கணபதிதுணை.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறையாதீனத்து மஹாவித்துவான்

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீ மீனுட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

பிரபந்தத்திரட்டு.

131

இது

ஷை ஆதீனத்துத்தலைவர்களாகிய

ஸ்ரீலஸ்ரீ

வைத்தியலிங்க தேசிகாவர்கள்

உதவியைக்கொண்டு

ஷை பிள்ளையவர்கள் மாணக்கரும்

சிதம்பரம்

ஸ்ரீ மீனுட்சி தமிழ்க்காலேஜ் பிரின்ஸிபாலுமாகிய

மஹாமஹோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்யகலாநிதி

உ. வே. சாமிநாதையரால்

சென்னபட்டணம்

கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

அக்ஷயவரு, ஆனிமீ

1926

விலை ரூபா 5-10-0.

Copyright Registered.

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

	பக்கம்.
முகவுரை	v-vi
உரிமையுரை	vii-viii
திருத்துருத்திக் கச்சிவிநாயகர்பதிகம்... ...	க
திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் ...	ங
திருவிடைமருதூர் மருதவாணர்தோத்திரப்பதிகம்...	சு
திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்	ஏ
திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிபிள்ளைத்தமிழ் ...	ஙஙு
உறையூர் ஸ்ரீகாந்திமதியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் ...	சுரு
திருக்குடந்தை ஸ்ரீமங்களாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் ...	கூங
திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ்	ககூ
திருவிடைக்கழி முருகர்பிள்ளைத்தமிழ் ...	கசரு
ஸ்ரீசேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்	கசூகூ
திருவாவடுதுறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்	ககூரு
வாட்போக்கிக்கலம்பகம்	உகஉ
திருவாவடுதுறையாதீனத்துக் குருபரம்பரையகவல்..	உசள
திருவாவடுதுறை ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.	உசகூ
சீகாழிக்கோவை	உளக
திருவிடைமருதூர்உலா	ஙருரு
திருத்தில்லையமகவந்தாதி	ஙகூள
திருச்சிராமலையமகவந்தாதி	சகங
துறைசையமகவந்தாதி	சஉள
திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி	சஙகூ
திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி	சரிக
திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி	சகூரு
பாலிவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	சளள
திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	சஅகூ
திருப்பழனைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ...	ரிஙஉ

பக்கம்

உசு. பூவாளூர்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி ... ... நுக

உஎ. மதுரைத் திருஞான்சம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி ... ... நுஞ

உஅ. மதுரைத்திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்ஆனந்தக்களிப்பு நுங

உக. திருக்கற்குடிமாமலைமாலை ... ... நுசு

ஙo. கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர்மாலை ... ... நுடு

ஙக. திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிமாலை ... நுஎ

ஙஉ. திருவாவடுதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியர்தேசிகர்மாலை ... நுஅ

ஙங. தருமபுரம் ஸ்ரீசச்சிதானந்ததேசிகர்மாலை ... நுசு

ஙச. திருவாவடுதுறை ஸ்ரீசுப்பிரமணியதேசிகர்நெஞ்சுவிடு தூது ... ... சுo

ஙஞ. ஷை சுப்பிரமணியதேசிகர்மீதுள்ள தனிப்பாடல்கள். சுஉ

ஙசு. பட்டீச்சரப்புராணம் ... ... சுஉ

ஙஎ. திருவரன்குளப்புராணம் ... ... சுங

ஙஅ. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகுமரகுருபரஸ்வாமிகள்சரித்திரம் சுங

ஙக. திருவாவடுதுறை ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள்சரித்திரம் ... சுஎ

சo. திருமயிலைச் சித்திரச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலை ... எ

சக. ஷை மாலையைச்சார்ந்த தனிவிருத்தங்கள் ... எக

சஉ. வியாசைக்கோவை ... ... எச

சங. குளத்தூர்க்கோவை ... . அ

சச. புதுவை வித்துவான் சவராயலுகாயகர்மாலை ... அச

சஞ. சிறப்புப்பாயிரங்கள் ... ... அச

சசு. பொன்னுசல் முதலியன ... ... அச

சஎ. செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி ... ... ஃ

சஅ. பிழையுந் திருத்தமும் ... ... கூ

முகவுரை.



"கலிமகள் வாழ்க்கை முகத்த தெனினு
மலரவன் வண்டமிழோர்க் கொவ்வான் - மலரவன்செய்
வேற்றுடம்பு மாய்வனபோன் மாயா புகழ்கொண்டு
மற்றிவர் செய்யு முடம்பு."

கவிஞர்பெருமானுக விளங்கிய திருவாவடுதுறையாதீனத்து மஹாவித்துவான் திரிசிரபுரம் - **ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை**யவர்கள் இயற்றிய தமிழ்நூல்களுட் பிரபந்தங்கள் பல. அவற்றுட் சில கும்பகோணம் காலேஜில் தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்த ஸ்ரீ சி. தியாகராச **செட்டியார**வர்கள் முதலியவர்களால் முன்பு அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பெற்று வழங்கிவந்தன. ஆயினும் அவை கிடைப்பது அருமையாக இருந்தமையின், அவையும் மற்றப் பிரபந்தங்களும் அவற்றைப்போலவே சொல்லினிமை பொருளினிமைகளிற் சிறப்புற்று விளங்குவனவும் பிள்ளையவர்களால் இயற்றப் பெற்றனவுமாகிய சிறப்புப்பாயிரங்களும் ஒருங்கே சேர்த்து 1910-ஆம் வருஷத்தில் முதன்முறையாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றன. முற்பதிப்பில் அபூர்த்தியாக இருந்த பழைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி பட்டீச்சரம் ஸ்ரீ **ஆறுமுகம்பிள்ளை**யவர்களால் சில வருடங்களுக்குமுன் முற்றுங்கிடைத்தமையின் இப்போது அது பூர்த்தியாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றுள்ளது.

பிள்ளையவர்கள் பாடி அரங்கேற்றிய வேறு சிலபூர்த்தியான பிரபந்தங்களையும்அபூர்த்தியானசிலவற்றையும் இயன்றமட்டில்பலஇடங்களில் தேடிப்பார்த்தும் அவைகள் கிடைக்கவில்லை. இவர்கள் இயற்றிய திருவாவடுதுறைச் சிலேடைவெண்பாவின் விநாயகர் காப்புச் செய்யுளின் பாதிமட்டும் என் ஞாபகத்தில் உள்ளது. அது வருமாறு:

"சீர்வெண்பா மாலைத் திருவா வடுதுறையார்க்
கூர்வெண்பா மாலை யுரைப்பவே."

இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களுள் முன்னமே அச்சிடப்பெற்றவை இன்னவை என்பது அவ்வவற்றின் பின்னேயுள்ள சிறப்புப்பாயிரங்கள் முதலியவற்றால் விளங்கும்.

சீகாழிக்கோவையும், வியாசைக்கோவையும் திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதியும், பொன்னாசல முதலியனவும் இப்பதிப்பிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இதிலுள்ள நூல்கள் இயன்றவரை பிரபந்தவரிசை முதலியவற்றைத்தழுவித் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிள்ளையவர்கள் ஒவ்வொரு காலத்திற் சமயோசிதமாகப்பாடிய தனிச் செய்யுட்கள் பலவுண்டு. அவற்றை இவர்கள் சரித்திரம் எழுதும்போது சந்தர்ப்பத்தைப் புலப்படுத்தி வெளியிடக் கருதியிருத்தலால் அவை இங்கே சேர்க்கப்படவில்லை.

இவர்களுடைய அருமை பெருமைகளை நன்றாகஅறிந்தவர்களும் இவர்களுடைய நூல்களைப் படித்தவர்களும் இக்காலத்திற் பலர் இருத்தலால் இவர்களுடைய குணவிசேடங்களும், இப்பிரபந்தங்களினின் சிறப்புக்களும் இங்கே எழுதப்பெற்றில.

இப்பிரபந்தங்களுக்கு எழுதிவரும் குறிப்புரை பூர்த்தியாகாமையால் இதனுடன் இப்போது சேர்க்கவில்லை. பின்பு தனியே வெளியிடப்படும்.

பழைய தமிழ்நூல்களை வெளியிடும் விஷயத்தில் திருப்பனந்தாள் காசிமடத்துத் தலைவர்களும் அருங்கலை விநோதர்களுமான ஸ்ரீலஸ்ரீ சோக்கலிங்கத்தம்பிரானவர்களும் அவர்கள் பிற்றேன்றலாகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ சாமிநாத தம்பிரானவர்களும் பேரன்புடன் செய்துவரும் ஆதரவையும், உடனிருந்து ஒப்பு நோக்குபவர்கள் முதலியோர் விஷயத்தில் எனக்குச் சிறிதும் பொருட்கவலை யுண்டாகாதபடி பலவருஷங்களாக ஆதரித்துவரும், ஸ்ரீ மேலது ஸம்ஸ்தானாதிபதிகளும், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தலைவர்களும் சென்னைச் சட்டநிரூபண சபையங்கத்தினர்களுமான கௌரவம்பொருந்திய மஹாராஜராஜஸ்ரீ B. ராஜராஜேசுவர சேதுபதிமஹாராஜா அவர்களுடைய தமிழ்ப்பாஷாபிமானத்தையும் தமிழ்மக்களுக்கு இப்போதும் மிக்கநன்றியறிவுடன் தெரிவிக்கிறேன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

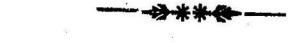
"பெற்றரு ணின்னைப்பெற் றார்போற்பெற் றார்களும் பேணிப்பிறப்பை
யுற்றரு ணின்றனைப் போலவுற் றார்களு முன்னருளே
கற்ற ரணியு ளெனைப்போற்பெற் றார்களு நாடறிய
மற்றார்முற் றோர்தரு மீனாட்சி சுந்தர மாமணியே."

(ஸ்ரீதியாகராச செட்டியாரவர்கள் வாக்கு.)

சென்னை,
21—6—26.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

உரிமையுரை.



[நேரிசையாசிரியப்பா.]

பூமலி துணர்ச்சினைக் காமலி கூலப்
பொன்னிமா நதிபாய் சென்னிநாட் டிடைவளம்
நிறையூ ராய வுறையூர்க் குணபாற்
கருமுதிர்ந் தயர்வுறு மொருமக ளுரறத்
நி தாயான செல்வந் தங்குமாத் தலமாய்த்
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிரா மலையில்
உதித்தொளி மிகுத்தே கதித்துறு மணியும்
மலர்தொறு நறவுகொள் வண்டின மேய்ப்பப்
பலரிடைக் கல்வி பயின்மேங் கண்ணலும்
கo யாவரு மென்று மேவரும் புலமை
வாய்ந்துநூல் பலமிக வாய்ந்துகிள ரேந்தலும்
சுவைசெறி பனுவல்க ளவைபல வியப்ப
எளிதிற் பாடிய வளிகிளர் குரிசிலும்
புவித்தலம் வியப்பச் சிவத்தல புராணம்
கநி பலசெய் தோங்குசீர் படைத்தசீ ரியனும்
நலமா ணுக்கர் பலபேர்ப் புரந்தே
அன்னர் குழாத்திடை நன்னர் மேவி
நூல்பல பயிற்றிச் சால்புறு பெரியனும்
அருத்திகூ ரெனையரு கிருத்திநூல் பலசொற்
உo றல்ல லகற்றிய நல்லிசைப் புலவனும்
நன்றிபா ராட்டுநர் நடுநா யகமும்
நிலமலி நிறைகோன் மலர்நிக ராய
மாட்சிசால் புகழ்மீ ளுட்சிசந் தரப்பே
ருடையனுங் குவளைத் தொடையனுஞ் சுவைசெறி
உநி இதிலுள நூலெலா மியம்புமா கவிஞனும்
ஆயவன் றனைத்தன தலைக்களத் தலைவனுச்

செய்தவ னெவனே கைதவ மிலாது
சொன்மழை சொரியுமச் சுகுணமா மலைபாற்
பொன்மழை பொழிந்தருள் பூத்தவ னெவனே
செய்யுண்மற் றிவன்போற் செய்குநர் யாரிவன்
செய்யுள்போ லினித்தில தெரியின்மற் றவையென்
றுணருமா றெவர்க்கு முரைத்தவ னெவனே
பன்மா ணவர்கட் கின்மா ணணியு
ணுடுக்கையா திகளளித் தறுதரந் தெரிந்தே
யிலக்கியம் பலவு மிலக்கண மைந்து
ஞான நூல்களு நவின்றவ னெவனே
வடமொழி தென்மொழி வாய்ந்தபன் னூல்கள்
கற்றவர் சிரகர கம்பிதஞ் செயவாங்
குற்றநுண் பொருளெடுத் துரைத்தவ னெவனே
ஆதுலர்க் கெய்ப்பில்வைப் பாயவ னெவனே
என்னுள மகலா திருப்பவ னெவனே
எண்ணிய தளித்திடு புண்ணிய னெவனே
திரிகூ டப்பெயர்ச் சிலம்பயற் றோன்றித்
துறைசையம் பதிசெய் நிறைதவப் பயனுச்
செப்புற மெய்ப்புகழ்ச் சுப்பிர மணிய
தேசிகப் பெயர்கொடு திகழ்ந்தவ னெவனே
அன்பருக் குலவா வின்பரு ணிமித்தந்
தீபகம் போன்றவ னெவனே வவன்றன்
ஞாபகச் சின்னமா நன்னிதை
அன்புட னுரிமை யாக்குவ னினிதே.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*திருத்துருத்திக்
கச்சிவிநாயகர்பதிகம்.

1. மாமேவு பவளா சலக்குவட் டுதயமெழு மழவிளங் கதிர்சிகர்த்து
மணிமௌலி பொலியவவ் வரைமுடியி னிருபா லு மணிகொழித் திழியரு
பாமேவு கருஞிமி றிரைப்பக் கபோலம் பகுத்துவிடு தானமொழுகப் [வியிற்
பனிமதிப் பிறையொன் றடுத்தமர்ந் தாலெனப் பகரொரு மருப்பிலங்கத்
தேமேவு மலரிறைத் தடியர்சய சயவென்று திசைதொறு முழக்கெடுப்பச்
செறுவலிக் கருமுடி கத்திவர்ந் தியாங்கண்மகிழ் தேக்கவந் தருள்புரிகு
காமேவு தண்ணளி யமைந்தடையு நர்ப்பாது காத்தநம் வளர்த்திடுதலாற் [வாய்
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (க)

2. குலவுதவ முனிவரர்க ளமருந் தவச்சாலை குவலயம் படிதராமே
கூறுமச் சாலையுட் சைவா கமந்தீட்டு கோசங்கள் சிதைதராமே
நிலவுதழல் படுகுண்டம் வேதிமே கலையொடு நிதம்புதி தியற்றுறுமே
நித்தியமு னையகரு மம்பலவ மத்தவர் நிகழ்த்தலிற் குறைவராமே
புலவுகம ழங்குசம் பாசகமை யேலிய து போதுமென் றுவகைமலியப்
பொங்குஞ் சினத்துலவு கருமூடி கத்துப் பொருக்கென விவர்ந்துபலவுங்
கலவுபல வண்டத் தலாவருந் திறலுடைக் கருணையா மறியவலமோ
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (உ)

3. ஏதியென வெவ்வள விருப்பன வவற்று லிறுத்தல்செய் யாதவரமு-
மிமையவ ருடம்புமுத லெத்துணை யுடம்பவை யிரிந்திடற் காயவரமு, நீதிதரு
மட்டாங்க பஞ்சாங்க முதலிய நிகழ்த்துவந் தனைவிலக்கு - நிகழுமற் றுள்ளவு
நினைந்துமிச் சிரவுருவ நிலவமற் றென்றமைந்து, சோதிதரு கோடொன்று
கொண்டுகய முகன்வலி தொலைத்துவிற லார்தியாக்கிச் - சோர்விலவ னமரர்
பாற் பெற்றவையு மேற்றருள் சுரத்துபல் லுயிர்செய்வினையைக், காதிலை
மேயுதவு நினதுபெரு மாண்பெவர் கருத்தமைத் தோதவல்லார் - கற்பத் தலத்
தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ஊ)

4. ஏற்றமிகு மொருமுனிவ னேம்பழற் குழிநாப்ப ணிரியாத நிரியைஞான-
மென்னுமிரு சத்திக ளொடுந்தோன்றி யம்முனியொ டேற்றமர் புரிந்துபல

* இது, சோழநாட்டிற் காவிரிநதியின்தென்பாலுள்ள திருப்பதிகளுள் ஒன்று ; குற்றாலமென இக்காலத்துவழங்கும்.

ருஞ், சாற்றவொளிர் புரவுமணி கைக்கொண்ட மாற்றலன் றன்வலி யடங்காப் பெருந் - தானைவலி யொடுகவர்ந் தம்மணியும் வாங்கியத் தாபதற் கினிதளிக் கத், தேர்றமத னால்வர லுணர்ந்தனைய தவனுஞ் சிறந்தமார் பிற்றரித்துச்- சிந்தா மணிக்குஞ்ச ரப்பிரா னென்றேத்தல் செய்யவவன் வினையனைத்துங், காற்றவெழு மருள்பொழிந் தினிதமரு மாடலைக் கண்டுவிண் டிடவல்லரார் - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ச)

5. தெள்ளமுத மயமாக வுமையம்மை நல்கிய திருந்துமோ தகநஞ்சமாய்த்
தீயகொடு நஞ்சமய மாகவொரு பேதைதரு செழுநாவ லங்கனிகடா
மெள்ளலரு மமுதமாய்த் தான்புரித றவறா தியற்றிடக் கண்டோமினு
மியலுத்த மாங்கம்வே றாகவும் பார்க்கவு மிருசெவிக ளாற்கேட்கவு
முள்ளபொரு ளிதுவென்று வாய்பேச வும்பிற வுஞற்றவு மியங்கல்செயவு
முண்மையிற் கண்டுளே மென்னினெவர் நின்னாட லுட்கொண் டளக்க
கள்ளமகன் மாதவர்க் கானந்த மாய்ப்பரவு கற்பனை கடந்தவாழ்வே [வல்லார்
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (ரு)

6. எந்தவா னவரருள் பெறக்கருதி னாலுமுனை யேத்திவழி படுவரெழுவா
யேத்திவழி படல்செயா ரென்னினவ ரெண்ணிய திழந்துமிடை யூறுறு
முந்தவார் வம்பெருகு மாறுநி னடிப்பூசை முற்றும் புரிந்துபோற்றின் [வரான்
முன்னிய வனைத்துமுற் றாதவல வேயிந்த முறைமைநா னுணர்தலாலே
பந்தமா மலகன்ம மாயையொரு மூன்றையும் பாற்றிநின் னறிவுதொழிலாம்
பாதநிழல் புக்கின்ப முறுமாறு நின்னையே பற்றித் துதித்தல்செய்வேன்
கந்தமா மலரிடுந ரெய்ப்பில்வைப் பேபுகழ்நர் களைகணே யமலவாழ்வே
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (சா)

7. மருவுபல புவனத்து மெந்தவா னவர்வடிவு மண்சிலை வடுத்தாரமொண்- மாசைக ளிவற்றுளொன் றாற்செய்து வயிறளவின் மருவாம லஃகுமென்னின், வெருவுமிக வாய்ந்தந்த வடிவருச் சனைசெயார் விடுவரவ் வாறுதேர்தல் - வேண் டாது பேருதரம் வாய்ந்தநின் றிருவுருவ மேதகப் பூசைபுரித, லொருவுதல்செ யாதவர்கள் யாவரே யெனினுமவ ரும்பர்மக வான்மலரின்மே - லொருவன்முத லோர்களினு மதிகரென் றருமறை யுரைத்தல்சில ரெண்ணாமையென், கருவு தவிர் மாதவர் கசிந்தேத் தெடுக்கவொளிர் கருணையா னந்தவாழ்வே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (எ)

8. பொங்குங் கருங்கடல் பரந்ததென் னென்றுபல புவனமுமொ ரைய மெய்தப் - புக்ககட னின்றுமலை யின்றெழுந் தஃதெனாப் பொருதொழில் வலாரியெண்ணித், தங்குந் திறற்கொடிய சதகோடி யொல்லைத் தடற்றுநின் றுருவல்செய்யச் - சகமுழுவ தும்புதை படச்சிறை விரிக்குமொரு தறுகட் கலாபமயின்மே, லெங்குங் கதிர்க்குமொரு பவளாச லம்பொர விவர்ந்துபல படையொடுமெதி-ரேற்றமாற் றலனாக வப்பா ரிடைக்கவிழ வெழுகாக மோடு கழுகுங், கங்கும் புகழ்ந்தடை விறற்படைகை தொட்டநின் காமர்விறல் யாவர் புகழ்வார்-கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே.

9. துதிக்கையோ டிருசெவியி னின்றுமொரு மூவரைத் தோற்றினு யண்
டமணுவாத் - தோற்றிட வுயர்ந்தாயொர் சனகனிடு முணவெலாந் துய்த்து
மிகு பசிதெரித்து, மதிக்கைகொ டவன்பணிய முப்பொருளி னுண்மையை
வகுத்தவற் குறைவின்றுய் - வையமுதல் யாவுமோ ரறுகளவு போதாத வண்
ணந் தெரித்தல்செய்தாய், விதிக்கைபுரி வானுங்க ராதபுரு சண்டிமுதன் மே
லோர்கள் பலரிறைஞ்ச - விழையுமா னந்தமய மேயாய் விளங்கினுய் வெய்யே
னின் 'லுண்மைதேர்ந்து, கதிக்கையுறு மாறுபே ரருள்புரிவ தென்றுகலை
காணு வதீதமுதலே - கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக்
களிற்றுமுகனே. (கூ)

10. மலியுமொரு பொருளன் றெனக்கறிக் குந்திறல் வயங்குநின் னூர்திவாழ்க
மலர்பொருவு கைத்தலப் பாசாங்கு சப்படை வயங்கியெங் நாளும்வாழ்க
நிலைமருவு ஞானமுங் கிரியையு மெனக்கலை நிரம்பின ரெடுத்துரைக்கு
நேயமிகு சித்திபுத் திகளெனுஞ் சத்திக ணிரம்புசீ ரோங்கிவாழ்க
வலிகட லுடுத்தபுவி முழுதுநின தருளடைந் தாதரம் பெருகிவாழ்க
வற்புதம் விராவுநின் னணியல்பூ ணுகிய வருந்தவத் தெவையும்வாழ்க
கலிவழி நிணைப்பரவு செங்குந்தர் மரபுங் கதித்துநீ ழிவாழ்க
கற்பத் தலத்தினும் விருத்தித் துருத்தியமர் கச்சிக் களிற்றுமுகனே. (கo)

திருத்துருத்திக் கச்சிவிநாயகர்பதிகம் முற்றிற்று.

ஙு

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்துருத்திச்
சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்.

11. பூமேவு சமயங்க ளோரா தினுக்கும் புலங்கொளுங் காட்சிநல்கப்
பொலிந்தன வெனச்சொலுந் திருமுக மொராறும் பொலன்செய்மணி மு
பாமேவு செங்கதி ரிராறுங்க ராமெனப் பகர்மணிக் குழையிராறும்[டியொராறும்
பன்னிரு தடம்புயப் பெருவரையி னருவியிற் பசுநற வொழுக்குதொடையு
மாமேவு கானவர் குலக்கோதை யொடுமேலை வானவர் குலக்கோதையும்
வளரொளிய வடிவேலு மார்பினு லும்பொலிய மயில்வா கனத்துவருவா
தேமேவு சோலைபுடை சூழுந் துருத்தித் திருத்தளியி லமரண்ணலே [ய்
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (க)

12. நீடுமக மேருவைத் திசைவரை யொடுங்கொண்டு நிலவுபந் தாடல்செயவு
நேமிமால் வரையையொரு கைக்கடக மாக்கொண்டு நிகரமற் றென்றுயவு,
மோடுகதி ரைச்சிறு மதாணியென மார்பிடை யுறப்பூணய வுஞ்சலதிக - ளோ
சேழு மொருவிரற் கொடுதெறித் திலையென வொழிக்கவுந் திசையெட்டினுங்,

கூடுகெளி தெட்டுங் துதிக்கைகண் முடிந்தொருகை கொண்டிழுத் திடவும்வல்ல-குலவீர வாகுவைத் தம்பியென மகிழுகின் கொற்றமெவர் முற்ற வுணர்வார், சேடு மலி காவிரித் தென்பாற் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (உ)

13. பொருவரிய மாதவத் தொருநா தப்பெயர்ப் புங்கமுனி புரிமகத்துப்
போந்துபல வண்டமு மிடித்துத் தகர்த்துறுண் புழுதிசெய் துலாவுகின்ற
வெருவரிய செறிமயிர்த் திருகுகோட் டுத்தகரின் விதல்கண்டு நடுநடுங்கி
மேலவா னவரடைக் தோலமென வருகுபொலி வீரவா குவைநோக்கியப்
பருவமிகு தகரினைப் பற்றிவரு கென்னப் பணிப்பவவ னுதவவேறிப்
பாரிடம் போதாமை தெரிதரச் செண்டாடு பண்பெவ ரெடுத்துமொழிவார்
திருவமிகு கல்விச்சிறப்புயர் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே.(ஊ)

14. வெள்ளியங் கயிலையின் முதற்சிகரி வாய்தலின் விநோதப் பொருட்ட
மருகாள்-வித்தகக் சேவைசெய் தஞ்சலி செயாதேகும் விதியினறி யாமை யுள்
ளத், துள்ளியிவ னேப்பற்றி வாவென வுரைக்கவாங் கொருகுதண்மு னுய்ப்ப
நோக்கி - யொழியா வகந்தையுளே யெத்தொழில் வலாயென வுஞற்றுதலில்
வல்லேனென, வெள்ளியொ ரிருக்குரை யெனக்குடிலே முன்சொல வியம்பியத
னுட்பொருளெவ - னியம்புதி யெனத்தெரி தாமையாற் சென்னியிலிரங்கப்
புடைத்தடைத்தாய், தெள்ளியரு மென்னுணர்வர் நின்புகழ் துருத்தித் திருத்
தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங்
கொடியாளனே. (எ)

15. பெருகுகொடு வஞ்சகவில் குருகுவரை நிலைதபப் பெருவான் கரக்குமாறு-
பேரம ருஞற்றுமள வில்லா விதற்றகுவர் பிணவரை யுயர்ந்துதோன்றக், கருகு
நிறம் வாய்ந்துகரை கொன்றிரங் கும்பெருங் கடன்முழுதும் வற்ற வனையார் -
காயத்து நின்றும்வெளி வந்தநெய்த் தோரெனுங் கடறிரை யெறிந்துபெருக,
முருகுமலி மாலைப் புயத்தனையர் சூடிகொண்ட முதுகர மதுபாழ்பட - முன்
னித் துதிக்கும்வா னவர்குடிகொ ணகர்களி முகந்துமேன் மேற்றழைதரத்,
திருகுதவி ரயிறெடுகின் விதலென் றுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (ஏ)

16. பொருந்திய தமிழ்க்கெல்லை யாகும்வட வேங்கடப் பூதரமு மாதரவி
னெற்-போதுமூன் றும்போது மூன்றுதவு வெற்பும் பொலிந்துயர் பரங்குன்றமு,
மருந்திய கறும்பழ முதிர்க்கும் பொழிற்கிரியு மவிர்சந்த ஞசலமுமெல் - லலர்
பொருஞ் செங்கையிற் றண்டுகொடு மழவடி வமைந்தருள் கொழிக்கும்
வரையு, மருந்தியவ ளார்மாந்தல் போற்பிரா ஞருமொழி வயப்பொருண்
மனங்கொள்ளுவான்-வாய்மலர்ந் தருளியமர் மால்வரையு மற்றுநீ மருவுமருள்
யாவருணர்வார், திருந்திய வளம்பல விராவுந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்
ணலே-சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே.(ஐ)

17. களிமருவு வேட்டுவர் குலக்கொடி படர்ந்துமகிழ் கலவத் தழைத்தத்ருவே
கற்பகப் பொழிலாடு தெய்வதப் பிடியைக் கலந்துவினே யாடுகளிறே
யளிமருவு மாதவ ருளக்கமல மலர்காப்ப ணள்ளூற வூறுதேனே
யாயிரங் கதிரொருங் குதயமெழ லெனவடி யடைந்தவர்க் காங்காட்சியே
வளிமருவு புடவியி னயர்த்தோதி னுங்கருணை மழைபொழி செழுங்கொண்டலே
வந்தித் துளாரையெவ் வானவரு மெஞ்ஞான்றும் வந்திக்க வைக்குநிதியே
தெளிமருவு நின்னடிக் கன்பரு டுருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே
சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. ()

18 மூவர்முத லாயபர சிவன்மேனி யிற்பாதி முனிவரிய தாக்கவர்ந்து-மூத
ண்ட புவனப் பரப்பிற் சராசர முகிழ்த்திடக் கருணைசெய்தும், யாவரெது கரு
தினு ரதையப் படிக்கவர்த மிதயத் தமர்ந்தளித்து - மிச்சைஞா னங்கிரியை
பரையாதி யைவர்முத லெண்ணில்சத் திகளாகியும், பூவர்முத லோர்தொழி
லனைத்துமொரு தன்றொழிற் பொலிவெனச் செய்துமின்னும் - புகலளவில்
சத்தியுள துனதுகைச் சத்தியே புகன்றள விடப்படுவதோ, தேவர்பல முனி
வர்க டிதிக்குந் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு
மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (அ)

19. அத்தரொரு மொழியுண்மை யிற்றெனத் தெளியுமா தருஞான் குரவு
புகழ்கோ - வழகிய குதக்கோதை பாற்பொருளி னியல்பறிய வாற்றியநி
ஞடல்புகழ்கோ, முத்தர்கரு தச்சு ரெறிந்தமரர் சிறைமீட்ட முனிவினின்
வாகைபுகழ்கோ - மூகையென வைகியறி வோங்குகா வலர்களக முழுதறுத்
தருளல்புகழ்கோ, பத்தர்பல ரெண்ணிய படிக்கவர் மூனஞ்சென்று பரிவினீ
யருளல்புகழ்கோ - பயனுறு காயினேன் யாதினை யறிந்தொரு பயன்படப்
புகழவல்லேன், சித்தர்பல முனிவர்க டிதிக்குந் துருத்தித் திருத்தளியு ளம
ரண்ணலே - சீறுவெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியா
ளனே. (கூ)

20. ஓங்குநின் பான்மருவு சத்திமா ரிருவரு மூவந்துபொழி கருணைவாழ்க-
வுயர்தம்பி மார்வீர வாகுமுத லாயதிற லொன்பதின்மர் வாகைவாழ்க, வாங்கு
கடல் வைப்புமறை யச்சிறை விரிக்குநின் மாமயிற் றேகைவாழ்க - வருமி
றுதி காளுருத் திரனிலும் பொலிநின்கை வடிகொளொண் சத்திவாழ்க, வீங்
குபுக ழமைமதிற் புகழ்ந்துபா டும்புலவர் வெற்றியின் விளங்கிவாழ்க - விருப்
பொடு நினைப்போற்று செங்குந்தர் தம்மரபு மேன்மேலு மோங்கிவாழ்க, தேங்
குபல் வளம்பொலி விருத்தித் துருத்தித் திருத்தளியு ளமரண்ணலே - சீறு
வெம் பகையோவு மாறுவன் பொடுகூவு சேவலங் கொடியாளனே. (கo)

திருத்துருத்திச் சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம் முற்றிற்று.

திருவிடைமருதூர்
மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம்.

21. திருவார் நினது திருநீறே தீர்க்கு மார்க்கு முடற்பிணியுங்
கருவார் பிறந்தை யடற்பிணியு மெனல்கண் டடைக்தேன் கருதருவோ
டருவார் கருணைப் பெருங்கடலே யடியார்க் கெய்ப்பில் வைப்பேநன்
மருவார் மலர்சா ரிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (க)

22. ஏழைத் திருமா லயனுதி யிமையோர் பலரு மிறவாது
பாழைக் கருதா லாலநுகர் பரமா பரம கருணையனே
யூழைப் புதங்காண் வலியர்நினை யுணருந் திறலி னுரன்றே
வாழைப் படப்பை யிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (உ)

23. ஊன மளக்கும் திறற்றொழும்பி னெருப்பட் டார்பாற் சிறிதுமிலாய்
ஞான மளக்கும் பெருநலமா முலியோர் பாக நயந்தவனே
யேன மளக்கும் திறமரிதா யிசைப்பார்க் கெளிதாக் திருவடியாய்
வான மளக்கு மிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (ங)

24. நீறு புனைவே னெஞ்தெழுத்து நெஞ்சங் கணிப்பே னின்னுமம்
பேறு பிறிதில் லெனப்புகல்வேன் பிணிக்காட் பட்டு வருத்துவனை
சீறு பகைவர் புரம்வேவச் சிரித்தாய் தரித்தாய் சூலமழு
மாறு வளமி லிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (ச)

25. கூற்றஞ் சிதைய விறைஞ்ண்ட கோக னகத்தா ளாயமர
ரேற்றஞ் சிதைய வெழுந்தவிடத் தேற்றஞ் சிதைய வெடுத்தயின்றாய்
தோற்றஞ் சிதையப் பல்லுயிருந் தொழுது போற்றித் துதிக்குமுயர்
மாற்றஞ் சிதையா விடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (ஞ)

26. ஆயா நினையே சரணடைந்தார்க் கன்றி யவ்வா றடையார்க்கு
மேயா தோகின் னருள்பெருவா னிழிந்த களர்க்கும் பொழிதருமே
தாயா யளிசெய் தலிவாமுத் தலிவேல் பரித்தா யெஞ்ஞான்று
மாயா வளங்கூ ரிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (சு)

27. உணங்கன் மீனுக் குயிருதவி யுயர்நின் னுலகம் புகப்புரிந்தாய்
சுணங்க னரியா தியர்க்கரிய தாமுத் தியிற்சார் தரல்குறித்தா
யணங்கல் லவர்க்கு முதல்கருதா வண்ணு வமுதே யருட்கடலே
வணங்கல் புரிவே னிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (எ)

28. அந்தோ நினக்கு வாகுணனி லன்பு புரிவா ரொருவரிலர்
மும்தோ தனையற் கருள்வதலான் முயலும் பிறருக் கருளாயோ
நந்தோ வருநீ ரெறும்பூயு ணண்ணு நறுவா சணைப்பொதியில்
வந்தோ வரிய விடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (அ)

29. அண்டர் பரவு நிராமயனீ யதனுற் றரணி யெனுநாமங்
கொண்ட தனக்குத் தகுமெனலுட் குறித்தே நின்னைச் சரணடைந்தேன்
ரெண்டர் துயரஞ் சகியாத தூயா நேயா தாயானுய்
வண்டர் மலர்க்கா விடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (கூ)

30. ஆழி புடைசூ ழுலகினினை யன்றித் தெய்வம் பிறிதுளதோ
பாழி யமைநின் னருட்ககலாப் படரு முளதோ பனிவரைவாய்
வீழி புரையும் பெருநலமா முலியாண் மேய விடப்பாகா
வாழி வளஞ்சா லிடைமருத வாணர் வடியேற் கிரங்காயே. (கo)

திருவிடைமருதூர் மருதவாணர் தோத்திரப்பதிகம் முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெருமணநல்லூர்த்
திருவெண்ணீற்றுமை
பிள்ளைத்தமிழ்

வழித்துணைவிநாயகர்வணக்கம்.

31. பொன்பூத்த முக்குணப் புத்தேளிர் முதலெனப் புவியகத் தெவரு முணரப் - பொலியொரு பிறைக்கோடு மருண்மேனி யும்பொழி கபோலக் கடாமுகாளுங், கொன்பூத்த வெண்மையுஞ் செம்மையுங் கருமையுங் கொப்பு ளிக் கக்கருணையே - கொழித்தமர் வழித்துணைக் குஞ்சரத் தஞ்சரண கோகநக மாகநகவே, மென்பூத்த கொன்றைச் சடைப்பரன் வலத்துவிழி வெள்ளென விடத்துமருவும் - விழிகா ரெனச்செய்ய வாயிலெழு குறுமூரல் வெண்ணி லவு தவழ்ந்தொறுந், தென்பூத்த வதின்முழுகி மேற்படூப் பொழியுந் திறங் கருதி மூக்கணியெனத் - திகழ்முத்த மேவுவமர் *மணவைவெண் ணீற்றுமை செழுந்தமிழ்க் கவிதழையுமே. (க)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர்வணக்கம்.

32. பாழிமிகு வைதிகஞ் சைவந் தழைப்பப் பசித்தழுத பவரேற்றைப் - பரவுபர ஞானவின் பாலமுச் செய்யவாய்ப் பரசமய கோளரியைவண், காழிவரு மொருமுத் தமிழ்க்கடாம் பொழிமழ களிற்றைவே தக்கொழுந்தைக் - கவுணியக் கன்றைநற் கற்புநிறை பொற்புமலி காதலி யொடுந்துதிப்பா, மாழியிறை வற்கு வெவ் விடமுதவு தன்பிழை யகற்றியுய் வான்குறித்தாங் - களவில்வெண் பணிலமுந் தாரளமும் பவளமு மம்பொன்னு மணியுநாளும், வாழிகெடு வெண் டிரைக் கையேற்றி வந்துதூய் வழிபட விளங்குதெய்வ - மணவைவெண் ணீற்றுமை யணங்குக் கிணங்குதமிழ் மாலையுயர் பாலையுதவே. (உ)

க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

33. மாமேவு பல்லுயிரும் வாழவணி தற்குரிமை மந்தா கினிக்கில்லகம்- மார்பினுக் கேயுள்ள தென்றுகுறி யிட்டதென மதைகூறு குறிகடந்தோன், பூமேவு மார்பினெண் மூலக்குறி யமைத்துமகிழ் புண்ணியக் கொம்பை யெவரும் - போற்றுமண வைத்திருவெண் ணீற்றுமை யெனப்பொலி பொல

---

* மணவை - திருப்பெருமணநல்லூர்.

ங்கொடியை யினிதுகாக்க, காமேவு பேருலகி லாருயிர்ப் பயிரெலாங் கலிவெப் பொழிக்துதழைவான் - கடையரிய தடையிடையி லடைவரிய பெரியதண் கருணைமழை பொழியநாளுக், தேமேவு பங்கயச் செல்வியக லொண்கட் செழும் பரவை யுட்படிக்து - திதலைகொண் டெழுமனையள் கொங்கைப் பொருப்பிற் செறிந்துவளர் பச்சைமாலே. (க)

சிவலோகத்தியாகர்.

34. தேமலிக டுக்கைகதி யாரறுகு கொக்கிறகு சீறரவு பூமத்த மாமுடிச் சாத் தினர் - தேடுமிரு வர்க்ரிய ராகியுமு ரைக்கரிய சிர்கொண்முத னூல்பற்றி யாய்பொதுக் கூத்தினர் - தீர்வரிய மத்தவினி தாவருளெ னப்பல்பல தேவர் பின்வி டார்செப்பு நீடுதிச் சோத்தினர் - தேரருகி ருத்தமக லாதுதரி சித்து வகை சேருமர வோடுற்று வாழ்புலிப் போத்தினர், நாமலிபு கழ்ச்சியைய வாவியடி யர்க்குறுதி நாடியவர் பாலுற்ற தீமையைப் பாற்றுவர் - நானெனதெ னப்புகலு மூனமத றுத்துயரு ஞானவெறி யோர்பெற்ற பேறெனக் கேற்று வர் - நாமரன டிக்கடிமை யோமெனநி னைப்பவரை நாகலிமை யோருட்ப ராவிடத் தூற்றுவர் - நாடுதிரி யக்கரரு ளாளர்மண வைக்கிறைவர் நாதர்சிவ லோகத்தி யாகரைப் போற்றுவ, நாமலிக துப்பினெளி மேயதர ளப்பிறை விண் வாழுமுகின் மேலுற்ற வோர்பிறைக் கேய்ப்புற - வாளவிரு முத்தவட ஞானநிறை வுற்றமுலை மாறில்புக ழேயொத்து மீதுறப் போர்த்தெழ - மாம திய கத்திலெழு சீதநில வொத்துமுக வாய்முதிர்வி லாசத்து வாளின்மெய்ப் பாற்பொலி - வாரிசம லர்ச்சரண நூபுரமொ லித்தெழுந மாதவர்முன் மே வொப்பி லாவருட் பார்ப்பனி, நாமலிபொ ருப்பின்மக ளாயவணை முப்புவன காரணிக லாசத்தி பூரணக் கார்க்குயில் - காதலகல் பித்தர்குண மேதகுசெய் பத்தர்பிழை காமருள மேவக்கொ ளாநலச் சூற்பிடி - காவிமல ரொத்தவிழி யோவியநி கர்த்தமயில் காணுலகெ லாமொத்த வாவுமெய்க் கீர்த்தியள் - காசில் கலை முற்றுமுணர் வோருமுண்ம திப்பரிய காரிகைவி பூதிக்கல் யாணியைக் காக்கவே. (உ)

பொய்யாதவிநாயகர்.

35. கலர்மல வாய்ப்படு பேயருட் சேற்றுமோ
கமகல வேட்டமர் தூயர்மெய்ப் பாற்பொலி
யுலர்தலி ஞர்ப்பெரி யாருளக் காட்டிடை
யுலவுபொய் யாக்களி யாணையைப் போற்றுது
மலரமர் சீர்த்திரு மாதர்கட் கார்க்குயி
லடியரை யேற்றிடு பேரளிப் பேட்டனை
மலர்மலி நீர்த்தடம் வாரியொப் பாப்பொலி
மணவைவெ ணீற்றுமை யாடனைக் காக்கவே. (ஊ)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

36. உணர்பெரும்புவன வுயிரெனுங்குகையு ளுதைதருங்குகனே வெள்ளி வெற்பாத்தனு - ளுணரநன்குமொழி யுணர்விறந்தபொரு ளுதவிநின்றவருள் வள்ளலைக்கூர்த்துதி, புனரலங்கலயில் வலனயந்துபகை பொருதுவென்ற

விறன் மெய்யனைப்பூக்கமழ் - புனமடைந்திளைய குறமடந்தைமுலை புணரு வந்தமயி லையனைப்போற்றுது, மிணர்படுங்கனக தருவெழுந்தமல ரிலகுகொம் பரென வள்ளிலைச்சூற்படை - யிறைவனெஞ்சிலினி தமர்பசுங்கிளியை யெ ழில்கனிந்தமட வெள்ளனப்பேட்டினை, வணர்நருங்குழலை மலைமருந்தையருள் வடிவையம்பிகையை விள்ளிசைப்பாட்டளி - மருவுபைம்பொழிலின் முகிலு றங்குவள மணவையெங்களுமை யையையைக்காக்கவே. (௪)

நான்முகன். வேறு.

37. வலமலியு மத்திரஞ் சத்திர முதற்பல வயப்படைக் குப்படையெனும்- வாக்காயு தங்கொண்டு தான்கொண்ட வைதிகநன் மாண்பினுக் கேற்பநாளு, நலமலியும் வெண்மணி வடங்கையிற் றூங்கவெண் ணகையனைய வுருவமேனி- நாயகி மணந்துவெள் ளோதிம நடாத்துமொரு நான்முகக் கடவுள்காக்க, வுலம லியு மெண்டோட் பிரானைப் புணர்ந்துசே யொன்றீன்ற மோகினியெனு - மொ ருமாது மற்றவன் றிருமடைப் பள்ளியக மோவா துறப்புரிந்து, குலமலியு மனையநா யகனைநீங் காதுமகிழ் கூர்ந்தமர்ந் துலகம்வாழக் - கொழிக்குமரு ளம் மையைச் செம்மைநல் லூர்க்குடிகொள் கோமளக்கிளிமொழியையே. (௫)

இந்திரன்.

38. முன்னுசுப் பிரமணிய னோமென்று நன்றுமறை முக்கா லுரைக்கமேவு- முருகனரு மருகனுவர் பருகுபுமெய் கருகுபுகழ் முகில்புரையு மேனியண்ணன், மின்னுதன் பின்னெனப் பெற்றுவற் றாதகவுள் வெள்ளவெள் ளானையூர்ந்து - விண்ணாளு மாயிரங் கண்ணாளு மேனியுடை வேந்தன் பரிந்துகாக்க, பன்னுதிரு வுதரம் வருந்துதலிலாதண்ட பகிரண்ட முற்றுமீன்ற-பளகறு தனைப்போல மேனை யுந் தனையீன்று பாய்புகழ் படைக்கும்வண்ண, மன்னுமருள் புரிபசுங் கொம்பை வம் பைப்பொரு மதர்த்தமுலை தாங்கியேங்கி - வாங்கிமெலி தருநுண் மருங் குலை நெருங்குவள மணவைவெண் ணீற்றுமையையே. (௬)

திருமகள். வேறு.

39. பிறந்த மனையில் வாழ்க்கையிலர் பேதை மாத ரென்னுமொழி
பிழையே யாக மணிவண்ணப் பெருமான் றனைத்தான் பிறந்தவள
முறந்த மனைவா யாய்ப்பாடி யுறிப்பால் கரவிற் கவர்சிறுமை
யொழியத் தாபித் துருவாழ்க்கை யுற்று மகிழ்மா மகட்பணிவா
மறந்த வாத மழுப்படைக்கை வள்ளற் பெரியோன் றலைமதிதான்
மாறாக் கலக்க முறமுனியு மலர்த்தா ளெனினு மறத்தொழிலிற்
சிறந்த சிறியேங் கடைமதிதான் றீராத் தெளிவு பெறவுவக்குந்
திறத்தி னமைக்குந் திருநல்லூர்ச் செல்வக் கொடியைக் காக்கவென்றே.

நாமகள்.

40. தன்னா யகன்றன் மேனிநிறந் தனையொப் பாய நிறமலர்மேற்
றங்கல் போற்றன் மேனிநிறந் தனையொப் பாய நிறமலரு
மன்னா நிறைவெள் ளறிவுடையேம் வாக்குங் குடிகொண் டமர்கருணை
வண்மைப் பனுவ லாட்டியிரு மலர்த்தா டலையால் வணங்குவா

முன்னு நின்ற கங்கைமக ளொடுங்கி யடங்கி யேமாற
வும்பர் பெருமான் திருமேனி யொருபால் கவர்ந்து மமையாமே
முன்னு வனையன் திருவள்ள முழுதுங் கவர்ந்துள் ளிறுமாக்கு
முத்த மூரற் றிருமணவை முதல்வி தன்னைக் காக்கவென்றே. (அ)

துர்க்கை.

41. மலையா நிற்கும் வெள்விடையும் வான மறைக்குஞ் சிறைப்புள்ளு
மதவெண் பகடுங் கரும்பகடு மானு மீனு மற்றுளவு
முலையா வெனக்கு மெதிரோவென் றுரைக்கும் விறலோ ராண்சிங்க
முகைக்குக் திறலோர் பெண்சிங்க முள்ளக் குகையு ளுறத்துதிப்பா
மலையார் செறுவிற் கோட்டெருமை யங்கட் கரும்பு கறித்தருந்த
வதன்வா யிருபால் வழிதீஞ்சா றவாவி யுண்ணும் பலவண்டர்
விலையா வல்குல் விற்குமினர் மிளிர்வாயூற லுணும்விடரை
விழையு மணவைத் திருநல்லூர் வெண்ணீற் றுமையைக் காக்கவென்றே. ()

சத்தமாதர்.

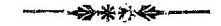
42. பறையோ திமழு மறையுமிமிற் பாழி யேறும் பிணகமும்போர்
பயிலு மயிலு மயிலும்வலி படுபுள் ளரசுந் திகிரியுமொய்
யுறைசீ யமும்வன் கலப்பையும்வெள் ளொருகை வரையும் வச்சிரமு
முழலும் பேயும் சூலமுந்தம் மூர்தி படைசெய் யெழுமாத
ரிறையோ னுள்ளத் தழகொழுக வெழுதி நோக்கு மோவியத்தை
யெண்ணில் புவன மொருங்கீன்று மிளமை வளமைப் பசுங்கிளியை
மறையோ லிடும்பொற் றிருவடியென் மனத்தும் பதிக்கு மனத்தைகு
மணநல் லூரின் வெண்ணீற்று மயிலைப் பரிந்து காக்கவே. (கo)

மூப்பத்துமுக்கோடி தேவர்.

43. சீதரன்மலர்த்தவி சிருக்கையனிவர்க்கரிய வொப்பற்றமெய்ச்சோதி பாதியுருவிற்பொலி - தேவியையுருக்கிளர் முருக்கித ழிதழ்க்கிளியை யெப்பற்று மற்றருண் மேலியவருக்குறு, காதரமறுத்தவர் பவக்கடல்சுவற்றிமகி ழப்பெற் றிமிக்காலை மூவிருமுகத்தொரு - காலையைமதக்கவு ளுடைக்கயமுகத்தமர னைப்பெற்றருற்றுயை மேதகுகுணத்தியை, யோதரதரச்செழு வடத்தொ டொளிர்முத்தவட முற்றுச்சி றப்பேறு ஞானவமுதக்கட - லூறுகல சத்துணை முலைத்துடியிடைக்கொடியை யற்புக்கி னிப்பாலையாரருளொருத்தியை, யா தாமிகப்பெரு மணத்துமைமனத்துமமர் முத்திக்குவித்தாய தாளுடையசத்தி யை - யாதவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர் கள் புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப் பருவம்.



44. நீர்பூத்த முப்பத் திரண்டறமு மோம்புபெரு நிறைவின்மே னோக்கிம லரா - நீதிகீழ் நோக்கியே மலர்தலென் றியாவரு நிகழ்த்துநின் னிருகைமலரு, மேர்பூத்த புவியிற் பதித்தொரு முழந்தா ளிருத்தியொர் முழந்தாளெடுத் - திரவிமண் டலமென்ன விருகுதம் பைக்குழைக ளெங்கும்வில் வீசியாடத், தார் பூத்த முச்சியிற் கட்டிவிடு நித்திலத் தண்மணிச் சுட்டியுநலந்-தழையுநுத லிற் பொலிவெண் ணீறுமொண் டிலதமுந் தளவனைய குறுமூரலுஞ்,சீர்பூத்த வெண் ணிலவு வீசியா டக்கவுரி செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ரருட் பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

45. பேசுபுகழ் சால்பெரும் புவனத்தி லாண்மகப் பெறல்சிறப்பென்றுமற் றைப் - பெண்மகப் பெறலத் துணைச்சிறப் பன்றுதுயர் பெற்றதொப் பாகு மென்று, மாசுபடு துன்பமே பெண்ணுருவ மாயெந்த வைப்பினும் வருவ தென்று - மதிக்கினொரு மகவுமக வாவென்று மிங்ஙனம் வகுத்துரைப் பார்க ளோடு, கூசுத லிலாதக மலர்ந்தாண் மகப்பெறுதி குறைவுதப வென்றாசிமுற் - கூறுநரு முள்ளநாண் கொள்ளவெள் ளப்படாக் குவடுவா னணவவோங்குந், தேசுமலி பனிமலைக் கொருபுதல்வி யாயவுமை செங்கீரை யாடியருளே - திருப் பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

46. தையலர மாதர்முதல் யாருமோ கித்துத் தழீஇக்கொளாத் தடைகருதி யோ - தாமே விரைந்தின்னு மோகினியை முன்போற் றழீஇக்கொளல் விலக் கெண்ணியோ, வையமிசை யவரிடைத் தான்கொண்ட வார்வத்தை மன்னுயிர்க் கறிவிக்கவோ - வயங்கருவ மெற்றிவ ரியங்குருவ மற்றெனு மறைப்பொருளை வெளிசெய்யவோ, வுய்யநெறி தருசைவ சித்தாந்த மோதுமுடி பொன்றியொன் றாமையிற்றென் - றுணர்த்தவோ வுணர்வரிய வுணர்வுருவ மாகியெம் முணர் வொழித் துணருமொருவர், செய்யதிரு மேனியொரு பாதியமர் பைங்கிள்ளை செங்கீரை யாடியருளே-திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங் கீரை யாடியருளே. (௩)

47. நிறைசுகுண மருவுநம் மிருகண்மல ரிலமென்று நினையாம லொன்றழி
நிலவுநங் கையமரு மலரென்று நினையாம னிதமுநிக ழொன்றழிக்கு [க்கு
மறைபுகலு நங்காமர் மெய்யிலொன் றிரவுபகன் மாறாத வெப்புறுத்து [னுங்
மற்றொன்று மாற்றவ ளொடுங்கூடி மற்றதை வயக்குமிவை யன்றியின்
குறைவரிய வுவளகத் தும்புகூஉ நாணநாங் கொளவிரண்டுங் குடிகொளுங்[யுஞ்
குலவிவற் றின்றிறமை யென்னையறி வாமென்று குன்றுமா றிருகதிரை
சிறைசெய்த தெனவிறை முகக்கண் புதைத்தபெண் செங்கீரை யாடியருளே
திருப்பெரு மணத்தம ரருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே.

48. பொருந்துபசி யால்விழி யிரண்டும் பிசைந்தழு புலிக்குருளை யொன்று வப்பப் - பொங்குபா லாழியை யழைத்துக் கொடுத்தசிவ புண்ணியன் புகழ்

சமழ்ப்ப, மருந்துரல் விருந்திஃ தருந்துக பொருந்தவென மறையுணர வரிய பெரிய - மாதேவன் வின்மணிக் குழைதழை செவிக்கண் மறைத்தமிழ் நிறைத் தூட்டுமா, குருந்துமழ களிறெளி விளக்கெனச் சண்பையிற் குலவுபர சமயசிங் கக் - குருளையு ஞவப்பமெய்ஞ் ஞானவின் பான்முன் கொடுத்தபைங் கோல மயிலே, திருந்துக லருந்தவ ருளம்புகு விளக்கமே செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெரு மணத்தம ருருட்பெரு மணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (நு)

வேறு.

49. சூழியமுஞ்சிறு சுட்டியும் விட்டொளிர் சோதிவிரிந்தாடச்
சூடுதுதிச்செவி நீடுங்குழையுந் தோடு மசைந்தாட
வீழியவாவுசெவ் வாயினெழுங்குறு வெண்ணகை நிலவாட
வெள்ளியபிறைநுத லென்பது மெய்யென வெண்ணீற் றொளியாட
வாழியவாழிய வென்றுமுனின்று வழுத்தும் பேரடியார்
மாறுவன்பெனும் வாரிகுடைந்து மகிழ்ந்தவர் சன்மமெனு
மாழியவாழி சுவற்றுமடப்பிடி யாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (சு)

50. நிறைதருமம்பல வுறைதருகரமலர் நிகழ்சிறு வண்டாட
நிலவெழுதிருமுக மதிவாயூற னிரம்புஞ் சுதையாடப்
பொறைதரு கருணையின் முழுகியகயல்கள் பொலிந்து புரண்டாடப்
புவனம்பலவு மடங்கியவுதரம் பொற்பு மலிந்தாடக்
கறைதருகண்டர் கருப்புவின்மாரர் காய்ந்த துளத்தோர்ந்து
கரைதருநும்வலி காண்குவலின்னே காண்கென வறைவதுபோ
லறைதருசென்னி யசைந்தாடத்தனி யாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (எ)

51. விண்ணிலபிறையு நிறையுந்துறையும் மேவிய சடையாட
மிளிர்பொன்னுடைய னேத்துந்திருவரை வெம்புலி யுடையாடக்
கண்ணிலநீரொடு கெக்குருகன்பர்கள் கைகள் குவித்தாடக்
காமருகொன்றை யொடுந்தலைமாலை கலந்து புயத்தாடப்
பண்ணிலயாம லெழுப்பிசைவல்லவர் பாடிசை யூடாடப்
பதினுலகு மசைந்தாடக்கழல் பற்று சிலம்பாட
வண்ணிலமன்றிடை யாட்டுஞ்சூட்டன மாடுக செங்கீரை
யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

52. இகழ்தலிறவமுயல் பவர்வினைநினைமுனி கந்தேநின்ரூர்யா
மினையமுனடிமைய மருள்கெனவிமையவ ரென்பாரன்பாரா
யகழ்மலமெனவனு தினமுறையிடவடி யன்பானன்றேயா
யருண்மழையிடையொழி வதுதவிர்வகைபொழி யஞ்சேரங்காரே
புகழ்மிகுவுணிய மதலைமுனமுகைத விர்த்தார்வங்கூர்சீர்
புனைதரினைதரு மமுதுதவியமுலை நங்காய்செங்கேழே

திகழ்பவர்திருவுரு வொருபயலமர்மயில் செங்கோசெங்கீரை
திருவளர்மணவையின் மருவளர்குழலுமை செங்கோசெங்கீரை. (கூ)

வேறு.

53. வேலைமருட்டிய வாள்விழியற்புத னங்காய்சந்தாதி
மேருவனைத்தவர் மார்புதுளைத்தத னம்பூசுந்தாயே
பாலையினித்தெழு தேனையகற்றுசொல் கொண்டாய்வண்டாயும்
பான்மைமலர்க்குழ லாய்மலைபெற்றம ருந்தேசெந்தேனூர்
சோலைகலக்கிளி யேயமுதொத்தக ரும்பேசெம்பாகே
சூழுபவர்க்கிக லாயவொழித்தவர் தம்பாலொன்றீவாய்
சேலையெடுத்தகை வேளைநிறுத்தினள் செங்கோசெங்கீரை
சீர்மணவைப்பதி வாழுமடப்பிடி செங்கோசெங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ங—தாலப் பருவம்.

54. வாங்குங் கொடிநுண் ணுசுப்பொசிய வார்க்குங் குமவன் முலைசுமந்த
மடவ நடைமங் கையர்நறிய மாலைக் குழல்கட் டவிழ்க்கவது
தாங்கும் விரைமென் முகள்வீழ்ந்து தழ்ந்தம் மடவார் முலைகழித்த
சாந்தும் புழுகுங் குங்குமமுந் தணவா தழுந்து சேறுகித்
தேங்குந் திருவீ தியிற்படிந்து செறியு மீரம் புலர்த்தலினத்
தெரிவை மாரு மைந்தர்களுஞ் சிந்தைக் கவற்சி யறுத்தியங்க
வோங்குந் திருவத் தமிழ்மணவை யுறைவாய் தாலோ தாலேலோ
யுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (க)

55. வண்கா லென்ன வாயென்ன வாய்க்கா லெனக்கால் வாயெனப்பேர்
மருவி மாரு வன்கொணமை மான கல்லூர் பெருமணம்வா
னெண்கா கல்லூர்ப் பெருமண மே ரேய்பெ ருமண கல்லூரென்
றிலகு பெயர்பூண் டிறுவனமேய்ந் தென்றும் விளங்கு மிக்கரைத்
தண்கா லறிஞர் பலர்குழுமித் தவாது சூழ்ந்து மருவுதலாற்
றுவா நாழு மெஞ்ஞான்றுந் தவாது சூழ்ந்த றகுதியென
வொண்கால் பலசூழ் சிவலோகத் துறைவாய் தாலோ தாலேலோ
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (உ)

56. காராந் கலிநீர் முகந்தெழுந்த கமஞ்சூற் கொண்டல் கருக்கலங்கக்
கீலவான் மதியத் துடல்போழக் கற்பத் தருவின் கழுத்தொடிய
நீராந் தடத்துத் தகட்டகட்டு நெடிய வாளை மேற்பாய
நிகழ்காந் மேதி படிந்துழக்கி நெல்லின் கதிரைக் கதிர்மேய்ந்து
சீராந் நறுந்தா மரைகுதட்டிச் செங்கட் கரும்பு கறித்தருந்தித்
தேமா நிழலிற் பேருணவு செறித்துண் டிடலே பொருளெனக்கொ

ளோரார் போலத் துயின்மணவை யுறைவாய் தாலோ தாலேலோ
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ங)

57. நிலவு தமைநன் னினதுயிர்த்த நிலமா னியகற் றுய்மழை
நிரம்பு பயமூட் டுபுவளர்த்து நிகழ்கா ராய செவிலித்தாய்
குலவு பசிதீர் தரவுணவு கொள்ளுங் கலத்தி னுவர்விரவுங்
கொள்கை தீதென் றதுகடிவான் குறித்த பொழில்கள் பலவுநிறை
பலவு மினிய தேமாவும் படர்கொட் டிலைய கதலிகளும்
பண்பி னுயிர்த்த கனிச்சாறு பாய்ச்சி நிற்ற லாற்றிசைபோ
யுலவு புகழ்சால் வளமணவை யுறைவாய் தாலோ தாலேலோ
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ச)

58. கத்துந் தரங்கக் கடலெழுந்து கழியின் வழிவந் திழிலைழல்
காலு மொளியுங் கருகவொளி காட்டுங் குரும் வளைபீன்ற
முத்தும் பரப்ப வதற்கெதிரே முகில்வந் துறங்கு முயர்பொழில்கண்
முனிவின் றேற்றுக் கனிவினொடு முகந்து பரிவர்த் தனைசெயல்போற்
கொத்து மலியும் பைங்கமுகின் குலைச்செம் பழமும் வெண்முகைபுங்
கொட்டி நிற்ப வதுகண்டு குளிர்வா னுதி யெவ்வுலகு
மொத்து நவிலும் புகழ்மணவை யுறைவாய் தாலோ தாலேலோ
வுலக முவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (ஙு)

வே று.

59. கருணைதுளும்பி வழிந்துபாய்ந்த கடைக்கட் செந்தேனே
கடையேன்மூல மலத்தைவிளர்க்கக் காணுங் குழலமுதே
மருமலிபைந்துள வத்தொடைமாமுகில் வந்தபின் வந்தமினே
மாருவன்ப ருளத்துமூளைத்து வளர்ந்தெழு பைங்கொடியே
பொருவருபைங்கிளி தங்கியசெங்கைப் பொற்புயி ரோவியமே
புயறவழ்சிமயத் திமயப்பிடியே பொலிமலர் மாளிகைவாழ்
தருணமடந்தையர் தாழுங்குயிலே தாலோ தாலேலோ
தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

60. உழைதருகையுடை யெந்தைபிரானுக் குடனெழி யாதமரா
வோங்குசிருட்டிமு னைனைத்தொழி லு மொருங்கு முடித்திடுவாய்
குழைதருசிந்தையி னெக்குருகிக்கசி கொண்டுகை கூப்பிடுவார்
குவிதலிலாத வுளக்கோயிற்கிடு கோலம் பொலிசுடரே
மழைதருமுகிலும் விளர்ப்பவிருண்ட மலர்க்குழ லோதிமமே
மாருவினையேங் குடிமுழுதாண்டுற வாழ்வித் திடுமமுதே
தழைதருமதையெனு மாவிற்குயிலே தாலோ தாலேலோ
தண்ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வே று.

61. உணர்பவருட்பொலி மழகதிபொத்தொளிர் தாயே நாயேனு
யுழலுமெனக்குக லருள்பொழியுத்தம மாதே போதேவாழ்

புணர்முலையற்புத மகளிர்பழிச்சிடு தாளாய் வேளாயே
புவனமனைத்தையு முதரமடக்கிய மாதா வேதாவே
யினர்மலரிற்குதி கொளுநரவொத்தமெய் வாழ்வே தாழ்வேக
வெனவயன்முற்பல வமரரிரக்குமு னீவாய் பூவாயோ
வணர்கொண் முகிற்குழல் வதிபிறைமெய்க்கவு மாரீ தாலேலோ
மணவைநகர்த்தலை மருவுமகத்துவ மானே தாலேலோ. (அ)

வேறு.

62. வந்திப் பவர்பெரு வாழ்வேதாழ்வே யாழ்வேனும்
வஞ்சக் கொடுவினை நாயேனேயா தேயாயா
மூந்தித் திருவருள் சாராவோரா வேராரா
மொய்ம்புற் றிடவருண் மானேதேனே கோனேயா
ஈந்திப் பொலிமலை மாதேசூதே யோதேர்சா
னன்றற் புதமுலை யாளேவாளே நீளேவே
சிந்தித் திடுவிழி யோராய்தாலோ தாலேலோ
திண்பொற் புரிசைநல் லூராய் தாலோ தாலேலோ. (கூ)

வேறு.

63. கரியகணயவை யேவாய் தாலோ தாலேலோ
கருதுகர்பாலொளி யாவாய் தாலோ தாலேலோ
வரியபெமானிட மோவாய் தாலோ தாலேலோ
வருள்வரமேபொழி நாவாய் தாலோ தாலேலோ
வுரியரலாருயிர் காவாய் தாலோ தாலேலோ
வொளிர்முலையாமத மாவாய் தாலோ தாலேலோ
பிரியமுறுருள மேவாய் தாலோ தாலேலோ
பெருமணமேவிய பாவாய் தாலோ தாலேலோ. (கo)

ஈ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—சப்பாணிப்பருவம்.

64. பார்வளர் மதிக்குழ வெனக்கழு மலத்துற் பலித்தென் பவந்துடைத்த
பரசமய சிங்கமென் றுரைசெயும் பாலறுப் பவளவா யார்மணத்துக்
கார்வளரொ ராணவமு மிருவினையு மும்மலக்கட்டுமுட லாதிநான்கு
கருதுசாக் கிரமாதி யைந்துமக் கிரமாதி கரையாறு நீத்தியெழுமா
ரூர்வமுற மூழ்கிப் புறத்தடையுமாசென வகத்தடையு பாசுமண்ணி
யான்றபஞ் சாக்கரப் புனலகன் கரைமேவு மாருயிர்க் கருள்சுரந்து
சார்வரிய வெண்ணீறு நல்கும் திருக்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே
தருமணந்தவழவமை பெருமணங் கமழுமுமை சப்பாணிகொட்டியருளே.

65. வேயெனப் பொலிபசுந் தோளுடைய மலர்மாதர் மென்கையங் காந்த
டாங்கு - மிளிர்கமல மலர்பகலு மிரவுமெழு மிருசுடர் விராவுற விழுங்குமரவ,

மாயெனப் பொலிகருணை யம்மான் திருக்கையொ டளாவுங் கெளித்றுமூல - மன்புபுரி வழியடியர் பவவாரி முழுமையு மலைத்துச் சுவற்றுவடவை, சேயெ னப் பொலிவரைக் கிழவன்விழி வளருந் திருத்தலர் படுத்தவமளி - தெய்வவற மூப்பத் திரண்டையும் வளர்க்குநற் செம்மையான் மிக்கசெவிவித், தாயெனப் பொலிகின்கை மலர்முகிழ்த் தம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு மணந் தவழவமை பெருமணங் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

66. குழைதரச் சுவைமதுப் பொழிதண்டி வாங்கிக் குலாவுஞ் சுருப்புகண்ணுங் கூட்டியதின் மலரொன்று காட்டிவலி காட்டியெதிர் கொற்றவேள் பொற்ற காமர், விழைதரப் பொலியுருவ முற்றுமழல் பற்றுமொரு வெவ்விழிக் குணவு செய்த - மெய்யர்சிவ லோகத் தியாகர்பனி மால்வரை விருப்புறு மணப்பெ தரி, னிழைதரத் தக்கவிடை யொசிபவன முலைசுமக் திணர்மலர்க் கொம்பி னிற்கு - மேற்றெழினி னருகுற்று மறைமுழங் கப்பல வியங்கலிப் பப்பல்புவ னந், தழைதரப் பற்றுகைத் தாமரை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டி யருளே - தருமணந் தவழவமை பெருமணங் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ஊ)

67. செய்யகம லம்பொருவு மென்பது திறம்பச் செயற்கைச் சிவப்பெழுந்து - செறிதரக் கன்றுமென் றெண்ணுது பதிமுனுஞ் சேர்ந்தறி தராதவிவைகள், வையமிசை யிவர்முனஞ் சேர்வதோ வென்றுள மதித்திடா தண்டரண்ட - மாண்டபகி ரண்டமுற் றீன்றளிக் குங்கருணை வாஞ்சைசற் றுயாதலான், மையவிரு மெங்கள்கண் மலரோடு வதனமு மலருமா றுளமிரங்கி - வளமொ ழிப் டைங்கிள்ளை தாங்கியத னிறகுதை வந்துகந் துவகையுறுகின், றையலமர் கைம்மலர் முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தரு மணந் தவழவமை பெருமணங் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (எ)

68. உரவுமறை பாடுசிவ லோகத் தியாகரென் றுரைசெய்கின் கொழுகர்மகிழ- வுள்ளங் களிந்துகெக் குருகியுரு கிக்குழைத் தோங்குதுதி பலபாடுவோங், கரவு தவிர் மூத்தகின் மகற்கினிய மோதகங் கைதொடப் பலபடைப்போங் - கரு திள மகற்குறு மான்மதஞ் சாந்தங் கருப்பூர மப்பிலிடுவோம், பரவுமந் தாகி னி நினக்கடிமை செய்யுமொரு பாவையென் றோட்டுவோம் - பரிந்துனைத் துதிபுரிதல் சொல்லவேண் டுங்கொலெம் பாலருள் சுரந்துமிக்கா, தரவுபெரு க்கர முகிழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தருமணந் தவழவமை பெருமணங் கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஏ)

வேறு.

69. வேட்டுப் புயதவழ் சிமயத் திமய விலங்க லிடைத்தோன்றி
விண்ணவர் மண்ணவ ரெண்ணுமொர் வெள்ளி விலங்க லிடைத்தனியே
பாட்டுப் பிரமர முளருங் கொன்றைப் பைந்தார் வேய்ந்துலவும்
பண்பார் பிரணவ குஞ்சர மேவிப் பாரொடு விண்வெருவு
மோட்டுத் திறல்கொ டுலாவிரு கோட்டொரு மூரிச் சினவேழ [வெண்
முனைமுதன் மாய்ந்தொரு வரைபோற் சாய்தர முனிவிற் பொருமொரு

கோட்டுக் களிறு பயந்த மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி
குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

70. தமரத் திரைபடு தொடுகட லுலகிற் றண்ணிய பிரமபுரந்
தழைதரு வேணு புரப்பெயர் பூணத் தாவில் வரங்கொண்டே
யமரர்க் கதிபதி முதலியர் திருவீ னார்புக ழொடுகூட்டுண்
டண்ட மடங்க நடாவு கொடுங்கோ லாளியு மவனிளைய
பமரத் தொடைதெடு முடிவலி யினரும் பன்மைந் தருமிடையும்
படையும் முடையும் படிதடி கடிவடி பயிலயில் வலனேந்து
குமரக் கடவுளீ யின்ற கருங்குயில் கொட்டுக சப்பாணி
குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

71. பிறைமதி நிறைபுன லுறைதரு சடிலப் பெருமா னெருமான்வாய்ப்
பெருகொலி யொருசெவி யருகுற நிறுவு பிராணெரு பாலமர்வாய்
கறைதப மறைமுடி போதுமொர் நிள்ளீ கலந்தமர் கைக்கிளியே
கடையேன் குடிமுழு தாண்டு விரும்பிக் காக்கும் பைங்கொடியே
மறைமுழு வதுமே கலிசெய் தரையணி மாதே மாதாசே
மலையி லுதித்த மருந்தே வெள்ளிய வாணகை யோதிமமே
குறையற வடியவர் பார்பொலி சுடரே கொட்டுக சப்பாணி
குணவைப் பெனவமை மணவைப் பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (அ

வேறு.

72. சிறுமதி நதிபொதி பிடைசடை யுடைய ரிடத்தும டப்பாவாய்
செறிதவர் மனவிருண் முழுதற வவணெளிர் பத்மப தத்தோயே
மறுவற நதிரொடு மதியுற வுறுமிரு ளொத்தகு ழற்கோதாய்
மறுகுறு சிறுகிடை யொசிதர வளரிள முத்தமு லத்தாயே
கறுவொடு மெழுகொடு விடமமிர் துறவிடு கட்கடை நற்றோகாய் [யே
கதிர்விழி யெனவொரு தமியனெள் ளொளிமுழு கத்தயை வைப்போ
குறமுனி தொழுதெழு பனிமலை வருமயில் கொட்டுக சப்பாணி
குளிர்மலி பொழிலெழின் மணவையி லமர்குயில் கொட்டுக சப்பாணி.(

வேறு.

73. படவர வச்சுமை முழுது முணப்பசி யுற்றவ னத்தாரர்
பதும மலர்த்தலை யமர்மறை வித்தக ரட்டதி சைப்பாலர்
கடவுளர் மற்றையர் முனிவரர் பத்திசெ யப்படு மெய்த்தேவே
கமலம லர்த்தலை மகளிர்மு தற்பல ரற்புற கற்போயே
மடமை யறுத்தென திதயம லர்க்கணி ருக்கும னப்பேடே
மதியமு டித்தவர் நிதிய மெனத்தமு ளத்துற வைப்போயே
குடவீ மொய்த்தசெய் மணவை மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி
குலவிம யத்தனி வரைவரு முத்தமி கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்.

74. கொழுதும் வரிவண் டுழுதுழக்கிக் கொழுந்தே னிரம்ப வாய்மடுத்துக்
குமட்டிக் கவிந்தாங் கெதிரெடுக்குங் குளிர்மென் மலர்ப்பூங் குழற்
தொழுது மழுதும் புகழ்பாடித் துதித்து முருகி யுருகிநெகிழ் [கொம்பே
தொண்ட ருளக்கோ யிலுக்கமைந்த தூண்டா விளக்கே சுயஞ்சோதி
யெழுது முயிரோ வியக்கொழுந்தே யெழுதா வுருவத் திளங்கொடியே
யெழுபேருலகு நினைந்துதொழு தெழுகோ மானே யிலவாதி
முழுதுமிணையி னின்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (க)

75. கனியா தாஞ்செய் துள்ளுருகி நைந்து குழைந்து நாத்தழும்ப
நாளும் வழுத்தும் பேரடியார் நலஞ்சா லுள்ளத் தூற்றரும்பி
யினியா நிற்குஞ் சுவையமிழ்தே யேழைத் தொழும்பு பூண்டொழுகு
மெங்கள் குடிக்கு மொருமுதலே யெல்லா வுயிரு மினிதீன்று
கனியா நின்ற பேரருளிற் கசிந்து நோக்கி மகிழ்விக்குங்
கரும்பே புலிமு னுறுறுங் கடந்த முதலி லாமுதல்வன்
முனியா தவாவுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (உ)

76. விளக்கு மரவிச் செங்கரும்பு விரும்பு சுரும்பு காண்பூட்டி
விரைக்கோ ரொடுத்த வேளுடலம் விழித்தீக் குணவாக் கியதுமறந்
தினைக்குங் கொடிதுண் மருங்குல்கவன் றேங்க வீங்கு மிளமுலையு
மிளகு பசிய வேய்த்தோளு மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமுந்
தினைக்குங் காதல் கொடுநோக்குஞ் செய்ய சடைவெண் பிறைமுடித்த
தேவ தேவன் முகமலஞ் செவ்வே மலர வெண்ணிலவு
முனைக்கும் பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (ஊ)

77. நத்தங் கமழுங் குழற்கோதை நல்லா ரறுவர் திருமூலப்பா
னன்கு தெவிட்ட வுண்டுபசு நறும்புற் புனற்றொட் டிலினமர்போ
தத்தங் கமழும் படியெடுத்தாங் கணைத்து மார்பி லுச்சிமோந்
தார்வம் பெருக நோக்குதொறு மருளாற் பெரிய யோகியர்தஞ்
சித்தங் கமழுங் கிண்கிணிப்பொற் சிலம்பு புலம்பு சேயிதழ்த்தாட்
டெய்வச் சைவச் சிறுகுழவி திருவா யாறு முவந்தளிக்கு
முத்தங் கமழு நின்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முதுசீர் மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந் தருக முத்தமே. (எ)

78. இழியும் புவனச் சிறுவாழ்வு மமரர் புவனப் பெருவாழ்வு
மம்ம நாளு மருவருக்கு மார்வம் பூண்ட மலபாகர்

விழியு மனமுங் குளிர்தூங்க விதிகா ணரிய திருவுருவ
மேவி யாவி முதன்மூன்றும் விருப்பின் வாங்கி யெவ்வினையு
மொழியும் படிசெய் நோக்காதி யொன்றப் புரிந்து சிவானந்த
மூறிப் பெருகித் ததும்பியெழ வொன்று மொழிவா ருளங்குளிர
மொழியும்பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (ரு)

வேறு.

79. மதிமுத்தம் வீரன்வயி ரக்கழற் காறேய்க்க மண்ணிடைத் தேய்ந்த துயர்வேய் - வருமுத்த மதிலெழுந் தழலால் வெதுப்புண்டு மாமைகரு கியது செஞ்சொற், பொதிமுத்தம் வன்பகடு காலுழக் கப்பிளவு பூண்டதா லிப்பி வளீமீன் - பொலிமுத்தம் வெய்யபுல வொழியாது நாறுமொண் பூவையர் கள த்துமேவுந், துதிமுத்த மவர்மகிழ்நர் கைபட் டதுக்குண்டு தோன்றுது மறை யுமிக்குச் - சுடர்முத்த மாலையி னெரிந்தவை வேண்டேம் தொடுத்தபற் பல வுயிர்க்கும், பதிமுத்த மேற்றுமகிழ் நிதிமுத்த மன்னசெம் பவளமுத் தந்தரு கவே - பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூரும்புமயில் பவளமுத்தந் தருகவே. (சு)

80. அடரிருட் பொலிவழிய வாயிரங் கதிர்விரித் தாதித்த னுதயமெழு மோ-ரருவரைச் சிந்தூர வருவியிற் பன்னூறு மாழ்ந்தொளி பரப்பு மணியுஞ், சுடர்விரித் தெழுவசிச் சுதரிசன முந்தனித் தொல்வளைய மேந்து மொருவன் - றுழாய்ப்படலை மறுமார்பி னுக்கழகு செயும்விலைத்தொகையிலா வரியமணியு, மிடர்கெடத் தகுவரொடு சதகோடி கொண்டுபொரு மேந்தலூர் மணியுமற்று- மியம்புமைந் தலைநாக மணியும்யாம் வேண்டல மெமக்கம்மை செந்துகி ரெனப், படர்சடை தரித்தபொல் லாமணி யவாவுநின் பவளமுத் தந்தருகவே- பல்லூர் விரும்புமெயி னல்லூ ரரும்புமயில் பவளமுத் தந் தருகவே. (எ)

81. கரவுதீர் பேரருள் விழிக்குடையு மீனுங் கலந்துபர ஞானமூறுங் - கதிர்மூலக்குடையுங் கனிற்றிகன் மருப்புங் களத்தினுக் குடையும் வளையும், விரவுபா கெனுமொழிக் குடையுங் கரும்புமெழின் மேயதோட் குடையும் வேயு - மிளிர்கவா னுக்குடையும் வாழையு முகத்திற்கு மேன்மேலு முடையு மதியும், புரவுசால் கைக்குடையு நளினமுநறுங்குழற் பொலிவினுக் குடையு முகிலும் - பொற்புறத் தருமுத்தம் வேண்டலங் கண்டம் பொலிந்தொளிர நீலம்வைத்த, பரவுமா ணிக்கமொரு பால்வைத்த மரகதம் பவளமுத் தந்தரு கவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரும்புமயில் பவளமுத்தந் தருகவே. (அ)

வேறு.

82. மறையின் முடியு மெனது ளகமு மனமு ளுருக நித்தமு
மதுர மொழியி னினிய துதிசெய் மறுவி லடியர் சித்தமு
மறையு மழிவில் கருணை பெருகி யலைய தெறியு மக்கமு
மளவில் பிறவி யுததி சுவற வலர்செய் சரண பத்மமு
நிறையு மழகு பொழியு முகமு மபய வரத வத்தமு
நிகரில் பிறவு மிலக வமரு நிலவு மமல வுத்தமி

கறையில் சிமய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
கரையில் வளமை யளவு மணவை முதல்வி தருக முத்தமே. (கூ)

வேறு.

83. வஞ்ச மருவு நெஞ்ச மருவ வஞ்சி விலகு சத்தியே
வம்பு தழுவு மென்பு ளுரையு நம்பி யருள்செய் பித்தியே
கஞ்ச மருவு மஞ்சன் விறன்மு குந்தன் வெளிய வத்தியூர்
கந்த மலர வங்க வணிபு யன்பன் முறைது தித்துமீ
தஞ்ச மெனவு வந்த னேயர்மு னின்ற வொளிரொ ருத்தியே
சங்கு குழையர் திங்கண் முடியர் பங்கி னமர்தி றத்தியே
யஞ்ச முலவு நன்செய் மணவை யம்பை தருக முத்தமே
யன்பர் மனமு வந்த வருள ணங்கு தருக முத்தமே. (கo)

நி.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—வாராவணப் பருவம்.

84. விற்கொண்ட வாணுதற் பட்டமுஞ் சுட்டியும் விளங்கொளி துளும்புசூட்டும் - விரைநறுங் குழலிற் கவிழ்த்திடு தகட்டணி விராயசெம் மணியிலை யியுஞ், சொற்கொண்டவள்ளைச் செவிக்கணமர் தோடுமிரு தோள்வருடி யாடு நீடு - சோதிக் குதம்பையு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பமார் பத்துவயிரக், கற் கொண்ட பணியுமுத் தாரமும் வெண்ணிலாக் கற்றைகால் சந்தோதயங் - காட்டவிரு கைவளை கலிப்பச் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்புலம்ப, வெற் கொண்ட தளிரடி பெயர்த்துமண வைப்பதி யெழிற்பரா பரைவருகவே - யேகர்சிவ லோகத்தி யாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள் வருகவே. (க)

85. ஆறுறு தத்துவமும் வேதாந்த முங்கடந் தவிர்வனவின் முழுதுமாளி
யாதிப்பல் வானவரு மாதரிப் பனவுந்தி யன்னமின் னமுமுணர்தரா
நாறுறு தங்குமுடி யொண்மதிப் பிறையஞ்சகுவன களங்கமொழிபெய்ஞ்
ஞானயோ கியருளங் குடிகொள்வன மைந்திருகி காத்தழும் பத்துதிப்
கூறுறு காலுழக் காமல ரிடுக்கொறுங் கொண்டவப் பனவென்றுபல்[பார்
கூர்த்தமதி யாளர்புகழ்மெல்லடி பெயர்த்தழகுகுலவவிரு பத்தாறினே
டேறுறு புண்ணியமு மணவுமண வைப்பதி யெழிற்பரா பரைவருகவே
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத் திருக்குமுமை யாள்வருகவே.()

86. திங்களர வங்கண்மலிகொன்றைமலர் துன்றுசடைதேடிமுன் கண்டறிதராச்
செஞ்சூட்டு வெள்ளோதி மந்தொடர வாயிரந் தெய்வத்திறத்துநிகழ்வே
தங்கள்பெரு கோலமிட் டுத்தொடர நறியசெந் தாமரை யுயிர்த்தமாதுந்
தாதுசெறி வெண்சத தளக்கமல மாளிகைத் தலையமரு மாதுமிகுபோ

கங்கண்மலி வாலைகத் தயிராணி யும்பல கருங்குழ லரம்பைமாருங் [தீர்ந்
கைகுவித் துத்தொடர மெய்ஞ்ஞான போகரிரு கண்களுந் தொடரவிடார்
தெங்கண்மன மூன்தொடர மெல்லடி பெயர்த்தினிதெழிற்பரா பரைவருகவே
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

87. பன்மலர் முகந்திரு கரங்கொண்டு தூய்மெடும் பணிவிசும் பமருமடவார்
பணிதோறு மவர்குழ லளாயதர ளப்பிறை பதிந்திடத் தோன்றுசுவடுங்
கன்மலர்மனத்தைவண்கருணை புரியாய்கொலென்காதற்கிதழுகொலெனுக்
கற்பனைகடந்தவர் தொழுந்தோறுமவர்முடிக் கட்பிறையையெற்றலாலே
முன்மலர் தருஞ்சுவடு மேல்கீ முறப்பெற்று மோகனீத் தவருளத்தான்
மூடிடப் பட்டுமய லாழ்ந்தா ருலம்பதிய முழுதுமச் சுற்றுலிலகு
மென்மலரு நின்மல ரடித்துணை பெயர்த்துற லெழிற்பராபரை வருகவே
யேகர்சிவலோகத்தியாகரொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வருகவே.(சு)

88. ஆலக் கருங்களத் திறைவருட னீங்கா தமர்ந்துபரை யாதியிச்சை
யறிவுதொழி லாகியுயிரைம்பாச மற்றுய்ய வைர்தொழி னடாத்துமயிலே
சாலக் கருங்கொண்ட லோமர கதங்கொலோ தக்கவிர் திரநீலமோ [கார்
தழைதரும் பூவையோ வெனுமேனி வாய்த்தமாதவனுடைத் தங்கையே
நீலக் கருங்கட் டிருக்கோதை மாதொடு நிலாவுகலை மாதுளாரு
நிகழத் துதிக்கும் பெருஞ்செல்வி யேகல்வி நேயமிக் கார்வாழ்க்கையே
யேலக் கருங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணகை யெழிற்பரா பரைவருகவே
யேகர்சிவ லோகத் தியாகரொரு பாகத்திருக்குமுமையாள்வருகவே.()

வேறு.

89. மின்னிப் பொலியுங் கருங்கொண்மூ விளர்க்குங் குழலார் மைத்தொடும்
விளையாட் டயர விளிதமைத்த வியன்மா ளிகைமேற் செய்குன்றிற்
றுன்னிப் பொலியும் படிபதித்த தொகுசெம் பதும ராகமணிச்
சுடர்மீ தெழுந்து வானளவுந் தோன்ற நிற்ற தமிழ்வேதம்
பன்னிப் பொலியுஞ் சம்பக்தர் பரவு மணத்தி லெம்பெருமான்
படர்பே ரொளியாய் நின்றதிறம் பாரா ரறியத் தெரிவிக்க
மன்னிப் பொலியும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாரூக் கருணை சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (சு)

90. மோன மோங்குஞ் சிவயோக முத்த ருள்ள முமிழாத
மும்மைத் தமிழ்தேர் விரகர்மண முடித்துப் பெறுபேற் றின்புகழ்போற்
கான மோங்கு மறைமுழங்கக் கங்கு லழிந்து கழிந்தோடக்
கதிர்வெண் மதியோ டுடன்வொளிப்பக் கமல முகைகண் முறுக்குடையத்
தான மோங்குங் கூகையுயர்ச் சலதி மூழ்கக் கொடியுவப்பத்
தண்டா துதய மெழுங்கதிரோன் றடந்தேர்ச் செலவு தனைத்தடுத்து
வான மோங்கு மதினல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாரூக் கருணை சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (எ)

91. சந்து தவழு முலையாருந் தாமந் தவழும் புயத்தாருந்
தவாது தழுவு மாளிகையுந் தனிமே னிலையு மாடாங்கு
மிந்து தவழுஞ் செய்குன்று மெழில்கொப் புளிக்கு மாமியமு
மின்பங் குடிகொள் வேதிகையு மிடங்கொண் மணிமுன் றிலுமூறுகு
நந்து தவழுந் தடம்படிந்து நறும்பூஞ் சோலை யகத்துறங்கி
நகுபே ரந்தி மாலையிற்பன் னலஞ்சால் பொதிய வரையுதித்த
வந்து தவழுந் திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாமுக் கருணை சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (அ)

92. மூரி யெருமைக் கரும்போத்து மோட்டுப் பியலி னுகங்கிடத்தி
மூடங்கூர் நாஞ்சி லேர்க்காலம் முரியா நுகத்தி னடுப்பொருத்தி
வேரி கடைவாய் வழியிழிய விரும்பு முழவ ரெறுழிடக்கை
மேழி தழுவ மற்றெருகை வெய்ய விருப்பு முட்கோல்கொண்
டோரி தழியா ரடியும்வெளி யாமே யெனமண் பிளவுபட
வாங்காங் குரப்பி யுழுமோதை யம்ம பரத்த லாற்பகல்வாய்
வாரி யடங்கும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாமுக் கருணை சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (கூ)

93. பணியே விரும்பு தணி பினர்தம் பற்றே வருக முற்றுணர்ந்த
பரம யோக முடன்பிரியாப் பரையே வருக வவர்புனை
மணியே வருக வவரினிய வமுதே வருக வவர்திருப்பே
ரருளே வருக வவருளங்கொ ளனமே வருக வவர்முடிக்குங்
கணியே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கனியே வருக வானந்தக்
கடலே வருக வெங்களிரு கண்ணே வருக கண்ணினுள்வாய்
மணியே வருக திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே
மாமுக் கருணை சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (கo)

கூ.—வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

94. திகழ்தரு கடுக்கைமலர் சூடுசிவ லோகத்தியாகர்த முடிக்கலத்துட்-
சிறத்தவொன் முயனையர் கண்ணுளொன் முயனையர் திருமேனி யெட்டுளொ
ன்றுய்ப், புகழ்தரு வலத்தவ ரியக்குமதை வாம்புரவி பூண்டதேர்க் காலு ளொ
ன்றுய்ப் - பொலிவதன் றியுமனையர் புண்ணியப் பொடியெனப் பொங்குகதி
ரெங்குமுமிழ்வா, யிகழ்தரு பவந்தவிர்த் தருளனை யரைப்பல விடத்தினும் போ
ற்றல்செய்வா - யித்தகுசிறப்புணர்ந் துன்னெடுகலந்தாட லெண்ணினு ளெங்
கள்வினைமுற், றகழ்தரு திருப்பெரு மணத்தமரருட் பரையொ டம்புலீ யாட
வாவே-யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே,

95. எண்ணுமதி யினர்மதிக் கடவுளென நுவலுதற் கேற்பவொண் கலை யாளனு-மிரியாத தண்மையா ளனுமாயி ஞயின்னு மிருளிலொளி யோனுமா ஞய், நண்ணுமொரு பாற்தளொரு புடைகொளினு மொருபுடையி ஞனில விளக் காகுவாய் - ஈயஞர் திருமுடிக் கங்கையிற் சங்கையற நாடோறு மூழ்கி யெழு வாய், மண்ணுலகி லளவில்பைங் கூழ்தழையுமாறருள் வழங்குவா யுனது செய் கை - மதித்துநன் றென்றுட வாவென் றழைத்தனள் வழைத்தடஞ் சோலை முகின்மே, லண்ணுவள மேவுந் திருப்பெரு மணத்துமையா டம்புலீ யாட வாவே-யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.

96. சுரும்புசெறி கழுநீர் மலர்த்துவாய் நறவமிகு தொகுகமல மலர்குவிப் பாய்-சுகமிகமணந்தவர்க்கின்பமா வாய்துன்ப மாவாய் தணந்த வர்க்குப், பெரும் புவிவிரும்பறிறை வாயது வெறுப்பநோய் பெற்றூர் மெய்போன்று குறைவாய் - பேராழி மிகமுழங் கத்தோன்று வாயஃ்து பேசா தடங்க மறைவா, யிரும்புவன மேத்துநடு நிலையொடொரு தன்மையே யெஞ்ஞான்று மெய்தி நிலவு - மெங் கள்கரு ணம்பிகைநி னியன்முழுது மெய்த்துமுள் ளெய்யாரின்வருகவென்ரு, லரும்புநல மார்பெரு மணத்தம ருட் பரைபொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில் புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ஈ)

97. சங்கநக வூரும்வெண் டிரையெரி தடங்கட றவாதே யெழுந்து பொங் கத்-தண்கலைகண் முழுமையு நிரம்பிமுழுமதியெனத் தழைதர வெழுந்த போது, பொங்கனக மாருநந் திருமுக மெனக்கருணை பூத்தினி தெழுந்த தென்றும் - பொலியுருப் பாதியா யெழுபோது திருநுதற் பொலிவுற் றெழுந்த தென்று, மங்கனக வுருவின்றி மறைதருந் போதுமந நங்குலே யொத்த தென்று-மகிழு மா தேவியிவள் வாவெனக்கூவினீ வாரா திருப்பதழகோ, வங்கனக மணிமாளி கைப்பெரு மணத்துமையோ டம்புலீ யாடவாவே - யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

98. பேராழி சூழ்திருக் காழியிற் பாலுண்ட பிள்ளையார் திருமணத்துப்
பெருவ்வந் தடையுமா தவரொடுங் கூடிப் பிறங்கவந் தாயல்லியன்
றேராழி யேழ்புரவி வையத் திலர்த்திரு ளொருங்கற முருக்கு மொருவ
னுன்னை யொத் தவனெருகளங்கமு மிலானஃ் துணர்த்திலான் போற்றிரி
பாராழி வட்டம்வி னுவப்பவின்றேனும்பரிந்திங்கு வந்தாயெனிற் [தலென்
பாடுசா னின்பெருமை பாடவெளி தாகுங்கொல் பாசாங் குசத்திஞடு
மாராழி சங்கங்கொள் கைப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே
யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீயாட வாவே.

99. உலகுபுகழ் பஞ்சாக்கரப்பெரும் நீர்த்தமென் றெண்டுண்டு மூழ்கி ஞருக்
கொழியாத பிணிமுழு தொழிப்பதன் மான்மியமுரைக்கரிது மூகமன
லிலகுமிஃ்தன்றியுங் கூபவடி வாய்க்கங்கை யென்பதொன்றுண்டதன்றீன்று
ரெம்மனோர் பேசுதற் கரியதரியதுபெரிய தித்தலப் பெருமை கண்டாய்

விலகுகொடு வஞ்சமுடை நெஞ்சரல் லரென்று மேவரிய வித்தலத்து
விலையாடல் கருதிவா வென்றிறைவி யேயுனை விளிக்கநீ செய்ததவமெ
னலகுதவிர் பெருவளம் பொலிபெரு மணத்துமையொடம்புலீயாடவாவே
யலகில்புவனங்கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளொ டம்புலீயாடவாவே.()

100. சிறந்தமா ணிக்கனீ யேயென்று பலருஞ் சிரிக்கவா சாரி யன்றன்
றேவியிள வனமுலை ஞெமுங்கவகன் மார்பிற்றினைத்துநீங் காதபழியோ
டிறத்தபே ரியவெங் கவலையுத் தவலிலா வொருசாப மும்பூண்டுளா
யொழியாது தக்கனிடு சாபத் தொடக்குண் டுழன்றுவா னவரதவிரா
யிறந்தமா மலமுடைய ரேயடையுமித்தலத் தெய்தியிக் கருணம்பிகை[ர்வா
யிணையிலரு ணோக்கமும் பெறினினைக் கெத்துயர மெய்துங்கொ யாவர்நிக
ரறந்தவா தோங்குந் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே
யலகில் புவனங்கண்முற்றீன்றதாய் காணிவளொடம்புலீயாடவாவே.()

101. வையமுழு துய்யவொரு வாலியங் கரைகின்று வாய்மலர்ந் தழுத பிள்ளை
மதுரமிகு செவ்வாய்க் கருங்குழற்காதலியை மாமணஞ் செய்தஞான்று
செய்யமலர் மீதனந் தஞ்சுபஞ் சாக்கரத் தீர்த்தக் கரைக்க ணின்று
சேர்ந்தார் களங்கமுற் றெழியவெண் ணீறுதன் செங்கரத் தாலளித்தா
ளுய்யவிவள் வாவென் றுரைத்தபடியேவிரைக் தொருவனீ வந்து சேரி
னுன்களங் கந்தவிர வெண்ணீறு நல்காள்கொ லோவிதனை யுணராததெ
னையமன மோவித் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாட வாவே
யலகில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீயாடவாவே.

102. குறைவடிவி னேடுசிவ லோகத் தியாகர்தங் கோடீர மாமுடிக்கட்-
குலவுகங்கையின்முழ்கி யவ்வடிவ மேறுது குறையா திருத்தல் பெற்றுய், நிறை
வடிவினேடிங்கடைந்துகங் காகூப நிறைபுனலின் மூழ்கினினைய-நிகழ்வடிவ மொ
ருதன்மை யாய்மருவ வுருவவள நிமலையருள் பெறுவ துண்மை, பொறைவடி
வம் வாய்ந்துவினை காய்ந்து மலமாய்ந்தொளிர் புகழ்த்தரும நெறியி னிற்போர் -
பொருவரு மனப்பெருங் கோயிலக மேவியெம் புந்திக்கு மந்திக்குமோ, ரறை
வடிவ மேவிய திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாட வாவே-யலகில்புவ
னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (கூ)

103. வாவென்ற போதுவா ராதுபா ணித்ததெம் மதிகதி யுனக்குவேறென்-
மற்றிவட வர்க்குமுடி முதலடி வரைக்குமுள வாளராத் தொகைகணக்கில்,
சோவென்ற நசையுண்டு தக்கன்வேள் விக்களங் தோய்ந்ததா ளுண்டிகின்
னேர் - சூடார்நகை தகர்த்தசெங் கரமுண்டு மாரற் றெலைத்தவிழி யுண்டுகண்
டாய், காவென்ற கைத்தலத் திவண்முனிவு செயினினைக் காப்பவரு மிலரிவை
யெலாங் - கருதிவந் தருள்பெறுதி கடலுலக முழுவதுமை கட்டிற் கலக்குமாவா,
யாவென்ற வன்புகழ் திருப்பெரு மணத்துமையொ டம்புலீ யாடவாவே - யல
கில்புவ னங்கண்முற் றீன்றதாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மானைப்பருவம்.

104. செல்லூர் வயத்தசிவ லோகத் தியாகர்தந் தோட்டுணை குழைக்காளுந்
தோலா தெழுந்தநின் றுணைமுலைக் குவடுகோ தோற்றியெழுதோற்றகோ
வில்லூர்நெடுஞ்சிகரமேருவென் றுரைசெய்வடவேதண்டமுற்றகொற்ற [க்கி
வீறுமுற் றுந்தபப் பொடிசெய்து கடிசெய்து மேவுப லுருண்டையாக்கி
யெல்லூர் மணிக்கங்க ணக்கரத் தேந்திமே லெறிவது கடுப்பவதமுற்
றேறுமங் கைத்தலத் துறுசிவப் பேறுவதை யெண்ணுது விண்ணுடனா
மல்லூர்பொழிற்பெரு மணத்தமர்பராபரை பொன்னம்மானையாடியருளே
யருளினெங்குடி முழுதுமடிமை கொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடி
[யருளே.

105. மதமணக் குங்கனன் மழுப்படைத் தம்பிரான் மலர்பொரு திருக்கையுல
வாழ்தரக் கோத்துமவ் வுலகமஞ் சாதுய்ய வரதாப யங்கொடித்து [கம்
கிறமணக் குந்தரும முப்பத் திரண்டுகனி நெடுநாளு மமரவைத்து
நிலவுஞ் சிருக்குமணி வடநேமி வளைசூல நிலவுவே ருங்கிமூவர்
புறமணக் குந்தொழிற் கேதுநீயென்பதுபுலப்படித் தியுமொளிருநின் [ப்ப
பூங்கரப்புகழ்திரண்டொன் றன்பினொன்றுமேற்போயடையவெழுவதொ
வறமணக்குந்திருப்பெருமணத்தம்மைமுத்தம்மானையாடியருளே [ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடி

106. இறைதிருமுகத்தகத் துந்திரு நுதற்கணு மிலங்குமிச் சுடருநோக்கி [து
யிருளப் பொலிந்தமிருங்குழற் கெதிரான திவ்விருள்கொ லெனமுனிந்
கறைமருவுபூதவிருண்முழுதுங் கலங்கக் கலக்கித் துவைத் தவைத்துக்[ஞ
கச்சமிலுருண்டையாச்செய்துநீவாய்ப்பெயுங் கவளமிவை கோடியென்
நிறையவெளி யாயகா னுலவுகர மதமுமிழ் நெடுங்கதிர்க் குஞ்சரத்தி [தே
னேர்செல்ல வீசுதல் கடுப்பவெதிர்காண்குநர் நிலாவுபொன்னுலகமென்
யறைதருதிருப்பெரு மணத்தம்மை மாநீல வம்மானை யாடியருளே[ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடிய

107. பன்னரிய திருமறைச் சிரமீது மருவும் பரம்பொரு டுணைப்பகர்ந்து
பங்கயச் செங்கையமர் பைஞ்சிறைக் கிள்ளைபீப் பலகாற் பறந்தெழுந்து
நன்னய மிகுந்தத் திருக்கரத் துறைவதென நாட்டத் தெழுந்த பார்வை
நக்கபே ரன்பர்பாற் செல்வது கடுப்பநனி நாடிமேற்சென்றுலாவ[றுண்
வன்னமிகு வெண்டரள மணிவடஞ் சூழ்ந்தமணி மாமுலை குலுங்க நுழை
மருங்குலெயெடுத்தெடுத்துந்திநிறைநீர்த்தட மலர்ந்ததாமரைமலர்தொறு
மன்னமரு வும்பெருமணத்தம்மைமரகதத் தம்மானை யாடியருளே[ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடிய

108. கருகாத பத்திமை கொழுந்துகொண் டெழுவுட் கசிந்துருகு மன்பர்நிதியே
கருதுபொழு தாறுமலர் மாலைசந் தாதிபல கைக்கொண்டு பூசையாற்றும்
பெருகாத காமத்தர் செல்வமே மாதவப் பெரியோர்கள் பெற்றபேறே
பிழையறப் பாமாலை பெருநய முறப்பாடு பெற்றியோ ருற்றவாழ்வே
திருகாத சிந்தைகொடு சரமுழுது நீயெனத் தேர்ந்துணர்ந் தாரின்பமே
தெள்ளமிர்த மேயினிய கனியே தெவிட்டாத தேனே யறங்களுரு
மருகாத நற்பெரு மனத்தளி விளக்கமே யம்மானை யாடியருளே ருளே.
யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளுமை யம்மானை யாடிய

வே று.

109. அன்ன மலிதண் டுறையுமணங் கனையார் மொழியும் பானலமோட்
டாமை யுறங்கும் வாவியுமற் றனையார் முலையுங் கோகநக
முன்ன வினிய பொழிலு மவர் முடிக்குங் கூந்தற் பகுப்புமஞ்சு
முகிழ்நெய் மதிலோ வமுமனையார் முழுமேனியுநல் லஞ்சுவணம்
பன்ன முடியா மனையுமவர் பாதத் தணியுஞ் சிலம்புமெடுப்
பழன மெங்கு மத்தகைய பாவை மாருஞ் செஞ்சாலி
யென்ன வளங் கூர் பெருமணப்பெண் ணெடுத்தா டகபொன் னம்மனையே
யெங்கள் குடிக்கோர் வாழ்முதல்கை யெடுத்தா டகபொன்னம்மனையே.

110. காலா தரிக்குங் கழனிதொறுங் கமஞ்சூ லுயிர்ப்ப வயிறுளைந்து
காண்டற் கினிய சலஞ்சலநீர் காலு மடைவாய் முத்துகுப்பக்
கோலா வொளிரவ் வெண்டரளக் குவையா லடைபட் டறநெங்கக்
குலவ விளைந்த செஞ்சாலிக் கொடிவெண் கதிர்முழ் கும்பொழுது
மாலா வெழுவெள் ளோதிமந்தம் வயங்கு சினையென் றவைகவர்ந்தம்
மடையைத் திறந்து பெருகியநீர் வடியச் செயலாற் பலருவக்குந்
தோலா வளமை கல்லூராய் தொட்டா டகபொன் னம்மனையே
சூழும் பிறவி யெனக்கொழிப்பாய் தொட்டா டகபொன் னம்மனையே.

111. மதிக்குங் கடவுட் பஞ்சதரு வயங்கு நிழலில் வீற்றிருந்து
மாறுக் கருவி பலகொண்டு வண்ட லாடு மடவாருந்
துதிக்கு மருத நன்னிழலிற் றேலிற் கிடத்தி யிளங்குழவி
துஞ்ச வுறக்கிக் கனைகடியுந் தொழின்மேற் கொளன்மே வினையரும்
பதிக்கும் பயமுட் புகக்கொண்டு பலகா லிரிய மேலெழுத்து
பற்றுங் கொடிய கழுக்கடைபோற் பாய்த்து பாய்த்து பருவாளை
குதிக்கும் புனனல் லூரமுதே கொண்டா டகபொன் னம்மனையே [யே.
கோலம் பொலிவெண் ணீற்றுமையே கொண்டா டகபொன் னம்மனை

112. ஆண்டா தரித்து நாயேனை யல்லற் பிறவி யறுத்தருளு
மருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வளவா வின்பச் சுவையமுதே
யீண்டார் கலிசூழ் புடவிமுத லெப்பு வனத்து முறையுயிர்க
ளெல்லாம் பிறவிப் பிணியறுமா நிமய முயிர்த்த வருமருந்தே

வேண்டா நிற்கு மெய்யடியார் விரும்பு முள்ளக் கோயிலகம்
விருப்ப முது நாணுரு மேவி யமர்சிற் காமணியே
தூண்டா விளக்கே கல்லாராய் தொட்டா டுகபொன் னம்மனேயே [யே.
தோன்றுத் துணைக்கோர் துணையாஞுய் தொட்டா டுகபொன் னம்மனே

113. குணத்தே பொலியு மெய்யடியார் கோலம் பொலியுங் குளிர்சிக்தைக்
கோயில் பொலியு மாறுகுடி கொண்டு பொலியுங் கோமளமே
யணத்தேர் வரிய மறைமுயன்று மணுகற் கரிய பேரொளியே
யறிவி லார்க்கு முனிவரிதா யள்ளு நினிய பசுந்தேனே
கணத்தே மலர்செற் றியபொழிலிற் கனிந்த தேமாம் பழச்சாறு
கால்கொண் டோடிக் கடல்புகுந்து கழியா வுவரைக் கடத்துபெரு
மணத்தே யமர்வெண் ணீற்றுமையே மகிழ்ந்தா டுகபொன் னம்மனேயே
மலையிற் பிறந்த மடப்பிடியே மகிழ்ந்தா டுகபொன் னம்மனேயே.(கo)

அ.—அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீராடற்பருவம்.

114. எள்ளுதற் கரியகுழல் சைவல மெனச்சுழல விணவிழிகள் சேலி
னிலக-வெழில்வளர் குழைச்செவிகள் வள்ளையிற் பொலியமுக மிலகுதா மரை,
யின்மலர, வுள்ளுதற் கரியவிரு கொங்கையும் புற்புதத் தொளிரமல ருத்திசுழியி-
னுறமுழங் தாளலவ னிற்கவின மற்றுள வுறுப்புமொவ் வொன்றி னிகழச்,
கொள்ளுதற் கரியவொளி வயிரமுங் தரளமுங் குருமணியு மொலிதிரைக்கை -
கொண்டிரு கரைக்கணு மெதிர்தரம் பைச்செழுங் கூன்குலமுறித்து நிகழும்,
விள்ளுதற் கரியவொரு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே-விண்
ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

115. புள்ளாறு காலுழக் குங்குழ லனிந்திதை பொருங்கணை யனுக்கு மொண்
பொற்புமலி கமலினி முதற்றேழி மார்பலர் புரிந்துசூழ் நிற்பமவ [கட்
ணுள்ளாறு பகையற வொழித்தமா தவருளத் துள்ளொளிய தாகிநாளு
முறைபரா பரைநின்ற செவ்வாய் விளர்ப்பவரி யுறுகருங் கண்சிவப்ப
நள்ளாறு பழையாறு கஞ்சாறு கோட்டாறு நல்லாறு தருமையாறு
நாவலா ரெழுகுவட மேருமுற் பலதே வயந்தவர் சடைக்குமஞ்சா
வெள்ளா தெனப்பாவு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

116. முண்ணூறு பங்கயச் சேக்கையம ரொருநான் முகப்பிரம ஞவுமோவா
முரண்மிக்கமுரனுயிர் முருக்குமுழுவலியிடை முகுந்தனகன் மார்புமே
பண்ணூறு மொழிமாத ரிருபாலு நின்றுதம் பங்கயச் செங்கையுதவப் [வு
பற்றுபு சிலம்பொலித் திடைடங் திடுகிடைப் பட்டறலு ணனையநின்று

கண்ணுறு கொன்றையுந் தும்பையும் பர்சொளிக் காமாறு குங்கமழ்ந்து
ககனத் துலாம்பிறைச்சிறுமதியைவெண்டிரைக்கையாலலைத்துவரலால்
விண்ணு றெனப்பரவு கொள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

117. பாலிகைகர் சொற்பலமி ஞர்தகவடித்தவிரை பான்மையி னெருத்துதவநீள்
படைவிழிக் கமலமட வார்தங்கைகொண்டுநின் பசுமேனி யிற்றிமிர்ந்து
சோலைமயிலொத்தவிய லாயருள்விளக்கியெந்தொல்வினைக்கழிவுதோன்றச்
சூட்டோதிமத்தினின் றினிதாடு வாயென்று தொலைவின்முக மன்பல
மாலைமதிவைத்தமுடியாரொடுபகைத்தெனமதமலையெடுத்தடுத்து[சொல்
வருமீனம் வாய்க்கொள வெறிந்துவிட முன்றந்த மாபாதகந் தெரிந்தவ்
வேலையை யுடைக்குமொரு கொள்ளிடத்திருநதியின் வெள்ளநீராடியருளே
விண்ணேத்து சீர்மேவு வெண்ணீற்று மாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே.

118. பற்றியர மாதர்முத லாயபல மாதரும் பன்மலர்க் கொடியினின்று[நின்று
பணிதலைக் கொள்ளவவர் நாப்பணெருபைங்கொடிப் பண்பினுல கேத்த
முற்றியறியாதமுலை முத்தமோடெதிர்வருவெண்முத்தமிக் குறவுகொள்ள
மூரிதுசுப் பணியுமே கலைமணியி னுடன் முழுமணியு மளவளாவச்
செற்றிய கடுக்கைமலர் சூடிமா னேந்தியெண் டிசைநடுங் கரவத்தொடு
சினக்கோல வெண்மருப் புப்புனைந் தடுபுலிச் சிறுதோல் விரித்துடுத்து
வெற்றிவிடை யானில்வருகொள்ளிடத்திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்துசீர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீராடியருளே. ()

ஏ வ று.

119. உன்னு மனவாக் குடன்மூன்று மொன்று தடற்ற லொழிதரவுள்
ளுருகி யுருகி நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந் தடையு மிடையும் பேரடியார்
துன்னு முழுவற் பேரன்பிற் றுளைந்து துளைந்தா தலைபொருவத்
தோன்றுத் துணைக்கோர் துணையாய சூட்டோ திமமே நடுநின்று
மன்னுந் தனக்குத் துணையாகி வன்காப் பியற்றும் பெருங்ஞலக்கு
மகிழ்ந்து கொடுக்கும் பரிசென்ன மருங்கு முளரிக் கைநிறையப்
பொன்னு மணியு மெறியும்வட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

120. சேலே பொருவப் பிறழ்கருங்கட் செவ்வாய் வெண்பற் றேழியருட்
செய்ய வெளிய மடமாதர் தெண்ணீர் முழுகிச் சிலம்பணிபூங்
காலே வருட வெளிசெய்தவர் கமல முகத்தின் முகந்துதுணைக்
கைநீர் கடுகி யிறைப்பநறுங் கங்கா சலமென் றுன்னுபுதீம்
பாலே புரைசொ லனையர்சிரம் பரவக் கவிழ்ப்ப வரையுதித்துப்
பலவா முயிர்ப்பைங் கூழ்தழையப் பண்ணித் தண்மை வாய்ந்துநினைப்
போலே சிறப்ப நிகழும்வட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (எ)

121. தென்னங் குரும்பை யணையமுலைச் செவ்வாய்க் கருங்க ணரமாதர்
தேம்புதுழைநுண் ணுசுப்பொசியத் தெற்கும் வடக்குந்திரிந்துலவ
வன்னங் குலவு மொலிச்சிலம்பி னனிச்ச மருட்டு மடிகள்பெயர்த்
தம்பொற் சிவிறி பத்துகள்கொண் டவர்மேன் முகந்து நறும்புனறூ
யின்னம் பிறவிக் கடலழுந்த லெங்கட் கியல்போ வருள்பொழிவா
யென்பா ரின்பார் கடன்முழுகி யென்று மாட வினிதாட்டும்
பொன்னங் கொடியே யெடியவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பார் மணவை யம்மைவட பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

122. நீடுக லாகம மோதிய வாதரு ளுல்லா ராயினுநன்
னேயம ருததொர் ஞானமு ளார்மன முள்ளால் வாழ்மயிலே
பாடுக லோனுவ ளுகுவ ளுவென வெள்ளா தேயடியேன்
பாடுபல் பாடல்வி ராவிய தார்புனை பொன்னே கோமளமே
யாடுக லார்மதி யாள்சடை யார்மலி வில்லார் மேனியினே
சாகிய பாதியில் வாழ்குயி லேவரை மின்னே யூர்பலவு
நாடுக லூரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (கூ)

123. பூமக ணுமக ளாதிமி னுர்தொழு பொன்னே கோகிலமே
போதமு ருவெளி யேனவில் பாடலு மெள்ளா தேபுனைவாய்
தேமரு மாலைய ளாவிய வார்குழ னல்லாய் கார்மயிலே
தேவர்பி ராணியன் மேனியி லோர்பயல் விள்ளா தேபொலிவாய்
காமரு சோலையு ணீர்நிறை வாவியி னெல்லே கூர்செறுவித்
காலில்வி ராவிய வோடையி னீள்கயல் புள்ளா ராய்வளனூர்
நாமக லூரமர் வாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நான்மறை மேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (கo)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—பொன்னூசற்பருவம்.

124. கொன்செய்த வயிரக் கொழுங்கா னிறுத்தியொளி கூர்பவள விட்
டமிட்டுக்- குளிர்மருவு நித்திலத் தொடர்பூட்டி நவமணி குயிற்றுபொற் பலகை
மாட்டி, மின்செய்த சிற்றிடைப் பெருமுலைக் கோகனக மீதுமொண் புண்ட
ரீக-மீதுமுறை மாதரிரு பாலுநின் ரூர்வடம் விரும்புதங் கைகள்பற்றத், தென்
செய்த தமிழ்முனியை யெண்ணுது மீட்டுஞ் சிலம்பெழுத்துகொலென்று-செ
ங்கதிரும்வெண்கதிரு நின்றுன்னி யுள்ளம் திகைப்பவான் கீண்டெழுந்து, பொ
ன்செய்த மதில்சூழ் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே-பொ
ருவின்மத் திரசொரு பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (க)

125. தேமணக் குங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணகைச் சேல்விழிப் பனுவ லாட்டி - திரைவீசு சுவையமு தொழுக்கியது போன்மெனத் திருவூ லினிது பாடப், பாமணக் கும்புகழ்ச் செஞ்சடைத் தம்பிரான் பார்த்துளத் துவகை பூப்பப் - பல்லா யிரங்கோடி யண்டமு மவற்றுள்ள பலசரா சரமு மாட, ஞாம ணக் குங்கரு முகிற்படாங் கீண்டுமே லாயவுல கம்பு குந்தாங் - கமர்வார் செழு ங்கற்ப கத்தினின் றும்பிரித் தநிதரா வண்ண நாளும், பூமணக் கும்பொழில் வளப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திர சொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (உ)

126. கொங்குமலி தேமாந் தளிர்ப்பொழி னடுக்கணமர் கோகிலப்பேடு பொருவக்-கோகனக ராகமணி யேசுற்று முற்றுங் குயிற்றுபொற் பலகையேறிச், செங்குமுத வாயர மடந்தையர் விரைக்குமலர் செங்கைநிறை யக்கொண்டு நின் - றிருமூனர்த் தூவுபு குடந்தமுற் றகலாது சேவித்து வந்து நிற்கச், சங்கு பல வெங்குங் கரும்பரம் பைக்குலஞ் சாலியா யுறலு ணர்ந்து- தாவாத வேதஞ் யொடுந்தவழ்ந் தேறியந் தாமரையின் முத்து யிர்க்கும், பொங்குபுனல் வாவித் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திர சொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (ஊ)

127. மேலாயசத்துவ மெனப்பகர் குணத்துநடு வீற்றிருந்தருளலென்கோ- மெய்யடியர் முன்செல நடாத்துவா ஞேதிம மிசைப்பொலிந் தமர்வ தென்கோ, நாலாய மறைபுகழும் வெள்ளிவெண் கயிலைவரை நாப்பணமர் தோகை யென்கோ, நானென்று கலிமகள் வியந்து பாடச்சுரர்க ணன்குகண் டுவகை நீடப், பாலாய வொள்வயிர முற்றுங் குயிற்றகன் பலகையி லிவர்ந்திருந்து - பைம்பொன்செய் கோபுர மெழுந்தொளி பரப்பியிருள் பாற்றிவட மேருவெற் பைப்,போலாய வளமைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே- பொருவின்மந் திரசொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

128. கயறங்குநின் றிருக்கட்கடை யுதித்துமிசைகாணப்பரந்தெழுந்து-கரு துவா ரிருவினை மரங்கள்கால் சாயவலி கான்றனெயர் பிறவிவாரி, மயறங்குவன் கரை யுடைந்தடி யறப்பொங்கும் வான்பெருங் கருணை வெள்ளம்-வற்றாது நின் கைக் கடைப்பிறந் தெழுவெள்ள மனமஞ்சி யுட்கி வட்கி, யயறங்கு மொருதிவ லி யாகப்ரவாகமுற் றகிலநிலை லமும்விராவ - வமரா வதிக்கற்ப கத்தோ டமர்க் கும தகற்றுவான் மேற்படுத்துப், புயறங்கு சோலைத் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திரசொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (ஏ)

129. நன்னயம் விராவியுள நெக்குநெக்குருகுநர் நயக்குநின் றுமரைத்தா- ணகுபொழிற்பிண்டியை யுதைத்தாடி தொறுமதுகதத்தளிர்த்தினிது பூத்தல்,பன் னயம் விராவுமச் சித்தடிப் பெருமையுட் பதிதர வுணர்ந்து பூசை - பண்ணுவா னிற்குலி காட்டவது கண்டவை படிந்தொறு மருக்கமலர்தூ, மின்னியல் பிரான்சடை யழுக்காறு மேவுநன் மேகமு முடுக்கூட்டமும் - விராவிய வென

க்கா ரடைத்திர ளரும்புகள் விளங்கச் சுமந்து சூழ்ந்த, புன்னையங் கானற் றிருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திர சொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (சு)

130. ஆதார பங்கயந் தொறும்வன்ன ரூபியா யமர்வதுங் கருணையே மெய்-யாயபெரு மான்பெறற் கரியவா மத்திலினி தமர்வதுங் கருணைமிகையாற், பாதார விந்தம் பதித்திருங் கயிலைமுற் பஃறலத் தமர்வதும்விடார் - பற்றினு ருள்ளகத் தமர்வதும் பொரவொளி படுத்துகிர்ப் பலகையிஃமர்ந், தோதாரம் வில்லிடக் குறுமூர னிலவெழ வுறுங்கருணை பொங்கச்சிறை - யோதிமஞ் சிறையிலோ திமகிர விரைதேர்ந் தருங்குறிப் பிற்கமலமென், போதார வம ருந் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திர சொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (எ)

131. வலியவர ஞலமரர் வானகங் கூட்டுண்டு மகிழ்மூரட் சூரனிளவன்-மக்களொடு வாழ்கின்ற பேரிலழி யச்சிற்றின் மறுகூடு லாயழித்தும், கலியவவன் வாய்தற் பெரும்பறை முழக்கறக் காமர்சிறு பறைமுழக்கங் - கண்டுமவ னூரு மிந் திரஞால மென்றுரை கதிர்ப்பொலக் தேருருளுரு, தொலியசிறு தேரினி தருட்டியும் விளையாடு மொண்சதங் கைச்சிறியதா - ளொருகுழவி யைத்தனி யுவந்தெடுத் துப்புல்லி யொண்மணித் தொட்டிலேற்றிப், பொலியவினி தாட் டுங் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திர சொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடி யருளே. (அ)

132. ஆதரம்பெருகக் கசிந்துநெக் குருகுபழ வடியர்மன மாயதாய-வால யத் தினிதமர்ந் தாடுதலையொப்பமுத் தவிர்செழும் பலகையேறிக், காதரங்கடை யேங் கழிந்துய்ய வெவ்வினை கழீஇப்பொங் கிடுங்கடைக்கட் - கருணைவெள் ளம்பெருக வெம்பிரான் சடைமுடிக் கங்கைவெள் ளஞ்சுருங்க, மீதரம்பையர மர ரொடுகீ ழிதங்கவகன் மேதினியு ளாரவ்வாறு - மேலேற வைத்தகெட்டே ணியே யாமென விளங்குகோபுரம் வடாது, பூதரம் பொருவுந் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடி யருளே - பொருவின்மந் திரசொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

133. அற்புமலி யுள்ளம் புகும்பரி புரத்தாளு மறைவிலை யிலாதசெம்பட்-டாடைபூணு மேகலை மருங்குலு நெருங்குபே ரண்டமுற் றீன்றவயிறும், வற்பு மலி பரஞான மூறுமிரு கொங்கையும் மங்கலம் பொலிகழுத்து-மாறுதிரண்டு தலை யிட்டமுப் பஃதறமும் வளர்பங் கயச்செங்கையும், வெற்புமலி பசுவேய் சுவட்டுமிரு தோளுமிள வெண்மூரலுஞ் செவாயு - மிளிர்குழையு மலர்முகமு மணிநாசி யுங்கருணை விழியுங் கருங்கூர்தலும், பொற்புமலி யப்பொலி திருப் பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொருவின்மந் திரசொரூ பத்தனி விமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

கo.—பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

திருப்பெருமணநல்லூர்த் திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்ச்
* சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

134. மாமேவு செஞ்சலச மலர்மேவு தவளவமே வயங்கு தோற்றத்
தேமேவு பசுந்துழாய்த் தெரியலணி கரியகிறச் செம்மல் செங்கைப்
பூமேவு நவநீதம் பொருவுகிறை புனல்வாவி புடைசூ லாவித்
தூமேவு வளம்புனைந்து துலங்குமொழி லிலங்குதமிழ்ச் சோழநாட்டில்.(க)

135. முருக்கலையப் புரிவாயா ராமியத்திற் பந்தெறிந்து முடித்த கூந்த
லுருக்கலைய வாடுதலி னுகுந்தபூந் தகட்குப்பை யொளிரம் மின்னுர்
திருக்கலைமா மதிமுகங்கண் டருகியிந்து காந்தத்திற் செய்செய் குன்றம்
பெருக்கலைநீ ரறக்கழுவு பெருமணநல் லூரென்னும் பெருந்த லத்தில்.(உ)

136. ஊற்றிருக்கு மதுக்கமலத் துவந்திருக்கு மயன்முதலா மும்ப ரஞ்சுங்
கூற்றிருக்குங் கருங்களமுங் குளத்திருக்குஞ் செவ்விழியுங் குளிர்வெண்
யேற்றிருக்கு நெடுஞ்சடையு மேய்ந்தசிவ லோகத்தியா கேச ரோடு[கங்கை
வீற்றிருக்குந் திருவெண்ணீற் றுமைவேத முடியிருக்கும் விரைப்பூந் தா
137. ரீரேறு செஞ்சடில நின்மலனே பதியென்று நிலவச் சாற்று [ளில்.
நாரேறு ஞானகலை முதலியநற் கலைபலவு நன்கு தோர்ந்தோன்
காரேறு மகத்தெனையுங் கற்றோர்சே ரவைக்களத்தோர் கடையிற் சேர்த்த
சீரேறு மீனுட்சி சுந்தரரா வலரேறு சிறந்த வன்பால். (ச)

138. சொல்வளமே பொருள்வளமே துலங்குறுபல் லணிவளமே தூய பத்தி
நல்வளமே முதலாய வளங்களெலாங் கவிகடொறு நனிசி றப்புற் [லை
றெல்வளஞ்சேர் தரவியற்றிப் புனைந்தபிள்ளைத் தமிழென்னு மியற்பா மா
பல்வளஞ்சேர் புடவியிடைப் பரவுறுமா றினிதச்சிற் பதிக்க வென்று.(ஞ)

139. சேவார்பொற்கொடியுடையசிவபெருமான்குடியிருக்குஞ் சிந்தை யுள்ளான்
காவார்பூங் கரதலத்தான் கடிகமழ்பைங் குவளையணி கவினுர் தோளான்
நாவார்பல் கலையுணர்ந்த பெரும்புலவர் பலர்குழுமி நன்கு சொற்ற
பாவாரை யாறப்ப சுந்தரவேள் புரிந்ததவப் பயனு வந்தோன். (சு)

140. வாசவனே போகத்தில் வடதிசைக்கோ னேநிதியில் வானு லாவுக்
தேசவனே வாளொளியிற் செழுமதியோ சாந்தத்திற் சிவனே சத்திற்
கேசவனே வெனப்பலருஞ் சொலவிளங்கி கல்லொழுக்கங் கிளரப் பூண்டு
நேசவன்பு பூசியொளிர் தருசபா பதிவள்ள னிகழ்த்தக் கேட்டு. (எ)

141. தான்றேன்று பதியமர்ந்து தண்கருணை யோவாது தவச்சுரக்கு [ணி
மீன்றேன்று வாள்விழிவெண்ணீற்றுமையாள் பெரும்புகழைவிளக்கவெண்
தேன்றேன்று மொழியினையன்புகதனன்றென்று வகையுளஞ்சிறப்புற்றேங்க
வூன்றேன்று முடம்பெடுத்தபயனிதனின் வேறெவனென்றுள்ளத்தோர்த்து.

142. பழுதகல வாராய்ந்து பதிப்பித்து நல்லினனப் பண்பின் மிக்கான்
கொழுதுவரி வண்டுழக்குங் கொன்றைமா லிகைவேணிக் குழகன் சீரே
முழுதுலகு மெடுத்தேத்தப் புகலுவான் கலைகள்பல மொழியு நல்லோன்
எழுதரியபெரும்புகழான் றியாகரா சப்பெயர்கொ ளியல்வ ல்லோனே.(கூ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

---

* இஃது இந்நூற் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

143. சீருலவு வனசமகள் புரையுமட வார்களிக நீர்ந்தோ மெனக்களிப் பச்-செறியுடுக் கணமுருவில் புத்தே டிகைப்பவிது தீங்கவள மென்றுதிதோய், காருலவு மாகடு வட்பொலியு மாம்பலங் காதன்மதி மீப்பணையெழில் - காட்டுங் கை நீட்டுமொரு கோட்டிரு பதத்திரி கடாக்குஞ்ச ரத்தை நினைவாங், கூருலவு கவரிலை யயிற்படை சுமந்தவெங் கோமா னுடற்கண்வாமங் - கொண்ட கொண் டற்குழற் கொவ்வைவாய் வெண்ணகைக் கொம்பைமுலை யம்மை யைப்பூண், தா ருலவு பொங்கரிற் செங்கதிர் மயங்குமொரு *சம்புவன மமர் தேவியைச்- சகல வண் டமுமளிக் கும்பிராட் டியையுரைசெய் தண்டமிழ் வளம்பெருகவே. (க)

பரமசிவ வணக்கம்.

144. தெள்ளமு துடற்கூன் மதிக்குழவி கொட்டவெங் தீயகுஞ் சரவு கொட்டச்-சேர்த்தசைக் குஞ்சடை முடித்தண்ட மிடியச் சினந்தொலிக் குந்து டித்துப், பள்ளவட வைக்கன றுங்குகிரி யாணப் பருங்கதை யடித்துரித்து - பாயுழைக் கைத்துமுத் தலைசேர் படைத்துவெண் பலிகொளிரு ளான்குதோட்டு, கள்ளவித ழிப்பூண் தொடைத்துறுத ஞறுசெங் கட்டுமண் டொட்ட கருமாக் - காணவரி தாகுமிரு தாட்டொ துவதைப்பணிபு கைகுவிப் பேமாறுகாற், புள்ள மர் மலர்த்தெரிய லார்தவள மாடமீப் போய்மதியை வான்யாற்றுவெண் - பூங் குமுத மலரெனக் கைநீட்டு *காவையம் பூர்தோகை யைப்பாடவே. (உ)

பராசத்திவணக்கம். வேறு.

145. வெள்ளகெடுஞ் சடைமுடித்தா ருடலப்பாதி வியந்துகவர்ந் தலக மெலா மளித்தன்பானே, ருள்ளமுழு வதுங்கவர்ந்து கொள்ளாநிற்கு மொருத் திபொற்ரு ளருத்திகொண்டி ளிருத்துநிற்பா, மள்ளலெழு முள்ளரைப்பூங் கம லக்காட்டி லளிகளிழிந் தழுதுழக்க வழிதேனூறு, தெள்ளமுதக் கடன்மடுக்குங் காவை மேவுஞ் சிவஞானப் பிராட்டிதமிழ் செழிக்க வென்றே. (ஊ)

* திருவானைக்கா.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

146. கோமேவு மதிலொருமூன் றெரிக்கு ஞான்றெங் குனிமதிசெஞ் சடைச்செருகும் பெருமா னன்பர், நாமேவு தமிழ்க்கொருபூங் கொடிபாற் றூது நடந்தநா யகன்விநா யகவென் றேத்தி, மாமேவு கதிர்க்காற்றேர் ஈடத்து மாறு வருமடிக டிருவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம், பூமேவு திருக்காவை மேவுஞானப் பூங்கோதை பாடல்வளம் பொலிய வென்றே. (௪)

சுப்பிரமணியக்கடவுள் வணக்கம். வேறு.

147. இரசத விலங்கன்மிசை யொழுகருவி புரையவீ ரிருமருப் பாம்பன் மாறா- திழிமுக் கடாம்பொழிய மென்சினைப் பைந்தரு விளங்காடு நறவு பொழி யச், சுரபிபல் வளன்பொழிய வேமவுல காளுமொரு தோன்றன்மனை யாட்டி கண்டஞ்-சூழுமங் கலநா ணறுதுறை கழித்துவே றொட்டவனை யஞ்ச லிப்பா, முரகம்வல் விலங்குதுடி நவ்விமுத லமலர்மே லுரறிவரு காலை யிற்றன்-னொளி ரவ யவங்களிலொவ் வொன்றுகண் டொவ்வொன் றொதுங்கியவர் கையடைய வப், பரமரிட மகலா திருந்ததுணை யைப்பைம் பசுந்தோகை யைக்காவைவாழ்- பச்சைப் பசுங்கிளியை வாழ்த்துமெந் நாவுரைசெய் பாடலில் வளம்பெருகவே. ()

நந்திதேவர் வணக்கம்.

148. புள்ளேறு நேமியம் படையுடைக் குரிசிலும் பூந்தவி சுகந்து ளோ னும்-பொதுளுஞ் சினைத்தரு நிழற்கோனு மமரரும் புகலவரு மெங்கோ னவைக், குள்ளேறு மாறுத வெனச்சிறிய வாய்மொழி யுரைத்தடரும் வேலை யவர்வா - ளோங்குமணி முடிசிதற வேத்திரப் படையெடுத் தோச்சுவா னைத்துதி செய்வா, முள்ளேறு தாட்பா சடைக்கமல வாவியின் முழங்கிய வரால்வெடி கொளா - மோட்டெருமை பாயுமொலி கேட்டுள நடுங்கியலை முந்நீர் மடுத்து மடவார், கள்ளேறு பைந்தொடைகொ ளைம்பால் கடுக்கக் கறுத்தமுகில் வரையி னேறுங்- காவைப் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் சிறியபுன் கவியவள் செவிக் கேறவே. (௬)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் வணக்கம்.

149. தீயேறு கைத்தலத் தையரரு ளாற்பொருவில் சிரபுர மறைச் செல் வரிற்-சிவபாத விருதயர்த மதலையாய் ஞானந் தெவிட்டவுண் டாண் பனையெ லாங், காயேற வரவின்வாய் முள்ளெயிற் றிழிகொடுங் கடுவேற வீந்த வொரு வன்-கடத்திலுயி ரேறவள வன்றிரு மகட்குட் களிப்பேற மதுரை நகர்வாய்ப், பாயேறு மிடையுடை முடைப்பறி தலைச்சமணர் பதறவுடு மேடு கனலிற்-பைம் பசப் பேறவொரு குடிஞையெதி ரேறவப் பதகர்வலி யக்கழுவினிற், போயேற வினியபதி கம்பாடு மையனடி போற்றுவாம் வெண்ணாவலெம் - புண்ணிய னிடப்பாக நண்ணிய பிராட்டியைப் புகழுமெங் கவிதழையவே. (௭)

திருநாவுக்கரசுநாயனார் வணக்கம்.

150. அருங்கலை விளங்குதிரு வாமூரி லோங்குவே ளாண்குலப் புகழ னாருக் - கணிதிலத வதியா ருதித்தபி னுதித்தறமி லமணரிடு மலையெறிபெருங், கருங்கடல் கடந்துலக முழுதுமொரு கழலாற் கடக்குமொ ரிலச்சினையுடன் - கவரிலைவை வேலிலச் சினையுமிரு தோட்கட் கலந்திடப் பெற்றெனையுமா, ளிருங்

கருணை யார்வீழி மிழலையிற் பொற்பீடமெறிகா செடுத்ததிருவாக் - கென்கோ னடித்தலம் வழுத்துவேன் கோட்டெயிலி லிட்டகொடி முட்டகெடுவான், வருங் கலி மதிக்குடல் கிழிந்திழியு மமுதமணி மறுகுபெரு கிக்கிடங்கர் - வாய்மடுக் குங்காவல யம்மைக் குரைக்குமென் வாய்த்தமிழ் வளம்பெருகவே. (அ)

கந்தரழூர்த்திநாயனூர் வணக்கம்.

151. மங்கலம் பொலிகாவ லூர்மறைச் சடையனூர் மகவா யுதித்தெ மிறைவன் - மணம்விலக் காவணங் காட்டிட வருட்டுறையுள் வந்தருட் டுறை யளவளாய்க், கொங்கலர் குழற்பரவை குயமணைந் தினியதமிழ் சூதியுடல் கொண்டு முதலி - கொண்டபொருண் மீட்டுக் கடாத்திரி டாத்துமெங் கோ மாணை யஞ்ச லிப்பாஞ், செங்கமல வங்கையி லிலங்கிழைகொண் மங்கையர் திரட்சியம் மனையெடுத்துச்-செறுசுடர்கொ ணவமணி குயிற்றுமணி மாடமேற் சென்றிருந் தோச்ச வமரர், தங்களர சூருமுத் தானமலி கவளமிது தானென கெடுங்கை நீட்டுங்-தண்காவை யம்பிகைக் கடியே னுரைக்குமொண் டமிழ்வள மிகப்பெருகவே. (கூ)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் வணக்கம்.

152. கடிமதில் வளைத்தசூ டற்றேன் பிலிற்றுமொண் கண்ணிரிம் பற் கிருமையுங் - காட்டிவெம் புத்தர்களை யோட்டியெங் கோன்செவி களிக்கவாக் கமுத மூட்டி, முடிவில்பர மானந்த வெள்ளத் திரைக்கடலுண் மூழ்வித் திளைத் திருந்த - முதல்வர்ங் திருவாத வூரடிக ளடிகளை முடிக்கணிய தாக்கி நிற்பாங், துடியிடை நயங்கண் டொதுங்கிமா சுணமண் சுமக்கமுதி ராவிளமுலைத்-துணை கண் டுடற்சிலம் புடல்வளைய நெய்த்துநெரி சுரிகுழற் கண்டுதிபோய்ப், படியு முகி லலறிவரை முகடேற விழிகண்டு படையுறை புகுந்தடங்கப் - பனிமலர்ச் சோலைதிகழ் காவைவரு மிமயவன் பாவைசொற் றமிழ்தழையவே. (கo)

தண்டீசநாயனூர் வணக்கம்.

153. வாரிசூ ழுலகுபுக ழுஞ்சிருச் சேய்ஞலூர் மறைவாணர் குலம் விளங்க-வருமெச்ச தத்தர்மரு வாஞ வுதித்தரிய மறைநான்கு மோர்ந்து தெளி வாய்ச், சீரிலகு சைவநெறி யொழுகுஞான் றெருளூான்று செங்கோக் குழா மருத்தும் - தேந்தளவ ஞெருசாபி மீப்பருந் தண்டாற் சினந்தோச்சல் கண்டு தானே, பூரிலம ராவின மொருங்கவொரு கோலெடுத் தோம்பிவயி ரூரவூட்டி - யொழுகுதீம் பால்கொண்டு வாலுகத் தாலெந்தை யுருவுகண் டாட்டி யொளிர் பைம், தாரியைய விட்டஞ் சலித்துவரு ஞாளிலத் தந்தைதா ளதவெறிந்தோன் - றனதா டுதிப்பமுயர் தண்காவை யம்பிகை தமிழ்க்குவள்ன் மிகவளரவே. (கக)

திருத்தொண்டர்கள் வணக்கம்.

154. காயமன வாக்கொன்ற மும்மல மொரீஇச்சைவ காவியங் கற்ற றிந்துங்-கனசரியை நிரியையோ காதிஞா னந்தோர்ந்து கந்துமவ் வழிபயின்றுங், தீயபிணி யாம்பந்த பாசமூ லங்கெடச் சிதறியெனை யாண்ட முக்கட்-செஞ்சடா டவியண்ண றிருவடியின் மருவிய திருத்தொண்ட ரைப்பரவுவாங், தோயநிறை பண்ணெயி னறுக்கமல மலரைச் சுரும்பலறி முரலப்பசுஞ் - சூட்டெனின மேங் கவளை கோட்டெருமை மேய்ந்துநெற் சூற்பயிரை வாய்குதட்டிச், சேயகுமு

தத்தடம் பாயவத் தடவாளை சேண்முகிற் கீண்டுபாயுக் - தென்காவை மேவும் பிராட்டிக் குரைக்குமெஞ் செந்தமிழ் நலம்பெருகவே. (கஉ)

அவையடக்கம்.

155. பொங்குமலை நீர்பருகு மொருமுனிவ னமர்நறும் பொதியத் திருக் தெழுந்து-புன்னைவீ யின்ரு தளைந்தவிள மென்சிறு புதுத்தென்றல் வந்தரும்ப, வெங்குமொளிர் செந்தழ லரும்புதே மாவட ரெழித்காவை யம்பதியின்மே - வெம்பிராட் டிக்கியா னுரைசெய்பிள் ளைக்கவியி தென்போ லிருக்குமென்னிற், றங்குமூ தறிவுடைய சான்ரோ ருறுந்தெய்வ சைவநெறி யொழுகு வோரின்-சங் கத்து மெய்ப்பொரு ளுணர்த்துநூல் புகலுவது தான்கேட் டெழுந்து நீம்பால், செங்குமுத வாயொழுக மந்தமந் தச்சென்று தேருமக் கழகமுற்றோர் - சிறுமட ல்கை பற்றியொரு சிறுகுழலி குழறுஞ் சிறப்பினுக் கொக்குமன்றே. (கந)

க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

156. பூமேவு வெண்ணுவ னீழலமர் முக்கட் புராதனர்க் கின்ப வெள் ளம் - பொங்கித் ததும்பிமீ திட்டுவழி தாவவர் புரத்தொரு புறத்த மர்ந்து, மாமேவு மண்டம் புரக்குமட மானையெழில் வாய்த்தசெந் தேனை யொளிர் செவ் - வாயனத் தைக்கருங் குயிலைப் பசுந்தோகை மயிலைப் பரிந்து காக்க, தேமேவு துளபப் பெருங்கா டளிக்குமிருள் சீத்துத் திசாதிசை தொறுஞ் - சேயொளி பரப்புங் கவுத்துவத் தொருமார்பு திருமார்பு முலைபொ ருந்தக், கோமேவு மகவான் முதற்புலவர் மார்பவர் குலக்கொடிகண் முலைபொ ருந்தக்- காழுமுழுத் திண்கிரியை யோராழி யிடையிட்ட கூராழி யங்கைமுகிலே. (க)

சம்புநாயகர். வேறு.

157. மதிகதி தும்பை வாச விதழிக ரந்தை நாகம் வனசடை முன்கு லாவு புண்டரக் கீற்றினர் - வழுதிமு னன்று வாய நரிபல கொண்டு தாவும் வலியய மென்று சூறி யங்குறத் தோற்றினர் - மகரம லம்பு நீரி லமரர்க ளஞ்சி வாடி மறுகுற வந்த காரி கண்டமட் டேற்றினர் - மறையினெ டங்க மாறும் வலவர்க லங்கு ரதொர் வடிநிழ லின்பு ரவ மர்ந்துறத் தேற்றினர், கொதி கொள் சுரந்தண் மேவ நிழல்விரி பந்த ரூடு குளிர்புனல் கொண்டு சாலின் மொண்டெடுத் தூற்றினர்-குலமலை நின்று தாழ நறமலை வின்றி மேவு கொடுமுடி தங்கு மேரு விண்டெடுத் தாற்றினர்-குவிகையு டன்க ணீர்கொ டுருகுவர் துன்ப மான குவிதல்கொள் பஞ்சை வாரும் விஞ்சருட் காற்றினர் - குடபுல வந்தி மானு முடனிற கம்ப ரீதில் குணமலி சம்பு நாதர் மென்கழற் போற்றுதும், அதிகர சங்கண் மீறி யருமையி தென்று பேசு மமுதையி கந்து பேசி டுங்கு யிற் பேட்டினை - யனுதின மும்ப ராவி வழிபடு மன்ப ரான வடியவர் கண்க ளாரு நின்றமெய்க் காட்சியை - யவிர்கதிர் குன்ற வீசு மணிகள்சு மந்த வாச

மலர்தரு கொம்பை யேட விழ்த்துமிக் கூற்றெழு - மருகற வுண்டி ராக மிட றுதி றத்து பாடி யளிகளி ருந்து வாழ்சு கத்தநற் றூட்பொதி, வதியும லங்கன் மேவு மளகவ ரம்பை மாதர் வனசமி ருந்த மாதர் கும்பிடத் தோற்றிய - மயி லேவ ளங்கு லாவு மணியைவி ளங்கு சோதி வடிவைந றும்ப ஊர குங்குமச் சேற்றலை - வனமுலை கொண்டு லாவு கொடியையி ருண்ட சோலை மதுமடை விண்டு பாயு மம்புயப் பூச்செறி - மடிவைய லம்பி வாளை கமுகைய டர்ந்து பாய மலிவள மொன்று காவை மங்கையைக் காக்கவே. (உ)

விநாயகக்கடவுள். வேறு.

158. சீர்பூத்த வன்பரிடும் வெள்ளரிக் குவையைத் திரட்டிச் சடைக்கண் வாரித் - தின்றுகரு மாசுண மெனக்கூனன் மதிமுகில் செறியப் புழைக்கை நீட்டித், தார்பூத்த வச்சடைக் கமலமொண் டுண்டுகட் டழல்கண்டும் வெரு வாதுதன்-றந்தையென வெந்தையிட முலவுந் திருக்குஞ் சரக்கன் றினைப் பணி குவா, நீர்பூத்த முள்ளரைப் பாசடைப் பூங்கமல நிறைநறை யிழிந்து பாய - நெட்டித ழவிழ்க்குமொரு வட்டமலர் மாளிகையு ணீங்கா திருந்து வாழுந், தேர்பூத்த வல்குன்மட வாரிரு வருந்தனைச் சிந்திப்பர் கட்பொருந்தத்-திருக்கட் கடைப்பார்வை செய்யுநன் காவையமர் தேவியைக் காக்க வென்றே. (ஈ)

முருகக்கடவுள். வேறு.

159. கறைவாய கண்டத் தெம்பெருமான் கரகங் கணங்கள் கரந்து சடைக் - காட்டு நுழைய மால்கரச்சங் கத்து ளவன்பாய் புகுந்தொளிக்கச், சிறைவாய் மஞ்ஞைப் பரிகடத்தித் தேம்பாய் தருவி னிழற்பிறந்த - தெய்வக் களிற்றை மணஞ்செய்த செவ்வேண் மலர்த்தா டலைக்கொள்வாம், தரைவாய் மணிமுத் தனைகொழிக்குஞ் சலதி மடுத்த சூன்மேகம் - தவழ்ந்து திரிவ தேய்ப் பமத சலமூன் றுடைமா திரம்பயிலு, நறைவாய் வனத்து ளுயர்ந்தெழும் வெண் ணுவன் மருங்கு முனைத்ததிகிர் - ராகத் தொருபாற் படர்ந்தபச்சை நறும்பூங் கொடியைப் புரக்கவென்றே. (சு)

நான்முகன். வேறு.

160. ஒலிகெழு மலையலை பருமுத் தாக்குட முறழ்வரி வளைவயி றுமிழ் பொற் பாற்கட-லுவகையொ டெழுமொரு மதியைப் போற்கய லுகண்மடு நடு வெழு பசுமைச் சூட்டனம், வலிய மெனநனி கடவிச் சீர்ச்சித மலர்மிசை வதி யுமொ ரெனைப் பேட்டினை - மறையுறை கடையடை யெனவைத் தாற்றிய மலர்தரு மலர்மக னுலகைப் பூத்தவன், புலியத ளிடையிடை சுலவக் கூக் குரல் புரிபரி புரமடி யலறப் பாப்பணி - பொலிதர முழவொடு புவிவிட் போற் றிடு பொதுவினி னடமிடு மழுவைத் தாக்கிய, மலிசடை யவர்மகிழ் துணையைத் தீத்தொழில் வலியவென் முடிமிசை யடியைச் சூட்டிய - மணியைமென் மலர் விரி கொடியைப் பூத்தொளிர் மதகரி வனம்வரு மயிலைக் காக்கவே. (ரு)

இந்திரன். வேறு.

161. மோகத்தை யாங்கொண்ட போதெலா மிக்கின்ப முனியா தளித் திடுச்சி-மொய்குழ னுசுப்புமுலை சொற்பகைக் களிவையென முராரிமகிழ் வெய்

தவேறி, மேகத்தை யோட்டித் திசாதிசை திரிந்தலைய மின்னைத் துரத்தி யோங் கும்-வெற்பைத் துணித்தமுதை வாய்ப்பெய்து தருமீழல் மேவுமொரு கடவுள் காக்க, நாகத்தை வாங்கிய பிரானியற் பகைமனையை நண்ணியது மதிலி லங்கை-நாதன்மனை விக்கின்ப நல்கிய தொருபூவ ணத்தடைந்ததுமி ராவித், பூகத்தை யனையகர் தரமாது பாற்றூது போனதுமு ளோர்ந் திடைவிடாப்-புந்திச் சிறைப் படுத் தொளிர்காவை மேவுகம் புண்ணியப் பூங்கொம்பையே. (சு)

தீ நமகள்.

162. முத்தநகை விதுமுகப் பொதுவியர் கடப்பான் முழுக்கவன் ருழ்வ லித்து-மூடுங்கவாடந் தடிந்தமனை புக்குண முனிந்தவர் பிணித்த டிக்கும், மத் தடி பொறுத்துவரு தூணமுகிலை யுண்டுகண் வளர்ந்துறைதி யென்று தன்னை-வயிறுளைந் தீன்றவொரு பாற்கடற் குடியாக்கு மடமானை யஞ்ச லிப்பாங், கொத்தவிர மத்தமணி வெண்பொற் பிறங்கற் குலாவும் பெருங்க ளிற்றைக் - கூடிப் பயந்தவொரு கோட்டடன் மழக்கன்று கூடிவிளை யாட னுடி, யத்தவுல கக்களிறு பாதவீ றேறுமத வத்தியா ரணிய மேவு - மமையம் பிறங்கவள ரிமை யம் பிறந்தபிடி யைக்காத் தளிக்க வென்றே. (எ)

கலைமகள்.

163. வாவியம் பேரூக மலர்த்தவி சுறுங்கடவுள் வாக்கினுமெ னுக்கி னுகரு - வழியுஞ் சிதத்தகட் டேடவிழ்க் குங்கமல மனையினுங் குடிகொண்டு பொற், றாவியந் தொற்றுட் கருங்கடல் கொழித்தசெந் துகிரனைய வாய்ப்பசும் பொற்-சூட்டெனை மேறும்வெண் பேட்டெனை மலர்மென் றூணைத்தா டிதித்து நிற்பாங், காவியை முனிந்துசண் பகமீக் குதித்தொளிர் கனங்குழையை மோதி டுங்கட் - கட்பிலிற் றுங்தெரியல் சூழ்ந்தளிகண் முரலக் கனங்கதற வாட்டு மைம் பாற், றேவியைச் சகலவுல கும்புரக் கும்பெருஞ் செல்வியைக் கருணை பூத்த - திருவைத் தடம்பணைத் தென்காவை யம்மையைத் தினமும் புரக்க வென்றே.()

க ா ளி.

164. விரிவுற்ற பையரா நண்ணுலகு மண்ணுலகும் விண்ணுலகு நன்கு காக்க - வெற்றிகொ டெடுத்தெனக் கைத்தலையின் முத்தலைய வேல்பரித் திறு மாந்து நீங், கருவிற் பொலப்பெய ரனைத்தெறப் பொற்றறி யகட்டைக் கிழித் தெழும்பே - ராளரி திகைக்கவொரு கோளரி யுகைத்திவரும் யாளிப் பிணவளி க்க, செருவற் றொடுங்கிக் கருஞ்சுரும் பிட்டவிற் செஞ்சுவைத் தண்டனிற வெண் - டிரிபுண் டரத்ததுதல் வெம்புலிங் கங்கொட்டு சம்புலிங் கப்பெமானை, மருவிப்பன் மான்கண்மதர் நோக்கமயி யச்சூழ மற்றுமொரு மான்வயிற்று - வந்தகுற மான்முறை பொருத்தமுக் கடமான் வனத்துவரு மட மானையே. ()

சத்தமாதாக்கள். வேறு.

165. அனமிசை யேறி யுலாவற் றொடுத்தவ ளடுபுலி கீறிய தோல்வைத் தடுத்தவ - ளசுரகு லாதிபர் சாயப் படுத்தவ ளலகட னீரழ லாகக் கடுத்தவ, ளினமடர் பாரையொர் கோடிட் டெடுத்தவ ளிறையொடு மாமலை யேகற் றடுத்

தவ-ளெரிகவர் வேல்கொடு காவற்க டுத்தவ ளெனுமெழு மாதர்க டாளைத் துதிக குதுங், கனமலி வாய்வரல் போலச் சினத்தெழு கடமிழி தோல்வர வோதைப் பரிப்படை - கடலலை போய்வர மேருக் கிரிப்புரை கதிர்விடு தேர்வர வீரப்புயப் படை, வனம்வர வானவர் பாறக் கறுத்தெதிர் வருமொரு தாருக னோடத் துரத் திய-மதலையு லாவுக வானுத்தமப்பொழில் வளமலிகாவைநன் மாதைப் புரக்கவே.

முப்பத்துமுவர். வேறு.

166. வேலையினுதித்தவிடம் வைத்தகிரிபத்தனெளி தற்புக்களிப்போடு காணவெதிர்நிற்பவு-மேவிரதமுக்கனிச ருக்கரைமுதற்சுவைகள் கைப்பத்தமிழ்ப் பாடல் நாநனிகொழிப்பவும் -வீறுறுசிவத்தலந டக்கநடைகற்றிலனெ னப்பெற்ற நற்றாதை தோளிடைபரிப்பவும்-வீழிமிழலைப்பதியெ னப்பன்மணியப்புபடி வைத் திட்டபொற்காசு நாடொறுமெடுப்பவு, மாலைமதிவைத்தகுடி லப்பரனெனச்சிவி கை பெற்றுத்தொனிக்காள மோடுகுநடத்தவு - மாமறைவனக்கதவ மெய்ப்புகழ ரெச்சமு னடைப்பச்சிறப்பூறு வாயமுதுகொட்டவும் -வாரிலைகண்மொய்த்தபுரு டப்பனையிலப்பொழுது கொத்துக்குலைக்காய்கு லாவவருள்வைப்பவு - மாதரரசி க்குமொர்கு லச்சிறைதனக்குமு ளுவப்பப்பொறித்தோலை காணுபுவியப்பவுங், காலைவருசெக்கதிர்க டுப்பவொர்கடத்துறுவெ ளெற்புக்குணத்தோடு மாதுரு வெடுப்பவுங் - காணியிதெனக்கொண்மட னிற்செறுநர்வைத்ததம வெப்பத்தழற் சீறி மாறனுடறைப்பவுங்-காய்சினவழற்குண்மடல் பச்செனவெடுத்துவரை கொ ட்பப்பெருக்கேறு நீரெதிர்செலுத்தவுங் - காருடலுடைப்பறித லைச்சமணர்முற்ற நெடு விட்டொட்டமுட்டாரு மீயிவரவைப்பவும்,சோலைபுடைசுற்றுமது ரைப்பதி முதற்பதிமு ழுக்கத்தழைத்தோகை நீறுகைகுழைப்பவுந் - தோமில்புகலிக்குரிசி லுக்கமுதளித்தகுயி லைப்பொற்றகட்டூடு மாமணிகுயிற்றிடுஞ்-சூழெயின்மதக்கரிவ னத்தமரனத்தையிரு செப்புத்தனப்பார மாமயிலைநித்தலுஞ் -சூரியர்மருத்துவரு ருத்திரர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

167. பங்கய மலர்த்திவரு செங்கதிர் நிறத்தவுடல் பனிமதி நிறங்கொ ளாது - படரரி மதர்த்தகண் குழியாது நாடிகள் பசந்துநா றாது நுனைவாய், கொங்கைகள் கறாதுமட் சுவைநாப் பெறாதகடு குழையா துறாதி னம்பல் - குறி படா தருமையொ டுயிர்த்திமய மாதேவி குளிர்பு னல்பொன் வளைகுளிறிடும், அங்கையி லெடுத்தாட்டி நீறிட்டு மட்காப் பணிந்தொழுகு திருமு லைப்பா-லார்வ மொ டருத்தவுண் டயறவழ்ந் தேறிமலை யரையன் புயத்த வன்பொற், செங்கை விரல் சிரமீது பற்றிநின் றாடுமயில் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம் பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

168. காராடு மாடமலி கூடலிற் பொன்மாலை கைகின் றிழித்த வண்மடிக்-
கட்டவழ்தல் கண்டுவந் தம்மைவா வென்றிரு கரத்துவிர னீட்டு கிம்பத், தாராடு
மார்பனிரு குழைபிருகை பற்றியத் தடமார்பு தாழ்ந்தொ ளிரும்வெண்-டண்ட
ரள மாலையி னிருந்துமற் றொருமாலை தாளுதைத் தூச லாடி., வாராடு மிருமூலை
சுமந்தமட வார்தொடர வளருமும் மூலைசு மந்து - வாளுடு முதலபல நாட்டுங்
கயல்கட்டி வடகயிலை சென்று பொதுவித், சீராடு மெந்தையொடு போராடு மொ
ருபூவை செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்
மை செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

169. கற்றிணி தடம்புயக் காருடற் றிமிலர்மீன் கையுறை யளிப்ப வாங்
கிக் - காவல்புரி செய்தலங் கண்ணிய னளாவிக் கடற்றுகிர் படர்த்த மனையிற்,
பொற்றிகழ் முலைச்சிலை சுமந்திடை நுடங்கவாள் பொருவுதங் கட்பகையெனப்-
புலான்மீ னுணக்குத நணந்துமுக மன்பல புகன்றுமகிழ் குரவை குழறிச், சுற்
றியெம் பெருமான் குடம்பைதோட் சூட்டச் சுரும்விலைப் பைம்பொற் கலன் -
சூட்டிவலை முடியமுண் மடற்றழை யம்போது சுரிகுழற் குறமு டித்துச், சிற்
றிடை யளத்தியர்கள் கொண்டாடு மொருநங்கை செங்கீரை யாடி யருளே -
தென்காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே. (ஊ)

170. அஞ்சியய ருங்கமல மின்றட லுடைத்தா யடர்த்ததென நாணி
யுடல்கூ-ஞிய மதிக்கொழு னீக்கண் டரற்றிடு மரக்காம்பன் மான மணிவாய்,
வெஞ்சினஞ் சிறிதெழலி னுற்சின்மொழி கழறவவண் விரவரவு துவள லேய்ப்ப-
மின்னிடை தளாடமத் தாகினி யெனும்பெயரள் வெங்கிடை தவழ்ந்துமாலை,மஞ்
சினெளி பாய்புய வரைக்கட் டவழ்ந்துமகன் மார்பவெண் பொடிக ரைத்தும் -
வண்கைவாழ் கழிதலை புருந்துமறு கச்சடை வனஞ்சேப்ப வெற்தை முடிமேற்,
செஞ்சிலம் போலிடு மடிக்கமல நீட்டினவள் செங்கீரை யாடி யருளே - தென்
காவை யம்பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (எ)

171. நந்தாத செல்வச் சிலம்பரசன் மனையாட்டி நகிலொழுகு பாலுண்டு
புன் - னகைகாற வவள்வா யுமிழ்ந்துந் துகிர்ப்பாவை நயமொழி மொழிந்தெடுத்
து, வந்தாவல் பூண்டணி யணிந்தும் தருப்பாவை வல்லிடையின் மெல்லிடைத்
தான் - வனையுமென் சிறுசீரை சுற்றியுஞ் சுடராடி மன்னுகிழ லேக்கூவியுஞ்,சுத்
தார் திருத்தாதை யகன்மார் புழக்கித் தவழ்ந்தும்விளை யாட்டயர்தல் போற் -
றண்காந்த ளங்கைக னிலத்துற நிமிர்த்துமந் தாகினிப் புனலலம்புஞ், செந்தா
மரைச்சரண் கோட்டிப் பிராட்டிநீ செங்கீரை யாடி யருளே - தென்காவை யம்
பதி செழிக்கவரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடி யருளே. (ஏ)

வேறு.

172. கெண்டை யிரண்டு மருண்டொரு முளரி கிடந்து நடந்தாடக்
கெளிறொரு பதுகில மகளே விடாது கிளர்ந்து தளர்ந்தாடக்
கொண்ட நிரண்டொளி ருச்சியின் மீது குவிந்து கவிந்தாடக்
குமுத மலர்ந்தபொன் முளரி பிறந்தெழு குறுவெண் மணியர்டைத்

தண்டு படுங்கலே மதியிற் கட்டிய சுட்டி யசைந்தாடச்
சூழ்ந்திரு காந்த ளடிப்படி வண்டு சுழன்று முரன்றுட
அண்ட மனேத்து முயிர்த்த பொலங்கொடி யாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (சு)

173. பாத சதங்கை புலம்பு சிலம்பு பதிந்து பொதிந்தாடப்
பால்வளே யிற்சுட ராகை குயிற்றிய பல்சுடர் மணியாடக்
காதள வுங்கயன் மோது கறுங்குழ் கதுவிய முத்தாடக்
ககனத் திடைபொலி மின்னலின் மின்னிய கனவிரி சிகையாடத்
தாதவிழ் நறுமென் குமுதத் தழுதொடி தழைகுறு நகையாடத்
தழைதரு மரகத நிழல்விரி மேனித் தண்ணெனு மொளியாட
ஆதவ ளெளியென வெண்ணுட் பொலிபவ ளாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (எ)

174. மருங்கணி யாடைகை வெங்கிட் டுதையா மலரடி கன்றுமே
வாயமு தூர ளளித்த விரற்படி மண்ணென வெண்ணுமே
கருங்குயின் மென்குர லிம் பிப் பொருமிக் கம்மிப் போகாமே
கயலீன் முத்தென நுண்டுளி முத்திரு கட்கயல் சிந்தாமே
சுருங்கு மருங்கு றுவண்டற வுந்தித் தொந்தி ததும்பாமே
சூழ்சுடர் மேனிப் புழுதி பொருந்தத் தொட்டுமெ ணேயாமே
அருங்கலே மேகலே யாக வணிந்தவ ளாடுக செங்கீரை
அத்தி வனத்தம ரத்த ரிடத்தவ ளாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

175. கடல்சுவ றிடவட வுடல்வரை பொடிபடல் கண்டோ டுங்காலன்
கடவிய முதுபக டடியொடி படவெரி கண்கா லும்பீழைப்
படவர வுடலடல் விடவெடு நிலமகள் பண்பா டுங்கீதம்
பயிறுள வுழவனே முனிதர வமரர் பயந்தீ ரென்றேல
மிடவிள முளரியில் வளர்பவன் முதலிய ரெந்தா யெங்கோவே
யெனமுனர் வருமசு ரர்கள்பொடி படவலி பெஞ்சா கின்றேர்வேல்
திடமொடு தொடுமொரு மதலேயை யுதவினள் செங்கோ செங்கீரை
சினமுடை மதகரி வனம்வரு மொருமயில் செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

வேறு.

176. செக்குரு சிக்கசி வுற்றவர் கட்டனி கின்று டுந்தோகாய்
செட்டிட லப்பன கத்தலே நிற்குகி லந்தா ழும்பாவாய்
மைக்கரு மெய்ப்புயல் பிற்பொலி வுற்றுவ ரும்பூ மென்கோதாய்
மட்டுவி ரித்தெனு ளக்கம லத்துறும் வண்டே தண்டேனே
அக்கர வப்பணி முக்கணர் பக்கல மர்ந்தீ ரைந்தாறே
டத்தாகை பெற்றவ றத்தவ ளர்க்கும ணங்கே கொங்கேறுந்
செக்கம லத்தைந கைக்குமு கக்குயில் செங்கோ செங்கீரை
சித்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவள் செங்கோ செங்கீரை. (கஎ)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ங.—தாலப் பருவம்.

177. சேற்று மணிகள் சலஞ்சலங்கள் சிதறிச் சிலம்ப ஞிமிறலறைச்
செந்தா மரையின் வெள்ளிமுளை சிந்தித் தெறிக்கச் சினைவாளை
நாற்று வயலிற் குதிக்கவளை நடுவட் கயல்க ளொளிக்கநடு
நடுங்கிக் கமடஞ் சுரிக்கவரா ஞரம் புரண்டு துடிக்கமது
ஊற்றுங் குமுதம் படைச்சாலி னூடே யரையக் கருங்கடைஞ
ருழும்வெம் பகட்டை யுரப்பமலை யும்பர் கரத்தை யவர்செவிக்க
ணேற்றும் பழனச் செழுங்காவை யென்ரூய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்ரூய் தாலோ தாலேலோ. (க)

178. அரும்பு முலைசிற் றிடைநுடங்கி யசையப் பரித்த கடைசியர்க
ளலர்வாய் நறவுங் குயம்பாளை யரிபு நறவு மருந்துமள்ளர்
கரும்பு வடித்த தீஞ்சாறு கதலிப் படப்பை புகுந்துகெடுங்
கமுகம் படப்பை யுலவியிளங் கன்னற் படப்பைத் தூரகழ்ந்து
சுரும்புமடுக்கு முளரிமடுச் சுருங்கப்பெருகிச் சலதியுவர்த்
தோயங் கலக்க முகின்மேய்ந்து சொரியும் புவன மினிப்பவறிந்
திரும்பு வனந்தாழ் வயற்காவை யென்ரூய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்ரூய் தாலோ தாலேலோ. (உ)

179. நெரிந்து சரிந்து நெய்த்திருண்டு நீண்டு சுருண்டு மகரந்த
நிமிரத் திமிர்ந்து நறியபனி நீரி னனைந்த குழன்மடவார்
பரிந்து குடையு மணமஞ்சட் படுநீர் பாய்ந்து தழைத்தசெழும்
படப்பைக் கதலிப் பசுங்குருத்தொண் பரிதிக் கடவு டனைமுடுக்கி
விரிந்து படுக்க நிலம்படுத்த மென்பூத் தருந்தேன் மிஞிறருந்தி
மிடறு திறந்து பாண்மிழற்ற விரைப்பங் கயந்துஞ் சனந்துயிலா
திரிந்து மறுகும் வயற்காவை யென்ரூய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்ரூய் தாலோ தாலேலோ. (ங)

180. உடுக்கும் படங்க ளுகள்கயலா வொற்றை யாழி வையமுமிந்
தூரு மொளிர்மா னமும்விரைய வோடுங் கலமாச் சலராசி
மடுக்குங் கனங்கள் பச்சொளிச்சை வலமா வொளிகள் சலஞ்சலமா
மருவி மிதப்ப வுடற்கண்ணன் மனையூற் றெடுப்ப வுயர்ந்துமால்
படுக்கும் பாயல் பின்னுடப் பயத்தன் பயத்த னுகவுடற்
பரிய மகரஞ் சரியவலை பாய்ந்து பாரை யகழ்ந்து பெருக்
கெடுக்கும் பொன்னித் தடங்காவை யென்ரூய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்ரூய் தாலோ தாலேலோ. (ச)

181. கங்கு லனைய குழல்காட்டுங் கலாபத் தோகை கடுப்பாருங்
கருங்கண் மழவே ணையர்நுங் கலவிப் பூச லயரவனை

கொங்கு மலிதே மலர்மாலே கொட்டுங் துகளுஞ் சிதறுசுண்ணக்
குவையு நறுங்குங் குமத்தூளுங் குண்டுக் கிடங்கர் நிரைதூர்த்துப்
பொங்கு மதவெண் டிகையானேப் புழைக்கை மடித்துக் கோட்டெயின்மீப்
பொலியுங் கொடிகள் கிழித்தவழிப் புயல்வான் புகுந்து பொன்னுலக
மெங்கு மணக்குந் திருக்காவை யென்றுய் தாலோ தாலேலோ
எல்லா வுலகுஞ் சராசரமு மீன்றுய் தாலோ தாலேலோ. (நு)

வேறு.

182. இரசத வரையமர் பவள விலங்க லிடம்படர் பைங்கொடியே
யிமையவர் மகிழ்வொடு புகழுஞ் சிமயத் திமயம் வரும்பிடியே
சரணினே பவருட் டிமிரஞ் சிதறச் சாரு மிளங்கதிரே
சதுமறை யாணு மளப்பரி தான தயங்குபொ லாமணியே
மரகத வரையிள கியவெழி லெனவெழில் வாய்த்த செழுஞ்சுடரே
மதுரித நவரச மொழுகக் கனியும் வளத்த நறுங்கனியே
தரணி மிசைப்பொலி தருமக் குயிலே தாலோ தாலேலோ
தழையுத் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (சு)

183. அங்கம் புளகும் முருகுவ ரிதையத் தவிரும் விளக்கொளியே
யறிதற் கரிய பரஞ்சுட ராயவெ னேயர்க் கொருதுணேயே
பொங்குங் கதிர்மணி யணிகள் சுமந்தவிர் புண்ணிய மென்கொடியே
பொய்ய ரகத்து மினிக்கு மினிப்புறு புத்தமு தச்சுவையே
கொங்குந் திணர்விரி பைந்தொடை நிம்பர் குலத்துறு செந்தேனே
கோகன கச்சின கரமொரு வாவிரு கோதைய ருக்கரசே
தங்குங் கருணை மலர்ந்தெழு கொம்பே தாலோ தாலேலோ
தழையுத் தந்தி வனத்தமர் மயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

184. சயிலத் தரசற் கொருபுத் திரியே வானுள் வார்தாயே
தழலேத் தருகட் பரமற் றுணேயே நாயேன் மாவாழ்வே
கயலேக் கடிவைக் கணேயைக் கவினுர் மாகா வார்கார்சேர்
கடலேப் பிணேயைக் கடிகிக் குழைதோய் காதோ டேமோதா
வுயர்பொற் குமிழிற் குதியுற் றெளிசூர் கோமா னேதேனே
யுவமித் திடுதற் கருமைக் குயிலே தூயோ ராய்மாயா
மயலற் றவருட் படுமெய்ப் பொருளே தாலோ தாலேலோ
மதவெற் பமர்பொற் பதியுத் தமியே தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

185. தானந தம்படி வெண்கரி தாழா வீழாமே
தானவர் மங்கையர் மங்கல நீணுள் வாழாமே
வானவர் நங்கைய ரங்கைகள் வார்மேன் மோதாமே
வாள்விழி யஞ்சசி வன்றுய ரூடே போதாமே

தேன்மலி பைந்துண ரைந்தரு வார்வேர் காயாமே
தேகம டங்கலு மம்பக னுர்போய் மாயாமே
கான்முளை யொன்றருள் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
காவை யமர்ந்த கருங்குயில் தாலோ தாலேலோ. (கூ)

ஏ வ று.

186. இருவர்க் கரியவெ னப்பனிடத்தவள் தாலோ தாலேலோ
விமயத் தலைவனு யிர்த்தமடப்பிடி தாலோ தாலேலோ
கருணைக் கடல்பெரு கப்பொலிகட்குயில் தாலோ தாலேலோ
களகப் பிடரிவ ரத்தியளித்தவள் தாலோ தாலேலோ
பொருகைத் துறையர்கு லத்தைவிளக்கினள் தாலோ தாலேலோ
புணரித் துறைவரு புத்தமுதொத்தவள் தாலோ தாலேலோ
மருமிக் கெழுதுள வற்பினுத்தவள் தாலோ தாலேலோ
மதவெற் பமரும் வனத்தமர்பொற்கொடி தாலோ தாலேலோ.

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—சப்பாணிப்பருவம்.

187. செய்யதே மலர்மருவு நீலத்தி ணெண்காந்தள் சேர்ந்தெனப் பின் கூனழவாய்ச் - செங்கையொன் றுறவொருகை யிருகடன் மறைக்கத் தெரிந்தன ளெனப்பொதிகையா, னெய்யுமோர் பைந்துழாய்க் கோலிருகை சேமித்த தெறு முதன் ரூருகையிவ - ளிருகோன் மறைத்தவலி கன்றுகன் றெனமகிழு மெக்தை யொடு மகிழுநவம், பெய்யுநாண் முளரிமலர் வலியவொரு கமலம் பிறந்தீ தத்தையடையும் - பெற்றிபோற் சிற்றிடை நுடங்கக் கடங்கால் பிறங்கல்வழு திப்பொன்மனையிற், றையலார் மைக்கண் புதைக்குங்கை சேர்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவலூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

188. கந்தமலி நெட்டித ழுவிழ்க்கும்வெண் டாமரைக் கவின்மயிலு முவரிபடியுங்-காளமே கத்திலு கத்துமோ கத்தெண் கடற்கட் சனித்தகுயிலும், வந்திரு மருங்குகின் றைம்பான் முடித்துறு மாலைசெரு கிக்குனி றுதல - மணந ரந் தந்தரி யங்கொண்டு தீட்டிமதர் மாழையுண் கட்குமையிட், டந்தர மடந்தை யர் பணிந்துபுடை சூழுமணி யணிபல வணிந்துமெடுவா - னளவிய மணக்கா வணத்திருத் தத்தழன்மு ஞவரைக் கரையவெனுமுன், றந்தைதர வெந்தையார் தொட்டகை முகிழ்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

189. கலைமணக் குங்கொடிக் கொருபீட மானனாக் கடவுளொரு வாத மார்ந்த-கமலபீ டமுமகில மகளிடை பொதிந்தபூங் கலைவயி றுளைந்துயிர்த்த, சில மணக் குஞ்சிறு றுதல்சின கரப்பூஞ் செழுங்கபா டந்திறக்குங் - திறவுகோ லச்செங் கருங்கரள வரவெனச் சென்றெளி கவர்ந்தபடையா, னலைமணக் கு

திருப் பாற்கடலும் வேற்கணையி ராணியின் பத்தினிக்கு - மண்ணலைத் தாங்கு சிறு கண்ணனாற் கோட்டுவெள் ளருவிச் சிலம்புநின்று, டலைமனக்கும்படி வணங்குவோர்க் கருள்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர் புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஈ)

190. அருமறைக் கிழவன்முத் லேவருக் குந்தொழில்க ளுந்தண்ண லளவைசெய்ய - வைவிரல் படைத்தகை யாற்சுட்டி னேடவர்க் கதுதொழில் காட்டுகையாற், பருமுலை மருப்புற வளைக்குறி படத்துகிர்ப் பட்டகோ டுமுடியெம் - பரமனைத் தழுவுகை யால்வள ரறங்கண் முப் பத்திரண் டும்புரிகையாற், குருமணி குயிற்றிய விருங்கங்க ணக்கையாற் கொடியேனை யஞ்சலென்ற - கோலக்கை யான்மடப் பொய்தற்பி ணக்களொடு குளிர்பனி வரைச்சோலைதண், டருநறவு கொட்டுமலர் கொய்யுங்கை யாலம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணுவ லோர்புகழும் வெண்ணுவ லூரரசி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

191. பாகமுற வம்மைதினை வைத்தவெம் மான்கரப் பால்வைத்த மான் மருண்ட - பார்வைகொண் டதுகொலைச் சிலைவேடு கூடும் பருப்பதந் தோறு மாடு, மேகமுற மூங்குழற் சிறுகுறவர் சிறுமிவாய் மிக்கமோ கப்புலவுலாம் - வேற்குழவி யெனுமருக னருகுறைவ தற்கன்று விரவிங் கைப்பட்டதா, லேக வரி தெனநினைத் தன்றுலு லெனவொளி ரிணைக்கணெழு கருணைவெள்ள - மெங்கும் பரந்தப் பரற்குமீ திட்டடிய ரிருவினையை வாரியோடக், கோகனக மதின் மூளைத் தாலெனப் பொலிகையாற் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு கடிமதிற் காவையிம யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (ஊ)

192. வெள்ளன மெனத்தமிழ்க் கூடல்வாழ் கைதவன் விழுப்பெறவுதித் தெதிர்த்த - வேளைத் தழற்கணுற் செற்றவெம் மானளவில் வேடிரண் டென வரச்செய், தெள்ளலில் கலாநிலா மேலாக்கி மலயவெற் பீந்ததி னரும்புமென் காற் - றிதையாக்கி வெம்பா ரிடஞ்சூழு மென்னரு விழிங்கிம்ப மாலையீந்து, கள்ளவி ழிலம்பகத் தையலா ராயங் கலந்துபுடை சூழமுடியிற் - கவின்முடி தரித்த ரி யணைக்கண்வைத் திருகயல் களிக்கநோக் காவொருகயல், கொள்ளென விரும்பிக் கொடுத்தகை சிவப்புறக் கொட்டியருள் சப்பாணியே - கொடிவிரவு கடிமதிற் காவையிம யப்பாவை கொட்டியருள் சப்பாணியே. (ஊ)

வேறு.

193. அரவப் பரிபுர மேகலை பம்பி யலம்பிப் பதருமே
அம்போ ருகமொடு வெம்போ ரிடுகர மணிவளை சிதருமே
யிரவிற் பொலிமதி வகிரிற் சுட்டி யிரிந்தது பிறழாமே
யியல்பன் றியுமிரு கரமலர் சேந்தட லேறிக் கன்றுமே
பரவைக் கடல்சுல வுலகினி லலகில் பவக்கடல் வீழ்ந்துழலும்
பயனில் லாவெனை வழிவழி யடிமை படைத்த பிரான்மகிழுங்
குரவக் குழவி துயின்ற கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

194. எங்கள் பிரானடி வைத்த கருத்த ரிடர்க்கடல் வீழாமே
யெறிதிரை படுமொரு குடிஞையின் மறைமட லெதிரல தேறுமே
வெங்கன றங்கு மடத்தி றுதூமம் விரித்து முழங்காமே
மெச்சு குலச்சிறை நட்ட தூணைக்கழு வீணுப் போகாமே
அங்க மலம்பு சிலம்பு கலந்தமெல் லடியல தாகாமே
அரவொலி மலிசிர புரம்வரு குழவிக் கருண்ஞா னங்கலவாக்
கொங்கை சுரந்திழி பாலமு தூட்டினள் கொட்டுக சப்பாணி
கொம்பு படைத்த சிலம்பு வனத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வே று.

195. முமலக்கருளற வொருவினர் மனனெனு மற்புற நச்சாரு
முளரிச் சததள விளமல ருளிவிள ரிப்பண் மிழற்றுதைப்
பமரக்குலமுடி யடிபடி தரமதி மிக்க பெருக்கூறும்
பதிபச் சடையுடை மரைமடல் புரையடி வைப்ப வடிப்பார
மமர்பொற் கிரியென வளரிள முலைகள்ப ரித்தெழு பொற்பாவை
யமலச் சுடரிட மருவிய வொருகொடி புத்தமு தப்பூவை
கமலக் குயில்புணர் குயில்வர வருகுயில் கொட்டுக சப்பாணி
கரடக் கடமுமிழ் கடகரி வனமயில் கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

வே று.

196. மலியெனவளரிரு பாரப்பூண்முலை வனிதையர்குடைபனி நீர்கட்டாமரை
மலிமடநடுவிரை வோடிப்பாயமி குத்தபெருக்காகி
வரிவளைவயிறுள வாகிக்கான்மணி நிலவெளியலகினி லாவொப்பாகலின்
மலர்தருகயிரவ வூறற்றேறன்ம னத்தபணைக்கோடித்
தலைமடையகடுவி நாவிக்கீழ்முண் மடலொடுசுலவிய தாழைத்தூர்முறி
தாவெறியலையொடு வேள்கைச்சாபவ னத்தைநனைத்தேறத்
தனியுருளிரதந டாவற்சார்பில மெழுபரிபசியமெய் கீறித்தோகைக
டழையவிணளவிய தாலக்காணம டித்துமுறுக்காலே
அலையறிபிரசமி டாவிற்பாய்பொழு திரிசிறுதுளிபிர வாகக்காவிரி
யலைபடவொழுகிய வோதைக்கேயுண டுக்கமெடுத்தோடி
யருகொருகுளனிள மேதிச்சுன்முகி னிரைவிழவெருவுவ ராளைட்டேடவி
ழயல்வளர்கதலிகள் சாயப்பாசுங் றத்தமடற்பூகக் [வொடு
குலமிடறெடிபட வானிற்போயதென் முதிர்பலனுதிர்தர மோதித்தா
குதிகொளும்வளமலி யாணைக்காமயில் கொட்டுகசப்பாணி
குரைகழலடிபடி வாழ்விற்கூடிய மனனுடையவென்முடி மீதிற்சூடிய
குனிமதிவதிசடை யாருக்கோர்துணை கொட்டுகசப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

நி.—முத்தப்பருவம்.

197. கொதிக்குங் கவைச்செங் கொழுந்தழற்கட் குளிக்கு மெழுகொத் துருகியறக்-குழைந்து கசிந்து கரஞ்சிரமேற் குவித்துக் கொழுநாத் தழும்பேறத், துதிக்கு மடியா ருளக்கோயிற் றூண்டாவிளக்கே மெய்ஞ்ஞானச்-சுடரே யமலச் சுடர்க்கொருவாத் துணையே யிணையின் மணியேய, திதிக்கு மொருகா சிபற்கும் வருஞ் சிறுவர் பணிந்து கரங்கூப்புஞ் - சிலத்தி பணித்த நகரில்வளர் செழும்பூங் கொம்பே சிறபுரச்சக், திதிக்கு முலைப்பான் முன்னளித்த தாயே முத்தந் தருகவே - சயிலத் தரசன் றவத்திலவ தரித்தாய் முத்தந் தருகவே. (க)

198. கன்னே ருள்ளங் கரைந்துருகக் கரைவித் தொருபைந் தருவறைந்த
கருந்தா தாணி யெனக்கசிவு காணக் கடையேன் றனைப்புரந்த
பொன்னே பளகற் றெளிகாலும் பொல்லா மணியே மெய்ஞ்ஞானப்
பொருளே யருளெண் ணுங்கறமும் பூத்த கொடியே பொற்கொம்பே
மின்னே மழலைப் பசுங்கிளியே வெள்ளோ திமமே கருங்குயிலே
வேம்பர் குடிக்கோர் செங்கரும்பே வெள்ளை நாவ லடிமுளைத்த
தன்னே ரிலிச்சுத் துணைவருமென் றுயே முத்தந் தருகவே
சயிலத் தரசன் றவத்திலவ தரித்தாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

199. பொங்குங் கருணைப் புதுவெள்ளப் புணரி யெழுந்து திரையெறித்து
பொறிபோ நெறியி லுளஞ்செலுத்தாப் புனித வடியர் குழாமடுக்க
வெங்கும் பரந்து பெருக்கேற வெனையாள் வாத வூரடிக [கக்
ளியற்செந் தமிழின் னமுதருந்து மெங்கோன் செவிகள் குளிர்ந்தங்
கொங்குந் திணர்கொள் பொங்கர்வனக் குயிலுண் பொருந்த மதர்நோக்கங்
கொள்ளா வதனங் கோட்டிநறுங் குதலே தலும்பப் பேசுநறுத்
தங்குங் குமுத மலர்வாயாற் றுயே முத்தந் தருகவே
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைத்தாய் முத்தந் தருகவே.(ஊ)

200. போதார் நினது பொன்னடியிற் புரமூன் றெரித்த வெம்மிறைவன்
புலவி தீர்ப்பான் வணங்குமுடிப் பொலியுங் குடிலத் துகிர்க்கொடி
காதார் வேலுங் கமடமுமேற் காணப் பரந்து பெருக்கெடுத்த [யுங்
கங்கைப் புனரி நாறுமதிக் கலையைச் சிறிது கண்ணுற்று
மீதார் நாணுற் றவண்சிறிது மென்றுட் கமலஞ் சுருங்கமகிழ்
வேரிக் குமுத மலர்கடிப்ப வெள்ளி முறுவல் சிறிதரும்புக்
தாதார் தளவுஞ் செறிவாயாற் றுயே முத்தந் தருகவே
தானப் பொருப்பு வனந்தழையத் தழைத்தாய் முத்தந் தருகவே.(எ)

201. வண்ணங் கரிய முகிலுயிர்த்த மணிமுத் தம்மே நீயுயிர்த்த
மணிமுன் றனைக்கு பிணிக்கவரு மாறிப் போன முத்தமலே
கண்ணம் புவரி முளைத்தமதி களிர்முத் தொளிர்முத் தமிழ்க்குரிய
சால்வர்க் கரசைக்கு மைத்தலையுன் னுத னடிக டேய்த்தமுத்தம்

வெண்ணந் தமிழ்வெண் முத்துகெடு வேயின் முத்து நின்மு னெச்சில்
விரவி யிருப்ப தவையார்க்கு வேண்டு மடியேம் விரும்பிடநின்
றண்ணங் குமுத மலர்வாயார் முயே முத்தந் தருகவே
தானப் பொருப்பு வனத்தழையத் தழைத்தாய் முத்தந் தருகவே.(நி)

வே று.

202. கையடி புடைத்தெழு மருப்புப் பொருப்புக் களிற்றைக் கிழித்து நெடிய-கன்னலிற் கயலிற் கனன்றுநுத ஞறுசெங் கட்டழலி யிட்டுமிடைவாய்ப், பையடியி னுனிவால் பொருத்திட முறுக்கிலெம் பாம்பைப் பிணித்துமடல்வாய்-பரியவெறு ழிக்குறங் சோட்டினை முறித்தும் பயக்குருகி னிறகொடுங்கார், மை யடி படச்சடைக் காட்டினிடை போட்டுநின் மணவாள னென்னுமுக்கண் - வானவனிவ் வண்ணம்வெண் டாளங்க ளுக்கொவ்வொர் மாசுறச் செய்தவத னால், மெய்யடியர் நசையாகி வேண்டுவன வருளுவைநின் வீழிவாய் முத்தமரு ளே-வெண்ணவு லடிவளர் கரும்பினை விரும்புகொடி வீழிவாய் முத்தமருளே.()

203. கடியவிழ் நுனைக்கண்ட கப்பசிய நெட்டிலைக் கண்டலம் போது மதுரக்-கள்ளூறு புன்னைமல ருங்குறவை யந்தாலி கட்டுங் களச்சிறுமியர், முடி மிசை சுமந்துவிலை கூறிட விடைக்கிடை முறங்குழைய வாரிவாரி - முருகுவிரி குழலருண வல்லிமுலை புல்லுமெழின் மொய்ம்பனதி யரசன்மனையில், வெடி படு வராத்பட வுடற்றிருக நின்றலையில் வீசுவலை யுதையமதியம் - விரவவமு தள வலாற் றேன்சா றெனச்சொலியம் மீன்சாறு பருகுங்கருஞ், செடியுடல நிறை யருளு முத்தமரு ளம்மையொரு செம்பவள முத்தமருளே - செம்புகா யகரிடம் விரும்புகா யகிநினது செம்பவள முத்த மருளே. (எ)

204. துடிகொண்ட கொடியிடை துவண்டுகுடி வாங்கச் சுரும்பர்பண் மிழற்றுங்கருஞ்-சுருளோதி யிமயமா தேவிகச் சிட்டுச் சுமந்தமுலை மந்தரத்திற், கடிகொண்ட வெண்டரள நிலவொளி நிலாவெனக் காலுமொளி கிரண மென்னக்-கருதிச் சகோரம் புகுந்தது கடிப்பவொண் கவிஞரி மோதியள்ளும், படிகொண்ட திவலையென முத்தொன்று தூங்குமப் பைங்குமிழ்த் துண்ட மொளிர்சண் - பக மென நினைந்துவிழி வண்டுகடை பிறழப் பசுங்குதலை வாய்மடுத்துக், குடி கொண்ட பாலருவி யுண்டசிறு பெண்பிள்ளை கொவ்வைவாய் முத்தமருளே - கொம்புவரை பம்புவன வம்பிகை விரும்பினின் கொவ்வைவாய் முத்தமருளே. ()

வே று.

205. வெப்பவ னற்சினம் வைத்த தரக்கையு ரித்தவ தட்புனையா
விட்பர வப்படி மட்சுவை பெற்றக ணைப்புற னிட்டெழிலார்
தப்பின்ம திக்கலை நெக்குவி தீர்த்தமு தத்தையு ருத்திடவோ
தப்புனல் வெட்கம ருத்தையெ டுத்தயில் கட்செவி யைப்பிணியாத்
துப்புறழ் பொற்சடை யைச்சுமை கட்டியி றுக்கிமு டித்தொளிகா
றுத்திய ரக்கயி றிட்டுவ ளைத்தொரு பொற்கிரி யைச்சுமவா
முப்புர முற்றெறு முத்தரி டத்தவள் முத்தம ளித்தருளே
முத்திய ளித்திடு மத்திவ னத்தவள் முத்தம ளித்தருளே. (கூ)

வேறு.

206. சிரபுரச்சந் ததிதழைக்க முலைகொடுத்த தலைவிமுத்தந் தருகவே
திருமகட்குங் கலைமகட்கு மெழில்சிறக்கு மிறைவிமுத்தந் தருகவே
தரணிமுற்றுந் தனிதழைக்க நனிபுரக்கு மமலைமுத்தந் தருகவே
சடைமுடித்தும் பியைவிருப்ப முடனுயிர்த்த விமலைமுத்தந் தருகவே
மரகதப்பொன் சிமயவெற்பு நிகர்தழைக்கும் வடிவிமுத்தந் தருகவே
மழைமுகிற்கண் டெழுபசுத்த மடமயிற்கு நிகரண் முத்தந் தருகவே
உரகபொற்கங் கணரிடத்து மருவுசத்தி கவுரிமுத்தந் தருகவே
உரலடிக்குஞ் சரவனத்து மெனதுளத்து முறைவள் முத்தந்தருகவே.()

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சா.—வாராணைப்பருவம்.

207. செம்பொற் பிறங்கலை வலஞ்சூழு மமுதவெண் டிங்கள்செந் நீக் கருங்கட் - செவியஞ்சி யாம்பல்புக் கொளிகால்வ தெனநின்வாய்த் தெண்ணிலா முறுவல்பூப்பக், கம்பக் களிற்றுரியர் கட்சுடரி லங்கியைக் கைத்தலையிருத்தி மதியைக் - கங்கைமுடி வைத்தல்போல் வையாமை கண்டுசெங் கதிர்நினது செவிபுகுந்தோர், கும்பத்த னஞ்சடை யிடைக்கரந் தார்நினது கொழுநரென மொழிதலேய்ப்பக் - குழைத்தோ டிலங்கமணி மேகலை சிலம்பக் குழைந் திளங் கொடிதளாட, அம்பொற் சிலம்பலறி முரலவுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூங் கொடிவருகவே. (க)

208. வெஞ்சின முறுத்திப் பதங்கனொண் கிரணவாள் வீசித் துணிக்க வீந்து - வீந்தெழு மிராக்குல மிகறகளித் திடுபாக்கவ் விரிசுடர்க் குறவபூண்ட, கஞ்சமலர் முன்பணிபு முறையிடுத லேய்ப்பவவிர் கனகலோ கத்தரிவைமார் - கழல்பெயர்க் குந்தொறு மளிககுல முழக்குதங் காரளக பாரமோதக், குஞ்சர வதட்பரமர் கோடீர முடிகண்டு கொள்வான் விரும்பியதலாற் - கோலநடை பயில்வதுங் கற்பான் விரும்பியெழில் கூர்மென் சிறைப்பவளவாய், அஞ்சநின் னடிதொடரும் வண்ணமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூங் கொடிவருகவே. (உ)

209. எண்ணரிய செஞ்சடை முடங்கற் கலாநிலவொ டெறுழிவெண் கோ டிணைப்ப-வெழும்வெள்ளி முழுமதி யெனக்கொடிய நெட்டரா வெட்டிக் கழுத் தைநீட்டி, வண்ணமிகு நின்சாயல் கண்டுள நடுங்கிமரை மலரோன் றலைப்புகுங் கால் - வாலினடி யுண்டசிற் றிடையுடைத் தண்ணுமைவிண் மண்செவிடு பட விரட்டத், தண்ணமுத மதிமான் வெருண்டிட மருண்டுகைத் தனிமானெழுந்து துள்ளத் - தழையறு கெடுத்து நீ வாவெனுமு னின்விழி தனைககண் டெடுங்க வெனையாள், அண்ணலிட மொருவியப் பயருமுர லடிவனத் தமரிளம் பிடி வருகவே - அகிலாண்ட முழுவதுமுயிர்த்துமெழின் முதிரமுதி ராதபூங் கொடி வருகவே. (௩)

210. கடியவிள ஞாயிறு கடுப்பவிர் மணியணிக் கற்றையொளி சுற்ற வற்றுக் - சட்கடல் பிறந்தகரு ணைப்புணரி நீத்தமெழு கடன்மடை திறந்த தேய்ப்பக், கொடியன மருங்குலரு கித்துவண் டெய்த்துகளி குடிவாங்கி யேங்கவீங்குங் - கொங்கைகள் சுமந்தமட வார்தனி வராருயிர்க் ரொழுகர் விட் டென்பதால்வெண், பொடிவிரவு செம்புய மலைக்கட் கொலைத்தொழிற் பொங்குவெங் காரிபில்கும் - புழைவா ளெயிற்றரவு பூண்டமுக் கட்டிரி புராந் தகக் கொழுகர்துணைகொண், டடியர்மிடி நீரவரு மமுதமுர லடிவனத் தம ரிளம் பிடிவருகவே - அகிலாண்ட முழுவது முயிர்த்துமெழின் முதிராமுதி ராத பூங் கொடிவருகவே. (ச)

211. கடக்குஞ்ச ரங்கடவு மொலியுமிளை யோர்நடவு கவனவாம் பரியமலை யுக் - கரியவிருள் சரியச் சிவந்துதய மெழுமெழு கடும்பரிக் கவரியேபோ,னடக் குந் தடந்தே ருருட்டரவ முங்கடி நலங்கெழு மியத்தமாமு - ளலிர்முத் தலைக் கடலு மிடலுடைக் கருமஞ்சு ணாணத் தடிக்கும்வேலை, வடக்குங் குமக்கொங் கை மாதரெழி லானது மலர்ப்பகழி யானவென்ற - மைந்தரோ டேடிச் சினந் தொளிர் மணிப்பணிகண் மறுகெறிய வெழுமோதையே, யடக்குந் திருப்பொடி வளங்கொளுர லடிவனத் தமரிளம் பிடிவருகவே - யகிலாண்ட முழுவது முயிர் த்துமெழின் முதிராமுதி ராத பூங்கொடி வருகவே. (ரு)

வேறு.

212. பொன்னைப் புணரு மகன்மார்பப் புயலும் புயலேய் கடலுலகம்
பூத்த சருகி ராத்தவனும் போற்றி போற்றி யெனத்தோற்றி
மின்னைப்பொருவு நுசுப்பொசிய விலங்கற் பொருவு முலைசுமந்த
மின்னுர் மாயக் கடல்வீழ்ந்து வெறும்பொய் யுடலே வேட்டுவந்த
என்னைத் தனது வசமாக்கி யிறப்புப் பிறப்பென் கடல்வீழா [தோர்
தெடுத்துத் தடுத்தாட் கொண்டவண்ட ரிரைக்கு மிதழி யிலம்பகத்
மன்னைத் தனது வசமாக்கு மயிலே வருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மானே வருக வருகவே. (சு)

213. பருத்தா ரமுங்குங் குமச்சேறும் பம்ப வினங்கிச் சுணங்கரும்பப்
பிணைத்துத் தடித்துப் புடைத்தமுலைப் பாரஞ் சுமந்த கொடியசையத்
தருத்தா மூலகு முதலான சகல வுலகுஞ் சராசரமுஞ்
சற்றே யசைய வசைவில்லான் ருனு மசையச் சுரர்க்கமுத
மருத்தா விடமுண் டுவந்தவந்த வையன் கரந்தொட் டிடச்சிலமே
லலரிபுரையுஞ் சிலம்பவிர வலர்ந்த வடியேன் முடிக்கேறு
மருத்தா மரைமென் மலர்பெயர்த்து மயிலே வருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மானே வருக வருகவே. (எ)

214. வேலை யலம்பக் கருஞ்சுரும்பர் விளரி யலம்பி முளரிவிட்டு
மென்பூங் குமுத வீயலம்ப விரியஞ் சிறகர்க் குருகினங்கள்
காலை யலம்பப் பொலிகதிர்மேற் கடல்போய் விழவெள் ளியசிலவுக்
கற்றை பரப்பு மதியைமுக கமலங் காட்டி வாட்டியபூஞ்

சோலை யலம்பும் பைங்கிளியே சுகமா ரின்பப் பெருங்கடலே
சொல்லற் கரிய மறைப்பொருளே துளிக்கும் பிரசத் துளபமறு
மாலை யலம்புங் குயிற்கிளைய மயிலே வருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மானே வருக வருகவே. (அ)

215. ஒன்றுந் திமிரக் கருளறவென் னுள்ளத் தொளிரு மொளிவிளக்கே
யுருகிப் பெருகுங் கண்ணீரென் னுததி யழுந்திப் பதைபதைத்துக்
கன்றுமடியா குளத்தின்பங் கனியக் கனியு மெய்ஞ்ஞானக்
கனியே கனியா கவரசமுங் கலந்து காட்டுஞ் செழுந்தேனே [கு
என்று புரையு மணிப்பொறைகொண் டெழும்பூங் கொம்பே யிரைத்தெடுக்
மின்பப் பெருக்கே முருக்கவிர்மெல் லிதழ்ப்பூங் குயிலே யிமைக்குமம்
மன்று ணடனத் தினையாட்டு மயிலே வருக வருகவே [பொன்
மதமா தங்க வனத்துமட மானே வருக வருகவே. (கூ)

216. பொன்னே வருக மூவுலகும் பூத்தாய் வருக நாயேனைப்
புரந்தாய் வருக வழுதியர்கோன் புதல்வீ வருக முகிற்கிளைய
மின்னே வருக மெய்ஞ்ஞான விளக்கே வருக மறைநான்கின்
விரிவே வருக பேரின்ப விளைவே வருக மிகுங்கருணை
யன்னே வருக வகலெகுவார்க் கணியே வருக வலர்மடவார்க்
கரசே வருக வுரைப்பருஞ்சீ ரம்மே வருக வழற்கரத்து
மன்னே ருடலம் பகிர்ந்தவிள மயிலேவருக வருகவே
மதமா தங்க வனத்துமட மானே வருக வருகவே. (கo)

சு.—வாராணைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

217. புன்னைவீ யார்தரு நெடுங்கோட்டு மோதிப் பொருங்கட லுதித்த
லானும்-புன்சிறு மதிச்சிறு விதிக்குறவு பூண்டுபின் போதப் பகைத்தலானும்,
பின்னைவாழ் செந்தா மரைக்கோயில் சாயவொளி பெறுமுகங் காட்டலானும் -
பெட்பினிம மாதிரக் தவழவர லானும்வெம் பேய்க்கூத் குவந்தபெருமான்,
மின்னைவேய் செஞ்சடை முடிப்பொங்கு கங்கைமகள் வெருவர வுழக்கலானும்-
வேம்பர்கள் குலம்புகழ வருதலா னுங்குலவி விளையாட நின்னையெங்கள்,
அன்னைவா வென்றன டனக்கொப் பெனக்கருதி யம்புலீ யாடவாவே - அம்பு
வன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

218. தும்பியுரி போர்த்தவ ருடற்பாதி கொள்ளலாற் றுள்ளுமீ ருதரித்
தத் - தோன்றலா லத்திரி தவத்திற் பிறத்தலாற் றுகடீர் குணம்பொலிதலால்,
வெம்பிவரு செங்கதிர் கரந்திடப் பூணெளி விரித்தலாற் குமுறுசங்க - மேகத்
திடன்றேன்றி வருதலாற் குமுதவாய்விரியவெண் ணகைகாட்டலாற், பம்பிய

பிய சுரர்க்கமு தளித்தலால் வெள்ளிப் பருஉமுத் துயிர்த்தலானால் - பகரறிஞ னென்சே யளித்தலாற் றண்ணளி பயத்தலாற் கலிகிலாவெம், மம்பிகை நினக்குங்க ராகா திராள்குலவி யம்புலீ யாடவாவே - யம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

219. இலவந்த கமலந் திரட்டலல் லாதுதிரை யெற்று கமலந்திரட்டா-யெழிலாம்பல் பூத்துவரு வாயன்றி யொருமருப் பேராம்பல் பூத்துவாராய், கொலவந்த நாகத்தி னுக்கமுத மல்லாது குளிர்நாக வமுதமாகாய்-கொம்பனைய ருக்காசை தரலன்றி யெண்மருங் குடிகொள்ளு மாசைதாராய், கலவந்த நிறை மதி லெனப்பொலிவை யடியரைக் காக்குநிறை மதியுமுளதோ - கயிரவ நகைக் கவரு கருளொளி நினக்குமிக் காளிவளஃ் தறியாய்கொலோ, அலவந்த நங்கை தொழு மலவந்த மங்கையுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

220. மத்தமத வானைமலை மணமாதர் வாய்பேசு வசைகளேற் றுத்திரிந் தாய் - மாலெச்சி லெச்சுற்று முனியெச்சி றேன்றியொரு மாசுணத் தெச்சிலா ஞய், தத்தம துளப்படி சகம்பேச வாசான் றனக்கும் பிழைத்துநின்றாய் - தண்கலை நிலாவெனப் பலர்வெறுக் கச்சதிர்செல் சமயந் தெரிந்துவருவா, யித் தனை களங்கநின் பாற்பொதிதல் கண்டுமோ ரேசிலா ரைக்கூவியாங் - கெங்கள் பெரு மாட்டிநீ வாவெனக் கூவிட வியற்றுமா தவமென்முனெம், அத்தர்கயி லாசரமு தீசர்மண வாட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

221. நீரேற்ற தெண்கட லுயிர்த்தபரி வாற்சொரிக ணீரென்ன வாரமிறை யா - நெட்டுடல் விடப்பட வராக்கதுவு மேயென நினைந்துவாய் விட்டலறவுஞ், சீரேற்ற வெண்சம்பு வின்கொம்டர் வைத்ததீக் தேனிறு லென்றுடனகர்ச் - சிறு பிடிக் குதவப் பெருங்களிறு பற்றவுந் தேவர்கள் பிழிக்தெறியவுங், காரேற்ற ககனத் துதித்திராக் கதிரெனக் கலிவலோர் புகல்வதுண்மை - காட்டுவா னூட்குநாட் டேய்க்தொழிய நின்னையுங் கருணையின் வரக்கூவினுள், ஆரேற்ற குடிலப் பிரான்மகிழ் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே-அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரி)

222. சுமையாக மாசுண முடித்துங்கு குவலயஞ் சூழ்தெண் கடற் புகுதியேற் - றேகையிவ ளீன்றவொரு குழலிகதிர் வேற்படை சுவற்றுமென் றுளம்வெருவுவாய், கமையார் தவப்பொதியின் முனிவருவ னெனவுங் கலங்கு வாய் விண்புகுதியேற் - கருணை லயற்குநிழ லீயும்வெண் ணுவலின் கவடுரிஞ் சத்தேய்குவா, யிமையாத முக்கணப் பரனேக்கி னுஞ்சடை யினும்பொலிதி யேலிமைக்கு - மிவள்கரங் காட்ட வருத்துவை யிவண்சேர்வை யென்னினிற் கொப்புயார்நிற், கமையாத நலனொன்று மின்றுதுன் றேதியுட னம்புலீ யாட வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே.()

223. பூவேறு நான்முகப் புத்தே டிலோத்தமை புணர்த்தமா பாதகமும் வெண், போதக நடாத்திச் சிலம்புகள் புலம்பவிறை போக்குங்க ணுக்கையற்குங்,

காவேறு மழைமுகில் கடுக்குமெழில் வண்ணனென் கண்ணனுக் குங்கொள் பிரம - கத்தியு மகற்றியவொ ரித்தலத் தின்பெருமை கருதிலாய் போலுமோ ரேழ், மாவேறு தேர்க்கதிர் திறக்கதின் ஞெருதங்கை வாழ்மஜை யடைக்குநீயிம்- மாஞானே பூமியிடை வருதியே னீன்றேய்வு மாதலோர் பெரிதன்றுகாண், ஆவேறு கொடியுளார்க் காசையேற் றுங்கொடியோ டம்புலீ யாடவாவே - அம் புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

224. மஜையார் நெடுங்கொடிக ளாலகல் விசும்புபடு மாசொருவு மித்த லனின்மெய்ம் - மாசொருவ லரிதன்றெர் சூழவியாற் கடல்விட்ட மாலினி துறங்கச் செயுஞ், சிஜையார் நறும்புன்ஜை நீழல்விரி நின்பெயர்த் தீம்புன லிரா முழுதும்விண் - டெருவா தலைந்துகண் டுயிலாத நின்குறைவ தீர்ப்பதரி தன்று தரணி, தனையா யிரங்கதிர்கொ ளெனவளித் தருண்மூர்த்தி தப்புநின் கதிர்க ணிறையத் - தருவதரி தன்றிவை யுணர்ந்திமய மகளாயொர் சங்கமுகி றங்கை யாயென், அஜையாய் நூனைச்சூலி மஜையாய்ப் பொலிந்தவளொ டம்புலீ யாட வாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன் வம்மையுட னம்புலீயாடவே. (அ)

225. சேலையலை யெற்றுதெடு வேலையுல கத்தர்வெஞ் சிகையனற் கொப் புளிக்குஞ்-செங்கட் கடைத்திறற் சிங்கப் பெயர்ச்செழுங் திங்கட் சிறக்குமொரு நாட், காலைமுத லாகமறு காலையள வுங்கதைக் காலொரு மருப்புமுக்கட்- கடவார ணப்பூசை யயராது கண்ணுறக் கடவதன் றென்றிகழ்வதும், வேலையடும் விழி மாதர் முறையிடும் போதுசிறு விதிதந்த கயரோகமும் - விட்டொருவு ஞான் றின் றடுத்தது கயக்காவும் வெறுமையே னுள்ளமுற்றன், ஆலய மெனக்குடி புகுந்தபெரு மாட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்பு வன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

226. வாவென்று கூவுமுனம் வந்திலை யெனச்சினம் வருங்கொலென் றஞ்சி வஞ்சி - வாண்மணிநி னைகைகாணி யோசடை தனக்கொவா மாசுண மெ னக்கருதியோ, தாவென் றுலாயதென வணிமணிப் பணியொளி தழைப்பது தெரிதஞ்சியோ - சற்றிருந் தனனென விலக்கின முனிந்திடிற் றடைசெய்வா ரெவரதன்றிச், சோவென்ற புன்னகையர் பின்னக வராவொன்று தூண்டி னும் போதுமோதும் - துணையடி மறந்தனைகொ லினியெங்கண் மேற்பழி சொலக்கரு திடேலயிலமட், காவென்ற கொண்டன்முன் வரப்பின்வரு பூங்கொம் பொ டம்புலீயாடவே - அம்புவன மும்மைதரு சம்புவன வம்மையுட னம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மாவணப்பருவம்.

227. விரிறை யிதழ்ப்பொலி மரைக்கட் பெருக்கெழு விரைக்கட் குடித்தெழுந்த - மென்சிறைப் பமரங்கண் மேற்கடி. தழுக்காறு மேவிமற் றோர் கமலம் வாழ், வரியிறைத் தும்பிக டொடர்ந்தென முகத்தவிர்நின் வாள்விழி

தொடர்ந்திடப்பொன் - வளர்சடை முடிக்கூ னிலாப்புனையு மெம்பிரான் வள ரிர சதப்பொருப்பும், பரியவுர லடியுடைப் பொன்னுலகு வாழ்வீர பட்டப் பொருப்பு நீலப் - பைம்பொருப் பாகவொளி பம்பவெகி னஞ்சிகிப் பண்புறக் கருடிரண்டோர், அரியொளிதன் மேற்பாய்வ போலநீ லங்குயிற் றம்மாகூயாடி யருளே-அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே.(க)

228. பங்கய மலர்ப்பொலியும் வெள்ளிமணி துள்ளிமீப் பாய்ந்ததுகடுப் பவமரர் - பைந்தருவி லரிதுகொளு மென்றுநா வற்கனி பறித்தெறித லேய்ப் பவலிவெண், சங்கலர் பெருஞ்சலதி மங்கையிடை தங்கியொரு தண்சுட ரெழுந்த தொப்பச் - சலிலந் திரட்டியது விரியாது தெரியத் தடக்கைமாற் றுத னிகர்ப்பக், கொங்கலர் செழுங்கற் பரும்பா லசைத்தவொளி குலவுபக் தாட லுறழக் - கூட்டவிரு ளோட்டுத தெரிந்திரவி வெப்பங் கொளப்பயனி லெனை யஞ்சலென், அங்கையி னெடுத்துநித் திலமன்றி மற்றிலா வம்மானை யாடியரு ளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (உ)

229. பன்னக நெடும்பாய்க் கருஞ்சூன் முகிற்கதிர்ப் படலைமார் பத்து மணியும் - பரியவுர லடிமுக் கடாத்தவள யானையான் பதிவதியு மணியும் வாங்கி,மன்னருட் பொலிபுமுப் பத்துமுக் கோடிநப வாணர்மா னவர்யாரெனு- மனநசை யுடைத்தெனிற் கொண்மின்கொண் மின்னென வழங்குதல் கடுப்ப வன்னை, நின்னயன விணையோடு மேல்சென்று கீழ்படிய நெடியகோ டீரப்பிரா- னெஞ்சக் கலன்றரு மணிக்குவை திரட்டியெறி நீர்மைபோன் மென்னடையை வெள், அன்னமறி யத்தனி நடக்குமயில் செக்கர்மணி யம்மானை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ஈ)

230. கம்பமிட றுங்கடக் கரியுரியை யங்கக் கபாபெனக் கண்டவெண் டோட்-கண்ணுதல் சடாடவிச் செம்மைநிக ராயினுங் காத்சிவப் பானநீரம், வம் பலரு மாம்பற் சிவப்பிணை யெனப்பொரு வாய்க்குமிரு கைவிரற்கு - மானமாட் டாயென் றெடுத்தெறிவ போலவும்வெள் வனமருவு குணகடலெனுங், கொம் பனசி னம்மனை நினக்கருளம் மனையெனக் குலவிப் படர்ந்தபவளக்-கொடியினை விலக்கியெழு செங்கதிர் கடுப்பவுங் குழையினை யடர்ந்துமோதும், அம்பன கருங் கட் பசுந்தோகை செம்பவள வம்மானை யாடியருளே - அத்திவன வுத்தம ரிடத் தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ச)

231. எங்கள்பெரு மானடி முடிக்காண்ப லெனவும்ப ரெட்டிமுட் டிப் பதந்து - மிருநில மிடந்துனி யெய்த்தவரை யேய்த்தன ரெனப்பல ருரைப்ப மூளரி,மங்கைநின தம்மனைகை பற்றமுடி யாமையால் வாளாவிருப்பமறைமின்- வாக்குடைய ளாதலிற் கைப்படா முன்னமிது வவ்வினே னெனவுரைத்துச், செங்கையி லுறப்பற் றிடாதுவெங் காமமுஞ் சினமுமொரு வாவொருதவன் - றெளிவந்த மாதவர்மு னுணல்போ னுணிய திருப்பெணுட னுண்கொள்ளநின், அங்கையி னுறத்தோ டணைந்தாட வனையாட வம்மானை யாடியருளே-அத்திவன வுத்தம ரிடத்தமர் பசுத்தகொடி யம்மானை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

232. குரும்பை யனைய பொம்மன்முலைக் கொடிநுண் ணிடையார் கொழுநரொடுங் - கூடிக் கலவி யயர்ந்துவிரைக் கொழுநாண் மலர்மென் மாலை யொடு, மிரும்பை யரவ முயிர்த்தசுட ரெறியு மணிமா லையும்வெறுப்புற் - றெறி யச் சிதறி மறுகினிடை யிமைக்கு மணியைக் குரீஇயினங்கள், சுரும்பை யகலா மலர்த்தருவிற் றொடுத்த சிறுகூட் டுய்க்கவெழுஞ் - சுடர்போய்த் தூய்மா னத வாவி துன்னுஞ் செழும்பா சடைக்கமல, அரும்பை மலர்த்தும் பெருஞ்சோ ணாட் டரசா டுகபொன் ளம்மனையே-அமுதப் பெருமா னொடுவரும்பெண் ணமு தா டுகபொன் னம்மனையே. (சு)

233. கள்ள முளரிப் போதின்முகங் கருகிப் படுத்த செம்மல்கழீஇக் - கவினா ணறவ மலர்மேய்ந்து கடைவரய் குதட்டும் புனிற்றெருமை, வள்ள மனைய வாய்க்குமுத மடுவை யுழக்கி நெடுங்கோட்டு - வளர்தென் னருகுற் றுடற்றினவு மாற்ற வுரிஞ்ச வுதிர்பழமாத், துள்ள வுருளொன் றுடைக்கவரி துளங்க வருணன் றலைமோதித் - துடித்து விழக்கூன் குலைசாய்த்துத் தோட் டுக் கதலி தலைசாய்க்கும், அள்ளல் வயல்சேர் பெருஞ்சோணாட் டரசா டுக பொன் னம்மனையே - அமுதப் பெருமா னொடுவரும்பெண் ணமுதா டுகபொன் னம்மனையே. (எ)

234. பாரப் புறமுட் கனியிழிந்த பசுந்தேன் சாறு திரையெறிந்து
பரவை புரையப் பெருகிநெடும் படப்பை தொறும்புக் குலவமட
லீரக் கதலிக் குலமுமிடற் றேந்துங் குலைச்செங் காய்ப்பசிய [யப்பால்
விளமென் கமுகு முதிர்சுவைநெட் டிலைக்கன் னலும்வா னெட்டி
வீரக் குலிசப் படைக்கடவுள் வெய்ய தழல்கட் கடைக்காட்டும்
விறன்மா மடங்க லாதனத்து வியன்மண் டபத்துக் கலங்நாரம்
ஆரப் பொலியும் பெருஞ்சோணாட் டரசா டுகபொன் னம்மனையே [யே.()
அமுதப் பெருமா னொடுவரும்பெண் ணமுதா டுகபொன் னம்மனை

235. வாக்கும் பிரசச் செழுங்கொழுநாண் மலர்பெய் நறவ மலர்கொய்யும்
வண்மைத் தருமென் மலர்த்தேன்வாய் வைத்துக் குடித்துக் குமட்
காக்குந் தகரக் கரியகுழற் கடவுட் சாதி மகளிர்முலை [டளிகள்
கழுவி யிழிந்து நெற்சூட்டுக் கழனி புகுந்து வண்டலிட்டுப்
போக்கும் வரவு நீக்குமலைப் புனற்செங் கமல முகுத்ததுகட்
பொதியுங் கரைத்துக் கால்வழிபோய்ப் புணரி நான்கு மூன்றையுமே
டாக்கும் பொழிலார் பெருஞ்சோணாட் டரசா டுகபொன் னம்மனையே
அமுதப் பெருமா னொடுவரும்பெண் ணமுதாடுகபொன் னம்மனையே.()

236. புடைக்குங் களபக் குரும்பைமுலைப் பொலம்பூங் கொம்ப ரன்ன மின்னார் - பொலியுங் கனக வெயில்பரப்பிப் புரவு மணிநின் றொளிர்மனைமீக், கிடைக்குங் கடவுண் மயன்மதவெண் கிரிநா டமைத்துத் தெளிந்தமைத்த - கிளர்கொள் பளிக்கு வேதிகைமேற் கெழும விருந்தஞ் சனம்விழிவாட், படை

க்கு நறுஞ்சிந் தூறுதற்கும் பம்ப வெழுதி யெழுங்கமஞ்சூற் - பசுஞ்செல் லைக முதறமணப் பலகுப் பையும்வீழ்ந் தொருவான்யா, றடைக்கும் வள மைப் பெருஞ்சோணட் டரசா டுகபொன் னம்மனேயே - அமுதப் பெருமா ஞடு வரும்பெண் ணமுதா டுகபொன் னம்மனேயே. (கo)

அ.—அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ—நீராடற்பருவம்.

237. வேதமொரு நான்குகெடு நாட்டுருவி யுந்தெரிவில் மெய்ப்பரம் பொருள்வடிவமா - விரிபுனன் மலிந்துள வெனச்செங் கரங்கொடு வியப்பிற் றிரட்டிடாமே, மாதவனென் முன்னவற் காமென்ன மூரிவளை வாரிக் குவித் திடாமே - மழைமத மொழுக்குகர டக்கறை யடிக்கென்றெர் வண்கோடு நாடி டாமே, தாதவி முலங்கலர மாதர்மான் மதநாறு தண்டாள மாலைசூட்டித்- தத் தங் குயத்தைதனி யெள்ளக் குரும்பைகொடு தாழைவா ளைங்கிரித்தும், போதக வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

238. நிகாறு பிறங்கற் பிறந்துமந் தாகினி நெடுங்கவலை யுறவெழுந்து - நிரைமலர்க் கொன்றைதா ளுந்திக் கயற்கொடிவி ணேசிக்க விபுலைகடவா, மகர முல வும்கடலி னுஞ்சென்று விளையாடி வனசநீ லங்குமுதமென் - மலர்பூத்து கின்போ லிருந்தது மலாலம்மை வரவேற்று நின்றவதனற், பகரிய செங்கதிர்ப் புத்தேள் வலஞ்சூழ் பசும்பொற் பிறங்கலென்னப் - பரவிவலம் வரவெண் டிகைத்தலை விழுங்கிவிண் பாய்ந்துபொலி யுங்கோபுரப், புகர்முக வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

239. கயலார் மணிக்குவை கொழித்துச் சுழித்துவரு கங்கா நதிக்கு நினது - காறுய வீறுய துன்மேனி முழுதுமென் கண்டோய யான்பெறுவ தான், மயலார் மலப்பகை யலப்பிய தலைபொதி மலைக்குறு முனிக்குமின்று, மகிழ்வெய்து மெனல்போ லிரைத்துத் திரைக்கைகொடு வம்மமன வழைத்த வதனல், வயலார் மலர்த்தட னுழக்கிப பழுக்குலை மரத்துத் தகட்டகட்டு-வாளை தாய் வானதிச் சுறவொடுற வாகும்வள மதழ்மதக் கரடகும்பப், புயலார் வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமானை வைத்தகைப் பெருமானை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ஊ)

240. முறைபுகும் வழக்கா நிழுக்காது கோலோச்சு முருகாத்தி யப யன்மகிழ - முடியிலெவள் ளென்பையே கொத்தார மிடவரை முத்தாரமிட்ட வதனன், மறைபுகு மணித்தாலர் முக்குறும் பற்றவர் மருந்துண வறுதவாயர் - வாழ்த்துவது மன்றிநின் னெருகளி றுளத்துள்ளும் வழியொழுகி நிற்பதாற்செந்

நறைபுகு மலங்கலசை திண்டோளர் மந்தர நகும்பருஉ மார்பமுருவு - நகிற் கொடியர் மாடத் துகிற்கொடிகள் போய்வா னதிப்புனலை நக்குமொருகைப், பொறைபுகும் வனங்குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாலை வைத்தகைப் பெருமாலை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ச)

241. மழைமா நறுங்குழற் கடவுண்மட வார்புடை வளைந்துசூ ழப்பெ ருந்தா - மரைமல ரிருந்தநறு விரைமல ரலங்கலிரு மாதர்நின் பாதமெத்தக், குழைமா நறுங்கலவை காசறைச் சாந்திலொடு குங்கும மளாயதோயங் - குண கடல் கலந்ததி னெழும்பருதி சேப்பமென் கொம்பர்போ லிடைநுடங்கத்,தழை மா வுறுங்கனி நறுங்கனி யுகுத்ததேஞ் சாறுபாய் நாறுதெடுவான் - றடவிப் பசும்புரவி கடவிச் செலுங்கதிர்ச் சாமரை யெனப்படுங்கைப், புழைமா வனங் குடி புகுந்தமென் காமர்பிடி பொன்னிநீ ராடியருளே - பொருமாலை வைத்த கைப் பெருமாலை மருவுமான் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

242. படைவிழி கண்டு மருண்டு வெருண்டு பதுங்கிக் கயலொழியப்
பணியணி கண்டங் கண்ட கமஞ்சூற் பணில முரன்றெழியக்
குடைதொறு மொருபிடி யிடையு மிலங்கு குழைக்கா தும்பாராக் [ளக்
கொள்ளைக் கொடிகண்மென் வள்ளைக் கொடியொடு கூடி வணங்கல்கொ
கடைவிழி விடையவர் சடையிவர் மாதைக் காதும் போதுறுதல்
காட்டத் துப்பன வோட்டம் விளர்ப்பக் கருணைக் கொடிநின்றூர்த்
தொடையலர் சென்னிச் சென்னிப் பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே
தும்பி வனத்துறை யம்பிகை பொன்னித் துறைநீ ராடுகவே. (சு)

243. தூவி யனம்பல சூழ்தர நின்றவொர் தோகை மயில்போன்றுஞ்
சுடரு முடுக்க ணடுக்க ணடுத்தவொர் தூமதி யம்போன்றுங்
காவி நெடுங்க ணடுங்கு மருங்குற் கடவுட் சாதியின்வாழ்
கவின்மட வார்புடை சூழ மலர்ந்தொளிர் கருணைக் கொடிநின்றோர்
மேவிய துங்கக் கொங்கைகள் கண்டு மிகும்புற் புதமுடையா
விரியச் சுரிகுழல் சரியப் பிரிய மிகுங்கலை வல்லோர்செக்
ஈவிரி பாவிரி பூவிரி காவிரி நன்னீ ராடுகவே
நாகா டவியமர் தோகாய் காவிரி நன்னீ ராடுகவே. (எ)

244. மாமயின் மணியுமிழ் சுரிவளை நின்கர வரிவளை போற்குளிற
மண்குழை யும்படி. வருநீர்ப் பூங்குழை வண்குழை போலாடக்
காமர் திருக்கை யெனப்பஞ் திருக்கை கவந்த முழக்கல்செயக்
காஞ்சி யொதுங்குதல் போலத் தழைகெழு காஞ்சி யொதுங்கல்கொளத்
தேமல ரிதழென வெண்ணகை யொளியாற் செம்மல ரிதழ்வெளிறச்
செறிகா ரோதி யெனப்புன லுண்டு செழுங்கா ரோதியுறப்
பூமக ணுமகள் கோமகள் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பூவலர் சம்பு வனத்தவள் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

245. சேற்று மூளைத்த மரைமலர்த்துஞ் செங்கே ழிரவி வரவுகவாச்
செறியுஞ் சுடர்க்காஞ் சனநாட்டுத் தெய்வச் சாதி மகளிர்மரு
வூற்று மலர்க்கற் பகமாலை யுயர்தோட் கொழுந ருடன்பவனி
யுலவும் பொழுதம் மடமாத ருடுத்த நுண்டே சொருங்கசனை
வேற்று நிதம்ப முதலவுறுப் பெல்லா மெளிது வெளிப்படலா
லிருகண் புதைக்க வெடிவாளை யெறிநீர்த் திவலை யெழுப்புகல்லோர்
போற்றும் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கூ)

246. காரார் கங்குற் பொங்கர்நெடுங் கமுகிற் றரளத் தாம்பசைத்துக்
காசு குயிற்று முடலுசல் கதுவப் பூட்டிக் கழல்வீரர்
வாரார் களபத் தனத்தியரை மருவி யிருந்தத் தாம்பசைக்க
வான மளவக் கமுகசைந்தவ் வானத் தருக்கொம் பசைப்பதனுற்
றூரார் குழனின் புகழ்பாடித் தழைந்தா டுவர்க ளெனநினைந்தத்
தருநாண் மலர்க ணனிபொழியத் தண்டேன் பெருகுங் கடிவடிவாட்
போரார் வளவர் நாட்டரசே பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
புழைக்கை யடவி தழைக்கவந்தாய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கo)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—பொன்னூசற்பருவம்.

247. வெள்ளிக் கொழுங்கதிர் விரிக்கும்வயி ரக்கால் வெயிற்றொட
நிறுத்தியதன்மீ - வித்துருமவிட்டமிட் டொட்டியெட் டித்தரள வெண்டாம்
பிசைத்தசைத்துத், துள்ளித் தழைக்கவுமிழ் செங்கேழ் மணிப்பலகை தூக்கி
மலர் மாலைவீக்கிச் - சொற்குயின் மலர்க்குயின் முதற்குயின் மொழிச்சியர்கள்
சூழ்ந்துநின் றனரன்பர்நாத், தெள்ளிக் கொழிக்குநய மதுரமொழி யொடுகொடு
ஞ்சிறியேன்சொல் வதியபுன்சொற் - செவியிட்டு நின்றகரு ணைப்பூங் கொழுங்
கொம்பு செம்புநா யகரிடைக்கட், புள்ளித் தடந்தோ ளுடித்தாட வாட்டினவள்
பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை
பொன்னூச லாடியருளே, (க)

248. கொடி பூத்த துடியிடை துவண்டாட நறவுவிரி கோதைவண் டாட
வண்டோல் - கொண்டாட வயிரச் செழுங்கால் பசப்புறு கொழுங்கால தாளின்
மேனிக், கடிபூத்த பச்சொளி மலர்ந்தாட வெண்ணகை கலந்தாட விருகுழையு
லாங் - காதாட வூசலா டுந்தொறுவெம் மையன் கருத்துநின் றூசலாடப், படி
பூத்த வெள்ளப் பரப்பென விரைத்துப் பரந்தெழுங் கருணைவெள்ளப், பரவை

யுட் பாடிக் கரங்குவித் தாடியழல் பட்டமெழு கொத்துருகும்வெண், பொடி பூத்த மேனியடி யாரைநன் காட்டுமயில் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (௨)

249. மாவந்த மணிமுடி யனந்தநா மத்தரவின் வாருடற் றளர்வதென்ன - வாங்குநுண் ணிடைபுவனம் யாவுமசை யத்துவள மதுரம் பழுத்தொழுகுசெந், நாவந்த சொற்கொடு பழிச்சுவர் பவக்கடலை நக்குகரு ணைக்கடலுள் விண் - ணாடளவ வெண்டிரை யெழுந்தென வரம்பையர்கை நறுமலர்க் கவரி துள்ளக், காவந்த தொல்புவி யியற்றவு நிறுத்தவுங் கட்கரிய தாயதுகளாக் - காணவு மயக்கவு மளிக்கவுஞ் சற்றே கடைக்கணித் தேவலர்களாப், பூவந்த வொருவன்முத லைவரையு மாட்டுபவள் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (௩)

250. கூராடு மொள்ளொளி யயிற்படை பரித்துவெண் குறுநகை நிலாவிரித்துக் - குதைவரிச் சிலைவா ளெடுத்துக் கடுத்தமர் குறித்திதழ் கறித்துவருசூற், காராடு செடியுடல் கடைக்கனற் றூங்குகட் கடையுடைப் படையவுணாா-கவபூமி யுட்சிர கரந்தறி படப்பல கவந்தநின் றாடவன்னார், தாராடு மார்பந் திறந்தொழுகு செங்குருதி சலராசி யேழுமொன்றாத் - தடவிப் புறப்புணரி யுங் கோப்ப வண்டத் தலப்பித்தி தத்திவிழவெம், போராடு மொருகுழவி தொட்டிறொட் டாட்டினவள் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (௪)

251. தெள்ளார் பெருந்திரைத் தோன்றமுது கைப்பச் செழுங்குயிறிகைப்பநவிலுந் - தெய்வதச் சைவச் செழும்பூங் கொழுங்கொம்பு செங்கேழெறிக்குமணியாற், கள்ளார் மலர்த்தொடைய னாற்றிச் சமைத்தபல கைக்கணுற் றாடுதோற்றங் - கதிர்மண்ட லம்புக்க வமுதமய மானதண் கதிர்மண்டலத்தையேய்ப்ப, நள்ளா ரெனுஞ்சமணர் தழையாது குழையாது நட்டதருவேறமடலோர் - நதியேற வுயிர்கள்சிவ கதியேற மதியேற நகிலேறு பான்மராளப், புள்ளார் புனற்புகலி வள்ளற் கருத்தினவள் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே.()

252. தங்கும் பெருங்குரற் கொண்டலைத் தாங்குமின் றண்டலைப் பசிய பூகத் - தருவிணை நடுப்படுங் கவிழிணர்ச் சூதமென் சந்தனக் காலரும்ப, வெங்குங் கொழுந்தழற் செந்நிற மரும்பிய தெனத்தளி ரரும்பநோக்கி - யினிதுவந் தொருகுழை யிருந்தசைந் தாடுமொ ரிளங்கருங் குயில்கடுப்பச், செங்குங் குமச்சே றளாவிய குயப்பொறைச் சிற்றிடை நுடங்கநெற்றிச் - செங்கட் கருங்களச் செக்கர்வா னுட்களி சிறந்திடக் கருணைவெள்ளம், பொங்கும் படிக்கினி துலாவுங் கலாபமயில் பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (௬)

253. தாதார் கடுக்கையணி யெம்பிரா னபவாணர் தம்பிரான் முடியன்றுபூந் - தாமரை யிடத்தன்முழு விண்ணாளி முதலோர் தரித்தமணி முடிகளன்னா

ராதார நீயென வணங்கினர்; கொம்மைமுலை யம்மைபொன் னூசலையுகைத்-தாடுமம யத்துநினனிச்சமலர் நச்சடிக ளம்முடிக ளிற்படாமே,காதார் குழைத்தோ டிளம்பருதி பொலியவொண் கமலமுக மலராசிக் - கவின்முத்த நிலவு மிழ வாயாம்பன் மலரக் கரந்திரு சுடர்க்குமஞ்சிப், போதார் குழற்கருட் கற்றைசுவல் சுற்றிடப் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

254. பண்ணியற் கும்பிழை யளித்தினிய தெள்விளிப் பாண்முரலும் வரிமிடற்றுப் - பைஞ்சிறை யளிக்குல முழக்கவர மாதர்கைப் பங்கயம் பொழி மலர்கறுக், கண்ணியிற் சூழக் கிடப்பதென் னம்மைநின் கழன்மென்மை கவர்த லேய்ப்பக் - கயல்பயில வள்ளையொடு முட்டிமீண் டாலெனக் கண்குழையை முட்டிமீள, வெண்ணில்பொற் பூவின மிருப்பமூ டித்திரந் திகுளையர் மனைக்கு நாளு - மின்னு விழைக்கின்ற துன்னியஞ் செங்கர விதழ்க்கமல மலர்கொடெங் கள்,புண்ணியர் திருக்கண் புதைத்துத் திறந்தபெண் பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியடிளே.

255. குரவுகமழ் குழலூச லாடுமெழி னேக்கிமுக் குடுமிப் படைக்கை யெம்மான்-கோலச் சடாமுடி துளக்கக் கலங்கிக் குதித்தோடு மதுபொழுதரா, விரவுகர முந்தனி விதிர்த்திட வதிற்பதியும் வெண்டலை யிமைக்கவிமையா - விழியாள னீத்தல்கண் டெனைநகைக் கின்றதென விரிபகீ ரதியுணை,விரவுமதி தவழிமய வரைமக ளெனைப்பிறந் தெப்பொருப் புங்கைக்கொளா-தெள்ளுதலில் வெள்ளிமலை கனகமலை மகிழ்கர்க்கு மேனைமா மலைகள்யாவும், புரவுமணி யன விலைய மைந்தற்கு மீந்தபெண் பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங் காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

256. வழியுநற வாறுபட் டறுகா லுழக்கமலர் மாலைபுனை சீறடியுமா - மணிநூ புரம்புலம் புஞ்சிலம் புங்கட்டு மறுகிடைச் சேந்தபட்டுஞ், சுழியுமுவ ரெழுகழிய சலதிவயின் வருமணி தொடுத்தமணி மேகலையும்வித்-ருேன்றெரட்டி யாணமுந் தொகையில்செங் கதிரெனச் சுடராதனப்பணிகளுங், கழியுமொளி யுமிழ்வயிர வளைபரித் தடியார் கலக்கநீக் கபயகரதக் - கையுமொண் டரளமணி நாசியு மணிக்குழைக் காதுமிரு கண்ணுமருளே, பொழியுமலர் முகமும்வடி வழகுபொலி தரவம்மை பொன்னூச லாடியருளே-பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வரும்பாவை பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

கo.—பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

ஆகக்கவிகள் - ககச.

அகிலாண்டநாயகி பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாயிரங்கள்,

முழவை, மகாலிங்கையர் பாடியகவிகள்.

விருத்தம்.

257. தருமைவளர் குமரகுரு முனிவன் கல்வி சார்பகழிக் கூத்தனெ
னத் தரணியோர்சொ, லிருவருமே நன்குபிள்ளைத் தமிழைச் செய்தற் கேன்றவ
ரென்றிடுமுரைவெக் கிட்டதம்மா!, அருமைபெறு காவையகி லாண்டவல்லி
யம்மைமேன் மேற்படிநற் றமிழை யாய்ந்து, சுருதிநெறி தவறுத குணன்மீ
ஞட்சி சுந்தரமா லன்பினெடு சொல்லும்போதே. (க)

வேறு.

258. சிரபுரக்கோன் மீனுட்சி சுந்தரவேள் தன்பெயரின் சீர்மைக் கேற்ப
வரனுறுநற் பிரபந்த விடயத்து முயர்ந்தெல்லாம் வல்லோ ளுனுன்
தரைமிகுநன் காவையகி லாண்டவல்லி மேற்பிள்ளைத் தமிழைச் செய்தல்
ஒருபெருமை யோவவற்குத் தேவிபர மாதலினு லுயர்ந்த தாமே. (உ)

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

தாண்டவராய சுவாமிகள்பாடிய கவி.

259. சிற்பரன்சேர் சிரகிரியெம் மீனுட்சி சுந்தரமாஞ் சீரார் கொண்மூ,
கற்பனைவண் கடலிமுகம் தத்திவனத் தொளிருமுக்கட் கரும்பைப் புல்கிப்,
பொற்புறவா ழகிலாண்ட வல்லியெனுங் கொடிதழையப் புவன மூன்றிற், பற்
பலரும் புகழ்பிள்ளைக் கவிமழையைப் பொழிந்தென்பர் பாவ லோரே.

காஞ்சீபுரம், சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

260. தங்கமிகு வானின்வரு மதிகண்டு கயலினந் தொலைவிலாங் கய
ரோகிநீ - தொண்டர்வினை நீக்கியெமை யடிமைகொளு மிருவிழித் தோகை
யுமை வதனிகரா, யிங்குவரு வாய்கொலுன் னேழைமதி யாலென வெழுந்து
மேற் பாய்ந்தமுதெலா - மெங்கணு முடுக்கண மெனச்சிதற மோதிப்பி னிச்
செய்தி யவள்காதத்திற், றங்கிவரு வானதியொ டுரைசெய்தல் போலதிற் றுவி
வினை யாடிமீண்டு-தண்கழனி வருசம்பு வனலிங்க நிடமருவு தையலகி லாண்ட
வல்லி, புங்கமுறு கின்றபிள் ளேக்கவிதை யாமமுது புலவர்மகிழ் கொண்டருந்
தப் - பொற்புட னளித்தனன் மீனுட்சி சுந்தரப் பொன்னிறங் கொண்டமாலே.

திருநெல்வேலி, திருச்சிற்றம்பலத் தின்னமுதம்பிள்ளைபாடியது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

261. திருவளர் சீர்த்திச் சென்னிநன் னுட்டு, மருவளர் பொன்னி மாநதி
யாடபாற், கூங்குயி லுலாவக் கொங்குலாம் பொழில்க, ளோங்குதென் னுனைக்

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை. [கி. பி. 1842.]

காவெனு மொப்பில், பதியகத் தெழுந்துவான் பதியுற நிமிர்ந்து, கதிர்மதிக் கொழுந்தொடு கங்கைமுடி தாங்கிக், கோடுக் தோலுங் குழையுமா டரவமும், பீடுறு சடையும் பெறீஇயெவ் வுயிர்க்கு, மடிநிழ றந்துதண் ணளியுதத் தன் போ, னெடியவெண் ணுவ னிற்பது நோக்கி, யதனிழ லமர்ந்த வருட்கட லிடைத் திரு, குதர மேற்திய கொடியெனப் பொலியு, மாதகி லாண்ட வல்லிபொற் ருளின், மேதகு பிள்ளைக் கவித்தொடை மிலைச்சினன், செல்வமிக் கோங்கு சிராப்பளி மாநகர், மல்குசோ ணுட்டுவே ளாளர்மாண் குடிக்கோ, ரணிமணி விளக்கிற் றணிவில் புகழொடு, திணிபொருள் கல்வி கணிதமி லீகை, பொலிதரத் தோன்றிப் போற்றுறு சிறப்பின், மலிதரு சிதம்பர வள்ளன்மா தவத்தி, னிந்து பாற்கடல் வந்தெழுந் தென்னச், செந்தமிழ் விளங்கச் செங்கெறி திகழ, நற்குண னமைந்த பொற்புட னுதித்தோன், வண்டமிழ்குவளைத் திண்டமிழ் தோளினன், படிபுகழ் மேழிக் கொடிதிகழ் குரிசில், நதிகுலம் விளக்கு மதிமலி திறலினன், கலைமுழு துணர்ந்த கவிஞர் குழாத்திட், டலைமை நடாத்துஞ் சைவ சிகாமணி, நாச்சுவை யமுதினு மூங்குநனி சிறக்கும், பாச்சுவை யமுதைப் பற்பக ரூட்டும், பெருவா ஞட்டுப் புலவரும் பெட்புறத், தருமீ ஞட்சிசுந் தரனா வல்லனே.

புரசை, அஷ்டாவதானம் சபாபதி முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

262. முற்றுநூ லுணருநல் லவையடக் கந்தர முதிர்ந்தசெஞ் சொற்றமிழினைப்
பற்றுமத் தியாசமா வியலணி யுறச்சுரர் பராவுமா னைக்காவினி
னற்றமகன் மதிவேணி யிடமருவு மகிலாண்ட வம்மைபிள் ளைத்தமிழெனச்
சொற்றனன் றிகழ்சிர புரத்திலுறை மீனுட்சி சுந்தர வியற்புலவனே.

இராமநாதபுரம், அஷ்டாவதானம் வேலாயுதக்கவிராயர்பாடிய கவி.

வேறு.

263. கந்தவே ளோவலது கலைமகளோ யிவ்வுருக்கொண் டாய்கா ணின்னை
யந்தரூட் டவமிருந்து புலவோருக் கரசுசெய்ய வன்பாற் பெற்ற
தந்தையே தந்தையுனைத் தான்படிக்க வைத்தவனே தமிழுக் காசான்
சுந்தரமா மதிவதனு மீனுட்சி சுந்தரனே துலங்குமாலே.

விருத்தாசலம் குமாரதேவர்சந்ததியினருள் ஒருவராகிய

பொன்னம்பலசுவாமிகள்பாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

264. தெள்ளித் தெளிகவி மீனுட்சி சுந்தரன் செந்தமிழால்
அள்ளற் பழனத் திருவானைக் காவகி லாண்டவட்குப்
பிள்ளைக் கவியொன் றுரைத்தே யிவண்பெற்ற பேறுகண்டான்
புள்ளத் தமர ருசனன் குகன்கவி யுண்ணுவரே.

காரைக்கால், முத்துச்சாமிக்கவிராயர்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

265. சீராட்ட வல்லவன்யா னேயென்னு மலையரையன் செருக்கு மாள
வாராட்டத் தனக்காவை யகிலாண்ட வல்லிதனே மண்ணுளோரும்
பாராட்டக் காப்பாதி யாப்பிள்ளைத் தமிழொன்று பாடித்தந்தான்
போராட்டச் செயலுணரா மீனுட்சி சுந்தரனும் புலவன் மாதோ.

காயாறு, சின்னையா உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

266. தேனருஞ் சோலைத் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ்
மீனுட்சி சுந்தரன்சீர் மேவவைத்தான் - வானருஞ்
சம்புவனம் வாழுந் தருமவகி லாண்டவம்மை
தன்புகழ்ப்பிள் ளைத்தமிழைத் தந்து.

திரிசிரபுரம், சோமசுந்தர முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

267, புவிமாதுக் கொருதிலகங் காவையகி லாண்டவல்லி புகழை யாய்ந்து
குவிமாலைப் புயசயிலன் மீனுட்சி சுந்தரமால் கூறும் பிள்ளைக்
கவிமாரி யயர்நிலத்தும் புலவர்மனந் தழைந்துவகைக் களியுண்டாகச்
செவிமார்க்கம் பாய்ந்ததென்ற லிதுபோல விண்முகிலைச் செப்ப லாமோ.

உறையூர், முத்துவீர உபாத்தியாயர்பாடிய கவி.

268. தண்ணறுமுண் டகப்போதி லிருந்துலக மாக்கியவே தாவே யிந்தக்
கண்ணகன்ற புவியினிற்றன் னுருமாற்றி மக்களுருக் கவினத்தாங்கி
வண்ணமுறு மீனுட்சி சுந்தரமென் றொருகாமம் வயங்க வின்பம்
விண்ணவரும் பெறத்தந்தி வனப்பிள்ளைத் தமிழினிதா விளம்பினனே.

திரிசிரபுரம், வீரராகவ செட்டியார்பாடிய கவி.

269. இப்புவிசெய் தவந்தானே தந்தைதாய் செய்தவமோ விசைத்த வாசான்
செப்பமுடன் செய்தவமோ மீனுட்சி சுந்தரவேள் செனனமாகி
யொப்பிலுயர் கல்வியுஞ்சற் குணமுநிறைந் தகிலாம்பை யுபயபாத
வைப்பிலன்பா லினியபிள்ளைத்தமிழுரைத்தான் புலவரெலா மகிழத்தானே.

இந்நூல் அச்சிற்பதிப்பித்த

புரசைப்பாக்கம், பொன்னம்பல முதலியார்பாடிய கவி.

விருத்தம்.

270. சகரர்கரந் தொட்டதிரைக் கட லுலகிற் சிறந்தசைவ சமயமோங்கத் [ன்
தகரநறுங் குழல்பாகன் திருவருளாற் சிராப்பளியென் றலத்தில்வாழ்வோ
சிகரவட வரைப்புயத்தெம் மீனுட்சி சுந்தரமால் திருந்தெந் நூலும்
பகரவலோ னெருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ பாவலோரே.()

கட்டளைக்கலித்துறை.

271. திருவளர் பங்கய வாவிகள் சூழுஞ் சிராப்பள்ளிவாழ்
மருவளர் பூங்குவ ளைத்தாம ரைட்சு மணன்விரும்பத்
தருவளர் சம்பு வனவல்லி பிள்ளைத் தமிழியற்றி
யுருவளர் மீனாட்சி சுந்தரன் றந்தா னுணர்பவர்க்கே. (உ)

பென்னேலூர், நாராயணசாமி நாயகர்பாடிய கவி.

நேரிசை வெண்பா.

272. தேனூட்சிச் செஞ்சொற்பிள் ளைத்தமிழைச் செய்தளித்தான்
மீனூட்சி சுந்தரவேள் மேன்மையோன் - வானூட்சிக்
காவையகி லாண்டவம்மை காதற் கடல்மூழ்க
நாவலரின் பூற நயத்து. (க)

நீலமண்டில ஆசிரியப்பா.

273. மலர்தலை யுலகின் மல்கிய சீர்சால்
சிரபுர மதில்வாழ் செவ்வே ளையை
மீனாட்சி சுந்தர மேன்மை நாமத்
தொருகற் பகமெழுந் தோங்கிய புகழ்சேர்
பிள்ளைத் தமிழெனும் பெரும்பா மாலை
திருவானைக் காவுறை தேவி யுமையா
ளகிலாண்ட வம்மை யணிதற் பொருட்டுப்
புலவர் களிப்புறப் புனைந்தளித் ததுவே. (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

274. தேனூருந் தீஞ்செஞ்சொற் பிள்ளைக் கவியெனுந் தெள்ளமுதைக்
கானூருங் காவை யகிலாண்ட வல்லி களித்தருந்த
மீனாட்சி சுந்தரமென்னுஞ் சுரபி மிகமகிழ்ந்து
வானூரும் வாழ்த்தமண் ணூரும் பராவ வழங்கியதே. (ங)

திரிசிபுரம், நாராயணபிள்ளைபாடிய கவி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

276. வேலா யுதனிகர் மீனாட்சி சுந்தரன் வீறுயர்வாக்
காலாணைக் காவினள் பிள்ளைக் கவியொன் றமுதெடுத்து
மாலாதி காலத்திற் றேவருக் கூட்டி மகிழ்ச்சிசெய்தாற்
போலா தரித்துப் புலவோர் செவிக்குப் புகட்டினனே.

உறையூர்

(திருழக்கீச்சரம்.)

ஸ்ரீகாந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

காப்பு.

விநாயகர்.

276. மாமேவு மேனியஞ் செக்கர்வான் கார்க்கவுண் மதக்கமஞ் சூற் கொண்டலோர் - வண்கோட் டிளம்பிறை விளங்குபுகர் மீன்செம்மை வாய்ந்த நய னக்கதிரவன், காமேவு குடிலத் தடித்தொளிர் தரச்சுரர் கணம்புகழ்ந் தேத் தெடுப்பக் - களிமிக்கு மண்ணுலகம் விண்ணுலக மாகவமர் கடவுளடி முடிசூடு வார், தேமேவு கொன்றையணி துன்றுசடை யெந்தையார் சிந்தைத் தடத்துண் மலருஞ்-செங்குங்கு மத்தாது விழியளி மொழித்தேன் நிகழ்ந்தமுக வம்போரு கப்,பூமேவு பொற்கொடியை மற்கெழுமு மளவில்பல புவனப் பரப்பெலாமுன்-பொறையுயிர்த் தாளேநிறை யுறையூர்ப் பிராட்டியைப் புகழ்தமிழ்க் கவி தழையவே. (க)

சிவபெருமான்.

277. தேனெழுகு செழுமலர்ப் பொழில்சுலவு கழுமலச் சிறுகுழவி நாவ ரசுநற் - றென்னவ லூர்ம்பி வாதவூ ரெம்பிரான் றிகழுமிந் நால்வர்தம்வாய்க், காளெழுகு மமுதமழை கொடுகுளிர்ப் பித்திடக் கண்டுவெண் டுண்டமதியுங் - கங்கையு மீலுந்தவை தருங்குளிர்க் காற்றுன் கடுப்பக் கரத்தினுதலில், வாளெ ழுகு செந்தழ லிருத்திக் கரித்தோல் வயங்குதிரு மேனிபோர்த்த - வள்ளலைப் பரசியெம துள்ளலைக் குங்கொடிய மாசறுப் பாஞ்சுடர்த்த, மீனெழுகு மதி தவள மாடத் துரிஞ்சலுடல் விரவுமுய னீத்துமடவார் - விழைமுக மடுப்பது கடுக்குமுறை பூரம்மை விரிதமிழ்க் கவிதழையவே. (உ)

உமாதேவியார்.

278. வண்ணமதி யிற்கலையு மிரவியிற் சுடருமல ரிற்பொலியு நாற்றமும் போன் - மறைதுதிசெ யிறைவரொடு பிரியாத தனதியல்பை மாலயன்முதற் சுரர்க்கு, நண்ணரிய தாயவொரு திருமேனி வாமத்தி னன்குறக் காட்டிநிற்கு-நாயகியை யகிலமு மளித்தபெரு மாட்டிதனை நாத்தழும் பத்துதிப்பார், தண் ணமு தசும்பமுயன் மதிவடு வுறச்சுற்று தவளமா ளிகையருகெலாக்-தாவில்சூற் கொண்டறலை தாங்கித் துதிற்கொடிக டங்குவது பாலொழுகுவா, யண்ணல்பசு மடலோடு நீற்றடியர் நடுநின் றரைப்பாய் நுடங்கிடக்கா-ரமணரைக் கழுவேற்றி யதுகாட்டு முறையூரெ மம்மைநற் றமிழ்த்தழையவே. (ஊ)

விநாயகர்.

279. கண்ணறு நெற்றிப் பிரான்சடை யிடைப்பொற் கடுக்கையந் தாத ளாவுங்-கலைமதியை யிகல்வென்று கரைகொண்டு வாங்குதன் கைக்கோ டுடன் பொருத்தி, விண்ணறு வொருகதிர வன்றோற்றல் காட்டியவ் வியன்சடைக் கங் கையாற்றில் - வீழ்த்தத்த மனமுந் தெரித்துப்பின் முன்போல் விரைந்தெடுத் துப்பொருத்தித், தண்ணறு வொருமுழுத் திங்களுத யங்காட்டு தம்பிரான் றிரு வடிக்கே-சரணடைந் தேமுளரி மலரிதழ்பொன் மூடித் தயங்கலம் மாதுகொழு நன், புண்ணறு ஞாட்பிற்றன் மகிழ்நனை மறைத்தபகை போற்றுதல் கடுக்கு முறையூர்ப் - புண்ணியம் பூத்தருள் பழுத்தபொற் கொம்பினைப் புகழ்தமிழ்க் கவிதழையவே. (௪)

சுப்பிரமணியர்.

280. கொங்குலவு கோதையயி ராணிதாள் பட்டமரர் கோமான் புயஞ் சிவப்பக் - கூடித் திளைத்தவள் கருங்கண் சிவப்பக் கொடுந்தொழிற் றகுவர்மட வார், செங்கையொடு கொங்கைகள் சிவப்பக் கடைக்கண் சிவந்தானை யொரு குறப்பெண் - சீறடிக் கல்லால் வணங்கா முடிப்பெருஞ் சேவகனை யஞ்சலிப் பாஞ், சங்கெறி துறைக்கட் குடம்பையோ டொருபூந் தருத்தாழ்ந்து நிற்பவம் பர்த்-தாமரைக் கொடி நுழைந் தம்மலர் மடுத்தத் தடத்தினுட் பாய்கயலெலாம், பொங்குமீன் கூடுபி னுறக்குனிந் ததிபத்தர் பொள்ளல்வலை படுமுன்மீனைப் - பொற்கையி னெடுத்துவிடன் மானுமுறை யூர்க்கருணை பூத்தா டமிழ்க்கருளவே.

திருநந்திதேவர்.

281. கருதரிய வுலகெலாங் காக்கும் பிரான்றிருக் கயிலையைப் பொது மைநீக்கிக் - காக்குமோ ருரிமைகொண் டெழின்மார்பின் முடியிற்பல் கடவுளர் தரித்தொளிவிடுந், துருவருங் கவுத்துவ முதற்பல மணித்தொகைக டுகளா யெழப் புடைக்குஞ் - சூரல்படை யாக்கொண்ட வெந்தைபெரு மானடித் தொண்ட ரைக் கண்டுபணிவர், மருகுபெரு காற்றுப் புனற்றெளிவின் மூழ்கிடா தள்ளற் கருஞ்சேற்றின்வா - யாழ்ந்தே யுழக்கிக் குலைக்கணே றுதுழ லடிப்பிள வுடைப் பன்மேதி, திருவமுறு சைவத் தழுந்தாப் புறச்சமயர் திறமிற் றெனத்தெரிக் குந்-தென்னுறந் தைப்பதியி ன்மன்னும் பிராட்டிதன் செந்தமிழ்க் கவிதழையவே.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

282. பாலொழுகு குமுதவாய்ப் பிள்ளையைக் கள்ளப் படிற்றமணர் கூற்றை நீற்றைப்-பற்றியவர் பற்றறப் பற்றுமொரு களைகணைப் பாரிக்கு ஞான வொளியை, மாலொழுகு புன்புற மதத்தரும் வியந்துதுதி வாய்பேச வென் பினைப்பெண்-வடிவாக்கு தூமணியை மாமறைத் தமிழ்பொழி மழைக்கொண்ட லைப்பரவுவாஞ், சேலொழுகு கண்ணிய ரியங்குபொழி லிற்கருஞ் செழுமுகில் விராவொருதருச் - சினையுறுஞ் செந்தே னிறாலொரு வளாருறச் சென்றுவளி யெறியமோதல், நீலொழுகு முடலவுண ரைச்சவட் டியவலி நிறுத்தவொர் துரும்பைவளையா-னெடுமால்பஃ றரமோதல் காட்டுமுறை யூர்க்கண்வளர் நிமலை நற் றமிழ்தழையவே. (௭)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

283. கருமுருட் டுப்பதி தலேச்சமண ராழ்துயர்க் கடலிடை யழுந்த வெம்மான் - கருணையங் கடலிடை யழுந்திப் பறம்பொடு கருங்கடலின் மிசை மிதந்த; திருவமுறு செந்தமிழ்க கடலேத் தழைத்தெளிகொள் சிவஞான தீபத் தைநற் - சிவமணங் கமழ்மறைத் தமிழ்பொழியு முகிலேத் தினம்பணிந் தேத் தெடுப்பாம்,பருவமுகி னித்திலச் சுதைதீற்று மாடப் பரப்பிற் படர்ந்துயிறல்- பாற்கடலின் மீமிசைக் கண்டியில்கொள் சக்கரப் படையுடைப் பகவனேய்க்கு, மொருபெரு வளத்தவுறை பூரிடை யமர்ந்தருளு முமையவளே யிமையம்வந்த - வொண்பிடியை யுலகெலா முதவிய வொருத்தியை யுரைக்குமின் தமிழ் தழையவே. (அ)

ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

284. முன்னரிய முதுகுன்றர் தந்தொரு ளாற்றிட்டு முரிதிரைப் பூங் குளத்தின் - முன்னெடுத் தவனெவெம் முதலேவாய்ப் பிள்ளேதரு முதல்வனேப் பிறைமுடித்து, மன்னுமொரு தம்பிரான் றேழனேக் களிகொண்டு மதுவுண்டு வண்டுமூச - மணமாலே துயல்வரும் தோளனேப் பரவைமண வாளனேப் பரவி நிற்பா, மின்னனைய சடையர்முடி காறுமய ஞணச்செல் விரிதலேத் தாழைக ளெலாம் - மெய்யகின் போனீர் தரித்துமுக் கட்பெறுமெ மெய்ச்சினேயை யுலகின்மடவார், தென்னுலவு கொங்கைபொப் பென்பரென வவர்திருச் செவி யறி வுறுத்தல்காட்டுஞ் - செறிவள மலிந்ததிரு நகரெனு முறந்தையுமை செந் தமிழ்க் கவிதழையவே. (கூ)

திருவாதவூரடிகள்.

285. திருவார் பெருந்துறையி லொருகுருந் தடியிற் செழுங்கங்கை முடி மீலிந்த-சிவபிரா னருளுதலு மழல்வெண்ணெய் கல்லெனச் சிந்தைநெக் குருகி யுருகி, மருவார் மலர்க்கரஞ் சென்னிமீக் கொண்டிருகண் மழைவார வானந்த மே - மாறுத சிவபோக நறவுண் டிருந்தவருள் வள்ளல்பொற் றுள்பரசுவாம், வெருவா விளஞ்சூற் றகட்டகட் டிளவாலே மிடறிறப் பாய்வதஞ்சி - விரிதலேக் கதலியுஞ் செங்காய்ப் பசுங்கமுகும் வேழக் கரும்புமாராய்ச், திருவா னளிக்கு மக வான்கருணே பெறமே லெழுந்தது கடுப்பவன்ஞ - னெழின்மண்ட பத்தி னுக் கழகுதரு முறையூ ரிருந்தா டமிழ்க்குதவவே. (கo)

ஸ்ரீசண்டேசுவரநாயனரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

286. சிவகருமம் யாவர்கள் சிதைத்திடினு மவர்களேத் தேர்ந்துயிர் தபக் கோறலே - சிவதரும மென்பது தெரிந்துயிர்க ளுய்யத் திருத்தாதை தாளெறி ந்த, தவமழ முனித்தலேவர் தாளுமா ரூர்நம்பி சாற்றுமறு பத்துமூவர் - தாட் டா மரைப்போது மெப்போது முடிமீத் தரித்துத் துதித்தல்செய்வாந்,துவரெறி யிளந்தளி ரும்பிய நறுங்கனிச் சூதம்வா னேங்கிநிற்றல் - துருவரிய வினமான வொருமாவை யினேயவன் சுடரயில்கொ டடல்பிளக்கத், திவளொளி முடித் தேவர் செய்தது தெரிந்தத் திருத்தேவ ருலகடர்க்கச் - சீறிச் சிவந்தெழுந் தது சிவணு முறையூர்ச் செழுங்கோதை தமிழ்தழையவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

287. நீர்கொண்ட வேணிப் பிரான்கருள் விருந்தினர் நிகர்ப்பமுகிழ் நகை செய்தோறு - நிலவெழூஉப் பொங்கித் துளித்துக் கிடப்பது நிகர்ப்பரிசல் பட மிலைந்த, வார்கொண்ட மணிவடக் கொங்கையுடை நங்கையைவிண் மங்கையர்க் கரசியைச்சீர் - மலியகில நிகிலமு முயிர்த்தகரு ணைக்காந்தி மதியம்மை யைப் புரக்க, தார்கொண்ட துளபப் பெருங்கா டலைத்தொழுகு தண்ணருக் கலுழி பொங்கத் - தவலறு மொளிக்கவுத் துவமணி சமழ்ப்பவத் தடமார்பு செக்கர் காட்டக், கூர்கொண்ட வேல்விழிச் செங்கமல மங்கையிரு குங்குமச் சேறளா வுங் - கொங்கைகண் ஞெமுங்கத் திளைத்துக் களிக்குங் குருஉச்சுடர்ப் பச்சை முகிலே. (க)

வேறு. பஞ்சவர்ணேசுவரர்.

288. நிலவுபொங்கவொரு சிறையொதுங்குமிரு ணிகரவெண் பொடிபொ திந்தமெய்ப்பூச்சொளி - நிமிரவெங்குமலி கடலெழுந்தகொடு நெடுவிடங்குலவு கண்டனைத்தார்ப்புய - நெடியவன்பிரம னுணர்வமென் றகில நிகிலமுந்துருவ நின்றமெய்த்தீர்த்தனை - நிகரில்வெங்கொடிய மகமெழுந்துபொறி நிறைபணங் கெழுமு கங்கணச்சேர்ப்பனை,

விலகிநன்கிரண முமிழ்பொலங்கொண்முடி மிசையியன்சுரர்க ரங்குவித் தேத்தவும் - விறல்கொளும்பணியு முழுவையும்பரவி மிளிரவும்புரிபொ னம் பலக்கூத்தனை - வெருவிலண்டரெழு விடையைவென்றமுழு விடையில்வந்த ருளு மைந்தனைக்கார்ப்புயல் - விரிவிசும்பினிடை விரவுமிந்திரவில் விழையு மைந்துநிற நம்பனைப்போற்றுதும்,

மலர்பெரும்புவன முவகைகொண்டுயர வழுவகன்றமறை யத்தமிழ்ப்பாட் டினை - வளமிகும்புகலி மழலையின்சொலுடை மழமொழிந்தருளு மின்சுவைத் தேக்கமழ் - மதுரநின்றவமு துதவுகொங்கைமிசை வடபதம்புலவு திங்களைப் போற்சுடர் - மணிவடங்குலவ வெழுபசுங்கொடியை மலர்மடந்தையர்ம ருங்கு கைக்கூப்புட,

னிலகுனன்பரெவ ரெவர்செயும்பணிக ளெவன்மொழிந்தருள்வை யென் றெடுத்தேதிட - விருகணின்கருணை பொழிபுனின்றவளை யெமதுளங்குடிகொள் பைங்கிளிப்பேட்டினை - யிமயம்வந்தமட நடையமென்பிடியை யெழிறழைத்து மலர் கொம்பரைச்சூட்டர - விறைவணங்குதுழை யிடையையம்பிகையை யிசை யுறந்தைநகர் மங்கையைக்காக்கவே. (உ)

வேறு. நிருத்தவிநாயகர்.

289. முப்புரமுருக்குதிற லாளனைப்போற்கொலை
முற்றுபகைசெற்றவொரு கோடுறத்தூக்கியே
ரப்புசுடர்விட்டெறியொர் கோடுவித்சேர்த்தெழு
மத்புதநிருத்தமத வானையைப்போற்றுவாம்

திப்பியமலர்த்தருவின் மேவுபட்பாட்டளி
தெற்றெழுநறப்பருகி யேமுறப்பூத்துவார்
குப்புறுமிணர்த்தொகைய சூதம்விட்போய்ப்பொலி
குக்குடநகர்க்கணமர் தேவியைக்காக்கவே. (௩)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

290. வரியளிக்குல முழக்கிடநறப்பொழியு மென்மலர்த் தீர்த்தனன் - மணிமுடித்தலை சடக்கொலிபடப்புடைசெய் கைம்மலர்க் காய்ப்பனை - வழுவறக் குறு முனிக்கினியநற்றமிழ்சொ லையனைச் சூற்புயல் - வளர்வரைக்குறவர் பொற் கொடியடிச்சுவடு மொய்புயக் காட்டனை, விரிகடற்புடவி முற்றுமறையச்சிறை கொண் மஞ்ஞையிற் கார்க்கடல்-வியன்முகட்டெழு மழப்பரிதியொப்பவரு செம் மலைச் சூர்ப்பிடி-விழிகளிப்புற நறைத்தருமலர்த்தொடைகொள் செல்வனைக் கூப் புகை - விதுமுடிப்பரம ருக்கருண்மறைக்குரிய வள்ளலைப் போற்றுதுங், கரிய வுற்பலம் விளர்ப்பவற நெய்த்திருள்செய் பெய்குழற் கேற்பவோர் - கதிருநித் தில மணிப்பிறையணிச்சுவடு செய்திடச் சூட்டுபு-கணவர்செக்கர்முடி யிற்றிவள் பிறைச்சுவடு பொன்னடிச் சேர்த்திய - கவினுடைத்திருவை மிக்கருள்பழுத்த மலை வல்லியைத் தூப்படு, மரியநற்றவ ருளத்துமெழுளத்துமமர் செல்வியைக் கூர்ப்படை - யலைதரப்பொருது பொற்குமிழ்மிசைக்குதிகொள் கண்ணியைக் கூட்டுணு - மமுதுபெற்றணி பணிக்கொழுநர்முத்தமிடு கிள்ளையைத் தேக்குறு - மருமறைக்கினிய குக்குடநகர்க்கண்வள ரம்மையைக் காக்கவே. (௪)

வேறு. பிரமதேவர்.

291. பாயிருட் படலங் கிழித்தொழுகு செங்கதிர்ப் பருதிவா னவன் முடங்கும் - பைந்திரைக் கார்க்கட லகட்டெழுந் தெனவிரைப் பைந்துளவ னுந் திநாறுஞ், சேயபொற் றாமரை மலர்த்தவிசி னேறியத் திகிரியங் கொண்டல்காக் கச் - செயிர்தீர் பெரும்புவன முழுதும் படைத்தகைத் தெளிமறைக் கடவுள் காக்க, மாயிரு விசும்புறு முடுக்கணந் தம்மகிழ்நன வள்ளலார் கொள்ளைவேணி- மன்னியதை யுன்னியிக கன்னிதிரு முடியே வயங்கியெக காலுமழியாக், கோயி லென வாழ்வது கடுப்பமுத் தணியாற் குலாவிக் கமழ்ந்துநெய்த்த - கூந்தலிம யப்பிடியை மடநடை யனத்தையொண் கோழிநகர் வாழ்மயிலையே. (௫)

வேறு. தேவேந்திரன்.

292. பண்டு சமரிற் புறங்கொடுத்த பரம்பு திறம்பா வெறுழ்படைத் துப் - பகைத்துப் பொரல்போ லயிராணி பசும்பொ னசும்பு மார்பினிடங், கொண்டு பணைத்துப் புடைத்தெழுந்த கொம்மை யிளமென் முலைக்கோடு - குத் திப் பொருத வடுப்பொலியுங் குருமா நிறப்புத் தேள்புரக்க, வண்டுடுந்தா ராரூ ரன் மாறுநிதிக்கோ னிருவரையு - மதியாப்பொருளோ ரிரண்டினுக்கும் வயத் தோ ழமைகொள் பிரானேபோற், றுண்டு படுவெண் மதிநுதற்பூந் தோகைமாத ரிருவரையுஞ், சொலுந்தோ ழமைகொண் டருளுறையூர்ச் சுரும்பார் குழலெம் பிராட்டியையே. (௬)

வேறு. திருமகள்.

293. வரியளி யுழக்கப் பசுந்தே னசும்பூறு மாலைத் தழாய்க்கொண்ட
தன்-மறுமார்ப மறுமாதர் மருவப் பொருதிதழ் மணத்தபங் கயமிருந்து, கரிய
கண் முகிழ்த்திடுத லின்றிக் கடுங்காப் புறுத்தவு மறப்பொதுமையே ? காட்டு
மம் மார்பத் திருத்துரிமை கொண்டுமகிழ் கன்னிகையை யஞ்சலிப்பாக், தெரி
வரிய வரமுடைத் தக்கனூர் புரிதருந் தீத்தொழி லடித்துகைபோய்ச் - செயி
ருற்ற செங்கதிர் கடைக்கணருள் பெறுவான் செழுங்கா தடைந்ததேய்ப்பத்,
துரிசறு நிறங்கெழு மணித்தொகை குயிற்றுபொற் றூடைக் குயிலெயிலைச்
சுற்றுடுத் தோங்குவள முற்றவுறை யூர்க்கணமர் தோகையைக் காக்கவென்றே.()

வேறு. கலைமகள்.

294. பல்கும் பொதிச்சிறைப் பண்மிடற் றளியிளம் பைங்குழவி
வயிறுவிம்மப் - பருமுகை முலைக்கண் டிதந்தொழுகு மின்னமுப் பாலூட்டி பங்
கயத்து, மெல்குந் தகட்டகட் டிதழ்மேயி னுண்மறை விரிந்தொளி பழுத்தசெங்
நா - மேற்றனது வெண்மேனி செம்மேனி யாகவமர் விமலிபொற் றுள்பரசுவர்,
மல்குந் துகிர்க்கொடி பழுத்தனைய செஞ்சடை மணுளன் திருக்கரத்து - மறி
மான் றழைந்ததன் திருவுருப் பசுமையொளி வார்ந்தெழக் கண்டுதுளிநீர், பில்
கும் பசும்புலென வாய்கறிப் பதுகண்டு பெருகுகை கொளாவமகிழ்நன் - பிணை
யலறு கூட்டியுறை யூரில்வினை யாடுபெண் பிள்ளையைக் காக்கவென்றே. (அ)

தூர்க்கை.

295. துறைபட்ட மறைபரசு மிறையவ னுதற்சுடர்த் தொகையழலு
நகையழலும்வெக் - தாமம் படுங்கரச் சிகையழலு மிகையெழுஉச் சுழல்வது
கடுப்பவளவாக், கறைபட்ட வெற்றனைய முத்தலைப் படையொன்று கைத்தலை
யெழுந்து சுழலக் - கனல்பொழி விழித்துணை முடங்குளை மடங்கல்வரு கன்னி
யைப் பரவுவாம்பொற், சிறைபட்ட வெள்ளனப் புள்ளேறு நான்முகச் செம்ம
லும் பொம்மன்முலையங் - திருமாது கொண்கனுந் தெரிவரிய பிறைமுடிச் செம்
பொன்மலை யைப்புணர்த்தோர், பிறைபட்ட கோடுடைக் கைம்மலையை யீன்றெளி
பிறங்குமர கதமலையையின் - பிறழிமய மலிவந்த வுறையூ ரிருக்குமம் பெண்
ணமலை யைக்காக்கவே. (கூ)

வேறு. சத்தமாதர்கள்.

296. சிறைபடுநிலவெழ வனகட வுபுமறை நூலினை விரித்தவள்
திசைகெட நசைகொடு திரிதரு தரியலர் மூவெயி லெரித்தவள்
செறிகட லழலெழ நெடுவரை குடரிற வோரயி றிரித்தவள்
திருகிய மனனுடை யுருமுறழ் நிசிசரர் கோன்முடி நெரித்தவ
ளிறையள வெனவறை கடல்வளை புடவியொர் கோடிடை தரித்தவ
ளிணருறு தருவறை யணிகமழ் தரவரை பாய்சிறை யிரித்தவ
ளெரிதரு திரிதரு திரிதலை யயிலெவி டாதுகை தரித்தவ
ளெனுமிவ ரெழுவர்கள் செழுமல ரடிமுடி வாழ்தர விருத்துதும்

மிறைநிறை மனனுடை யமரர்க டமருட ணேலிட வலைக்கடல்
வெகுளெழு விடமடை மிடறுடை யடிகளை காடொறு மயக்கியை
விரிசுட ரெரிவிழு மெழுகென வுருகுவர் பாலுறை திருப்பெணை
வியனுல கங்கமு முதலிய வயிறுடை யாளமு ளரைச்செழு
நறைமல ருறையெழி லரிவைய ரிருகர மாமல ரருச்சனை
நனிசெய முனிவறு பணிவிடை யருளிய நீள்கடை விழிச்சியை
நளிநற விழிபொழின் மருவிய திருவுறை பூரண பொருத்தியை
நயமிலை மொழியையு மினிதென வுவகைகொ டேவியை யளிக்கவே.

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

297. மாமத மொழுக்குதவ ளக்கரியு கைத்தலொடு
செக்கர்க்குருத்தோடு சேர்மலரிருக்கையும்
வாளர வணைத்துயிலு மற்பொடு துதிப்பவர்
திளைப்பக்கொடுப்பாளை யாரணமுடிக்கரும்
பூமல ரடித்துணை தருக்கினை முருக்கியெ
முளைத்துப்பதிப்பாளை நூறினமயக்கறு
பூதியொளி யற்றணியு மக்கமணி விட்டவர்
கருத்துக்கொளிப்பாளை யாரமுதருத்தியொண்
காமர்கிளி யைத்தனது கைத்தல மிருத்தியெழின்
முத்திட்டிருப்பாளை யோவில்கவிசெப்பெனக்
காழ்மறு மியற்றமிழ் மணத்தசொ லெமக்கினி
தெடுத்துக்கொடுப்பாளை மாமுகிறுயிற்றிடுக்
தோமறு மதித்பெரிய குக்குட கர்க்கண்வளர்
செப்புத்தனத்தாளை நாடொறும்லிருப்பொடு
சூரியர் மருத்துவ ருருத்திரர் வசுக்களெனு
முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

298. பொன்செய்த செஞ்சடைப் பெருமான் திருக்கையாற் பொக்காழி யெழுசெங்கதிர்ப்-பத்தேட னகையிழற் தாங்கக் கதிர்க்குரிய புண்டரிக மனையா ட்டியுங்,கொன்செய்த நகையிழற் துறுகணீர்சித்தியுட் கொள்ளும் பயத்தழுக்கக்-கோலம்பொலிக்தொளிகொள் செங்கையம் பங்கயக் குப்புற நிமிர்த்துநிலமீ,மன் செய்த கொங்கையர் திருமகளை யவளுரிய மருமகளை யருளுமென்றுண் - மரை யொன் றெடுத்தொன்று கோட்டியிருள் வீட்டியொளிர் வள்ளைக் குதம்பையா டத், தென்செய்த தமிழ்மணக் கோழிகர் வாழுமயில் செங்கீரை யாடியருளே-சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

299. உருவம் பழுத்ததுகி ரொத்தசடை மதியமு தருக்கவகி விடமுகு க்க - வுறுபுனல் பனித்திவலை வீசக் கரத்தினழ லொளிரும் புலிக்கம்வீசப், பரு வம் பழுத்தநீற் றெளிநிலவு தோன்றவொலி பாய்கழற் பரிதிதோன்றப் - பாத தாமரையொன் றெடுத்தூன்றி யொன்றுமறை பாடவிரு மூனிவர்பரசக், கருவம் பழுத்தமுகில் குளிறுத லெனப்பெருங் கருமால்கை முழவதிர்க்கக் - கணநாதர் களிகொண்டு நின்றுட னின்றுடு கண்ணுதலை யாட்டுமமுதே, திருவம் பழுத்த செங் கோழிநகர் வாழுமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள் ரிம யம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

300. காலுறு சூழியக் கொண்டையின் மணிப்பணி கவின்கொள நிறுத் தியதனிற் - கட்டிவிடு நித்திலச் சுட்டிவா ணுதலிற் களுன்றிள நிலாவெறிப்ப, வாலுறு வள்ளையிற் றுள்ளொலி மணித்தோடு மழவிளங் கதிரெறிப்ப - மணிமூர லெழநடக் திமயமா தேவிதிரு மடியேறி முத்தளித்துப், பாலுறு குமுதப் பசுங் தேற லூட்டியவள் பைம்பொற் றனங்கைவருடிப் - பாய்சுரப் பெழுசுவைப் பாலுண்டு விளையாடு பைங்கிள்ளை வானுரிஞ்சுங், தேனுறு பூம்பொழிற் கோழி நகர் வாழுமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்த குயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ஊ)

301. வல்லே றுகைப்பவ ரரக்கெறி கொடிச்சடை வதிந்தபய னுற்றே மெனு - மந்தா கினிப்பெ யர்க் கங்கையுந் திங்களும் மனமகிழ்ந் தவகை தூங் கக், கல்லேறு கொண்ட திரு மேனியர் களிப்பெனுங் கடன்மூழ்க நின்னருட்கட் - கருங்குவளை செங்குவள்ள பூப்பநுழை நுண்ணிடை கழிந்தொசிதல் கண்டன்னை நின், வில்லேறு புருவங் குனித்திடே னின்னிலென வேண்டியோ லிடல்கடுப்ப - விரிபரி புரங்குளிற வக்கொழுநர் மூடிமீது மென்றுள் செலுத்தன்னம்வண், செல்லேறு மணிமதிற் கோழிநகர் வாழுமயில் செங்கீரை யாடியருளே - சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (எ)

302. மொய்த்தகுடி லத்துவெண் டும்பையும் பாசறுகு முருகுவிரிபொற் கொன்றையு - முளைமதியும் வேய்ந்தவையொ டொப்பவெண் டலையுமுடை மூடென்பும் வார்சரம்பும், பைத்தபட வரவுந் தரித்தவரொ டொப்பதன் பாட லொடியான்சொலும்புன் - பாட்டுநனி கேட்டுமறை சூட்டுமிரு தாட்டுணை பதித் தென் றலைக்கணருளு, நெய்த்தகரு நீலக் கதுப்பம்மை காழிமழ நிகரறுந் தமி ழாரண - நெடியாது கொடிதரப் படியிலா ஞானமரு ணித்திலக் கொங்கை மங்கை, செய்த்தவள வளைகண்முரல் கோழிநகர் வாழுமயில் செங்கீரை யாடி யருளே-சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில் செங்கீரை யாடியருளே. (ஏ)

வே று.

303. திருவரு நித்திலம் வைத்த தலைப்பணி சுற்று மிசைத்தாடச்
சூழிய மொடுதுத முழக் கட்டிய சுட்டி யசைத்தாடப்
பொருவரு திருமுக முழுமதி யெழுசிறு புன்னகை நிலவாடப்
பொங்கொளி தங்கு குதம்பை ததும்பப் பொருகட் கயலாடக்

கருகிரு டின்று விளங்கு மிளங்கதிர் கால்பொற் குழையாடக்
கான்மலர் பெயர்தோ றுங்கிண் கிணிகள் கலின்கலி னென்றூட
வருள்வளர் தருதிரு வுருவமு மாடிட வாடுக செங்கீரை
யழகிய திருவுறை பூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை. (சு)

304. செங்குமு தம்பொதி பூற லெனுஞ்சிறு தேறல் வழிந்தோடச்
செழுமணி மேகலை தழுவிய நுழைநுண் சிற்றிடை யொசிவெய்தக்
கங்குன் மழுங்க வெழுங்கிர ணம்பொலி காதணி வெயில்வீசக்
காமர் முகப்பது மக்குமிழ் முத்தங் களுலொளி நிலவீனத்
துங்க மிகும்புவ னம்பல நந்திய தொத்தி ததும்பியிடத்
துகளறு சிந்தை யிருந்த சிவந்த துணைத்தா ளணிமுரல
வங்கலுழ் திருவரு வத்தொளி மொய்த்தெழ வாடுக செங்கீரை
யழகிய திருவுறை பூரமர் நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

வேறு.

305. எமதுபவப்பிணி யிரியவிரிக்கும ருந்தேயன்பாள
ரிதயமுளைத்தர லெழிலொடினித்தக ரும்பேவிண்டாழு
மமரர்முடிப்பொலி மணியெனுமத்தர்வி ருந்தீதென்றோதா
வகமகிழச்சிறு நகைவிரிபொற்பமர் கொம்பேபண்பாடுக்
தமரமிடற்றபல் பமரமுழக்குற நுந்தார்கொண்டாயுக்
தகரமொழுக்கிய கருநிறமைக்குழ னங்காயிற்தூருஞ்
சிமயமிமைத்தெழு மிமையவரைப்பிடி செங்கோசெங்கீரை
திகழ்தருகுக்குட நகரிலிருப்பவள் செங்கோசெங்கீரை. (அ)

வேறு.

306. எறிதிரை யமுதமும் வாழ்பி ராணித னங்கோபஞ்சீறு
மிதழ்பொதி யமுதமு மோகைகு லாவறு கர்ந்தேசர்தான
முறிபுனை நறுநிழல் வானவர் சூழவி ருந்தேறுங்கோப
முனையடு புகர்முக மாலயி ராவத முந்தாகந்தாத
செறிதரு கனியெனு மாழ்கடன் மூழ்கியு வந்தோர்விண்கோமான்
றிருவுற வொருசிறு சேயினை மாணெடி தந்தாயெந்தாயே
யறிஞர்க ளறிவுறு மாரண நாயகி செங்கோசெங்கீரை
யருள்வினை திருவுறை பூரமர் நாயகி செங்கோசெங்கீரை. (கூ)

வேறு.

307. பொங்கு நறைப்பொழி மாமலருங்கா னுஞ்சீர்சால்
பொன்செ யருக்கனு நீளொளியும்போ லம்போடு
திங்கண் முடித்தபி ரானுறைவெங்கே யங்கேவாழ்
செங்க னகச்சிலை மானிருகொங்காய் நங்காயோர்
தங்கு வரைக்கிறை யோனருள்கன்றே நன்றுய்வார்
தங்க ளுளத்தமு தூறுகரும்பே வம்பேகூ
சென்கள் குடிக்குமொர் வாழ்முதல் செங்கோ செங்கீரை
யின்சொல் பெருக்குறை பூர்மயில்செங்கோ செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஈ.—தாலப் பருவம்.

308. ஓல்குங் கொடிநுண் ணுசுப்பொசிய வளருஞ் சுரும்பர் விரும்புமது
வண்டு தெவிட்டி யுவட்டெடுப்ப வூற்றும் பசுந்தே னசும்பூறிப்
பில்கு நறுந்தார் குழல்செருகிப் பேதை மாதர் பயின்மறுகு
பெரும்பொற் றகடு படுத்திருளின் பிழம்பை மழுக்கி யடிக்கினிதே
நல்குங் குணத்தா யினும்புலவி நண்ணு மடவார் சிதறுகலை
நவமா மணிகள் பரந்துகுறு நடையே யெவருங் கொளக்காணு
மல்குஞ் செல்வத் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (க)

309. கூட முயருங் குன்றனதங் கொம்மை முலைக்குப் புறங்கொடுத்த
குருமார் பகத்திற் புயத்தினறுங் குஞ்சித் தலத்தி லஞ்சிறைய
கிடமிரியப் பகன்முழுதுங் கிள்ளை மொழியா ரலத்தகத்தோய்
இளர்தாட் சிலம்பி ஞெலியெழுப்பக் கெழுமு மிரவின் மைத்தர்மலர்ப்
பீட மருவு மம்மடவார் பெருங்கா ழல்குன் மிசைக்கிடந்து
பிறழ்மே கலேபி ஞெலியெழுப்பிப் பெருகுங் களிப்பிற் றிளைத்துவளர்
மாட மலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (உ)

310. பண்ணுங் கனியுங் கனிமொழியார் பயின்மே னிலத்திற் றிரநீலம்
பதித்து விதித்த செய்குன்றப் பரப்பில் வரப்பில் கொழுந்தோடி
கண்ணுஞ் சுடரி லறமுழுகி நாடற் கரிதா யுயிர்க்குபிரா
நம்மான் றிருக்க ணீபுதைத்த நாளோ வென்று ளயிர்த்துநெடு
விண்ணுந் திசையு மிகமயங்கி விரகா ஞடி யாய்தோறும்
விலகி விலகி வில்லுமிழும் விதத்தா லிஃதிற் றெனத்தெளியும்
வண்ணம் பொலியுந் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (ஊ)

311. கருமால் யானை யனத்தனுளங் கலங்கக் கலக்கி விளையாடுங்
கார்க்குண் டகழி கடலெனவக் களிற்றை யினமென் றுளத்துணினங்
திருமா லெழிலிப் படலமவ ணிழித்து குழிந்த வகடெடுப்ப
விரைத்துத் திரைத்த நீர்கொடுவின் ணேறும் பொழுதவ் விபப்பாகர்
பொருமால் களிறென் றதனெருத்திற் பொள்ளென் றேறிப் பொன்னுலகம்
புரப்பான் போல்விண் புகுந்துணராப் பொருக்கென் றயற்சோ பான
வருமா ளிகைசூழ் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ [வழி
மறைநான் கரற்றும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (எ)

312. ஊற்றும் பசுந்தேன் முளரிமுகை யுளர்வண் டடைய முறுக்குடைய
வோதக் கடலின் முகம்புழுங்க வுதயமெழுந்து சிதையவிருள்
பாற்றுங் கடவுட் கதிர்கடவும் பசுமா வுருவைத் தனிவையம் [க்குங்
பகைகொண் டிளைஞர் மிகைகடவும் பைம்பொற் கொடிஞ்சித் தோமுழ

கூற்றும் வெருவப் பொருங்களிறு பிளிறு மொலியும் குளிறொலிமான்
குரற்கிண் கிணியி னெழுமொலியுங் குழுமி யெழுமா முகின்முழக்கை
மாற்று மறுகார் திருவுறையூர் வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மறைஞான் கரத்தும் பெருங்கருணை வடிவே தாலோ தாலேலோ. (நி)

வேறு.

313. பொங்கும் பாற்கடன் முழுதுங் கொளுவு புழைக்கை யடக்கியெழுஉப்
பூமக ணன்முகன் மால்சிவ னேயுயிர் போயின மெனமுறையிட்
டெங்குஞ் சிதறி விழப்பின் விடுத்தலை யெறிதரு மக்கடல்விட்
டேனைக் கடலு முழக்கிக் குலவரை யெட்டையு முட்டிநிறங்
தங்குங் குலவொரு கோட்டாற் குத்திச் சாய்த்துப் பிலதுழையாத்
தாதை யெனப்பணி பூண்டு வருஞ்சிறு தந்திக் கன்றருளுஞ்
செங்குங் குமநிறை கொங்கை சுமந்தெழு சிறுபிடி தாலேலோ
செல்வத் திருவுறை யூரில் விளங்கு செழுங்குயில் தாலேலோ. (சு)

வேறு.

314. உதைய மெழுங்கதி ரெதிரெழு செங்கே ழொழுகொளி முழுமணியே
யொண்பவ ளத்திரு வோங்கலை நீங்கலி லோங்கொளி மரகதமே
இதைய நெகிழ்ந்துரு குங்களி யன்பின ரெய்ப்பகல் கற்பகமே
யெம்முள மூடிரு ளோடி மலங்க விலங்கும் விளக்கொளியே
குதைவரி விற்புரு வத்தர மகளிர்கள் கும்பிடு கோமளமே
குழைபொரு கட்கரு ணைப்பெரு வெள்ளக் கொள்ளைப் பேராறே
தையு மலங்கன் மீலைத்த குழற்கொடி தாலோ தாலேலோ
தருமம் பொலிதிரு வுறையூ ருறைபவள் தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

315. தருவிற் பொலிமலர் மாமுடி மேல்விழ வாஞ்சேஞ்ஞருந்
தகைபொற் சிகைமலர் தாள்விழ மீளவின் ஞள்வார்வாழ்வாசே
யுருவிற் பறவைகள் பூமக ணுமகள் சேர்வாரூர்வாரே
யொருவிற் குமரனே நீயுத வாவிடின் மாதாவேயோவென்
றிருவிற் புவனமெ லாமலர் போலடி மீதேதாழ்தோறு
மினிதுற் றருள்வர தாபய மேவுகை யாயேயோயாதே
கருவிற் படுமெனை யாளுடை நாயகி தாலோ தாலேலோ
கழகத் திருவுறை யூரமர் மாமயில் தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

316. குருமருவுசெம்பொன் வரைவில்கைசுமந்து கூடாரூர்தியே
குடிபுகமுனிந்த சிவபரனெவன்றி டாதேயேகேன்யான்
மருமருவுதொங்கன் முடியமரர்வந்து பாரீர்போய்மோதா
வருவலெனவந்த வொருமதனனங்கம் வேவாநீறாக
வருமருவுவெம்பு மழல்விழிதிறந்த கோமான்மாமோக
வுததியிலழுந்த விளகையெழுஞ்செ வாய்மானேதேனே
திருமருவுகொண்ட றிகழவருதங்கை தாலோதாலேலோ
செழிதமிழுறந்தை தழைதருகரும்பு தாலோதாலேலோ. (கூ)

வேறு.

317. தெளிதருமறைய னேத்தையுமெழுதி டாதேயோர்தாமே
தெறுகழுவொருகு லச்சிறைநிறுவி வீணேபோகாமே
யளியறுபதித லேச்சமணிருளி லேபார்மூழ்காமே
யழலுருவிறைய வர்க்குடல்குளிரு மூண்வேருகாமே
வ்ளியெறிபொதியி னத்தவர்களிய லாவாதேகாமே
மடரறையுளமு நெக்கிடமுலையின் வாய்வார்தேனூர்பால்
குளிர்தருபுகலி யர்க்கினிதுதவு தாயேதாலேலோ
கொழிதமிழ்கெழிய குக்குடகரின் வாழ்வேதாலேலோ. (கo)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—சப்பாணிப்பருவம்.

318. எண்கொண்ட தலையிரண் டிட்டமுப் பஃதற மிருக்குமா லய
மென்றும்வா - னெம்பிரா னுயவொரு தம்பிரான் கைக்கமல மேந்துசெங் காந்த
ளென்றுங்,கண்கொண்ட விருசுட ரடங்கித் தடைப்படு கடுஞ்சிறைக் கூடமென்
றும் - காமரயி ராணிமங் கலநா ணளித்தசேய் கண்படைகொள் பள்ளியென்
றும், பண்கொண்ட வஞ்சொற் கிளிக்குஞ்சு துஞ்சுதல்செய் பஞ்சரம தென்று
மறைகள் - பாடித் துதித்துவகை தூங்கவெஞ் ஞான்றும் பரிந்துபா ராட்டுசீர்த்
தித், தண்கொண்ட தாமரை முகிழ்த்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டி
யருளே-தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணியவுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி
யருளே. (க)

319. காயர் நிறத்தவன் சுதரிசன மொடுமரைக் கண்ணனென் றெருரு
பெயருமுக் - கண்ணவ னிடம்பெறச் செய்ததே ருதவியைக் கைவிட் டிருட்
பகையையுமுன், னுயாது ஞாட்பிடை மறைத்ததை யறிந்துமவ னமுதைப் பரித்
தல்செயுமே-யம்மைநின் னெருலகைய யிருலகொடு தாங்குவ தறிந்தலே கடற்
றேன்றுமத், தாயாடவத்தனென நறுமுளரி யென்றுஞ் சுமக்குமா லென்று
கூறிச் - சூரமடந்தையர்கள் பாராட்டு கையொளி துளும்பவெளி யேங்களுக்
குத், தாயா யிருப்பதுமெ யானுன் மகிழ்ந்தின்றோர் சப்பாணி கொட்டியருளே-
தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே.

320. பாராட்டு நின்சிறு சிலம்பிற் சிலம்பனப் பார்ப்புநா லேந்துதரு
வேம் - பயில்குதலை நினதுவாய்ப் பவளமுத் தங்கொளப் பைங்கிளிக் குஞ்ச
தருவேங், காராட்டு கந்தரத் தெம்மா னிடத்திருக் கைமானு மினிது தருவேங்-
கவினுடைப் பாவையைக் கைபுனையும் வண்ணமுங் கற்கப் பயிற்றிவிடுவேஞ்,
சோட் டுடன்குலவு வண்டற் பிணக்களுஞ சேர்ப்பே மிதன்றியாமென் - செய்
பினுங் கைம்மா தெனக்கருத லகவிதழ்ச் செங்கையொளி பொங்கநவத்,
தாராட்டு கூந்தலெம தெய்ப்பாற விப்போழ்தொர் சப்பாணி கொட்டியரு
ளே - தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டி
யருளே. (கூ)

321. ஆனெய் தெளித்துறு ஞானமு மளாய்ச்சூழி யணிபெற முடித்து மொளிசே - ரரிக்குரற் கிண்கிணியொ டம்பொற் சிலம்புசி னடித்தளிர் திருத்தியும்பாய்,மீனகெடுநோக்கினுக் கஞ்சனக் தீட்டியும் விளங்குபுண் டரநுதற்கண்-விலகிவில் லுமிழ்மணிச் சுட்டியது கட்டியும் வியன்கதிர் விழும்பொழுதுபொற், கானகிறை தொட்டிவிற் கண்வளரு மாறுபல கண்ணேறு போக்கியுமுளங்-களிகொள்ளும் யாமுவகை மீக்கூர வன்பிற் கணக்கில்புவ னங்கணேக்கத்,தான மருள் கைத்தலனே நோக்கிநிற் கின்றேமொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (சு)

322. சிலையெடுத் தன்னநின் றிருநுதலி னுண்டுளி செறிந்திடா மற்செறிந்த - செழுநிறக் குருகுக ணெரிந்திடா மற்றளிர்ச் செங்கரங் கன்றிடாமன், முலையெடுத் துயர்மார்பி னமுதூற்று திருவாய் முகிழ்த்தநகை நிலவுகொட்ட - முனிவின்றி நின்கரங் கண்ணெத்தி முத்திட்டு மோந்துயா முவகைகொட்ட, அலையெடுத் துயர்கங்கை மங்கைதன் னெஞ்சகமு மஞ்சித் தடாரிகொட்ட - வம்மவிம் மிதமுறீஇ யவிர்முடி துளக்கிகம் மம்மான் குடங்கைகொட்டத், திலையெடுத் துயரறமு மாவலங் கொட்டவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்ணளி தழைந்துவளர் புண்ணிய வுறந்தைமயில் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

323. கருநிற வெழிலி முழக்கென வெம்மான் கயிலையின் மயிலாலக்
காயு மடங்கன் முழக்கென மகவான் களிறும் பிளிறியிட
வருமின் முழக்கென வரவிறை யுள்ள முளைக்திட வரமாத
ருடல் வெறுத்து வெரீஇத்தம் மகிழ்ந ருரங்குழை யத்தழுவத்
திருமறு மார்பன் றுண்ணென வளர்துயி றீர்ந்தெவ னெனவினவத்
திகழண் டங்கள் குலுங்கக் குணில்பொரு செழுமுர சொலிகெழுமுங்
குருமணி வெயின்மறு காருறை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (சூ)

324. பூணிப் பொருமுலை மங்கையர் பயிலும் பொங்கொளி வெண்மாட்டம்
புதுநில வொழுகொளி முழுகியு மெழுகழல் போகட் டதுபோற்கற்
றாணிப் பொருமுட் டிருகரு முருகத் தோன்றுழு வற்பிரியத்
தாயோ ருருவத் திருவப் பேரொளி தோய்த்துங் கழைசுளியா
மாணிப் பெறுமிரு வெள்வே ழத்தினே வாயிரு பாலுநிறீஇ
மதமால் யானைகள் கற்பக் குளகுகொள் வண்கோ டொருகால்வெண்
கோணிக் களிறென வருமுரை யூர்மயில் கொட்டுக சப்பாணி
குழவி மதிச்சடை யழக ரிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

வேறு.

325. மடலவிழ்நறுமுட் டாழையில் வாழையின் மணமலிபிரசக் காவியில் வாவியின் மதிகதிர்தவழ்பொற் சோலையின் மாலையி னச்சுவடிப்பார்வை - வரிவ ளையவர்செய்த் தோதியில் வீதியி லகவிதழ்வனசப் பூவினின் மாவினில் வடிவுடை யலரிக் கூடையி லோடையின் மற்பசுமைப்பூக, மிடறருளிளகத் பாளையில்

வாளையில் வினைஞர்கள்சிகையிற் பூவிரி காவிரி வியலியல்குலையிற் சாலியின்வேலி
யின் மைக்கவரிப்பால்பாய் - விரிதருகுளனிற் கூவலி லோவலில் வளனருள்
புதவப் பாரினில் வேரினில் விழைமதுநுகரப் போயுறவாயுற மொய்த்தசுரும்பே
போ,லடலினைஞர்கள்பட் டாடையி லோடையி லறவினைதனுவிற் றூணிபிஞணிபி
லவிர்கரமலரிற் றேளினில் வாளினில் விற்பொலிமுத்தாரத்-தகலமதனின்மெய்ச்
சேயினில் வாயினி லொழுகொளிமுகனிற் றுழ்குழை வாழ்குழை வமர்தருசெவி
யிற் றேரினி லேரினில் வைத்தமுடிப்பூணிற், றொடர்படுபொருணட் பால்வினை
மாதர்க ளரிமதர்நயனக் காரளி போய்விழு துரிசறுவளமைக் கோழியில் வாழ்
மயில் கொட்டுகசப்பாணி - துயல்வருமிதழித் தாமம் விராவிய புயமுதலவருக்
கோர்துணை யாயவ டுகளறுகருணைக் கோயிலின் மேயவள் கொட்டுகசப்பாணி.()

வே று.

326. பரவு நெடும்புவ னத்தரு மைந்தன் விரித்தபடப்பாயற்
பகவன் மதம்பொழி வெண்கரி வந்தருள் கட்படி வத்தேவ
னுரக ரருந்தவ ரெண்டிசை நின்றவர் முப்பது முக்கோடி
யுறுதொகை யண்டர்கள் செங்கதிர் வெண்கதிர் சித்தகணத்தோர்கள்
காமுடி கொண்டொரு நந்தி பிரம்படி பட்டும் விருப்பாகிக்
கவின வணங்க வுகுத்த மிகுத்த முடிப்பொன் மணித்தூள்டா
யரவொலி பொங்கு முறந்தை யிருந்தவர் கொட்டுக சப்பாணி
யழகமர் கொங்கை சுமந்த விளங்கொடி கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

வே று.

327. ஒலிகட லமுதன மூவர்கள் வாயரு மைத்தமிழ் நற்பாட
லுடலுறு பிடகரை மோதிய சோதிவி ரித்தசு வைப்பாடல்
பொலிதரு சமையந னூலியல் யாவும யக்கமறத்தேறிப்
புதமத மறமெறி தூல்களு மோதியு ணர்ச்சிமிகுத்தோவா
வலியுறு பதிபசு பாசமு மீதிதெ னத்தெளிவுற்றராய்
மயலறு விழிமணி வாள்வட நீறைபெ மூத்துமதித்தோகை
மலிதர வொளிருவர் சேருறை யூர்மயில் கொட்டுகசப்பாணி
மலர்தலை யுலகமெ லாமரு ணுயங் கொட்டுகசப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்

328. வாரா ரூசல் வடமலைப்ப மாரு தேறி யுடனலைந்தவ்
வடநா ணதக்கிழ் விழுவானை வல்லை நிலத்தாங் குவதேய்ப்பப்
போரார் பஞ்சப் புலக்கயிறு பொருக்கென் றறத்தஞ் செயல்யாவும்
போக்கிக் கிடக்கும் பசுக்கடமைப் புகன்று தாங்கு மருட்கொடியே
நீரார் நிழலந் நிலந்தோற்ற நீர்மை போல வுயிர்க்குயிராய்
நிற்பா ரோடு குணகுணியாய் நிற்பாய் பொற்பா ரடியார்க்கே

சீரார் திருவந் தருவாய்நின் றிருவாய் முத்தந் தருகவே
செழுஞான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந்தருகவே. (க)

329. வார்பிங்குழவிக் கிரங்கியிவண் வதித லெனைக்கண் டிடக்கூடா
மாதா முலைப்பா லுருக்கொண்டு வால்போ லிருகண் மழைவார
நேடுமுயிர்கட் கிரங்கியரு ணிலைப்பே ருருவங் கொடுதோன்று
நிமலத் தருவி னிடம்பிரியா நிறைப்பூங் கொடியே விரைந்தடியேஞ்
சாடும் புலக்கோ டறக்கருணைத் தனிமண் டொடுகூர்ங் கருவிகொடு
சாய்த்துட் புனலி னின்னிருதர்ட் சலதி மடுக்கப் பாய்ச்சிமகிழ்
சேடு பெறவுஞ் செய்வாய்நின் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
செழுஞான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந்தருகவே. (உ)

330. கானுர் கொன்றை முடிக்கணிந்த கடவுட் பெருமான் றிருவுள்ளக்
கமல மலர வரமடவார் கடகக் கரமுண் டகங்குவிய
வானுர் சுகோரப் பரவைவியன் மதியி னிலவென் றூடிவர
வளைக்கை யிருந்த சுகம்பவள வள்ளத் தமுதென் றங்காப்ப
மீனுர் தடங்கட் கலைமகடன் மேனி கருமைத் தெனநாண
விரும்பும் பணியிற் பாதிகொள்வாள் விளைவை யறிந்து திருமகிழத்
தேனு ரிளவெண் மூரலெழுந் திருவாய் முத்தந் தருகவே
செழுஞான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (ஊ)

331. அருந்த வொருவெங் குருமழவுக் களிக்கு முலைப்பா லன்றியிவ
ளமுதத் திருவாய் மொழியுமுயி ரளிக்கும் வெளிற்றென் பினுக்கென்றே
பொருந்த விரைதா றுவளகத்திற் புல்லப் பொருந்தா தெனநினைந்தோ
பொதியவ் வணியை நீத்துறுநின் புலவி தணித்துன் முகநோக்குங்
கருந்தண் கடனஞ் சருந்துபிரான் கழியன் பொருதால் வர்கடமிழ்க்குக்
காணி கொடுத்த திருச்செவிகள் களிதூங் கிடமென் மழலைமொழி
திருந்து விருத்தூட் டிடுங்குமுதச் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
செழுஞான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (எ)

332. ஓங்குஞ் சிகரப் பொருப்பிறைவ னுயிரே யனைய திருத்தேவி
யுவந்து கொங்கை நெரித்தூட்ட வுண்ட நறும்பான் மணநாற
வாங்கும் புணரிப் படைநெடுஞ்சூர் மாட்டுங் குழவிக் கூட்டியநின்
மணிக்கண் முலைப்பா லக்குழவி வாய்முத் துவப்ப தானுறைத்
தாங்குஞ் சிறைப்பைங் கிளிக்கருத்துந் தடித்த செருத்தற் சுரபியின்பாற்
சலதி நாற வெம்மான்வாய்த் தண்ணென் பவள நாறமதுத்
தேங்குங் குமுத மலர்நாறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
செழுஞான் மறைகண் முழங்குறையூர்த் திருவே முத்தந் தருகவே. (ஏ)

வே று.

333. வெண்ணிறக் கோடுபடு முத்தமான் மட்சுவைய மிச்சிலி னழுத்து
முகளு - மீனமுத் தம்புலால் கமழும்வேய் முத்தமதன் யிரிகொடுத் தழலின்
மூழுகு, மொண்ணிறச் செஞ்சாலி முத்தங் கவைக்கா லொருத்தல்க ளுழக்க
நெரியு - மூற்றுங் கடாக்கரி மருப்புவிளை முத்தமிக லொன்னுர் கறைக்கணவே

யுர், தண்ணிறக் கந்திபடு முத்தம் பசப்புறுக் தமுகட் பெருஞ்சூகரத் - தாளுல வை முத்தமண் ணுழுதலிற் றேயுமிவை தரினுமெளி யேமவிரும்பேர், தெண்ணி றக் சொங்கையங் கும்பவள வல்லியொரு செம்பவள முத்தமருளே - திருவுறக் தையின்மருவு மொருபெருக் திருநினது செம்பவள முத்தமருளே. (சு)

334. அலைகொண்ட விப்பிவிளை முத்தமுவர் மூழ்குநற வம்போ ருகத்து முத்த - மம்மைநின் சேடிய ரடித்துவைப் புண்ணுமிக் கவிர்முத்தம் வேள்கு ழைப்ப, நிலைகொண்ட வுருவமுடை பட்டுதிரு மகளிர்கள நேர்முத்த மகிழ்நர்தங் கை - நீட்டியிறு கத்தழு விடுந்தொறு மதுக்குணுமிக் கீர்முத்த மெமதெமதெனு, விலைகொண்ட பைந்தழாய்க் கொண்டன்முத லிமையோ ரெடுத்துரைப் பார தன்றி - யிடைபடுப் புண்ணுங் கரட்டோ டிரட்டைபடு மிவைசற்றும் யாங்கொ ளேம்பொற், சிலைகொண்ட கைத்தலத் தெம்பா னுவந்தநின் செம்பவள முத்த மருளே - திருவுறத் தையின்மருவு மொருபெருக் திருநினது செம்பவள முத்த மருளே. (எ)

வேறு.

335. பொன்னியல் புரிசடை மாணிக் கத்தொரு புறம்வளர் மரகதமே
பொங்குங் கொங்கைக் கங்கைத் திருமகள் போற்றும் பொற்கொடியே
துன்னிய புவன மனைத்து முயிர்த்த சுடர்த்த விளக்கொடியே
தொண்ட ருளத்தமு தூறிட வூறுஞ் சுவைமுதிர் தெள்ளமுதே
பன்னிய கருணை நிதியே மறைமுடி வளரும் பைங்கிளியே
மடநடை பயிலும் வெள்ளன மேயொரு மாத்திரை நினைவார்க்கு
மூன்னிய யாவுக் தருவாய் திருவாய் முத்த மளித்தருளே
மூவுல கேத்து முதல்தை யிருந்தபெண் முத்த மளித்தருளே. (அ)

வேறு.

336. சிவந்த தழலிடை விழுந்த மெழுகென நெக்குரு கிக்கனிவார்
தெளிந்த வுளமுற நலஞ்செ யிருபத பத்ம நிறுத்திடுவாய்
நிவந்த சடையிடை வளைந்த மதியுர கத்தை முடித்திடுவார்
நிறஞ்செய் திருவுடல் பகிர்ந்து மகிழும தர்த்தகடைக்கண்மினே
தவந்த னளவில புரிந்தொர் மலையிறை பெற்றமடப்பிடியே
தடங்கொ ளிருமுலை சுமந்து வருமொர்ப சுத்தவெழிற்கொடியே
யுவந்தென் மனனிலு முறைந்த களிமயில் முத்தமளித்தருளே
யுறைந்தை நகர்குடி யிருந்த திருமகள் முத்த மளித்தருளே. (சு)

வேறு.

337. தகர மொழுகு குழலு நுதலு மொழுகு மருளி னக்கமுக்
தவள நிலவு குலவு நகையு மிலகு மிருசு வர்க்கமும்
பகர வரிய மலர்மெ லடியு மனனு ளெழுதி நித்தலும்
பரவி யுருகு மடிய ரிடமு நெடிய புகழ்கொள் குக்குட
நகரி னிடமு மெனது ளகமு மருவி யுறையு முத்தமி
நறவு குதிகொள் பொழிலி னளிகள் விளரி யிசைமி முற்றிட
வொகர மகவு மிமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
யொளிசெ யுலக முழுது முதவு முதல்வி தருக முத்தமே. (கo)

சு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சூ.—வாராவணப்பருவம்.

338. துண்டமதி வாணுதலி லிட்டபொட் டுங்கட்டு சுட்டியும் பட்ட மும்பொற் - சூழ்சுடர் மணித்தோடு மிளஞாயி றுதயஞ் சுரப்பவிள நகை நிலவெழக், கண்டன நறுங்குதலை யரமாத ரோதியங் கற்பமலர் பொற்பவீழ்த் தக் - கர்ன்மல ரடித்துணை யலம்புஞ் சிலம்புகள் கலின்கலி னெனக்களிப்போ, டண்டர்பெரு மான்முடியை யின்னமுங் காணுத வன்னமும் பன்னுமறையு - மடியேங்க ளுள்ளமுங் தொடாநுண் ணிடைகிடங் தசையுமே கலியொலிப்ப, வண்டடை கிடக்குமலர் தாழ்பொழிற் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுங் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (க)

339. அலகில்பல புவனப் பரப்பிற்கு மருளுதவ மம்மையுயர் வொப் பிகந்த-வப்பனூர் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டுனூன் றவர்முடிக் கழகு செய்யு, நிலவுபொழி மதியினும் பாதிகொண் டெனமுடியி னித்திலப் பிறை யிலங்க - நிகரறுஞ் சீறடியி லரமாதர் முடியணி நீழற்பிறைக் காடுமொய்ப்ப, வுலவுநின் வதனமதி கண்டவெளி யேங்கட்கு முவகையம் பரவைபொங்க - வுறுகளி யனங்கணடை கற்குமா தொடரவடி யொண்டளிர் பயப்பெயர்த்து, மலர்பொலங் கேழிஞ்சி சூழிருங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென்னுங் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (உ)

340. பாயிருட் குவைபொரிய வில்லிடுஞ் செம்மணிப் பரலுமோ லிகளு ரிஞ்சப் - பட்டுதிரு மம்பொற் பராகமும் போக்கிநுண் பட்டாடை பலவிரித்தங், காய்தருஞ் செந்தளி ரடுக்கிமலர் தூயினி தமைத்தமெல் லணையம்மைநின்-னடி யா ருளத்தினுந் தண்ணென்று மெத்தென்று னடிமலர்க் கருமைசெய்யுக், தேய்தரு நுழைச்சிற் றிடைக்கிரங் கியதெனச் செழுமணிக் காஞ்சியலற - சீறடி பயப்பெய ரெனக்கழறல் போலொளி சிறந்தநூ புரமலம்பப், மாயிரும் புவனம் பழிச்சிருங் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென் னுங் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ஊ)

341. நறைவா யனிச்சமு நச்சுநம் மாலரு ணலங்கிள ரிரண்டுதிருவி - னயமதுர வெண்மக ளிருக்குமிட மேலெனவு நளிநற வருந்திமூசிச், சிறைவா யளிக்குல முழக்குங் குழற்றிருச் செம்மக ளிருக்குமிடமோ-தேற்றமது கீழெ னவு மறிவிப்ப தேய்ப்பநின் சீறடியின் மேற்சிறந்த,பிறைவா யுகிர்க்கண் டழைத் தோங்கும் வெண்மையொளி பெருகவத் தளிர்நறுந்தாள்-பெயர்க்குந் தொறுங்கீ ழலத்தகச் சேயொளி பிறங்கவெங் கண்களிப்ப, மறைவாய் முழக்கரு வாழி யொண் கோழிநகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன்னும் பெருங்கருணை யென் னுங் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (எ)

342. திணிகொண்ட கணிமலர்த் தேனருவி பம்பவளர் செம்பொன் வரை யும்பர்குழுவிற் - சிவனென நகங்களுட் டலைபெற் றிருந்துநின் சீறடி பெறுமையாலுட்,பிணிகொண் டழுங்கியெவர் நண்புறக் கொண்டியாம் பெறுவ

மென் முய்த்துமுக்கட்-பெருமான் திருக்கைநண் புற்றுக் குழைந்தொளி பிறங்கி நிற் பக்குலாவு, மணிகொண்ட திருமணப் பந்தரிற் சுந்தரத் தம்மியிற் கற்சாதி யோ - ரறிவெனற் கேற்புறப் பரிசித்து நின்றநின் னடிமலர் பயப்பெயர்த்து, மணிகொண்ட மாளிகை மலிந்தசெங் கோழிகர் வாழுமா மயில்வருகவே - மன் னும் பெருங்கருணை யென்னுந் திருக்கோயின் மருவுநா யகிவருகவே. (ரு)

வேறு.

343. திருவார் முளரி முகைகளைத் தேமாங் கனிக ளுகுத்துயர்ந்து
செருக்கும் வருக்கைப் பழஞ்சிதறத் தென்னம் பழங்கள் விழமோதிக்
கருவார் கொண்டற் கணம்பிளிறக் கலக்கி மதியத் துடல்போழ்ந்து
கவின்ஞழ் மலர்க்கற் பகக்கோடுங் கடத்தா ழியிரா வதரால்வெண்
குருவார் கோடு முறியவண்ட கோள முகடு நாளமுறக்
குழவுப் பகட்டு வாளெகுதி கொண்டு வெடிபோஞ் செழும்பழன
மருவார் மருதத் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறுப் பவநோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

344. பிஞ்சு மதிய முடிக்கணிந்த பெருமான் கயிலைப் பொருப்பில்வரம்
பெறுவான் விரும்பி வணங்கியொளி பிறங்கக் கிடக்கு நெடுமால்போல்
விஞ்சு குருச்செம் மணிகுயிற்றி விண்ணத் துலவும் பனித்தண்ட
மிலையப் புரிசெய் குன்றேங்க வெண்ணித் திலத்தின் சுதைதீற்றி
நஞ்சு பழுத்த நயனியர்வெண் ணகைமா நெருகோ சினியற்று
நலங்கொ ளொளிபோ லண்டதச்ச னன்கு சமைத்த மாளிகையில்
மஞ்சு துயிலுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறுப் பவநோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

345. ஒருகா ரணன்ற னடிமுடிகண் டுயர்வான் புகுந்த தழாய்க்கேழ
லொப்ப வவனி யகழ்ந்துமறை யோது மனம்போல் விண்போழ்ந்து
குருகார் பொய்கைத் தோணிபுரக் குரிசி லேயென் றுய்திறத்தார்
கூறு மதற்குத் தகவடியார் கூட்டஞ் சுலவ விருந்துமிகப்
பெருகா றேற வம்பிவிடும் பிள்ளை போல விமானமுடன்
பெருவெண் மதிய முலவமுழுப் பிறங்க லுருட்டிப் பெருக்கெடுத்து
வருகா விரிசேர் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறுப் பவநோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

346. கள்ளை யருந்தி யுவட்டெடுத்துக் கண்டந் திறந்து பாண்மிழற்றிக்
காளைச் சுரும்ப ரடைகிடக்குங் கருந்தா ளகக் கற்பகமே
வெள்ளை மயிற்குஞ் செம்மயிற்கு மேலாய் விளங்கும் பசுமயிலே
மெய்யே யுணரு மூளத்தின்பம் விளக்குங் கனியே மடவன்னப்
பிள்ளை நடைக்கும் வழுவுறிதீ இப் பிடியி னடக்கும் பெண்ணமுதே
பேரா னந்தப் பெருங்கடலே பிறங்க வறங்கொண் மனைதோறும்
வள்ளை மலியுந் திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறுப் பவநோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (கூ)

347. என்றே புரையு மணிப்பணிபூண் டெழும்பூங் கொம்பே வருகநினைந்
தேத்து மடியார் பிழையைமறந் தேனோர் குணமு மிகந்தவிளங்
கன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக் கனியே வருக வானந்தக்
கரும்பே வருக நரிப்பகன்று கடையே னுயவாட் கொண்டகுணக்
குன்றே வருக வருள்பழுத்த கொடியே வருக முடிவின்மறைக்
கொழுந்தே வருக செழுந்தண்மதி கூடுங் குவட்டுப் பொலங்கிரிபோன்
மன்றேர் நிலவு திருவுறந்தை வாழ்வே வருக வருகவே
மாறாப் பவநோய் மாற்றுமலை மருந்தே வருக வருகவே. (௧௦)

சு.—வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

348. மறைமேவு மத்திரி தவத்திலோங் கும்பரவை மகிழ்வுகொண்டார்ப்பவந்து - வாய்ப்பவள நகைநிலவு தோற்றியிர வலர்முக மலர்த்தியொண் கங்கைதாங்கி, யுறைமேவு மிந்திரவி னேர்வா னிடங்கலந் தொருபுலவ னைத்தந்துவந் - தொண்பரிதி மறையவங் குழையொடு விளங்கிவண் டுறுபங்க யங்கள் குவிய, நிறைமேவு கலையுடைக் காந்திமதி யென்றுபெயர் நிறுவிநின் றாயாதலானிகரென வறிந்தம்மை வம்மென வழைத்தனள்வெண் ணித்திலச் சங்கமெங்கு, மறைமேவு துறையூ ருறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண்டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௧)

349. மணிகிளர் நெடும்பாற் கடற்றாயை நேயமொடு மந்தரத் தந்தை புணர - வந்துமலை மகவெனப் பெற்றாய் விளங்குமெம் மானிடக் கண்ணாயினாய், திணிகிளர் தரச்சிவந் தெழுமாவை யத்துவரல் செயுமாத வன்பின்வந்தாய்- திகழ்பசுங் கதிர்தழைந் தெழுபுகலி யம்புலவர் தெள்ளமுது கொள்ளநின்றாய், பணிகிளர் முடித்தலை பரிக்குமுல கத்தளவில பல்லுயிர்ப் பயிரளித்துப் - பரிவினின் றாய்தெரியி னின்னுநின் பண்பம்மை பண்பினுக் கொக்குமாமிக், கணிகிள ரறந்திக ழுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௨)

350. சேருமுய லொன்றினை வளர்ப்பைநீ பரசமய சிங்கத்தை யிவள் வளர்த்தாள் - சிறுமானை யுடையைநீ யிவளுயிர்க் குயிராய்த் திகழ்ந்தபெருமானையுடையாள், சாருங் களங்கனீ யிவளெக் களங்கமுஞ் சாரா வியற்கையுடைய - தன்மையள் பிறப்பிறப் பென்னுங் களங்கமுந் தன்னடிய ருக்கொழிப்பா, ளோருமறி வுடையவல் லுநரும்வல் லாருநீ யொவ்வாயெனத் தெரிவர்கா - ணுளத்திது மறைத்திவ ளுனைக்கடி தழைத்திட வுஞற்றுமுன்றவமென்கொலோ, வாருமமு தப்பணை யுறந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

351. மகவா யுனைப்பெற்ற பாற்கடலை யிவடந்தை மரபிலொரு வரையுழக்கி - மகிழுநின் மனைவியரை யிவணகரி லொருசேவல் வல்லைபொறி போற்

கொறிகளுக், தகவாக நீகுடையும் வாளதியை யிவடிருத் தாளொன்று மேகலக்
குக் - தரணியொடு நீயுமொளி வட்கிட வியற்றவிவ டன்கையொன் றேயமையு
மான், மிகவான் மிசைத்தருவன் விடுசூத் திரப்பிணிப் புண்டுமெலி கின்றதிங்
காள் - வேண்டுமிவ டுணைநினக் கிஃதென்ணி வருவையேன் மெய்யருள் பெற்
றுய்யலா, மகவாவி சூழ்தரு முதன்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே -
யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ச)

352. ஏரணவு பாற்புணரி வடவா னலத்தொடு மியைந்துபன் னுட்பயின்
றங்-கிமையவர் மதித்திட விடத்தொடு மெழுந்தனை யிருங்கன முகடுசென்று,
காரணவு பாந்தளங் கர்ந்துற விழுங்கிக் கடித்துக் குதட்டியுமிழக் - கறையூறு
முடல்பட்டு கின்றனை யுனக்குற்ற கயமையா வுன்தெரிந்துஞ்,சீரணவு மணிமுடிப்
பல்லா யிரங்கோடி தேவர்சூழ் நிற்பகின்மேற் - றிருக்கடைக் கண்பார்வை செய்
துவா வென்றம்மை திருவாய் மலர்ந்ததருள்கா, ணூரணவு வாட்கண் ணுதன்தைப்
பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவ
ளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

353. நறமலி கடுக்கையணி யெம்பிரான் யோகுபுரி ஞான்றுமல ரொன்
றிட்டவே - ணம்பியுடல் சுவைகண்ட கனலிகால் வழியெழீஇ நடுவுடல் சுடக்
கறுத்த, நிறமருவு மதுபுகல நாணிமறு வென்றுபெயர் நிறுவியிர வின்கண்வரு
வாய் - நிறைதவக் குரவற் பிழைத்துக் கொடும்பாவ நீணில நகைக்கவேற்றாய்,
மறமருவு வீரனுத் தேய்ப்புண்டு காய்ப்புண்டு மாய்ப்புண்ட நீயம்மைபால்-வரி
லக் களங்கமும் பாவமுந் தேய்வுகொடி மாற்றிநன் குறவாழலா, மறமகள் சிறந்
தரு ளுதன்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டபகி ரண்டமு மகண்
டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

354. ஒளிபாய் நிறத்திருச் சேடியர்க ளாலய மொருங்கடைப் பதுவு
மெம்மா - னுறுசடைக் கங்கையொ டுறைந்ததுவு மெண்ணினிவ ளுனவா வெ
னத்தகாதாற்,களிபாய் மனத்தோ டழைத்துங்கின் றதுபெருங் கருணையென மன்
றவுணராய் - கதிரவப் பகைவராவு கண்டிவ ணகர்ச்சேவல் காட்டுமுப காரமுண
ராய், வளிபாய் விசும்பகலு மெய்ப்பாற விவணகர் மலர்ச்சோலை புரிவதுண
ராய் - மதிக்கடவு ளென்றுபெயர் வதிதுகொண் டாய்நறவு வழியூற் றெழுந்து
பாய, வளிபாய் கருங்குழ லுதன்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்
டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

355. காயப் பரப்பிலுனை விக்கிட விழுங்குங் கடுங்கொடிய தீயவரவங் [சிடு
கருணைப் பிராட்டிபெறு குழகன்மயில் காணுஉக் கலங்கியிவண் வரவஞ்
நேயத் துடன்குலவி யொருகுஞ் சரத்தோன்ற னெடிதிடுங் தன்சாபமு
நீக்கிக் களங்கமும் போக்கித் துளங்குமா நெடியாது செய்வன்மெய்யே
பாயப் பிருஞ்சடைத் தம்பிரான் தாணியொடு பாரித்த வாழியாக்கிப்
படருகின் வட்டவுட நேயா தளிக்குமிவள் பாததா மரையடைந்தா
லாய்த் துடன்குல வுதன்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே
யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே.()

356. நெடியவனு நெடியநான் முடியவனு மிந்திரனு நிமிரிவர் முதற்பல் சுரரு - நிலவாக மத்தின்வழி பூசித்து நேசித்து நிறைபேறு பெற்றுயர்ந்த, வடிவுடைய விப்பெருந் தலமான் மியம்பேசின் மாசிலார் நச்சுவிச்சு - வப்பிரா னுறைகின்ற காசிக்கும் வாசியென வாசிக்கு மறைகள்கண்டாய், தடியுடை முகிற்குலம் பயில்வா னெரீஇயம்மை சன்னிதா னத்துவந்து - தாழ்ந்துபின் சூழ்ந்துவினை போழ்ந்துமிக வாழ்ந்துநீ தண்ணளிக் குரிமை பெறலா, மடியவ ருளம்புகு முறைத்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்டமுங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

357. பாணித்து நீநிற்ப தறியா ளறிந்திடிற் பாட்டளிக் கூட்டம்வீழப் - பாயுங் கடாங்கவிழ்க் குங்கவுட் குஞ்சரப் பகவினை விடுப்பளவனே, வாணித் திலஞ்சிதற நினையொருகை பற்றினால் வாய்க்கவள மாக்கிவிடுமால் - மற்றிளவ லுக்குரை செயித்தொடிய வேல்விடுவன் வல்லியோ வதுதாங்கநீ காணித் திரிந் தழல வுண்னைமுன் றேய்த்தவலி நத்துதாள் வீரனுமுள - ணுடியிவை முழுதுமா ராய்ந்துவரி னுய்குவை நலம்பெறுவை யாதலாலோங், காணிப்பொன் மாளிகை யுறைந்தைப் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யண்டரண் டங்களு மகண்ட மூங் கண்டவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மானைப்பருவம்.

358. நிறைதரு முழுக்கலை மதிக்கடவுள் வாவென்ன நெடியாது வரவெடுத்து - நெடியசெங் குழைபாய் கருங்கண் களிப்புற நிமிர்ந்தபே ரழகு நோக்கி, மிறைதரு மனத்தொடுன் றமர்நாடு வார்யாம் விளித்தபோ திங்குவர லாம் - விண்ணகத் தொல்லெனச் செல்லென வெடுத்துமீ மிசையெறிவ தேய்ப் பவாய்ப்ப, வுறைதரு பசும்பொற் றசும்பொளி யசும்பூற வோங்குபொன் மா டத்தினுளர் - ளொளிபாய வெண்டிசையி லருவிபாய் வரைமுழுது மொழு கொளிய மேருவேய்க்கு, மறைதரு முறைத்தைப்பெண் முத்திட் டழைத்தநிரு வம்மானை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட வெம்மானை யாட்டுமயி லம் மானை யாடியருளே. (க)

359. ளலியெறி செழும்பொற் றகட்டுநெட் டேட்டுநறு ளலினமனை யாட் டிபாலின் - னசையுறத் தழுவித் தினைத்தெழீஇ மீச்செல்லு நாயகப் பரிதியேய் ப்ப, வளியெறி முறச்செவி மதம்பாவு ளாற்கோட்டு மால்யானை குளகுகொள்ள - வானுறு தேனு றெனப்பொலிய வூற்றுதேன் மடைதிறந் தோடியெங்கும், களி யெறி மனத்தர மடந்தையர் பயின்றிடுங் கனகநகர் மறுகுபாய்ந்து - கால்வைத் திடுந்தொறு மிசும்புற விசும்பிடை யசும்பொளிப் பொங்கர்காணு, மளியெறி யுறைந்தைப்பெ ணவிர்பதும நாகப்பொ னம்மானை யாடியருளே - யம்பலத் திடை யாட வெம்மானை யாட்டுமயி லம்மானை யாடியருளே. (உ)

360. பாயொளிய செங்கையம் பங்கயத் தமரிளம் பைஞ்சிறை மடக்
கிள்ளைமீப் - பற்பல தரம்பதந் துன்கையின் மீட்டும் பரிந்துவந் தூதல்கடுப்ப,
மேயதிரை சூழக லிடப்பொறை பரிக்குமொரு விதலாமை முதுகுளுங்க - விரி
தரும் பஃறலை யநந்தன் படங்கிழிய வெற்றித் திசைக்களிறெலாங், காய்சின
முகுத்துப் பிடர்த்தலை கவிழ்த்தடற் காத்திர மடித்துநிற்பக் - கடலள றெழப்
பரிய கனகாச லம்பொருவு கதிர்மணித் தேர்செல்வீதி, யாய்தமி முறைத்தைப்
பெண் முழுமரக தக்கோல வம்மானை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி லம்மானை யாடியருளே. (ஈ)

361. செங்கிற விதழ்க்கமல மலரின்மே னின்றுபொறி செறிவண்ட ரெ
ழுவ தேய்ப்பச் - செங்கெற் படப்பைச் செழும்பழன நின்றெழுஞ் சினைவரால்
விண்ணகத்துப், பொன்னிறக் காமதே னுவின்மடித் தலமுட்டு போதுகன் றென்
றிரங்கிப் - பொழிநறும் பால்வெள்ள மடையுடைத் தோடியலை பொங்கிறு நாற்
றம்வீசி, மின்னிற மருப்புப் பொருப்புக ணெடுந்தொண்டை மீமிசை யெடுத்து
நீந்த - மிளிர்பொற் கொடிஞ்சியந் தேர்தெப்ப மாகநெடு வீதியிற் புக்குலாவு, மந்
நிற வுறந்தைப்பெ ணணிருமுழு நீலப்பொ னம்மானை யாடியருளே - யம்பலத்
திடையாட வெம்மானை யாட்டுமயி லம்மானை யாடியருளே. (சு)

362. விரிமல ரிருந்தவர் முதற்றணைச் சேடியர்கள் வீசுமம் மனைகை
பற்ற-வேண்டிவல மோடியு மிடத்தோடி யுந்திரிய மேவுமம் மனைசெல் வழிநின்,
வரிமதர் மழைக்கண் டொடர்ந்தோட விருசெவி வதிந்தபொற் குழைவில்வீச-
வண்கைவளை யோலிட் டயற்றக் கருங்குழலில் வரியளிக் குலமுமார்ப்பக்,
கரியமுது மேதிக ளுழக்கச் சினந்தெழுங் காமரிள வாளையெழில்சேர் - கற்பகக்
காவின் கழுத்தொடி தரப்பாய் கருங்கழனி புடையுடுத்த, வரிலறு முறந்தைப்
பெ ணணிப்பொ னம்பவள வம்மானை யாடியருளே - யம்பலத் திடையாட
வெம்மானை யாட்டுமயி லம்மானை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

363. வெதிர்படு தோளிணை மங்கையர் நம்பால் வீணுள் படுமென்று
மென்பெடை யைத்தழு விக்குயில் புணரும் விதம்பா ரீரென்று
மெதிர்படு வேனிற் பருவமி தெற்றுக் கெய்திய தோவென்று
மிளமென் கொம்பர்த் தழுவியு கைசெய் தெழிலுட நிருகல்செய்துங்
கதிர்படு கொங்கை திறத்துந் தங்கள் கருத்தை யுணர்த்தமரீ இக்
காதல ரொன்று செயப்பொங் கோதைக் கவின்மே கலியொடுவண்
டதிர்படு பொழில்சூழ் கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மானையே
யகிலமு நிகிலமு முதவிய திருமக ளாடுக வம்மானையே. (சூ)

364. பற்பல மணிகள் குயிற்றிய செம்பொற் படரொளி யடரசற்
பருகித் திலமணி நீள்வட முயரிய பைங்கமு கிற்புனையா
வித்பொலி நுதலிய நோடிள மைந்தர்கள் மிகுமுவ கையினேறி
மெல்ல வசைத்தலு மக்கமு கசையா வின்னுல கத்தமருங்
கற்பக நற்கொம் பிற்புனை பூசல் கலித்தா டிடவிரைவிற்
கவின வசைப்ப விறும்பூ தற்றுக் கடவுண்மி னர்மகிழு

மற்புத வளமலி கோழியில் வாழ்மயி லாடுக வம்மனேயே
யகிலமு நிகிலமு முதலிய திருமக ளாடுக வம்மனேயே. (எ)

வே று.

365. பாருந் துனேத்துக் கீழ்போகிப் படர்வான் முகடு திறந்துமிசைப்
பாய்ந்து பொலியுங் கோபுரத்திற் பசும்பொற் றகட்டிற் பதித்தநிறஞ்
சேரு முழுச்செம் மணிப்பிரபை திகழத் திரண்டு தழைப்பதனற்
செழுந்தண் டுளபச் சுகாமுந் திறம்பா மறைக ளொருநான்கு
மோரு மனமுந் தெரிவரிய வொருவ ருருவ மிஃதெனவே
யும்பர் முதலோர் காங்கூப்பி யுருகித் துதிக்கு மரவொலியே
யாரு முறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனேயே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனேயே. (அ)

366. தெருள்சே ருள்ளத் தொருமூவர் திருவாய் மலர்ந்த திருப்பாடல்
திகழ்வெண் சுதைமா ளிகைமீது தீபம் பொலிய வதன்முனுறீஇக்
கருள்சே ரிம்மை வினேயொழிப்பார் கருதி யுருவேற் றிடக்கண்டு
கயிலேப் பொருப்பி லெழுந்தருளிக் கழறிற் றறிவார் செம்மேனிப்
பொருள்சேர் பெருமாற் கினியவுலாப் புறங்கேட் பித்த துதழுமெனப்
புலவர் மகிழ்ந்து கொண்டாடப் பொங்குஞ் சைவத் தன்புதழைத்
தருள்சே றுறந்தைப் பெண்ணரசி யாடியருள்க வம்மனேயே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனேயே. (கூ)

367. மாடு மயில்க ணடமாட மாதர் குழலில் வண்டாட
மனேக டொறும்வெண் கொடியாட மலர்ச்செங் கொடியு முவந்தாட
நீடு துறைக டொறுங்களிறு நிலவும் பிடியு நீராட
நீறு புதைத்த முழுமேனி நிகரி லவருங் கூத்தாடக்
காடு புரிமென் குழல்சுமந்த கருங்கண் மடவார் குனித்தாடக் [ண்
கண்டோர் மனமுஞ் சுழன்றுடக் கவின்செ யிவைகண் டியர்வருங்கொ
டாடு மூறந்தைப் பெண்ணரசி யாடி யருள்க வம்மனேயே
யடியா ருளத்துக் குடியானு யாடி யருள்க வம்மனேயே. (கo)

அ.—அம்மானேப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீ ரா ட ற் ப ரு வ ம்.

368. அங்கட் பிசைந்தகட் டெழுபசித் தழன்முழுகி யழுபுலிக் குரு
னேயுண்ண - வன்பினின் சுவைநனி பழுத்துவட் டெறியுமமு தனேயபால் வெள்
ளமருளுந், திங்கட் கொழுந்தணி பிரானெனப் பரசமைய சிங்கப் பறழ்க்கு
வயிறு-தேக்கியெதிர் கொள்ளலின் பாலருளு மம்மைநின் சேடியர்கள் சூழகின்று,
வெங்கட் கடுங்கொலேய வேழக் குழாத்தையகல் வெற்புக் குழாத்தொடுங்கீழ் -
மேலுற வுருட்டித் திரைக்கைகொடு பொன்னுமழன் மின்னுமணி யுந்தரளமும்,
பொங்கச் கொழித்துச் செழித்துச் சுழித்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே-பொன்
னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (க)

369. முற்றுங் கயற்றெகுதி கட்குடைந் திரியுமிள மோட்டாமை புற வடிக்கு - முன்னிலா தோடும்வியல் வால்வளை களங்கண்டு மூரிதரும் வராலல வனு, மற்றுங்கணைக்கான் முழந்தா ளினைக்கண்டு மறுகுமென் றுரைசெய்தமர- மாதர்கொண் டாடவவர் தொகுதிறடு நின்றுலவ மருவுமலை யரையன்மகணீ, பற் றுங் குலைக்கண்வளர் கந்திகள் கழுத்திறப் பாகற் பழங்கள்கிழியப் - பற்றிவளர் தேமாங் கனிக்குலை முறிந்திடப் பரிதிமணி வயிரமுத்தம், பொற்றிரைக் கையா லெடுத்தெறிந் தார்த்துவரு பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்த வெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

370. திருமலர்க் கார்க்குழ லவிழ்ந்துசை வலமெனத் திகழ்தரக் குழை யடர்ந்து - செறிகட் கருங்குவளை செங்குவளை பூப்பநகை செய்யொளியின் முழு கியாங்குக், குருமலர் முருக்கிதழ் விளர்ப்பநுழை நுண்ணிடைக் கொடிதுவண் டொசியவமரர் - கோற்றொடி மடந்தைமார் மொய்ப்பவடி யாருளங் குடிகொ ண் டிருக்குமம்மே, வெருவவரு வெம்புலியை யம்புலியின் மோதியுகண் மீனை யம் மீனின்மோதி - வெள்ளைக் களித்றெடு கருங்களிறு முட்டவியன் விண்ணத் தெடுத்தெறிந்து, பொருகட லகட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துச்செல் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னி நீ ராடியருளே. (ஊ)

371. தண்ணற வொழுக்கிமக ரந்தஞ் சிதர்ந்தசெங் தாமரை மலர்க்கானி னுட் - டாவில்பொற் புடைநடைக் கன்னியன் னப்பெடை தயங்குவது போலு மெழில்சே, ரொண்ணிற வுடுக்கண நடுப்பொலியும் வெண்ணில வுமித்தெழுந் திங்கள்போலு-முறுதுணைச் சேடியர்கள் சூழநடு நின்றிமய வுயர்வரைத் தோன் றுபிடியே, மண்ணிறை யிரப்பவொரு மூனிவாய் நுழைந்துசெவி வருகங்கை போலாதுவிண் - வளரிறை யிரப்பவொரு மூனிகமண் டலநின்று வார்ந்தளவி லுயிர்வளர்த்துப், புண்ணியம் பூத்துலகி லெஞ்ஞான்று மன்னிச்செல் பொன் னிநீ ராடியருளே - பொன்னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (எ)

372. கயல்பாய் கருங்கட் டுணைச்சேடி மார்களிரு கைமருங் குறநின்று செங் - கமலக்கை யானினது திருமேனி வருடவொளி காட்டரிச னப்பொடியு மெல், லியல்பாய் நறுங்குங்கு மப்பொடியு நானமு மிழுக்குதக ரமுகனியனே இ- யேர்பெறக் குடைதோறு மம்மணமு மம்மைகின் னியற்கைமண முந்தழைப்ப, முயல்பாய் பனித்துண்ட மாலைப் பிராற்கிகலி முன்வந்த தென்றுவெங்கண் - மூரித் தடக்கைமத வாரணை யுருட்டிவிட மூண்டெழத் தந்ததென்று, புயல் பாய் நெடுங்கடலை மோதியதி லிட்டுமகிழ் பொன்னிநீ ராடியருளே - பொன் னியல் சிறந்தவெயின் மன்னிய வுறந்தைமயில் பொன்னிநீ ராடியருளே. (ஏ)

வேறு.

373. அம்ம வடுக்கற் பொறையாற்று தம்ம வோவென் றரற்றுமிடை
யயில்வே லனுக்கி யம்பலைக்கு மங்கண் மடவார் பயில்பொழிற்கண்
விம்மு கருக்கொள் குயினதிர்ந்து விரியுஞ் சினையை மடக்கியதன்
மீது தவழ்ந்த லன்தருக்கள் விதிர்ப்ப வடர்ப்ப தாலுமெரி

தும்மு நுதிவாட் பகையுடன்மேற் ரூற்ற முடைய தாலுகெடுஞ்
சுரர்கோ னூர்தி தனைநிறுவித் துனிசெய் யாமற் றகைதல் பொருஉம்
பொம்மல் வளஞ்சே ருறந்தைகர்ப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன் னுன்காளுய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

374. களிமிக் குடன்று வீரமணங் கல்லித் கமழ வினனுடலக்
கடறு புகுந்து திறல்வானங் கலந்து சூர்மெல் லியர்ப்புணரு
மொளிமிக் கவர்போல் வாளேதம்மி னுடன்று நடுமண் டபத்தூணத்
தலவாப் புலவு மணநாற வுரிஞி யெழுந்து குலைக்கமுகி
லளிமொய்த் தொளிர்தே னடைகீறி யதன்வாய்ப் புகுந்து வான்யாற்றை
யணுகிப் பன்மீ னெடுகலவி யன்பிற் புணர்ந்து விளையாடும்
புளினத் தடஞ்சேர் திருவுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன் னுன்காளுய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (எ)

375. வருந்தி யுயிர்த்த வேற்றைகனி வருத்தம் புரியும் படையைகெடு
மாலோர் பிறப்பி லாதரித்த வலிய பகைகண் டவன்முன்னே
னிருந்த நிணையிற் புகுந்துபகை யியற்றல் போலம் மான்மனையா
ளில்லைக் கறித்துக் குதட்டிமக னெடுக்கும் படைக்கா டுழக்கியுயி
ரருந்து நமனை யடர்த்தவரு ளறிந்தெம் மான்பொற் சடைக்கடுக்கை
யமருந் நிணையுட் புகாதுகவை யடிய பிணர்க்கோட் டிணைமேதி
பொருந்து மருதத் திருவுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன் னுன்காளுய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

376. உலகத் துயிர்கட் குணவர்க்கி யுணவு மாகு மிதிற்கந்த
மூருதென் பார்முன் ரேன்றியசேய்க் கொருபேர் கந்த னெனலறியார்
பலரு மஃது நிற்கநமைப் பரிக்குங் குணத்தான் மிகுகந்தம்
பரப்ப லாமென் றுனிக்குமுதம் பங்கே ருகமே முதன்மலரா
வலர்முத் தரும்பி மரகதங்காய்த் தடர்செம் பவளம் பழுத்துமிழு
மத்தண் கந்திப் பொழினடவ ணுவிப் புனற்கு மிக்கமணம்
புலர்தற் கரிதாய்ச் செயுமுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன் னுன்காளுய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கூ)

377. அங்கண் வருக்கைக் கனிவிரலர் லகழ வகழக் குழிந்தாழ்ந்த
வதுகண் டுட்சென் ரெருகடவ னவிருஞ் சுளைகொண் டெழும்வேலை
தெங்கிற் கவியொன் றுகுத்தபழஞ் செறிந்தவ் வழிமாற் றிடக்குருகுச்
சிலம்போ வெனவுட் டிகைத்ததனைத் தெளிந்து நீக்கி வெளிவந்து
தங்கு பிலத்து ணின்றுவழி தகைகத் சிதறி வந்தினைய [சீர்ப்
தம்பி யொடும்போர் பொருதான்போற் றுயக் கடவ னெடும்பொருஞ்
பொங்கர் மலிந்த திருவுறந்தைப் பொன்னே புதுநீ ராடுகவே
புனிதற் குடன்முன் னுன்காளுய் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கo)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—பொன்னூசற் பருவம்.



378. கதிர்விரவு வயிரக் கொழுங்கா னிறீ இப்பிரபை கஞல்பவள விட்ட மிட்டுக் - கங்குலை மழுக்குறித் திலவடம் பூட்டிக் கதிர்த்துலகம் யாவும்விற்க, வதியுமா ணிக்கச் செழும்பலகை சேர்த்துநறு மலர்பெய்து மறையின்முடியை - மானப் புனைந்தமைத் தினிதினா, மாதர்கள் வணங்கிநிற் கின்றனர்களால், மதி பக வெழுங்கவி ழீணர்ச்சூதம் வென்றுமருண் மாயச் சிலம்புகொன்று - மா மயி னடாவிவரு மைந்தரோ நிருவரை மகிழ்ந்தெடு இ வேறுவேறு, புதியபொற் றொட்டிலிட் டாட்டும் பிராட்டிநீ பொன்னூச லாடியருளே-பூந்தட நிலாவுபொ ழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னூச லாடியருளே. (க)

379. வதிவுற்ற வெண்பனி துவன்றியொரு வெள்ளிமால் வரையென விளங்குமிமய - வரைவா யரிக்தேடுக் கும்பளிங் கனையநீர் வாய்ந்ததண் சுனையக த்து, நிதியோத்த பூந்துணர்க் கொன்றையஞ் சிறுகாய் நிகர்த்துவரு வார்க்கருப் பை - நேரிணை யெயிற்றுமுட் டாட்டா மரைத்தொட்டி னிலையசைந் தாடலேய்ப்ப,மதிசத்தி யாய்விந்து வாய்மனேன் மணியாய் மகேசையா யுமையாய்த்திரு-மகளாய்கல் வாணியா யின்னும்வே றுயிறை வருக்கியைய நின்றுயிர்க்குப்,பொதி வுற்ற மலவிரு ளொளித்தின்ப மருள்புனிதை பொன்னூச லாடியருளே - பூந் தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

380. சீதமா மலர்வதியு மிகுளமர் நிருவருஞ் சேர்ந்துபொன் னூசலாடித்
திகழ்வதென நின்றிருக் கண்கள்பொற் றேடுறு செழுங்கா தளாவியா
தாதளா வியநறுந் தாமரை யிருக்குநின் றனெழில் விளக்கியாங்குத் [டத்
தளிர்புரை நின்கா தலங்குடி புகுந்தவேர் தரும்பசுங் கிள்ளையாட
வேதன்மா லறியாத நாதனுர் வாமத்து வீற்றிருக் கின்றதாலவ் [த்துப்
வித்தகர் முடிக்கொன்றை யீன்றகனி யொருபால் விளங்கிக் கிடத்தலொ
போதளாய் நிறைகருங் கூந்தற் பிராட்டிநீ பொன்னூச லாடியருளே [ளே.
பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னூச லாடியரு

381. செங்கேழ் மணிப்பலகை நடுவணீ வதிதன்முன் திருவால வாய்ச் செழியர் கோன் - றீதற வுஞற்றுசெந் தீநடு வெழுந்தவத் திருவந் தெரித்துநிற் பச், சங்காழி தங்கிய குடங்கையா னெடுநறுஞ் சததள மலர்ப்பொகுட்டிற் - றங்குவோ னிற்றைவரை நர்டியுங் காணரிய தம்பிரான் கழிதலே யெடுக்க், கொங்கார் கதுப்பினர்கள் பாலிரத் தானெனுங் கூற்றினுக் கையமெய்தக் - குலவுமொரு முப்பத் திரண்டறமு மோங்கவருள் கூர்ந்துகரை கொன்றிரைத் துப், பொங்கோத வேலியுல குய்யப் புரிந்தபெண் பொன்னூச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிறைவி பொன்னூச லாடியருளே.(ச)

382. ஓங்கொளிநம் மகிழ்நனூர் தாமரை யிருக்கைகொண் டியோகத் திருந்தவந்நா - ளுற்றபல் லுயிரெலா முறுபோக மில்லா துணங்குத லறிந்துவா னோர், வீங்குமயல் புரிதரத் தூண்டவந் தானை நுதல் வெந்தழலி னாற்கனற்றி - மேவுமரு ளாற்பின்பு நம்மைப் புணர்ந்தின்ப மிகுமுயிர்க் கருளினாரால், நீங்கி யிஃ தின்னுமொரு காலக் குணங்கொள்ளி னீடின் புயிர்க்கருளவே - ணினைவுஞ் செயானியா மேமயல் புரிந்திடுவ நேர்ந்தெனக் கொண்டதொப்பப், பூங்கணை கருப்புவிற் றாங்கியகை யம்பிக்க பொன்னூச லாடியருளே - பூந்தட நிலாவு பொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி பொன்னூச லாடியருளே. (ரு)

383. எண்ணுதற் கரியபல புவனப் பரப்பெலா மினிதுதரம் வைத்து யிர்த்து - மிளமுலைகள் சரியாது கண்கள்குழி யாதுமல ரேந்துகூந் தலும் விளர்ப்பை, யண்ணுத லுறாதிளமை நீங்காது கன்னியே யாகியெஞ் ஞான்று முண்ணெக் - கள்ளூறு மன்புடைய வடியருக் கமுதூறி யானந்த மாகுமம்மே, கண்ணுத லுடைப்பரம யோகியுழை யொன்றுசெங் கைக்கொண் டிருத்தல் போலக் - கதிர்விரவு கோற்றொடி புனைந்துதளிர் வென்றழகு காட்டுமங் கைத் தலத்திற், புண்ணியக் கிளியொன்று கொண்டபரி பூரணீ பொன்னூச லாடி யருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி பொன்னூச லாடி யருளே. (சு)

384. ஒருவார் பெருந்தூ ணகட்டைக் கிழித்துரறி யோங்கிரணி யப் பெயரினோ - னுடல்வகிர்ந் தெழுநர மடங்கல்வலி செற்றெழுந் துலவுபிர ணவ களிறும்விண், டருவாளி வேண்டமுனி குண்டிகை கவிழ்த்துநதி தந்தவொரு கோட்டுமோட்டுத் - தவழ்கடாக் களிறுங்கை வளருங் கரும்பினைத் தக்கவுண வாம்வழக்கால்,வெருவாது கவரவரு மென்றுமஃ தன்றியும் வேழமென் பெயர் பெற்றதால் - வெகுளுமென வெண்ணியு மவைகூட் டுணுங்கால் விலக்கத் தரித் ததேபோற், பொருபாச மங்குசங் கொண்டபரி பூரணீ பொன்னூச லாடியரு ளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி பொன்னூச லாடி யருளே. (எ)

385. தேங்கொளிய வெள்ளித் தசும்புடைந் தாலெனத் திகழ்முகை யுடைந்துமலருஞ்-செறிவெள் ளிதழ்த்தா மரைப்பனுவ லாட்டிபொற் றிருவூசல் பாடியாட, வாங்குகழை விற்குமர னைத்திருக் குளநடு வயங்குகட் டாமரை யினான் - மாட்டிய பிரான்றுகிர் பழுத்தனைய சடைமுடி வயங்கத் துளக்கியாட, வோங்குவரை மீதுநரல் வேயுகுத் திடுமுத்த மொளிர்தல்போற் பொம்மன் முலை மே - லொழுகெழிற் றோள்புனைந் தவிர்முத்த மாலைதாழ்ந் துலவிவில் வீசியா டப்,பூங்கொடி மருட்டுநுண் ணிடையாட வம்மைநீ பொன்னூச லாடியருளே- பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை யூரிறைவி பொன்னூச லாடியருளே. (அ)

386. பேழ்வாய்த் தரக்கரவு பயிறலா லுடைதலை பெருந்தழ லிருத்த லாற்றேன் - பெய்யிதழி யுழையுறைத லாற்கமட மோடறல் பிறங்கலாற் சுரி வளைவிடம், வாழ்வாய தாற்குறிஞ் சித்திணைமு னைந்திணையு மன்னுதன் னுட

லமைத்த - மகிழ்நனே போலிடை மடங்கறேள் வேய்கற்பு வாழ்வல் முலைக் கோங்குமை, சூழ்வார் குழற்கான் நிருக்குமான் பொற்கவுட் பேரீர் நிலவில் வேழஞ் - சுடர்படைச் சங்குகை முத்தமிலை முதலாத் தொகுத்துரு வமைத் தவம்மே, போழ்வாய்ந்த மாவடுக் கண்ணெம் பிராட்டிநீ பொன்னூச லாடி யருளே - பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிதைவி பொன்னூச லாடி யருளே. (கூ)

387. தாவிலொளி மீனுமணி நூபுரம் விராவுபொற் றுமரைத் தாளு மருணன் - றன்னிளங் கதிரொத்த செம்பட் டுடுத்தித் தயங்குமே கலநுணி டையு,மர்விய னறுந்தளிர் மருட்டிவர தாபயம் வழங்குசெங் கையுமெய்ஞான-மடைதிறந் தொழுகுமிரு கொங்கையு மிலங்குதிரு மங்கலச் சங்கமிடறும், காவி நிகர் கருணைபொழி விழியுமுத் தணிகவின் காட்டுநா சியும்வள்ளேர் - கதிர் மணித் தோடுடைக் காதுமிள மூரலுங் கமலமுக மும்பொலிதரப், பூவின்மட வார்பரவு காந்திமதி யம்மைநீ பொன்னூச லாடியருளே-பூந்தட நிலாவுபொழில் வாய்ந்தவுறை பூரிதைவி பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

கo.—பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

---

* ஸ்ரீ காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

388. தூமேவு திருமூக்கிச் சரப்பஞ்ச வன்னேசச்
சோதி பால்வாழ்
ஏமேவு திருக்காந்தி மதிபிள்ளைத் தமிழமிழ்த
மெமக்கீந் தானுல்
நாமேவு தமிழ்ப்புலமைக் கோரெல்லை யாயுறைந்த
நல்லோன் வல்லோன்
மாமேவு சிரகிரிவாழ் மீனுட்சி சுந்தரனா
வலவ ரேறே.

---

* இந்நூல், சென்ற விரோதிகிருதுஆவணி [கி. பி. 1852] வைகாசிமா பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

திருக்குடந்தை
ஸ்ரீ மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

ஆதிவிநாயகர்.

389. பூமேவு கொன்றைப் பொலஞ்சடா டவியிற் புதுப்பிறை நிலா வெறிக்கப்-போகுமிட மின்றித் துணங்கை லடிக்கீழ்ப் புகுந்தது படிந்தேய்ப்ப, காமேவு வீனையுடைக் கருமூடி கப்பரி கயந்திசைய தாயகண்டை - நாதிக்க மிக் குலவு மாதிக்க டக்களிறு நன்கெமதுள் வாரிகொளலான், மாமேவு பிரமன்முற் பற்பல்புவ னங்களினு மருவுப லுயிர்க்குமென்று - மங்களந் தருமிறைமை தன் னிடத் தன்றியன் மாட்டில்லை யெனல்விளக்கப், பாமேவு தெய்வமங் களநாய கிப்பெயர் பரித்தமுத கும்பநாதர் - பாலருளின் மேவுங் குடந்தைப் பிராட்டி யைப் பரவுநற் றமிழ்தழையுமே.

கூ—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

390. பூமாலை சூடுமொரு கும்பம் பொருந்துபரி பூரணப் பரமர்சகல - புவனப் பரப்புயி ரனைத்துமின் பக்களி பொருந்தவிரு கும்பநிய, தேமாலை சூடிப் பொருந்தப் பொறுத்தநண் சித்திடைக் கொம்பைவம்பைச்-செறிபொழில் சுலாயகுட மூக்கம்ரு மங்களச் செல்வியை யுவந்துகாக்க, மாமாலை யைம்பான் மலர்ப்பசுங் கொடியையகன் மார்பின் புறத்துவைத்த - வண்ணம் தெரிந்தும் பொறுத்திருந் தாணில மடக்கொடி யெனத்தெரிந்து, பாமாலை சாலுமொரு கோட்டின் புறத்தும் பராவிய வயிற்றகத்தும் - பண்பினப் படிமகளை வைத்து மகிழ் வித்தமகிழ் பைந்தழாய்த் தோளண்ணலே. (க)

அழுதகும்பேசர். வேறு.

391. பொன்செய்கொன்றையொடு . மின்செய்வெண்பொடிபொ லிந்தமைந்த மரு மந்தனித்றேக்கடி - பொன்றலின்றிமுகை விண்டதண்டுளவு பொங் குசந்தமும கோந்திடச்சேர்த்தவர், பொன்புனைந்தவம டந்தைபின்றிகழ் புறந்தழும்படியு மம்பெனக்கூட்டினர் - புங்கமங்கையவள் வெம்புறங் கருணை பொங்கருங்கமரி ரும்புகழ்க்காட்சியர்,

கொன்செய்தொண்டருட னண்டருங்குழுமல் கொண்டிறைஞ்சநவி லம் பலக்கூத்தினர்-கொங்குதங்குமல ரின்கணங்கையர்கு ழைந்துகும்பிடுக ருங்களச்சீர்த்தியர், குங்குமங்கலவு மென்புயங்கொளொரு குன்றர் குன்றமர்பெ ருந்திறற்பேற்றினர் - குன்றலின்றிமறை யந்தநன்றுசெறி கும்பலிங்கர்சர ணந்தலைச்சூட்டுது,

மன்செயன்புடையர் நெஞ்சமென்றிசை மலர்ந்தகஞ்சமம ரஞ்சநற்பேட் டினை - வஞ்சநெஞ்சர்கன வின்கணும்புகன் மறந்திருந்தவரு ளம்பை யைப் பாற்பசு, வந்துமுன்பொர்புன றந்திறைஞ்சவுண் மகிழ்ந்தசுந் தரியை யண்டமுற்றேத்திட-மன்றநன்றருள்சு ரந்துநின்றருண்ம ணந்த கொம்பையொரு வம்பையிட்டார்த்திடும்,

மின்செய்கொங்கையமு தங்கவர்ந்தோர்மழ வென்புநைந்துருகு செந்தமி ழ்ப்பாச்சொல-வின்பவுந்தியுயிர் முங்கமுன்புதவி யெஞ்சலின்றியொளிர் வஞ்சியைத்தீட்டரி, தென்றணங்குகளு ளங்கொள்சந்தவுரு வின்பசுந் திருவை நம்புமுட்பேற்றினை - யென்றுதங்குமதி லங்குடந்தைநக ரெங் கண்மங்களம டந்தையைக்காக்கவே. (௨)

ஆதிவிநாயகர். வேறு.

392. பார்தரு நான்முக னோர்தலை யேற்றொளிர் - பான்மையர் மான் முகி லூர்திற மேய்ப்புற, வார்தரு மோதகர் மூடிக மேற்பொலி-யாதிவி நாயகர் தாண்மல ரேத்துது, மோர்தரு வார்மன னூடவிர் பேற்றினை-யோமுத லாமறை யோலிடு வாழ்க்கைமெய், தேர்தரு தேவர்கள் சூழ்குட மூக்கமர் - தேவியை யோவலில் காவல தாற்றவே. (௩)

முருகக்கடவுள். வேறு.

393. அருமறைக்குடிலை யுளதுரைத்துநவி லறையிருக்கெனவி னாவாமடக்குபு நீண்முடித்தாக்கிமெல் - லலரவற்சிறையி னிடுபுமுக்கணிறை யவனிரப் பவிடு ஞானோதயக்கும ரேசனைக்காப்பொலி,

குருமணித்தவிசி னமரிறைக்குமகள் கொழுமலர்க்கைதழு வேர்சால்புயத் தனை நீள்வரைப்பாற்றுதை - குறவர்பெற்றவொரு மடநடைக்குமரி கொழுநனைப்பொருவில் காலாயுதக்கொடி யாளனைப்போற்றுதும்,

மருமலர்க்கணமர் மகளிரைத்தொழுநர் மருவுறத்தருகண் மானாளைமுற் கொடு மாமலப்பூட்டற - வழிநிலைத்தகுதி யொழியெமக்குமொழி வகையனுக்கிரக மேயோவறப்புரி வாலனப்பேட்டினை,

யுருகுபத்திமைய ருளவளத்தளியி னொளிர்விளர்க்கையமு தேயாமொழிச் சியை யாரணப்பேற்றினை - யொருகுடத்தமரு மிருவருக்கரிய வொரு வர்பக்கமமர் மாதேவியைப்பெரு வாழ்வினைக்காக்கவே. (௪)

பிரமதேவர். வேறு.

394. ஈன்றவற் கில்லவளு முணவுமா கப்புவியு மியல்கடி மணஞ்செய் தேமு - மினியவுவ ளகமுமா கக்கடலு மாலையு மிருப்பிடமு மாகவனமுந், தோன்றவழி யுங்குடையு மாகவரை யுஞ்செய்து சுதன்மகன் றிறவுகோலாத் - தூயதாய் மனைவிதற் குறையுளுஞ் செய்துமகிழ் தோன்றனான் முகனளிக்க,

நான்றசடை யார்கும்ப நாயகரெனும்பெயர் நயத்தல்கண் டங்கண்மீன - கர்யகி யிடைச்சிங்க நாயகி யருட்கன்னி நாயகி யறம்பலவும்வாழ்,ஆன்றகைக் கடகநா யகிகாது மகாநா யகிநுதற் றனுநாயகி - யடியமிதை யத்துலா நாயகி யெனப் பல வமைத்தம்ங் களவுமையையே. (கு)

இ ந் தி ர ன்.

395. ஓங்குதிரை பலவெழும் பாற்கடற் கருவூல முதவுபல பொருள்க ளுள்ளு - மொருதம்பி பாகமோ ராரமொரு பெண்ணமு துடன்கழிய மூத்ததற் குப், பாங்குயர் விசேடபா கம்பெண்கள் பலர்தருப் பலகாம தேனுவென்னும் - பசுநிதிய மணியானை பரியாதி பெற்றுமகிழ் பண்ணவர்க் கரசுகாக்க, வீங்குகரு ணைப்பிழம் பாயகும் பேசர்க்கு மேவுதாய் தகையதங்கை - விழைமனைவி யாகி யொரு தான்மருவ லாலவர்செ மேனியிற் பாதிகொண்டு, தேங்குபல வோடங்க மல்லாத வேணியிற் சிகரக் கங்கைமங்கை - செறிதரத் தகவினமர் வித்துமகிழ் மங்களச் செல்வச்செ ழுங்கொடியையே. (சு)

தி ரு ம க ள். வே று.

396. ஆரு ணிணைப்பா கியதிறப்பு மடரு மறப்பா கியவடைப்பும்
ஆய தொழிலை நாடோறு மாற்றுஞ் சகல கேவலம்போ
லோரு மகன்பே ரனுமுடன்வந் துதித்த வனுமா மிருபுலவ [வாம்
ருரைத்த வியற்று மிதழ்க்கதவத் தொண்பூ மனையாள் பதம்பணி
பாரும் விசும்பு முய்யவொரு பகழி சிலைகைக் கொண்டமுதம்
பரவு மொருகும் பஞ்சிதைத்த பரமர் போற்ற ஞானசுதை
வாரு மிருகும் பம்பரித்து வரிவிற் கழையு மலரம்பு
மாணக் கொண்ட மங்களமா மயிலை யினிது காக்கவென்றே. (எ)

ந ா ம க ள்.

397. கற்ரு வெனவுட் கரைந்துருகக் கல்லா வெமது வாக்கிடத்துங்
கலந்த கருணை யாற்பிறந்து கதிக்குஞ் சீர்த்தி யுடம்பினுக்கும்
வற்ரு வதற்குக் காரணமாய் வயங்குந் தெய்வ வுடம்பினுக்கும்
வருவேற் றுமைமாற் றியவெண்டர் மரைப்பி ராட்டி பதம்பணிவாஞ்
சற்ரு தாவு கொடித்ததுவே சார்பா வயங்கி யதுபெருக்கித்
தணவா மலமா திகடவிர்த்துத் தனித்த வான்ம மடவாரை
முற்ரு வொருதற் குரியதவன் முகிழ்க்கும் போக முறவிடுத்து
முடியா மகிழ்கூர் குடமூக்கு முதல்வி தனைக்காத் தருளென்றே. ()

கு ர் க் கை க.

398. சயங்காத் திருக்கு மடங்கல்விடு தறுகண் மகிடந் தலைசாயத்
தகுவ மகிடத் தலைசாய்த்துத் தயங்கு மணியா தனம்பரிக்கு
மியங்காச் சிங்க மிவரமர ரெவரு நாணக் தலைக்கொள்ள
வியங்குஞ் சிங்க மிவர்கன்னி யெழிற்பொற் பாத முடிக்கணிவா

முயங்காக் கருணைத் திறத்தின்மல ரும்பன் படைக்க மால்காக்க
வொண்ணு வமுத கடத்தளித்த வொருவர் திருமே னியினளவாப்
பயங்காட் டிடுவான் கவர்ந்ததொரு பாதி யெனினு மவருள்ளம்
பண்பின் முழுதுங் கவர்ந்துமகிழ் பாவை தனைக்காத் தருளென்றே.

சத்தமாதர். வேறு.

399. திருமறை தேர்பன மீதுற்றபொற்பின - டிகழிட பாசல மூர்தற் றிறத்தினள் - சிறைமயின் மேன்மயி னேருற்றுகைப்பவள் - செறியர வூணுள தேறித்திருப்புக, விருவிற லார்தரு சீயப்புறத்தின - ளெழிலியின் மாமதம் விசு ற்ற வெற்பின - ளிருளில் விராவொரு பேயைச்செலுத்துக - ளெனுமெழு மர் தர்க டாளைப்பழிச்சுது, மருமல ரோன்முத லோர்ற்பினித்தலும் - வழிபட வா ரரு ளேயச்செலுத்தியை - வருகடல் சூழல காளுற்றசத்தியை - மலர்கழை கூர யில் பாசக்காத்தியை, யருமறை யாகமம் யாவைக்கும்வித்தென - வவிர்குட மூடெழு சோதிப்பரற்கினி - தமைதர வோர்பயன் மேவுற்ற தத்தையை - யரு ளுரு வாமொரு மாதைப்புரக்கவே. (கo)

மூப்பத்துமூவர்.—வேறு.

400. அகனமர்ந்துதொழு மடியர்சிந்தையமு தனையநன்றமர்ப ராபரை யையெப்பெற்றி யாருநன்கேத்திட - வருள்சுரந்துபொலி பெருமையம்பிகை யை யளவிலின்பசுக பூரணியை யொப்பற்ற கோமளங்கூர்த்திடு, முகன்மருங் குனலி மூலையகங்கொணகை முகிழ்செறிந்தகரு வார்குழன் முதற்பொற்ற யா வையுந்தீட்டுபு - முளரிமங்கையர்த மனனகங்கொடுபன் முகமன்விண்டுதெரி காரணியை யப்புற்று ல்லாறும்பூச்சடை, யிகன்மலிந்தபுய விறைவர்தஞ்சமுற விருகைகொண்டுதழு வாரணியை முட்டுற்றிடா கலம்பூட்டிடு - மியல்புகொண் டவிரு விழிமடந்தையன வினிமைதங்குசுவை யாரமுதை யெப்பற்று மேவிடுக் தித்தொழி,னகன்மறந்துதமி யனுமுயர்ந்திடமெய் நலமியைந்தருள்பு ராதனியை வட்டத்து மேவுமண்போற்றிடு - நலகுடந்தைந்க ரமர்தருங்கருணை நவிலுமங் களையை நால்வகைய மூப்பத்து மூவருங்காக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

401. வானமுத லாயவொரு மூன்றனுக் கும்பொதுவின் மன்னியொ ளிர் இன்றவபய-வாததா மரைகணில மட்டுமுற லென்னையென மற்றவை யழுக் கறுக்கு, மானவது கொளினைவைய தன்பயனை யுறுகமல ராளொருகை தாங்கு வேமென் - றகஞ்சொருக் கினளச் செருக்கொழிய வனையண்மாற் றவளெனும ணுவகையெய்த,வீனமக லனையதா மரைபதித் தொருதா ளிருத்தியொரு தாளெ டுத்தே - யெழினனி கனிந்தமுக தாமரை மலர்ந்தசைய விருமணிக் குழைவில் வீசத், தேனமர் நறுங்குதலை சீர்ப்பமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (க)

402. முறியனைய நின்கரத் தாமரை சுமக்குமிரு முற்றிழைய ரைச் சுமக்கு - முளரிக ணினைச்சுமக் கப்பெறுந் தவமின்மை முன்னுபு துயர்க்கண் முழுக, மறுவிலுயர் பனிவரைச் சாரற் சுனைக்கணினை மாண்பிற் சுமக்கப்பெ றும் - வனவம்பு யம்பொலிவு பெற்றுமீ ளவுகின் மணுளனெடு தாங்கப்பெறு, மறிவுபெற லின்மையு ணினைந்ததுவு மற்றுக வன்பினைக் குருகுமடியர் - அமல விரு தயகோக நகமலர் களிப்புமிக் கடையவதின் மறையந்தமுஞ், செறிவரு மணுளரொடு மமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தை வளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

403. பரமன் றிருக்கண்ட நாளமு மிசைச்சென்னி பற்றிய வடிப்பரப் பும் - பரவுமத னுச்சிப் பொகுட்டுமறு கொடுசூழ் படுஞ்சடைப் பைம்புலிதழு, முரமன் புயங்கங்கள் பைத்தபை யகவிதழு முவைவா னரம்புறுநீ - ரொண் சுவைத் தேனுமொளிர் வெண்பொடித் தாதுமிக் கோங்குகண் மணிவண்டரும், வரமன் சிறப்பினெளி ரக்கொண்டு நாடொறும் வயங்குமொரு தாமரைப்பூ - வண்கரத் தாமரைப் பூக்களொடு மதியொடும் வணங்கமுனி வொழிசிலம்பு, நிரமனிரு தாமரைத் துங்கமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ஊ)

404. அத்தையுற வத்துவரை பேர்த்தெடுத் தான்சிர மனைத்துகெரி தர மடங்க - லாருயிர் குடித்தவொரு தாளொரு விரற்றுதியி னுனடர்த் திடலு மனையா, னிந்தைதபு துதிபுரிந் தழுதலு மிரங்கிவடி நெடியவா ளாதிகல்கி - நீபோ வெனச்செலுத் தியபின்பி ராகவ னிகழ்ச்சியுரை செய்துபோற்ற,முந்தை விழை வாலவன் காயவேற் றஞ்செய்த முதல்வர்போ லாதிருமூன் - முற்று பே ரன்புபுரி சொன்னரோ மற்குவசி முனையவா ளாதிகல்கிச், சிந்தைமகி ழச் செய்து மகிழுமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே - தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (எ)

405. பிருகுமுனி வன்பெரிய முனிவனுய்ப் பின்புகவில் பேச்சுகில நிற்க வற்கும் - பேர்பல வெடுத்தோதி யுருவுபல வற்றையும் பெட்டொருசி லோரிறை ஞ்ச,வருகுதலின்மாதவப்பெருமையான்மாதவ னவாவுமக வாகச்செய்தா-மவிர் நா மெனுங்கலைக் கோட்டுமுனி காசிபனை யாதியர் செருக்குநீங்கக், கருகுதலி லாதபடை கொண்டுபொரு பண்டனெதிர் கைவிரல்கள் சிறிதுவிதிராக்-கரியமா லுரியவுரு வொருபதும் வெளிப்படக் காட்டிநெடு வான்புரந்து, திருகுதலிர் பவருளத் தமருமங் களவல்லி செங்கீரை யாடியருளே-தெய்வக் குடந்தைவளர் சைவச் செழுங்குமரி செங்கீரை யாடியருளே. (ஏ)

வேறு.

406. மணிகெழு பஂதலை மாசுண நாளமு மன்று புதஞ்சூழும்
வாரிப் புதவித ழுந்திகி ரிக்குல மால்வரை யகவிதழுங்
கணிகெழு தோள்வரு ணன்புர வாற்று கடற்சுவை கூர்மதுவுங்
காசினி யாகிய மகரந் தழுமுயிர் கள்ளெனும் வண்டுகளுந்
திணிகெழு பொன்வரை யாய பொகுட்டுஞ் செறிதர வதுசூழ்
திகழ்வரை யாகிய தாதுவும் வாய்ந்தொளி செய்யுமொர் கோகநத

மணிகெழு தன்மையி னலர வெழுங்கதி ராடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (சு)

407. புவிபுகழ் மறையின் சார மெனப்பொலி புண்ணிய வெண்ணீறும்
பூண்பல மணியின் சார மெனப்பலர் போற்றுங் கண்மணியுஞ்
செவிகவர் மந்திர சார மெனப்பொருள் செறியும் பதமைந்தும்
தெள்ளிய மாதவ சார மெனக்கொடு திகழு முதுக்குறையோர்
குவிகைய ராகவெண் ணில்லாத் தீர்த்தக் குலமலி சாரமெனக்
கூறு மகப்புனல் வதிதல சாரக் குடமூக் கிடமாக
வவிரொளி சார விமான மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

408. கிலையுய ரெண்ணில்ப லண்ட முயிர்த்து நிலாவுவெ ளோதிமமே
நினைபவர் வினைய ரவங்கள் விலங்கிட நிகழும் பசுமயிலே
கலிதலில் வஞ்ச ரெனும்புயன் முன்குறு காத கருங்குயிலே
ககன மளாய விலங்க லுதித்தருள் கான்ற செழுங்கிளியே
மலிவற வோர்கழை யோர்கரம் வாங்கி வயங்கு கொழுங்கழையே
மாண்ட குடத்துறை செந்தேன் வாமம் வயங்கு பசுந்தேனே
யலையமு தொடுகலை யமுது மிறைஞ்சமு தாடுக செங்கீரை
யங்கண் மலர்க்குழன் மங்கள நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

409 தருமவெ ளேற்றகன் முதுகமர் வார்க்கிட மேலிய பைங்கோதை
சதுமுக மூர்த்திமு தலியர்ப ராய்த்தொழ வாழுமி ளம்பேதை
கருமமு ருத்தவ வெளியமு நீற்றிட நாளுந லங்கூடுங்
கருணைக டாய்ப்பா சுகவடி வேற்றுகு மாரிம ணங்கூரு
மருமலர் போர்த்திய குழலுடை யாட்டிந ருவொழு குந்தாமம்
வனமென வாக்கிய புயலேமு ஞப்புரி பூரணி பொங்கோதை
யருமறை யாற்புக ழுதிமுழு தேற்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவிர்சுட மூக்கமர் தருமொரு பார்ப்பனி யாடுக செங்கீரை. (க)

வேறு.

410. பொதிவழி நுழைபுல னதமிளிர் பவருணி றைத்தா யன்பாளர்
புகனின சரணென வடைதொறு மினிதுபு ரந்தா ணங்காய்மெய்
யறிமுது தவர்சுவை யமுதென நுகரும தங்கூர் கண்டேசொல்
லமுதமு முதுதிரை யமுதமு முறுகண ணங்கே சங்கோதை
மறிதலில் கடலினு மிகவெழு கருணைம ருந்தே சந்தானம்
வளர்தல முதவிய பலவுமுண் மகிழும டந்தாய் பண்பாடல்
செறிமறை முதனடு விறுதியு நிறைபவள் செங்கோ செங்கீரை
திடரவில் குடமுத லிடமமர் மடமயில் செங்கோ செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ங.—தாலப்பருவம்.

411. செய்ய கனகம் வெள்வயிரஞ் சிறந்த கமல ராகமொளி
திகழு நீலம் வயிடூயஞ் செறிய வொன்றன் மேலொன்று
வைய முறைவைத் துறவடுக்கி யவிரைம் பூதத் தடுக்கென்ன
வமைத்த திருமா ளிகைமேலா லாடுந் துவசத் தருணேயி
லெய்ய விவர்நீ ருண்டுபசந் தெழுந்த முகில்கோப் புண்டுசைவ
ரிடங்கா பாலர் கொடிமிடைதற் கேதி யாதென் றிருங்கடல்சூழ்
வைய மதிக்கப் பொலிகுடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (க)

412. விண்ட மலர்க்கா வகத்துதய வீபத் திணைக்கண் டிளமந்தி
விழையுஞ் செந்தேத் தடையென்ன விரைந்து கடுவ னவற்பற்றக்
கண்ட புலவர் குரங்கியெனக் கரைபே ரலவற் கிரட்டலுறக்
கரைவா மெனவக் கடுவனுமாக் கவியென் பெயர்க்குத் தகவுணர்ந்து
கொண்ட பயத்தின் விடுத்திலச்சை கூர்ந்து தனது குலம்புரந்த
குனிவிற் புயத்தோன் செயனிணைத்தக் கோலப்பிணைவை யெழுகாதன்
மண்ட வணைக்குஞ் செழுங்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (உ)

413. உன்னும் வடுக ளெருகோளுண் டுமிழ்ந்தா னிதுபல் கோள்களுமுண்
டுமிழா நிற்கு மெனவவற்றை யுட்கொண் டுடனே புறந்தோற்றி
யின்னும் பொழிலி னடுப்பொலியும் வியனீர்த் தடத்துக் கமலமுதல்
வீவார் மதுவுங் குலத்தருவின் விடப மதுவும் பெருகவெகி
னென்னும் பறவை படிந்துயிசை யெழுங்கால் வழிதேன் விழைந்தொழுங்கி
னெய்து மளிவெண் படமுமதற் கிட்ட கரிய கயிறுமென
மன்னு மழகார் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ஊ)

414. ஆய்ந்த பொறிவண் டடைகிடக்கு மங்கட் பொழிலின் மடமாதர்க்
கணியா டவரோ சாவியகத் தகத்தா மரைத்தேம் புனலுங்கோட்
டேய்ந்த தருப்பூ மதுப்புனலு மேனைத் தருப்பூப் பொழிதாவீழ்ந்
தியைந்து பாய்தேம் புனலுங்கண் டிந்நீர் முந்நீ ரெனக்கூறத்
தோய்ந்த முகிலைக் காட்டுகெனத் தூவெள் ளணம்வீழ்ந் தருப்பாசி
தொடா வெழல்கண் டிதுவென்னத் தோலா மகிழ்விற் றலைசிறந்து
வாய்ந்த நலங்கூர் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

415. பழுத்து விழுந்த நறியசுவைப் பாகற் கனிமே லொருதென்னம்
பழமூக் கூழ்த்து விழுந்தமரப் பசுந்தேன் பொழிந்து மலரிறைத்துக்

கொழுத்து வரிவண் டிசைபாடக் கொண்ட கனியின் பெரும்பொறையாற்
குலவு மெதிரே பலசாகை குரங்கள் கும்பத் துதித்தொருமா
வழுத்து வடுப்பூண் முடிமுக்க ணமலற் காட்டி யருச்சித்தாங்
கறைந்து நிவேதித் தெதிர்வணங்கு மன்பர் நிகர்த்த லறிந்தமரர்
வழுத்து மலியுந் திருக்குடந்தை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
வளங்கூர் கருணை மங்களமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (கு)

வே று.

416. குமிழ்மல ருங்குளிர் முல்லையுமிந்திர கோபமும் வாமானுங்
கூங்குயி லுங்கின் கூதம ருலகு குலாம்பொரு ளெனவளையா
விமிழ்கலி மாமறை யைம்புல னுளதென லித்தொகை யாலுணர்வா
னியல்பி னமைந்துப லுலகு மவாவ வியைந்த தெனத்தோற்ற
வமிழ்து பொருஞ்சுவை யஞ்சுனை நீர்நிலை யான்ற சுருத்தலைகன்
காய கழைச்சிலை தாங்கி விளங்கிடு மம்போ ருகமுடையாய்
தமிழ்தெரி யுங்குட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (சு)

417. விண்டலர் செவ்விய தாமரை கொல்லோ வெண்டா மரைகொல்லோ
விரவுதல் பெற்றெளிர் தாமரை கொல்லோ வேறெது வாமென்று
தொண்ட ருளங்கொடு பன்முறை யாய்ந்துந் துணிவு பெறுமையினுற்
றெருகொது வித்பைந் தாமரை யென்றே சொற்றனர் களிதூங்க
முண்டக வதனக் கலைமக ளுங்கடன் முற்படி திருமகளு
முரணுத லின்றி வசித்திடு மாறெளிர் முகதா மரையுடையாய்
தண்டமிழ் தெரிகுட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (எ)

418. அருமறை முழுமையு மாயதன் முதனடு வந்த முரைப்பதுமா
யத்தகு மறையின் வரம்பு கடந்த வதீதமு மாயுளதெக்
குருகுதல் கொண்டு விடாது நினைப்பவ ருள்ளவிர் தீபமுமா
யுற்றடி போற்றி வணங்குற வெய்ப்புத வத்தகு நிதியமுமாய்த்
திருகுத லின்றி யுரைப்பவர் நாவிற் றீஞ்சுவை யமுதமுமாய்த்
திகழ்தரு பொற்கொடி யேயள வில்லாத் தெய்வத் திருமணமே
தருதமிழ் தெரிகுட மூக்கமர் பைங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்கள வுங்கர மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (அ)

வே று.

419. சிந்தனை யொன்ற நினைந்துக வர்ந்திடு தேனே வானுடர்
தெண்டிரை யின்க ணடைந்தனர் கொண்டது தேரு வாருக
வந்தரு ளுஞ்செ யலின்றலை நின்றகண் மானே யாநேய
மண்டவி ருந்த வரண்டர்ப ணிந்தெழு வாழ்வே சூழ்பேறே
கந்தம ளைந்த கருங்குழன் முன்பல காணு நாணுவா
கண்டலன் மங்கை முனங்கையர் கும்பிடு காலாய் மேலாய
சந்தம லிந்த குடந்தையி லங்கிளி தாலோ தாலேலோ
சங்களை யுங்கை மடங்களை மங்களை தாலோ தாலேலோ. (கூ)

வேறு.

420. மணந்த வார்குழல் வெண்பிறை சூடிமை தாலோ தாலேலோ
வடிந்த காதிரு செங்கதிர் சேர்பரை தாலோ தாலேலோ
தணந்த காமியர் தந்துணை யாமளி தாலோ தாலேலோ
தவஞ்செ யாவெணை யுந்தனி யாள்கொடி தாலோ தாலேலோ
நிணந்த யோகியர் சிந்தைய ருவொளி தாலோ தாலேலோ
நிவந்த வாருயி ருய்ந்திட மேவணை தாலோ தாலேலோ
குணந்த வாதவர் பங்கனை மாநிதி தாலோ தாலேலோ
குடந்தை வாழ்வெனு மங்கள நாயகி தாலோ தாலேலோ. (க0)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—சப்பாணிப்பருவம்.

421. வீங்குஞ் சுவைச்செங் கழைச்சிலை குழைத்தளி விராயகா ணம் பொருத்தி - விரைமலர்க் கோலைந்து கொண்டொரு மலர்க்கோல் விரைந்துவிட் டவனுடம்பு, தேங்குந் தழற்குணவு செய்துபண் டைப்படி திருந்தியோ கத்திரு ந்த - செஞ்சடைக் கருமிடற் றுத்தவள நீற்றுத் திருப்பெரும் பரமயோகி, வாங் குந் திரைக்கடற் புடவிமுத லெத்தலமும் வாழ்வெனும் புணரிமூழ்க-வணங்கா முடித்தலை வணங்கிட வணக்குகழை வண்சிலையு மலர்வாளியுந், தாங்குந் திருக் கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

422. ஆக்குந் தொழிற்றமரு கம்புரக் குந்தொழி லமைந்தவ யஞ்சாம் பரா - வழிக்குந் தொழிற்றீ மறைக்குந் தொழிற்றலை யமைந்தான்று தாண் மறைப்புப், போக்குந் தொழிற்குஞ் சிதத்தா ளிவைத்தும் பொலிந்திடச் சுருதி வாழ்த்தப் - புன்மையின் றுய்ந்தன மெனச்சகல புவனமும் போற்றெடுத் தேத் தமடமை, நீக்கும் புலிப்பத முனித்தலைவ னும்பணி தெடுந்தவ முனித்தலைவனு- நிறைமதிழ் திசைப்பமா தேவன்மன் றிடைநவி னிருத்தக் கையைந்தாளன், தாக் குந் திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண் டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

423. ஓங்கிய கொடைத்தலைமை பூண்டமை யிரும்புவன முணரவறி குறியமைந்தாங் - குத்தமோத் தமநீர் பொழிந்துதெய் வப்பசுவி ஞெண்முலை யின் விரல்கள்வாய்ந்து, தூங்கிய மதுப்பொழி மலர்க்கச் பகத்திற் றுறுந்தளிரி னியல்புபூண்டு - துங்கமிகு சங்கமும் பதுமமு மிரேகையிற் றோற்றப் புனைந்து கொண்டு, வீங்கிய சுடர்ப்பிழம் பாற்றுணங் கறன்முழுதும் வெய்துவாய்ப் பெய்ததோன்றும் - வெய்யோன் சமழ்க்குமணி யாழிகள் புனைந்துமழை மேக முத லாயபலவுக், தாங்கிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஊ)

424. புண்ணிய மலிந்தவ ரகக்கணு முகக்கணும் பொங்குகளி தங்குமாறு- பொன்னஞ் சிலம்புபுனை தாமரை யியங்குகாற் புண்டரிக மலரகத்துங், கண்

ணிய செழுங்கோக நகமல ரகத்துங் கலந்தமர் நலந்தண்மடவார்-கைக்கமல மிசை வசிக் குங்கமல மலராய்க் கடற்றூனை சுற்றுபுடவி, யண்ணிய பிலம்புக் கழுத்தப் பரந்தநீர்க் காயநற் றுயாய்ப்பல-வறங்களுக் குஞ்செலிலி யாய்ப்பொலிந் தச்சமற வபயவர தங்கொடுக்குந், தண்ணிய திருக்கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப் பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப் பாணி கொட்டியருளே. (ச)

425. மையற் றுறைப்படியு மெங்கோ யெடுத்தாள வல்லநின் திருவடி க்கு - வந்தனம் பற்பல புரிந்தன மினுஞ்செயவு வந்தன மதான்றுபோற்று, கை யற் றிருக்குமடர் கூட்டத் துறுதுணைத் கருதுநரை யும்பரசுவோங் - கங்கையை நினக்கடிமை யென்றுசா தித்தளவில் கலியெடுத் துப்புகலுவோம், பையற் றெடுங்குமொரு பாம்பினெம் பொறியறப் பாவைநினை யேகருதுவோம்-பாடித் துதித்திடுவ மெங்கட்கு நீயினிப் பண்ணுவது நிற்கவின்றுன், றையற் றிருக் கைத் தலத்தொளி துளும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தண்டமிழ் வளம்பொலி குடந்தைமங் களவல்லி சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

ஏ வது.

426. வழிவழி யடிமை யெமைக்கொண் டாளு மருக்கரு ணைத்திருவே
மாயா மயகும் பத்து முனைத்தவர் வாமத் தமருமையே
கழிமகிழ் சால நினைப்பவ ருள்ளக் கமலத் துறையனமே
கல்லா மூடர் மதிக்கு மினித்துக் கமழும் பைந்தேனே
பழிதபு மறைமுறை யிடவு மதற்கப் பாலா கியகொடியே
பனிவரை யாற்று தவத்தின் முனைத்த பசுங்கிளி யேமயிலே
கொழியருள் வடிவுடை மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

427. ஆலம் பொலிதரு கண்டத் தெண்டோ ளாண்டகை யெம்பெருமாற்
கைந்தொழி லும்முடன் மேவி யிருந்தினி தாக முடித்திடுவோய்
ஞாலம் பொலிதரு மாருயி ராய நலங்கெழு பைங்கூழ்க
ணன்று விழைந்து தழைந்து பொலிந்திட நக்கெழு பசுமுகிலே
சீலம் பொலிதரு செய்கையி னுள்ளத் திருகற் றுருகிடுவார்
செறிதரு சனனப் பரவை சுவற்றுஞ் செங்கதி ரேயளவாக்
கோலம் பொலிதரு மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

428. கரையில தாகிய பரமா னந்தக் கடல்வரு தெள்ளமுதே
கருதிக் கருதி மிகக்குழை வாருட் கழனி யெழுங்கழையே
வரையி னுதித்தொர் மருப்புக் கன்றை வயக்கு மடப்பிடியே
மாறி லவித்தை யிருட்டற வன்பருண் மாமலே யெழுகதிரே
தரைமுதல் பூத்தரு னன்று பழுத்துத் தழையும் பொற்கொடியே
தானே யாகிய தோன்றுத் துணைமகிழ் தக்க பெருத்துணையே
குரைமறை யோலிடு மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி
குடந்தையுண் மேய மடந்தை பராபரை கொட்டுக சப்பாணி (அ)

வேறு.

429. மடமற நினைபவ ருளமெனு மொருதளி யுற்றவிளக்கேசொன்
மறைமுடி வினுமுணர் வருமொரு முதல்விய ருட்பெருமைத்தேவி
தடநெடு முடியுயர் பனிவரை யிமயமு யிர்த்தமடப்பாவை
தளர்வற வளவில்ப லுயிர்களு மெளிதின ளித்ததிறற்கோதை
படவர வமுமதி யமும்வர நதியுமு டித்தசடைத்தேவர்
படுமத சலவிற லடுகளி றுதவுரி பெற்றபுகழ்த்தூயர்
குடநடு வமர்பவ ரிடமமர் மடமயில் கொட்டுகசப்பாணி
குவலயம் விழைவன விழைவகை யருள்பரை கொட்டுகசப்பாணி. (௯)

430. பொன்பொலி பாத மறந்தலை யாவொரு புக்கில மைத்தறியாப்
புன்புலை யேமும் விரும்பிடு மாறருள் புத்தமு தப்பாகே
மின்பொலி வேணியர் பங்கமர் வாய்திரு மெய்த்த வருட்பேறே
வின்பொலி யாவர்க ளுந்தொழ வாழ்வருள் விச்சை யனப்பேடே
தென்பொலி சீதரன் முன்பிற வாதசெ ழித்தசு வைத்தேனே
திங்களை நேர்முக மங்கதின் மானிகர் செப்புவி ழித்தாயே
கொன்பொலி ஞால மலர்ந்த பராபரை கொட்டுக சப்பாணி
கொங்களை வார்குழன் மங்கள நாயகி கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்.

431. சுரும்பு செறியு நாண்பூட்டித் தோகைக் கருப்புச் சிலைகோட்டித்
தோலா மதுகைத் திறங்காட்டிச் சுதைத்தேங் கணையொன் றுறக்கூட்டி
யரும்பு செருக்கிற் றொடுத்தான்மெய் யடலை புரிகண் ணுதற்பெருமா
னங்கங் குளிர்ந்துள் ளுருகவவ னைந்துளொன்று விகசிக்க
விரும்பு மதனுண் மற்றொன்று விடமு மமுது மெழுவிக்க
விழைமற் றொன்றை நகைமுகமா விண்ணோ ருணவும் விளர்த்திடுஞ்
கரும்பு கலந்து வெளிப்படுக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே [சொற்
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (க)

432. தோட்டு மலரா சனத்தமருந் தோன்றற் பிரமன் முதலாகச்
சொற்ற வமரர் பெருங்குழுவுஞ் சொலுமற் றுளமன் பதைத்தொகை
வாட்டு முயிரென் றுண்ணடுங்கி வருந்தக் கனக னுடல்கீண்டு [யும்
வருஞ்செந் நீருண் டுறுவெறியான் வருத்து மடங்க லுயிர்சாம்பப்
பாட்டு மறைவாழ்த் திடவெண்காற் பறவை யாய சகோரம்விழை
பண்பிற் கவர்ந்து மகிழ்தூங்கப் பற்ப லுயிர்க்கு மின்பநலங்
காட்டு முறுவ னிலவரும்புங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

433. வண்ணக் குழவி வடிவாய்முன் மகிழ்ந்து கவர்ந்த காரணத்தால்
வானம் பரவு மலையரசன் மனைவி மேனை முலைப்பாலுஞ்

சுண்ணப் பொடிசால் புயமலயத் துவசன் மனைவி பொன்மாலை
துணைத்துப் பணைத்த முலைப்பாலுஞ் சுடர்வேற் குழவி தனையெடுத்து
நண்ணக் குளிர்முத் துண்டுவந்து நகுகா ரணத்தா லறுமாதர்
நலங்கொண் முத்த முலைப்பாலு ஞான மயநின் முலைப்பாலுங்
கண்ணக் கலந்து பரிமளிக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௩)

434. ஆணத் திருக்கை யிவருளமென் றறைய நின்றா ரகங்கைநீ
ராட்டி னார்பச் சிலையிட்டா ராத லான்மற் றிவரின்னே
மாணத் திருக்கை பயில்வேலா வலயப் புவிமன் னவராக
வானோ ராக வரசாக மலரோ னாக மாலாக
வேணத் திருக்கை யொழித்தமர்வா ரிவர்சா லோக முதலியவைக்
கிறைவ ராக விரைந்தருடி யெம்மா னேமற் றெல்லாருங்
காணத் திருக்கை சாத்தென்னுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௪)

435. மதிக்குஞ் சுவைத்தீம் பால்சுரந்து வடித்த கழைச்சா றுவட்டெடுத்து
மதுரம் பொதிகோற் றேன்பொதிந்து மாறா தினிக்கும் பாகூறி
யுதிக்கு மணியா ழோசையளா யுவக்குங் குயிற்கூங் குரல்விரவி
யுரைசெய் கிள்ளைக் கிளவிபயின் றுறுவேய்ங் குழலி னொலியமைந்து
திதிக்கு மொருமுக் கனிபழுத்துத் திகழும் புல்ல கண்டமுற்றுச்
செறிகற் கண்டு விளைந்தெழுந்து தெய்வங் கமழு மமிழ்தரும்பிக்
கதிக்குந் தமிழு மணந்துபொலி கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கருணா கரமங் களவல்லி கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௫)

வேறு.

436. வண்பார் விரும்புங் கரும்புஞ் சுரும்புமிடை வாவிச் செழுங்கமல மும் - வானவ ரிருக்கையைத் தோயும்வே யும்புகல் வரம்பையி லரம்பையுமிகு, நண்பார் பசுங்கமுகு நாடுபுகழ் செந்நெலு நலங்கூர் நினக்குநினது - நாதற்கு நீழலு மருச்சனைக் குபகரண நன்பொருளு மாகுமெனினுங், கண்பார் நினக்கு மாற் றாளெனும் புனலுருக் காரிகையொ டளவளாவிக் - களிதூங்க லாலவை யுதித்தமுத் தங்கொளேங் கடவுள ரொருங்கவாவும்,பண்பார் குடந்தைப் பெருந் திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமந் திரபீடம் விரவுமங் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (௬)

437. காராய் கருங்கடற் குட்டம்வட வைத்தீக் கலப்பின்வெப் புற்றதின் னுங் - கழியா வுவர்ப்பும் புலாலுஞ் செறிந்ததக் கடைபடு கடற்குட்டமே, யோ ரா யெனக்கொண் டுதித்தவளை யிப்பிநெட் டுடலவன் மீனமீன - முவையாதி தருமுத்த மெவ்வுயர்வை யுற்றதெவ் வுவகையை யெமக்காக்கிடும், போராய் மருப்புப் பொருப்பெறுழி வெங்கான் பொருந்தியுழல் கின்றதிறனாற் - புகர் பட்ட வன்னவை யுறுப்பின்முத் தங்களுமொர் பொருளென மதித்தல் செய் யேம், பாராய் குடந்தைப் பெருந்திரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவு மந் திரபீடம் விரவுமங் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (௭)

438. நீடுஞ் சிறப்பிற் பொலிந்தவவி முத்தமிகு நேயத் தளித்தபோது - நிகழதனி னுங்கோடி பங்கதிக மாயென்று நிலவுமித் தலமுத்தமுற்,கூடுந் தவத் திற் கிடைத்தமரும் யாங்களது கொள்ளேம் விரும்பியதுவே - கொடுத்தருள னின்றிரு வருட்கழகு நெக்குருகு கொள்கையரு ளக்கோயில்கொண், டாடும் பிரா ஞெடிமமர்ந் தருள்விளக்கே யலங்குமறை முடியென்னுமோ - ராவியி னுலாவு பெடை யன்னமே முன்னரு மணித்துநூ லுந்தெரிந்தோர்,பாடுங் குடந் தைத் திருப்பெரு நகர்க்கரசி பவளமுத் தந்தருகவே - பரவுமந் திரபீடம் விரவு மங் களவல்லி பவளமுத் தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

439. நன்று கருது மன்ப ரிதய கஞ்ச மருவு சத்தியே
நம்பு மறையி னும்ப ரிலகு துங்க விமல தத்தையே
கன்று பிறவி நந்து திருவர் சிந்தை குலவு வித்தையே
கந்தர் தருவி னேங்கை முதல்வர் மைந்த ரெனவ ணைத்துளா
யொன்று புகலி யந்தண் மழவு மூந்த வருள்ப யத்தியே
யும்ப லிறைமு னந்து சுரர்கண் மூந்து தொழுப தத்தியே
குன்று மகிழ வந்த கருணை யம்பை தருக முத்தமே
கும்ப முதல்வர் பங்கி னமரு மங்கை தருக முத்தமே. (கூ)

440. கரிய முகிலி னளக மிருள்செய் கவுரி தருக முத்தமே
கருதி யுருகு மடிய ரிதய கமல தருக முத்தமே
யரிய கருணை பொழியு நயன வமல தருக முத்தமே
யழகு பொழியும் வதன பதும வபினை தருக முத்தமே
புரிய வினிய விமய முதவு புதல்வி தருக முத்தமே
பொருவில் கருணை யுருவ மருவு புனிதை தருக முத்தமே
துரிய முடிவில் வெளியின் மருவு சுமுகி தருக முத்தமே
சுவைய வமுத கலச முதல்வர் தோணி தருக முத்தமே. (கo)

சு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சூ.—வாராவினைப்பருவம்.

441. தேனளா வுங்குழற் சடையலங் காரத் திருப்பணியு மிருள்விழுங் கித் - திகழ்மணிப் பிறையுமொளி யுமிழ்மணித் தோடும்வளர் செஞ்ஞாயி றுத யஞ்செய, மீனளா வுங்கடற் றரளமா லிகையுமொளி மிளிர்குமிழ் விராய முத் தும் - வெள்வயிர கடகரு டகமதா ணியுமுவவு வெண்டிங்க ளுதயஞ்செயக், கானளா வுந்தாட் சிலம்புஞ் சதங்கையுங் கலகல வெனக்கலிப்பக் - கனகமணி மேகலை புலம்பமறை யோலிடக் கடவுளர்கள் வாழ்த்தெடுப்ப, வானளா வும்ப தண மதில்சூழ் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெ லாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (க)

442. கண்டோர் பவத்துன்பு காணுர்க ளாய்ப்பெருங் களியார் கலிக் கண்மூழ்கிக் - கற்பகப் பனிமல ரிறைத்தெதி ரிறைஞ்சிவான் கடவுளர்க ளெதிர்

நடப்பப்,பண்டோர் மறைக்குழவி யுண்ணமெய்ஞ் ஞானவின் பாலருள் பிராட்டி வந்தாள் - பார்பெறச் சுவணரோ மற்குமா றஞ்சுவாட் படையருள்கல் யாணி வந்தாள்,திண்டோள் வலிச்சிலம் பரசன் றவத்துவரு செல்வக் குமாரிவந்தாள்- செகமுழுது மீன்றதாய் வந்தா ளெனத்திருச் சின்னங்க ளார்ப்பெடுப்ப, வண் டோ லிடும்பொழி லுடுத்தொளிர் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன் னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. ()

443. ஒளியார் கருங்களச் செம்மேனி வெண்ணீ றுவந்தமா தேவனெம் மா - னூடலொழி யப்பணி தொறுஞ்சடிலம் வாழ்நில வொருங்கள வளாவலா னுங், களியார் கருங்கணஞ் செய்யவாய் வெண்ணகைக் காமரர மாதர்பலருங்- கனிவினெண் ணியபெறப் பணிதோறு மவர்குழற் காரிரு ளளாவலானு, மளி யார் பெரும்பனி வரைப்பயிற லானுமோ ரணுவளவும் வாட்டமடையா - வம் டோ ருகத்துணை பெயர்த்துமறை வாழ்த்தொலி யளாவியெங் கும்பரப்ப, வளி யார் பெரும்புவன மேத்துங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே-மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (௩)

444. பாடுவா ராணவம தென்னுமிரு கந்தபப் பாய்கின்ற புண்டரீகம் - பரவுவினை யாயவிரு காடுமுழு துந்தபப் பதிதருஞ் செய்யமுளரி, நீடுவார் மாயையென நிகழ்கதிர் நிலாவிதழ் நிரம்பிய செழுந்தாமரை - நீங்காத சேறாய விம்மூன்று மொழிதர நிலாவுமர விந்தமென்று, கூடுவார் மறைபல வெடுத்தி யம் புங்கனக கோகனக மலர்பெயர்த்துக் - கொண்டாடு மெம்மைவழி வழி யடிமை கொண்டுகதி கூட்டுவது முண்மையென்னின், மாடுவார் கொடியாடு மாடக் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே-மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழைய வருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (௪)

445. விள்ளற் கருஞ்செயலி னுருகியுரு கித்துதிசெய் வித்தகத் தவரிம் மையே - மேலாய கல்வியுஞ் செல்வமு மொருங்குபெற விழைவிற் கொடுத்தல் கருதி, யள்ளற் றலைப்படுங் கமலத் தலைப்பொலியு மந்நலா ரிருவர்கையு - மறங் கள்பல வுங்குடிகொ ளங்கையிற் பற்றலுற் றாங்கமை தரப்பற்றியே, யெள்ளற் றிறஞ்சிறிது மில்லாத மறைமுடியு மெங்களுளமுங் குடிகொளு - மெழில்கனிந் தொழுகுசிற் றடிமலர் பெயர்த்துவகை யெண்ணில்புவ னத்துமேவ, வள்ளற் பெருந்தகையர் பொலியுங் குடந்தைநகர் வாழ்வாய பரைவருகவே - மன்னுயிர்ப் பயிரெலாந் தழையவருண் மழைபொழியு மங்களாம் பிகைவருகவே. (௫)

வேறு.

446. ஊன்றோய் சுதரி சனட்படையா னொருமா வுருக்கொண் டும்பர்பிரா
னுபய பதமுங் காண்பான்புக் கொன்றுங் காணா துழிதந்து
மீன்றோய் பரவைப் புடைவிழுந்தான் விரும்பி யிவன்சிற் றடிதொடரின்
விழைந்து முயன்ற முடிகாணன் மேவு மேவா விடினுமிவ [மேற்
டேன்றோய் மலர்த்தாட் டொடர்பொன்றே திருந்து மெனவுட் கொடுமலர்
றிகழோ திமமென் னடைகற்பான் செறியோ திமங்க ளொடுந்தொடர
வான்றோ யிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா றிருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (௬)

447. உதிக்கு முடம்பை யேயாமென் றுள்ளி னினைநா டொறுமுளுற்றி
யோரைந் தவத்தை களினுழிதர் தொழியும் பொறியில் யாங்களுமெய்
பதிக்குங் கருணைப் பரவையிடைப் படிந்து துளையக் கடைக்கணித்த
பரமா னந்தத் திருவுருவப் பாவாய் புகழ்ந்து பாடுநர்பால்
விதிக்கு மயனு தியரிடத்து விரவ விடுக்குங் கருணையினு
மேலாங் கருணை விடுத்தளிக்கும் விமலாய் விண்ணோ ராதியருண்
மதிக்கு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (எ)

448. இழியுந் தொழிலிற் புகுத்துமல விருட்டும் விளர்க்குங் கருங்குழலு
மெழில்கொப் புளிக்குந் திருமுகமு மிருகை யுதித்த பெருவெள்ளங்
கழியுந் திவலி யாபொடுங்கக் ஈச்ச மில்லா வருள்வெள்ளங்
கதிக்கப் பொழியுங் கடைக்கண்ணுங் கருது ஞானம் பொழிதனமும்
பழியு மறமுங் கடந்தன்பர் பற்றத் தகுமோர் பற்றிய
பாதாம் புயமு மிகப்பொலிந்து பரவப் பரவு வெள்ளருவி
வழியு மிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே.(அ)

449. அஞ்சார் புரங்க ளொருமூன்று மழலோ னுண்டு தேக்கெறிய
வரும்பு சிறுவெண் ணகைபுரிந்த வமலத் குடலா திகளாவாய்
விஞ்சா ரனைய பெருமாற்கு மேவி யுடனீங் காதமர்ந்து
விதித்த லாதி யைந்தொழிலும் விருப்பின் மூடிக்கும் திறற்பாவாய
பஞ்சா ரடியிற் சிறுசிலம்பும் பாத சால மெனும்பிறவும்
பற்று வரையின் மேகலையும் பண்டை மறையாக் கொண்டணிவாய்
மஞ்சா ரிமய வரைப்பிறந்த வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே. (கூ)

450. தானே தனக்குச் சரியாய தாயே வருக வுலைக்கவினை
தடிவாய் வருக நினைக்கமுத்தி தருவாய் வருக மலர்பொதிந்த
கானே புரையுங் கருங்கூந்தற் கவுரி வருக மெய்ஞ்ஞானக்
கரும்பே வருக வருள்பழுத்த கனியே வருக தெவிட்டாத
தேனே வருக வானந்தத் திருவே வருக பெருவேதச்
செல்வீ வருக வெங்கள்குல தெய்வம் வருக வுருகுநருண்
மானே வருக விமயவரை வனிதாய் வருக வருகவே
மறைவாழ்த் தொலிசா திருக்குடந்தை மடந்தாய் வருக வருகவே.(கo)

கூ.—வாராணைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

451. நீடுசுப மங்கையென நன்னியற் பெயராலு நிறுவியிவள் பொலிவ
ணீயு - நிலவுஞ் சுபக்கிரக மென்றுரை செயப்பொலிவை நிகழ்கின்ற சமய மா
றுங், கூடுமிட மாகக் குறித்தமர்வ ளிவள்பெருங் கும்பமுற் கடகம் வரையுங்-
கூடிய விராசியோ ராறுமம ரிடமெனக் கொண்டமர்வை நீயு மடமை, சாடுநர்

கள் பெண்ணரசி யாயபெண் ணென்னவிவ டழைவள்பெண் ணிரகமென்னத் - தழைவைநீயுந் தெரியினெப்பாக லுண்மையுயர் தவளமாடக் கொடிகண்மே, லாடுகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யர்ட வாவே. (க)

452. பாயநற வம்பொழியு மாம்பலீ யுவப்பைநீ பற்பல்பம ரங்கண் மூசப்-பரவுதா னம்பொழியு மொருமருப் பாம்பலீப் பண்புற வுவப்பாளிவண், மேயபல கமலமு முகங்கவிழ் தரப்பொலி வியன்கரங் கொண்டு ளாய்நீ-விளம்பு மக் கமலங்க ணுனினவ் வாறும் வியன்கரங் கொண்டாளிவ, டோயமலி கடலக முதித்துளாய் நீபர சுகக்கட லுதித்தா ளிவள் - சொல்லுமிவை தேரிலொப் பாகா திராய்வளமை தொக்கவள காபுரியின்மிக், காயகுட மூக்கெங்கண் மங்க ளாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (உ)

453. ஏன்றவொரு கும்பமுலீ நீயுண்மை ஞானநிறை யிருகும்ப முள் ளாளிவ - ளியலுமொரு மீனமுலீ நீகருணை வெள்ளநிறை யிருமீன முள்ளா ளிவள், சான்றவோ ரேற்றினு னீதரும மாலெனத் தக்கவீ ரேற்றாளிவ - டங்கு கற் கடகமொன் றுடையனீ யிருளறச் சாடுகற் கடகநாளுந், தோன்றவொ நிரண்டுடைய ளிவளின்ன திறலுடைத் தோகைநிற் கதிகமென்று - சொல்ல வேண் டுங்கொலோ வாவென் றழைத்தது சொலிற்கருணை யேவளத்தா, லான்ற குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாட வாவே. (ஊ)

454. நிற்குரிய கும்பமொரு முடவன்விழை குவனிந்த நேரிழைக் குரிய கும்ப - நெடுமறை முடிக்குமெட் டாதவொரு கும்பேச நிமலப் பிரான் விழைகு வன், சொற்குலவு நிற்குரிய வேறுபுகர் கொள்ளத் தொலைத்தனீ யிவட் குரிய வை-துங்கமுற் றெத்தகைய வானவரு மேத்தித் தொழப்பொலிவ வெந்த ஞான் றும், விற்குலவு நின்மீன் விரும்புமொரு பொன்னிவள் விசாலமீன் கடையை மண்ணும் - விண்ணும்விழை யும்மிவ ணினைக்கதிக மென்பதால் விளைவதொன் றில்லை யென்று, மற்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாட வாவே-யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே.()

455. செய்யகதி ராயிரம் விரித்திரு ளரித்துவரு செம்மனின் ஞெடொத் தவன்-றிண்ணிய மடங்கலீ விரும்பிய துணர்த்துநீ சேத்றுநில மாக்கள்போல, நொய்யசீ தலவனீ விருடி பியப் பெயர்பூண்டு நோக்குரு துழல்வைசீய - நோன் மையி னுதித்திடும் போதுமத யானைவலி நூறிச் செருக்குஞெண்டு, வெய்யதா டனையுயி ரழித்தனைக் குள்ளொளியும் விழுமிய துணர்த்தாய் கொலோ - வீபத் தெனும்பெயர் முதற்குறுக லடையாது மேலாய சார்புகோடற், கையகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

456. தெரியவொரு கோளுண் டிமிழ்ந்திடப் பட்டுஞ் சிறந்தவா சாற் பிழைத்துத்-தீயவெஞ் சாபத்தொடக்குண்டு மோகஞ் செறிக்குமல ரான்சாபமே,

யுரியதென வேற்குமொரு கோட்டும்ப ஞல்வா யுறுத்துசா பத்தொடக்குண் - டுழிதந்து மொழிதந்து கேர்தருமருங்குலா ரொள்ளணிகொண் ஞெள்ளன்மேவி, விரியவெரு விட்டெறிய வெளிவந்து நீயுறுதன் மேதகைய விவஞுணர்ந்து-மெய் ம்மையுண ராளினுனே யாடவா வெனவிளித் தனள்விழை யறஞ்செயாருக், கரிய குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவ னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

457. எடுத்தவெஞ் சினவனல் கனன்றெழப் பொன்வெதுப் பேறிநிற் சுட்டகாலை - யித்தலச் சோமேச நீர்படிந் தனுகூல மெய்திய தயர்த்துளாயோ, விடுத்தபெரு விதியினுன் பக்கபா தஞ்செயல் விடுத்தில னெனச்சிறுவிதி - வெகுளத் தொடர்ந்தனோ யித்தளியுண் மேயநீர் வீட்டியது முட்கொண்டிலாய், தடுத்தபொறி யாளர்செறி யித்தல மகத்துவஞ் சற்றுமுண ராதவன்போற் - ருமதஞ் செயறக்க தன்றுபகை வென்றுமிளிர் தருதுவசம் வானுலகமீ, தடுத்த குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவ னமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

458. சாற்றெரு தலஞ்செய்த பாதகம் விசேடத் தலத்தடையின் மாயு மத்தத்-தலத்துப் புரிந்தபா தகமிருங் காசித் தலத்தினைச் சாரமாயும், போற்று மக் காசியிற் செய்தமா பாவமிப் புண்ணிய தலத்துமேவப் - போமென வுரைக் கும் புராணமத் தகையவிப் பொருவாத் தலத்தையுற்றுத், தோற்றுமா மகநீர் தூளைந்துபொற் ருமரைத் தோயமுந் தோய்ந்தம்மைபொற், றூணையடி வணங்கிநீ பெறுமிலா பத்தளவு சொல்லவல் லவரார்பொறை, யாற்றுகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

459. தலங்குதன் றிருவடிக் கன்புபுரி யதிதிமுற் ருேன்றப் புகன்றசா பத் - தொடக்குண்ட காசிபன் மிகும்புனற் காவிரித் துறையிற் படிந்தெழுந்து, கலங்குதலி லாததவ மாற்றமற் றவனுளங் களிகொளுங் காட்சிகலைக்க - கவற்றிய வலித்தன்மை யுந்தொலைத் தருள்செய்த கருணைப் பிராட்டியிவளான், மலங்குமன னேடவு மதித்தசிறு விதிசொற்ற வலியசா பத்தொடக்கான் - மாறிமா றிக்குறைத நீர்ந்துநீ யுயவருள் வழங்குவா ளெனல்வேண்டுமோ, வல ங்குகுட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம்புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

460. பொருள்செயிவள் வாவென்று திருவாய் மலர்ந்தவப் பொழுதுநீ வந்தாயிலை - பொலியுநின் முகத்தெதிர்ப் படவஞ்சி ஞனெனப் போதவுரை செய்து காத்தேன், தெருள்செயிவ ளின்னும்வந் திலனெனச் சிறிதுகண் சேந்தி டிற் புவனத்துளோர் - திக்கிலை கினக்கஞ்ச லென்பாரு மிலையிவள் சினந்தவிர்ப் பாருமில்லை, வெருள்செய்பணி பலவுளொன் றிவள்கொழுந னேவிடின் விழுங்கி யே விடுமரைத்த - வீரனு முளானிவை யுணர்ந்துய்ய வேண்டிடின் விரைத்து வந் தடியர்யார்க்கு, மருள் செய்குட மூக்கெங்கண் மங்களாம் பிகையுட னம் புலீ யாடவாவே - யலகில்பல புவனமு முயிர்த்ததாய் காணிவளொ டம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மானைப் பருவம்.

461. ஓளிதங்கு திருநுதற் பகையாகி மாற்றவளொ டுங்கூடி யும்பர் பெருமா - ஞெண்முடியி னமர்பிழையை நம்பாக விழியாய தோர்ந்தயர்த் தன மாயினுங், களிதங்கு தோழிய ரிருக்கையை யழித்திடக் கண்டிரே மென்றுபற் றிக் - கலிமதி யினைப்பிசைச் துண்டைபல செய்துமேற் காணவெறி வதுகடிப் பத், துளிதங்கு மறிதிரை நெருங்குங் கருங்கடற் றெடுகுழி யிடைப்பிதந்து - தூயபல கழுநீ ரரும்புமுகை யவிழத் துலங்குவெண் ணிலவுவீசி, யளிதங்கு குணனமையு முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மானை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே. (க)

462. துலங்குபனி வரையாய வெற்றைமாற் றலனெனத் தோன்றும் பெரும்பிழையைநந் - தோழியர் மனைக்குதவி செய்குண முணர்ந்துளந் தொக வமைத் தனமாயினு,மிலங்குகரு மச்சான் றெனப்பொலிந் தும்பரனை யெண்ணு திகழ்ந்தவொருவ - னியற்றுகரு மக்களம் புக்கபிழை யாற்றே மெனப்பிசைந் துண்டைசெய்து, மலங்குதல் கொளப்பரிதி தனைமே லெடுத்தெறிதன் மானவுத யப்பொருப்பின் - வழிசெம்மை யருவியி னுகம்பல வழுந்தியொளி மாட்சிமிக் குற்றுமேன்மே, லலங்குசெங் கதிர்வீசு மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மானை யாடி யருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே.()

463. மலர்செறி கருங்குழற் பகையாய பிழைமை மதிக்குமடி யார கத்து - மன்னு தொழிந்துமதி யாருட் செறிந்திடன் மதித்தயர்த் தனமாயினு, முலர்தலில் வினைதத்தி னும்பர்நா யகன்முகத் துறுவிழி புதைத்தகாளி - லுயிர் கணித்தியமாதி யொழிதர நமக்குமாங் கொழியாத பழிவிராவக், கலர்தொழிலி னணுகிய தளம்பொரே மென்றுவெங் காரிருளை யுண்டைசெய்து - கதிரவன் கூட்டுண்டு தேக்கெறியு மாறுமேற் கடுகவிட் டெறிதலேய்ப்ப, வலர்விலிந் திர நீல மணியிட் டிழைத்ததிரு வம்மானை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந் தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே. (ங)

464. எண்ணிய பசுங்கிரணம் வீசுமர கதமிட் டிழைத்தது மிசைச் செலுத்தி - யிலகுற வதன்கிழக் கிற்கமல ராகத் திழைத்தது செலச்செலுத்தி, கண்ணிய வதன்கிழக் கொளிவயிர மாற்றிய நலத்தது செலச்செலுத்தி - நாடிய வதன்கிழக் கோங்குசெம் பொன்செய்த நல்லது செலச்செலுத்திப், புண்ணிய மலிந்தநீ யாடுதிற னேக்கினோர் பொங்குகதிர் மண்டலமுதற் - போற்றுமண்டல நான்கும் வரிசையி னிருத்தியது போலுமென் றுவகைபூப்ப, வண்ணிய விடைக் கொடி துவண்டிட வெடுத்தெடித் தம்மானை யாடியருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே. (ச)

465. ஒள்ளொளிய வயிரத் திழைத்ததை யெடுத்துமே லுயர்தர வெறிந் திடும் போழ் - தொருபாதி யறமுழு வதுங்குடிகொ ளுஞ்செங்கை யொளிவிரா

ய்ச் சேத்தன்மேவ, நள்ளொளிய மற்றையொரு பாதிநின் றிருமேனி நக்கபா சொ ளிவிரா வி - நன்றுபச் சென்னவத னடியொன்றி னினதுவெண் ணகையொளி கலந்தநோற்றந், துள்ளொளிய வெள்விடையின் மீதந்தி வண்ணரொடு துரிசில் பச் சுருவமான - தோகைநீ யடியவர் மகிழ்ந்திடக் காட்சிதர றுணையுமென் றுல குவப்ப, வள்ளொளிய வெள்வளை கலிப்பமிசை நோக்கெய்த வம்மானையாடி யருளே - யாரண முழங்குங் குடந்தைமங் களவல்லி யம்மானை யாடியருளே.()

வே று.

466. சொற்பொலி முன்கை வளைக்குல முழுதுந் துள்ளி முழக்கமெழத்
துடியிடை யென்னுங் கொடியிடை நொந்து துவண்டெழு தலைமேவ
விற்பொலி முத்தி னிழைத்த தெடுத்து மிசைச்செல வீசிடுகால்
வேல்புரை யங்கட் காரொளி யதனடி விரவப் பொலிதோற்ற
முற்பொலி வெள்ளிய மதியமு மதனடி மூசு களங்கமுமாய்
முற்றிய வென்று வியந்து புகழ்ந்தொரு மூவுல கும்போற்ற
வற்பொலி கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மானையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்கள யாடுக வம்மானையே. (சு)

467. சொல்லமு துந்திரை யெறியும் பரவைத் துறையிற் றோன்றமுதுந்
தொக்கிரு பாலு மிமைத்திலர் நின்று துணைந்திரு கைநீட்ட
வல்லவர் கைக்கு மகப்பட லின்றிநின் வண்கைத் தலமுறுவான்
வண்பவ ளத்தி னியன்ற தெடுத்து மதித்தெறி யக்கவலா
நல்லநி னங்கைச் சேயொளி யுந்தொடர் நலமொரு செங்கதிரை
நாடியொர் செவ்வா யுறனே ரும்மென நானில மும்போற்ற
வல்லமர் கண்ட ரிடத்தம ருங்கொடி யாடுக வம்மானையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்கள யாடுக வம்மானையே. (எ)

468. முத்த மிழைத்த தெடுத்தெறி யக்கடி மொய்த்த குழற்றலையொண்
முத்த மணிப்பிறை யிட்ட கதிர்த்த முழுப்பட லக்கணுநீ இ
யொத்த கலப்புற வுற்பல வக்குழ லுற்ற கறுப்புறமே
லொட்ட மிசைப்பொதி வுற்ற திறத்தை யுணர்த்தின் வனத்துளவக்
கொத்தன் விளர்த்தமெ யுற்ற பயக்கடல் குறுகி விடந்தாக்கல்
கொண்டு கறுத்தது நேரு மெனப்பலர் கூறி யுவப்பெய்த
வத்தர் குடத்த ரிடத்தம ருங்கிளி யாடுக வம்மானையே
யாக்க மிகுங்குட மூக்கமர் மங்கள யாடுக வம்மானையே. (அ)

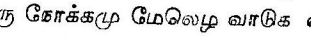
469. விம்ம வுறுவெகு ளித்தழன் மூண்டு வெருக்கொள வெதிர்வந்த
வெய்ய விராவண னேர்காற் கற்பக விடபத் தலையுணவு
நம்மறி வின்மையெ னுயிற் றென்று நடுங்கியொர் கால்வான
நாட்டுக் குடிஞரு தூளெந்தனன் மீளவு நக்கொரு கான்மதியைச்
செம்ம லினன்றலை யொருகாற் றீண்டுபு செத்தோ மெனவுறவுஞ்
செங்கை விரற்றலை யொன்றுற வுந்திச் சிறுநகை வாய்த்தோற்றி

யம்மனே யாடிய வொருமழ வீன்றவ ளாடுக வம்மனேயே
யாக்க மிருங்குட மூக்கமர் மங்களே யாடுக வம்மனேயே. (கூ)

470. எண்ணுத லுற்றவ ருள்ளக் கமல மிருக்கு மனப்பேடே
யெப்பொழு துந்துதி பாடுகர் நாவி லினிக்கும் பைந்தேனே
கண்ணுதல் பக்க மிருப்பா யென்றடி கைதொழு பவர்வாழ்வே
கார்தவ ழும்பனி மால்வரை பெற்ற கருங்கண் மடப்பிடியே
யொண்ணுதல் வீக்கிய பட்டம்வில் வீசு வொளிக்குழை தோள்வருட
வுத்தரி யத்தலே யார முறழ்ந்திட வொண்முக முத்தமெழ
வண்ணுத லுற்றிரு கோக்கமு மேலெழ வாடுக வம்மனேயே
யாக்க மிருங்குட மூக்கமர் மங்களே யாடுக வம்மனேயே. (கo)

அ.—அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீராடற்பருவம்.



471. திங்குபாற் கடனடு வெழுத்தபைங் கொடியில்வெண் டாளயா னத்திவர்ந்து - தரைபுகழு மக்கடற் றிரையெழுந் துழிதருந் தன்மையிற் கவரி துள்ளக், கொங்குசா லக்கடற் சும்மையி னியக்குழாங் கொண்டலச் சுதவியம் பக்-குளிருவா மதிமிசை யெழுந்துதின் முலெனக் கோலவெண் குடைநி ழற்றத், தெங்குநேர் கொங்கையர மாதர்மொய்த் தென்னவண் சேடியர் குழாங்கண் மொய்ப்பச்-சென்றுகா சிபமுனி தவஞ்செய்தே முற்றெளிச் சிவிகையி னிழிந்து வாசம், பொங்குமே னியினப்பி யெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புகரின்மந் திரபீட நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே.(க)

472. ஒழுகுகுழ லுஞ்சைவ லமுங்கணுங் கயலுமழ குற்றமுக முங்க மலமு - மொள்ளதர முங்கிடையு மஞ்செவியும் வள்ளியு முவக்குகை யுத்தர ளமு, முழுகுசெவ் வியல்புபொலி வாயுமாம் பலுமொளி முகிழ்த்தகள முஞ்சங் கமு - முதிராத கொங்கையும் புற்புதமு முத்தியு முயங்குசுழி யுங்கதிர்ப்பு, மெழுகுவயி னுறுமடிப் புந்திரையு முக்காலு மேயகட கமும்வராலும் - விழையாமை யுங்கைவிர லுங்களிறு மொன்றவெழு வேலையும் பரிமளித்துப், புழுகுமலி தாரமுங்கி யெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புக ரின்மந் திரபீட நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (உ)

473. மருவுகறு மணமலி கருங்குழலு கும்புனலே மங்குனின் றுகுபுன லெனு - வானம் பறந்துதிரி சாதக மெனும்பெயர் மரீஇயபுள் வாய னைக்க, வொருவுத லிலாச்செய்ய வாயுமிழ் நறும்புனலே யொள்ளாக் காம்ப னின்று - முகுமதுப் புனலெனப் பிரமரக் குலமென வுரைக்கும்புள் யாவு மொய்ப்ப, வெருவுதலி லாததங் குடிகொளு மகங்கையெறி மென்புனலே யனைய கைம்முன் - விட்டபுன லென்றனிற் றிதைமுதலி யோரென்னு மெல்லோ தி மப்பு ளேற்க, பொருவுதவிர் கருணைகூர்ந் தெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடியருளே - புகரின்மந் திரபீட நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ ராடியருளே. (ங)

474. ஊற்றுசுவை நறவுண்டு வண்டுபல மேலெழ வொருங்கிதழ் விரிந்து தோற்ற - முற்றஞ்செந் தாமரை நெருங்குறச் சூழும்வெள் ளோதிமக் குலம மர்ந்தாத், தோற்றமொரு தேத்துநீ புக்குடு நிற்றல்வான் முடுகுடுமி மாட மோங்குக் - தொன்மதுரை நகரகம் பூதியணி வேதியர் தொடர்ந்துசுற் றமர காப்ப, ஞற்றுபுகை மேலெழ வளர்த்தவினர் படுசெவ் வழற்குழி நடுக்கண் முன்னு - ளவதரித் துறைகின்ற தொக்குமென யாவரு மறையுமா தங்கண் மேவிப், போற்றுகரு ணைத்திறத் தெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புகரின்மஞ் திரபீட நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே.()

475. மலிதரு விரைச்செய்ய சாந்திருளை மாதர்பலர் மண்ணுவினை நிற் காற்றலான் - மற்றினைய நதிசோணை நதியாகி வெண்முத்தம் வண்கமல ராக மாகி, யொலிதரு கடிப்புன லுறப்பாய்ந்த செறுவெலா முறுவெண்ணெல் செம்நெலாகி - யொளிர்வெண் கரும்பெலாஞ் செங்கரும் பாகியுட னுறைவாணி யாக்க மாகி,வலிதரு சடற்குட்ட முற்றபல் வல்லிகளும் வண்பவள வல்லியாகி- மாண்புண்ட ரீகங்கள் கோகநக மாகிமதி மருவுறும் பருதி யாகிப், பொலிதர வுவப்பூற வெங்கள்கோ மளவல்லி பொன்னிநீ ராடி யருளே - புகரின்மஞ் திர பீட நிகரின்மங் களமாது பொன்னிநீ ராடி யருளே. (ரு)

வேறு.

476. அஞ்ச மிரிய மடப்பிடியு மஞ்ச நடக்கு மனிந்திதைமு
னுய மடமா தருந்திருமா லயன்மார் பகமும் தாலமும்போற்
கஞ்ச மருவு மடவாருங் கருணைத் திருமே னியினறிதாய்க்
கவின்ற மஞ்சட் பொடிதிமிர்ந்து கரைத்து விட்ட புனலெழுந்து
தஞ்ச மில்லாக் கருங்கடன்மேற் சார்ந்து பரந்து பொலிதோற்றஞ்
சார்ங்க தரன்கார் மேனியிற்செந் தாதுக் கலேபோர்த் தியதேய்ப்பப்
புஞ்ச வளைக்கைக் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பா ரருண்மங் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (சு)

477. மின்செய் மருங்குற் கமலமுதல் விளங்கு மடவார் பலருந்த
மேனி நுரைமொய்த் துறவுரிஞல் விலக்கி நறுநீர் தோய்ந்தெழுந்து
மன்செய் நினக்கு மஞ்சண்முதல் வாசந் திமிர்ந்து பணியர்ற்ற
வன்து சூழ வவருடம்பில் வண்ணஞ் செறித்த திறமானத்
தென்செய் நினது திருமேனிச் செறிபச் சொளிசார்ந் திடக்கண்டோர்
திகழுஞ் சகநின் மயமென்னச் செப்ப தெரிந்தா மென்றுவப்பப்
பொன்செய் வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பா ரருண்மங் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (எ)

478. சாற்று நினது வரவுவந்து தடவுக் குறிஞ்சி மணிகநகஞ்
சந்த மகிலா திகள்பரப்பித் தளவப் புறவ நறுங்கனியும்
வீற்று மலரு மெதிர்குவித்து வெய்ய பாலை யெழுமுருங்கை
மென்பூம் பொரிகண் மிகவிறைத்து விரும்ப மருதத் திணையென்றுஞ்
சேற்று முனைத்த கோகநகத் தீப மேற்றி யிலாங்கலியின்
செழுங்காய்க் குடங்கள் பலநிறுவித் தெய்வப் புனலார்த் திடுமதனுற்

போற்று வளஞ்சால் குடந்தையுமை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
பொற்பா ரருண்மங் களவல்லி பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

479. எண்ணிய வெண்ணிய படியடி யவர்பெற வினிதுத வுந்தருவே
யெப்பிற வியுநல நின்றரி சனமுறி னென்னப் பொலிகொடியே
கண்ணிய மறைமுடி யெனுமொரு கட்சி கலந்தமர் பைங்கிளியே
காட்சி விருப்ப ருளச்சூ தத்தொளி காலப் பயில்குயிலே
தண்ணிய யோகியர் சிந்தைக் கமலத் தடமக லாவனமே
ாற்று மெழுத்துரு வாகிய பரையே சகலா கமமுதலே
புண்ணிய நண்ணிய கன்னிப் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (கூ)

480. காவல ரல்லது பச்சிலை யேனுங் காய்ந்துதிர் சருகேனுங்
கையி னகப்படு மொன்றுகொ டுன்பொற் கமலத் திருவடியிட்
டாவல ராயுள நெக்குரு கிக்கனி யன்பின ரயனாதி
யமரர்க ணறுமுறு தன்மைய ராகி யயர்ந்திட மேற்போக்கி
நாவலர் நன்கு புகழ்ந்திடு மின்ப நலப்பெரி யவராக
நன்கருள் புரிவரை மயிலே குயிலே ஞான வரோதயமே
பூவலர் பாவலர் கன்னிப் பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே
புராதனர் பங்களை மங்களை பொன்னிப் புதுநீ ராடுகவே. (க0)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

க0 —பொன்னூசற் பருவம்

481. பரவுநர லையினறல் கவர்ந்தகரு முகின்மீப் படர்ந்துவெண் டாரை பொழியப் - பற்றியிரு பாலுமிரு வெண்டிரை யெழுந்தப் பயோதர மளாவநாப் பண், விரவுமொரு வெள்ளோதி மத்தின்மே லக்கடல் விராயவரை நின்றோர் மயின் - மேவியாங் கொண்மர கதம்படுத் தியபுடவி மிசைநிறுவு தூண்வயிரமே, லிரவுதரு நீலவிட் டக்கிடையின் முத்தவட மியையப் பொருத்திமாட்டு - மெறி சுடர்செய் வயிரக் கொழும்பலகை மேலிவர்ந் தெண்டிசையு மேத்தெடுப்பப், புர வுபுரி சோணா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (க)

482. மாண்டசெந் தாமரை நடுப்பொலிவ தெனவம் மணக்கோக நக மலர்த்தும் - வண்பரிதி மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவம் மண்டலத் தாலொ ளிபெறு, நீண்டவழன் மண்டல நடுப்பொலிவ தென்னவொளி நிறைசெம் மணிப்பலகைமே - னிலவுற வமர்ந்திருள் குடித்தெழு மணிக்குழை நிலாஞ்செ வியி லூசலாட, வேண்டவருள் கைவளை கலித்தாட முகமதியின் வெண்ணகை

நிலாவாடதுண் - மெல்லிடை துவண்டாட வகிலபுவ னமுமாட மிக்கவள மல்கு சீர்த்தி, பூண்டதிரு நீர்கா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியரு ளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே.

483. பழிதப வறங்குடிகொ ணினைதுசெங் கையமர் பசுங்கிளியை மான வொளிகூர்-பவழச் செழும்பலகை யேறியபி ராணியும் பங்கயத் திருவுமிருபா, லுழியுமிளிர் மணிவடந் தொட்டாட்ட யோகிய ருளக்கமல மேயவனமே - யுண் மைவே தாந்தத் துலாவுமயி லேயெளி தருதபர ஞானவாழ்வே, வழிவழி நினக் கடிமை யென்றுதி ரன்றுபுரி மாட்சியர்க் கெய்ப்பில்வைப்பே - மங்களாம் பிகையே யெனக்கனி மனத்தினுயர் வாணிதிரு வூசல்பாடப்,பொழிவளப் புனலு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (ஈ)

484. கொங்குமலர் நின்னடிக் கமலமலர் மிசைதூய்க் குலாவப் பணிந் தெழுந்து - கோலமிகு திருவுருக் கண்டுகெக் குருகிக் குடந்தமுற் றருகுநின்று, தங்குகரு மலமெனப் படுபலகை யுள்ளாற் றகைப்புண் டதற்கியைதாத்-தளையு மிரு வினையாய பாசந் தொடர்ந்தெண் டபுத்தமா யாபுவனமா, மெங்குமுழி தாவலைத் திடவூச லாடுவ தியாங்கடீர்ந் துய்யும்வண்ண - மிலகுமதி நடுவமரு மொருமா னெனத்தாள வெறிசுடர்ப் பலகையேறிப், பொங்குபுன னன்னு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

485. இருவரும் புணர்மாத ரிருவரும் திருமுகத் தேற்றபா கத்துநின்று- மிலகுமற் றாமாதர் யாவரும் தத்தமக் கேற்றநிலை நின்றுமேத்த, வொருவரு மிருங்கா ருடுத்தபொன் வரைச்சிகர முற்றிலகு பசுமஞ்ஞைபோ - லொளிரிளஞ் சோலைகடு வம்பொன்மணி மேடைமே லுற்றபொற் பலகையேறி, வெருவரும் பெருவாலை தன்னிளஞ் சிறுமீன் வியப்புற்று நோக்கவீசு - மீன்கணம் வெருக் கொள்ள வெடிகொண்டு வானீர் விராய்த்துளைத் தாடிமீளும்,பொருவரும் புனலு டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (ரு)

486. ஒல்லுமிரு நாடிவழி யோடுமிரு காலா லுலாய்த்திரி மனத்தின் வழியே - யோடியை யாறும் புகுத்துபுல னைந்துநக ருற்றுழல லற்றுமேலாச், சொல்லுமா னந்தத் தியாந்துளைந் தாடவொண் சூட்டோதி மந்தாமரைத்-தூய பா சடையிவர்ந் தாங்குமுத் தணிபூண்டு சுடர்மர கதப்பலகைமேல், வெல்லுமா தாவுற விவர்ந்தொளிர் பசுஞ்சாலி விதல்வேழ மறையவுயரும் - வித்தக முணர்ந்துவிண் ணுறுசாலி மறையநனி வேழங்க ளோங்கி மலியப், புல்லும்வள நீர்கா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (சு)

487. பத்தியெனு மிகுசுவைப் பரவைப் பெருங்கடல் படிந்துவிளை யாடு மனமே - பகருங்க மாகமா தீதவா னந்தப் பராங்கட லுதித்தவமுதே, தத்தி

விழு மருவிமலி வரையித் பிறந்தொளி தவாதபிர ணவகுஞ்சரக்-தன்னைப்புணர்ந் தொரு மருப்பிளங் களிறீன்று தழைதரு நலத்தபிடியே, சித்தியமை யோகிய ருளக்கமல மூறித் தெவிட்டாது பெருகுதேனே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர் க்கு மாறுத செல்வத் தமைத்தவாழ்வே, புத்தியமை நீர்நா டளிக்குமா ரருண் முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத் தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

488. இகலரிய பத்திமை யெனப்பகரு மஞ்சனத் தெய்தவெளி யாகிய மே - யெற்றைக்கு மகறல்சற் றிலேயாக வவ்வலே யிடைப்படுந் தெய்வமானே, நகலரிய தென்னு தவக்கோக நகமலரு ணுளுமமர் சூட்டன்னமே - நன்றது வினைந்தமன மாகிய பெருந்தளி நயக்குறு மணித்தீபமே, பகலரிய சந்தமுங் காரு கிலும் யானைப் பருங்கோடும் வெள்வயிரமும் - பரவுமா ணிக்கமும் வரன்றியிரு கோட்டும் படுத்திரைத் துலவுபொன்னிப், புகலரிய நீர்நா டளிக்குமா ரருண் முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத் தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (அ)

489. எண்ணிய பெரும்புவன மெங்கணும் விராய்ப்பொலியு மியல் பின்றி யுத்தேவர்சூ - ழிடைமருது முதலேங் குரோசப் பெருந்தல மெனப்பகரு மைந்தகத்து, நண்ணிய பெரும்புகழ்ச் சோமேசம் விசுவேச நாகேச மபிமுகேச-நாடரிய கௌதமே சம்பாண புரமென நவின்றெவரு மேத்துமீச, மண்ணிய விரைப்பசிய மாலதிவ னேசமென வவிரிவை முதற்பஞ்தெத்து - மாகிய விசே டத்தி னமர்வாய் பெரும்புலவ ராலுமுரை செய்யமுடியாப், புண்ணியந நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத்தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

490. திகழ்தரு மணிச்சிலம் பாதிபுனே பாதமுஞ் செம்பட் டுடுத்த வரையுஞ் - செய்யவற முழுதும்வள ரங்கையும் பரஞான தேசுமலி தருகொங் கையு, மிகழ்தருத லில்லாத வேயையடு தோளுமழ கியமங் கலக்கமுத்து-மிண் டைமலர் வென்றதிரு முகமுமா ரருள்பொழியு மிணைவிழியு முபமானமுற், றகழ்தருவி னுதலுமென் புன்றுதியு மேற்றுமகி ழஞ்செவியு முகில்வீளர்க்கு-மாரளக பாரமு மிகப்பொலிய வண்டபகி ரண்டங்க ளுந்தழைக்கப், புகழ்தருக நீர்நா டளிக்குமா ரருண்முதல்வி பொன்னூச லாடியருளே - பூக்கமழ் தடத் தகுட மூக்கமிழ் திடத்தமிழ்து பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

கo.—பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

மங்களாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

*சாத்துகவிகள்.

கும்பகோணம் புரொவின்ஷியல்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

491. பூமேவு மடமாதர் முதலியோர் தன்பணி புரிந்திடற் குரியராகிப் - பொலிதரச் செயலொன்று கருதியோ தன்பணி புரிந்தவர்க ளெந்தஞான்று, மாமேவு மங்களம் பெறுவதனல் வெளியிடன் மதித்தமா லயன்முனேர்கள் - வாழ்நாள் பிடுங்குங் கொடுங்கூற் றெனத்தோற்று வலியவிட மிர்தமாகிச், சேமேவு பரன்மிடற் றுக்கழகு செய்யத் திருக்கணேக் கருள்குடந்தைத் - தெய்வமங் களவல்லி திருவடியி லஞ்சுவைத் தேனூற் றெடுக்குமின்சொற், பாமேவு பிள்ளேத் தமிழ்த்தொடை புனேந்தனன் பற்ரு வெனக்குமறிஞர் - பரவவையி லிடமருளு மீனுட்சி சுந்தரப் பைந்தமிழ்ப் புலவரேறே.

சீயாலம் - சிவசிதம்பரம்பிள்ளேயவர்களியற்றியது.

492. பூமேவு மலரயனு மணிவண்ண மாலும் புரந்தரன் முதற்புலவரும்
பொற்புமலி கலேமகளு மலேமகளு முன்னரிய பூரணி முருக்குகிகரு
மாமேவு மெல்லிதழ்ச் சுந்தரி முதற்பல்வின் மடந்தையரும் வடமீனெனு
மாண்பெயர் புனேந்தமக ளுங்கமலி னிப்பெயரை மருவியொளிர் கின்றமா
காமேவு மனமுடைத் தங்கடங் கட்குரிய கைப்பணி விழைந்துகவிலக் [துங்
கடிதருள் சுரந்தன்ப ரிதயமலர் மேவுமங் களநாய கிக்குநலமார்
பாமேவு பிள்ளேத் தமிழ்க்கலிதை சூட்டிமூன் பரவுறு சிராப்பள்ளிவாழ்
பண்பன்மீ னுட்சிசுந் தரநாம நாவலன் பைந்தமிழ்ப் புலவரேறே.

சென்னேக் கவர்ன்மெண்டு நார்மல் பாடசாலேத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

திரிசிரபுரம் - சோடசாவதானம்,

அ. சுப்பராயசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

493. தன்றுபுகழ்க் குமரகுரு பரமே தக்கோன்
றெல்பகழிக் கூத்தன்முதற் புலவோர் தம்பால்
மன்னுமுது தமிழாய்ப்பஂ றலபு ராணம்
வடமொழியி னின்றுதமிழ் மொழியிற் றந்தோன்
மின்னுமணிக் குடந்தையுமை தமிழைச் சொன்ன
மீனுட்சி சுந்தரனா வல்லோன் றன்பாற்
றன்னமில்சீர்த் தலேமைதழைத் தோங்கும் பிள்ளேத்
தமிழ்பிள்ளேத் தமிழாகித் தயங்கிற் றன்றே.

---

* இவை பழையபதிப்பைச்சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம், சென்ற விபவஷ (கி. பி. 1869) ஆனிமீ.

சென்னைப்பீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

தெய்வசிகாமணிமுதலியாரவர்களியற்றியது.

494. தக்கவர்கள் புகழ்குடங்தைத் தலத்திலொரு தனிக்குடத்திற் றழை
வுற்றேங்கும், முக்கணெரு செங்கரும்பி னிடப்பாலின் மூளத்தெழுந்த முக்கட்
பைங்கேழ்,நக்கவொரு பசுங்கரும்பி னிருதாண்மே னவில்பிள்ளைத் தமிழா மாலை,
தொக்கவன்பாற் சூட்டினனுன் மீனுட்சி சுந்தரரா வலவ ரேறே.

சென்னைப்பீ சர்ச் மிஷன் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்,

சின்னசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

495. மலையமுனி தவப்பேறே கலிமகளின் றவப்பேறே மறிநீர் வைப்
பிற், றலைமைபெறு மிவன்சனன மெனப்பலபிள் ளைத்தமிழைச் சாற்றும்
வல்லோன், குலவில்புகழ் மீனுட்சி சுந்தரரா வலரேறு குடங்தை மேய, மலை
மகண்மே லொருபிள்ளைத் தமிழுரைத்த தொருவியப்போ மதிமிக் கீரே.

எட்டயபுரம் - சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

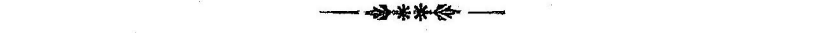
496. காரார் தருபொழில் சூழ்குட மூக்கமர் கன்னியின்மேற்
சீரார் தருமொரு பிள்ளைத் தமிழினைச் செப்பினனுற்
பாரார் தருபெரு நூல்களு மோர்ந்தொடிப் பன்னும்வல்லோன்
நாரார் தருபுகழ் மீனுட்சி சுந்தர னாவலனே.

அரங்கேற்றுவித்தவர் சிறப்பு.

விருத்தம்.

497. கார்கொண்ட பொழில்சூழ் குடந்தைமா நகரின்மிகு கவின்மாத
ளம்பேட்டைவாழ் - கல்விச் சிறப்பினுய ராறுமுக நிபுணனருள் காதனட ராச
மகிப,னேர்கொண்ட விளவல்பர சிவதரும மோனருமெண் ணுத லுரைத்தலாற்ற-
லியல்பினுற் றேனடிய ருள்ளக் குறிப்பறிந் தினியவமு தூட்டலாதிப், பார்
கொண்ட பல்பணியு முகமனெ டியற்றுவோன் பகர்வார் பகர்ச்சிமுற்றும் -
பரவுதன் புகழாக மிளிர்கனக சபையெனப் பகருநன் னுமவள்ளல், சீர்கொண்ட
மங்கள மடந்தைபிள் ளைத்தமிழ்ச் சீரரங் கேற்றுவித்தான் - செல்வமுட னுயுரு
மிகப்பெறீஇ யனையனித் திண்புவியி னுறவாழ்கவே.

திருத்தவத்துறைப்
பெருந்திருப்பிராட்டியார்
பிள்ளைத்தமிழ்.



பாயிரம்.

விநாயகர்.

498. தேர்மருவு தேவிரு கைவிரன் மூடக்கிச் சிரத்துமும் முறைதகர்த்துச் - செஞ்செவியை யிருகைமா றித்தொட் டிருந்தெழச் செய்யுமசு ரக்களிற்றை, யார்மருவு மோருலவை யாற்குமைத் தூர்தியே யாக்கியவ் வணக்க முந்தற் - காக்கியருள் பொழியுமொரு தெய்வக் களிற்றின்மல ரஞ்சரண நெஞ்சுள் வைப்பா, மேர்மருவு மகிழ்ஈர்கை தொடக்குழை தலாலவர்க் கிகனஞ்சருத்தலால் வெச் - சென்றகுண மின்மையாற் சற்றும் பசப்புறுத லின்மையால் வின்மைத வழும், பேர்மருவு மேருமக் தரமிமயம் வெள்ளிப் பிறங்கலேச் செற்றகொங்கைப்-பெருமாட்டி நற்றவத் துறைவளர் பெருந்திருப் பெண்டமிழ்க் கவிதழையவே.()

சிவபெருமான்.

499. பரவாண வத்திடை யழுந்திக் கிடக்கும் பசக்களே யெடுத்துடன் முதற் - பகர்வான்கு மாயையி னளித்துவிகை யொப்புவரல் பார்த்தருட் குரவ ஞகி, விரவாவிருக்குமப் பாசங் கெடச்சின்மொழி விள்ளலா லப்பாசகம் - வீறு தப மொழிவதெவ் வாறிவ ரெனக்கோபம் விஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ, லரவா லுமிழ்ந்தவிட மொளிசெயுங் கண்டகையெம் மண்டகைக் கண்டுபணிவா - மாவி வெண்டாமரை மலர்ந்ததன் பாசடையி லதன்முத் தொளிர்ந்து தோன்றல், குரவார் கதுப்பினர்க டனிகுடையு நாண்முகக் கோலமீ ஞெடுமதிவிராய்க் - கூட்டுண விருந்தசெயல் காட்டுந்தவத்துறைக் கோமாட்டி தமிழ்தழையவே. (உ)

உமாதேவியார்.

500. அளவில்பல வலியுடைய வாணவ மகன்றவா லறிவன்றி யுருவமில் லா - வையனெத் திறநிற்கு மத்திதம் மணியொளியு மலர்மணமு முதழநின்று, தளர்வறு படைப்பாதி யைந்தொழிலு மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க நெறியினிறு வித் - தாயாயெடுத்தணைத் தெவ்வுயிர்க் குஞ்சகந் தருபரையை யஞ்சலிப்பாங், களமலியு மென்பகை கரப்பவிடனுதவுமைக் காயாது விடுவலோயான் - காணு மென்றேழ்பரியி ஞெஞ யிரஞ்செங் கரங்களே நிறீஇயதொப்ப, வளமலி படப்பை யிற் பொரியரைத்தேமா மரப்பொழி தளிர்த்தெழிதரும் - வயிரவி வனங்குடி யிருத்தபெரு மாட்டிதன் வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (ஊ)

விநாயகர்.

501. மூத்தமைந் தன்பா லளித்தவற் கார்வமெனு மூதுரை வழக்குடை மையான் - முப்புர முருக்குந் திறற்றந்தை தந்தருள மூறைமையிற் கொண்ட தேபோற், பூத்தவெண் டிங்களும் பாசறுகு மிதழியும் பொரியரவு மொண்கங் கையும் - பொற்புற வணிந்தருள் கொழிக்குமொரு கோட்டுப் புராதனவி யஞ் சலிப்பா, மீத்திகழ் துகிற்கொடிகள் பொன்னுலகை யுரிஞலால் வீழ்பராகத்தின் மூழ்கி, விச்சுவா மித்திரன் கண்டபொன்னுலகென வியந்தமர ரம்பர் நீங்கித், தாத்திரி வரப்பிரபை கொண்டொளிரு மாடத் தவத்துறை யிருந்தகருணைத் - தாயாம் பெருந்திருப் பெருமாட்டி யைப்புகழ் தருந்தமிழ்க் கவிதழையவே. (ச)

சுப்பிரமணியர்.

502. பாற்கடலின் மீமிசைக் கார்க்கட லெனக்கண்வளர் பைந்தழாய்ப் படலைமார்பன் - பயோதர வுருக்கொள்ள மேற்கொண் டுலாவரும் பண்புடைத் தாதையேபோ, ஞற்கடல் வளாகமதை யச்சிதை விரித்தசவி கந்துபோழ்ந்தன்ன வாயின் - ஞாலங்கொ ணகங்கொண் மாமயி னடாவுமெழி னுயகனே யேத்தெடு ப்பா, மாற்கடல் கடந்தவர் மனத்துறுஞ் சிவபிரான் மண்ணவரும் விண்ண வருமோர் - மாத்திரையி னிற்கூட மேருவைவளைத்தல்போன் மாளிகையின் மீதேறிவை, வேற்கண்மட வார்குழலின் மட்பூவும் விட்பூவும் விரவிடக் கற்ப கத்தின் - விடபங்கை யால்வளைக் குந்தவத் துறையமரும் விமலைசொற்றமிழ் தழையவே. (கு)

திருஞ்சிதேவர்.

503. பொங்குபடை தங்கவரு சுவடுமட வார்கொங்கை பொருதவரு சுவடுமின்பம் - புரிதலில நீதருஞ் சுவடர னடிச்சுவடு பூணமிக் கின்புதவலாற், றுங்கமுடன் வாழிய வெனப்பிரமன் மான்முதற் சுரரேத் தெடுப்பவொளிருஞ்- சுஃறெழிச் சூரற் படைக்கைப் பிரான்பொற் றுணைத்தாண் முடிக்கணிகுவாங், தங்குமறி ஞோர்சபம் புகைநிற மெனக்கரை தரக்காடி யுண்டுகிர்க்குந் - தடங் கண்மட வார்குழற் குங்கமும ஞட்டுபுகை தாவிலட் டிற்படுபுகை, மங்குதலி லா மகத் தெழுபுகை யொடுங்கலவி மண்ணின்று மீதெழுந்து - மாரு துலாவுமள கைப்பெருந் திருவம்மை வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (சு)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

504. தெளியா வமண்கைய ருள்ளம்வெப் பேறவுந் தென்னர்கோன் வெப்பொழியவுந் - தீயிலவ ரேடுமிக வுங்கருக வுந்தமது திருவேடி செழுமை யுறவு, களியார் புனற்கணே டெதிரேற வும்மவர்க ணடுகழுத் தறியேறவு - நறு மூலைப் பான்மணங் கமழ்வாய் மலர்ந்தசிவ ஞானபா னுவையுள்குவா, மளியார் நறுஞ்சந் தனத்தன் னெடும்பிறக் தன்புற வளர்த்துபின்னு - ளங்கலார் கொங் கையினு மாடவர் புயத்தினு மடைந்துறவு கொண்டுறைதலாற், களியார் விருப்பி னெடு நாடிவரல் போன்மணங் கான்றுதண் ணென்றதென்றற் - கன்றுவந் துலவுமறு காருமள காபுரிக் கன்னிநற் றமிழ்தழையவே. (எ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

505. செந்தா மரைப்பொய்கை நடுவிருந் தாலெனைச் செந்தழல் பழுத்
தொழுகும்வெங் - தீயநீற் றறைநடு விருந்துமமு துண்டெனச் செம்மாந்து
நஞ்சமுண்டு,நந்தாத புணைகொடு கடந்தா லெனைக்கட னகங்கொடு கடந்துமுல
நாடும்வான் சைவமே பொருளெனத் தெரிவித்த நாவலவனைப் பரசுவாங், கந்
தார் மதக்களிறு போற்றமது காரேறு கட்டியுழு தாக்கிவையே - களமரிடல்
கண்டுகொளல் போலநெற் கதிர்மென்று கடைவாய் குதட்டிமேதி, மந்தா
நிலந்தைவர வொண்டளி ரரும்புதே மாம்பொழிற் கண்ணுறங்கும் - வயலுடுத்
தோங்குந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (அ)

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

506. பொருவிலாத் தருமவெள் விடையே றுகைக்கும் புராதனனை
யொப்பநட்பித் - தொறையர்முன் பரியுகைத் தருளப் பெருந்தேவர் புரிவொடும்
போற்றிசைப்ப, வெருவிலா மும்மதக் கழைசுளி நெடுங்கோட்டு வெள்ளைக்
களிற்றெருத்த - மேற்கொண்டு கைலைக் குகைத்திட்ட நாவலூர் வேந்தன்மல
ரடிபணிகுவாங், குருவிரா வியசெழுங் கோழரை யரம்பைகள் குருத்தைமீப்
போக்கிநாளுங் - கூடுபெய ரொப்புமை யறிந்துதவல் போல்வளி குதித்தெழ
வசைத்தசைத்துக், கருவிமா முகில்பொரு கதுப்பரம் பையர்கொண்ட கலவி
யெய்ப் பாற்றிநல்குங் - கழனிசூழ் தெய்வத் திருத்தவத் துறைமேவு கன்னி
சொற் றமிழ்தழையவே. (கூ)

திருவாதவூரடிகள்.

507. பைங்கண்வெடி வாற்குறு நரிக்குழாந் தாவும் பரிக்குழா மாகவு
நெடும்-பரிக்குழா ஞெண்டுணு நரிக்குழா மாகவும் பயில்பிடக முரைசெய்தேரர்,
தங்கறி விழத்தூங் கைமையுறவு மூங்கைமை தவிர்ந்தொருபெ ணனிபேசவுந் -
தம்பிரா னருள்பெற்ற வெம்பிரா னம்புயத் தாட்டுணை முடிக்கணிகுவாஞ்,
செங்கயல் பொருங்கரு நெடுங்கண்மட மங்கையர் திளைத்தாடும் வாவிபூத்த -
செந்தா மரைத்தண்மலர் நடுவன்னம் வதிதலோர் திருமக டவம்புரிந்து, துங்க
மிகு பேறுபெற் றதையதிற் தொருகலைத் தோகையழ னடுவணின்று - தூத்தவம்
புரிவது கடுக்குமள கையில்வளர் சுமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (கo)

ஸ்ரீ சண்டேசுவரநாயனரும் மற்றநாயன்மார்களும்.

508. புண்ணியஞ் செய்துபா தகமாக்கு தக்கனூர் போலாது மாபாதகம்
புரிந்துசிவ புண்ணியம தாக்குசண் டீசரிரு பொற்ற மரைப்பாதமு
மெண்ணரிய பிறவிக் கொடுங்கோடை நீங்குமா றெம்பிரா னடிநிழற்கீ
ழெய்தியின் புற்றவறு பான்மூவர் பாதமு மெப்போது மேத்தெடுப்பாம்
வண்ணமுறு மல்குற் பகைப்பாற் பிறந்தது மதித்தெறிதல் போலமடவார்
மண்ணிய மணித்தொகை குயிற்றுமே கலிபுலவி மலியமறு கிடையெறி
ணண்ணிய விருட்படல நக்கிமி ரும்பிரபை நாளுந் தழைத்தமரர்கோ [தலா
னகரெனச் செய்யுந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி நற்றமிழ்க் கவிதழைய
[வே

க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

509. திருவளர் சதக்கிருது முற்றுமா முதவிய திறத்தையுண ராதூர்
தியாஞ் - செழுமுகிலி ஞலிட ருறுத்திமுன் ஞேன்கொண்ட செம்மாப் படங்க
ளரலே, யுருவளர் திருப்பெணெடு வருசுரபி யினமென்ப தோர்ந்தளித் தாங்க
வன்ற - னுறுபகைகொ டவ்விட ராகற்றிரை காத்தமல ருந்திப் பிரான்புரக்க,
மருவளர் கடுக்கைத் தொடைக்குழக ஞர்தனது மாண்கொங்கை யன்றிமற்றோர்-
மாதர்கொங் கைகடழுவ வொட்டே னெனக்கொண்ட வகைமைபோ லப்பரம
ஞர், குருவளர்நன் மேனியிற் செம்பாதி கொண்டுமகிழ் கோதையைத் தாதக
மழுங் - குளிர்பொங்கர் சூழ்தவத் துறைவளர் பெருந்திருக் கோமளப் பெண்
ணமுதையே. (க)

வேறு. அழைத்து வாழ்வித்த பெருமான்.

510. மேருவை வளைத்தரவு நாணென வியைத்தவிரி டக்கைமேவக்கொள்பிர தா
பச்சமர்த்தனே - வேடுருவெடித்துவல ஞகியவருச்சுனனில் வெற்றியே
பெற்றவிரு ஞான்மற்புயத்தனே - வீமலிமதுத்துளப வேனமுவரிப்புலிஞ
ளைத்துமேவற்கரிய சோதிப்பதத்தனே - மேன்மைமுனிவர்க்கொருகல்
லானிழலிலற்பொடுவி ரித்துவேதப்பொருள்சொல் யோகுத்தவத்தனே,
மாருதமெனப்படரு மால்விடையனேப்பவள வெற்பையேயொத்ததிரு மே
னிச்சிவப்பனே-வானவர்தமக்குரிய மாதர்கள்களத்தணித ழைப்பமேவற்
றெளிசெய் பானற்களத்தனே - வாரணமுகக்குரிசின் மாமயினடத்தி
யெனு மொப்பிலாவிப்புதல்வர் பான்மிக்குவப்பனே-மாசிலவருக்குளொ
ளி யாய்நிறையுமப்பனைய ழைத்துவாழ்வித்தபெரு மானேப்பழிச்சுதுங்,
காருருவிளர்ப்பவற னீர்புகவிருட்படிம ணத்தவோதிக்குயிலே வேழச்சிலைக்
கையோர் - காமனெயெரித்தவர வாவுசெவிதழ்க்கொடியை முத்தமே
யொத்தகை யானேப்பலப்பல, காமருகைத்தளவி லாவுயிர்களுக்குமரு
ளைத்தராநிற்கும்விழி யானேத்தருப்பொலி - காழிமழவுக்கினிய ஞானம
தளித்தளவில் பொற்பின்மூழ்குற்றமுலை யானேச்சுடர்த்தழல்,
சாருமெழுகொத்துருகு மாதவர் மனத்திடைநி றுத்துபாதத்தளிரி ஞேப்
பனிக்குலஞ் - சால்வரையிறைக்குமக ளாகியமடக்கொடியை முற்று
நூல்கற்றபெரி யோர்சொற்றெடைக்கியை - தாழ்செவியிலற்பவெளி
யேன்மொழியும்வைத்தினிது வப்பினுடற்குரிய தாயைக்கதிர்த்தெழு -
தாவில்கனகப்புரிசை சூழ்தருதவத்துறை யிருக்குமேண்மைத்திருமி
ஞேப்புரக்கவே. (உ)

வேறு. திருவாளப்பிள்ளையார்.

511. கருமுகில் விளராகத் துண்ணெனத் தோற்றிய
கனிவிட மமுதாகக் கொள்வித்த தாற்றவர்

மருவிய கயிலாயத் தையனைப் போற்றனி
வருமொரு திருவாளப் பிள்ளையைப் போற்றுதுங்
குருமல ரணிமாலைக் கள்ளுடைத் தூற்றெழு
குழலியை யடியாருட் செல்லனப் பேட்டினை
யருமறை முதலாமெய்க் கிள்ளையைக் காப்பொலி
யளகையில் வளர்ஞானச் செல்வியைக் காக்கவே. (ங)

வேறு. முருகக்கடவுள்.

512. அளிமிடைந்தொழுகு நறவருந்தியிசை யயர்கடம்பணிபு னைந்தபொற்சீர்ப்
புய - வழகுதங்குபெரு வரைதொறுங்குறவ ரரிவைகொங்கையெனு
மும்பலைச் சேர்த்துறு,
களிபொருந்துமுரு கனையடங்கலர்கள் கதறவெங்குரல்செய் செஞ்சிறைக்
காற்படை - கரமிலங்கமயில் வெரிநிவர்ந்தடியர் கருதுமங்குவரு கந்த
னைப் போற்றுதுங்,
குளிரரும்புமலர் வதியுமங்கையர்கள் குவிகரங்கொடும ருங்கிறக்கூட்டிய -
குயிலையென்புன்மொழி யையுமுவந்தினிது கொளுமிளங்கொடியை
யஞ்சுகப்பேட்டினைத்,
தளிர்துவன்றியிருள் படநிழன்றுமதி தவழநின்றுமலர் பொங்கரிற்றேத்
துளி-தடநிரம்பும்வயி ரவிவனங்குடிகொ டகுபெருந்திருநன் மங்கை
யைக் காக்கவே. (ச)

வேறு. பிரமதேவன்.

513. தண்ணந் துழாய்ப்படலை துயல்வரு தடம்புயத் தாதைக்கு நீழல்
செய்யத் - தந்தவரை யின்பறை யரிந்தபகை கண்டரி தங்குதற் கிடமிலாம,
லெண்ணுந் தனக்குமனை யாய்க்குமனை யிற்குமனை யிளவலுக் கேதியுறையு -
ளெகினுறையு ளாகமரு தத்திணையி லாக்கிமகி ழெண்கைப் பிரான்புரக்க, கண்
ணொன்று நுதலாளர் பலியேற்ற தன்மையைக் காட்டியாங் கிருநாழிநெற் -
கவினுற வளிப்பப் பெருந்திரு வெனும்பெயர்க் கருதுபொருள் காட்டியாங்குத்,
திண்ணங்கொண் முப்பத் திரண்டறமு முலகஞ் செழிப்புற வளர்த்துநாளுந் -
திருத்தவத் துறையினில் வளர்ந்தோங்கு தெய்வதச் செந்தார்ப் பசுங்கிளியையே.

இந்திரன்.

514. அங்கனிந் தொழுகுமயி ராணியுட னீராட் டமர்ந்துவிளை யாடுபொழுதி-
னந்நலா ணுண்டுகி னனைந்தல்கு றோன்றலா லதுகாண நாணிவளைசேர், செங்
கைகொடு தன்கண் புதைத்திடா தவளுடைய செங்கண்பு தைக்குமாறே -
செய்யதா மரைமலர்க் கண்ணாயி ரம்பெற்ற தேவர்பெரு மான்புரக்க, திங்கண்
முடி மகிழ்நரெத் திறநிற்ப ரத்திறந் திகழ்யாமு நிற்பமெனவே-சீவகோ டிகளறி
தரத்தெரிப் பதுபோற் றிருக்கயிலை விண்டுவின்கட், டங்கியவர் தாமரை யிருக்
கைகொ டிருந்தநாட் டருவிமய விண்டுவின்கட் - டாமரை யிருக்கைகொ டிருந்
தரு டவத்துறைச் சைவச் செழுங் கொடியையே. (சா)

தி ரு ம க ள்.

515. மன்னுமாய்ப் பாடியிற் பாறையிர்நெய் வெளவிநெடு மத்தின்மொத்
துண்டுமகிழ்நன் - வருந்தாம லவைபெற்று விழிவளர வுங்கொண்ட மனைவழிச்
சார்ந்துவாழ்ந்தா, னென்னுமொரு பழிமொழி விலங்கவும் பாற்புணரி யினிது
றையு ளாக்கொடுத்து - மியைதனக் குறையுளம் மகிழ்நன்மார் பாக்கியு மிருக்கு
மொரு பெண்புரக்க, பன்னகா பரணரோ ரிடமின்றி யெங்கும் பலிக்குழன்
றிடவுகீங்கிப் - பகர்மனைத் தந்தைவழி யுறையுளென வுரைதரும் பழிமொழியு
நீங்கவோங்கி, மின்னுபொன் மலைவெள்ளி மலைமுதற் பன்மலைகண் மேவுறையு
ளாக்கியன்னர் - மேனியொரு பாதியைத் தற்குறையு ளாக்கிமகிழ் மெய்த்தவத்
துறையுமையையே. (எ)

க லை ம க ள்.

516. தேனு றுவட்டெழப் பாய்தரு மடுக்கிதழ் செறிந்தசெம் பொற்ற
மரைச் - செழுமலரின் மேற்றனது பொன்மேனி யொப்புமை தெரிந்துறையு
மகிழ்நனேய்ப்பக், காணுறு வெண்டா மரைப்போதின் மேற்றனது கவின்மேனி
யொப்புமை தேரீஇக் - காதலி னமர்ந்தருள் கொழிக்குமறை முதலளவில்
கலிஞான வல்லிகாக்க, வானுறு தாழ்சடைக் கூத்தனர் வெஞ்சூல மழுமுதற்
படைசுமந்து - மணிமூரல் விழியுகிரி ஞற்பகை குமைத்தல்போல் வலீதிகிரி
ஞாங்கர்முதலா, வானுறு பல்படை சுமந்துந் துதிப்பவர்க் குறுமல விருட்பகை
யையெல் - லோதியிரு ளாற்குமைத் தருள்பொழி தவத்துறையி லோங்கெழிற்
பெண்ணமுதையே. (அ)

வேறு. துர்க்கை.

517. பொன்னங் கடுக்கை மதியணிந்த புரிபுன் சடையெம் பெருமான்றீப்
புகைக்கட் குறளன் வெரினெரியப் பொற்றுள் பதித்து நடிப்பதுபோன்
மன்னு மமரர் குழாமுருக்கு மகிடக் கூற்றின் முடிநெரிய
மலர்த்தாள் பதித்து நடம்புரிந்த மாறு வீரப் பெருஞ்செல்வி
கன்னிக் கமுகின் மிடறுடியக் கதலிக் குலைகள் சாய்த்திடப்பா
கற்றீங் கனிகள் கிழியவிலாங் கலிமுப் புடைக்காய் விழமோதி
யன்னப் பழனத் தோங்குதகட் டகட்டுப் பகட்டு வாளைகள்பா
யணிசேர் செல்வத் தவத்துறையி லமரும் பரையைக் காக்கவே. (கூ)

வேறு. சத்தமாதர்.

518. மலர்பல பொதுள்பா சடைப்பொற் றடத்தினும் - வரியளி புகுமோடை
யுச்சக் குலக்கணு, மழைமுகி றெடுபோர் கிரைச்சொற் களத்தினும்-
வயலணி மடமா தரப்புக் கடத்தினு,

மலர்கதிர் வயறேறு மற்றைத் தலத்தினு - மணிவளை மணியீன மொய்த்
துச் சரித்திடு, மளவில்பல் வளம்வாய்பு கழ்ச்சித் தவத்துறை - யம
லர்த மிடமேவு பொற்புத் துரைப்பெணை,

நிலவெழு சிறையோதி மத்தைச் செலுத்துந - ணிகரறு மடலேறு கைத்
துக்களிப்பவ, ணெடுவலி மயில்வா கனத்திற் சிறப்பவ - ணிகழா
வுணுமூர் தியைப்பெற் றகைப்பவ,

ளிலகிய வரிமர் நடத்தச் சமர்த்தின - ளிமிழ்மத வயிராவ தத்தைப் புரப் பவ, ளெழுமல கையினேறு வெற்றிக் குணத்தின - ளெனுமிவ ரொழு வோரு மற்பிற் புரக்கவே. (கo)

வேறு. முப்பத்துமூவர்.

519. கானமர்குழற்கொளிசெய் நித்தில மிழைத்தபொ னூர்பிறைமு கிற்கணெர் மதிப்பிறைமு னேத்தது சிவணவி ருத்தித்தி ருத்தாளில் வானவர் - காதல்செய் மடக்கொடிகண் மைக்குழன் மணிப்பிறை காடொறு மதிப்பரி தெனப்பல்பல மொய்த்திட வருள்பொழி மைக்கட் டுணைச் சீர்கொ டேவியை,

வானமர் தவத்தர்புக ழச்சிர புரத்துறு மாமறை மழக்குழவு மெய்ப்பொரு ளினைப்பெற வமுதருள் செப்புத் தனக்கோல மாதினை - வால்வளை யெனச்சுனை யிடைக்குளிர் நிலப்பிறை பூரிமய வெற்பிறை தவத் தினி லுதித்தருள் பிடியை மயக்கற்ற வுட்பாவு சோதியை,

யூனம ருடற்பொறைய வெற்கு மருளைப்புரி ஞானவ முதைப்பசு மலர்க் கொடியை யற்புத மயிலினை நத்துக்க ளத்தூய பூவையை - பூசொழு வயப்புரவி கட்டுமிர தக்கதிர் மீமிசை தடுத்தரிய கற்பக மலர்த்தரு நலிய வருத்திச் சுரர்க்கார்வ மீதரு,

தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள் சுற்றிய தவத்துறை யேழிருடி யர்க்கிறை யிடத்தினமர் சத்தியை யினிதி னளித்தற் குரித்தான காவலர்-தேரி டப மத்திபரி பொற்புற வுகைத்தருள் சூரிய ருருத்திரர் வசுக்கணன் மருத்துவ ரெனுமிவர் முப்பத்து முக்கோடி தேவரே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

520. நீர்பூத்த புண்டரிக நிகராகு மாறுள நினைந்திருமி னுரையீன்று-நிறையழகு கூட்டுண்டு வருமாறு செயவவரு கின்பணி விடைக்கணின்று, பேர் பூத்த செங்கையுந் தாங்குகின் றூர்தமைப் பெற்றதாய்க் குதவவென்று - பெரு மூலைச் சிற்றிடை யரம்பையர்கள் பேசப் பிறங்குமக் கரமிரண்டு, மேர்பூத்த நிலனிற் பதித்தொரு மலர்த்தா ளிருத்தியொர் மலர்த்தாளெடுத் - தெழின்முக நிமிர்த்தசைத் திர்விமண் டிலமானு மிருகுழைவில் வீசியாடத், தேர்பூத்தவீதித் தவத்துறைப் பெருமாட்டி செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (க)

521. குருவார் துகிர்ச்சடை நிசைத்தட வரக்கங்கை குழமதியி னோடு துள்ளக் - குழையசை தாத்திருப் புருவமுரி தரவெழுங் குறுமுரு வினவெறிப்ப, மருவார் கடுக்கைவெண் டலையரவு திண்டோள் வயிற்றுயல் வரக்கதிர்த்து - மணிநூ புரங்குமு றிடப்படைப் பேற்றதுடி வாய்த்ததிதி யபயமாய்த்த, ஒரு

வார் கொழுந்தழ றிரோதமூன் றியதா ளுவப்பரு ளெடுத்ததாளி - லோங்கத் தெரித்துமன் றிடையென்று நின்றுட வொருவர்தமை யாட்டுமயிலே, திருவார் தவத்துறைக் கருணைப் பிராட்டிநீ செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணி புனகோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

522. ஒன்னுர்த மும்மதி லொருங்கவிய வாங்குபொன் னெங்கல்விற் பழமையறிவா - ருற்றதனை யன்றியேத் தொழிலையெஞ் ஞான்றும் முளுற்றவல் லாமைகண்டு, கொன்னுர் வளைக்கையுல குண்டமுன் னெனிமிற் கொல்லேற தாய தான்மேற் - கொள்பொழுது வேறுறைய நாணியோ ருடல்செய்த கொள்கை போ லம்மகிழ்ஙனுர், பொன்னுரு மேனியிற் பாதிகொண் டாளும் பொருப்ப ரைய னீன்றபிடியே - புண்டரத் திருநீறு கண்டோ ருளத்தையொண் புன லாக்கி நெற்றியொளிரத், தென்னுர் திருத்தவத் துறைவளரு மென்னம்மை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ஙு)

523. மைவைத்த கண்டரை வணங்கவரு தேவர்கள் வயங்குசா ரூப முற்று - மன்னுவார் தங்குழுவி னின்றும் பிரித்துணர வைத்தகுறியே போலவும், பொய்வைத்த நுண்ணிடை யரம்பையர்கள் பேரொழிற் பொலிவுகா ணுஉமயங் கிப் - புணரவரி னவரஞ்சி யகலும்வண் ணம்பொறித் திடுமிலச் சினைபோலவும், பைவைத்த துத்தியுர கப்பணி யணிந்தவப் பரமனுர் திருமார்பினிற் - பைம் பொற் படாமுலைச சுவடுசெய் தகமகிழ் படைத்துக் களிக்குமயிலே, தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச் செழுங்கொம்பு செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண் ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

524. பாங்கினுறு செம்பதும பீடமொப் பப்பதும ராகபீ டத்தினேற்றிப்- பாணிவரு மேன்மைகண் டியர்கங்கை மஞ்சனம் பரிவினுட் டிப்பொய்கைகள், ளாங்கொடியை நுரைபொதிந் தாலென வெணுண்டுகிலி னுலீர மொற்றியொ ளிரு - மம்பிறையு ரோணியென நெற்றியயி ரப்பொட் டணிந்தரக் காம்பன் மலரி, லோங்குமதி யமுதுகுத் தாலென்ன முத்தணிந் தொளிர்வட்ட முலையமு துவா - ரூட்டித் திருப்பணிகள் பூட்டியிம வான்மனை யுவந்துகொண் டாடுமயி லே, தேங்கொளிய மாடத் தவத்துறைத் திருமங்கை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலாக் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ஙு)

வேறு.

525. கடிமலர் முளரியி லெகினம் வதிந்து கலித்தா டுதல்பொருவக்
காமரு சீறடி வயிரத் தணைடை களுன்று கலித்தாடக்
கொடிவடை யார்திரு மேனிச்சுவடு கொடுத்த திதங்கூறிக்
கூறிக் குமுறுதல் போல வொலிக்குங் கோலவளை களுமாட
முடியுறு சூழிய மாட வெழுங்குறு முறுவன் மலர்ந்தாட
முழுமதி முத்தென முகமதி நுணுமுளி மொய்குறு வியராட
வடிய முளங்குடி புகுமொரு சுந்தரி யாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று தவதுறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (சு)

526. சூழி முடித்த மணிப்பணி யடருஞ் சுடர்கான் றிருண்மேயத்
தொட்டிடு பொட்டொடு பட்டமும் வயிரச் சுட்டியும் வில்வீசத்
தாழிரு செங்குழை யோரிரு செங்கதிர் தம்முத யஞ்செய்யத்
தளவு முகைத்தவிர் குமுதத் தமுது ததும்பி வழிந்தோட
வேழிரு புவனமு முய்ந்தன முய்ந்தன மென்று களித்தாட
விழைபொரு மிடையிற் றழைசிறு கலையொடு மெழின்மே கலையாட
வாழிய வன்பின ருள்ள மிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (எ)

527. பமர முழக்க நறப்பொழி யுஞ்செம் பதும மருட்டியகின்
பாதப் புணைபற் றுகப் பற்றிப் பற்றற நிற்பார்த்த
முமல விருட்பகை சாய்க்கு நறுங்குழன் மொய்த்தெழு புகழ்மான
முத்தம் பத்தி நிரைத்த மணிப்பிறை முழுமதி யொளிசாய்ப்பக்
குமரி யனம்பயில் வயல்சூழ் காழிக் குழவுக் கமுதருளுங்
கொங்கைப் புகழென முத்தா ரம்பல குழுமப் பொலிவாயென்
றமரர் தொழுந்தொறு மருள்செயு மம்பிகை யாடுக செங்கீரை
யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

528. கந்தர மெடுமுடி துஞ்சிம யந்தரு கன்றே மன்றுடங்
கண்டர்த மொருபுற நண்பின்வ திக்தக ரும்பே யன்பாளர்
சிந்தையி னினிதுத ழைந்துவி ளங்கறி தம்பா வின்பாகே
திண்கையி லுலவைகொண் மைந்தர்வி லங்கல்சி வந்தார் தந்தாயே
யந்தரர் பணிபத பங்கய மென்கணு மஞ்சே லென்றீவா
யஞ்சுக மொருகைய ணிந்திய லஞ்சம மர்ந்தூ ரும்பாவாய்
செந்திரு மகள்கலை மங்கைதொ ழும்பரை செங்கோ செங்கீரை
செந்தமி ழளகை யிருந்த பசுங்கிளி செங்கோ செங்கீரை. (க)

வேறு.

529. தாவின் மணிக்குழை தாவு கடைக்கண் மடந்தாய் சந்தாரஞ்
சால்பொதி யத்தவர் தேற வியற்றமிழ் விண்டார் தந்தாயே
பூவி னிருக்குமி னுர்பர வற்புத நங்காய் வெங்காதல்
போயற வற்பினுள் வார்த முளத்தில் வதிந்தூ றுந்தேனே
கூவு கடற்படு மால விடத்தை யயின்ற நின்பாய
கூர்சுவை மூற்றித ழார்சுதை துய்ப்ப வுவந்தீ யுந்தோகாய்
தேவர் முடிக்கணி யான பதக்குயில் செங்கோ செங்கீரை
சீர்கொட வத்துறை மேவு மடப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

௩.—தாலப்பருவம்.

530. தன்பா டொருவேன் மழவிளஞ்சேய் சதுமா முகத்துப் புத்தேளைத்
தகைந்து சிறைசெய் ததுநோக்கித் தாயென் முறைத்தண் புனற்கங்கை
யன்பாற் றடமா யப்பிரமற் கனையென் முறைகொண் டொழுகுமவை
யனைத்துந் தன்பா டவ்வணஞ்செய் தமைந்த தேய்ப்ப வாவிதொறும்
பொன்பா யிதழ்த்தா மரைகள்பல பொருந்தப் பொருந்துந் துணையாவப்
போதன் றன்னூர் தியையமைத்தாற் போலோ திமங்க ளுறல்கண்டு
மன்பார் புகழுந் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (௧)

531. விண்ணிற் படரு முகிற்படலம் விறந்து கரைகொன் றிரங்கிமறி
வெள்ளத் திரைவா ரிதிபடிந்து வீங்கும் புலவு மணநாறி
யுண்ணற் கரிய வுவர்த்தோய முண்டு கதறி யெதிரெடுப்ப
துன்னி யவைநின் மகிழ்நன்முகி லூர்திக் கினமா கியதுநினைந்
தெண்ணற் கரிய விளநீருண் டெம்பா லுண்மின் முகில்காளென்
றெட்டிக் கொடுத்து நிற்பதுபோ லெங்குந் தெங்கம் பொழிலுயரும்
வண்ணப் பணைசூழ் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (௨)

532. மின்னும் வயிர மிருள்சீத்து மிளிரும் பதும ராகமலை
வீச நிறைந்த வெள்வளையும் வேழக் கரும்பு முத்துதிர்ப்பத்
துன்னுங் கமுகு செம்பவளந் தூர்ப்ப நிறைந்த தாமரையுந்
துதிக்கு மிருமா நிதிபோன்று தோன்ற வெங்கு மள்ளரவை
யுன்ன லின்றி யோட்டொடுபொன் னொப்பக் கண்ட ஞானியர்போ
லுள்ளங் களித்துத் திரிவதுகண் டும்பர் பெருமான் றலைசாய்க்கு
மன்னும் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (௩)

533. காளைச்சுரும்ப ரடைகிடக்குங் கமலக் காட்டிற் பிணர்மருப்புக்
கவைத்தாட் கவரி புகவெருவிக் கனிந்த வருக்கைச் சுளையுதிரப்
பாளைக் கமுகு மிடறொடியப் பருமுப் புடைக்காய் பலசிந்தப்
பைஞ்சூற் கொண்டல் கருக்கலங்கப் படர்மா மதியத் துடல்கிழிய
வாளைக் குமைக்கும் வரிநெடுங்க ணரம்பை மடவா ரூசலிடு
மந்தண் டருக்கோ டுகண்முறிய வண்டத்தளவு மெழும்போத்து
வாளைப் பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (௪)

534. ஏற்றி னுரிமங் கலமுரச மிரங்கும் வயிர்யாழ் கோடுமுத
லியம்பு மொலியு மங்கலவாழ்த் தெடுக்கு மொலியு மிரும்புலவி
யாற்று மடவார் கொழுநர்சிரத் தம்பஞ் சடிக ளோச்சவெழு
மலம்பு சிலம்பி னொலியுமவ ரல்குன் மணிமே கலையொலியு

மூற்றுங் காடக் கடாமலிக ளுரறு மொலியும் வயப்பரித்தர்
சொலிக்கு மொலியு மிளைஞர்பொற்றே ருருட்டு மொலியு முகிலொலியை
மர்ற்றி முழங்குந் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (டு)

வேறு.

535. செய்ய கரும்பு விரும்புவில் வாங்கிச் செறியளி காணேற்றித்
தெண்ணீ ரருவி யிரங்கும் பொதியத் தென்றற் றேரேறி
யைய மலர்க்கணை யொன்று தொடுத்திடு மங்கச னங்கமற
வழல்கெழு நுதல்விழி யாற்பொடி யாக்கிய வாண்டகை யோகிகளை
மையமர் வாள்விழி யாலம ராடி மருட்டிப் பணிகொண்ட
மாமயி லேகலை நாமகள் பூமகள் வாழயி ராணிமுதற்
றைய லருக்கர சாய பசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ
தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (சு)

536. வந்திக் குந்திரு மாலயன் முதலிய வானவர் துயர்நீங்க
மைநா கம்பொரு மேனித் தருவ வயப்படை யுள்ளவெலா
மூந்திக் கட்கடை சிந்தழல் வாளியு மொருகைப் புழைவருபே
ருலவைவக் கணியும் மிருகவுள் வாக்கு முகாந்தப் புனலம்பு
கந்தச் சிந்தி யழித்துத் தலைமை கடாத்திய யானையையு
நாடிக் கூடி யுடன்று தொலைத்தெழு நற்புக ழொருகோட்டுத்
தந்திக் கன்றை யுயிர்த்த விளம்பிடி தாலோ தாலேலோ
தமிழ்ச்சுவை கண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (எ)

537. முதிர்சுவை யமுத மொழுக்கிய தேயென மொய்த்த சிறைக்கிளிகண்
மூவர் திருப்பதி கம்பல பாட முழங்கி யெழுந்தழல்போற்
புதிய நறுந்தளி ரீன்று விளங்கிய பொற்சூ தக்குழையிற்
பொருந்து கருங்குயில் வாசக முழுதும் பொக்க மறப்புகல
கதிரும் பூவைகள் சாமம் பாடக் காமரு சோலையெலாங்
களுதல் கண்டொரு வண்டுஞ் சோராக் கற்பச் சோலைவளைக்
தெதிர்தொழு மளகா புரியிற் குடிகொளு மெந்தாய் தாலேலோ
வெவ்வுல கங்களு மெவ்வகை யுயிர்களு மீன்றுய் தாலேலோ. (அ)

வேறு.

538. மழவனுடற்பிணி தபவருள் வைத்தபி ராளு ராணுரு
மகிழ்நர்குணப்பொரு ளெனவறி விற்பெரி யோர்பே சோர்மானே
தழன்மெழு கொத்துரு குவர்தமு ளத்திடை வாழ்வாய் தாழ்வான
தமியன்மொழிக்குமி னருள்புரி யத்தகு தாயே மாயாத
குழகுருவச்சர வணபவ னேத்தரு பாவா யோவாத
குமரியிருட்படு நறுமண மொய்த்தவிர் கோதாய் வேதாதா
ழழகுபழுத்தவி ரளகை யிருப்பவ டாலோ தாலேலோ
வரியமறைக்கும்வி ளரிய புகழ்க்கொடி தாலோ தாலேலோ. (கூ)

வே று.

539. வாரார் முலைக்கொடி மானே தேனே பூனேய
மாரு வெனக்கரு ளீவாய் பாவாய் தாவாத
காரார் முடிக்கிரி மாதே தாதேய் போதேறு
கானூர் குழற்குயி னுவார் மூவா மாவாழும்
பேரா ருரத்தினர் தாழ்வார் சூழ்வார் வாழ்வாராய்ப்
பேரா மலற்புற மாசார் மூசா தேசாரு
சீரார் தவத்துறை வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
சேவே றுவர்க்கிட மானுய் தாலோ தாலேலோ. (கo)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—சப்பாணிப்பருவம்.

540. செம்மைதரு மொளிகளுள் ளனவெலா மொப்பிலாச் சிவனுருத் தேசதென்றே-சீவகோ டிகளறிய வப்பரம யோகிக டிருக்கண் புதைத்த ஞான்று, வெம்மைதரு கட்குறவு கொண்டொழுகும் யாமென்று மேவுமொப் பாகேமெனு-வில்வீசு பவளச் சரோருக மகன்றஞ்சி மேலுமுய லாதடங்க, மும்மையுல குந்தொழும் வரைக்குமக ளாகியதை முன்னியத் திணையிலுற்று - மொய்யழகு கூட்டுணச் சமயந் தெரிந்தினு முயன்றுசெங் காந்த ணிற்பத், தம்மைங்க ராய விரு கைகண்முகிழ் செய்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

541. பந்தந் தனக்குடைந் தஞ்சிவந் தடையும் பசுக்களைப் பாதுகாக்கும்-பண்புபோற் பசமிரு கட்குடையு நீலமும் பங்கயமு மெய்யொளிக்கு, நந்திய வசோகும்வெண் ணீற்றொளிக் குடைதளவு நற்சடைக் கவிழ்தொழிற்கு - காணி யுடை மாத்துணரு மான்முதற் றேவர்தொழ நாடுபிர ணவவேழமாய், வந்தகா லத்துடையும் வேழமும் வந்தடைய வாளிவில் லாக்கியென்று - மலர்வாளி வேழவிற் குமரனைப் போலாதம் மகிழ்நரொடு பொருதுவெல்லச், சந்தமுற வைத்தொளிர் தருங்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - சது மறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

542. பைவளர் மணித்தீப மேற்றிக் கிடக்கும்வெம் பாம்பிற் கிடந்துறங் கும் - பகவனுந் திப்பவள வம்புய பீசைக்குடிகொள் பனவனுள் ளஞ்சிகாணச், சைவர்முத லறுவருட் டாமரைதொ றுங்குடிகொ டந்தையாரே யொப்பீ - தங்கிவளர் தாமரை தனக்குமுண் டென்றினிது தங்கியது போன்முருகவே, டெய்வமண நாறுசெந் தாமரைப் பூவிற் சிறந்தாறு மழவுருவமாய்ச் - சேர்ந்து றைய வவ்வுருவ மாறுமோ ருருவமாய்த் திகழ்தரத் தழுவிமுகுரு, தைவந் தணைக்குங் கரத்தொளி ததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறை கள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ஙு)

543. மீனுமை கேழனர சிங்கம்வா மனனஞ்ச மிக்கதண் டம்புரிந்தும் - வேதனைச் சன்றக்க னிவர்தலை யறுத்துமத வேள்புரிசை மூன்றெரித்து,

மூனுறு பகுவாய்ச் சலந்தரனே மாட்டியு முடல்கூற் றுதைத்தும்வெந்தீ - யுற
ழுந்த கனதூனைச் சூலமேற் றுங்கும்பி யுழுவைமுதல் வென்றுமென்று, மானுத
வலியுடைய வாண்டகைக டோற்பநெட் டரவிற் படுக்குமாயோ-னரவுரு மாய்க்
கழிய மூண்டகவ ருட்டத் தடிக்கடி பிடித்தெறிந்து, தானுடி வென்றசெங்
கையொடுகை சேர்த்தம்மை சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள் கதறுந்
தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே. (சு)

544. ஏற்றபுன லரவுமுத லாங்கலனே யீர்த்தோடு மென்றுள மதித்த
மைத்தாங் - கெழில்வட்ட வடிவா முடித்ததெற் றற்சடை யிருக்குமக் கீறுகு
கண், டாற்றுபசி தீர்வா னருந்தமல ரயனென வடுத்தெட்டி யெட்டிமுயலு -
மாண்டகை காத்துழை கடுப்பநின் செவ்வா யமைந்ததொண் டைக்கனியெனு,
மாற்றரிய நசைகொண்டு கவர்வா னினைந்திதழி மாலையணி யெம்பிரான்போல்-
வாயூறு பைங்கிளிப் பேட்டினஞ்சிறைதடவி மகிழ்வினகை செய்துதருவின்,
சாற்றுகனி கொண்டேட்டி மகிழ்விக்கு மங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-
சதுமறைகள் கதறுந் தவத்துறைப் பூங்கொம்பு சப்பாணி கொட்டியருளே.(ரு)

வேறு.

545. பொன்புரி செஞ்சடை யையர் பசித்த புலிச்சிறு குழமகவைப்
போரா ழிப்படை யேத்திய செங்கைப் புத்தே ணனிதுயர
மன்புரி பாற்கட லூயினி தூட்டி வளர்த்தது போலாது
மலர்தலை யுலகத் தெவ்வுயி ருஞ்சுகம் வாய்த்த தெனத்துள்ள
மின்புரி மாட நெருங்கிய காழியில் விழைசொற் குழமகவை
மென்முலை வழிபால் வள்ளத் தூட்டி விழித்துளி மாற்றியகின்
கொன்புரி செங்கை முகிழ்த்தெனை யாள்பவள் கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (சூ)

546. உன்னத மால்வரை பல்ல வணங்க வொளிர்ந்தெழு மெழுவாயா
யுற்றத னுருவு குழைத்து வருத்த முஞற்றிய பகைகண்டு
பொன்னக மிகலொரு வன்பா லிருபேர் பொரின்வரும் வெற்றியெனுப்
புன்தி மதித்திரு கூறுய் நேரே பொருதுறு மாதேபோற்
கன்னவில் கொங்கைக ளெம்மான் மார்பு கவின்சுவ டுறமோதக்
கம்பா நதியிற் கட்டித் தழுவு கரங்கள் சிவப்பூறக்
கொன்னுனை யிணைவேல் வென்ற கருங்கணி கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

547. நனியுயர் வான மணப்பத் தரின்மறை நாதன் மகம்புரிய
நாரணன் முதலியர் பணிதலை நிற்ப நயம்பெறு கணநாதர்
முனிவர ரரவொலி செய்திரு கைகண் முகிழ்ப்பப் பல்லியமேழ்
முகிலொலி சாய்ப்ப வரம்பையர் வாழ்த்து முழக்கக் கடிமலர்வாழ்
வனிதையர் நின்னை யணிந்து பணிந்து மணத்தவி சேற்றவவண்
மங்கல மாமுனி பன்னி யொடும்புனல் வாக்க மகிழ்ந்தேற்றுக்
குனிமதி வேணியர் தொட்ட கரங்கொடு கொட்டுக சப்பாணி
கொடிகொ டவத்துறை யடிக ளிடத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

548. பவத்துயர் பாற வெனக்கரு ளீச்செ யருட்பாவாய்
பனிக்குல மால்வரை பெற்று வளர்த்த சுவைப்பாகே
சிவத்திரு வாள னிடத்தி லிருக்கு மியற்றேகாய்
திருப்பெணி லாவு கலைப்பெ ணிவர்க்கி ரசத்தேனே
கவத்தளிர் வேர்மலர் மொய்த்தவிர் மைத்த குழற்றுயே
நயப்ப வெணலை முற்றும் வளர்த்த கரத்தாலே
தவத்துயர் வார்க ளுளத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி
தவத்துறை வாழு மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

வேறு.

549. கனத்த மலர்க்குழ லுச்சியின் முச்சி யிசைத்தார்ருங்
கதிர்த்த மணிப்பிறை பொட்டொடு சுட்டி தரித்தாரு
மூனக்கித மெப்படி யப்படி தொட்டி லசைத்தாரு
முவப்பி னினித்த கனிப்பல் வருக்க மளித்தாரு
மனப்பெடை யைக்கிளி யைப்புற வைக்கொணர் வித்தாரு
மடுத்த விருட்பொழு துற்றக ணைச்சி லொழித்தாரு
மனத்தின் விருப்பொடு சுற்றினர் கொட்டுக சப்பாணி
மணத்த தவத்துறை யுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்.



550. ஒருமூ வகையா யெண்ணிலவா யுணர்த்த வுணர்சிற் றறிவினவா
யுண்மை யினவாய்ச் சதசத்தா யுறுகண் ணியல்பா யுழல்பசுக்க
ளருமா தவசன் மார்க்கநெறி யடைந்த ஞதி யாயளவி
லாற்ற லுடைத்தாய்ச் செம்புறுமா சான மூல மலநீங்கி
யுருவோ டருவங் குணங்குறியற் றெளியாய் நிறைந்த பதியையுணர்
வுணர்வா னுணரும் பொருளொழியா தொழிந்து கதிர்மீன் போற்க
திருவா ரின்ப முறவருள்வாய் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே [லந்து
தேவா திபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (க)

551. தொன்றுப்ப் புதிதாய்ப் பேருணர்வாய்ச் சுடரா யிருளா யுயிர்க்குயிராந்
தரியா நீத வாழ்வினுக்குத் துணையாய் நின்ற பெருவாழ்வே
யொன்றுப் பஞ்சப் பொறிவழித்த மூள்ளஞ் செலுத்தா துண்ணிறைந்த
வொழியா வன்பு வழிவதுபோ லொழுகுங் கண்ணீ ரிடைமுழுகி
நின்று ருள்ளத் தமுதூற நிறைந்த கருணைப் பெருக்காறே
நிலவு ஞானச் செழுஞ்சுடரே நீங்கா வினிய சுவைக்கரும்பே
தென்றுழ் நறுந்தே னுவட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
தேவா திபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (உ)

552. வெள்ளிப் பொருப்பும் வெள்விடையும் வெள்ளை யிரண்டா யிர மருப்பு - வெள்ளைக் களிறும் வெண்பிறையும் வெள்ளே றுயர்த்த வெண்கொடி யுந், தள்ளித் தரளங் கொழித்துமறி தருவெண் புனலும் வெண்ணீறுஞ் - சங் கிற் புரிந்த வெண்குழையுந் தகுவெண் மனவு மணிவடமும், துள்ளிச் சுவைத் தே னுவட்டெடுக்குந் தும்பைப் புதுவெண் மலர்த்தொடையுந் - தொலையா வுடைமை யாப்படைத்த தூயவடிகண் முடிவணங்கத், தெள்ளிச் சிறுவெண் ணகையரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே - தேவா திபர்சூழ் தென்னள கைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ஈ)

553. மஞ்சிற் பொலிந்த திருமேனி மாலை யயனை யிந்திரனை
மற்றைச் சுரரை முனிவரரை மடவார் வலையிற் புகுத்துமெனை
யஞ்சப் பொடித்த நெற்றிவிழி யடிக டமையப் பகைதீர
வமைந்த தளவுக் கணையாலு மங்கைக் கருப்புச் சிலையாலும்
விஞ்சத் திறல்வென் றேனென்று மீனக் கொடியோன் களிபொருந்த
விமலப் பெருமான் பெருங்காதல் வெள்ளத் தழுந்த வெண்முறுவல்
செஞ்சொற் கிளவி யினிதரும்புஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
தேவா திபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ச)

554. நெய்தல் கமழுங் கடல்கிழிய நெடுமான் முதல்வா னவர்பதம்பு
நிறுவிக் கொடிய பணிக்கயிறு நிகழப் பூட்டிக் கடைகாலை
வெய்தென் றெவரும் விதிர்ப்பவரு விடத்தை யருந்து மெம்பெருமான்
மிடற்றிற் கருமை யன்றிமறை விரிவாய் கருமை மேவாம
லது பொருத்தப் பொருத்தியினி தரும்பு மமுதச் சுவையூற
லருத்தியுடனன் கருத்தியென்று மழகிற் டொலிதன் சாரூபஞ்
செய்து விளங்கும் பவளநறுஞ் செவ்வாய் முத்தந் தருகவே
தேவா திபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

555. வெண்பிறை யலங்கலணி செஞ்சடைக் கார்க்கரிய மிடறுடைப் பரமயோகி
வெள்வளைச் செவியங்கை மதிமான் முழக்கொலி விலங்கியின் படையு
தண்புனற் நடமலரு மிந்தீ வரத்தைத் தடிந்துபொற் குழைகிழித்துத்[மாறு
தாவில்குமிழ் மேற்பாயு மரிமதர் மழைக்கணற் றுவமம் மானெவென்று
கண்பயில் சிலைக்கரும் புஞ்சிறைக் கிள்ளையுங் காமர்யா மூங்கரத்திற் [து
கவிழ்தலைக் கொள்ளவமிர் தூறிமென் குதலையொடு கனிமழலை யுங்கலக்
பண்பழுத் தொழுகுமது ரக்கிளவி தோன்றுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே
பங்கயத் திறைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே.

556. குறியுடைத் திரளனைய முத்தமெல் லாங்குழுக் கூடிமிக் கொளிருமழகு-
கூட்டுண்டு கீர்த்திநனி கூடுமா றெண்ணியுயர் கோட்டைக் குமைத்திரங்கு, மறி
திரைக் கார்க்கடல் புகுந்தகடு விம்மவறல் வாய்மடுத் துண்டமேகம் - வயிறுளோர்
தீனுமுத் தென்னக் கருங்குழல் வயங்குபிறை யெனவடைந்து, செறியுமுக் கனி
யென வடைந்துநீ சமயன்றெரிந் துவாவென வொர்முத்தைச் - செலுத்தவந்
தின்னுமெட் டிப்பார்த்து நின்றிடத் திகழுமுத் தங்கள் கொண்டு, பறியனைய

வேணியடி கட்கினிய தானதின் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திரைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

557. ஊனூறு நுதிவைப் படைக்கைகவ வீரரொ டுருத்தெழுந் தித்ரஞால-முருட்டிவரு சூர்முதற் சேனை சமுத்திரத் துழைநுழைந் துடல்பிளந்து,வானூறு பைந்தடி சுவைத்துகெய் யொழுகீருள் வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த - வன்சிலை குனித்தடுங் கணைபல பணித்தமார் வாழுக ரம்புதுக்கித், தேனூறு கூந்தலர மங்கையர்கள் புருவமென் சிலைகுனித் தொளிர்கணம்பு - திரள்புயத் தெய்யக் கலாபமயின் மீதுவரு செவ்வே ளெனுங்குழவிதன், பானூறு மழலைவாய் முத்தங்கொ ணினதுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத் திறைபரசு மங்கலர்க் கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

558. உருகியு ளுடைபழ வடியர்த மனநிறை வுற்ற விளக்கொளியே
யுதயம் தெழுகதி ரெதிரெழு பலகதி ரொத்த சுடர்க்கதிரே
மருமல ரிதழிய ருளமெனு மடிவின் மணத்த மலர்க்கொடியே
மதிதவழ் தருமுடி யிமவரை மகிழ்வின் வளர்த்த மடப்பிடியே
யருமறை குறுமுனி பெறவருள் கனியை யளித்த சுவைக்கனியே
யளவில்ப வுயிர்தழை தரநனி யுதவு மருட்பெரு மைக்குயிலே
முருகவிழ் புதுமலர் செருகிய குழலினண் முத்த மளித்தருளே
முனிவரர் குழுவிய வளகையில் வளர்பவண் முத்த மளித்தருளே. (கூ)

வேறு.

559. வெச்சென மொய்த்த பவக்கட லுட்பல் விதத்துய ரத்தொடுமாழ்
வெப்ப மனத்தென் மொழிக்கு மளிக்கும் விருப்ப முடைக்குயிலே
கொச்சை மறைக்குரு வேக்கமு துய்த்த குடப்பொன் முலைக்கொடியே
கொட்பக னற்றவ ருட்பொலி தட்ப குணத்த மதிக்கலையே
நச்சர வப்புரி கச்சை யரைக்கசை நக்க ரிருப்பிடமே
நத்தம் விளர்த்திட மைத்து மணத்த நறப்பெய் குழற்றிருவே
முச்சக நச்சு மருட்பெரு மைக்கிளி முத்த மளித்தருளே
முத்தமிழ் மொய்த்த தவத்துறை யுத்தமி முத்த மளித்தருளே. (கo)

நி.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சுரு—வாராவிளப்பருவம்.

560. மாமலர் நறுங்குழற் கொண்டலிடை நித்தில மணிப்பிறை நிலா வெறிப்ப - வதனவம் போருகத் திடவல மணிக்குழைகண் மழஞாயி றுதயஞ் செயக், காமரு புரந்தரவின் மின்கலந் தாலெனக் கவினுதற் பட்டமொளிரக் - கமுத்தணி பழுத்தவிருண் மேயவளை யிலகவிடை கட்டுமே கலியொலிப்ப, வாமமிகு புன்னகை யரும்பமென் சாயற்கு மடநடைக் குந்தொடர்ந்து - மயிலனம் வரச்சுருதி மொய்த்திடுஞ் சிற்றடி மணத்தமல ரோடளாவித்,

தேமலி சிலம்புகள் கலின்கலி னெனப்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே.(க)

561. அள்ளிதழ்த் தர்மரை யிடைக்கல்வி செல்வமரு ளந்நலார் தோற்றமென்ப - ரறியா ரறிந்தபெரி யோர்கணின் பொற்சீ றடித்தா மரைக்கணென்பர், விள்ளுமி வுரைச்சான்ற தாகுமத் தாமரையை மேவினர் பெறுமனின்றுண்-மென் மரைப்போது மேவியம் மாதரை விருப்பொடும் பெறுதல்பின்னு, முள்ளுமிவ் விருவரைத் தோற்றுதல் வியப்பன் றொலிக்குநூ புரமணிமினு - ரொன்பதின் மரைத்தருத லாலென வரம்பைய ருவந்தேத்து தாள்பெயர்த்துத், தெள்ளு மறை யோவிட்டு மறிவரிய வொருபெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (உ)

562. அம்மையிக பரமுத்தி யருளுநின் பொன்னடி யடிக்கடி பெயர்த்திடு தொறு - மவிருஞ் சடாமகுடர் தந்தே ரிடைப்பல்வி லமைத்துக் கிடத்தியதுபோல், வெம்மையக றண்பூம் பராகம் பரப்பிமெத் தென்றவிய னன்னிலத்தில் - வெண்பிறைச் சுவடுபல தோன்றவர மாதர்தம் மிளிர்பிறை யணிந்த குழலின், மும்மையுல குந்தொழு பதம்பதித் திடவுறு முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவு-மொய்த்தவிவை களிலெது வெனக்கொழுநர் தம்பிறை முழுச்சுவட தாய்ந்து வரவுஞ், செம்மையா யிரமறை தொடர்ந்துவர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (௩)

563. சந்தமுற மாடமரும் வெண்ணிறக் கலைமக டழைந்துகளு லித்தோன்றுநின் - றன்னுருப் பச்சொளியி னனிமூழ்கி வேற்றுமை தபத்தோன்ற லால் விரைந்து, கந்தமல ராளிநீ யேயென மதித்துக் கதிர்த்துவள மிக்ககாரைக் - காற்புனித வதியம்மை பொன்னடியில் வீழ்பதி கடுப்பப் பணிந்தெழுந்து, வந்தடி யரைப்பரம னேயென மதித்தேத்து வார்போற் றுதித்துநிற்ப - மற்றது தெரிந்துமா னீளைமய னீங்கியி வணந்தொழப் பெறுவமென்று, செந்திரு மடந்தையு ளுவந்துபர வும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (௪)

564. நந்தாத கஃறொலிக் கானிற் சரித்தவொரு நன்பிணை வழுத்தியலர்மே - னங்கையா யுழையாதல் கண்டுதா மும்பெற நயந்தபல பிணைகளும் பொற், பந்தார் விரற்கர மமர்ந்தொரு சிறைக்கிள்ளை பகருமஞ் சுகமெனும்பேர்ப்-பண்புறப் பயிறலாற் றாமும் பெறக்கருது பைஞ்சிறைக் கிள்ளைகளுமொய்,யந்தாரடித்தல மடுத்தொரோ திமமூர்தி யாயஞ்ச மென்றுறைதலா - லறிந்துதா மும்பெற மதித்தவன் னங்களு மடுத்துத் தொடர்ந்துவரநற், செந்தார்ப் பசுங்கிளி கருந்தார்க் குழற்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (௫)

வேறு.

565. ஐயர் முடியை நேடியுங்கா ணரிய வனநே டியுமவர்தா
ளறியான் றந்தை யாதலினின் னடியை யறிவான் றொடர்ந்துவர
வெய்ய கடுவுண் மிடற்றவர்தேர் மேவிநடத்து நாட்பரியாய்
விரைந்து முன்சென் மறையாவும் விரும்பி நின்பின் படர்ந்துவரப்

பொய்யில் பரம நிடத்திருவர் போன்மென் னடையைச் சில்லோதிப்
பொலிவைக் கவர்வா னடிமுடிகாண் புலங்கூர் மயில்க ளடர்ந்துவர
வையம் புகழும் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (சு)

566. செந்தா மரைமெல் லிதழ்மருட்டித் தேமா நறுந்தண் டளிர்வருத்திச்
செயலை மலர்ந்தன் னலங்கவற்றிச் செம்பஞ் சினையும் விளரியற்றி
யந்தார் புனையு முழுவலன்பர்க் கழியா வின்ப மளித்துமண
வம்மி யிடத்தும் பயின்றதனு லடியேன் மனத்திற் குடியிருந்த
பைந்தாள் பெயர்த்து மேகலையும் பாத சாலங் களுமொலிப்பப்
பவள வாய்ப்புன் னகையரும்பப் பயின்மா லெயின்முன் றில்கடோறு
மந்தா நிலஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

567. ஆக்கன் முதலா வைத்தொழிலு மவிரு மதியஞ் சடைமுடித்த
வமலப் பெருமாற் குடனிருந்தன் பாக முடித்து வரும்பாவாய்
தாக்கு மலமூன் றறச்சவட்டித் தாவா விருவல் வினைமுருக்கித்
தகுமொன் றடைய வெளியேற்குத் தண்ணங் கருணை புரிதாயே
மேக்கு நிவந்த செழும்பொழிலின் விடபத் தலரு நறுமலர்கள்
விரைத்த சுவைத்தே னசும்பூறி விசும்பி னெவர்க்கு மிசும்புபட
வாக்கும் வளஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (அ)

568. அருவ முருவ மருவுருவ மையு மொருகான் கொருகான்கொன்
றுக வொன்பான் றிருமேனி யடிக ணிலைக்குத் தகவுயிர்கள்
பொருமும் மலப்பா தகக்குழிசிப் புலப்புன் றொடக்கைப் பெறலருவான்
பொருளா கியசத் திநிபாதம் பொருந்தியகன்று சிவாகந்தத்
தொருவா துறையச் சத்திமுத லொளிரும் வாணி யீறுக
வோசேழ் பேத மாய்நிற்கு முமையே யமையா வளமிக்க
மருவார் சோலைத் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (கூ)

569. அரும்பே புரையு மிளமுலைப்பெண் ணரசே வருக வன்பருளத்
தமுதே வருக வெவ்வுயிர்க்கு மனையே வருக வினியசுவைக்
கரும்பே வருக பெருங்கருணைக் கடலே வருக பரஞானக்
கனியே வருக வோங்கொளியாங் கடவுட் குறையு ளேவருக
விரும்பே தைமையென் னுயிர்த்துணையா மின்பப் பெருக்கே வருகமுரு
கேந்துங் குழற்பூங் கொடிவருக யாருந் துதிக்குஞ் சைவநெறி
வரும்பேர் மருவுந் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே
வான்றோய் குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (கo)

கூ.—வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

570. மங்கலப் பேரருட் சுகுணவத் திரியென்னு மாமுனிவ ரன்றனக்கு-மகவாத லான்மலிவின் மெய்ப்பொரு டலைக்கொண்ட மன்னுமா தீர்த்தமாகிப், பொங்குசிவ கங்கையிற் பைங்கதிரின் மழவுருப் பொலியவுற் றுறைதலால்வெம்-புரமுனி யிருந்தவர் வலஞ்சூழ்த லால்விண்டு பொன்னெய்த லுறவருளலால், வெங்கணுறு கோழிக் கொடித்தமர விற்கொள்கா வேட்கினிமை யேபுரிதலான் - மின்னுமிக் கணவிடை பொருந்தலா னின்செய்கை மேவுதன் செய்கையென்றே, யங்கலுழு மேனிப் பிராட்டிநிற் கூவினு ளம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்கு ஙிக ரளகா புரிட்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

571. பலவுயிர்ப் பயிர்தழைத் திடவரவ மணியம் பரத்திடைத் தோன்றி வர்தாய் - பரசமய விருளறப் புரிவெங் குருப்புலவர் பாலமிர்து கொளவளித் தாய், குலவுமுட் பாதக மலங்கவற் றிச்சுகங் குவலயம் பெறவுதவுவாய் - குளிருந் தசக்கங்கை மானப் பரக்தெழு கொழுங்கரங் கொண்டுபொலிவாய், கல மருவு மிதையுருப் பாதிகொண் டன்புற நயந்துநின் ரூயாதலா - னண்ணுமெம் பெருமாட்டி தன்னேயொவ் வாதிராய் நாடிவினே யாடிடினைக், கலகில்புவ னத்துமிவள் போலுமோர் துணேயில்லே யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குஙிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

572. ஏற்றநின் வாயினில வமுதஞ் சுகோரமெனு மிருகாற்பு ளுண்டு மகிழு - மிவள்வாயி னிலவமுத நரமடங் கலேவென்ற வெண்காற்பு ளுண்டுமகி ழும், போற்றநீ மாலவ னெனச்சொல்லு மொருமுகப் புலவனேப் பெற்றெடுத் தாய் - புலவர்க்கு மேலவ னெனச்சொல்லு மறுமுகப் புலவனேப் பெற்றுளிவ, டேற்றமீன் மாதரிரு பாலெழுவ ருளேநீ சிதக்குமிவ ளோங்குகல்வி-செல்வமீன் மாதர்முத லளவிலா மாதர்பணி செய்பவுள் ளாளாதலா, லாற்றவு நினக்கதிக மென்றவரு மறிவர்கா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குஙிக ரளகா புரிப் பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

573. வண்டமர் நறுந்துளப மாலேப் பிரான்றுயிலு மறிதிரைக் கடலுதி த்து-மற்றவ ணிருக்கையமை யாதுவெறு வெளியோடி வந்துகா ரிருள்வினேத்து, மண்டமரர் பிழிதரச் சுதையிழக் துடதேய்ந்து மாய்ந்தலையு மொருநினக்கம் - மாயனு லறியப் படாதபே ரானந்த மாக்கட லிடைப்பிறந்து,கொண்டவ ணிருக் கையடி யார்க்குமும் மலவிருள் குமைத்தமர சேத்தநாளுங்-குணவமுத மோங்க ஙித் தியமாகி நிற்குமிக் கொடியஞ்ஞ மெனல்லியப்போ, வண்டபங் ரண்டமு மீனத்துமிவள் பெருமைகா ணம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குஙிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

574. வஞ்சக மனக்கொடிய தக்கன்செய் வேள்வியிடை மாறிலவ மான முற்று - மன்னிய வருட்குரவ னுக்குரிய கற்பின்மட மங்கைமென் றேள்புண ர்ந்து, நஞ்சுமி ழெயிற்றரவ விக்கிட விழுங்கிச்சி ஞழிகை குதட்டியுமிழ - நப வழி யலைந்துமிவை முற்றுமற் றிற்குள்ள ரன்றில வெலாமறிந்து, மஞ்சனைய மேனிநெடு மான்முதற் பலகோடி வானவர்கள் சூழ்நிற்பவு - மலர்கடைக் கண் ணின்மேற் சாத்திப் பிராட்டிதிரு வாய்மலர்ந் ததுகருணேகா, ணஞ்சிலம் படி யென் றலைக்கண்ணும் வைப்பவளொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குஙிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ஙி)

575. மக்கட் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்துமழ வன்பெற்ற வெண் குட்டநோய்-மாற்றவுல கெங்கும் திரிந்தித் தலத்துவர மாற்றிச் சிறப்புமுதவிச், செக்கர்ச் சடாமகுடர் தாண்மலர்க் கன்புந் திருந்தக் கொடுத்ததீர்த்தந்-தெய்வப் புரோகிதன் மனைக்கற் பழித்தலித் சேர்ந்துவெண் குட்டநோயே, மிக்குற் றெ மூந்ததென வுலகுரைத் திடவுடல் விளர்த்துக் குறைந்தலையுநின் - வினையொடு களங்கமு மிமைப்பொழுதின் மாற்றியுயர் மேன்மையு மளித்தம்மைதன்,னக்கக் கடைக்குமொ ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

576. நினையாமன் முன்னிவளை யவமதித் தவனுமவ னேருமவி யுண்ண மொய்த்த - நெடுமான் முதற்பல்வா னவருமவ ருடனின்ற நீயுநனி பட்டபாட் டைத், தினையர்ர் கொடிப்பொழுது நினைகின்றி லாயினுஞ் செங்கதிர்ச் செல்வ னெடுவெண் - செறிகதிரி னீயுமொளி வட்கியுட் கிடவிவ டிருக்கைசெய் ததுவு முணரா, யுனையாவு மாமிவ ளழைத்திட விழைத்ததவ மொன்றல்ல வெனவு முணரா - யுனைக்கலை மதிக்கடவு ளென்றழைக் குருநல் லுணர்வுடைய ரேபிரா னுக், கனையாகி மகளாகி மனையாகி நின்றவளொ டம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

577. இமையாத பவளச் சரோருகக் கண்ணனு மிருதிக் குரியகோவு
மிருடியர்க ளெழுவரும் வயிரவியு நன்புக ழிலக்குமியு மின்னுமளவில்
கமையார் தவத்தினரு மாகமப் படிபூசை கடவுளி யியற்றியுள்ளங்
கருதரும் பேதெண்ணி யாங்குறப் பெற்றவிக் கரிசருந் தெய்வத்தல
மெமையா டரும்பஞ்ச புண்ணியத் தலமென வியம்புநான் மறையாதலா
லிங்குவந் துன்களங் கங்கழிந் தின்பினின் றிடுதலே நன்றுரைக்க
வமையாத திருவருட் சூற்கொண்ட வம்பிகையொ டம்புலீ யாடவாவே
யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

578. பொற்புற விளங்கும் பனிக்கலை ளொவ்வொன்று புதையிருள் சவட்டுங்கதிர்ப் - புத்தே ளிடத்துநா டொறுமடைய மெலிகுவாய் பொன்னஞ் சிலம்புசூழ்ந்து,பற்பக றிரிந்துமோ ரதகங் கிடைத்துடற் பாவிய முயற்களங்கம்-பாற்றிலாய் தருவன்விடு சூத்திரப் பிணியுண்டு படருண்டு படருமதியே, மற் புய விருந்தேவர் சூழுமிவ டிருமுன்பு வந்திறைஞ் சிடுவையேனின் - மலமாயை கன்மங் குமைத்துச் சிவானந்த வாரியிற் படியவிடுவா, ளற்புதணை யம்பலத் தாட்டும் பிராட்டியுட னம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப் பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

579. வாவா வெனச்சொலி யழைப்பவும் பாணித்து வருதல்செய் யாது நின்றுய்-மாற்றவ ளொடுங்கலவி யிறைவனுர் முடிவாழும் வாழ்வினை மதித்துக் கொலோ, மூவாத வவர்முடி யராக்களிலொ ராவுண்ண முன்னுவா ளஃதன் றியு - மூளைக்குமூ டலினைது குடர்குழும் பிடவம் முடிக்கணடி யாலெற்று வாள், பூவாரு மங்கைப் படைத்தொகையி லொன்றினைப் பொள்ளெனப் பார் வைசெயினீ - போனவிட மெங்குக் தொடர்ந்திடுங் கருதினிப் பூவைசற் றேமு னிந்தா, லாவா நினைப்பரிவி ஞதரிப் பாரில்லை யம்புலீ யாடவாவே - யமரா வதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—அம்மானைப் பருவம்.

580. இலகுநிற வம்போ ருகச்சேக்கை யம்மைமுன் னென்னுரு வெடுத் தமர்ந்த-வினியகோ லங்கண்டு வாழ்ந்தன மெனுத்தேவ ரேத்தெடுப் பக்கரத்து, நலமருவு படையா வெனைக்கொண்ட நன்மையா னுனுயர்வு பெற்றேனெனு - நகைச்சங்க மீமிசை யெழீயெழீஇத் துள்ளிய கயம்பொருவ வோகைகொண்டு, மலர்புனை கருங்குழற் சேடியர்க ளாடவெள் வளைகலித் தாடமென்மை - வண் கையி னெடுத்திடை யெடுத்தெடுத் துயரவரி மதர்விழிப் பார்வைசெல்ல, வலர் நிலவு பொழியுமணி முத்திட் டிழைத்ததிரு வம்மானை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (க)

581. கம்பமத வானையுரி போர்த்ததிரு வாளருயிர் கட்குரிய போகமருள் வான் - கருதிய நினைப்புணர் தருங்காலை யவர்முகக் கண்ணு யிருந்துநோக்கி, வம்பவிழு முவளகத் துளநாணு மாறுபுரி வகையறிந் திருகதிரையு - மலர்க்கரங் களிலெடுத் தும்பர்மோ திடமாறி மாறிமா ருதெறிதல்போற், செம்பதுமை முதலோர் கருங்குழலின் மேற்றம்ம செங்கைகள் குவித்துநிற்பச் - செறிகுழ லின் மேனின்ன கைமலர்கள் மலரவெண் செழுநித் திலத்தினுலு, மம்பவள நற்றிரளி னுலுஞ்செய் தனவெடுத் தம்மானை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம் புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (உ)

582. கருணைபொழி திருமுகக் கொப்பெனத் தோன்றுபல் கலைமதித் திரளையுங்கொங் - கைக்கொப் பெனத்தோன்று முட்டாட் குருஉச்செங் கவின் கமல முகைகளையுமா, மருவுமரி மதர்விழிக் கொப்பெனத் தோன்றுகரு வண் டர்களை யுங்கைபற்றி - வானகத் துறவெறிந் திட்டுப் பிடித்துமறு வலுமெறிந் திடல்கடிப்ப, விருவில் வயிரத்தா லிழைத்தனவு மண்ணுறு மெழிற்பதும ராகத் தினு-லிழைத்தனவு மிந்திரப பெயர்கொணீ லத்தா லிழைத்தனவு மான பலவு, மருள்பொழி யறங்குடிகொ ளங்கையி னெடுத்தெடுத் தம்மானை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (ஊ)

583. சத்துவ குணந்திரண் டெனநித்தி லத்தாற் சமைத்தவைகள் பல் லவுஞ்செம் - தடக்கைக் கொளும்பொழுது சேயொளி விராயிரா சதகுணம தா கியும்பூங், கொத்துமலி மென்குழற் காரொளி விராவிமேற் கொள்பொழுது தா மத மெனுங் - குணமதா கியமுயிர்கள் கோதிலா வொளியினைக் கூடியொளியே யாகியு, மொத்துமரு விருளோடு கூடியிரு ளாகியு மும்பரை யடைந்துமீண்டு - முழலுகின்ற தன்மையைக் காட்டிடச் சூட்டரவை யொக்குநுண் ணிடையினை யெடுத்,தத்துறு சடைப்பழமை யறிவார் களிப்படைய வம்மானை யாடியருளே- யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (எ)

584. ஓதிபடர் சைவலம் மிருசெவிகள் வள்ளைகண் ணுற்பலம் பொற் பிதழ்கிடை - யொளிருநகை முத்தங் கபோலநீர் நிலையமுத மூறுவாய் செய்யகு முதஞ், சோதிவளர் கண்டஞ் சலஞ்சலந் திதலைத் துணைக்கொங்கை பங்கய முகிழ் - துவளுமிடை வல்லியழ கியமடிப் பலையுந்தி சுழியா யிருத்தலாலிக், கோதில்வா வியின்முளரி மலரென வனங்கரங் குடிகொளப் புக்கன்மையைக் - குறித்தமே லெழுவது கடிப்பரித் திலமே குயிற்றியன பலவுமெடுத், தாதிகா யகரிட மமர்ந்தரா யகிமகிழ்வி னம்மானை யாடியருளே - யருந்தவ ருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (ஏ)

வே று.

585. பூத்த செழும்பூங் கற்பக மேவும் பொற்பமர் பைங்கிளிகள்
புண்ணிய மலருஞ் செங்கைகள் யாரும் புகல்கற் பகமெனவு
மேத்த வமர்ந்த பசுங்கிளி தம்மின மெனவு மதித்தடைய
வெமையுறு தவமிக் கிளியொன் றுற்றிய தேது நுமக்கென்னு
மாத்தட வங்கைக ளவையத் தருவடை வண்ணம் விதிர்த்தலென
மண்ணிய மரகத மாமணி கொண்டு வகுத்தன பலவுமெடுத்
தாத்தி முடிப்பெரு மானிடம் வாழ்பவ ளாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (சு)

586. குரைகடல் சூழு நிலத்துயிர் யாவுங் குறைவற் றுவகைபெறக்
கோதறு நாலெட் டாய வறங்கள் குலாவ வளர்த்தமையா
னிரைவளை புனைதரு செங்கை களின்புகழ் நேரெழு மாதெனவு
நெடிய திறற்பி தாபமு மொக்க நிமிர்ந்தெழு மாதெனவுத்
திரையெறி முத்த மிழைத்தன வுங்கதிர் செறிநால் வகைமருவுஞ்
செம்மா ணிக்க மிழைத்தன வும்பல சேண்வழி நோக்கியெழ
வரைமணி மேகலை யசைதர வம்மனை யாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (எ)

587. தேமரு வியசெந் தாமரை மருவுஞ் செல்வத் திருமகளுஞ்
சீதப் புண்டரி கத்தினி துறையுந் தெய்வக் கலைமகளுங்
காமர் வலத்து மிடத்தினும் வரநீ கசியன் புடையடியார்
கண்குளிர் காட்சி பெறத்தோன் றிடுதல் கடப்பக் குருவிந்த
மாமணி யால்வயி ரத்தா லாக்கிய வையிரு பாலுமெழ
மரகத மாமணி கொண்டு சமைத்தது மற்றத னடுவெழவே
யாமரு வுங்கொடி யைய ரிடக்கொடி யாடுக வம்மனையே
யன்னப் பழனத் தென்னள கைப்பரை யாடுக வம்மனையே. (அ)

வே று.

588. ஏடு மலிதார்க் குழன்மட வார் செண்ணி லவர்கள் குடைந்தாட
வெழிலோ திமங்கள் சேடியரே யென்ன வுடனு டிடுந்துறைக்க
ணீடு கொழுஞ்செந் தழனுப்ப ணீங்கா தமர்ந்தோ ரைந்தடக்கி
நிறைமா தவஞ்செய் பெரியவரை நிகர்ப்ப நறுந்தே னுவட்டெடுக்குங்
காடு மலியு மெல்லிதழ்ச்செங் கமல மலர்க டொறும்பெரிய
கமடம் படுத்தோ ரைந்தடக்கிக் கண்டுங் குதல்கண் டியாவருங்கொண்
டாடு மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா டுகபொன் னம்மனையே
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டுகபொன் னம்மனையே. (கூ)

589. நளிபாய் புனல்வெண் மணற்கீன்ற நாணற் கிழங்கு முளைக்கலப்பை
களின நாளச் சிற்றேர்க்கா ணண்ணு நுகமே ழியுமியைத்தே
யொளிபாய் நீல வுற்பலத்தண் டொருகைத் தார்க்கோ லாகவெடுத்
துற்ற வலவப் பகடுகட்டி யுழுது கமடப் பரம்படித்துத்
தெளிபாய் தரள வெண்சாலி செறிய வித்தி நறுங்கமலச்
செந்தேன் பாய்ச்சி யுழவுதொழி றிருந்தக் களமர் சிறுர்பயிலு
மளிபாய் மருதத் தவத்துறைப்பெண் ணரசா டுகபொன் னம்மனையே
யன்ன முகைக்கு நன்னயவின் னமுதா டுகபொன் னம்மனையே. (கo)

அ.—அம்மானைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—நீராடற்பருவம்.

590. பொன்னிமய மால்வரை மூளத்துமுழு வெள்ளிப் பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்-பூந்தருவி னெருபாற் படர்த்தளவில் புண்ணியம் பூத்தருள் பழு த்தகொடியே, முன்னியொரு வெள்ளைக் களிற்றெடு கருங்களிறு முட்டமதி வளர்மாஞெடு -முல்லையங் கொல்லைமான் மோதவடு மீன்களொடு மொய்த்தபல மீன்கலப்ப, மன்னிய வரம்பைக ளரம்பைக ளொடுங்கூட வானத் தெடுத்தெறிந் து - வாரிதி யசட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துகெடு வையமகிழ் செய்ய வொழுகு, மின்னிய பெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருகுதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (க)

591. பள்ளமடை வாய்திறந் தனையகட் புனலிற் படிந்துநெக் குருகு முழுவற் - பழவடிய ருள்ளத் தடத்தமுத மழைபொழி பசுத்தகரு ணைக்கொண் டலே, தள்ளரிய விருகுலைச் சார்பின்மே திகள்வெரீ இத் தாள்பெயர்த் தோட்டெ டுப்பத் - தாழைமுதிர் முப்புடைக் கனியுடைய மீமுட் டசும்புதழ் வருக்கை கிழிய, வுள்ளகமு கின்கழுத் தொடியநறு மாங்கனிக ளுதிரமுழு நீலம்வயிர - மொள்ளொளிச் செம்மணி திரைக்கையின் முகந்தெறிந் தொலிகட லகங்கலக் கும், விள்ளவரி தாம்புகழ்க் கொள்ளிடத் திருகுதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (உ)

592. கைவளை கலிப்பக் கருங்கண் சிவப்பவங் கனிவாய் விளர்ப்பநீலக் - கார்க்குழ லலிழ்ந்துசை வலமெனத் திகழக் கவின்பழுத் தொளிரன்னமே, மை வளர் நெடுங்கணர மங்கையர் குடைந்தாடும் வானகக் கங்கையாற்றை - மடங் குந் திரைக்கொழுந் தாற்றடவி யவ்விண் மடங்கலே மடங்கல்பாய, மொய்வலியி ஞெடுமீ தெடுத்தெறிந் தார்த்தவிர் முழுப்பதும ராகம்வயிர - முத்தமிரு கோட் டினு மிகக்கொழித் தொலிகடன் முகந்துகிழித் தப்பாய்தரு, மெய்வளர் பெரும் புகழ்க் கொள்ளிடத் திருகுதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறை மேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ங)

593. கயந்தரும் பழவடியர் திருவுளத் தினும்வஞ்ச நாயினே னுள்ளத் தினு-நால்வேத முடியினும் பொலிபத யுகச்செழு நறும்பங் கயப்பெ ணமுதே, வயந்தரு புரந்தர னடாவுமெழி லார்தியான் மாண்புதற் குதலறிந்து-வரைவளமு நெடிபடு செழும்புறவின் வளமுகனி வாரிக் கொணர்ந்தன்னவன், பயந்தரு மிருக் கிணை நிரப்பியவ் வூர்திபரி பாற்றுவ தறிந்துகெடிய - பரவைக்கு மவ்வள மளித் துக் களித்துநற் பண்புடைச் சான்றோர்பலர், வியந்தருமை யென்னகிழ் கொள் ளிடத் திருகுதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ச)

594. சுரும்புளர் கடிக்கோதை மலர்மகளிர் முதலளவில் சுரமகளிர் சூழ்ந்துநிற்பத்-தூவியன் னக்குழா கடுவண்மயி லென்னவத் தோகையர்க ணடு வண்ணு, வரும்பெருமை தற்குதவு மங்குன்மக வானூரும் வாகனம தாகையா லவ் - வானவன் பகைவரையம் முகிலையும் பகையா மதிக்குமென் னுள்ளகனி னைந், திரும்பய னளிக்குமவ னுக்குரிய திணையிலவ் வெழிலிதங் கிடமமைத்தாங்- கீர்ஞ்சோலை முதலொரறி வுயிர்கடங் கிடகாளுமின்புற வளர்த்து கல்லோர், விரும்புபுகழ் ஈனிபெறுங் கொள்ளிடத் திருகுதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ஞ)

வேறு.

595. அண்டர் பெருமாற் குரியதிணை யகத்துப் பொலியு முரிமையினை
யறிந்தன் னவனூர் முகிலினங்க ளெடைய வணைந்து கண்படுத்தல்
கண்ட மயில்க டணவாது கலாபம் விரித்து கனிநடித்துக் [வெற்றி
களிக்கும் பொழிலிற் செழுமலர்த்தேன் கண்ணுற் றமைவென் றுறு
கொண்ட மடமங் கையரையர் குழற்பூ வுறுங்காற் றுரப்பாரைக்
குனிவிற் குமர னெய்யில்விரற் கோதை வழுக்கா வணஞ்செயல்போல்
வண்டு படிந்துண் டவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (சு)

596. மூரிப் பகட்டு நெடுவாளை முழங்கிப் பாய வெரீஇயெழுந்து
மூடத்தாட் கைதைப் பெருவேலி முட்டாட் கமலக் காடுழக்கி
வேரிக் குவளை மலர்மேய்ந்து வெண்ணெற் பசுஞ்சூற் கதிர்குதட்டி
வேழக் கரும்பு பலகறித்து மென்று கவைத்தாட் கருமேதி
யூரிற் பயிலும் புனிற்றிளங்கன் றுள்ளிப் பொழிபா லுவட்டெடுப்ப
வழவர் கழனி புகப்பாய்த்தி யுறுநெல் விளைவித் தறுத்தடித்து
வாரிக் குவிக்குந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (எ)

597. மீனத் தடங்க ணரமாதர் லீலையாட் டயர்கற் பகநீழன்
மேவுஞ் சுரபி மடித்தலத்து வெடிகொண் டெழுந்த வரான்முட்டத்
தானற் புனிற்றுக் கன்றெனவான் றவழுங் குடுமி கத்திவரை
தனின்மூன் சுரந்து பொழிந்ததெனத் தாரை கொள்ளப் பொழிதீம்பால்
பானற் றடங்க ணனிமூழ்கப் படர்கோட் டெருமை நீந்திவரப்
பலநெற் கதிர்ப்போர் மிசைமிதப்பப் படுகர் முழுதும் பாற்கடலை
மானப் பெருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (அ)

598. கனகக் கலமும் வெள்ளியபொற் கலமு மலது சக்கிரிமட்
கலந்தோ யாப்ப லீர்த்துறையுங் காம ரனங்கள் பலபயிலும்
வனசத் தடமுந் தெய்வதக்கா மானப் பொலியு மலர்ப்பொழிலு
மஞ்சு தவழுஞ் சியும்புறத்து வளைவா ரிதியை நிகர்கிடங்கு
மினனைத் தடவு மாளிகையு மேலக் குழலா ராடரங்கு
மிருந்தே ரோடு மணிமறுகு மெழில்செய் திடலாற் றுறந்தோரு
மனகெக் குருகுக் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (கூ)

599. வேதா கமங்கண் முழுதுணர்ந்து மேன்மைத் திருநீற் றரியநெறி
விளக்குஞ் சைவ முனிவரர்கள் விருப்பி னிருப்பு மருப்பயிலுந்
தாதார் கமலத் தாரணியுஞ் சதுமா முகத்தோ னிகர்மறையோர்
தங்க ளிருப்புந் திருநெடுமா றனைசே ரரசர் குடியிருப்பும்
வாதா சனப்பூ ணவன்றழுன் மானும் வணிக ரிருப்புமயம்
வாய்ந்த தரும நிகர்வேளாண் மாக்க ளிருப்புங் கொண்டெவர்க்கும்
மாதா வனைய தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீ ராடுகவே
மறையா யிரமுந் தொடர்வரும்பெண் வடகா விரிநீ ராடுகவே. (கo)

கூ.—நீராடற்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—பொன்னூசற் பருவம்.

600. மின்பூத்த வெள்ளிப் பிறங்கலிரு கூறுய் வியப்பத் திரண்ட தென்ன - வெள்ளொளி விரிக்கும்வயி ரத்தூண நிறுவிப்பொன் வெற்பைத் திரட்டி நீட்டிக், கொன்பூத்த வத்தூண மிசையிட்ட தென்னக் கொழும்பவள விட்ட மிட்டுக் - குரூஉப்பொலியு மவ்வரைத் தவழ்முழு மதிக்கதிர்க் கூரமுத மொழு கிற்றெனத், தென்பூத்த சித்திலத் தாழ்வடம் பூட்டியொண் செம்மணிப் பல கைமாட்டித் - திருந்துமப் பலகைமேற் செய்யதா மரைவளர் சிறப்பையொத் திடவிருந்து, பொன்பூத்த -திருமுகங் கருணைபொழி தாவம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடி யருளே. (க)

601. செழுமலர் ததைந்தபொழி லிடைநினது நகைகண்ட தேந்தள வரும்புவிள்ளல் - செவ்வாய்வெ ணகையெழிலி னூற்றிலொரு கூறியாஞ் சேர வருள் புரியவேண்டு, முழுமதி முகத்திருப் பெண்ணமுத மென்னநின் முன்னம் வாய் விண்டுகேட்கு - முறைமையினே யேய்ப்பவெள் ளொளிவீசு தெண்ணிலா மொய்த்தமுழு முத்தமுழுதுந், தழுவுபல கையின்மிசைப் பொற்றூவி வெள் ளனத் தாவிலூர் நியின்மேல்கொளாத் - தண்ணளி சுரந்தடியர் கண்ணுறக் காட்சிநீ தருவதை நிகர்ப்பவேறிப், புழுகொழுகு குழன்மாலை நறவொழுக வழகொழுகு பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

602. அன்னஞ் சிலம்புகுரன் மானச் சிலம்புமணி யவிருஞ் சிலம்படி களா - லஞ்சிலம் பீன்றபிடி செயலையை யுதைந்துதைத் தாடுதோ றுந்தளிர்த்து, வன்னஞ் சிறந்திட மலர்ந்துகண் ணீரொழுக மன்னிநின் றிடுதனினது - மாண் படியர் செயலையே காட்டலன் றியுமிய மலரால் வகைக்கையுற்றே, முன்னஞ் செழுங்கலை மறைக்குமெட் டாததாண் முளரியின் றுற்றேமெனு - முன்னி யெமை யொப்புடையர் யாரெனக் களிதூங்கி முகமலர் வதுத்தெரிப்பப், பொ ன்னம் பலத்தெங்கண் முன்னவனே யாட்டுபெண் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (ஊ)

603. அரிமதர் மழைக்கண்க ளென்னுமட வார்கட் கமைத்தபொன் னூசலென்ன - வழகொழுகு வள்ளைக் குழைச்செவித் தும்ணகன் கசைந்தாட வளவறுகலைக், குரியமட மாதர்பல ரிருபாலு நின்றுதிரு வூசலிசை பாடியாட - வுத்தரிய மாடவிரு கொங்கைமுத் தாரமொழு கொள்ளொளி பரப்பியாட, வரி யளி கருங்குழற் பிணையன்மது வுண்டாட வண்டாட வல்கையேந்து, மதுர வின் சொற்கிள்ளை யாடமணி மேகலை வயங்கிடை துவண்டாடவம், புரிசடைப் பரமருங் கொண்டாட வம்மைநீ பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

604. தகரமொழு குங்கருங் கூந்தற் பிராட்டிநின் றண்பணிகள் சில்லிட த்துத் - தயங்குசெம் மணிகளால் வெயிலாகி யுங்குளிர் தரச்சில் லிடத்துமுத் தாற், சிகரவட வரைமிசைத் தவழுநில வாகியுஞ் சிலவிடத் திந்த்ரநீலத் - திர ளிரு லிருளாகி யும்பொலிதல் பரமனுர் சிலவுயிர்க் கினனுகியும், பகர்சில வுயிர் க்குமுன் மதியாகி யுஞ்சில படிற்றுமுழ் கியவுயிர்க்குப் - பாயுமிரு ளாகியும் பொலிவது தெரிப்பவெம் பத்தத் தொடக்கினெனையும், புகர்மல மறுத்தடிமை யாக்குமரு ளம்பிகை பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்ன ளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (ஏ)

605. சீராழி யங்கையிற் பச்சிளங் கிளியொன்று சேர்ந்துறைய விருள் குமைக்குஞ் - செம்மணிக ளான்முழுப் பணிகளும் பூண்டவிர் திருக்கோல நின துகாட்சி, யோராழி யெழுபரிப் போகுயர் முடித்தேரி லுதயமெழு கதிருநாண- வொளிர்பவள மேனிப் பெருந்தகை யுடன்கலந் துறையுநின் றன்மைகாட்டப், பேராழி சூழுலகி லளவறு முயிர்ப்பயிர் பெருங்களி மகிழ்ச்சிதூங்கப் - பெரிது வட் டெழநாளும் விளராது கருணைமழை பெய்துவாழ் விக்குமுகிலே, போராழி சங்கங்கை யேந்தும் பிராட்டிநீ பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (சு)

606. தேமலி யலங்கற் கருங்குழ லுடைப்பெருந் திருமங்கை பொங்கு மெழிலின் - றிருமேனி வீசுபச் சொளிமூழ்கி மரகதச் சேற்றின்மூழ் கியன போன்று, மாமலி தரும்பலண் டங்களும வண்டங்கண் மருவுமிரு திணையுயிர் களும்-வயங்கிடுங் காட்சிமறை முதனூல்கள் யாவுநின் மயமெனுந் தன்மைகாட் டப், பாமலி கலைக்குரிய மங்கைமா ரிசையொடும் பல்லாண் டெடுப்பமுனிவர் - பன்னியர்கள் சோபனம் பாடவர மங்கையர்கள் பங்கயக் கைகுவிப்பப், பூமலி செழுந்தவி சிருக்குமம் பெண்ணரசு பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

607. தார்செய்த மார்பகச் சுரரூ ருடைத்துத் தனித்துண்டு மகிழ்சிறக் குந் -தறுகண் புகுந்துறை யுலஞ்செய்த தோளுடைத் தாரகப் பெயரினவுணன், கார்செய்த வுடலம் பிளந்தொழுகு குருதியங் கடல்வாய் மடுத்து மாந்திக்-கருந் தடி குதட்டியும் பசியடங் காதுகடை வாயைநாக் கொண்டு நக்குங், கூர்செய்த கொலைபழுத் தொழுகுவெள் வேற்கரக் குழவியைத் தழுவிவாசங் - கூட்டிநீ ராட்டிமுலை யூட்டியிரு ளோட்டியொரு கோட்டில்வரு செங்கதிரொடும், போர் செய்த செம்மணித் தொட்டில்வைத் தாட்டுபெண் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (அ)

608. மலர்நறு விரைக்கருங் குழலுமொண் ணுதலுமருண் மடைதிறந் தொழுகுகண்ணும் - வயங்குநா சியுமுத்த மூரலுஞ்செம்பவள வாயுங் குழைச் செவிகளு, நலமருவு முகமுமங் கலமிடறு முத்தரிய நற்றோளும் வளைகலிக்கு - நளினச் செழுங்கையுந் தரளவடம் வில்லிடு நகிற்றுணையு நவமணியிழைத், தில குமே கலையொடுஞ் செம்பட் டணிந்ததிரு விடையும்ப லுயிர்களையும்வைத் - தீன்றசிற் றுதரமு மறைமுடிக் கணியாகி யெம்முளத் தும்புகுந்த, பொலநிறத் தளிரடியு மழகுபொலி தரவம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

609. மறைமுதற் பலகலைகள் வாழவந் தணர்வாழ மாமகத் தழலும் வாழ - மன்னுமா னிரைவாழ மழைபொழியு முகில்வாழ மற்றுமெவ் வுயிரும் வாழ, நிறைதரு பெரும்புகழ் விளங்குசை வமும்வாழ நீடுவை திகமும்வாழ - நெக்குருகி நின்னன்பர் துதிசெய்த சொற்பொரு ணிலாவுபா மாலைவாழ, விறை யவ ரழைத்துவாழ் வித்தவர் திருப்புகழு மெஞ்ஞான்று நன்குவாழ - யார்க்கு மினி தாம்பெருந் திருவென்னு நின்பெய ரிலங்கிநனி வாழவுலகிற், பொறையரு டவந்தானம் வாழவெம் பெருமாட்டி பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (கo)

கo.—பொன்னூசற்பருவம் முற்றிற்று.

திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

திருவிடைக்கழி முருகர்
பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகர் வணக்கம்.

610. நீர்கொண்ட செஞ்சடைப் பெருமான் வலிக்கவொரு நெடிய மால் வரையெடுக்க - நிறைசுவைப் பழையமாங் கனிபோல்வ தென்றுள நினைந் தது பதித்துநோக்கிச், சீர்கொண்ட வொருபாற் கறுத்துமற் றொருபாற் சிவத்த லான் முற்றும்பழாச் - செங்கா யெனப்புறத் தெறியுமொரு குஞ்சரச் செஞ்ச ரண மஞ்சலிப்பாக், தார்கொண்ட விந்திர னுபேந்திர னெனப்புரந் தான்வலிக் கரன்மரீஇய - தன்மைக் கிணங்கமுன் றெய்வயா னைக்குவண் டார்புனைந் திறவுளர்குலத், தேர்கொண்ட கோதைக்கொர் கோதைபின் சூட்டியுல கின்புற்று மகிழமேவு - மிறைநிறை பொழிற்றிரு விடைக்கழிக் குமரேச னின்றமிழ்க்கவி தழையவே.

க.—காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

611. பூமேவு தாமரை முதற்பல விதழ்ச்செழும் போதமரும் வண்டும் வானப்-புத்தேளிர் மடமாத ரழகுபொலி திருமுகப் போதமரும் வண்டு மொய்ப்பத், தேமேவு நறவக் கடம்பணி தடம்புயச் செம்மலைத் தெம்மலைக்குஞ் - செரு விடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமருவு சேயைப் பரிந்துகாக்க, மாமேவு வித்துரும வொண்கொடி யெனக்கமல வண்கொடி சிறத்துமருவ - மற்றுதய விண்மணி யெனக்கவுத் துவகாம வண்மணி யிடர்திமைக்கக், காமேவு புன்னை யக் காடுசூழ்ந் தென்னைக் கருத்துழாய்க் காடுசூழக்-கருங்கடற் கிடையிற் பெருங் கடற் படையிற் கலந்தமர் கருங்கொண்டலே. (க)

பாவநாசப்பெருமான்.

612. இளமதிக்குழுது பணிகளுக்குமிக லிரிதரக்குடிகொ டானமாகிப்பொலி வேணிக்கருத்தனை - யிமயவெற்புதவு மடகடைக்குமரி யினிதிருக்கு மொரு பாதிமேனிப்பெரி யாளைத்திருத்தனை-யிமயவர்க்குமிகு துயர் விளைத்தமதி லினமெரித்தகை யானைமானைக்கர மேவக்கொளத் தனை - யிடியுமுட்கவுல கதிர்தரக்குளிறி யிகல்களிற்றுரிவை மேனி யாரப்புனை போர்வைப்பரப்பனை,

வளமைமிக்கவிர ணியசபைக்கணுமை மனமுவப்பவினி தாடுபாதத்தினை வேதச்சிரத்தினை - வளைகடற்புடவி யொருபதத்தினக மருவவைக்கு மொரு காவையேறித்திரி வாளைச்சமர்த்தினை-வடவரைச்சிகர மடியி லெற்றமுனம் வளைசெய்வித்தகனை மாயனுடற்கரி யாளைத்திரத் தினை-வழுவில்பத்திமைய ரிருதயத்தளியின் மணிவிளக்கினமர் பாவ நாசப்பெரு மாளைப்பழிச்சுது,

மூளகெழித்தெமது குடிதழைக்கவரு ளுதவுமற்புதனை வானவாழ்வைச் சதயாகற்களித்தவ-னுதவுபொற்கொடியை மணமியற்றியுல குவகை மூற்றவளு ராயதோடப்பொலி தேவைத்தருக்குறு - முடல்சினச் செறுநர் முடிதுளக்கியுள முலைதரக்குளிறு சீறுகோழிக்கொடி யா னைப்புறத்திரு - ளுலைதரக்கிரியி னுதயமுற்றகதி ருடன்மறைப்ப வொளிர் தேசுமேனித்திரு வாளைத்தழைத்தெழு,

குளவனைக்கவரி குமரனைக்கருது குழகனைத்திறல்கொ டேவசேனைக்கொரு கோவைப்புனத்தமர்-குறவர்பெற்றவொரு மடமயிற்கினிய கொழுந னைப்புலவர் பாடுபாவிற்கினி தாய்மிக்கஉட்புறு - குணவனைச்சுருதி யுணர்வதற்குரிய குரவனைக்கரவி லாரைவாழ்வித்திடு வாளைத்தவத் தினர் - குலவிடைக்கழியின் மகிழ்வனத்திலொரு குரவடிக்கணமர் நீபமாலைப்புய வேளைப்புரக்கவே. (உ)

பராசத்தி. வேறு.

613. முதுபெருங்கருணை மடைதிறந்தனைய முகமலர்ந்தவிழி யம்பலக்கூத்தர்த முடிவணங்குதொறு முதிர்பெரும்புலவி முழுதும்விண்டகல வம் புயத்தாட்டினை-முறைவணங்குபுனன் மகடறங்கருதி முகிழமைத்த நகை கொண்டபொற்பாற்பொலி - முலைசுமந்தொசியு மிடையினளங் கொடியை முனிவர்சிந்தைமலர் தங்கனப்பேட்டினை,

விதுவுறழ்ந்தவிரு முகவனிந்தைதமுன் மிளிர்மடந்தையரொ டிந்திருப்பாற் கடல்-விலைவரம்பின்மணி யுடனெழுந்தவிரு விளர்கறங்கமல நங்கை யிக்கார்க்கரு-விரைகமுங்குழலி யருமமர்ந்துபணி விழையநன்றுளமு வந்தகற்பாட்டியை-வினைகடிந்தெமையு மடிமைகொண்டுபணி விடை புரிந்திடெனு மம்பையைப்போற்றுதும்,

பதுமன்வெஞ்சிறையின் முழுகவண்டர்பலர் படுகொடுஞ்சிறை தவிர்த்தெ ழப்பார்த்திடு - பரனையன்புபுரி பவர்பவங்களைசெய் பவன்வணங்கவ ருண் மைந்தனைச்சூர்ப்பிடி - பவளம்வென்றவித ழமுதமுண்டுமயல் பரவவெங்குறவர் மங்கைபெட்பாற்புயல் - பயினகங்குலவு புனமடை ந்துபல பலமொழிந்துதிரி பண்பனைப்பூக்கமழ்,

மதுவழிந்திழிய மணமெழுந்துதிசை மலர்கடம்புபுனை கம்பியைச் சீர்ப் பசு-மயிலிவர்ந்துகட லெழுமிளங்கதிரில் வருகலங்குலவு மும்பனைத் தித்தொழின் . மலியவஞ்சகவி லவுணர்தங்கள்குல மடியவென்றிய யில் கொண்டகைச்சேப்பனை-மலர்செறிந்தவொரு குரவுதங்குபெரு மகிழ்வனங்குடிகொள் கந்தனைக்காக்கவே. (ஙு)

ஐஞ்ஞூற்றுப்பிள்ளையார். வேறு.

614. எல்லார்க்குமூறு தவிர்த்தினிதாள்விருப் பாற்றிரு
வில்லார்க்குநேர்நிழி யிற்றிருமேனிபொற் பார்க்கொளீஇ
யல்லார்க்குமாறுட லக்கரிசாய்தரத் தீர்த்தொளி
ரைஞ்ஞூற்றுநாம வருட்களியானையைப் போற்றுது
மொல்லார்க்குமாறு வினைத்திடுவேல்வலக் கூற்றிறை
யுள்வார்க்குமூற முதச்சுவையாயமெய்ச் சீர்த்தரு
வில்லார்க்குமாட மிசைக்கருமேகஉட் பாற்றுயில்
விண்ணேத்துமேன்மை விடைக்கழிவாழ்வினைக் காக்கவே. (ச)

நான்முகன். வேறு.

615. நீடுகுண மேன்மைப் பொறைச்சிறப் புற்றென்று நிகழுமொரு மனையாட்டியு - நிகரறத் தண்ணென்று மெத்தென்று நறுமண நிரம்பொரு படுக்கைவீடு, நாடுசுவை யார்பதமு நன்னீரும் வேறென்று நாடாது கொள்ளு மாறு - நன்குதான் பெறுபாக்கு மும்முகத் தொருவனரு ணன்முகக் கடவுள் காக்க, வேடுமலி கற்பகத் தருநிழ லிருக்கையு மெழிற்புலோ மசைபோகமு - மிரவியிற் பொலிமோலி மூப்பத்து மூக்கோடி யமையவர் வணங்குவீறு, மாடு கொடி மேலுருமு தீட்டுமக வானடைய வகிலநிதி லஞ்செழிக்க - வணிவிடைக் கழியமரு மைம்முகத் தொருவனரு ளறுமுகக்கடவு டானையே. (ரு)

இந்திரன்.

616. அங்கையலர் தூவிமுப் பத்துமுக் கோடியமை யார்முக மலர்ந்து நிற்ப - வழற்கணலர் தூவியறு பத்தாறு கோடிவெவ் வசுரர்முகம் வாடி நிற்பச், செங்கையொரு சதகோடி கொண்டுபே ரழகுபொழி திருமுகத் தயிராணிவாய்ச் - செவ்வாம்பன் மதுவுண்டு வெள்ளாம்பன் மிசையேறு தேவேந்திரன் புரக்க, கங் கைமக னேக்குகனை வெய்யகட் டகுவர்குல காலனைத் தாலனைத்துங் - கரையு ஈ மத்தனைக் கத்தனைச் சுத்தனைக் கற்பனை கடந்துளானை, மங்கையொரு பக கருக் காசிரிய னென்பதை வயக்கமற் றவர்பின்மேவ - மகிழ்வனத் தினிதம ரும் வெயிலேறு மணிமோலி மயிலேறு பெருமானையே. (சு)

திருமகள்.

617. வரையெறி புரந்தரன் முதற்பல்வா னுடருமுண் மகிழுமுன மீன்ற பொற்று - மரையமுக் காதடைய மதியோடும் வரலுணர் மதுக்குமுத முட் களிப்பக், கரையெறி தரங்கமலி வெண்ணிறப் பாற்கடற் கட்பிறந் துலகளித்த - கருநிறத் தொருவனை மணந்துமகிழ் செந்நிறக் கமலதா ளஞ்சலிப்பாம், விரை யெறி கருங்குழற் செவ்வாய்க் குறக்கோதை வெண்முறுவல் கொண்டுரைக்கும் - வெம்மொழிக் கும்புலவர் தம்மொழிக் குங்குழை விருப்பனை யுருப்பனையைநேர், தரையெறி புழைக்கைக் களிற்றுமுகன் முற்றகுவர் தானையொடு பொருவிநோ தச்-சமரனைக் குமரனைத் திருவிடைக் கழிமருவு சாமியைக் காக்கவென்றே. (எ)

நாமகள். வேறு.

618. மின்னும் பளிங்கீர்ந் தெடுத்தென்ன விளக்கஞ் சால்வெண் டிருவுருவும்
வெள்ளித் தகடுஞ் சமழ்ப்பவிதழ் விரிக்கும் வெண்டா மரைமலரு
மன்னும் படிக வெண்மாலை வடமு முவக்கு மதற்கேற்ப
மாறு வெள்ளை மதியுடையேம் வாக்கும் புகுந்தாள் பதம்பணிவாந்
துன்னுந் திரைநீர்ப் பெருவாரி சூழ்மண் முழுது முட்கரப்பத்
துவன்று சிறைசற் றேவிரிக்குந் தோகை மயில்வா கனமேற்கொண்
டுன்னும் பழைய சீரடியா ருளங்கூட் டுண்ண வெதிர்தோன்று
மும்பர் பெருமான் விடைக்கழிவா ழொருவன் றன்னைக் காக்கவென்றே.

துர்க்கை.

619. காட்டுங் கனல்கண் பொழிதருவெங் காலன் கடுக வுகைத்துவரு
கடிய நெடிய கொடியமுரட் கடாவுங்கதறி யோட்டெடுப்ப
வாட்டுந் தகுவர் குலம்புரக்கும் வளைகோட் டெருமைக் கரும்போத்து
வாய்நாத் தள்ள வதன்றலைமேல் வைத்தூன் றியபொற் பதக்குமரி
யாட்டுஞ் சமய மாறினுக்கு மாதாரங்க ளாறினுக்கு
மத்துவாவோ ராறினுக்கு மமையுந் தானே முதலென்று
தீட்டும் படியா வருந்தெளியத் தெளித்தாங் காறு முகந்திகழச்
செல்வ மலியு மிடைக்கழிவாழ் சேயைப் பரிந்து காக்கவே. (௯)

சத்தமாதர். வேறு.

620. சிறையோதி மஞ்சே மயூரநா காசனன் சீயமயி ராவதம்பேய்
திகழநிர லூர்ந்துவே தம்பினா கஞ்சத்தி திகிரியலம் வச்சிரஞ்சூன்
முறையே சுமந்தடியர் துன்பமு மின்பமு முருக்கிப் பெருக்கியருளு
முழுமாத ராயதிற லெழுமாதரும்புடவி முற்றுமெற் றுந்தரங்க [றுபன்
நிறையோர் கருங்கடல் புரண்டுமூ டியதென்ன நெறியென்று குறியொன்
னெடியவா னவருமா சங்கையுட் கொண்டுழல நீள்சிறைத் துணைவிரித்
மறையோர் மயூரத் திவர்ந்தடியர் முன்புவரு வள்ளலைக் கள்ளலைக்கு [து
மலர்மகிழ்வனத்திலொருகுரவடியினமர்வள்ளிமணவாளனைக்காக்கவே.

முப்பத்து முக்கோடிதேவர். வேறு.

621. மனநெகிழ் தரக்கர தலத்துணைமுகிழ்த்துயர்த வத்திற்சிறப்பாய யாவரும் போற்றிட - மயில்வெரிந்மிசைக்கர தலத்தயிலெடுத்துலவு கொற்றப்பு யத்தானை யாரணங்கூக்குர, லினமிடுபுபற்றிய தொடர்ச்சியினடக்கவுமவைக்கப் புறத்தானை மாறடுங்கூற்றனை - யெழில்கனிதரப்பொலி குறக்கொடி முலைத் துணைதி ளைத்துக்களிப்பானை வாரணந்தீட்டிய, சினமிகுகொடித்தலை வனைப்பனி வரைக்குமரி யற்பிற்றரப்போது சேயைவண்டார்த்தெழு - செழுநிறை மலர்த் தவி சிருக்கையய்னைத்தலைபு டைத்துப்படைத்தானை வானெழுங்காப்பொலி,கன கமதில்சுற்றிய புகழ்த்திருவிடைக்கழிவி ருப்புற்றிருப்பானை நாடொறுந்தோற் றல்செய்-கதிரவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்களெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவ ருங்காக்கவே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

622. விண்கொண்ட கோதண்ட மூதண்ட மதிர்த்தா விரைந்தொரு மல
ர்க்கைவாங்கி-மேவமற் றெருகையிற் முரா கணங்களவ் வில்லுண்டை யென்று
கொண்டு, கண்கொண்ட வானவர் கரஞ்சிரம் புயமுதற் கருதிலக் கிற்றெறித்
தங்-காகோ தரந்திக் கிருப்பொருவ வாங்கியக் கனகவரை சுற்றியீர்த்து, மெண்
கொண்ட பாற்கட யிர்க்கட யிர்க்கட லிலங்குபாற் கடனறியநீ-ரின்கட லுவர்க்
கட லுவர்க்கட னனீர்க்கட லெனக்கூற மொண்டுபெய்துந், திண்கொண்ட
விளைஞரொடும் விளையாடு மொருமதலை செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

623. மருத்தாய் கதிப்பரித் தேரிரவி விரவிமதி மண்டலத் துறவிடுத்து-
மதியையவ் வாதிரவி மண்டலம் விடுத்துநெடு வானவ ருளம்புகுந்த, வெருத்தா
யெழாதமைய மாதிரங் குடிகொண்ட வேதண்ட மெட்டுமொருமா - மேருவுங்
கைக்கொண்டு தம்பியர்கள் பந்தாட வேணவா வித்கொடுத்தும், பொருத்தாய்
திசைக்கரிக் கையொடுகை தெற்றியொரு பூண்விரற் கொடுசுற்றியும் - பூமுடி
யாவெடுத் தொளிமணிக் கதிரென்று பொன்வரைத் தலையடித்துங், திருத்தாய்
மகிழ்ச்சியுட் கொள்ளவிளை யாடுசேய் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக்
குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

624. மறைப்புற வனப்புமலி வடிவொன்று கொண்டுமொளிர் மறை
விடேமென்றுபற்றி - வழியோல மிட்டுத் தொடர்ந்திட டைந்துவயன் மருதமுங்
கருதகலுழித், துறைப்புற வழுங்கடந் தொள்ளருவி யிழுமெனத் துங்குவின்
டவுகுடுமித் - தொல்வரைச் சாரற் றிணைப்புனஞ் சென்றுநேர் தோன்றுங்
குறக்கோதைதன், கறைப்புற மறுக்கடிய வொள்வே லனுக்குங் கருங்கணுஞ்
செய்யவாயுங் - காமர்மற் றவயவமு மாதரங் குடிகொளக் கண்ணுறவிடித்துண
ர்ந்தோர், சிறைப்புற மொதுங்கியுள செக்குருகி நின்றவன் செங்கீரை யாடிய
ருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே.

625. மீனுறு பேரகழி யேழ்மோ ரகழியென மேவநெய்த் தோர்விராவ-
வேதாள பூதங்க ளாடமண் ணகமுழுது மேதினிப் பெயர்வினங்கக், காலுறு
கற்பகக் காவும்யா வுங்கவர் கருந்தயித் தியர்குழாம்வெங் - களத்தெதிர்ந் தவி
தரப் பொருதுமுன் றீராத கண்டேதி சிதிதொழிப்பா, னூனுறு வெள்வேலு
மொள்வாளும் வென்றுமிக் கொளிர்கருங் கட்செய்யவா-யொருதெய்வ யானை
யிரு வெம்முலைக் கோடுகொண் டுழுதுழு தழக்குந் தொறும், தேனுறு வட்
டெழு கடம்பணி தடம்புயன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழக
னரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (ஊ)

626. காவலங் கொடுசினந் தெதிர்பகை சவட்டுமொரு கான்முகக் கடவு
ளின்றே - நமக்கிறுதி காளென் றயிர்த்துள நடுங்கவொரு காரணனு மனையனு
கப், பாவலம் படுசிறை மூளைத்தென வுரைக்குலம் பார்முழுவ தம்பறக்கப் -
பாவையே மும்புடை பரற்செழுந் தார்த்தொன்று பட்டலை யெறிந்துசிதறக்,

கோவலம் படுமுடுக் கணமெலாம் பொதியிற் கொறித்துத் தெறித்தெழுந்து - குலவுநீ யர்யகதிர் தோன்றுதல் வெளிப்படக் கூவியிரு சிறையடிக்குஞ், சேவ லங் கொடியுடைக் காவலன் பாவலன் செங்கீரை யாடியருளே - செருவிடைக் குழகனரு டிருவிடைக் கழிமுருக செங்கீரை யாடியருளே. (நி)

வே று.

627. ஊறு மணத்தநெய் பூசிய முச்சிய துச்சி யமைந்தாட
வொட்டிய திற்றனி கட்டிய சுட்டியு மொண்ணுதல் வெண்ணீறும்
வீறு நலத்தெழில் சொட்டும் பொட்டும் விளக்க மிகுந்தாட
விண்ணக மண்ணகம் விற்கவு மமையா வில்லிடு குழையாட
மாறு தவிர்த்தொளி சம்படை யுஞ்சுடர் வாய்ந்தவி ரரைஞாணு
மற்றுடை மணியுஞ் சிறுகிண் கிணியும் வயங்கி யொலித்தாட
வாறு முகத்தொடு பொலியுங் குருபர னுடுக செங்கீரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (சு)

628. மூரன் முகத்தெழு வேர்வு மணிச்சிறு முத்தி னிசைந்தாட
முச்சியின் முச்சியி னச்சிய பச்சை முழுப்பணி யும்மாடச்
சூர னெருக்கமை காவென முற்றிச் சுற்றிய படையொடுசூர்
தொலைதர மலைதரு நிலைதரு பன்னிரு தோளு மசைந்தாடச்
சாரல் வரைக்குல மீர னடுக்கத் தகுவலி மார்புடனே
சந்த மிகுந்தவி ருந்தித் தொந்தி சரிந்து சரிந்தாட
வார லருத்திய பாலமு துண்டவ னுடுக செங்கீரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (எ)

629. உள்ளுரு குகுவ கைக்கடல் விம்ம வுதிக்கு முவாமதியே
யுழுவற் போன் புடையரு ளிருளற வுதய மெழுங்கதிரே
துள்ளு தயித்திய ராய கடற்கொரு சுடுவட வைக்கனலே
தொழுதகை வானே ராய பயிர்க்கரு டோன்ற வெழும்புயலே
புள்ளு மலர்ப்பொழி லெமயப் பிடிதரு பொருவரு மழகளிறே
புண்ணிய நண்ணிய தண்ணிய ரண்ணிய பொங்கமு தச்சுவையே
யள்ளு முகத்த வயிற்கர வாண்டகை யாடுக செங்கீரை
யாய விடைக்கழி நேய முடைக்குக னுடுக செங்கீரை. (அ)

வே று.

630. சந்துவி ராய தனக்குற மாமயில் பங்கா மக்காத
தம்பியர் சூழ நடுப்பொலி நாயக கந்தா கந்தாது
கொந்துகு லாவு மலர்த்தரு வானவ ரெந்தாய் வந்தாள்வாய்
கும்பியின் மேவு சிறைக்கள மோவவெ னும்போ தம்போது
வந்துற வாமடி பற்றுமுன் யாவரு மஞ்சீர் வெஞ்சூரன்
வன்படை யோடு மடித்திடு வாமென விண்டாய் வண்டார்கட்
செந்துவர் வாயுமை பெற்றரு ளேவ செங்கோ செங்கீரை
தெண்டிரை சூழும் விடைக்கழி மேயவ செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

631. நாமலர் பாமொழி தூமொழி யாரிடை நண்பா பண்பாளா
நான்மறை வேள்வியி னூடெழு மேடமு வந்தே றுந்தேவே
காமலர் தூவிய வாவிவி ராவிய டைந்தார் தந்தாயே
காமரு கானவர் மாமயி றேள்புணர் கந்தா நந்தாதே
கோமலர் வானவ ரானவர் வாழநி னைந்தாய் மைந்தாயே
கோமள மேவுமி ராறுபு யாசல துங்கா மங்காதே
தேமலர் மேயகு ராகிழல் வாழ்பவ செங்கோ செங்கீரை
சேவல்கு லாவுப தாகைம னேகர செங்கோ செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ங.—தாலப்பருவம்.

632. கோரைத் தடையு மாளிகைமேற் காதன் மடவார் கணவரொடுங்
கலவார் புலத்து பறித்தெறியுங் கமல ராக மாலையுடுச்
சீரைத் தடையு மணிமாலை செறிந்து கதிரோ னுருட்டுபெருந்
தேரைத் தடைய வடைய வும்பொன் செய்த வம்மா னிகைக்கீழ்வாட்
கூரைத் தடையுங் கருங்கணவர் குளிர்வீ தியினைத் கொறிக்கவருங்
கோழி யெறியுங் குழைசெறிந்து குமரர் களிப்பி னுருட்டுசிறு
தேரைத் தடையும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுஞான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)

633. கால்பாய் தடத்தி னகம்படிந்த கயவாய்ச் செங்கட் கருமேதி
கறித்துப் பலபூக் குதட்டியினங் கன்றை நினைந்து பொழிதருதீம்
பால்பாய் கழனிப் பரப்பெங்கும் பாட்டுச் சுரும்பு விரும்புதெடும்
பைந்தாட் செந்தா மரையாதிப் பன்மா மலரும் படிசுவைச்சா
றேல்பாய் கரும்பு மரும்புசெறி யொண்பூங் கொடியு மாங்குயிலு
மோங்கு மருதப் பூங்கிளியு முறுதற் கேற்ப வெழுத்துபல
சேல்பாய் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுஞான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

634. உரைசெ யுருவ முத்தரும்பி யொருங்கு நெருங்கு மரகதங்காய்த்
தொளிசெய் பவளம் பழுத்துதெடி தோங்குங் கமுகும் வீங்குநறும்
விரைசெய் சுவைமாங் கனிக்குலையும் வெய்ய புலிக்கால் விரற்பைங்காய்
மிருகூன் குலைப்பைங் கதலிகளும் விழையுந் தழையுங் கழையுமலி
கரைசெ யொருமுப் புடைப்புடைய காய்த்தெங் குகளு மிந்திரன்செங்
கனக மணிமண் டபத்தமைபொற் காலக டொறுஞ்சார்ந் தழகுசெயுந்
திரைசெய் பணைசூ ழிடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுஞான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (ஊ)

635. பொருத்து கடவுண் மறைமுழங்கப் பொல்லா விருள்கெட் டிடைந்தோ
புண்ட ரீக முறுக்குடையப் புட்கள் சிலம்ப வுதயவரை [டப்
பிருந்து வெளிக்கொ ளெழுபரித்தே சென்றாழ் கதிரோ னெனுமொருபே
ரேற்பக் களம சூழுதுசெதும் பியற்றி நறுநெய் மூவித்தி

மருந்து நிகரின் புனல்பாய்ச்ச வளர்ந்து தளிர்ந்து கான்றகதிர்
வளைந்து விளைந்து முதிர்ந்துரைத்த மார்த்தாண் டனைமூ டிடுவளமே
திருந்து கழனி விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுங்கருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

636. மாறு கடியும் வெள்ளிலைவேன் மாய்த்துக் கொடுங்கூற் றெடும்பொரவே
மடங்க லின்றி முடங்கல்விடு மைதோய் கருங்கட் செங்கனிவா
யேறு வளைமிக் கொலிமலர்க்கை யேழை மடவார் கூழைமுத
லினிய விரையுந் துவருமளா யியையக் குளித்த நறும்பனிநீ
ரூறு நறவ முவட்டெடுக்கு மொண்மா லிகைத்தோட் காலையர்க
ளொருங்கு நெருங்கிப் பூசிடவாங் கொழிந்து கழிந்த சந்தனச்செஞ்
சேறு கழுவும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
செழுநான் மறையோ லிடுகருணைத் தேவா தாலோ தாலேலோ. (டு)

வேறு.

637. எண்ணிய சத்தி பதித்தவர் மும்மல விருளற வெழுஞதிரே
யெங்குந் தங்கும் பொங்குஞ் சுடர்விட் டெழுமுழு வோங்கொளியே
கண்ணிய விமையத் தமையும் பெண்மணி காதற் கண்மணியே
கட்டுக் கெட்டுப் பெட்டமை வாருட் கனியமு தச்சுவையே
மண்ணிய மணியிற் பொலியுங் குறவர் மடப்பிடி புணர்களிறே
வானவர் கோமக ளாய சகோரம வாவு முவாமதியே
தண்ணிய குரவமர் புண்ணிய குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

638. உழையும் பிறகிடு கண்ணும் பண்ணு முவக்குஞ் சுவைமொழியு
மூடையாண் மடவன நடையாள் குறவர்க் கொருமக ளாகியதாய்
குழையுந் தளிர்புரை செங்கையு மீணைதடி கொங்கையு மென்பதமும்
குளிர்மதி வெளிறுற வொளிர்திரு முகமுங் குலவத் தோய்ந்திடுவான்
மழையுங் கழையும் பொலிதரு மால்வரை மன்னுஞ் சாரலின்வாய்
வண்டு படாமலர் சாகை தொறுங்கொடு மருவிய வொருதருவே
தழையுங் குரவடி விழையுங் குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (எ)

639. வீங்குஞ் சுவைபடு மூள யருந்தி விராவுந் தடியிருண்
மென்று விழுங்குபு மண்டையின் கொண்டு மிகுஞ்சுடு வல்குடியா
வோங்கும் பசியெழ வாங்கு துணங்கையொ டுந்தி யெழும்பேயோ
டொண்டலை விண்டு நிவந்த கவந்தமு மொக்க வெழுந்தாடத்
தேங்குந் தகுவர் கருந்தலை மோதுஞ் செங்கள நடுவடுமோர்
சிங்கக் குருளை யெனப்பொலி வீரச் செல்வ செழும்பாவை
தாங்குங் குரவடி யோங்குங் குரவா தாலோ தாலேலோ
தமிழ்தெரி சங்கத் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

640. காத மகத்துவ வாயா தூயா மாயாவா
ஞடர் முடிக்கணி பாதா போதா நீதாவோர்
சூத மடித்தெழு மாலா வேலா சீலாநீ
டோகை மயிற்பரி மோகா யோகா வேகாமா
மோத வமர்த்தெழு தாரா சோரா வீராதா
மோதரன் மூற்பல சேறே பேறே வீறேசேர்
மாதவ ருட்பொலி தேவே தாலோ தாலேலோ
வாவி விடைக்கழி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ. (கூ)

641. மந்திர மாயசொ ரூபா தீபா நீபாகா
மந்தவிர் வார்பவ நாசா வேசா வீசாபோ
தந்திர மேவிய போகா வாகா வேகாவா
சந்திகழ் தேமலி தாமா வோமா நாமாவா
னிந்திர ஞதியர் தேவே காவே பாவேபா
டென்றெனை யாள்குரு நாதா பூதா வேதாதாழ்
சந்திர சேகரர் பாலா தாலோ தாலேலோ
தண்குர வார்நிழல் வேலா தாலோ தாலேலோ. (கo)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—சப்பாணிப் பருவம்.

642. மழைகொண்ட சிகரெடு நேமிவா ளத்திஞெடு வாரிதிக ளேழுடு
த்த-மண்ணகத் தமர்பலரும் விண்ணகத் தமர்பலரு மாறுப் பவத்தொலைப்பான்,
குழைகொண்ட சுவைமுறுப் பொழிமலர் துவன்றுபைங் குரவடி யமர்ந்துகருணை-
கூர்ந்தருள் புரிந்துவே தாகம புராணமுற் கோதில்பற் பலகலைகளும், பிழை
கொண்ட வில்லென வுணர்ந்தவொரு நால்வரே பிறவிதீர் வான்றழைத்து - பிற
ங்குகல் லாலடி யமர்ந்தருள் புரிந்தவெண் பிறைமுடிப் பெருமானினுக், தழை
கொண்ட புகழ்நனி படைத்தமகிழ் குருபரன் சப்பாணி கொட்டியருளே -
தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

643. பத்தமிகு தெய்வப் பெருந்திரு மறைச்சிரம் பாடியாடித் தொடா
நீள்-பங்கய மலர்ப்பதம் பார்மக டிகைக்கப் பரிந்துவழி கொடுநடந்து, கந்தமிகு
தாமரைக் கழனியுந் தழனிக் கருங்கான முங்கடந்து-கார்வரைச் சாரற் றினைப்
புனம் புக்கெழில் கனிந்தகுற மங்கையாணி, வந்தமிகு பேரழகு நோக்கிமகிழ்
தேக்கெடு மாதேவ னஞ்சூலித்து - வந்திக் கவுங்குவி தராததம் பெருமையை
மறந்துவிரை விற்குவிதருஞ், சந்தமிகு கைத்தல மலர்த்துணை முகிழ்த்தைய சப்
பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி
கொட்டியருளே. (உ)

644. தீதுபதி யாதகை லாயத் தளிக்குமுற் றிகழ்மணிக் கோபுரத்துட்-
டிருவாய்தல் வைகியவ் வழியரற் றெழாதேகு நிசைமுகனை யருகழைத்தங்,
கேதுபுரி வாயென விளுவப் படைப்பே னியானென்ன மறைவருங்கொ-லென்ன
வரு மெனவிருக் கோதுகென வோதுவா னியையமுற் குடிலியோத,வோதுகுடி

லைப்பொரு ஞரைத்துப்பி னுரையென வொருங்கவன் மயங்கநோக்கி - யொள் ளித ழுதக்குபு ஈடுத்தலை புடைப்பமிக் கூறிப் புறஞ்சிவந்த, தாதுமலி கைத்தளி ரகத்தஞ் சிவப்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (சு)

645. மால்வரை மறைக்கும்வெங் கேடகப் பரிகல மறித்துத் திருத்தி விண்ட-மண்டைமூ ழையின்மொண்டு மூளைப் பெருஞ்சோறு வாரிப் படைத்து மீது, பால்படி ஙிணப்பருப் பிட்டிழுது சொட்டும் பசுந்தடிக் கறிபடைத்துப் - பாவுகெய்த் தோர்கெய்யும் வாக்கிப்பல் பெண்பேய் பரிந்துப சரிப்பவாண்பே, யேல்வகை யருந்தியுடன் முற்றுவயி ருகமு னியற்றில னியற்றினனென் - றெள் ளிவை யக்கருக் குகுவர்செறி போர்க்களத் தினவே தெனைப்பொலிந்து, சால் புடைய வெஞ்சிலை வளைத்தகை முகிழ்த்தைய சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

646. கோலக் கருங்குழற் செவ்வா யுமாதேவி குளிர்மென் கவானிருந்து- கொங்கைக் குடங்கொட்டு பாலுணும் போழ்தினைக் கொங்கைத் தடத்தினெளி யே,காலச் சமைந்தசெழு முத்தவட முஞ்சுடர்க் கமலரா கத்தொடையுமொண் - கதிர்ப்பவள மாலையு மொன்றுடொன் றளவிக் கலந்திடச் சிக்காற்றியு, நீலச் செவிக்குழைப் பூட்டுக் கழற்றிய நெற்றியிற் பொட்டழித்து - நேயமிகு மலர் மாத ரிருவர்க்கு மொழியா நெடும்பணி திருத்துபணியே, சாலப் புரிந்திடு தளிர் க்கர தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தன்னிகர் விடைக்கழிப் பன்னிரு புயாசலன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

647. தாரமை கொற்ற முடித்தலை வீரர் தடாவலி யிற்சூழத்
தாணையொ டாகவ பூமியின் மேலிய தாரக னுடல்போழ்ந்தாங்
காரமை சேறு படாவகை நெய்த்தோ ரத்தனை யும்பருகி
யள்ளுபு மூளை யடங்கலும் வாய்ப்பெய் தலரீ ருளுமென்று
நாரமை புரணி சுதட்டி விழுங்கியு நலிபசி தீராமே
நாற்றிசை நோக்கி யினிச்செயல் யாதென நகுகடை வாய்க்குங்
கூரமை வெள்வேற் செங்கை முகிழ்த்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

648. பிழையற் றவருட் கருளற நின்று பிறங்கும் பேரொளியே
பேச நினைக்கக் காண வினித்துப் பெருகுஞ் சுவையமுதே
விழையப் படுகவி பூனைவா ரெய்ப்பு விடப்பொலி திரவியமே
வெள்ளி வரைச்சிங் தாமணி யணிமுடி மேற்கொளு முழுமணியே
கழையிற் சுவைபடு தெய்வப் பிடிதன் கலவைச் சாந்தும்விரை
கமழும் புழுகு மளைந்து மதர்த்தெழு காமரு கொங்கைமனங்
குழையத் தழையத் தழுவுங் கைகொடு கொட்டுக சப்பாணி
கோல விடைக்கழி நீல மயிற்குக கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

வேறு.

649. வழிவழி யடிமை யெனக்கொள் விருப்ப மனத்து வளர்ப்போயே
வழுவினு மொழிவற வொட்டி யிழுத்து மயக்க மறுப்போயே
மொழிமுத லியவொரு மித்த தவர்க்கருண் முத்தி கொடுப்போயே
முகிழ்நகை யிருவர் புணர்ச்சி மகிழ்ச்சியை முற்று முவப்போயே

பொழிசுவை நறவமு வட்டெழ விட்டொளிர் பொற்ற கடப்போயே
புனமயி லகவி மயத்து மடப்பிடி பொற்ப வளர்ப்போயே
கொழிதமி ழுணரு முதற்புல மைக்குக கொட்டுக சப்பாணி
குரவடி யமரும் விடைக்கழி யற்புத கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

வேறு.

650. பரவப் படுமெய்த் தவருட் பொலிவாய் சத்திதரித்தோய்நீ
பவளத் தொடையற் புயவெற் பிறைவா முத்திமுதற்றேவே
யரவத் தணையிற் றுயிலச் சுதனோ துற்றமறைப்பால
னடியைத் தலையைத் தெரிதற் கரியார் பெற்றவருட்சேயே
கரவத் தகுவக் கலரைத் தடிவாய் வெற்புவிருப்பாளா
கடவித் தகரைத் திசையிற் றிரிவீ ரத்திறன்மிக்கோயே
குரவத் தடியிற் குலவற் புதவேள் கொட்டுக சப்பாணி
குருதிக் குடுமிப் பறவைக் கொடியாய் கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

வேறு.

651. மணமலிநீபா வளர்பிரதாபா வித்தகநற்றேவே
வயமிகுவீரா வடிவகுமாரா பத்பபதக்கோவே
யணவுநர்நேயா வமரர்சகாயா பச்சைமயிற்பாகா
வழகியரூபா வசுரர்கள்கோபா செச்சைநிறத்தேகா
பணவரவாளா பரணவைதோளா முத்தெனவுற்றோயே
பரிபவமாயா விரிதரவாயா வெற்கருள்சொற்கோவே
குணபரிபாலா குலவனுகூலா கொட்டுக சப்பாணி
குரவடியோமா தரமுறுநாமா கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்.

652. சூரன் முளைத்த கான்யாற்றுத் துறையும் பிறையு மிரிமருப்புத்
தும்பி யுணவு நம்பியழல் சுழல்கண் மடங்க லுழலிடமும்
வேரன் முளைத்த வெண்முத்து மிளிர்செம் மணியும் பதத்துறுத்த
விரைந்து நடந்து கடந்துநெடு விண்ணந் தடவு குடுமிவரைச்
சாரன் முளைத்த புனம்புகுந்து தையற் குறக்கோ மளக்கோதை
சமயந் தெரிந்து நேர்சென்று சலாஞ்செய் பொழுது முகங்கொடுக்க
மூரன் முளைத்த செந்துவர்வாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (க)

653. வழிந்து கருணை யுவட்டெடுத்து மாநீ ருலகெங் கணும்பரவ
வடவா னிழற்றென் பான்முகமாய் மருவி யமர்ந்து வெருவிமல
மழிந்து வெரிநிட் டிடைந்துடைந்தோ ரைந்து மகல வொருநால்வர்க்
கறிவித் தொருமூன் றிரண்டறுமொன் றறையா தறைந்த மாதேவ

னிழிந்து வணங்கு முறைவணங்கி யிணங்கி யருள வேண்டுமென
விரப்பப் பரப்பு கருணைசுரந் தெல்லா முணரும் படியொருசொன்
மொழிந்து திகழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (உ)

654. நிலைப்பா லினியின் றெனைத்தகுவர் நிறைபே ரவையி லிருந்தொருசூர்
நெடுமூச் செறியுந் தொறுமவன்றே னிலவு நறுந்தார் புலால்கமழ
வலைப்பான் மடமா னனையவிழி வான நாட்டி மடமாதர்
வண்ணக் கிண்ண மாமுலையு மலர்க்கூந் தலுநல் விரைகமழ
விலைப்பான் மலர்ப்பா லொடுவேர்ப்பா லெல்லாங் கமழு நறுங்கூந்த
லிமய முதவெம் பெருமாட்டி யீர்ஞ்சாக் தொடுமென் புழுகுகமழ்
முலைப்பால் கமழுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ஊ)

655. வித்த முவந்த பெயர்த்தகுவ வெய்யோ னுரங்கீண் டெழுமடங்கல்
வெறிகீண் டெழுந்த முழுமடங்கல் விரும்பி யுயிர்த்த பெரும்பதழே
சுத்த முவந்த பேரவத்தைத் தோலா மேலா மாதவத்தர்
தூய யோக ராயர்சுகச் சுவையுண் முழுக ரவையிலவர்
சித்த முவந்த பேரொளியே தேவர் பெருமா னினிதீன்ற
சிறிய மருங்குற் பெரியமுலைத் தெய்வ யானை செம்பவள
முத்த முவந்த செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (எ)

656. எழுது புகழ்சால் பெரும்புலவ ரென்பார் பலரும் பின்பாக
விருந்து பொருந்து கரங்கள்விரித் தென்று வருமென் றேமாறத்
தொழுது வணங்கி முன்பிருத்தித் துதித்துப் பூசித் துறுமுகமன்
சொற்று முனிவ ரருத்துமவிச் சுவையா ரமுதும் விரும்பாது
கொழுது வரிவண் டுழக்குகுழற் குறப்பெண் பாற்போய்ப் பசிவருத்தங்
கொடிதென் றேதி யிரந்தவள்கை கொடுக்குந் தேன்கூட் டியதினை
முழுது முவந்த செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே [மா
முகைக்குங் குரவு விரவுதிரு முருகா தருக முத்தமே. (ஏ)

தே வு.

657. வெண்ணீ ரலைத்திருப் பாற்கடற் கண்டுயில் விறற்சக் கரப்படையி
னன் - வியன்மார்பி லணியக் கவுத்துவப் பெயர்மணி விருப்பிற் கொடுத்துளாய்
மற், றுண்ணீர்மை மிக்கசிற் காமனியை யிந்திரற் குதவினுய் சூர்தடிந்தன்-பூற்
றொழ வழுத்துவர்க் கின்பவள முழுதுதவு மொப்பிலா னீயல்லையோ, பண்ணீர்
மொழிக்கடைச் சியர்களே களேந்திடப் பண்ணைக் குலக்கணுலவிப் - பார்த்துவரு
தொழுவரிக் குதவுசா றடுகட்டி பற்பல வெடுத்துடைந்த,தெண்ணீர் மடைக்கிடும்
விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே-தேவர்க்கு மூவர்க்கும் யாவர்
க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (ஐ)

658. வெங்கட் கடுங்கொலைத் தருவரொடு பொருதகாள் வெற்றிவேல்
புக்குழக்க - வீறழிக் ததுவேலை மற்றத னெடும்புணர்வன் மீனாமீ னிப்பிவளீ
கார், திங்கட் செழுங்கலையு மன்னவொண் கன்னலுஞ் செங்கெலுஞ் செழுவா
ழையுஞ் - செந்தா மரைக்குலமு மற்றுமப் பரவைநீர் தேக்கியுயிர் வாழுமைய,
வங்கட் புலிக்கணிவை யீனுமுத் தங்கொளே மாயிர முகக்கங்கைசா - லவிழுத்த
முங்கொளேங் குவிமுத்த மாமுலைய ராடுநீர் பாயவிண்மேற், செங்கட்க ரும
பெழும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்
கும் யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (எ)

659. தோணறு தொங்கற் பெருந்தேவர் மோலித் தொகைக்குமேற் பட்
டொளிவிடுக் - தாயவேய் முத்தமு மவாவியது முன்னமுன் றொண்டைவாய்
முத்தமொன்றே, வாணறு கண்ணியர் மணிக்குழை யசைந்தாட மாமுலை யணி
ந்த முத்த - வடமாட நுண்ணிடை தளராடவிள மைந்தர்த மனத்தோடி மூசலா
டுங், கோணறு பொங்கரிற் பாணறு காலுழக் குலமல ருகுத்ததாது - குரை
கடற் சேதுவிற் பொங்கியிரு கரைமேற் குதித்துநீ ரோடநாப்பட், சேணு றடைத்
திடும் விடைக்கழி புரப்பவன் செம்பவள முத்தமருளே - தேவர்க்கு மூவர்க்கும்
யாவர்க்கு நாயகன் செம்பவள முத்தமருளே. (அ)

வேறு.

660. எழுதரும் வடிவழ குடையவ விடையவ னீச்சைசெய் புத்திரனே
யிமையவர் மடவியர் விழியளி குடையுமி னர்த்தக டப்பணிவோய்
பழுதக னெறிபுகு மவருள நிறுவிய பற்பத தத்திறைவா
பலதலை யாவுயி ருலகர வுலவுப சுத்தமயிற்பரியா
யொழுகொளி மரகத முழுமணி வடிவவு மைக்கொளிர் கட்டிணையு
டொளிர்மணி யெனவழி படுமடி யவருரு வக்கு முயிர்த்துணையே
முழுதுல கமுகவில் சரவண பவகுக முத்த மளித்தருளே
முனிவரர் தொழுகுரு வடியமர் குருபர முத்த மளித்தருளே. (கூ)

வேறு.

661. மதியு நதியு மணியு மொருவர் மகிழ நிகழு மத்தனே
வலிய குறவர் பொலிய வுதவு வடிவ மகள்வ சத்தனே
நிதிய மெனவு ணினையு மடியர் நிறைய வருளு மத்தனே
நிமல யிருகண் மணியொ டுலவி நிலவு மறுமு கத்தனே
கதிய மயிலொண் முதுகி லுதய கதிரி னமர்ச மத்தனே
சுமழு நதிய புழுகி னளகு கலவி யொளிர்பு யத்தனே
முதிய கருணை பொதிய வளரு முதல்வ தருக முத்தமே
முகைய தகைய குரவு வீரவு முருக தருக முத்தமே. (கக)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—வாராவிணப் பருவம்.

662. ஏர்கொண்ட நெற்றியிற் சுட்டியும் பட்டமு மெழில்சொட்ட விட்ட பொட்டு - மெட்டுத் திசைக்குமொளி விட்டுப் பரப்பும்விலை யில்லா மணிக்குழைகளுந், தார்கொண்ட வைம்படையு மொய்ம்படையும் வலயமுஞ் சாற்றுமுன் கைக்கடகமுந் - தாவாம தாணியு மிளங்கதிர் விளங்கவொளி தழை மூர னிலவெறிப்பப், பார்கொண்ட சிற்றடி புலம்புஞ் சிலம்பும் பருவுமணிப் பொற்றண்டையும் - பரவுஞ் சதங்கையுங் கிண்கிணியு மண்குளிர் படைப்பக் கலின்கலினெனச், சீர்கொண்ட மறைமுழுமை யுந்தொடர்ந் தோலிடச் சிவ பிரான்மகன் வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வ வா யகன்வருகவே. (க)

663. நாவடி மறைக்குமுத லோதியத னுட்பொரு ணயந்துணர் வுறுத பிழையா - னன்முகன் முடித்தலை நடுங்கப் புடைத்துக்கை நகுகாய்ப் படைத்த தன்றிப், பூவடி யருந்திவண் டடைகிடக் குங்குழற் பூரண வுமாதேவியார், பொலிதரு மடித்தல மிருந்திளங் கொங்கையிற் பொங்குபா லுண்டிடும்போ - தாவடி முனைச்சூல பாணியார் திருமார்பி லுற்றமுன் சொற்றபிரம - னெண்ட லைப் பெருமாலை சிக்குண்டு புரளா வுருண்டிட வுதைத்துதைத்து, சேவடி யினுங் காய்ப் புரக்கொண்ட திண்டிறற் செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந் தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வா யகன்வருகவே. (உ)

664. ஆராத காதலி னணைக்குமொரு தம்பிரா னங்கைத் தழற்கொழு ந்தி - னவிர்சடை மதிப்பிறைக் கோணலை நிமிர்த்திடற் காய்ந்துட னெடுத்து வாட்டச், சோராத மற்றதுமெய் சோர்ந்தமுத் முற்றவுஞ் சொட்டவிட வது படிந்த - தாவரை யுடைப்புலித் தோலுயி ரடைந்தெழீஇத் தோகைகொடு மண் புடைக்க, வேராத மெய்நடு நடுங்கிக்கை நின்றுகீழ் வீழ்ந்தெழுந் தோடுமானை - மேவிப் பிடித்தொருகை யேந்திவர லோர்ந்துநீ மேவுரா னேயென்றவன், நீராத பேருவகை தேக்கச்செய் மழவிளஞ் சிறுகுறும் பன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வா யகன்வருகவே. (ஊ)

665. கந்தையடு கரடக் களிற்றுரிவை போர்த்தமுக் கட்பெரும் பரமனு ரங் - கைத்தலத் தமர்மா துளங்கனி பறித்துளங் கனியக் கழுத்துநீட்டுக், தந் தையுறழ் சிற்றிடைத் தாயார் திருக்கைத் தனிக்கிளி தனக்குதவியுந் - தாயார் திருக்கைத் தடஞ்சிலையின் மேற்பொலி தழைத்தோகை கொய்தெடுத்து, மூன் றைமதை நாடரிய தந்தையார் கைக்கணமர் முதுமா னுணக்கொடுத்து - முறை யினித் தகையபல செய்தெய்து தற்கரிய முதுகுரவ ரிருவருக்குஞ், சிந்தைமகிழ் பூப்பவெதிர் நின்றுவினை யாடுமொரு செல்வப் பிரான்வருகவே - செந்தமிழ் மணந்தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வா யகன்வருகவே. (எ)

666. வெவ்வாய் முடைத்தகுவர் மேவுங் களத்திலவர் மேனிநெய்த் தோர்டாரத்து - மீதலை யெறிந்திட வெருக்கொண்டு மற்றவர் விடக்குநிண மீருள் பலவுங்,கவ்வா யிரம்பெரும் பேய்களச் செம்புனல் கடப்பதற்கெண்ணி யனையார்- கைவிட்ட கேடக மத்துக் கிடத்திக் கலந்ததி லிலர்ந்துமாண்ட, வவ்வாய் கரிட்

பிணங் குடர்கொடு பிணித்துமற் றதன்மே லிவர்ந்துமன்னு - ரங்கைக் கழுக் கடை யெடுத்துந்தி யிதமிதவை யதுபரிசு காணுமென்னச், செவ்வாயின் வெண் ணகை யரும்பப் பெரும்போர்செய் சிறுகுமா ரன்வருகவே - செந்தமிழ் மணந் தழை நடைக்கழி விடைக்கழித் தெய்வரா யகன்வருகவே. (நி)

வேறு.

667. நூலைக் கதிர்நுண் மதிகொண்டு நுனித்துள் ளுணர்தற் கருள்சாலா
நோலா வினையேம் பவக்கடலு நூனங் கடந்த வுவர்க்கடலு
மாலைக் கதிரி னுடைகழைபோ லண்ட முடைக்கும் பெருமலையு
மடியேம் பாசக் கருமலையு மடியற் றெழியக் கடியுற்ற
மாலைக் கதிர்வேல் வலக்கொண்ட வள்ளா லுள்ளால் விடங்கரந்த
வைவாட் டுணைப்ப லரவனுக்கு மயில்வா கனத்தின் மீமிசைப்பல்
காலைக் கதிரிற் றோன்றுமிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (சு)

668. பணியா வழுத்தும் பேரன்பர் பவசா கரத்திற் கொருவடவை
பற்றற் றவரே பற்றகலப் பற்றும் பிரம முற்றுணங்
குணியா வையுமா யல்லவுமாங் கோதின் முதலென் றெடித்துமறை
குலவ வுணியே ணாளுநங் கூறு மதுவுங் குறியாய்போற்
றணியா மோகந் தலைக்கொண்டு சாரற் புனத்து வோலுகு
தரளப் பரல்கா லுறுத்தவுறீ இத் தையற் குறவர் கொடியின்பங்
கணியா மூளத்துத் தினைத்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (எ)

669. தோட்டுக் கமலத் தவிசுறையுந் தோன்றற் கியற்றமுடியாத
தோலா வனப்புச் சுமந்தகுறத் தோகை துணைத்தோ டோய்ந்திடுவான்
வேட்டுப் புகுந்த வொருபொழுது வேடர் பெருமான் வேட்டைவினை
விழைந்தாங் கடையப் பயந்தாய்போல் விருத்த வுருவந் தரித்துமொரு
சோட்டுக் காடக் களிற்றைபிரு கோட்டுக் களிறு வரப்புரித்துங்
குலவு பாயா வேங்கையுருக் கொண்டு மின்னும் பலசெய்து
காட்டுப் புனத்து மகிழ்ந்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (அ)

670. விண்ணே வளியே யொளியழலே விரியும் புனலே மேதினியே
வெளிய மதியே செங்கதிரே மேய வுயிரே யுயிர்க்குயிரே
பண்ணே பண்ணி னுடனமையும் பாட்டே பாட்டி னுட்பொருளே
பகரா ருறுக் கப்பாலாம் பரமே பரவு வார்வரமே
யெண்ணே யெண்ணின் மறைக்கொழுந்தே யெண்ணி யெழுதக் கரியபுக
ழேறே யிமையோர் பேதேகன் இமய முயிர்த்த பெருமாட்டி
கண்ணே கண்ணுக் கினியவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (கூ)

671. மணியே மணியி னுள்ளொளியே மலரே மலரி னுண்மணமே
மதியே மதியி னுட்கலையே மாணப் பொலியு முதுகுரவர்க்
கணியே யெங்க ளாருயிரே யாரா வின்பப் பெருக்காதே
யாரு நினுக்கு மப்பாலே யப்பான் மையினின் றெளிர்முதலே

பணியே யமையப் பணிபவர்தம் பானின் றகலாப் பரம்பொருளே
பரமா னந்தப் பெருவாழ்வே பற்றிக் கொடிச்சி தழூஉத்தெய்வக்
கணியே யழகு கனிந்தவிளங் காளாய் வருக வருகவே
கழியா வளங்கள் பொழியும்விடைக் கழியாய் வருக வருகவே. (கo)

சு.—வாராஅனப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

672. புத்புத வலைக்கடல் கலங்கியோ லிடவெழுஉப் பொலிசத்தி யுடை மையானும் - புண்ணியக் கலைபல விரித்துநீர்க் குவலயம் பொலிதர மலர்த்தலா னும், கற்புதவு வண்ணமனை யாகவொளிர் தாரா கணப்பா லுவத்தலானும் - காமனழ குக்குடை கொளப்பெரு கிராமங் கலந்துன்ன வெழுதலானும், வெற்பு தவு மங்கைகான் முளையெனப் பரமர்முடி மேற்கொளத் தோன்றலானு-மேதகு தனக்குகிக ராயினு னென்றுனை விளித்தன னளித்தவர்கள்சு, முற்புத விடைக் கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன கார ணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

673. வில்லடு நுதற்றிருச் செய்யதர் மரையாள் விழைந்தகோ லங்கெ டுத்தும் - வெய்யவன் செயல்யாவும் வீழ்ந்தொழிய வேலைமே விக்கரங் கொண் டெழுந்து, மல்லடு வலத்தம் புயங்குழைய வாம்பலை மணந்துதழு விப்புணர்ச் தும்-வானகங் குடிகொண்டு தண்ணளி சுரந்துயிர் வளப்பயி ரெலாம்வளர்த்தும், புல்லடு முடைப்பரம னுர்நயன மலரப் பொலித்துவெளி வந்துமெங்கள் - புண் ணியத் தெய்வக் கொழுந்தினை நிகர்த்துளாய் பொன்மாட மணியுலகுசு, முல் லடும் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல் புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

674. நாடுபதி னுறுகலை யுடையனீ யறுபத்து நான்குகலை யுடையனி வனே - நண்ணுசிறு மானேந்தி நீயிவ ளினங்கோக்க ணுடுபெரு மானேந்திகாண், கூடுமுய லொன்றுடைய னீயிவ னளாவிளங் கோளரிக ளொன்பதுடையான் - கொண்டாடி பறவையொன் றுடையனீ யிவனவனி கொண்டா டிரண்டுடைய னுந், பாடுமொரு குண்டலம் பொலியவரு வாய்நீ பரந்துபனி ரண்டுபொலியும்- படிவருவ னிவனிவனை நீபொப்பை யென்றெப் படிப்பகர லாமூர்வலென், றுடுகொள் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

675. வருணமொன் றுடையைநீ யாறுடைய னிவனெடி மறைவைநீ மறையானிவன்-மாறுத வெண்மதிக் கடவுளே நீசெம் மதிக்கடவு ளேயிவன்று, னிருணயந் தெழுவைநீ யொளிரயந் தெழுவனிவ னியலுநீ பலதன்மையா - னென்றைக்கு மொருதன்மை யானிவன் கயரோகி யேநீ நிராமயனிவன், றெரு ணல மளித்திடாய் நீயடைந் தார்நலஞ் சேர்த்த வளிப்பானிவன் - றெளிதர நினக்கதிக னெங்கள்பெரு மானெனச் செப்பவேண் டுங்கொலோவா, வருதணய விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல் புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

676. பாராய் தரப்பொலியும் வேதாக மங்கணனி பகர்குறி குணங் கடந்து - பாரதாத பரவிந்து வுங்கடந் தோங்கொளி பரப்பியொளிர் பரமயோகி, சீராய் முடித்தலை வணங்கமெய்ஞ் ஞானுெப தேசமுன் செய்தசைவத் - தெய்வ ஞா ஞசாரி யன்கா ணிவன்பெருஞ் சீர்மைக்கு வழிவருவசத், நேராய் பெருங் குரவன் மனையைப் புணர்ந்துபழி யுற்றவிட ஞயகின்சி-ரொக்குமென லெங்கள் பெரு மடமையல் லாதுவே றுண்டுகொ லொருங்குலகமுற், நூராய் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

677. வளியார் பெருங்ககன நடுவட் பொலிக்துநீ வருபொழுது கழுது மஞ்சும் - வல்லிருள் விழுங்கிய தெனக்கரும் பாம்பொன்று வந்துனை விழுங்கு மப்போ, தொளியா ருனைப்பழி கொடுத்திழக் தோமென் றெருங்குலக நீருண் முழுகி - யுறுபசியின் வாடுநீ யுற்றதய ருன்னெ டொழிந்தநிலை நன்குணர்தி யாற், களியார் செருக்கர வொருங்கஞ்சு மயில்வா கனப்பிரா னருகடைந்தாற் - கருதனக் கெத்துன்ப முண்டுபுக லின்பமெது கலவாது புலவாதுபே, ரளியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே-யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (சூ)

678. ஏடுறு மலர்க்கணை தொடுத்தகரு வேளுட லெரிக்குணவு செய்த பெருமா - னெழினுதற் றனிவிழி வனப்பினை யழித்தனை யெனப்புவி யுரைக் கும் வசையொன், நேடுறு விதம்பெரு நலம்பொழி தரத்தர வுதித்தசெவ் வேளி வன்கா - ணுருவிழக் தவனுரைக் கும்பணி யவாவிநிழ லுதவுகுடை யாயினுய்நீ, வாடுறு வருத்தமுல குக்கொழிக் குங்கருணை வள்ளல்வா வென்றழைக்கின் - வாரா திருக்கவிதி யுண்டுகொன் மணிக்கோயில் வாரணக் கொடிவான்கிழித், தாடுறும் விடைக்கழி புடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

679. தடையா வலிப்பரமர் திருமுகக் கண்ணுய்த் தலைப்பெருங் கல மாய்கலக் - தழைமேனி யெட்டுளொன் றுயவர் நடாத்துந் தனித்தேர்ப் பதத்து ளொன்று, யுடையா மகிழ்ச்சியி னமர்ந்துநீ பெற்றபே றுள்ளன வெலாமிவன் பா - லுற்றெரு கணப்பொழுது கூடிவீ யாடலா லுண்டாகி யுலகுகுறுக, மிடையா வரும்பேற்றி லாயிரங் கூற்றில் விரும்புமோர் கூறெவாதான் - மெய் மையிது காணிந்த மந்தண முணர்ந்துவிதி வீதரும் போதுமிறுதி, யடையா விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே-யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

680. பொருள்சால் பொகுட்டிதழ் மலர்த்தவிசி னன்முகப் புத்தேண் முதற்புலவரும் - பொறிபுல னடக்கியொரு நெறியுறு வசிட்டன்முற் புணர்ணி யத் திருமுனிவரும், வெருள்சான் முனைத்தலைய வேற்கைமுரு குக்கனெடி வேற் தன்முற் பலவரசரு - மேவிப் பணிக்துளத் தெண்ணிய தடைந்தவிம் மேதகு தலத்தடைந்தாற், கருள்சால் களங்கமு முளங்கவலு மாதக் கனரிட்ட சாப முந்தண் - கடவுண்மா குரவர்க் கியற்றுபா தகமுங் கழித்துய்யும் வழியுண்டி கா, ணருள்சால் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே - யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (க)

681. மணியார் கடற்கணைழு நின்னையொரு பொருள்செய்து வருதி யென் றெம்பிரான்செவ் - வாய்மலர்ந் தருளவு மென்கொல்பா ணித்துநீ வாரா திருந்தனெபெருங், கணியார் பொருப்பைக் கலக்கிய மூனைத்தலைக் காலவேல் கையுண்டுகாண்-கருதுமதன் வலிநீ யுணர்ந்திலா யேனும்விண் கரைவது மூன

ர்க்கிலாயோ, பணியார் முடித்தலை துளங்குமவ் வேலெதிர்ப் படவுநீ யொரு பொருள்கொலோ - பரமகுரு சாமியிவன் முனியினுனை யாதரிப் பாரெவர் பகும் பொலுலகி,னணியார் விடைக்கழி யுடைக்குமர நாயகனெ டம்புலீ யாடவாவே- யாரணம் புகல்புவன காரணன் காணிவனெ டம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.— சிற்றிற் பருவம்

682. மறையோ மறையி னெருமுடிவோ வான்றேய் குடுமி வரையுதித்த
மங்கை யுமையாண் மடித்தலமோ மாரு வன்பர் மனக்குளிர்பூந்
துறையோ சிறியேம் விளையாடத் தொகுதே மடிக டிருவடிக
டோயப் புரிந்த தெத்தவமோ தோற்ற முவந்தேங் கூற்றமுறழ்
கறையோ வரிய வடிவேற்கைக் காளா யசுரர் குலகலகா
கருணை நிதியே காமருதேங் கமலப் பொகுட்டிற் கலைமகள்போற்
சிறையோ திமஞ்சேர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (க)

683. கோலம் பொலிய நீராட்டிக் குலவ நுதல்வெண் ணீறணிந்து
குளிர்நெய் தடவி நறுங்குஞ்சி கோதி முடித்து மையொடுபொட்
டேலம் பொலியுங் குழலுமையா ளிட்டுப் பலபூ ணணிந்துகனி
யெழிற்க போலங் கிள்ளுபுமுத் திட்டுப் பெட்டு வெளிவிடுத்த
தோலம் பொலியு மணிவீதி யொருசா ராடு மெளியேங்கட்
குறுபே ரிடுக்கண் புரிவதற்கோ வுனது பெருமைக் கிதுதகுமோ
சீலம் பொலியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

684. எங்க ளுமையா ளருமருந்தே யென்று விளித்துப் புனைந்துனை
யெய்த வெளியில் விடுத்தனளிவ் வெளியார்க் கிடுக்கண் புரியென்றே
வங்கள் வழிதார்க் கருங்கூந்த லுனையா ணினது திருமேனி
யடங்கப் புழுதி படிந்ததுகண் டாற்று வாள்கொ லொருநான்கு
கங்க ளுடையான் முதற்றேவர் கண்ணு முகமு மணிமுடியுங்
கையும் புழுதி படுமஃதுட் கருதி விலக்கி லேமதின்மேற்
றிங்க டவழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (ஊ)

685. அழிக்குந் தொழினந் தந்தைதொழி லதனு லியானு மதுபுரித
லறனே யெனின்மற் றெருநான்கு மார்செய் தொழிலெங் களுக்குரை
கழிக்கு மதுவு மிளைப்பாற்று கருணை யென்பா ரதற்குமறை [த்தி
கரிநீ யியற்றுந் தொழிறனெங் களுக்கு மிகவு மிளைப்பேற்றுங்
கொழிக்குங் கருணைப் பெருக்காறே கோதி லாத குணக்குன்றே
குலவு மமரர் குலக்கொழுந்தே சுரவ நிழலி னெளிர்குருந்தே
செழிக்கும் வளமை விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

686. மேவி யுலக முழுதழிக்கும் விமலன் மகன்யா னென்றெளியேம்
விரும்பி வருந்தி யியற்றுசிறு வீட்டை யழிப்பா யனையபிரான்

காவி யனைய பெருமாட்டி யண்ட முழுதுஞ் சிறுவீடென்
றாக்கி மகிழ்வா ளவண்மகனீ யலையோ வனையாண் மகனென்று
பாவி யேங்கள் சிறுவீட்டைப் படைக்கு மாறே பணித்தேகிற்
பழியுண் டாமோ பொழிசுவைத்தேம் பங்கே ருகமென் மலர்மேற்சீ
தேவி மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ளூறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

687. கண்ணீர் பெருக வுருகியுளங் கசிநின் னடியார் மலமாயா
கன்ம முழுதுஞ் சிதையவர்முற் கடிய வினையைச் சிதையவர்த
மெண்ணீர் பிறவிக் கணக்கெழுது மேட்டைச் சிதைநீ யேபரமென்
றெண்ணா திழுதை யுறுமுனக ரெண்ணஞ் சிதைமற் றிவைதவிர்ந்து
புண்ணீர் கவரும் வடிவேற்கைப் புலவா புலவர் போரேறே
பொறியி லேஞ்சிற் றிலஞ்சிதைத்தல் புகழோ வலது புண்ணியமோ
தெண்ணீர் வளங்கூர் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ளூறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௬)

688. சொன்மா மறைக்கும் பெருந்தேவர் தொகைக்கு நறுங்கற் பகத்தாமஞ்
சூடு முடிவா னாடனுக்குஞ் சூட்டோ திமமூர் பிரமனுக்கும்
பன்மா முரல நறவிறைக்கும் பசுந்துழாய்ப் பூந் தாமனுக்கும்
பன்மா தவர்க்கு மற்றையர்க்கும் பற்றற் கரிய சிற்றடிகள்
பொன்மா மணியும் வெண்முத்தும் போற்றி யாஙக ளாடிடத்துப்
புழுதி பற்றற் கெளியன வாய்ப் போந்த திறும்பூ தோபிறிதோ
சென்மா மதில்சூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ளூறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௭)

689. அன்று கயிலைப் பருப்பதத்தி லழகோ லக்கத் தினிதமர்ந்த
வருள்சா னுந்தை யிருசரணு மடைந்து பிரமன் மான்முதலோர்
நன்று வரம்வேண் டியதமரர் நாடு கெடுத்த சூர்முதலோர்
நல்லார் விரும்பு பெருவீடு நலிதற் கொருசே யுதவென்றோ
கன்று செறிகை யிளநலலார் கருதி விரும்பு சிறுவீடு
கழியப் புரிசே யுதவென்றோ கரையாய் வரையாள் கண்மணியே
சென்று பலர்சூழ் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப்பவருள் ளூறமுதத தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௮)

690. நையா நின்ற சிறுமருங்கு னங்கை யுமையாள் பரமனொடு
நறுநீர்ப் பொய்கைத் தடங்கரைவாய் நண்ணி முகமா றினுக்கேற்பக்
கையா றிரண்டு புரிந்ததுபோற் காலா றிரண்டு செய்யாது
கருதி யிரண்டே செய்தனண்முற் கடையேஞ் செய்த நல்வினையான்
மெய்யா விரண்டா யிருந்துமவை விளைக்குங் குறும்பு பொறுக்கரிதாய்
விளைந்த தினியாஞ் செயலென்னே வீடு தோறும் விடாதமர்ந்து
செய்யாண மகிழும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள ளூறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (௯)

691. ஆர்வார் புனல்வெண் பிறையரவ மணிந்த சடைமா தேவனுக்கு
மகில மீன்ற வுமையவட்கு மருமை மகனீ யருவினைக
ளீர்வார் விரும்பு நின்வரவிங் கெய்தப் பெற்றே மெளிதாக
வெளியே மதற்குக் கைம்மாறொன் றியற்ற நினைந்தேம் வேறுணரேம்
பார்வார் மணற்சோ றொளித்தினிது படைப்பே மடிகட் கதுகுறவர்
பாவை படைத்த மாவாமோ பன்னூல் களுமுக் குற்றமறத

தேர்வார் செறியும் விடைக்கழிவாழ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்திப் பவருள் ஞறமுதத் தெளிவே சிற்றில் சிதையேலே. (கo)

அ.—சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—சிறுபறைப்பருவம்.

692. கந்தமிழ வாதபூ மேற்றேவர் புரிமகக் கனலெழுக் துறமுழங்கக் - காலாதி யுண்டுபொறி கட்டமர் தவர்வாய் கலந்தவா சிகண்முழங்க, விந்தமிழ் தாதெழும் போதுகடல் போலற மெழுந்துமேன் மேன்முழங்க - விடியுண்ட வாளரவி னேங்கிமற முழுதுமினி யென்செய்து மெனமுழங்க, நந்தமிழ் திரு க்குமிட மாயவம ராவதியி னன்மணப் பறைமுழங்க-நாடுமருண் முதநீர் மகேந் திர புரத்துவகை ஞலிபினப் பறைமுழங்கச், செந்தமிழ் முழக்கடை விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

693. மலைகா ணுடற்கொடுங் கூற்றமென வொருபான் மயக்கமிரு ளென் ன வொருபால் - வடமேரு வென்னவொரு பாலலை யெறிக்துகரை மாய்க்கு முவ ரென்னவொருபா, லுலைகாண் மறக்கனலி யென்னவொரு பாலெங்கு முழ லும்வளி யென்னவொருபா - லோங்குங் குறட்பூத மென்னவொரு பாற் கொலை யுவந்தகடி யென்னவொருபாற், கலைகாண் மதிச்சடைக் காபாலிகண்டக் கருங்காள மென்னவொருபாற்-கலந்தெங்கு மாய்ப்போர் புரிந்தவெஞ் சூர்முழக் கந்தபக் கையில்வாங்குஞ், சிலைகாண் முழக்கிய விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறு பறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறு பறை முழக்கியருளே. (உ)

694. பண்ணீர் மொழிக்கருங் கட்செய்ய வாய்மலைப் பாவைக்கொர் பங்களித்த-பாலலோ சனகா யகன்கரத் தமருகப் பறையனைத் தும்படைக்குங், கண்ணீர் பிலிற்றுங் கடம்பணி தடம்புயக் காளவே ளப்பழிக்குங் - காம ருரு வத்தினம் பிள்ளைப் பிரான்றிருக் கைப்பறை யெலாந்துடைக்கும், புண் ணீர் மனத்தவடி வாட்படைச் சூரன் பொரும்படைப் பறைமுழக்கம் - போ யொழிந் ததுவெனப் புத்தேளிர் பலரும் புகழ்ந்துரை முழக்கமோங்கத், தெண் ணீர் முழக்குடை விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வ மறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (ஊ)

695. வான்முழக் கஞ்செயும் புத்தேளி ராகிய மயூரங் களுக்கு நிறை சூன் - மழைமுழக் காகவுக் தகுவரா கியகொடிய வல்விட வராக்களுக்கு, மான் முழக் கஞ்செயும சனிமுழக் காகவு மதிக்குமுது குரவராய - வயங்குமசு ணங் கட்கி யாழ்முழக் காகவும் வையகம் வளர்த்துமேன்மேற், சேன்முழக கஞ்செயு மலைப்புணரி யாகிய செழுங்காட்டி னுக்குவெய்ய - தீமுழக் காகவு மெழுக்துற முழங்கச் செழுந்தளிர்ச் சோலைதோறுக், தேன்முழக் கஞ்செயும் விடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே - தெய்வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (எ)

696. பொருவிடைக கொடியுடைப் புண்ணிய னலாதபிற புத்தேளி ரும்பரந்து - புவியகத் தமருநற் றவருமற் றெவருமிப் போதுவம் மின்கள் வந்தாற், கருவிடைப் புகுதறவி ரின்பமுதல் யாவுங் கருத்தின் படிக்கெய்த லாங் - காணுமென் றவர்வர விளிக்கும் பெரும்பறை கடிப்பப் பகுத்தறிலே, யுருவிடைக் கொடியிமை கருங்குழலி னீமுன்ன முற்றது கடிப்பவானத் - தோங்

இளஞ் சோலையிற் பொறிவண்ட ருந்துமது வுண்டுவின் டிசைமுழக்குந், திரு விடைக் கழியெனு *மிடைக்கழி யுடைக்குகன் சிறுபறை முழக்கியருளே-தெய் வமறை யாகிய பெரும்பறை முழக்கினேன் சிறுபறை முழக்கியருளே. (கு)

வேறு.

697. எந்தை பிரானெரு கைக்கட் டமருக மிதுபறை குணின்மேய
தெவ்விட மென்று சடாடவி தேடி யிலங்கு மிளம்பிறையை
நிந்தை யிலாக்குணி லென்றுகை கொண்டு நெடும்புவ னம்பலவு
நெஞ்சு துணுக்கென வெற்றி முழக்க நிகழ்த்து நிகழ்ச்சியனே
சிந்தை விரும்பிய வெங்கண் மனங்களி தேக்கி யுவட்டெதியச்
சிறுகட கச்செங் கைக்கிசை யுங்குணில் சேரக் கொடுமோதி
முந்தை மறைப்பொரு ளாகிய செல்வன் முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

698. மின்னு வளம்பொலி மேக மிவர்ந்தொளிர் வித்தக மாதேவன்
விழைதர மழைதரு மகிழ்மயி லகல்வெரிக் திசையி னிவர்ந்தொளிர்வாய்
பன்னுப லண்ட மகண்டமு முண்டு படைக்க வமைத்தவிதற்
பன்மலர் மாலை புனைந்தொளிர் சத்தி பரித்த கரத்திறைவா
பின்னு திரைக்கடல் பொங்கி யெழுந்து பெயர்ந்தலை யக்கூவிப்
பேருஞ் சிறைவலி வாரணநின்று பிறங்குகொ டித்தருவே
முன்னுக ருள்ள முனைத்தெழு சோதி முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

699. பந்திய மைந்த பலாச்சுளை வண்ட பசுந்தேன் மதகளிறு
படுபுழை யொருகர மேற்கொடு நீந்தப் பரவிப் பெருகுவள
ரந்திய வங்கண் விலங்க லடங்க ருகும்பல குகைதோறு
ஞான முவப்ப மடங்கற் குருளையி னுரு மமர்ந்தருள்வா
யுந்தி யெழுந்தவன் முற்பல தேவ ரொருங்கு மிடைந்தொருநின் [ரான்
னெளிர்கைத் தொழிலிப் பறையினும் வன்ன முணர்ந்திட மொய்த்தன
முந்து யெழுந்தொளிர் சந்தன கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

700. செக்கட் பணியுமிழ் செம்மணி யுங்கடி சேரு காரகிலுஞ்
செறிகழை யுமிழ்குளிர் வெண்மணி யுங்கரு டேங்குங் கருமணியுந்
தொக்கட் டெழவரி யேதெழு போதுந் துண்ணென வடையாத
தும்பிக் கொம்பு மயிற்பீ லியுமஞ் சுவணத் தொடும்வாரி
சக்கட் கருமுகில காக்குங் கானத் தரைமுத லெக்கிலனுந்
தழைய வெடுத்தெதிர் வீசு தரங்கத் தண்கா விரிநாடா
முக்கட் கனிதரு மாமறை வித்து முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (கூ)

701. கற்று விளங்கு நலத்தினர் யாருங் கரையக் கரைகாணுக்
கரையில் வளம்படு கரையிரு பாலுங் கமலக் கையேற்ப
வுற்று விளங்கிய பலவகை மணியு மொருங்கொளிர் செம்பொன்னு
மோங்கியெழுந்து விழுந்து புரண்டிக ளுண்டவர் போனிகழும்
பற்று முடங்கு திரைக்கை யெடுத்துப் பார்முழு துங்கண்டு
பங்கே ருகநிதி யென்று வியப்பப் பலவெறி யுந்தகைசான்
முற்று முழங்குங் காவிரி நாடன் முழக்குக சிறுபறையே
முகைமகிழ் முகமலர் குரவமர் குரவன் முழக்குக சிறுபறையே. (கo)

கூ.—சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

* இடைக்கழியென்றும் இத்தலத்திற்கு ஒருபெயருண்டு.

க0.—சிறுதேர்ப்பருவம்.

702. தண்டே ருடைக்குந் தடாவலி நெடும்புயத் தானவர் கருந்தலை யெலாந் - தடிபடுஞ் செங்களத் தெதிரெதி ரிருந்துவகை தழைபெரும் பேயுருட்ட, வண்டே ருடைத்தொங்க லனையர்கைச் சக்கர மகிழ்ந்துசிறு பேயுருட்ட - வாய்க்கினிய மூளையுள திதுவதுகொ லென்றனையர் மண்டைமுது பேயுருட்டப், புண்டேர் முடைப்பல்வா யவருடல் சுழன்றோடு புதியசெந் நீருருட்டப் - போரிடைப் பட்டவிவை நோக்கியவா மங்கையர் புவித்தங்க டலையுருட்டத், திண்டே ருருட்டிய விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

703. அலையுடைக் கடலுடை யகன்புவியு மெண்டிசையு மாழிமால் வரையும் வான்றோ- யம்பொன்மால் வரையுமதி கதிர்முதற் கோள்பல வமைந்தபெரு மண்டலமும்வெம், முலையுடைக் கொடியர மடந்தைய ரொடுஞ்சுரர் முயங்குமம ராவதியுநான் - முதுமறைக் கிழவனுல கமுமிலகு சுதரிசன மொய்ம்பனமர் வைகுந்தமு, நிலையுடைக் கதிர்மணிக் கட்செவிப் பாதலமு நீடுமற் றெங்குமாகி - நிறைநதவெஞ் சூர்ப்படைக் கோடையற வம்புமழை நேர்பொழியு மேகமாய, சிலையுடைச் சேவக விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

704. கூர்கொண்ட கோட்டுக் கொலைக்களிற் றாருயிர் குடித்தவொரு கோட்டைவானங் - குடிகொள வெறிந்தெங் குலாவுமொரு வெண்பிறைக் கோட்டினை யெடுத்ததற்கு, நேர்கொண்ட தாலென வமைத்துமள வாதமுந் நீர்கொண்ட பரவைமுழுது - நெடும்புழைக் கையுற வடக்கியும் மனையகட னிறைய மத நீர் விடுத்தும, பார்கொண்ட முடியர வணிந்தும் பிலம்புகூஉப் பார்துதிக் கைநிறுவியும்-பலவிவை நிகர்ப்பனசெய தாடுங் களிற்றிளவல் படர்பெருங் கழகந்தொறுஞ், சீர்கொண்ட தமிழ்சால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

705. ஆக்கும் பெருந்தொழி லமைந்தவொரு தமருக மவாவுபறை யென்றுளங்கொண் - டன்னதை யடித்திடக் கைக்கொளுங் குணிறேடி யருகுவிளையாடிநின்ற,தாக்குந் திறறகளிற றொருகர தலக்கோடு தனையுறப் பற்றியீர்க்கத்-தவாவலிகொ ளககளிறு மெதிர்பற்றி யீர்க்கத் தழைந்திடு கலாமுணர்ந்து, வாக்குஞ் சுவைத்தேறன் மாலைக் குழற்றாய் வயங்குற நடுப்புகுந்து-மறையோதி மந்தேடு வேணிப் பிறைக்குணில் வயங்கக் கொடுக்கவுவகை, தேக்குந்திறற்குக விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருடடிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

706. தருமல்கு மால்வரைச் சந்தனக் குறடுந் தவாவிரை யகிற்றுண்டமுந்
தறுகட் கடாககளிற் றொண்கோடு நீடுந் தழைப்பசுந் தோகையிறகுங்
குருமல்கு பன்மணியும் வாரியிரு கோட்டுங் கொழித்துச் சுழித்திரைத்துக்
குலவுபல மதகும் புகுந்துலா யோடிக் குணாதுவா ரிதிகலக்கு
மருமல்கு பன்மலர்க் காவிரிப் புனல்பாய வாழையுந் தாழையுங்காய் [ருந்
மன்னுபைங் கந்தியுங் கன்னலுஞ் செந்நெலும் வானளவு மோங்கிமிளி
திருமல்கு சோணாட் டிடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே
திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே.

707. பொன்செய்த மெல்லிதழ்த் தாமரை யரக்காம்பல் பூத்துநனி பொலிவாவியிற் - பொம்மற் செருத்தற் கொடும்பிணர்க் கோட்டெருமை பொள்ளெனப்பாயவெருவி, மின்செய்தசெங்கட் டகட்டகட் டிளவாளை மீமிசையெழுந்து பாய்ந்து-மேவும்பெருங்குலைக் கட்பொலி யிலாங்கலி வியன்சூலையை மோதவஃ்து, கொன்செய்த காய்பல வுதிர்க்கவவை யத்தடங் கொளவிழ வதற்கஞ்சியக்-கோட்டெருமை யோடவது கண்டஞைய வாளையக் குளிர்தடம் புக்குமகிழும், தென்செய்த மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

708. கரையெறியும் வெள்ளப் பெருக்கிற் றருக்குடைக் காவிரி யொழுக்கின்வந்த - காமரு கமஞ்சூற் பெருஞ்சங்க மொருபெருங் கான்மதகு காலவெளியோர், விரையெறியு மொண்மலர்க் கொடியிற் கழைக்கூத்தர் விழையத் தவழ்ந்தேறியோர் - விரிதலைக் கமுகிருந் தொண்முத் துகுப்பவவை வீழ்தலைக் கண்டநீல,வரையெறியு மைந்துடைத் தோளுழ வரிற்சிலர் வளக்கமு கரும்புகுக்கும் - வறிதெனச் சிலர்வான மீனுகுவ தென்னையென மாறு வளங்கள்பெருகித், திரையெறியு மென்பால் விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே-திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

709. எழுந்தோகை குடிகொள வறத்தலை யெடுத்தெங்கு மேதமறையாயதூய - விலைதையற் றணர்ந்தா வெனுங்கொம்பு பற்றிமே லேதவேள் விச்சாலேயி, னழுந்தோகை நீர்ந்துகிளர் வேதியுங் குண்டமு மலங்குமே கலியுநோக்கியரணியு தரத்தெழுந் தழலேற வழலேற வாவுமவி யெங்குமேறத், தழுந்தோகை மார்கருங் குழலினறு மாலையுந் தடமுலையி ஞெழுகு புழுகுஞ் - சாந்துமே றத் தேவரமரா வதிக்கட் டழைந்துகுடி யேறநாளுஞ்,செழுந்தோகை மயிலே றிடைக்கழியுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (அ)

710. சுடர்செயும் பன்மணித் தொடைமாதர் மைத்தொடு தொக்குவீசியாடநீடு - சோலையி னளிக்குல முழக்கியுண் டுமிழவீழ் சுதைதலுங் தேதல்வெயிலான், விடர்செயும் புவியுட் புகுந்துபா தலமுழுதும் வெள்ளமே யெனகிரப்பிமீதுபெரு கிப்பசுங் கன்னலுக் கதலியும் வேரொடு பறித்தெழுந்து, படர்செயும் போதெதிர்ப் பட்டவான் முட்டவெழு பசியநெத் போரனைத்தும் - பார்பொறையுயிர்த்திட வெடுத்துக் கடுத்தகற்ப் பௌவத் தெறிந்த தனைவான், றிடர்செயும் பெருவள விடைக்கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கூ)

711. தாமலி கொடும்தொழிற் கருமலைக் குத்திவலை தருமலைக் குங்காலவான்-றருமகட் குங்குறவர் திருமகட் குங்கொழுஞ் சாரலுகு வேரன்முத்தன், காமலி பொருப்புதவு மங்கைக்கு மெறிதிரைக் கங்கைக்கு மொருபுதல்வமா-கடவுளார் மூவர்க்கும் யாவர்க்கு நாயக கருத்தைத் திருத்துமினிய, மாமலி பெரும்புகழ்த் தென்கலைக் குத்தெய்வ வடகலைக் குத்தலைவதுண் - மதிக்குந் துதிக்குந் திதிக்குங் கதிக்குமுண் மதிக்குநா யகமுகிலளாக், தேமலி செழும்பொழில் விடைக் கழி யுடைக்குழக சிறுதே ருருட்டியருளே - திருமால் வயிற்றடை பெருந்தே ருருட்டிசேய் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கo)

க0.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

திருவிடைக்கழிமுருகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றுப்பெற்றது.

சிறப்புப்பாயிரம்.

[இது பழைய பதிப்பைச் சார்ந்தது. கி. பி. 1883.]

712. வண்மைதரு முழவினரு மதவோரும் பெருஞ்செல்வம் வாய்ந்து ளாரு, முண்மையுமோ வாப்பினியு முறுபசியுஞ் செறுபகையு முறுதலில்லா, வொண்மையும்பன் னூட்டுறுபா ரம்முறினு மிறைகுறையா துதவித் தாங்குந், திண்மையுங்கொண் டரணுடைத்தாய் நாட்டியற்கோர் காட்டாய சென்னி நாட்டில். (க)

713. துலங்குவயற் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறுமி மீப்போ, யலங்கிரவி மதியுடல முறைதீண்டிக் கிரணத்தா னன்றி யன்னே, நிலங்குறு செங் கதிரோன்வெண் கதிரோனென் றிசைத்திடுபே ரெய்தச்செய்யு, நலங்கு லவிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றெருநாம நவின்மூதூரில். (உ)

714. தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யடியார் தமக் கெஞ் ஞான்று,மண்ணியபே ரின்பநல மருள்செய்வா னனிவிரும்பி யவனியேத் தப், பண்ணியன்மென் மொழியிருவர் பாலமரக் குரவடிவாழ் பரமன் செய்ய, மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூக் தாளில். (ஊ)

715. வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பள்ளிகர் விளங்க வந்தோன், பல்லாருங் கொண்டாடப் பலகலையுங் கற்றுணர்ந்த பண்பின் மிக்கோ, னெல் லாரு மீஞ்சி சுந்தரரா வலர்பெருமா னினிய வன்பாற், சொல்லாரு மியற்பிள் ளைக் கவிமாலை தொடுத்தினிது சூட்டினனுல். (எ)

716. அனையமாக் கவித்தொடையைக் கரலிகிதத் தமைவழுக்க ளனைத் துமோட்டிப், புனையுமா மணிச்சுடிகைப் பணித்தலையிற் கிடந்தபெரும் புடவி மீது, நினையுமா பாற்தெங்குஞ் சிறந்தோங்கி நனிவிளங்கி நிகழு மாறு, வினை யுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கென்னு. (ஏ)

717. அல்லாரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச ரழகி னுர்ந்த, செல்லாருங் கரியகுழற் றிருவெண்ணீற் றுமையோடு சிறப்பராஞும், வில்லாருந் திருக்கோயில் கொண்டமர்ந்தின் பினிதருளு மேன்மை நோக்கிப், பல்லாரு நல்லாரென் பெருமணநல் லூர்செய்தவப் பயனுய்வ்தோன். (ஐ)

718. நற்றமிழ்முற் றுறவோதிக் கற்றரா வலர்செய்ய நாவைமேவும், பொற்றவிசாப் பெற்றதன்க ணரசிருந்தன் னேரினிது புனேந்து நாளுஞ், சொற் றதமிழ்க் கவிமதருஞ் சாத்தேறி யெற்றுதிரை சுற்றி முற்றி, யுற்றபெரும் புவியளவோ திசைகடந்தப் புறத்தும்போ யுலாவு சீரான். (ஒ)

719. நீங்குறத்துன் பிரவலர்க ளினிதுதரும் வள்ளன்மை நிரம்பக் கல் லா, தோங்குவள்ளற் பெயர்பூண்டு மூன்னிருந்தா ரிக்காலைத் துறினன் னே ரைத், தீங்குசெறி யாதவொரு சாலிமா ணிக்கரெனச் சேர்த்துக் கொண்டு, தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மெனநினையுஞ் சலசக் கையான். (ஓ)

720. தண்ணிலவு புனைசடிலத் திறையவன்றண் மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன், கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவன்தனையே யருச்சிக்கக் கருது நேய, னுண்ணிலவு மனனடியார் தம்மையெலா மவனெனவே யுளங்கொள் சீலன், பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (ஔ)

721. இதுநமது முன்செய்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே யெண்ணியுள்ளக், குதுகலத்தோ டாய்ந்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்துக் கொடுத்திட்டானுன், முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகண் முழுதுணர்ந்த மூதறி ஞன் முனிவிலன்பன், விதுமுடியோ னடிபரவுந் தியாகரா சப்பெயர்கொண் மேன்மையோனே. (கo)

சிவமயம்.

ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

722. மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத் தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மார்பின் முத் தாரமென்னப்,பாமேவு பேருதர பந்தமென வரைசூழ் படாமெனத்தாளின் முத்தம்-பதித்தகழ லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனே யஞ்சலிப் பா, மேமேவு ஞானசபை யிறைவர்தம் மேனியி னிணங்குற வெழுப்புலகெலா - மென்னுமறை யாதியாக் கொண்டவ ருயிர்க்கருளு மியல்பினைத் துக்தெரித்து, நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொக நான்கனடி யாதிசெய்து - நற்சீரி னுனெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றமிழ்க் கவிதழையவே. (க)

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

723. ஓங்குகயி லாயபரம் பரைகத்தி யடிகட் குறுமரபெட் டாவது*பிற் றோன்றலா யெங்க - ளுயர்திருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய தேவற் குற்றபத்தொன் பதாவது†முற் றோன்றலாய்ப் பொலிந்து,

தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனே குன்றையுத மேவித்-திருத்துமோர் வளங்கொண்டு பெருமையின்மேலாகிச் சிறத்தலாற் செம்மேனிக் குமரனே லொத்தும்,

பாங்குபெறத் துதிக்கையொடொர் கோட்டத்த ளைய பயிற்சியினைக் குமரனே டிருத்தமைய னெனத்தும்-பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் பரித்தலினைக் கணேசப் பண்ணவனே யினிதுயிர்த்த திருத்தாதை யொத்தும்,

வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துரைத்தா னவனடிதாழ்ந் தென்னறிவிற் கேற்ப - மேயபிள்ளைத் தமிழென வொன் றுரைப்பலஃ தறிவான் மிக்கவர்தங் குழாத்தினுக்கு மிக்க நகை தருமே. (உ)

---

* பிற்றோன்றல்: திருநந்திதேவர், சனற்குமாரதேவர், சத்தியஞானதரிசனிகள், பரஞ்சோதிமஹாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணந்திசிவாசாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றோன்றல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், நமச்சிவாய மூர்த்திகள், மறைஞானதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், உருத்திரகோடிதேசிகர், வேலப்பதேசிகர், முற்குமாரசாமிதேசிகர், பிற்குமாரசாமிதேசிகர், மாசிலாமணிதேசிகர், இராமலிங்கதேசிகர், முன்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்பதேசிகர், திருச்சிற்றம்பலதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

க.—காப்புப்பருவம்.

*"தில்லைவாழந்தணர்"

724. கார்கொண்ட சோலைசூழ் ஞாரூர ரோரரைக் கானம்பி யாரூரர்முக்-காலரைக் காலாக முடிவுசெய் தருண்மாக் கவித்திசையின் வீற்றிருக்கு, மேர் கொண்ட தில்லைமூ வாயிரர்முன் வழுவரும் மெழுவருந் தழுவருமெம - திதயந் தழால்கொண் டுறைந்திடச் செய்தவரை யெப்போது மேத்தெடுப்பாம், பார் கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணமம் பலவரு ளாலமைந்த - படி தெரித் திடவுல கெலாமெனுஞ் சுருதிநாப் பண்ணுமீற்றும் பொருத்திப், பேர் கொண்ட சைவபரி பாடையறி வரியசம் பிரதாய முதலியாவும்-பிறங்கத் தெரித் தெம்மை யாண்டகுன் றத்தூர்ப் பிரானைப் புரக்கவென்றே. (க)

"இலைமலிந்தவேனம்பி"

725. இலைமலி யெனுங்கவியு ளெழுபுவன மும்பரசு மெழுமுனிவ ரேத்த வமர்வா - ரெழுபுரவி வையமிசை யெழுகதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு மொளிசான், மலைமலி புயத்தரெறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தவிற லெழு வோரையும் - வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக் கணியாக்கு வாங், கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவிக் கக்கலைக் கன்னிநின் றேவல்கேட்கக் - கனகசபை யார்முத லளித்தருள வளவாம கத்துவ மடைந்திருந்து, மலைமலி சுணங்கனெப் பேனென் றுரைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு - மான்ற பணி வெனுமொழிப் பொருடேற்று குன்றைநக ராளியைக் காக்கவென்றே. (உ)

"மும்மையாலுலகாண்ட"

726. மும்மைமறை யும்பரவு மும்மையுல கும்புகழு மும்மையாப் பகர மாதி - மும்மையுயிர் குறினெடி றணித்துமத சவ்வூர்ந்து முதலமையு நாமமுற் றார், செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிறந்தோங்கு மூர்த்தி யார்முற் - செறியுமிரு மும்மையார் செம்பொற் பதாம்புயஞ் சென்னிவைத் தேத்தெடுப்பா, நம்மையருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொண் பொருளாதலா - னாடுமுழ வாரவல மியைதலா லியாவோரு நாவலர் பிரா னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்மூவ ரும்புகலும் வேதத் தமிழ் க்கணுள்ள - மெய்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்தைப் புரக்கவென்றே. (௩)

"திருநின்றசெம்மையே"

727. திருநின்ற செய்யுள்புக ணீற்றறையு ளருகந்தர் சிந்தைவெந் திடவ மர்ந்துஞ் - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லொடவ ராழவொர் திரைக்கடற் கன்மி

---

* காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பிள்ளைத்தமிழ் களிற் கூறுவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந் நூலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொடங் கிய இந்நூலாசிரியர் இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச் செய்யுள்முறைப்படி பாராட்டிக் கூறுகின்றனரெனக்கொள்க.

தந்துங், கருதின்ற கண்டாருள் வெளிசெய்நா வரசர்முற் கருதுபுக ழெழுவோ
ரையுங் - கருத்திடை யருத்தியி னிருத்திமற் றவர்பதங் காதலித் துத்துதிப்பான்,
தருதின்ற செங்கைத் தலங்குவித் திடுமுனந் தையலொரு பாகர் தொண்டர் -
சரித்திர மனைத்துமொரு வாதுற நிரம்பத் தவாமன வறைக்குவிக்க, வருதின்ற
சீர்கொள்புலி யூர்க்கோட்ட மேயதற் கொப்பவுல கேத்தநாளு, மோங்குபுலி யூர்க்
கோட்ட மேயகுன் றத்தூ ரொருத்தரைக் காக்கவென்றே. (சு)

"வம்பருவரிவண்டு"

728. வம்பரு யாப்புகவில் வம்பரு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்ட
லின்றி - வண்பிரம சரியதிலை வைகுநா ளேயொரு மடப்பாவை யைப்பிறப்பித்,
தும்பரு வுந்திற லரிக்குருளை போலெழுந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித் - துலா
யவர்மு னைவரைவெ லறுவர்டொற் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா, மம்பரு
வாழிமுழு துண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா-வருண்மூவ ரருண்
மறைப் பொருடெரிய முன்னெருவ ரருண்மறைப் பொருள்விளக்கு, நம்பரு
வித்தியா ரணியமுனி வரனுள நயப்பயாப் புறவிரித்த-நாவலர் பிரானைத் திருக்
குன்றை யருண்மொழி கலத்தனைக் காக்கவென்றே. (டு)

"வார்கொண்டவனமுலையாள்"

729. வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கவியு ளுயர்சைவ மாண்பினர்க
டலைவணக்கி-வாயாரா வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத,
லோர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலடையு மடையுற்று மெய்தாது மாகிநின்ற-
வினியநக ரடையுமேற் ரெளிர்கின்ற வறுவரையு மிறுவரையு மேத்தெடுப்பாங்,
கார்கொண்ட வமணரிந் தாமணியை வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக் -
கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங் கருதவுய்த்துப்,
பார்கொண்ட மன்னரல் லவைநீக்கி நல்லவை பரித்திடச் செயலமைச்சர் - பண்
பென தெரித்தகுன் றத்தூ ருதித்தவெம் பரமனைக் காக்கவென்றே. (சூ)

"பொய்யடிமையில்லாத"

730. பொய்யடிமை யில்லாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய்
ஞ்ஞான - போதநூ லாதியா யாவுமரி தபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து, மெய்
யடிமை வாய்ந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார் -விண்மருவு
வார்பரவு மெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாஞ், செய்யமல
ராதன மிருந்துபல சாதியுஞ் சேரப் படைத்ததேவுஞ் - செப்பரிய வாயவவ் வச்
சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமிலியல்பு, வெய்யமொழி யுணவுமுன்
விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யதிரு ளெனல்விளக்கி - மேம்பட்ட வேளாண்
குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே. (எ)

"கழைக்கண்டன்கழலடியே"

731. கழைக்கண்டன் யாப்பினைத் தகிகாரி மேலாரதி காரிமலி மங்கை
யொருபாற் - கலந்திருக் கவுகிருவி காரிகிர கங்காரி காரியர் காரிகாளு, மழைக்
கண் டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளேய வாங்காரி முதலமர்ந்த - வண்கணம்
புல்லர்முற் சைவரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாம், பிழைக்கண்ட மிது

பகலின் முகினுழைவ தகிசயப் பெற்றியென் ருடுவார்கண் - பெட்பப் பெருக் கெடுத் துவருபா லாற்றலே பிறங்குவனே வீசவஃ்தத், துறைக்கண்ட நிமிர்கந்தி யஞ்சோலே தவழ்தருந் தொண்டைவள நாட்டு நாட்டுந் - தொல்புகழ்க் குன்றை வருபாலரு வாயர்மூற் ரேன்றலேக் காக்கவென்றே. (அ)

" கடல்சூழ்ந்தவுலகெலாம் "

732. கடல்சூழ்ந்த யாப்பம ரதஞ்சூழ்ந்த நெஞ்சக் கழற்சிங்க மன்னன் மன்னிக் - கழியா மடங்கழி யிடங்கழி யருட்கே கருத்துணை செருத்துணையரில், விடல்சூழ்ந்த சிந்தையொ ரிசழ்த்துணை பெறுதுற விளங்கும் புகழ்த்துணைவய- வேட்புலி யெனுந்திருக் கோட்புலியிவ் வைவரையு மேன்மேலு மேத்தெடுப்பா, மடல்சூழ்ந்த தொண்டர்வர லாற்றுவிரி யுலகெலா மறியத் தெருட்டுகுரவிற் - கமையப் புனைந்தகொல் சாதியடை யாளங்கெர லமையுமெது சொலினு மென்ன, மடல்சூழ்ந்த செங்குவளை மாலையணி திண்டோள் வலத்தணை நிலத் தனைவரும்-வாயாரவாழ்த்துகுன் றத்தூ ருதித்தபெரு வள்ளலேக் காக்கவென்றே.

" பத்தராய்ப்பணிவார்கள் "

733. பத்தரா யென்றெடுத் தருடிருக் கவியிலிரு பைங்கோதை யாரை வேட்ட - பான்மைக் கிணங்கவோ ரிருபுதல்வி யார்தமைப் பயவாம லேபயந்த, சுத்தராய் வன்ருெண்ட ரின்ருெண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாய - தொகையுளா ரென்னுமெழு வகையுளார் பொற்பதத் தொழுதேத் தெடுத்தல் செய்வா, நித்தராய் மன்றுண்ட நவில்வா ருவக்கும்வெண் ணீற்ருெளி நிலா வொளியென - நினைந்தணைந் தாங்குக்கு வனேபொலிய வின்றே னிரம்பவுண வளியடைந்தாங், கத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மம்புயத் தவணைகம்பு - மளவா வளந்துன்று குன்றைகர் மேயவரு ளாளியைக் காக்க வென்றே. (கo)

" மன்னியசீர்மறைநாவன் "

734. மன்னிய திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறைந்திராப் பகன்முய ன்று-வையத்து வாழ்வார்க ணேக்காத வண்ணநவ மணியா லயம்புரிந்து, மின் னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் டுவந்தபூசல் - வித்தகர்முன் மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்பாம், பன்னியதொ கையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ ரேயருளினூர் - பரவுவிரி யிறுதி யா தலினிறுதி யாரெனப் படுசைவ ரேயருளினூர், துன்னிய பொருத்தமிது வென்றுலக மகிழ்தரத் தொண்டர்வர லாறனைத்தும் - தூவாய்மலர்ந்தவருண் மொழிவான வனேயான்ற தோன்றலேக் காக்கவென்றே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

735. ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யநா றுலகெலா மென்ற தீஞ்சொ-லுவன்தே டெழுத்தாணி கொண்டெழு திரண்டுகை யும்புவி யுதப் பதித்து, வண்கொண்ட வொருதாண் மடித்துன்றி யொருதாள் வயங்குற வெடுத் தூன்றியொண் - வாய்கவிச் சுவை யொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட் சிமை யொழுக்கெடுப்ப, வெண்கொண்ட நெற்றிநீ திலநிலவு மொண்காதிருங்

குழை யிளங்கதிரும்விட் - டெறிப்பவிள முறுவலுந் தோன்றமலர் திருமுக மெடுத்துவா னளவுநொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழித் தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குல திலக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

736. பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து ளிறையருட் பொலிவா னிரம்பு சொற்கள் - போற்றிடு விருப்பநீர் நம்மைமழ வாக்கிவாய் புகல்குதலை மழலையென்ன, மருவுமொழி யாசையுற் றீர்பய னுறுதென்ன வள்ளான் மறுத் துரைத்தால் - வார்த்தைப் பயன்கொள வலேந்தக்க சான்றுநீ வாய்மலர் புரா ணநின்று, மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுற்றபொரு ளென்றகவி யோதவேண்டுவ தினியெவ-னுனதுசொற் பயனுணர்த லிலமென்னின் மழவா வுவப்பதும் பொய் ம்மையாமே, திருவமிகு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி யருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி யருளே. (உ)

737. ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமையு முவக்குமவ ரவர் செய்கையு - முவமையில் லாச்செய்கை நுட்பமுந் திட்பமும் மும்பர்கோ னரு டட்பமுந், தப்பரிய செந்தமிழ்த் தொடைநடையு மடையுந் தவாப்பொரு ளணிச் சிறப்புந் - தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தணமும் வெள்ளிடைத் தவிரும்வெற் பெனவிளங்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற் றனபாயன் மேயவவை யக நயந்து - வியந்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி மகிழமேன் மேல்விரித் தரு ளியபிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடி யருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடி யருளே. (ங)

738. தாயவொளி யிருடபுபொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாநடன நாதர்பெத்தான்
சாம்பானை யுய்த்தனம் நிருவாண தீக்கையாற் றகுமுத்தி யடைவியெ
யாயதிரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பரையிலளவா [ன்றே
வருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்ஞ்ஞான வற்புத வுமாபதிசிவ
னேயமிக விம்மைக்கு மறுமைக்கு மாதார நிலயதீ தென்றுணர்ந்து[தாய்
நினதுவர லாறருமை பாராட்டி யருள்செய நிரம்புமான் மியமடைந்
தேயநிகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே
திருத்தொண்டை நன்னாட்டுவேளாளர் குலதிலக செங்கீரையாடியருளே.

739. பொருந்துமா யிரமுகக் கங்கைமர பிற்கதிர்கள் பொலியுமா யிர முள்ளவன் - போற்றோன்றி யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்னி பொற்பவா யிரமுடையகோன், மருந்துநே ரருள்பெற்ற மைக்கேற்ப வாயிரம் வயங்கு பொற்கானிறீ இய-மண்டப மிவர்ந்தா யிரந்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர்ந் தவ வாவிவா, யிருந்துசூழ் கொழுவுண்டு புண்டரீ கத்தின்வா யியைபுல வறத்துவட் டி - யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்தழுவி நாணமுற் றியல்பேடு மற்றென்றுனுஞ், செருந்துசூழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

740. தோம்பல வுடையேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்கின் சினசரமுந்
ரூகே மெழுகே மிரவும் பகலுந் துதியே மாயிடினு
நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம்வியவேமா
ஞண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேத்தி நயத்தலை மேற்கொண்டு
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனிற் கோமா னீயருளுங்
கூலி யெவன்கொ லவாயது நல்கிற் குலாவு முவப்புறுவே
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

741. புண்ணிய மூதலே பொங்கொளி மணியே பொய்யாப் பெருவாழ்வே
பொள்ளலின் முத்தே கள்ளமில் வித்தே புரையில் சுவைப்பாகே
தண்ணிய வமுதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்நா வலரேறே
சத்துவ நிதியே பொத்திய மலநோய் சாடு பெரும்பகையே
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தமு தூற வினிக்கு நறுந்தேனே
யென்றும் பத்தி ரசங்கனி கனியே யெங்நா ளினுமெங்கட்
கண்ணிய பொருளே யாய்பவர் தெருளே யாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (எ)

742. சூழிய மேகிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டுக் கட்டியபொற்
சுட்டி யிலங்கப் புண்டர நீறு துதைந்து நிலாக்கால
வாழிய கனிவா யூறற் றேறன் மார்பின் வழிந்தோட
வடிகர் திற்பூன குழையிற் செவ்விய மணியிள வெயில்வீச
வீழிய வாவிய வாயிள முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்னுண்
மின்னுக் காலப் பேரெழி னேக்குநர் விழிகள் விருந்துசெய
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (அ)

743. இவர்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோகத் தினரிவ ரிவர்ஞான
வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வறநின்றூர்
கவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியரிலை கைக்கொண் டோரிவரே
கண்ணுளிர் வேடம் பொருளென நம்பினர் கருதரு மிவராதித்
தவர்நிலை யுணரா வருளின னிறைவன் றக்கன வுலகறியச்
சாற்றின னலனவ னேயுல கறியச் சாற்றிய படியென்ன
வவரவர் செயன்மூ தருளிய வல்லவ வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (கூ)

744. நந்தி வரைத்தலை யொருமுனி சாபி நயக்கப் பொழிதீம்பா
னதியா யங்கங் கோடபு கூப நயங்கிள ரோரிகுள
முந்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதற்பல வுக்நிறையா
முழுத்த சுவைப்பா லாக்குபு பின்னும் மூரிக் கடல்புக்குப்

புத்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் டுயிலுமிடம்
புகலிது வோவது வோவென வாயப் பொலிதண் டகராட
வத்தி மதிச்சடை யண்ணற் கினியவ வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—தாலப்பருவம்.

745. வெண்ணற் துரறி வயிறலைந்து வீற்று வீற்றுக் கருவுயிர்த்த
வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்து வெள்வாய்க் களமர் கரைகுவிக்க
வண்ணற் குவரென் றுவமிக்கும் வாயோ திமிரீர் குடைந்தெழுந்து
மற்றக் குவியன்மே லிவர்ந்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்
கண்ணற் றுறவுண் டெழுதருமக் களமர் மாளா முட்டையினைக்
கதிர்நித் திலமென் றுறக்குவித்தோங் கடையே மயங்கி யெனநாணுந்
தண்ணற் றுறைசேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (க)

746. நண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு நலங்கூர்நீற்றின் வெள்ளொளியா
னுவா லெவரு மாமுழக்க நாளுஞ் செயவாம் பேரொலியா
லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளற் கெந்த விடத்து நெருங்குதலா
லோர்சா லரம்பை யெழுதலினு லியனு கேசன் வைகுதலாற்
கண்பாற் கரிதோய் திருமடந்தை காமுற் றிடலான் மாளிகைமேற்
கருமால் கிடந்து கண்டுயிலுங் காட்சித் திறனுற் பொங்கியெழுந்
தண்பாற் கடனேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

747. மூத்தவெழுமாற் றுயர்பொன்னுன் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு
முதுசூ ளிகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு
லித்த நகரம் பொன்னகரத் தினுமிக் கிமைத்தல் விதியுளத்தி
லெண்ணி யாடே மகடூவா மெல்லா வுயிரும் விழியமைத்த
னந்த வருட்சம் பந்தர்மண நண்ணி யவர்க்குங் கதிகொடுத்த
நலம்போ லிதுசார் புவியகத்து நகர்க்கெ லாஞ்செய் தனனென்று
சந்தத் தவர்சொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (ங)

748. முரிவில் வயிரங் கால்யாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா
முன்னங் திருமா லுருவொத்து முயங்கு மெனவு மதற்கருகே
பிரிவில் கருநீ லங்குயிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடைந்த
பின்ன ரன்னு னுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மதற்கருகே

யெரிவி லிடுசெங் துகிர்மாட மெயில்சூழ் காஞ்சி யடைந்தன்னு
னெய்து முருவொத் தஃதென்று மெங்கர் வலருங் கொண்டாடச்
சரிவில் வளஞ்சால் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலேர் தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (சு)

749. சோறு மணக்கு மடங்களெலாந் தூய்மை மணக்குஞ் சிந்தையெலாஞ்
சுவண மணக்கு மாடையெலாந் தொங்கன் மணக்குந் தோள்களெலாஞ்
சேறு மணக்குங் கழனியெலாஞ் செல்வ மணக்கு மாடமெலாந்
தென்றன் மணக்கு மேடையெலாந் தெய்வமணக்குஞ் செய்யுளெலா
நீறு மணக்கு நெற்றியெலா நெய்யே மணக்குங் கறிகளெலா
நெருப்பு மணக்குங் குண்டமெலா நேய மணக்கும் வீதியெலாஞ்
சாறு மணக்குங் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (கு)

வேறு.

750. துங்க மிகுந்த வருந்தவ மேவிய தோலா நாத்திரண
தூமாக் கினியரு டொல்காப் பியமே தோன்று மிலக்கணமாப்
பங்க மிலாச்சம யாதி யடைந்து பாராஞ்சிவ சின்னமுறும்
பாக மருவும்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா
வங்க மெடுத்துழ றுன்ப மொழிந்தின் படைவது வேபயனு
வற்புத மேவிய தொண்டர் புராணம தருள்கரு ணைக்கடலே
சங்க மரீஇயமர் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய முலோ தாலேலோ. (சூ)

751. அடியார் பெருமையு மருமையு நாளு மறியம் பலவாண
ரவர்வர லாறு விரித்துரை செய்பவ ராரென வுட்கருதிக்
கடியார் மற்றவ ரன்பத் தினையுங் கண்கார்ண் படிசெய்து
காமரு மூதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்சூழ் புவியிடையிப்
படியார் பெற்றூர் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைக ளுக்குளதிப்
பாக்கிய நத்தவ மென்று பலோரும் பகரப் படுபவதீங்
தடியார் தடிசூழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய முலோ தாலேலோ. (எ)

752. பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ
பயனில தாகுஞ் சிந்தா மணிவழி படர்த லெனப்போதித்
துத்திச் சுமையொரு தோள்வைத் திடுபு லுயர்த்தோன் மனமடியா
ருறுசெய லுடப் புரிமதி வலவ வொலாவரு கந்தர்திற
மூத்தித் திறமல வென்றள விலர்பான் முற்றிச் சிவமடைய
முயல்செயல் வலவ வயற்கண் மடைச்செறி முத்த மனைத்தினையுந்
தத்திப் புனல்பாய் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய முலோ தாலேலோ. (அ)

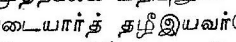
753. ஈற்றுத் தலையொரு மவுலி புனைந்தா லென்னச் சொல்லணியொன்
றெய்திப் பொலியப் பொருளணி யாயின வெவ்விட னும்வீற்று

வீற்றுக் கிடையிறை பட்டன வமைய விளம்பு வனப்பிலெடு
மேய முதற்பொரு ளாதிய மூன்றும் வேண்டுமி டத்தெய்த
வாற்றுப் புனலு மப்பொருள் கோண்முத லறைமற் றுள்ளனவு
மமையத் தொண்டர் புராண நவின்றவ வடருபு சூழ்ந்தபசுந்
தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (கூ)

754. மண்டலி வேலிப் புவியிற் பத்திசெய் மார்க்க மறிந்தவரார்
வண்சுவை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிகுநரார்
கொண்டலி னேர்பக ரீதரு கூற்றங் குதித்துய்ப் திடவலரியார்
கொற்றக் கைலைக் கணநாதர் களொடு கூடுபுமகிழ் பவரார்
விண்டலி யாரும் பெறலரு மின்பம் விராவுந் திறலினரார்
விமலா நீயவ தாரஞ் செய்யா விடினென மேயவபைத்
தண்டலி சூழுங் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய ருலோ தாலேலோ. (கo)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—சப்பாணிப்பருவம்.



755. விழையற முதற்கல்வி யறியுநுண் ணறிவுமம் மேதைக் கிணங்
கொழுக்கு - மேயவிவை யுடையார்த் தழீஇயவர்சொ லினிதேற்கு மேம்பாடு
மாறுகருதா, மழைகிகர் கொடைத்திறனு நனிவரு தினிமீட்டு மாண்புமாற்
றலையெயஞ்சா - வன்மையு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றவி லாத
குணமு, முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுகல னேங்குகாட் சிக்கெளி
மையு - முடையனிவ னுலகுவத் தற்குரிய னென்றுளத் துன்னியிறை புனைய
மணிக, டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி
கொட்டியருளே. (க)

756. கார்க்கோல மாலோன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை
வேளாண்மையைக் - கருதவபி தானங்கொள் குலமே யெனப்பனுல் கற்றவ
ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னரெட் டியர்மூவர் புதமெனப் புகன்
மூவர் பசிவருத்தம் - போக்கின மெனக்களிப் புறவிலே கருமது புகன்றுமகிழ்
தலைசிறப்ப, வார்க்கோல முலைமங்கை பங்கர்தளி முற்பலவும் வண்பூசை யொடு
சிறப்பு - மாறுது பொலியமழை வளனுஞ் சிறப்பவள வாப்பெருமை வாய்ந்த
மேழி, தார்க்கோ லொடுக்தொடுஞ் செங்கைத் தலங்கொண்டோர் சப்பாணி
கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி
கொட்டியருளே. (உ)

757. மேவாத பாயுடை இத் தலைமயிர் பறித்துழறன் மேயசம யப்பாழ்ங்
குழி-வீழ்ந்தவர்மு னச்சமய கண்டனம் பேசியது விடவாற்று திருவாயினின்,
றேவாத பிரதாப மொருகதி ரொனத்தோன்றி யுள்ளகோ கனகமெல்லா - முற
மலர்த் திடவவைகை யொப்பாயி னேமென் றுறப்பொலித றேறுபன்னு,ராவாத

மியமெனவே பயநல்கி யுண்மைநிலை யருளுங்கை நின்றெழுபுக-ழாலோ னெனத் தோன்றி யெல்லாங் குவித்ததென் முன்றே றெடித்துரைக்கும், தாவாத வொளி கிளர்நி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (கூ)

758. துருமமலர் கொய்துநீ ராடிநீ றிட்டுநனி தூயக ணிருக்துகேரே - லலங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ ணுதலோடு தோன்றிடச் செய்வதன்று, பெருமவடி யேங்களைப் புரவென்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய - பிறங்குநா ராயணவு பங்கிட முரைத்தபடி பெற்றருடி யிவர்வணக்கங், கருமமுத லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கணித் திடுதியென்று - கனிந்துவேண் டுவதன்று சிறுவருத் தமுமிலாக் காரிய மவாவிநின்றேங், தருமசின கரமாங் கரங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

759. எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளு மீசனருளா லருளுறு - வீனசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தன மெனக்கைதட் டுதலு மோவாத், திண்ணிய மலச்செருக் கெல்லா மொழித்தனந் தீர்ந்ததவ் வாதை யென்று - செப்பிக்கை தட்டுதலு மிந்திரன் மலர்க்கணுன் றேந்துழா யவன்வாழ் க்கையு, நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிர்ந் தனமென்று நாடிக்கை தட்டுதலு நேர் - நவிலரம் பாமகுரு சாமியென் றியாவரு நயக்கவவ தாரஞ்செய்தாய், தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியருளே. (டு)

வேறு.

760. வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மணிப்பொது நடனஞ்செய்
வார்முன மனைநெக் குருகிட நிற்றன் மதித்தவர் முதனல்க
கம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயந்து வியந்துடனே
நறுவிரை நல்கி யலங்கல் புனைந்து நகும்பரி வட்டமெடித்
தம்பிட் டொளிர்சடை யவரே யிவரென் றைய மறத்தெளியா
யாத்திடு முன்னர் நன்னர் விபூதிய தள்ளுபு கொள்ளுகெனக்
கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

761. உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுன்னுபு நன்னயமா
ருத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார்
தண்ட லிலாமகிழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்விரி யாதுகுவி
தருமொர் பழக்கமு னுள்ளதி யாங்கள்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லோ
கண்டல் செறிந்த கருங்கடல் வண்ணன் கலிகெழு பாற்கடன்மேற்
கண்டுயில் வதுபொர வெண்சுதை தீற்றிய காமரு மாளிகைமேற்
கொண்ட லுறங்குங் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

762. படியிடை யொருபை திரவரு ணனைபுரி பாவல ரைந்திணையும்
பகுத்தொரு முப்பொரு ளோடும் விரித்துப் பயனு கத்தெய்வங்
கடிதலில் சினகர முள்ளன வோதக் கற்பித் தவநெஞ்சங்
கனியக் கனியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிறைவ
வொடிவரி தாமிரு பன்னிரு கோட்டத் துள்ளொரு கோட்டமலா
தொருகோட் டமுமுற வில்லாய் நல்லா யுலவா வளமைப்பல்
குடிக ணெருங்குங் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

763. நாடிய விரிநூல் சொற்றிடு திறனு னன்னூ லாசிரிய
னகுபா சுரமுத லுரைசெய் தலினு னவிலுரை யாசிரிய
னீடிய பரசம யக்குழி வீழ்ந்தவர் நீப்பப் போதனைசெய்
நிலையாற் போத காசிரி யன்னிவை நிகழ்தொறு நிகழ்தோறு
மாடிய ஞானத் திறனுற லான்ஞா னாசிரி யனுநீயென்
றான்றோர் பலரும் புகழப் படுபவ வகில மெலாஞ்சென்று
கூடிய புகழ்சால் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

764. நிலவிய நாகே சுரரினி தமர்தலி னிகழ்நா கேசுரமாய்
நீன்மணி மாட நிலாவலி னிந்திர நீல பருப்பதமாய்க்
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்
கருடப் பச்சை யிலாலியா வோருங் காண்மர கதமலையா
யுலவிய வெண்சுதை தீற்று மிலாலோங் கொருகை லைக்கிரியா
யுத்தம மார்பல வேதுவி னாலினு முரைதரு பற்பலவாய்க்
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ரு.—முத்தப்பருவம்.

765. திருப்பஞ் சாதி மறையுணர்மட் டேவ ராதி நால்வர்களுஞ்
செறிந்த மற்றை மூவர்களுந் தீரா விருவல் வினைத்தொடர்பா
லுருப்பஞ் சாரும் பிறந்தைமரீஇ யுறமேற் போயுங் கீழிழிந்து
முழற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருங்கடைய
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா ரொன்பதின்மர்
மேய தனியா ரறுபதின்மர் மேலு மூவர் சரித்திரமாங்
கருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (க)

766. எண்ணிற் பொலிபல் புலவர்குழாத் தெய்தி நும்மோ டியாமொருவே
மென்று கூறி யெம்பெருமா னிருந்தாய் தருநன் னயமுடைத்தாய்
மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வரைக்க ணிவர்ந்தம் மாதேவன்
வடிகா தகம்புக் குள்ளுருக்கும் வளமை யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்
விண்ணிற் பொலிவார் களும்வியப்ப வெள்ளென் பழத்திற் குயிரருளி
வெங்க ராக்கொண் டதுமீட்கு மிக்க விறலிற் ருயெங்கள்
கண்ணிற் பொலிசெந் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

767. சொல்லும் பொருளு ணிசிதப்பச் சுருங்கச் சொல்லன் முதலாய
தோட்டி யமைய வமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா தறக்கணிந்து
வெல்லுந் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக விதிதழுவி
விரும்பு மூல விலச்சியமே வேரு காதென் றுலகேத்த
வல்லும் பகலு மம்பலவ ரருடந் காய வரும்பணிசெய்
தருள்பெற் றுய்ந்த வடியார்த மருமை பெருமை பாராட்டிக்
கல்லுங் கரையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ஙு)

768. எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனு லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா
திரியப் படுவ திஃதுண்மை யெய்தப் படலாற் பயனின்றே
நண்ணி யவதை மறந்தொழிக நள்ளார் முனேமே லிப்பொழுது
நயந்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு நகுவாகை
தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கற் காய கருமமிது
தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண் டாமென் றிவைமுதலார்ந்
கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (சு)

769. நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞான வாரிதியே
நீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்றே
வலஞ்சார் பெருகா வலரேறே மாரு வருட்சிக் தாமணியே
மதிப்பார் மதியு ளெழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்த்தம் பெரும்பேறே
புலஞ்சார் பத்தி விளைநிலமே போக்கு வரவில் பூரணமே
புந்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருதாயர்
கலஞ்சார் மூலைப்பா லருந்தாத கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

770. நூலாறு தோய்ந்தவ ருஞ்றுமக் குண்டங்க ணேக்கியழல் பாயமேய
நுவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சருப்பாய நோன்மைசான் மேகமெல்
சாலாறு பாயவலி யெறியுததி பாயத் தவாதருவி வரைகள் பாயத் [லாஞ்
தையலார் குரிசிலார் மேற்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிற்
காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கமழ்ந்தபட் டத்தினின்றுங்
கற்பங் கழுத்தொடிய வாளெபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயமிக்குப்
பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே
பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே.()

771. மேயபல வாரியர் குழாத்தினுட பூரியர் விராய்தென வாயதூய - வெள்ளோதி மக்குழா நிலைகூலைய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாயவாங்க, ணுய வெடி வாளேயோர் பருகிலாங் கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின்வெருவி - யம்மேதி கரையேற வதுகண்ட வவ்வாளே யாயவா லாமைதீரத், தூயநெடு வானீர் துளைந் தாடி மீளிற் றொடக்குநீங் காமையெண்ணிச் - சோதிமதி மண்டலங் கீண்ட முத தாரையொடு துனையக் கிழக்கிறங்கும், பாயதட மலியுந் திருத்தொண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

772. மிக்குவரு வெள்ளத் தெதிர்ந்தேறு பருவரால் வேகத் துருண்டு போதும் - வேழத்தைமுட்டுபு வெருண்டுவெடி கொண்டுதாய் விண்ணந்துளைத் துவிரைவிற், புக்குமகிழ் மழவிளங் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதெங் கென் றுகாடும் - புந்திப் பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பொம்மல்குழை வெய்த மூட்டத், திக்குரிக ழப்பசுப் பொழிகின்ற பால்வரால் செய்தபுழை யூடிறங்கித் - திரைகரை யெறிந்துவரு குடிஞைக்கு முன்புதான் செய்தபெய ரைப்புதுக்கும், பக்குவலி லருவளம் படுதொண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

773. வீக்குவரு மேதிபிணர் படுதட மருப்பிலுல் விடுபடாக் கடிவேலி வாய் - விடநீக்கி யுட்புகூஉ மென்கரும் பினைமென்று மென்றுதின் றிடவழி தரா, வாங்குசிகழ் சாறப் படப்பையை நிரப்பிமே லரம்பையங் துடைவைமோதி - யாறுகி நெற்போ ரடங்கச் சுமந்துசென் றலையாழி யிற்கலந்து, தேங்குதிடர் செய்துவரு மாற்றியக் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவர லாலினிமையாய்த் - திகழ்கின்ற தென்றெண்ணி யாடுகர்க ளுண்டுமகிழ் தேக்கவெங் காளுஞ்செயும், பாங்குபடு செல்வமென் பாற்றுண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருல கெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (கூ)

774. நீளேநேர் மாதரொடு காளேநேர் மைத்தர்க ணெருங்கிவிளை யாடு பாலி - நெடுவெள்ள முவராழி யுட்புக வனர்குழீஇ நிறைமலர்கொய் பொழில் வாவிவாய், வாளேதா யெழவிடபம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைந் தென்ன வழியு - மதவெள்ள மும்புகக் களமர்கள் கருப்பாலே வழிசாற்று வெள்ளமு மெழீஇ,யாளேமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே ழாழியு மிதன்கணைய-வான்ற துண் ணறிவினு ராயினென் றேதவமை யாப்பெரு வளங்குலாவும் - பாளே வாய் கற்றிமென் பாற்றுண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே - பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (கo)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—வாராவிளைப்பருவம்.

775. மண்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பூவும் வண்பட்ட முஞ்சுட் டியும் - வாகுவல யமுமதா ணியுமுதய வெயில்செய மகத்துவத் தொண்டர் சீர்த்தி, விண்டல மதிக்கவெழு செய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குறு

முறுவலும் - வெண்ணீறு முத்தமா லிகையுமிள நிலவுசெய வெய்யே மனத்தட
த்துங், தண்டலமை யாதலர் சுரோருகப் பதமேற் சதங்கையும் தண்டையுமொளி-
தவாஞெழிழி யும்படீ இக் கலகல விரட்டவுயர் சைவநிலை யெங்குங்கழக், கொண்
டலமர் கொடைகொண்ட கரதலச் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்
றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (க)

776. நிலவுவிரி மதியுமொண் பனியுமுவ வாவெனினு நெஞ்சமெப்
பொழுதுநெக்கு - நெக்குருகு வார்மதியு மத்தகையர் கட்பனியு நேரேயு வத்தல்
செய்வ, கலவுசெம் மையுமணமு முடைமைக் கிணங்கவெவர் கடையினவை
யுள்ளவேனுங் - காமுறுவ வளிவிரா வுறமலர்வ வாயகோ கனகநறு மலரிரண்டு,
மூலவுதலி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமை யுள்ளவே னும்பெயர்த்தே - யுவகை
யெங் கட்குவர மறுசமய ருக்கெலா மூட்குவர முறுவலித்துக், குலவுபுக
ழேபோர்வை யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச்
சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (உ)

777. நீடுமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைமந்து நிகழ்கந்த முங்
கெடுதலே - நிலவுமின் பென்மருங் குணமூன்று மொழிதலே நிரம்பலறு மின்
பென்மரு, நாடுமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல நசித்தலே யின்பென்மரு -
கவில்விக்கி ரகநித்த மின்பென்ம ருந்தோன்று ஞானமே யின்பென்மரும், பாடு
மின் புயிர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேற் கெடுதலே யின்பென்மரும் . படுசித்தி
யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்ந்துவரு நிறனறவளங், கூடுசெந் தமிழ
ருமை யறிவிருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாட
வியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ஊ)

778. செற்றசெங் கன்னல்படு தாளமுங் கந்திச் செழுஞ்சோலை படுத
ளமும் - திண்மருப் புக்கடாக் களிறுமறை யப்போய செஞ்சாலி படுதளமுங்,
குற்றமைங் கதலியிற் படுதள மும்பாலி துறைதொறு மெடுத்துவீசுஞ் - சுடர்
மணிக ளுங்கரும டவுவோர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்துதூய- முற்றமெங் கணு
நிறை தரக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுற் றேடியாடி - முகந்திடறி யெற்றி
யொன் றுக்கிலீ யாடுசிறு முண்டகத் தாள்பெயர்த்துக், கொற்றவன் றருமுத
ன்மை கொண்டுமிளிர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாட
வியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருகவே. (எ)

779. மாயா மலங்கரும மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே ரொடுங்கழன்று-
வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிரு வருள்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா, ளாயாத
வெம்மனமு மகலாத தாளடிய ரவிர்புதல்வர் தோழர்தாங்க - ளடைந்தமார்க்
கம்பொலிய வெண்ணும் திருத்தா ளாவுரி நிகர்த்ததாசு, காயாத கானீத்த மல
ரொடு விரித்தவிக் கடையிற் பெயர்த்துவைத்துக் - கருங்கொண்டல் போல்வானு
மிகையெனக்கடல்சூழ்ந்த காசினியுளாரையெல்லாங், கூயா தரிக்குங் குணந்
தழுவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப்
பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே. (ஏ)

வேறு.

780. கலத்தி னுயரும் பழையனூர் காளும் பொலியு மவையகத்து
நலிவு புரிநீ லியைக்கண்டு நடுங்கா நின்ற வணிகனுக்கு
நிலத்தி லியனின் னுயிர்க்கிறுதி நேரு மாயி னியாமெல்லா
நெருப்பின் முழுகி யுயிர்துறப்போ நீயோ ருதியென் றுரைத்தபடி
வலத்தி னுயரச் சொற்றவரு வண்ண மெழுநாக் குழிமுழுகி
வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்
குலத்தி னுதித்தா ருருண்மழைபெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (சு)

781. அண்ட மளவும் வரைநாட்டி லரசர் கலக மாதலினு
லாங்காங் கொருவி வணிகரெலா மயனுட் டகம்புக் கினிதமர்ந்து
விண்ட கலகத் திறந்தெரித்து மேய தத்த மிடம்புக்க
விதமுள் ளுணர்ந்து தஞ்சரணு மேவி யிருந்த மடக்கொடியை
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொள் ளுதிசென்ன
மயங்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்மை கொடுமைத் துனக்கேண்மை
கொண்ட குலத்தி னுதித்தருள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (எ)

782. வித்தங் கியவி பூதியினுல் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியியங்கி
வேறு வேறும் பரசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்
சித்தம் பலநா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு
திசையெங் கணுந்தோற் றிடமின்னித் தீய வொழுக்கத் தபக்கறுத்துக்
கற்றங் கமையார் மலத்துன்பங் கழல வரமா மூழக்கெழுப்பிக்
கருதா நின்ற திருத்தொண்டர் காமர் வாய்ந்த சரித்திரமாங்
கொற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

783. விள்ளு மலரா தனத்தானும் வெய்ய சுதரி சனத்தானும்
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா விளம்பா நின்ற கோல்கொள்ள
நள்ளும் பிரம சரியரெலா நாடும் பலாசக் கோல்கொள்ள
நான்கா மாச்சி ரமத்தமைந்தார் நயந்து முந்தூழ்க் கோல்கொள்ளத்
தெள்ளும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்றுத் துலாக்கோ லதுகொள்ளச்
செம்பொன் மோலி யரசரெலாஞ் செங்கோல் கொள்ளச் சிறுகோல்கைக்
கொள்ளுங் குலத்தி னுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க)

784. எள்ளுந் திறத்துப் பரசமய ரேறு வருக தேறுதலி
லெங்க ளுணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு மிருங்கோற் றேன்வருக
தெள்ளும் புலத்தர் பெறுகாம தேனு வருக வருகத்தர்
சிந்தா மணியைப் பொருட்படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

வள்ளு மவருக் கெய்ப்பிடைவைப் பொத்துள் ளெழுமொள் ளொளிவருக
வொழியாப் பத்திக் கடல்வருக வுலவா தமைந்த சிவபோகங்
கொள்ளுஞ் சைவப் பயிர்வளர்க்குங் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமார் ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (கo)

சு.—வாராஅனப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப் பருவம்.

785. பாடுமதி யோனெனைப் படுதலால் வாய்விண்டு பதினு யிரஞ்சுரும்பர்
பண்பாட வின்னறவு வீசுகழு நீர்மாலை பாங்குற வுவந்திடுதலா
னீடுசுடர் படுசம்பு வொடுகூட லாற்கலை நிரம்பத்தழைத்திடுதலா[மையால்
னெடியவம் பாவையல தத்தோன்ற லாலென்று நிகழ்சாத்த மேயுடை
வாடுதலில் சேக்கிழா ஞதலா னகுமோர் வளந்தழுவ லாலெமையன்
மானுத தெரிந்துவரு கென்றழைத் தான்மழைபெய் வானங் கிழித்து
யாடுகொடி மாளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீயாடவாவே[மேற்போ
யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

786. மேயவம் போருக மெலர்ங்குவி கரத்தினை விராமனை யடங்கவள
வா - வியன்சாலி யொடுபொலிய மஞ்சைவய லோரதவர் விழியின்வெளி வக்
தொளிருவை, பாயபர மன்சடா டவியமரும் வரதப் பத்தழுனை நக்தமர்கப் -
பண்ணவனு மிகையெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய்நின்றனை,
நேயமிகு மிவையாதி யாலெங்கள் பெருமானை நிகரா திராயடுக்கு - நிலையேழு
கொண்டமையி னுலகேழு மேயென நிரம்புபா வலர்புகழுதற், காயமணி மாளி
கைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

787. இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென வெங்களை யன்பொ
லிகுவ - னிகழ்ச்சிசால் கள்வனை யுவப்பைநீ யுவவாம லிவன்வெறுப் பானெ
ஞான்று, முரவோனெம் வள்ளலே நல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதெவ னீயல்
லோனே - யுயர்விரு லெமன்வான வன்கா ணுரைப்பா ருனக்குமொரு தானவப்
பேர், பரவோன வாதவ னெனல்குறித் தல்லவோ பாதிகொண் டானின்னை
யெம் - பண்ணவனை முழுமையுங் கொண்டனன் காண்மணிப் பணியெனத்
தோள்புனைந்த,வரவோ னுணர்ந்திடுதி குன்றைநக ராளியுட னம்புலீயாடவாவே-
யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

788. சாறுசால் வீதித் திருத்தில்லை யம்பலம் தன்னிலெஞ் ஞான்று
நின்று - தாண்டவ நவிற்றியுல குய்யச் செயும்பரம சற்குரவ னினிதுசெய்யும்,
பேறுமே வியவனுக் கிரகமுழு தும்பெற்ற பெரியோ னிவற்கு வானோர் - பேணு
சூர வன்பாங்கர் நிக்கிரக மேபெற்ற பேதைநீ மாற்றுயர்ந்து, வீறுசெம் பொன்
னே டிரும்பொத்த போதினும் மேவொப் புரைமை மண்ணும் - விண்ணுமுண
ருங்கருணை நினையழைத் தஃதிந்த விதமோர்ந்து கொடியோடும்வா, னுறுதோய்
சூளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

789. எம்மையினி தாள்பவன் செம்மைமதி யவனீ யியற்கையே ணெண்மை மதியோ - னெற்றைக்கு மிருதண்மை யுடையரோ டுறவுகொளு நியல்பினை னெங்கோயன், வெம்மையுடை யவர்களொடு மதிதொறும் மதிதொறும் விரா யுறவு கொள்ளுவோனீ - வியக்குமொரு தன்மையோ னெங்கள்கிரு பாமூர்த்தி மெய்ய்மையொரு கால்வளருவாய், மும்மையுல கதியவொரு காற்றேய்கு வா யிவை மூயங்காதொர் காலொழிகுவாய் - மொழியுநீ யிவையோர்க்து மாடவா வென்றது முழுக்கருணை காணெஞ்ஞான்று, மம்மையனை யார்மருவு குன்றைகை ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவ னுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

790. குறையுடைய பாம்பொன் றெடித்துண் டுமிழ்ந்திடக் குலைகுலைந் துழல்வை யெங்கள் - கோமான் பெருங்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்துசெங் குரு மணிச் சூட்டுமோட்டு, நிறைவுகெழு துத்திப் பணடவிப் பாம்பொன்று நேர டைய மன்றுணணு - நினையின்ற தெர்றபரவை யிலகுவே பாரமென நென்னு னைத்தனையு மெண்ணேன், முறையினெரு சிறுதாக்கி னெழுபரவை யும்புக முடித்துற நிறுத்தானிவன் - மொழியெங்க டம்பிரான் வவ்லப முணர்ந்திலை கொன் முத்தமா ளிகைவர்னயாற், றறைமணித் திடராய குன்றைகை ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

791. செறிதமிழ்ச் சங்கத்து முதன்மையோ னன்பினைக் திணையென நவின்ற நூலிற் - செப்பிய விதிப்படிக் கரிகுழைத் தெழுதுகட் செய்யவாய் வெண்ணகைகலார், முறிவற வணங்குதோ றெருவிடுத லால்வளரு மொய்ம்பு பெற்றனையெனாரு - மெய்த்தவெரு விடுதலத னுல்வளர்த லுழவுதொழின் முயலிவன் காட்டுதொழிலே, மறிவரிய விங்நன்றி யுள்ளுணர்ந் தனையென்னின் வாரா திருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனும்பெயர் குறிப்புரு. மற்கவிக மகன்வாதி வர்க்கியாய, வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைகை ராளியுட னம்புலீயாட வாவே-யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

792. பெருநாவ லோவெனு முழக்கரு மென்பாற் பிறங்குபயிர் கொடி செடியெலாம்-பேணுங் கருக்கொள்ள நீயுப கரித்தலுட் பேணு திருந்தானலன், திருநாவ லூர்சீ காழியார் கூனறத் திருவாய் மலர்ந்த தொப்பச் - செயிர் கொணின் கூஞெழிப் பான்வாய் மலர்ந்துகூன் செய்யுளினு முறவைக்திலா, ஞெருநாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலத் திலுமருமை யுறநவில்புராணத்திலே - ரொப்பிலா வெங்கள்பெரு மானட்பு மதிநிற் குயிர்க்குறுதி செய்வதாகு, மரு நாவ லோர்பரவு குன்றைகை ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசு பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

793. தலைமயிர் பறித்துமரை யிற்பா யுடுத்துந் தழைத்திரள்கை வைத்து முழலுஞ் - சழக்கர்மத மாங்களங் கம்பரவ னீக்கியுயர் சைவநிலை யெங்குமாக்கு, நிலையுடைய தம்பிரர் னின்களங் கம்போக்கி நிகழ்புனித மேயாக்குவா - னீடு மிதன் மேலுறுதி யென்னைகொ னினக்கின்னு நேரளப் பரியசான்றோர், கலை

பலவு மோருருக் கொண்டனைய ருணேக்கு காதலார் நிற்கவுனைக் - கடைக் கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெருங் கருணையே கங்கை யிறுமிக், கலை மருவு புனல்வளக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசு பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

794. காதலொடு வாவென் றழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதியதெ னென்று சற்றே-கறுக்கச் சிவத்தல்கூ டாதுகாண் பூண்டான் களங்கத் திறத்தி னென்று, போதலுற யாம்புகன் றேமினி முனிந்திடிற் போக்குவே றில்லையா கும் - புன்மையா னிவனென்றெர் கவிகூறின் முக்கட் புராதனனு மூனெவெறுப் பன், வீதலுற லேயன்றி வேறொன்று முள்ளதுகொல் விளைகுவ தனைத்துமோர் ந்து - மேயினேன் மேயினே னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலக வாழ்க்கை யோர்மிக், காதலுற விழைதருங் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுநத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—சிற்றிற்பருவம்.

795. வாருந் திருவீ தியிலெருசார் வண்ணித் திலங்கள் கொடுமுயன்றில்
வகுக்குந் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா னினது வரவுணரா
தாருமிருக்கை யெழாதிருந்தே மறிந்து தருக்கி யிருந்திலமா
லண்ண லஃதுட் கொண்டுபகை யமையப் பாராட் டுதலழகோ
வோரும் புகழ்க்கற் பகத்தளிக ளொருங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே
யும்பர் கடுங்கி நிலைகுலைய வொருவேற் றுமைபு முணர்வரிதாச்
சேரும் பொழிற்றண் டகராடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

796. ஒழிக்குந் திறத்தி னருகந்த னுறையாகின்ற பாழிகொலவ்
வுறுவ ரமரும் பள்ளிகொன்மற் றுள்ளா ராய பரசமயர்
பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொல்யாம் பாங்கித் புரியிச் சிறுவீடு
பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புகழ்கொல்லோ
சுழிக்குஞ் செலவிற் பாலிகதி சுரத்து பாய மாலியானைத்
தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதக் துவன்றி வளர்த்து விளைசெல்கெல்
செழிக்கும் வயற்றண் டகராடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

797. வெய்ய வமையும் பரசமய விருப்பஞ் சுமந்த திருவில்லார்
வினையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாணவமு
மையச்சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா னுடும் புகழ்புண் ணியமிரண்டு
நாளு நினக்கு மேன்மேலா நகையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல்
வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும் வாழைக் குவையும் பசுங்கமுகும்
வயங்கு மிளநீ ரிளாங்கலியு மகவா னவைக்கோ ரலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ஈ)

798. பொருந்து நிலத்தே ராலுழுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்
பொருந்தா நிலங்கா லாலுழுதல் புகன்ற விரண்டு ளொன்றுமோ
வருந்து மரிய திருவடியு மண்டு புழுதி யடையுநறு
மலர்தோய் பவைமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ
முருந்து முறுவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்க் கருஞ்சுரும்பர்
முரலா நின்ற பண்கேட்டு முகந்து கொடுக்கும் பொற்காசிற்
செருந்து மலர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

799. உற்றூர் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிவ் [திற்
வொல்லாப் புழுதி தோய்வெவனென் றுரைப்பார் தவஞ்செய் தருமருந்
பெற்றூர் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி லென்படுவார்
பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்
கற்ற ரிய நூல்பலவுங் கண்டார் விளங்க நூலினுரை
கரைந்தார் வரைந்து சிவனடியிற் கலந்தார் கடிந்து பரசமயஞ்
செற்றூர் செறிதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ஊ)

800. தாங்கும் வளவ னனபாயன் றன்கண் மணிபா யவனமைச்சர்
தங்கள் சூளா மணியாயுத் தமச்சோ ழப்பல் லவனெனும்பே
ரோங்கும் படிகொள் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுற்
றுரைசெய் தருள்சிற் தாமணிபா யுயர்வு பூணி னீளம்பருவ
வாங்கும் பிறைநன் னுதலார்செய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ
வாழைக் குருத்து மதிமடுப்போய் மாரன் குடைக்கோர் காம்பாகித்
தேங்கும் திருத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ஊ)

801. ஏத மகல வளவன்முன மேற்று குடிக ளொருநாற்பத்
தெண்ணா யிரத்து ளொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்
போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்
பொலியு மொருவ னெனநவிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ
னுத மகன்ற பரமனென வவிலி னடைவ தடையுமென
னன்று தெரிந்தே மெங்கள்செய னயவா திருக்கும் திறமென்னே
சீத வளத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

802. பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் துகளாயும் விழைவடையிற்
பொலியும் பற்ப லுபநிடதம் புகறல் கேட்டு நீரெருவு
முன்னங் கொள்சிற் சிலர்நூதலின் முயங்கிப் படிந்த மண்டோய்ந்து
முருங்கத் துகைதல் கூடிடினம் மோக மவர்நீத் துய்வாரே

கன்னங் கரிய கடாப்பாய்ந்து காமர் பொய்கை நீர்கலக்கல்
கழிந்தோட் டெடுக்க வராலெழுந்து கடிக மோதப் பலவுதிருந்
தென்னம் பழத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(அ)

803. மாறு படுமன் னவரெனினும் வளவன் கழற்கா ரெழினவர்வாழ்
மணிமா ளிகைகண் மிக்குயரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்முற்
கூறு படுநம் பரனடியார் குறிப்புள் ளுணர்ந்து நெடுவானுங்
குறுக நிமிர்மா டங்கள்பல குயிற்றிக் கொடுத்துக் குடியமைப்பாய்
வேறு படுமா றியாம்வகுத்த வீட்டை விடுத்துச் செலின்வரலென்
வேழக் கரும்பின் சாறுழுடி விரிந்த கரம்பும் பாய்ந்துகுழை
சேறு படுதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

804. அலைக்கும் புனல்சூ ழம்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்ற
லவன்செய் தொழிலோ ரைந்துண்டு வமைந்த தொழிலோ மேற்கோட
னிலைக்குங் கடையென் றெழுதித்தனையோ நினையா நிற்கு மனுக்கிரக
நீயே யதுசெய் யாவிடினெங் கிரப்பு நீக்கு பவரியாரே
மலைக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிந் தாமணியே
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்வே மாறுக் கருணை மாக்கடலே
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே.(கo)

அ.—சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

கூ.—சிறுபறைப்பருவம்.

805. ஆயபர சமயக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு - மரும்புகழ்ச் சைவப் பசும்பயிர்க் குலகுசூ ழாழியுண் புயன்முழக்கும், பாயமிடி யாளருக் களவில்டொன் செறிசெய்த பண்டார வாய்திறந்து - பலவுங் கவர்ந்தி டுமி னெனதெரித் திடுகொடைப் பயன்முரசி னெழுமுழக்கு, நேயமிகு வளவர் பெரு மாற்காக வப்பாரி னேர்ந்ததன் படையெழுபு - நிலாம்பணி முழக்குமா கக்குணின் மலர்க்கைகொடு நிகழ்பாலி வளனுணர்ந்து, தேயமுழு தும்பரவு துண்டூர வளநாட சிறுபறை முழககி யருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்ற வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

806. ஓங்குமுனி வரரிருவர் கைகுவித் தரமுழக் குறவெழுப் பிக்களிக்க - வுலகமுழு தீன்றசிவ காமவல் லித்தா யுலோசனம் விடுத்துநிற்கப், பாங்குபுனை செம்பொனம் பலகடன நவிலும் பரஞ்சோதி மதுவொழுக்கும் - பச்சைத குழா யண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுப்ப ருவகை பூப்ப, வாங்குதிரை யாற்பாலி வீசுசெம் மணியும்வெள் வயிரமுங் கரையிராவ - வண்பவகா மேயும்வளை கோட்டெருமை யதுகண்டு வாய்வேரீஇ யோட்டெடுக்குந், தேங்குதிரு வம்ப ரவு துண்டூர வளநாட சிறுபறை முழககியருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்ற வொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

807. புகழ்சரியை கிரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பேற்றினார்க்குப் - புலரியிற் சிவபிரான் றளியெழுஞ் சங்கமுற் போதரு முழக்காகவு, மிகழ்வில்சிவ யோகசா தனமரீஇ யம்முறை யியங்குதிற லாளருக்காங் - கெழுகின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதியி னிசைப்பெரு முழக்காகவு, மகழ்கின்ற பாலியாற் றலையெழீஇக் கற்பக மலைத்தோட வதனடிக்க - ணவாய்நின்ற காமதே னுவை நோக்கி நின்னா லமைந்ததிப் படரெனநனி, திகழ்கின்ற செல்வ முயர் துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (௩)

808. ஆன்றசிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவடி யவர்தம் வரலா - றாகிய சரித்திர முழக்கமுந் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு, மேன்றபல வரமுழக் கமுமிணை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு - மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோ கப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான, மான்றபைங் கமுகம் பொழிற்றலைத் தவிர்செய்ய மதுவநிறை தேத்தடைக்கண் - வான்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கீள வாவிகுள மோடை யெங்குந், தேன்றவழ வது விழுந் துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (௪)

809. வில்லூரு மணிமோலி வளவர்பெரு மான்பொனடி வீழாத மருவ லர்க்கும் - வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்தைந் தெழுத்தெணா வீணராஞ் சமய ருக்கும், மெல்லூரு மொண்சிவ மணங்கமழ்த லில்லா தியைந்தசிந் தாமணிமுத - லெந்நூற்கு நெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமேனிச், சொல் லூரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் டுழாங்கைமா லியானைதந்த - தோற் போர்வை போர்த்தெனத் தென்றல்வந் துலவவழ றோற்றுதேமாஞ் சோலைமேற், செல்லூரு மேன்மையமை துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே-தென் றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (௫)

வேறு.

810. பிதிருந் தரமற வின்பா லளவிப் பிழிசுவை மதுவிரவிப்
பிறங்கிய புல்ல கண்ட நிறீஇச்சுவை பெறுகண் டுங்கூட்டி
யெதிரும் பொருளில் பலாக்கனி மாங்கனி யிவைவா ழைக்கனிமு
னியையு முழுக்கனி முந்திரி கைக்கனி யிவ்விர தமுநாட்டி
யதிருங் கடலமிர் தமுமு ளூறுத்தி யவாங்குழல் வீணையிசை
யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலா தேகமழ
முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (௬)

811. அத்தி தருங்கவி யென்மரு நன்றா வறைகுதி ரம்மட்டோ
வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்னுஞ்
சித்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீர்த்தங் களுமுறுமா
செய்யாச் சுத்தி தருங்கவி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ

பத்தி தருங்கவி யென்மரு மாகிப் பாரித் புலவரெலாம்
பல்லா ரோதுபு பாராட் டக்கதி பற்றிய பல்லோர்க்கு
முத்தி தருங்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

812. கனிவி லெமைப்பொரு வார்களு நெஞ்சு கரைந்து கரைந்துருகக்
காமரு பத்தியும் வயிராக் கியமுங் கவினக் குதிகொள்ளத்
தனிவில் பொன்மேரு வெனக்கொடு திரிபுர தகனம் புரிபெருமான்
தயங்குபொ னம்பல நின்றுபல் லோரஞ் சலிசெய நடநவில
நனிவி லிடும்புகழ் மிகுசம் பந்தரு ளாவுக் கிறையவரு
நாவலர் கோவஞ் சிரகர கம்பித நன்கு புரிந்தருள
முனிவி றமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

813. நந்து புராணமெவ் வளவா யிற்றென நாடுறு மனபாய
னைகமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர நண்ணிய மண்டபவாய்
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குறு கையேட்டின்
மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுர் மாறு தேயெழுதப்
பிந்து வரைந்த வெழுத்தினு ளொன்றும் பெயரா தக்கரமாம்
பெயர்ப்பொரு டேற்றபு நிலைபெற யார்க்கும் பெட்கும் விருப்பமெழ
முந்து தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (கூ)

814. தங்கு தமக்கெதிர் நின்றுள முருகத் தரிசித் திடுவளவன்
தன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறைபவர் தஞ்செவி யுங்கேட்க
வெங்கு ளாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க
வெம்மடி யார்வர லாறு முழுக்க வினிக்கப் பாடினனுற்
பொங்கு விருப்பிற் கேட்குக வென்னுப் பொன்னம் பலவாணர்
பொலிதிரு வாக்கடி ளெங்கிழியி னெலியொடு பொற்ப வெழுப்பவருண்
முங்கு தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (கo)

கூ.—சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—சிறுதேர்ப்பருவம்.

815. மிருவாய் நறுந்தா தகித்தொங்கல் வளவர்கோ மகனுடனிவர்திரு
கையு-மணிக்கவரி வாங்கிவீ சக்கற் பகப்பூ மகிழ்ந்து வானுடர் தூற்றப்,பெருவாய்
திறந்தபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பணை யெலாமுழங்கப் - பிறங்குமூ வாயி
ரவர் முதலியோர் மறையொலி பிறங்கத் தொடர்ந்து போதக், கருவா யுறு
மற்றை யாரும் தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்தி மேவக் - கருதும் புராணமுடி
வித்குஞ்ச ரத்தில கடத்திவர்ந் தோங்குதில்லைத், தெருவா யுலாப்போது சேவை

யர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத் திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

816. முறியுமல ரும்பொருவு திருமேனி யுமையம்மை மூவுல குபத்தழு வுபு - மூரிப் புனற்கம்பை யெம்பிரான் திருமேனி முற்றுங் குழைத்தஞான்றி, லறியும்வகை யதமெலாம் பொலியவிரு நாழிநெல் லளந்தப் பிரான்கொடுக்க - வனையமா தேவியேற் றேற்றகை யுயிர்த்தமக ளாலுயிர்த் தோர்களேகன், னெறி யுலை னும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப் பணிந்து வாங்கி - நீடுங் கொழுக்கொடுதம் மனையுதவி யாளனி நிரம்பப் பெருக்கு குடியுட், செறியு மொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

817. வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விரைத்தாத கித் தொடையலான் - வீசவீ சப்பெற்று வாம்பரி யுகைத்துமிளிர் வெங்கடாக் களி றுகைத்து, முருவக் கதிர்த்தரள மாலைகால் யாத்திட்ட வொள்ளொளிய யான மூர்த்து - மொருகம்பி யாரூர னேப்புகலி யாண்டகையை யெய்ப்பா யினுயதா அன்று, மருவப் பொலிந்த மட்டேரின் முதலடி மரீஇயகிரு வருளொருவரு - மானுவாய் வையக மெடுத்தேத்த நிறைபுனல் வயங்குமூ ருணிகிகர்த்த, திருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடு த்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஊ)

818. வசைதவிர் வினேத்திட்பம் வாய்ந்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர் ந்த காலே - மழைமதக் களியானே வாம்பரி சயந்தனமுன் மற்றுள வருதினி யெலா,மசைவில்பல் பகடக்கலங் கொடுதூழி லாட்டுபுப லாரு வெழுந்த தெய்த் தோ - ரவ்வனிக வழனிழுத் தோடியுவ ராழிபுக் களவிதிடர் செய்யநோக்கி, யிசைமல ரலங்கலொடு வாகையுஞ் சூடியா ரெய்தப் புனேந்த பெருமா - னிரும் புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருந்தே ரிணங்குற வுருட்டிகேமி, திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே-சிறுகோ லெடுத் தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

819. சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் றுளியுஞ் சகோரத் தினுக்குதிக்குஞ் சந்திரன் விடுங்கரமு மம்புயத் திற்கேழு தாம்பரித் தேரிரவியு, மேதக வுறுந் தவத் திற்கருளு மவ்வருள் விளக்கத் தினுக்குழுவலு-மேவருங் கல்விக்கு நுண் ணறிவு நுண்ணறிவு வீக்கத் தினுக்கொழுக்கு, நோதக விலாதமைக் தாங்கருள் வழிச்செலீஇ நோய்ப்பிறவி போக்குவார்க்கு - நோற்றவர் புராணமில் லாத மைதராதா நுவன்றெம்மை யாண்டபெம்மான், நீதக மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தி ஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஏ)

820. எய்குன்ற வார்சிலைப் பெருமா னளத்துவகை யெய்தமதை யோர் கள் குழுமி - யியையவுப காணமெல் லாத்தகச் சேர்த்தினிய தென்னமொரு தேத்தமர்ந்து, பொய்குன்ற யாகுண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயபூம் புகை வானெடு-பொலியுமுச் சைச்சிரவ மயிராவ தந்தான் பொதுத்தநிறமேவ்செயா,

மெய்குன்ற வத்தவர் றென்னெனைக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும் - விண்ணுடடங்கவ ரண்ணு வரம்பையர் விழித்துணை பொருங்கி மைப்பச், செய் குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

821. புழுங்குங் கதிர்ப்பரு தி யெழுமுறுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத் துப் - பொலிதரச் சூழ்ந்துசிற் றின்றதரு விடபமலர் பொழிம தமுழுக்க வீழ்ந் தே,யெழுங்குங் குமத்தோ ளிணைந்தமுலை யார்கள்கன விரதமன் றென்றுநீங்க- வெறிதிரை கொளுங்காலை யளவிலோ திமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துளையா, வழுங்குத் தரத்தவாய் மேலெழுமுன் னீக்கியோ ராகமுழு வதுணைந்தே-யருமை வெண் முகில்செய்ய தேன்பொழித லெனவியக் தாகாய நோக்கிநிற்குஞ்,செழுங் குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

822. வெங்கடிய வானவ மலக்குருட் டிருளுளம் வெளிஇப் பதறியோட் டெடுக்கும் - வெண்ணீறு சாதனம் விழைந்தவர்த முகமல மேவுற் றொருங்கு மலரும், பங்கமுற மேவ பரசமயர்வா யாம்பல்பல வுத்துயர மைத்து குவியும் - பரவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணி நிக் கெழுந்தொலிக்கு, மக்கலுழு மாதரா ருடலி னெறிந்தகுழையன்றித் தடிப்பாரில - ரவைகளையு மகலுற வகற் றினே மண்ணகத் தமையவெழு கின்றதாய, செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவை யர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறு த்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (அ)

823. சுவையமையு மோதகங் கனிபலவு மற்றவுந் தும்பிமுக வற்குநல் கித்-தொழவமுது செய்தலா லுறென் பதிக்தகர் சூழ்நக ரிறும்புகாது, நவைய தடை யாதென்னி னச்சுமுதல் வலியவே நவிலவேண் டுவதினியெவ - னன்னு தற் றிருநீறு நிலவெறிக் கக்குழை நலங்கொண்மணி வெயிலெறிக்க, வவையகம் வியக்குமுப் புலவரருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையணைத்த-மாராய்ச் தெடுத் துப்டல் செய்யுண்முக மாவறிய வறிவித்த பெருகாவலன், சிவையுதவு சொற் கொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத் தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கூ)

824. பண்புகெழு நின்சரித் திரவினிய பாவாற் பரப்பிய திருக்கைலாய- பரம்பரை யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முனேர் பைம்புகழு மவன்வழிவரு. நண்பு பூனை தவர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் கயப்புகழு நீடுவாழ - நாடுவித நீசெய்த மாபுரா ணத்தமரு நாயன்மார் பெருமைவாழ, விண்புகழு நால்வர்திரு வாய் மலர்ந் தருடிரா விடவேத மென்றும் வாழ - மெய்யன் பினின்ஞ லயப்பணி முதற்புரி விருப்பமிக் கார்கள்வாழத், திண்புவி யெடுத்தேத்து சேவையர் குலா திபன் சிறுதே ருருட்டியருளே - சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞேன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கo)

கo.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

*சிறப்புப் பாயிரம்.

இது

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாசிரியரிடத்திற் கல்வியின்றவருமாகிய

ஆறுமுகச்சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

825. சீர்பூத்த பால்லாற்றின் புனல்பாரந்து காலாற்றித் சேற லாலே, பார் பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காங்குப் பரவ வாக்கிக், கூர்பூத்த வறி வான்மிக் கோர்பலரைத் தழுவியெளவை கூறுங் கூற்றை, நார்பூத்த நாடொ றும்பார் நிறுவிவருக் தொண்டைவள நாட்டின் மாதோ. (க)

826. மன்னியசீர் மறையொலியுக் தமிழ்வேத மறையொலியும் வயங்கு சீர்த்தி, துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்கள்செய் யரவொலியுக் துவன்றி யெங்கு, முன்னியமத் தவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன் மேன், மின்னியகா லந்தொறும்விண் ணுடுசெவிடுறச் செய்குன்றை வியனூர் தன்னில். (உ)

827. நிலந்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவி மேன்மேல், வலந்தழைப்ப வுயர்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொ ண்டர், புலந்தழைப்ப வடியேம்விண் டலந்தழைப்ப கலந்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர், குலந்தழைப்பச் சேவையர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப் பாருய்ய. (ஊ)

828. உலகுய்யத் திருத்தில்லை கடகவில்வார் திருவருளா லொருவர் வந்து, கலவுபுகழ்ப் பாலறு வாயர்முனக் தோன்றியருட் கார ணர்த்தம், விலகி லருண் மொழித்தேவ னெனும்பிள்ளைத் திருகாமம் விளங்கிப் பின்பு, சுலவுசேக் கிழார் மரபு விளக்கலித்சேக் கிழாரெனும்பேர் தலங்கப் பூண்டு. (எ)

829. காற்றுபகை யகபாய னமாத்தியராய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத், தோற்றுபுகச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு, தேற்றுதில்லை கடராசர் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண, மாற்றுமல மருக்தெனவாய் மலர்த்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூக் தாளில். ()

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது. [பதிப்பித்தகாலம், இ. பி. 1876].

830. தேக்குபுகழ்ச் சோணாட்டிற் றிரிசிரா மலையின்மிகு திருவ மோங்
குந், தூக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பரவே டுலங்கப் பன்னு, ளாக்
குபுக ழெனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்ந் தான்றோர் பல்லோர், வீக்
குபுகழ் பரந்தகயி லாயபரம் பரையாகி விளங்கா நின்ற. (சு)

831. எங்கடுறை சையையடைந்தம் பலவாண தேவனடி யினிது சூட்
டத், தங்கமுடி வாய்ந்துசிவ ஞானகலை யகங்கை கெல்லித் தோற்றத் தாய்ந்து,
கங்கைதரித் தருள்சடையோன் பலதலத்து மான்மியந்தன் கருத்தி னேர்ந்து,
சங்கையில்செந் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் றலைமை
யாளனென். (எ)

832. மின்னுமர னடியன்றிக் கனவிலும்வே றெண்ணுத விரதம் பூண்
டோ, னின்னுமெம்போ லியர்பலருக் கிலக்கியமு மிலக்கணமு மெளிது தந்தோ,
னன்னவன்பேர் மீனுட்சி சுந்தரரா வலவனெனை வாய்ந்தோ ரியாரும், பன்னு
புகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவ நின்றேன். (அ)

833. மற்றவர்மான் மியப்பெருமை யருமையுட னுளத்துணர்ந்து மகிழ்
போன்பாற், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைமறு மைப்பயனுக் கதிர்க்கு
மீதென், றுற்றருமை பெருமைதொண்டர் புராணவிரா சியமுழுது மொருங்கே
தோன்றச், சொற்றபிள்ளைத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்மெய்த்
தவோர் போற்ற. (கூ)

834. வென்றபுக ழினையார்மான் மியத்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை
யாள, ரொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுநயத்தற் குரியரென வுவந்து சான்றோர்,
நன்றுபொலி துறைசையிற்சுப் பிரமணிய குருமணியுண் ணயந்து நன்றென்,
றென்றுமுடி யடிகடொறுந் தளக்கவவை வியக்கவரங் கேற்றி னனே. (கo)

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை
ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகர் துதி.

835. சீர்கொண்ட தகுதியித் திரிகுணமு நிறுவிய திறத்தடிக் கருமூடி கம் - திகழ்நடுச் செம்மணி யொளிப்பணி முடிச்சிதச் சிறுபிறை வயக்கிடுதலாற், ரூர்கொண்ட மலர்செறி கிழக்குமேக் கொடுபகை தவிர்த்துதாய் நாப்பணட்டுத்- தாப்பிசைப் பொருள்கோளின் மேவவமர் கயமுகத் தம்பிரான் ரூள்பரசுவாம், பார்கொண்ட தன்பொதுப் பெயரெழுத் தின்றெகைப் படிகொண்ட வாவடு துறைப் - பதிகொண்டு துதிசிதப் புப்பெயரு மத்தொகைப் படிகொண்டு பரவுயிர்கள்பாற், கூர்கொண்ட வத்தொகை யதன்றெழி லறக்கருணை குலவியத் தொகையபாசங் - கூடா தளிக்குமம் பலவாண தேசிகன் கொழிதமிழ்க் கவி தழையவே.

ஆன்றேரிலக்கணமகமாகக் காவற்கடவுளாவா ரிவரோன்த்
துணிந்து அவ்வழிச் சென்றமைகூறியது.

836. வழிபடுதே வுளுங்கொலிதீர் தெய்வதங்காப்புரைக்கவென வருத்தி வான்றேர், மொழியுணர்ந்து மவ்வழிச்சென் றிலர்முன்னே நிரும்புகழ்க்கோ மூத்தியெங்கள், பொழிகருணைச் சின்மயனம் பலவாண தேசிகன்மேற் புகலப் புக்க, கழிமகிழ்யா மவ்வழிச்சென் றனஞ்சிறக்கு மிப்பிள்ளைக் கவியுந் தானே.

க.—காப்புப்பருவம்.

திருநந்திதேவர்.

837. பூமேவு வேதாகமப்பொரு ளடங்கலும் பொங்கொளிக் கைலப் பிரான் - பொற்பத் தெருட்டத் தெருண்டுஞா னக்குரவு பூண்டுமா லயஞதி யோர், தாமேவு மணிமுடித் தலைவணங் குந்தொறுந் தாங்குந் தொறுந்தழும்பு - தாட்புற மகங்கொண்டு பொலிகந்தி நாயகன் றன்பெரும் புகழ்பரசுவாம்,

பாமேவு பேருலகர் கருமவள விற்கருவி பற்றியோ ருழியெய்தலே - பாங்கென வுணர்ந்திடத் தொழிலொன்று கோடலிற் பகருநான் முகமொழித்துத், தேமேவு முகமொன்று தழுவியா வடுதுறை செழிக்கவதில் வீற்றிருக்குஞ் - செல்வனைக் குரவர்தங் கோனையம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (க)

சனற்குமாரமுனிவர். வேறு.

838. எங்கள் பொதியத் திருமுனிவற் கியைந்த பழங்காப் பியக்குடியோ
னென்னக் கருணைச் சயிலாதிக் கியைந்து பிரமன் மான்முதலோர்
தங்க ளுணர்விற் கப்பாலாய்த் தனித்தா ருணர்விற் குள்ளொளியாஞ்
சனற்கு மார முனிவர்பிரான் சரணும் புயங்க டூலக்கணிவா
மங்கள் வழியு மாமலர்த்தா ளகத்துப் போகட் டுறத்தேய்த்த
வதனை மூடிக்கொண் டனனெனமண் ணைறையா வாறு திருமுடிமேற்
றிங்க ளொழித்து வளர்செல்வத் திருவா வடுதண் டுறைமருவித்
திகழுங் குருவம் பலவாண தேவன் றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (உ)

சத்தியஞானதரிசனிகள். வேறு.

839. பொய்யாத வேதச் சிரப்பொருளை யாரும் புறங்காண வானகின்
றும் - பொலிதரு தியாகமணி கொடுவந்த மன்னனும் புந்திகாண் கொளவவித்
தை, தையாத சருவசங் கப்பரித் தியாகமணி தண்பெருங் கைலைகின்றும் - தவா
தெங்கு நோக்கக் கொணர்ந்தசத் தியஞான தரிசனிக டாள்பரசுவா, மெய்யாத
மாமலங் கழுநீ ரெனற்கியைய வினியகழு நீருமாயை - யெழினிறூ றித்தற்
றெரிக்குங்கண் மணியெனற் கியைக்கண் மணியுநீக்கஞ், செய்யாத வினைநீறு
செயுமெனற் கியையத் திருத்தும்வெண் ணீறுமேனி - திகழவா வடுதுறையின்
மருவுமம் பலவாண தேவனைக் காக்கவென்றே. (ஊ)

பரஞ்சோதிமாமுனிவர். வேறு.

840. அத்த மருஉஞ்சீர் முசுகுந்த னன்பிற் றந்த மணியேற்ற
வான்ற நகரங் களுடசிறந்த வாரூ ரெனச்சத் தியஞானி
தந்த மணிகைக் கொண்டியர்ந்த தக்கோர் பல்லோ ருளுஞ்சிறந்த
தலைவ னுய பரஞ்சோதி தாட்டா மரைக டூலக்கணிவா
மிந்த வுலகிற் பரிபாக மெய்தார் பேத மபேதமென
விசைத்துப் பிணங்கா தெய்துவித்தே யியல்பு விளக்க வுருக்கொண்டு
வந்த கருணைப் பெருஞ்செல்வன் வான்றோய்பொழில்சூழ் திருத்துறைசை
மருவுங் குருவம் பலவாண வள்ள றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (எ)

மெய்கண்டசிவாசாரியர்.

841. போந்து புறத்துப் படரிருளைப் போக்குங் கதிரும் பன்னிரண்டே
பொங்கி யகத்துப் படரிருளைப் போக்குங் கதிரும் பன்னிரண்டே
யேந்து புடவி யிடத்தெனப்பன் னிருசூத் திரஞ்செவ் வாய்மலர்ந்த
வீணையில் வெண்ணெய் மெய்கண்டா னிணைத்தா மரைத்தா ளிறைசூஞ்
வாய்ந்த வடபா லாலவனம் வயங்கு தென்பாற் குருந்தவன [வாம்
மருவு வாரு மருள்பெறுவான் மன்னு நடுப்பா லரசவனத்
தாய்ந்த சிங்க நோக்கமென வமர்ந்து நோக்குங் குருசிங்க
மருள்கூர் திருவம் பலவாண வடிக டமைக்காத் தருள்கவென்றே. (ஏ)

அருணந்திசிவாசாரியர்.

842. போத கவின்ற பெருங்குரவன் பொற்பார் சித்தி கேட்டுமகிழ்
பூத்துச் சிறப்புப் பாயிரமாப் பொலிய முதலா சிரியன்பேர்
சாத நினக்குத் தகுமென்று சார்த்தச் சிறந்த திருத்துறையூர்த்
தலைமை யாள னருணந்தி தாட்டா மரைக டலைக்கணிவா
நாத மகன்ற பெருநிலையை நாடு முயிர்கட் கருள்புரிந்து
நாளும் பசுத்து வந்தீர்ப்போ நாமென் றதனுக் கறிகுறியாச்
சீத மலியும் புனற்றடஞ்சூழ் திருவா வடுதண் டுறைமருவுஞ்
செல்வ னருளம் பலவாண தேவன் றனைக்காத் தருள்கவென்றே. (சு)

மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர். வேறு.

843. அரியபுக ழாசிரியர் பலருமுடை யவரே
யாயினும்பங் கயம்போலத் தலைமைதரு வழக்காற்
பிரியமிகு மறைஞான சம்பந்த னெனும்பேர்
பெற்றுவிளங் கியகடன்தைப் பெரியோனைத் தொழுவாங்
கரியமலப் பிணிகழலக் கழல்சூட்டி யடியேங்
கன்மனத்தும் வன்மனத்தர் கருதாத கனகப்
பரியமதிற் றுறைசையகத் துங்கழலா தமரம்
பலவாண தேசிகனைக் காத்தருள்க வென்றே. (எ)

உமாபதிசிவாசாரியர்.

844. விரும்புசிவப் பிரகாசத் தவப்பிரகா சமிலா
வெய்யயாங் களுமடையச் சிவப்பிரகா சத்தோ
டரும்புபல நூலருளிச் செய்தவருஞ் சுரவ
னண்ணலுமா பதிசிவனே யஞ்சலித்துத் துதிப்பாம்
பெரும்புலவர் பெரியோனென் றறிந்தேத்தப் பட்ட
பின்னருமம் பலவாணப் பெயர்புனைந்த கள்வன்
கரும்புகமு கெனவோங்கும் வயன்மலிதண் டுறைசைக்
கண்ணமரண் ணலைநாளுங் காத்தருள்க வென்றே. (அ)

அருணமச்சிவாயர்.

845. இருண்மலமு மாயையுமத் திருவினையுங் கழிந்தின்
பெய்திடவெய் திடுமுயிர்கட் கினிதருளுந் திறத்தா
லருணமச்சி வாயனெனக் காரணப்பேர் புனைந்த
வண்ணலடித் தாமரைக ணண்ணல்குறித் திடுவாம்
பொருண்மலிசெங் கொன்றையொடு வெள்ளெருக்கு மொப்பப்
பொழுத்தபழங் காரணத்தா னலவர்துதி யொடுமித்
தெருண்மலியா வெந்துதியுங் கொண்டுதுறை சையில்வாழ்
தேசிகனம் பலவாணன் றனைக்காக்க வென்றே. (கூ)

சித்தர்சிவப்பிரகாசர்.

846. தம்மடியர்க் கிருக்குமிடம் வரையறுத்துத் தெரித்துத்
தமக்கிருக்கு மிடங்குறியா தெவ்விடத்தும் பயிலுஞ்
செம்மனத்தா ராயினுமெஞ் சித்தத்து மமர்ந்த
சித்தர்சிவப் பிரகாசர் சேவடிக டொழுவாஞ்
செம்மலரும் வெண்மலரு மெடுத்தடியர் தூற்றச்
சேவடிமேல் வீழ்தலிரு தேசிகரும் பலகா
லம்மவணங் குதல்பொருவக் கோகழிவீற் றிருக்கு
மம்பலவா ணனேகாள்க டொறுங்காக்க வென்றே. (கo)

நமச்சிவாயமூர்த்திகண் முதலியபதினல்வர். வேறு.

847. புரவு மிகுவள் ளுவர்குறளுட் புணர்பத் தினுமுள் பொருளிதெனப்
புகலு மொன்றிற் குருமூர்த்தம் புகல்பத் தினுமுள் பொருளிதென்று
பரவு மூலக முணர்ந்தேத்தப் படிவங் கொண்டு வெளிவந்த
பண்பார் நமச்சி வாயர்முதற் பதினல் வரையுந் தொழுதெழுவாங்
குரவு புனையா வருமிருகை கூப்பப் பொலியு மரசென நூல்
குறியா வுணர்ச்சி யாளருமுட் கொண்டு தெளிதற் கறிகுறியா
விரவு மரச வனத்தமர்ந்து விளங்கா நின்ற சின்மயனே
மிக்க புகழம் பலவாண மேலோன் றனேக்காத் தருள்கவென்றே. (கக)

க.—காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

உ.—செங்கீரைப்பருவம்.

848. தீர்பூத்த தாமரை சமழ்ப்புறப் பொலியும்விழி நெடியமா லுப
மன்னியர் - நின்ன கமத்தின்வழி புரிதீக்கை பெற்றதா ணீக்கின னெனப்புழுங்
குந், தார்பூத்த கூந்தற் புவிக்கோதை யதுபெறத் தண்ணீரி லசைவிலாது -
தானின் றருந்தவஞ் செய்வள்கனே யாவுடைத் தன்மையரு மாதலாலப், பார்
பூத்த நாற்றமுட் குறியாம லுட்கொண்ட பருவமொன் றேகுறித்துப்-பங்கயச்
செங்கைதலே மேல்வைத் தெடுத்தொரு பதஞ்சூட்டி முகமலர்ந்து, சீர்பூத்த
பேரருட் டிருமேனி கொண்டவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறை
சையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

849. முந்தைமறை யாவையு முணர்ந்தான் முகமுனிவன் மூன்னின்று
தாளமொத்த - முருகுவிரி பைந்துழாய் மாலேதுயல் வருபுய முருந்தனெடு
முழவதிர்க்க, வந்தைதவி ராகாவு மூசுவு மேழிசை யமைத்தமிர்த தாரைவாக்க-
வரகர வெனக்கணங் களிகொண்டு துளிகொண்ட வங்கணர்க ளாகியேத்த,
நிந்தைதவி நிருமுனிவர் புடைநிற்க வேண்டுமென நினையாதி னினைவையாயி -
னின்பழைய வுருவமொடு தோன்றி யாலென நிகழ்த்துதற் கஞ்சமாட்டேஞ்,
சிந்தைகளி கூரவருள் வடிவாகி நின்றவன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன்
றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

850. மும்மையுல கும்புகழும் வேதா கமம்பகர் முழுக்குறி குணங் கடந்து - மொழிகின்ற பரநாத பரவிந்து வுங்கழன் முழுத்தபே ரொளியாகிய, நம்மையொரு மழவிளங் குழவியென வுட்கொடு நயந்துபா ராட்டுமறிவு - நன்றா யிருந்தஃ தெனக்கருதி யையநீ நகையற்க நகைசெய்வையே, வெம்மையறி யாமையுடை யாரிவர்க ளென்றுநீ யின்றுதான் கண்டனைகொலா - மென்றுநினை யாங்களு நகைத்திடுவ மன்பினர்த மெய்ப்பில்வைப் பாயமுதல்வா, செம்மை நெறி யாரையு நிறுத்தவெழு கருணையோய் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (௩)

851. ஐயசற் றிதுதிரு வுளஞ்செய்து கேட்கவய னரியையெண் ணாத யாங்க - ளமைதர நினக்குவழி வழியடிமை யுண்மையென் றாவணம் வரைந்து தவுவோம், பொய்யமை தராதுபக லிரவுநின் குற்றேவல் போற்றுவ மதாஅன்று துதியும் - புதிதுபுதி தாகப் புரிந்திடுவ மிவைகளும் போதா வெனத்தெரிந்து, வெய்யவுட லும்பொருளு மாவியு மடங்கா விருப்பிற் கொடுத்துவிடுவே - மேலு மினியென் செய்து மிதனின்மேற் செய்பவர்கள் விண்ணுமிலையிது மொழிதலுஞ், செய்யதன் றினிநீ செயற்பால தென்கொலோ செங்கீரை யாடியருளே - சிற் பரன் றுறைசையம் பலவாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (௪)

852. காமரு மதிப்பிறையு மறிதிரைக் கங்கையுங் கங்காள மும்பிர மன்மால் - கழிதலைத் தொடையலுங் காகோ தரங்களுங் காடுபடு பொற்கொன் றையு, மாமரு விருஞ்சடையு மாகிய பெருஞ்சுமை யகன்றுயிர்ப் புற்றதிலனா - லையநின் றிருமுடி யசைத்திட வருத்தமின் றடன்மிருக மோடுபரசுந் - தாமரு விலாமையாற் செங்கைநில மூன்றத் தடுக்குமிடை யூறுமின்று, தாங்குகுஞ் சிதமின்மை யாலடி பதித்திடத் தடையெவன் புடைவிராவித், தேமரு வறுங் காவி சூடிய புயாசலன் செங்கீரை யாடியருளே - சிற்பரன் றுறைசையம் பல வாண தேசிகன் செங்கீரை யாடியருளே. (௫)

வேறு.

853. பிறைபடு பற்குற ளுடனெளி யப்பிணர் பெறுவெரிந் மிசையொருதாள்
பெயர்வற வூன்றுபு மற்றொரு பொற்றாள் பேண வெடுத்தொளியே
நிறைதரு குஞ்சித மாக்குத லன்று நெடுங்கக னடந்தவ
நிலவொரு பாத மெடுத்து நிமிர்ந்து நிகழ்த்தலு மன்றுபெருங்
கறையடி யானை யுரித்துரி மேனி கலப்புற மூடியொரு
காலை முடக்கி மடக்குத லன்று கரும்பிர சம்பொழிறோ
றறைதரு மாவடு தண்டுறை நாத னாடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னாடுக செங்கீரை. (௬)

854. துங்கப் பெருமறை யந்தண ராதியர் சூழ்ந்தனர் கொண்டாடத்
தோலா வாகம முற்றுஞ் சென்னி துளக்கி யெழுந்தாடச்
சங்கத் தமிழெனு மொருதே வுவகை தழைத்துல கத்தாடத்
தளர்வுறு பரசம யப்பே யஞ்சுபு தலைசுற் றினவாடச்
சிங்கக் குருளை யெதிர்ப்படும் யானைத் திரளென வெங்கண்மலத்
திரள்குடி வாங்கி நினைக்கரு தாருட் சென்று பதிந்தாட
வங்கத் துறைகெழு மாவடு துறையிறை யாடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னாடுக செங்கீரை. (௭)

855. ஒள்ளிய கந்தர மேவிய கருமை யொழிந்தனை யப்பொழுதே
யுற்ற மலத்தின் கருமையும் யாங்க ளொழிந்தனம் வெங்கொலைசாக்
வெள்ளிய கோட்டுக் கரியுரி போர்த்தல் விலங்கினை யப்பொழுதே
மேவிய மாயை போர்த்தலும் யாங்கள் விலங்கின மேவுபணப்
புள்ளிய வாளர வத்தொகை பூணுதல் போக்கினை யப்பொழுதே
பொங்கு வினைத்தொகை பூணுதல் யாமும் போக்கின மலர்நடுவி
லள்ளிய வாவிய கோகழி நாயக னாடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னாடுக செங்கீரை. (அ)

856. பரசம யத்தவர் வாயு ணுழைந்து பயின்றிடு பிருதிவியே
பற்றிய தொண்டின் வழிப்படு சைவப் பைங்கூழ் பாய்புனலே
விரச வழுத்துநர் வெவ்வினை யடவி வெதுப்பி யெழுங்கனலே
மெய்யுற நோக்கினர் பாவ மெனுந்துய் விலக்க வுலாம்வளியே
வரசர ணத்தின் மனத்தை நிறுத்தி வயக்கி முயக்குறுவான்
மாதவ மாற்றுந ருள்ளந் தோறும் வளைந்து விராம்வெளியே
யரச வனத்தம ருங்குரு நாத னாடுக செங்கீரை
யறிவுரு வாகிய வம்பல வாண னாடுக செங்கீரை. (கூ)

வேறு.

857. நாவடுவொன்றநி னாமநவின்றிடு மொண்சீல
நாடியவெங்களை நீயயலென்றுநி னைந்தாய்கொல்
லோவடுவொன்றிய காளிதமென்பது விண்டேநின்
னோடுறலென்றுத யாநிதியென்றெவ ரும்பேச
மாவடுவென்றகண் மாதரொடுந்திகழ் பைந்தூவி
வாலெகினம்பல வாவிதொறுங்களி கொண்டாடு
மாவடுதண்டுறை மேவுமிளங்கதிர் செங்கீரை
யாரருளம்பல வாணசவுந்தர செங்கீரை. (கo)

உ.—செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

௩.—தாலப்பருவம்.

858. முருந்து முறுவ லிளமாதர் முன்னியாடும் பெருந்தடத்து
மூழ்கிச் சிறகர் வெள்ளெகின முற்றும் பாசி போர்த்தெழுந்து
பொருந்துங் கரையி லிருந்துதறிப் பொலியும் பழைய நிறமடைந்து
பொலித லொருங்கு வெண்முகில்கள் புணரி தோய்ந்து கறுத்தெழுந்து
வருந்து திறத்தின் வரையிவர்ந்து மன்னும் பயந்தீர் தரவுதறி
வயங்கும் பழைய நிறமுறுதன் மானுங் கழனி யுடுத்துவளந்
திருந்து திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (க)

859. வான்றோ யடுக்கு மாளிகைமேல் வைகு மாமை மடநல்லார்
வயங்கு பவனக் குடங்கரைவெள் வாய்வாள் விழியி னுறநோக்கி
யூன்றோய் குலிசப் படைவேந்த னுடைய வமிர்த கடமென்று
மொருநந் திருமா ளிகைத்தேவ ருயர்த்த வமிர்த கடமென்று
மான்றோய் நின்னை யடையாதா ரபேதம் பேத மெனப்பிணங்கு
மதுபோற் பிணங்கிப் பெயரநினை யடைந்தார் போலத் தெளியும்வளத்
தேன்றோய் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (௨)

860. ஓங்கு நினது திருமுன்ன ருயர்த்த காவிக் கொடிமதன
னுயர்த்த மீனந் தனக்கினமா யுள்ள வனைத்துங் கீழ்ப்படுத்தி
வீங்கு மமரர் நாட்டினுக்கும் விடுத்த நினது திருமுகம்போல்
வேந்தன் சுதன்மை கிழித்தெழிந்து மேவ விரைவி னாண்டளப்பா
னாங்கு நோக்கி நடுநடுங்கி யந்தோ சாரு வாகநூ
லறைந்தா மரசன் வினவிலெவ னறைவா மெனவுட் டுயரமகிழ்
தேங்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (௩)

861. கூருங் கருணை நின்காவிக் கொடிமீப் போய்க்கற் பகக்கிளையிற்
கூட நறுஞ்செந் தளிர்கொய்வான் குறித்த தேவ குருவாங்கண்
யாருங் குறுக வடைந்த வன்மற் றிதனை மயங்கித் தீண்டுதலு
மின்ன தசைய வெழுங்காற்றா லிணர்த்துப் பாங்கர் நின்றசைந்து
தேருங் கவுளி னுறப்புடைத்துச் சிந்தை வெருவி மெய்ந்நடுங்கித்
தெளியா வனையா னோட்டெடுப்பச் செய்யா நின்ற திருவரசு
சேருந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (௪)

862. அழிக்கு நினது பழம்பகையு ளாய்ந்து வடிவம் பலதாங்கி
யடுத்த கருவி யொடுமதவே ளமைந்து நிற்கு நிலையென்னக்
கொழிக்குங் கரிய காஞ்சிகளும் கொடியால் வளைந்த பலகரும்புங்
கூவா நின்ற மாங்குயிலுங் குலவு மருதக் கிள்ளைகளும்
விழிக்குங் கமல முதன்மலரும் விரிந்த கமுகம் பாளைகளு
மீன மெழுந்து பாய்தலுமாய் விளங்கா நின்ற கருங்கழனி
செழிக்குந் திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வா தாலோ தாலேலோ
சித்திற் பொலியம் பலவாண தேவா தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

863. உரைதரு தன்மையில் செல்வ மயக்க முறாது பிழைத்தவரு
மொள்ளிய வேல்விழி மங்கையர் கொங்கை யுவத்த லொழிந்தவரும்
கரையரு கல்வி முயன்று பயின்ற களிப்பி னகன்றவருங்
காமரு சைவ மலாத மதங்கள் கலத்தல் கழிந்தவரு

மிரைதரு கின்ற தருக்க மகம்பர மென்ப திரித்தவரு
மென்று நமக்கரு ளுங்கொ லெனைப்புடை யெண்ணிலர் சூழ்ந்தேத்தத்
தரையில் விளங்கும் பேரரு ளாளா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (சு)

864. முகோமதி நாளும் வளர்ந்திருள் சீத்தலின் முன்னு பெருங்கருணை
மொய்த்தப லுயிர்க ளிடத்தும் வளர்ந்து முருக்க மலக்கருளே
விகோகதிர் ஞாயி தெனச்சுடர் தோற்றி வெளிப்படு மேன்மையனே
மேவிய கேவல நிலைமலர் பைந்தரு விட்டக லாத்தழலும்
வளைதரு சகல நிலைக்கட் கற்பொலி வன்றழ லுஞ்சுத்தம்
வாய்ந்த நிலைக்க ணையத்தழ லும்பொர மன்னி வயங்கிடுவோய்
தனையவிழ் செங்குவ ளைத்தொடை யாளா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (எ)

865. நின்னை யிளங்குழ விப்பரு வத்து நிகழ்ச்சி யுறத்துதிசெய்
நீர்மையி னெங்களை யையுற லைய நிலாவிய செங்காட்டின்
முன்னை யடைந்தது போலடை வாயெனின் முன்னிய தெய்தாய்நீ
முற்றிய வெங்களை யேனினி நல்குது மொழிவது மொன்றுளதாற்
பின்னை யெனுதுரை செய்குது நின்னைப் பெட்பொடு பாராட்டும்
பெற்றி யுணர்ந்தனை மற்றெரி டத்தப் பெற்றிகொ டையற்க
தன்னை யிழப்பின் விரைந்தருள் குரவா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (அ)

866. புண்ணிய வேத முடிப்பொரு டெளியப் புகறலி னிகரிலதாய்ப்
பொங்கொளி வெண்குடை நீழலின் வைகப் புவன நடாத்துதலி
னெண்ணிய வெங்களை வர்ங்கி யுனைத்தந் திடுதலி னெங்களுயி
ரென்னு நிலத்துணர் வென்புனல் பாய்த்தி யிருதெழு பேரின்ப
நண்ணிய போகம் விளைத்தலி னெஞ்தனை நால்வரு மென்பதலா
னகுவரு ணுதி யொழிந்தொளி ருண்மை நலந்தெளி யேமெளியேம்
தண்ணிய மேலவர் கண்ணிய முதல்வா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (கூ)

867. நகைதிக ழாகய வன்றொடர் பூட்டி நலங்கிளர் மாமறையே
காடிய தொட்டி லெனைச்செறி வித்து நவின்றப லுபநிடத
வகையணை மீமிசை வைகுறும் யாமிம் மடவர்செய் தொட்டிலினும்
வைகுவ தோவென் றெண்ணலை யெண்ணிடின் வையை யடைத்திடுநாண்
முகைசெறி யோர்தரு நிழலினும் வைகினை முதுமறை யாதிகளு
முற்றிய வோவல ணென்றிடின் யாது மொழிந்திடு வாயளவாத்
தகைபடு சகுணமெய்ஞ் ஞான விஞ்தா தாலோ தாலேலோ
தண்டுறை சைப்பதி யம்பல வாணு தாலோ தாலேலோ. (கo)

கூ.—தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச.—சப்பாணிப்பருவம்.

868. உரைசெயெப் புவனத்தி னுங்கைப் பரச்சுமை யொழித்தவர்க டக்கவேலை - யொன்றினி தியற்றுதற் கெண்ணா ரதன்றியு முரைக்குமுன் செய வும்வல்லார், கரைசெயிது நிற்கமழு மானெடுஞ் சூலங் கபாலம்வெந் தழறமரு கங் - காணுமிவை முற்சுமை கழித்தலி னுடம்படுதல் கடன்மையே கன்று மென்னில், விரைசெய்மலர் செற்றுபொழில் சுற்றுமது ரையில்விறகு வெட்டி மண் வெட்டியங்கம் - வெட்டிப் பயின்றவங் கைத்தலங் கொடுநவில வேண்டு மென் போமென்செய்வாய், தரைசெய்பய னாய்வந்த மெய்ஞ்ஞான பாற்கரன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

869. புண்ணிய மலிந்தநின் றிருவார்த்தை யென்னப் பொலிந்தபே ராகமத்திற்-போற்றுபெரு நடவையிற் சமயமும் விசேடமும் பொற்பப் புரிந்து பின்ன, ரண்ணிய சிரத்தின்மேற் றங்கிமனு முதலாய வத்தவடி வங்களாறு - மமைதரச் சோதனை புரிந்தபின் விரும்பிநவி லபிடேக மாதிகொண்டு, கண்ணிய நறுந்தா மரைத்திரு வடித்தலங் கருதுமச் சென்னியேறக் - கண்டபின் யாவ ருங் காணநீ றுதவியெங் கைம்மீது மேறி மிளிருந், தண்ணிய மலர்க்கைகொடு ஞானவடி வாயினோன் சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாணதேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

870. நின்னையொப் பில்லாத சின்மய னெனக்கலை நிரம்புபா டியமுனி வனா - நெடியசிவ ஞானமுனி யாலுணர்ந் தேந்துதி நிகழ்த்தலிவ் வாறதென் றே, யன்னையொப் பாங்கச்சி யப்பமுனி யானன் றறிந்தன மினித்துதித்தற் - கஞ்சுறோ மெங்கள்செய லிற்றாக வெங்களி னகப்படா தகல்வையலைநீ, பின்னை மற் றொன்றெண்ணி யகலநினை வாயெனிற் பெரிதுமகிழ் செய்தல்பாட்டே - பேணுகென வன்றொண்டர் பாற்பேசி னானெவன் பேசெனி னெவன் பேசுவாய், தன்னையொப் பாய்கருணை யுருவாய சின்மயன் சப்பாணி கொட்டியருளே-தண் டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (௩)

871. தூயதிரு வாதவூ ரடிகளின் னுங்கோவை சொற்றிடுத லின்று நன்று - சூழுமொரு மூர்த்தியின் னுங்கன்முன் கைமூளை சொரிதரத் தேய்ப் பதின்று,மேயவொரு கண்ணப்ப ரின்னுங்க ணப்புவான் விழியிடந் திடுதலின்று- மெய்க்குறிப் புத்தொண்ட ரினுமுத்த மாங்கங்கன் மீதுமோ துதலுமின்று, பாயதிரி புரநீறு பட்டமையின் மாமேரு பற்றிவாங் குதலுமாயப் - பகழிகோ டலுமில்லை சமயமிது போலுநேர் படலரிது கருணைகூர்ந்து, தாயனைய சிற்பரன் றாமரை மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே-தண்டமிழ்த் துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (௪)

872. எள்ளருங் கைலாய வரைவீற் றிருந்தநா ளிங்ஙனம் பாராட்டுதற் - கேற்புடைய வடிவமன் றென்றுனை விடுத்தன மிருந்தவர்க ணால்வரேத்த, விள் ளருந் தளிரால நன்னிழலு மொருகுந்த மென்னிழலு மொருவரேத்த-வீற்றினி திருந்தநாள் சிலவன்றி யிலையென விடுத்தனம் பல்லோர்தொழ, வுள்ளரும்

பேரருளி னிவ்விடத் துறையுநா ளுழியினு மேலுமேலு - முள்ளவெனை வோர்க்
திது தணிந்தன மகிழ்ச்சியெளி யோங்கட்கு மேன்மேலுறத், தள்ளருஞ் சுத்த
மேற் சித்தாந்த சைவமணி சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்த் துறைசை
யம் பலவாண தேசிகன் சப்பாணி கொட்டியருளே. (நி)

வேறு.

873. விண்டல ருந்திற மின்றி யெழுந்து விளங்குறு தானவனை
வெய்யவ ளுகிய தங்கொழு நன்புடை மேவு தொறும்பற்றித்
தண்ட லிலாதிடி செய்து பொடித்துத் தாமரை மலரள்ளித்
தானெறி தானே ராமென வெள்ளிய தண்ணிய நீரள்ளி
யண்டல்செய் தொண்டர் தமக்கருள் கையா லருணே தயமெழுவா
யறுசிறு பொழுது மெருத்துரி போர்த்தி யமைந்தவள் வார்முரசக்
கொண்டன் முழங்குங் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

874. பாலம் பொலிதரு செங்க ணரங்கன் படரா னமர்புரியும்
பான்மை குறித்தென வோவி யெழுந்தருள் பண்ணவ நின்னும
நூலம் பொலிதரு குரவர்கள் யாவரு நன்கு கவிற்றலலா
லுடி வரைந்து விடுத்திடு மாற்ற னமக்கிலை யென்றயரச்
சீலம் பொலிதரு பக்குவ ரஞ்செவி செப்பி விடுத்தலொடுந்
திசைதிசை செல்ல வரைந்தும் விடுத்திடல் செய்யு மலர்க்கையினுற்
கோலம் பொலிதரு கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

875. நீடிய வன்பு நிகழ்த்திடு தொண்டர் நெருங்கி வணங்குதொறு
நிறைதரு திருவருள் பொங்குற நோக்குபு நிலவுவெ ணகைசெய்து
காடிய வன்னர் பசிப்பிணி யும்படர் கல்கு மூடற்பிணியு
நாளும் விலங்க லிலாது பவம்புக நாட்டு மலப்பிணியு
மோடி யவிந்திட வுண்கல சேடம துதவு திருக்கையினு
லூனுவிடை யின்மையி னுமுறு வாமென வுன்னுபு வானிடபங்
கூடிய மதில்சூழ் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

876. பொருவாய் தரினு மிலாதவ னேனும் போற்றி வளர்த்தமுனைப்
பொய்யில் பழக்கம் விடுத்தில னிங்குப் போந்து மெனப்புகல
வுருவாய் மையுற லொழுக்க விழுப்பமு மொள்ளறி வுங்குணனு
முண்மையு மோருபு நன்றி குலத்திற் கொருகதிர் நீயென்று
திருவாய் மலருபு குறுநகை கொண்டொளி திகழ்சுப் பிரமணிய
தேவனை முதுகுதை வருமலர் புரையுஞ் செங்கையி னுன்மணிசால்
குருவாய் மாடக் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

877. சேர்ந்தறி யாகங் கைம்மல ரென்றுன் றிருவாய் மலருதியேற்
தெளியா யாங்க டெளிந்திடு மாறு சிறப்ப நினைப்பூசை
யார்ந்துமு னீயினி தாற்றிய துண்டே யன்று குவித்தனையா
லன்ன தயர்த்தனை கொல்லோ வின்று மப்பரி சேனையா
வோர்ந்து முணர்ச்சி யிலாப்பர சமய ருரைத்திடு வார்த்தைகளு
ளொன்றும் பொருளல வென்றுகை தட்டுத லொப்ப வுவந்தறிவு
கூர்ந்தவர் வாழுங் கோகழி யூரன் கொட்டுக சப்பாணி
குரவர் சிகாமணி யம்பல வாணன் கொட்டுக சப்பாணி. (கo)

ச.—சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—முத்தப்பருவம்.

878. கருகு மூல மலத்தினுயிர் கலப்புற் றதுவே யகப்பந்தங்
கவற்று மாயை கன்மமொடு கலந்த பந்த மகப்புறமாம்
பெருகு புறமாந் தனுகரணம் பெற்ற பந்தம் புறப்புறமாம்
பிறங்கு புவன போகத்திற் பிணைந்த பந்த மெனவிரித்தே
யுருகு மடியர்க் கிரங்கியவை யொழியு மாறு மின்பநிலை
யுதிக்கு மாறு முண்மையினென் றுபதே சிக்குந் திருவாயான்
மூருகு மலியும் பொழிற்றுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (க)

879. தங்கு பருவ மதம்பாகஞ் சத்தி பதித்தல் வினையொப்புச்
சார்ந்து மலக்கட் டற்றுயிர்சுத் தத்திற் றசஞ்செய் தத்துவிதத்
தெங்கு நிறைநம் மொடுங்கலத்த லிதுவே யகச்சம் பந்தமரு
ளிடத்து நித்த லகப்புறமவ் விலகு மருளி னுபகாரம்
பொங்கு மருஞர் தரக்காண்டல் புறமாம் பிரம மென்றல்புறப்
புறமா மிவற்றுண் முன்னையதே பொலியா நின்ற தென்றதனுண்
முங்கும் வகைசெய் தருடுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (உ)

880. நாடி நிலமுன் னிருபத்து நான்கு நாளம் வித்தையெட்டு
நதிய விதழ்க ணைலெட்டு நாலெட் டாய கேசரங்க
ணீடு மீசர் சதாசிவரே நிகழுஞ் சத்தி கேசரத்து
ணிலவும் பொகுட்டு வடிவுசிவ நிலைய வனைய பொகுட்டகத்துட்
கூடு மைம்பத் தொருபீசங் குலாய விதய பங்கயத்திற்
குறிக்கு நந்தா ணிலையென்று கொண்டா டெங்கட் கருள்வாயான்
மூடும் பொழில்சால் வளத்துறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (ஊ)

881. உற்ற விதய பங்கயத்தி லோரைந் தெழுத்தா லியவடிவி
லுனைக்கொல் லாமை முதலெண்பூ வுறவம் மதுவா லருச்சித்தும்
பொற்ற வுத்தித் தலத்தழலைப் பொலிய வெழுப்பி விக்துவகம்
புணராச் சியத்தை யிருநாடி பொய்தீர் தரக்கொண் டோமித்துஞ்
செற்ற புருவ நடுச்சிவய திகழு மூன்று பதப்பொருளாற்
திறமை நோக்கி யதனுலே சிவோக மேபா வனைசெய்ய
முற்ற வுணர்ந்தார்க் கருடுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (சு)

882. நகைசெ யுயிர்க ணசிக்குமெனி னசித்த லாலொன் றுவவில்லை
நசியா வென்னி லிரண்டுபட்டு நம்மை யொன்று வனவல்ல
வுகைசெ யருத்தா பத்தியா லுப்புத் தனது கண்டிப்பை
யொழிந்து புனலி னொன்றுமா றெப்பத் தமது சகசமலப்
பகைசெ யாற்றல் கெட்டொழியப் பண்பி னொன்றி நங்கழற்குப்
பகருஞ் சேட மாமென்று பரிவுற் றெங்கட் கருள்வாயான்
முகைசெய் பொழில்சூழ் தருதுறைசை முன்னோன் முத்தந் தருகவே
முத்தன் குருவம் பலவாண முதல்வன் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

883. உண்ணீர்மை யுயிருணர்க் துய்யவே தாகம மொருங்கெடுத் துட்பு கன்று - மோலமென் றபயமிடு நெடியமான் முதலமர ருய்யருஞ் சமிர்தமுண் டும், புண்ணீர்மை யாயரு ரழுந்துலக முய்யமுப் புரநீறு படநகைத்தும் - புல வரொடு வழுதியு மயக்கந் தெளிக்துயப் பொருண்மரபு முழுதுரைத்து, மெண் ணீர்மை யார்க்குமதி மலிகொங்கு தேனெனு மியற்றமிழ்க் கவிபாடியு - மிரும் புகழ் படைத்தநின் செய்யவா யாங்களுய விதுசெயிற் பழியாகுமோ, தெண்ணீ ருடைப்பொன்னி சூழுமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (சூ)

884. மிக்கதுவர் வாய்ந்தகம் பிதழ்முன் பொருத்திப்பின் மேவக் குவிக்கு மாறேர் - வேலைவர் ததுகொலென நின்றிரு வளங்கொளல் விமலநீ கொள்வா யெனிற், றெருக்கநின் பொதுளாம மாமைக் தெழுத்தினுஞ் சுடருஞ் சிறப்புநாமத் - தொகையைக் தெழுத்தினுமொ ரைந்தெழுத் தென்னதவில் சூக்குமத் தினுணினடி யார்க், கொக்கமுத லயலா மிரண்டா மெழுத்தினை யொழித்தருளு வாய்கொலோ சற்-றுரையொழித் தருள்வமெனின் முற்றுமுடி யாதினை யோர்ந்துபல மாளி கைதொறுஞ், செக்கர்மணி யிருள்பருகி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே-சின்மய னருட்பெருங் குரவனம்பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே.

885. ஒளிவார் திருப்பனந் தாளின்முன் ஞளிலுள் ளுருகிநி னடிப் பூசையாற் - றெருமாது சூட்டுபூ மாலையை விரும்பிநின் னுருவமிக வுகுனிர் தா, யளிவார் மனத்தினெம் பாமாலை வேண்டுமே லவ்வளவு குளியல்வேண்டா- வையசற் றேகுனிர் தெண்ணியதை யன்புடனளித்தருள வேண்டுமின்னும்,

வளிவார் பெரும்புவி தெரிக்கவவ் வணநிற்கின் மாண்புடைக் கலயனாரை - மற்றெங் கியாஞ்சென்று தேடுவே மாதலால் வளமிக்க கழகந்தொறுந், தெளிவார் குழாங்குழுமி யோங்குமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (அ)

886. முன்னைநா ணின்னால் வெலப்பட்ட கரிவன்றி முதுமீன முதவுமுத்து - முண்டக மலர்த்தாளி லரைபட்ட வெண்மதிய முத்துநஞ் சுணவுதந்த, புன்னைவாய் நெய்தற் கடற்றோன்று மிப்பிவளை பொறையுயிர்த் திட்டமுத்தும்- பொருதிக லழிந்தகொக் குதவுமுத் துங்கொண்டு பூணுத னினக்கேகட, னென்னையோ துந்திற மெனிற்சின்ன மேற்றதா ரிந்நாளி லில்லையென்னி - லிலகுகண் மணிமாலை யிடையிடைக் கோத்திடுக வெண்ணில பழுத்தபாக, றென்னைமா வாதிபல சூழுமா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே - சின்மய னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (கூ)

887. பல்காலு நின்னைத் துதித்துநின் பதமுட் பதித்துவாழ் வேங்களுக்குப் - பயனாக வொருதர மெனுந்தந் திடாயெனிற் பல்வளப் பூவணத்தி, லல்காத மாமைநிறை பொன்னனையண் முன்னைநா ளள்ளிமுத் தங்கொள்ளுமா - றளவளாய் மேயதை வெளிப்பட வுரைத்திடுவ மதனினு மிரங்காயெனி, னொல்காத மற்றவ ளுகிர்க்குறி கபோலத்தி லுற்றது முரைத்துவிடுவோ - மொண்கதிர்ச் செல்வன்மதி யோனெனத் தண்ணென் றுடம்புகூ னிக்கடந்து, செல்காறும் வளைபொழி லுயர்ந்தவா வடுதுறைச் செல்வன்முத் தந்தருகவே-சின்மய னருட்பெருங் குரவனம் பலவாண தேவன்முத் தந்தருகவே. (௧௦)

ரு.—முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

சு.—வாராணைப்பருவம்.

888. உறந்தகதிர் மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொண்மேனி சேயொளிசெய - வோங்குமதி மண்டிலத் துறைவது தெரிப்பதென வொளிர் நீறு வெள்ளொளிசெய, வறந்தலை யெடுப்பவொளி ரிவ்வொளிக ணோக்குதொறு மடியர்மல பந்தமுழுது - மடலற வழித்தழி விலாதபே ரின்பநிலை யருளிற் கொடுத்திடுதலாற், பிறந்தபிர தாபமும் புகழுமே யென்றறிஞர் பேசிமகிழ் தூங்கவளவை-பேசிய துணர்ந்துநகை செய்தென முகத்துப் பிறங்குபுன் மூரறோன்றச், சிறந்ததிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப்பிரான் வருகவே-செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (க)

889. உற்றபெரு மாதவ முஞற்றுநர்க் கல்லா துஞற்றுதவ மொன்றுமில்லா - வுவர்வருக வென்றழைத் திடநா மடைந்திடுத லுரிமையன் றென்றுநினையல், பொற்றமதி நிலவுநக ரன்றிவெங் காட்டிலும் புணரிவா யுண்டெழுந்த - புயன்மழை செழும்பணை நிலத்தன்றி யுவர்பற்று புவியகத் தும்பொழியுமே, துற்றமலர் தளிர்மெத் தெனப்பரப் பினமுளத் தூயர்கை கொடுக்கநின்றார்-தோலாத விருதுகளு மெதிரெடுத் தேநின் றுணைத்தாள் பெயர்த்துவளமே, செற்றதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (௨)

890. வருந்துத லிலாதுநின் முள்பெயர்க் குந்தொறும் வயக்கொடுங் கூற்றமுன்போன்-மார்பிடைத் தாக்குங்கொ லென்றஞ்ச நந்தலையில் வைக்குநந் தலையில்வைக்கும், பொருந்துவித மென்றுசில முண்மகிழ் தாச்சிலர் பொருந்து மென் பூத்தாவவப் - பூவினே மிதித்தல்வேள் கணையடிக் கீழ்ப்படப் போகட் டடர்த்தலேய்ப்பக், குருந்துநிழ லாளிவந் தானருட் சயிலாதி குலமணி நமச்சி வாய - குரவன்வந் தானென்று சின்னங்க ணின்பெயர் குறித்தூத வளவிலற மே, திருந்துதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ஈ)

891. பாங்குபெற வீரடி நடந்துநா லடியெனப் படிறுரைத் தனைதக்க தோ - பார்முழுது நின்விடைக் கோரடி யெனப்பகர்தல் பட்டாங்கு நீயுமுணர் வா, யோங்குமகிழ் வெய்தவினு மோரடிநடந்திடுக வள்ளடிகள் கன்றுமென்னி - லொருநாவ லூர்கம்பி வாட்டந் தவிர்ப்பதற் கோரிராப் பொழுதினுப்பண், வீங்கு மிள முலையுடைப் பரவையார் மாளிகை விழைந்துதிரு வாரூர்ப்பெரு - வீதியிற் பலகா லுழன்றதறி யேங்கொலோ வேதா கமத்துறெியே, தேங்குதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவ ஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ச)

892. கள்ளுமண மும்பரவு மென்மலரில் வைக்கவுங் கன்றுமம் மடிக ளென்னித்-கல்லுமுரு டும்பொருவு மெங்கடலை வைத்திடல் கருத்திற் பொருத்தி லாயென், துள்ளுதொறும் வெய்துயிர்ப் போங்குமது தீர்பொருட் டுன்னடிபெய ர்த்துவைக்க - வோரடி யெடுத்துவைத் திடுவமெனி லெங்களுக் குதுபோது மிரு திறத்தும், துள்ளுமகிழ் கொண்டியா மீரடி முதற்பலடி தொக்கபா மாலையோடு- தோன்றவோ ரடியெனு மிலாதபூ மாலையுஞ் சூட்டுவேம் துறைகொள்பலதூ, ரெள்ளுதிரு வாவடு துறைக்கண்வளர் திருவருட் செல்வப் பிரான்வருகவே - செம்மைதிகழ் சிவஞான வடிவனம் பலவாண தேசிகோத் தமன்வருகவே. (ரு)

வேறு.

893. ஒருவா ஞானங் கிரியையென்று மூடங்கு மறைக்குந் திரோதான
மூவப்பப் பொலியு மனுக்கிரக வுண்மை யென்று மிவ்விரண்டா
மருவா நிறைநின் றிருவடியை வகுப்பர் யாமு மிவ்விரண்டா
வருக வருக வெனவடுக்கி மகிழ்ந்து விளிப்போ மாமேதி
பெருவாய் பாய விளவாளை பிறங்கு கமுகிற் பாயவதிற்
பெயர்ந்து கருவா னரமெழுந்து பெருங்கற் பகமேற் பாயவொளிர்
திருவா வடுதண் டுறையமருஞ் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (கூ)

894. ஒன்று நிறுவி யொன்றெடுத்தே யூழி பலகண் டம்பலத்து
ளொருவா தொருநீ நின்றமையி னுற்ற வருத்தஞ் சிறிதுயிர்ப்பா
னன்று புகறு மடிகள்சற்று நடத்தல் வேண்டு மதின்வருத்த
நண்ணித் தூயிற் றடையின்றி நாயே முள்ளத் திருந்திடலாங்

துன்று கதிரோன் றேர்ப்பரிக டுனைந்து படர்வான் மணிமாடந்
தொறுநின் றிலகு துகிற்கொடிக டுளக்கும் வளியி னசைந்தசைந்து
சென்று புடைக்குந் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (எ)

895. நல்லார் புகழுந் திருநாவ னல்லூ ரகத்தி லவதரித்த
நம்பி யியற்று திருமணத்தி னாடி நின்னை யழைத்தவரா
ரல்லார் கண்ட மறைத்தெழுந்தா யழையா திருக்க வடைந்தமையா
லாங்கு நிகழ்ந்த பெருஞ்சிறப்பு மடியோ மறைய வேண்டுவதோ
வல்லா ராய யாம்பலகால் வருந்தி யழைக்க வாராமை
வழக்கோ வழைத்த படிவந்தால் வாழ்த்தே பெறலா மையமிலை
செல்லார் பொழில்சூழ் துறைசைவளர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (அ)

896. தந்தைக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தாயர்க் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந்
தாரக் கொலைசெய் திட்டவர்க்குந் தனயற் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு
முந்தைத் தொடர்பி னுறுங்கடும்பு முழுதுங் கொலைசெய் திட்டவர்க்கு
முந்தி முந்திச் செல்வையெம்பான் முந்தி வருதற் கென்செய்தோங்
கந்தைக் கறுத்த கரடமதக் களிற்றீ ருரியுண் மறைந்துகருங்
கடலுண் மறைந்த கதிர்கடுக்குங் காட்சி கரந்து வெளிவந்து
சிந்தைக் களிப்பார் துறைசையமர் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௯)

897. முத்தன் வருக யாவருக்கு முன்னோன் வருக முப்புவன
முதல்வன் வருக முன்னாரை முன்னான் வருக மறைமுடிவி
லத்தன் வருக வகரவுயி ரனையன் வருக நமவொழிக்கு
மையன் வருக வகரமளித் தருள்வான் வருக வாகமநூற்
கத்தன் வருக கருதுநர்தங் கருத்தன் வருக கலப்புணர்த்துங்
கையன் வருக வருளுருவக் காளைவருக கவின்றுபொலி
சித்தன் வருக கோமுத்திச் செல்வன் வருக வருகவே
திகழ்சீர்க் குருவம் பலவாண தேவன் வருக வருகவே. (௧௦)

சு.—வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.

எ.—அம்புலிப்பருவம்.

898. கலையமைதி கொடுகடுங் காரிருள் கடிந்துபைங் கழுநீ ருவந்திடுதலாற்
காகோ தரத்துதர பந்தங் கழிந்துகதிர் காலுரு வமைந்திடுதலா
லிலையமக றண்ணளி யமைந்தெவரு மாலோ னெனப்பொலி தருந்திறத்தா
லெழிலம்பு யங்கவிழ் தரக்கரந் தலைவைத் திலங்குயிர்ப் பயிரருடலான்

மலைவரு கதிர்ப்பருதி மண்டிலத் தெய்தலான் மதியோ னெனப்பொலித
மானேந்தி யாகலா னெங்கள்குரு சாமிதனை மானுவா யாதலாலே[லான்
யிலைவிலா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே
யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே.(க)

899. வண்ணமா மேருவை வளைத்தலாற் பன்னுரு மகிழப் பொலிந்திடுதலால்
வான்புலவர் பலர்சூழ் தரப்புதி விருந்தாக வாய்ச்சுவை மருந்துதவலா
லெண்ணலா காதசத் துவகுணப் பிரதான னென்னத் திகழ்ந்திடுதலா[லான்
லெக்காலு மிவருரிமை யாயவெறுழ் மிக்கவிமி லேறுபுகர் கொளவிடுத
மண்ணலால் வானகமு மேத்தவுய ரரசுசிழல் வைகலா லெங்கள்குரவன்
வானகத் துலவுதினை நமையொப்ப னென்றுட வருகவென் றுரைதலா
லண்ணலா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே
யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (உ)

900. கூடுநாண் மூப்பத்து மூவருக் கமுதுதவு கொள்கையுடை யவனீ யிவன் - குலவுபல நாள்கடொறு மெண்ணிலார்க் கமுதுதவு கொள்கையுடையவ னிதுவலான், மூடுபுற விருடபச் சிறிதுசிறி தாச்சில முருக்கிவரு வாய்நீயிவ ன்-மொய்த்தவக விருள்வலி யொருங்குகெட் டொழிதர முருக்கிவரு பவனுட லிலா, நாடுமொரு பணிகொளப் பட்டுழல்வை நீயளவி னகுவலிப் பாம்புபூண்டு-நவையிலா னிவனிவனே நீயொப்ப தெங்ஙனமதி னட்டகொடி வானளாவி, யாடுமா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ஊ)

901. துன்னவரு மடவார் குழாத்தனீ யிவனளவி றாயமா தவர்குழாத் தன் - றொக்கவொரு வருணமுடை யவனீ யிவன்கருணை சூழுமை வருண முடையா, னன்னீ ரெண்கலைய னீயிவனெ ரறுபத்து நான்குகலை யுடையனீ யோர் - நகுமுய ளுளாயிவன் விருதமுதல் யாவையினு நண்ணுபல சிங்கமுடை யான், முன்னவுங் கூடாக் களங்கனீ யெவருளமு முன்னுமக ளங்கனிவனுன் - மூத்தனிவ னுக்குநினை யொப்பென மொழிந்திடார் மூடருஞ் சிவலோகமே, யன்னவா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

902. துலங்குபே ரருள்கொளுவி மலமாயை கன்மக் தொலைத்தள விலாதகின்ப-சுகவாரி யெவ்வுயிரு மூழ்கச் செயுங்குரவர் சூளா மணிக்குரானுங், கலங்குநிலை யுடையையாய்க் குரவனில் விழைந்துபழி கைக்கொண்ட பாவியாய-காமுகா நின்னையொப் பென்றவெம் வாய்க்குமொரு கழுவா யியற்றல்வேண்டு, மிலங்குகெடு மாதவர்கள் பல்லா யிரங்கோடி யென்னவய னிற்கநின்னை-யிவன் வருக வென்றுகட் டளையிட்ட னன்கருதி னெத்தவ மியற்றினுய்மு, னலங்கு மா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத் துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (ஏ)

903. செய்யகங் குருநாத னினையாட வாவென்று திருவாய் மலர்ந்த பொழுதே திருத்தக் குடந்தமுற் றடியனேன் வந்தனென் றிருவுள மெவன் கொலென்று, கையவுளம் விரையவந் தான்றதிரு வடிபணியி னருகருணை பூத்து நீறு - நலினத் திருக்கரத் தள்ளியுன் னுதலிடுவ ஞடுமப் பெரியபேற்றுல்,

வெய்யகின் கயரோக மும்மழியு மாறியுயர் மேன்மையும் பெறுவைமுன்போன் - மேவமுடி வைத்திடினும் வைக்கும் பெருங்கருணை வள்ளத் தெரிந்தவர்கள்யா, ரையனு வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (சு)

904. போற்றுகாம் வருகென் றழைத்தபொழு தெய்திலான் புகலிவ னெனத்திருக்கண் - போதச் சிவக்குழிக் குரவற்பிழைத்ததன் புகரெண்ணி யிரு வினைகளுங், காற்றுதிரு முன்னர்வர வஞ்சினு னென்றருகு கவினமே வுற்றவினை யான்-கண்மணியை யனையசுப் பிரமணிய தேவனைக் கண்சிவப் பாற்றுவித்தான், மாற்றுவா னின்னமு மெனத்தா மதிப்பையேன் மற்றவனு மனையனுவன் - வாழ் வகை நினைக்குமப் பாலுமுண் டோசெம்பொன் மாடமுடி மேலண்டம்வைத், தாற்றுமா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பவவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

905. தீட்டுமா புகழுடைச் சின்மய னிவன்கலைச் சேடமுகி லினுமுன்னை நாட் - சேர்த்துநீ ருவராகத் தியபழங் கதையமரர் செப்பத் தெரிந்திலாயோ, கூட்டுமிப் போதுமச் சேடமணு வத்தனை கொடுத்திடப் பெற்றுயெனிற்-கொடி யகய நோயொழிவ தற்கைய மில்லையிக் கூற்றுண்மை யென்றுணர்தியா, லீட்டு மா பாதகமும் வேறிடம் பார்க்குமினி யாஞ்சொன்ன வழிவருதியே - லெய் தாத மேன்மையிலை மாடத் துகிற்கொடி யெழுந்தசைந் தைந்தருவையு, மாட்டு மா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்து மம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (அ)

906. எங்கணு யகன்வருதி யென்றபடி வாரா திருத்தியேல் வெய்யசாப - மிடுவனச் சாபநின் குரவனிடு சாபமென் றெண்ணுதி யதுவாழ்த்ததால், வெங் கணு டரவிவ னணிந்தவைகள் பலவுண்டி வெய்துயிர்த் தொன்றைநோக்கின் - விரையவந் துண்ணப் பிடித்துக் கடித்துடன் விழுங்கியிடு மீளாமலே, திங்கணு யகயா முரைப்பதுவும் வேண்டுமோ சிறுவிதி மகச்சாலையிற் - றேய்ப்புண்ட தத் தனையு மின்றயர்த் தாய்கொலோ செங்கண்மால் கைகுவிக்கு, மங்கணு வடுது றைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பல வாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (கூ)

907. வார்க்குங்கு மக்கொங்கை யுமையாள் பசுக்கோல மாற்றிமுற் கோல முதவு - மாத்தல மிதன்கணெளிர் குருதரிச னங்கருது வார்க்குமள வாதவின் பம், போர்க்குமொரு சிவலிங்க தரிசன மருட்பெருமை பூண்டசங் கமதரிசனம், பொற்பக் கிடைக்குமித் தலமனைய தலமெவண் போய்ப்பெறுவ தோதுமதியே, சீர்க்குமொரு கவகோடி சித்தபுர மென்பதுந் தேர்ந்திலாய் தேருமாறு - செப்ப வுந் தேர்திலா யிதுகன்மை யன்றெழு திரைக்கட லெனைப்பன்முரச, மார்க்குமா வடுதுறைச் சித்தாந்த சைவனுட னம்புலீ யாடவாவே - யருணெறி நடாத்துமம் பலவாண தேசிகனெ டம்புலீ யாடவாவே. (கo)

எ.—அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அ.—சிற்றிற் பருவம்.

908. உருவார் மதிய மிளங்காலை யுதிப்ப தெவனென் றுன்னிமயங்
குற்றுக் கணப்போ திருந்தனம்பி னுணர்ந்தோம் வேடப் பொலிவதன்
மருவா ரரத்த மாலையுயல் வருதோ ளொருநீ யெனத்தெளிந்தோ [பின்
மற்றப் பொழுதே விரைந்தெழுந்து மகிழ்ந்து பணிந்தோ நீளித்தாய்
வெருவார் கண்ட வுடனெழுதன் மேவா ரென்று திருவுளத்து
மிக்க சினங்கொண் டிதுசெய்தன் மேலாம் பெருமைக் கழகேயோ
திருவார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

909. ஒளிசா னினது வருகையுளத் துவந்தோம் யாங்கள் வகுத்தவறை
யொன்று ளிருத்தி யெனமுகம னுரைத்தோ மதனுக் கெங்கள்சித்த
ரளிசா லருளின் வகுத்தவறை யன்றென் றெழுதித்தா யடிமணற்சோ
றைய வுண்க வெனநமக்கிங் காகா தாகம் விடைக்கென்றுய்
களிசால் யாங்க ளினிச்செய்யக் கடவதொன்று மிலையடிகள்
கருத்தி லென்னே நினைந்தீது கருதின் யாங்கள் செயலென்னே
தெளிசா றுறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

910. ஆரும் புழுதி யதப்புனல்கொண் டாட்டித் திருவொற் றுடையிடற்
கடியார் பலரு ளாரெனின்வே றினைந்து சென்று லாகாதோ
பேருஞ் சிறியோ மியற்றுவது பேணுச் சிறுவீ டாதலினுற்
பெரியோ யொருநீ யியற்றுவது பேணும் பெருவீ டாகியதா
லோரு மிதுவு நின்னடிம ணுரிஞ்ஞ மதனுற் கன்றுவது
மொருங்கி யாங்கள் வருந்துவது முணரா திருத்த லருளன்றே
தேருந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ஊ)

911. அருந்து பதம்பார்த் தோருவேட னமைத்துக் கொடுத்த வூனெச்சி
லடங்க நுகர்ந்து முடியிலவ னடிசூட் டிடவு மமைதரவேற்
றிருந்த துரையா தினையவனுண் டிட்ட சேட மெடுத்துதவி
யெல்லார் முடிக்கு மடிசூட்டு மென்று புகன்றே மிதுபிழையோ
வருந்து மெமது விண்ணப்ப மறுமை லேற்க வேலாயேன்
மன்னு மருளி லானெனநின் மாணுக் கருக்கெல் லாமுரைப்போந்
திருந்து துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

912. ஐய முன்னைப் பழக்கநினைந் தழிப்பே னென்னி லுலகுயிர்கட்
கமைந்த மலமா தியமூன்று மடங்க வழித்தி யடிகாமம்
வெய்ய குரோத முதலாறும் வீட வழித்தி நீயன்றி
வேறும் பொருளுண் டென்றுரைக்கும் வீணர் மதமு மறவழித்தி

வைய முவக்கு மிவையன்றி மதியா யாங்க ளாடிடத்து
வந்து வகுப்ப தழித்தனையேல் வருவ தறமோ மாப்புகழோ
செய்ய துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (ரு)

913. எல்லார் தமக்கு மனுக்கிர கியற்று வோமென் றெருபெயரிட்
டிங்கு மேவி யெங்களிடத் தென்னை வழித்தற் றெழில்பூண்டாய்
வல்லா ரெதுசெய் யினுஞ்செயலா மறுப்பா ரொருவ ரின்மையினால்
வல்லார் வாளா விருப்பதலால் வாய்பே சுதற்கும் வழக்குண்டோ
வில்லார் மணிமா ளிகைகடொறும் விளங்கா நின்ற நலநோக்கி [போற்
விண்ணோர் கண்ணே றருவண்ணம் விரித்துப் பொருத்து முறையே
செல்லார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

914. கூறு முலகர் விரும்புபெருங் குரவர் பெருமா னீயென்னிற்
குலவ நினைக்காண் டொறும்யாங்கள் கும்பிட் டிடுவோ மதுவன்றி
வேறு தனித்து மொழிந்திடினும் விரும்பிக் கேட்போ மினியதற்கும்
வீட்டை யழிப்பான் றொடங்கினையேல் விதியா காது பொறுத்திருத்த
னூறு மலர்ப்பைம் பொழிறோறு நகுபைங் கிளியா கமங்கூற
நச்சு பூவை யுணர்ந்துகற்ப வண்ணுங் குயில்கட் கினிதோதத்
தேறுந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

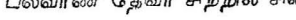
915. கோணர் பிறையுங் கழிதலையுங் கொன்றைத் தொடையும் புலித்தோலுங்
குலவு நுதற்க ணெடுபிறவுங் கூடா தொழித்துச் சுவேச்சையினே
ரேணு ருருக்கொண் டிங்கடைந்த திறைஞ்சு மவர்கட் கருள்வதற்கோ
வெங்கள் சிறுவீ டழிப்பதற்கோ வியம்பல் வேண்டு பிறையோனே
பூணூர் முலைநன் மடமாதர் புணர்மா ளிகையிற் சூளிகையிற்
பொருத்து மணிச்செங் கதிரெழுந்து போய்வெங் கதிர்க்கு மாறுகச்
சேணூர் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

916. மாலா ரிலைய மகளைய மதவே ளுடம்போ கற்பகஞ்சால்
வான்கூட் டுண்ணுந் திறலவுணர் வாழ்ந்த கொடிய முப்புரமோ
பாலா ரயன்மா லொடுங்கவரும் படர்பே ரூழிப் புவனமோ
பரவு மடிகள் பொருளாகப் பற்றி யழித்தல் செய்வதற்குக்
கோலார் வளைக்கை மடவார்யாங் குழுமி யியற்று மிதுகுளிர்பூங்
கோலப் பொழில்சூழ் வாவியினுங் குளிரோ டையினுந் தாயெழுந்து
சேலார் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சிந்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

917. வீங்கும் விருப்பின் யாங்களணி வீதி யிடத்தி லியற்றுமிதின்
மேவுஞ் சுவரச் சிறுவிதிசெய் வேள்விக் களமே கலியன்று
தாங்கு மிதனுட் செம்மணிக டயங்கு மதனுட் டழலன்று
தழையா நின்ற வெங்குழுவத் தக்கன் மகத்திற் குழுவன்றே
பாங்கு பெறவா லடிக்குரவு பயின்றுற் போல வடுதொழில்யாம்
பயில்வோ நினையாந் தடுத்திலமிப் பண்பு தகவோ பலவளமுந்
தேங்குந் துறைசை வளர்ஞானச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே
சித்தா மணியம் பலவாண தேவா சிற்றில் சிதையேலே. (கஎ)

அ.—சி ற் றி ற் ப ரு வ ம் மு ற் றி ற் று.

கூ.—சிறு பறைப் பருவம்.



918. விரைவீசு தாமரைப் பூவொத்த செங்கரம் விளங்குமொரு தமருகத்தை - மேவத் திரித்துவடி வொடுநிறமு மொத்தலான் மேதினி யெலாம் பரந்து, நுரைவீசு கங்கையொடு கட்புற் றுறும்பிறையை நோன்மையரு ளித் திரித்து - நுவலுமிப் பறைகுணி லெனக்கொண் டுளாய்கொலென நோக்கியுல கேத்தெடுப்ப, வரைவீசு வெள்ளொளிய வயிரமும் பாசொளிய மரகதமும் வாரி வாரி-வண்குலப் படுகரிடை மேயும்வளை கோட்டெருமை வாய்வெரீஇ யோட்டெடுப்பத், திரைவீசு பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னுட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

919. அறிவிலே மிக்கிரிய மாவேட்ட மாடுதற் கமைகுறிஞ் சிப்பறையுமா - யடங்கா த மனமென்னு மிமிலேறு கோடற் கடுத்தமுல் லைப்பறையுமாய், முறிவிலுடல் பொருளாவி கொள்ளைகோ டற்குற முழக்குபா லைப்பறையுமாய் - மூதுணர் வெனும்புன லறுதற வொழுக்கற்கு மொய்த்தமரு தப்பறையுமாய், மறிவிலெம ரொடுமாறு கொண்டபர சமயர்கோண் மாய்க்குநெய் தற்பறையு மாய்-மாறுது பொலியவரை நின்றிழிந் தெஞ்ஞான்றும் வற்றுத லிலாதுவெப்பச், செறிவிலுயர் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னுட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

920. ஓங்குபல புவனத் திலைப்பாற்று முன்னிஃ தொலிப்பதென வென்றுகருதி-யுணர்வுடைய ருண்மையங் கினுமையங் குகபின் புணர்ந்திஃ தெனத்தெளி வரால், வீங்குபே ரறிவுடைப் பாணினியு முன்போல் வியாகரண வாஞ்சை யுற்று - மேவிடினு மவனுமிஃ தித்தென்னத் தேர்குவன் விளங்குகுளில் கைப் பற்றியே, வாங்குதிரை மால்யானை பற்பல வெடுத்துகால் வாயரற் றிடவெறிந்து வரைபல வுருட்டிக் கடுத்துப் புகுந்துவரு மறிதிரைக் கடல்கலக்கித், தேங்குநீர்ப் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னுட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

921. இருளின்விழி போற்கேவ லத்திற் கிடந்தநுமை யின்னருளி னுடல்விளக்க - மேய்ப்பவது வாய்வினை வயிற்படர்ந் தீர்பின்னு மெய்த்துமெய் யாதுநாளும்; பொருளற முஞற்றப் புரிந்திரு தளைச்செறிவு பூணாது கீழ்ப்படுத் தப் - புகறத்து வத்துருக் காட்சிசுத் தியுமுறப் பொலிதரு நுமைக்கண்டுநீர், மருளமை செருக்குறுதன் மாற்றவரு ணோக்கிவினை மற்றைந்தி னெழுதறவிர - மன்னுமருண் முதலெனக் கண்டொன் றுறாதொன்ற வம்மினென் றறிவித் தல்போற், றெருள்விரவு பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (௪)

922. மதிசெயுஞ் சித்தாந்த சைவவசு ணங்கட்கு வரியாழ் முழக்கமெனவும் - வளமருவு சுத்தசை வப்பயிர் களுக்குநெடு மாமழை முழக்கமெனவும், விதிசெயுங் கிரியா குருக்களர வங்கட்கு விழைமயின் முழக்கமெனவும்-வெய்ய பர சமயப் பருத்திப் பொதிக்கழலும் வெவ்வழன் முழக்கமெனவு, நிதிசெயு மணிக்குவை களுஞ்சந் தனக்குறடு நீளகிற் றுணியும்யானை - நிகரில்வெண் கோடுகளும் வரைநின்று வாருபு நிலந்தொறு மெறிந்தியாரையுந், திதிசெயும் பொன்னிவளை சென்னிவள நன்னாட சிறுபறை முழக்கியருளே - சித்தர்பலர் மொய்த்தகோ முத்தியம் பலவாண சிறுபறை முழக்கியருளே. (௫)

வேறு.

923. புத்தமு தோவென மெய்த்துதி பாடிப் புந்தி விரும்புநரும்
புகரற வோரறு காலமு மெண்ணிப் போற்றி வணங்குநரும்
சித்த மிருத்தி விடாம லருச்சனை செய்து மதிப்பவருஞ்
செங்கை குவித்தரு கெய்தி யடிப்பணி செய்யும் விருப்பினரும்
மத்த வருட்கண் வழங்கென நின்றெதி ராடி வழுத்துநரு
மாகிய பற்பல செந்தா மரைக ளலர்த்து மிளங்கதிரே
முத்தமிழ் தேர்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (௬)

924. மருவிய வாசைப் பேயை யொழித்திட மந்திர வாதியுமாய்
மாறாப் புண்ணிய மகவு வளர்த்திட வாய்ப்புறு மன்னையுமாய்ப்
பொருவி லிடும்பைச் சேறு புலர்த்தப் பொலிதரு பருதியுமாய்ப்
போர்த்திடு பரசம யக்களி றொழியப் போதரு சிங்கமுமாய்
வெருவரு வெய்ய வினைக்கா டொழிதர வெய்தெழு வன்னியுமாய்
விடாத பவக்கட் செவியொழி யப்புள் வேந்தனு மாய்ப்பொலிவாய்
முருகலர் நீர்த்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (௭)

925. மன்னிய நாமே பரசிவ மென்றும் வயங்கும் மடியாரை
வழிபடு மதுவே நம்மடி யடைதரு வழியென் றுங்கருணை
துன்னிய நந்திரு நாமம தேயரு டொகுமந் திரமென்றுந்
துயரம் வருத்து மவாமுத லடலே தோலா வலியென்றும்

பின்னிய கத்திரு வருளா னம்மொடு பெயரா தொன்றுதலே
பேரின் பென்று மெமக்கரு ளிப்பணி பேணிக் கொண்டருள்வோய்
முன்னிய வண்டுறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

926. பெய்வள மாரி யெழுங்குமி ழிக்கிணை பெற்ற வுடற்கணருப்
பெட்பினர் வெய்ய சினக்கனல் பொங்கப் பெறுகொடு மனமுருடர்
பொய்வள நாடுப சென்கில நீரிற் போர்த்த மயக்கமுளார்
பொல்லா நிவர்தமை யாளுத லாலாம் புகழென வுட்கொண்டு
மெய்வள மார்கரு ணைத்திறம் யாரும் வெளிப்படை யாலுணர்வான்
வெய்யே மையுமினி தாண்டருள் குரவா மேலோர் பலர்சூழ
மொய்வள மார்துறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (கூ)

927. வாரி யுடுத்த புவிக்கண் விபூதி வயக்குத லிலராயு
மன்னிய புண்ணிய மேய்க்குக் கண்மணி வாஞ்சை யுறுராயுஞ்
சீரிய வக்கர மைத்து கவிற்றுத நேறு தொழிவாருக்
திகழ்தரு நின்னடி யார்த மடிப்பணி செய்யா தகல்வாரு
மாரியர் கோவென நின்னடி சார்ந்துநி னருண்முக மேலாரு
மாகிய முருடர் கவுட்புடை யொப்ப வலங்குபொ ஞலாய
மூரி மதிற்றுறை சைப்பதி வாணன் முழக்குக சிறுபறையே
முத்தி முதற்குரு வம்பல வாணன் முழக்குக சிறுபறையே. (கo)

கூ.—சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

கo.—சிறுதேர்ப்பருவம்.

928. பருந்துபல சூழப் புலால்கமழும் வெம்படைப் பருவலித் தகுவர்
மூவர் - பற்றியமர் சுக்கும வுடம்பனைய திரிபுரப் பாழிமூற் றுங்கெடுப்பான்,
பொருந்துவட மேருவில் வலைத்தாவு நாண்கொளீஇப் பொருகடல் சுவற்றுவா
ளிப் - பொருகணை கரங்கொண்டு நான்மறைப் பரிமலர்ப் புத்தேள் கடாவிஞ்ச்ப,
மருந்துபடு மதியமும் பருதியுஞ் சகடாய் வயங்கக் கொடிஞ்சிமுதலா - மற்றுள
வுறுப்புமற் றுளதேவ ராகவெடு வாழ்த்துமல் குதவிவர்ந்து, திருந்துபுவி யாகிய
பெருந்தே ருருட்டினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம்
பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

929. வெய்யவெங் கானந் திரிந்துழன் றுங்கரு விழிச்செய்ய வாய்த்
தொறுவிமார் - வெள்வளைக் கையகப் பட்டிளங் கன்றணைதன் மேயதிரி புரி
நாரினுல், வையமிது வென்னெனக் கட்டுண்டு முட்டுண்டு மத்தின்மொத் துண்டு
வண்டு - வார்திரை யெடுத்தெறியு மார்கலியி னெடிவெரிந் வானகோக் காது
வீழ்ந்தே, யெய்யவவ னின்றின்னு நீங்கா துறங்குமோ ரெருதேறி யதுவன்றியு-
மென்சொல்வ லதுவுண்ட மண்ணைய தேரேறி யென்னுமோர் சிறுமைதீரச்,
செய்யபொன் செய்துபல மணிவைத் திழைத்திட்ட சிறுதே ருருட்டியருளே -
செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

930. உருகுமன முடையராய்ப் பல்லோர் நடாத்துவதி னுறுமழகு நோக்கநின்று - ருற்றவவர் கட்குமெங் கட்குமகிழ் பூப்பநீ யொள்ளிதி னடாத் தல்வேண்டும், பெருகுமெழி லோடிவர்ந் தினிதடத் தோமெனிற் பேசுபல் வடங் கழற்றிப்-பெருந்தேர் நடாத்தியரு டிருமாளி கைத்தேவர் பேணுசக் திதியடைந் தே, யருகுசில விண்ணப்பம் யாங்கள்செய் வோமென்னி லவர்தா நடாத்துதற் கோ - ரையமிலை யாமே நடத்தின மெனும்புக முடைந்திடுவை சொற்றபடிகே, டிருகுதவிர் பவருளத் தறிவுருவின் மேவுவோன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல் வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கூ)

931. துணைவந்த குஞ்சரமு மழகிய வுவாவுந் துலங்குமிங் ஙகரிடத்துத் - துண்ணெனமு னச்சிறுத் திட்டகளி றிலையது துணிந்திங்கு வருவதுமிலைப், பணைவந்த கைத்தலத் ததுவந்து மேவினும் பனிமல ரிறைத்தெண்முதலாப் - பலவுற்ற சுவையமோ தகமாதி வீசிப் பணிக்குவச மாக்கிவிடுவோ, மிணைவந்த பொருளென்று நீயுப சரிப்பதொன் றில்லாமல் யாமாதலா - லிடையூறு வேறி ன்று சிறுவீ டியற்றுமத னினமாகு மாதர்விலகத், துணைவந்த வளமல்கு சோணா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

932. வானுடு மேவும் புறத்தொண்டர் சொற்றபடி வையமு நடாத்தினு யிம் - மண்ணுடு மேவிய வகத்தொண்ட ரோம்யாம் வகுத்தபடி கேளாமையென், கானுடு மதுசொற்ற படிநடத் தோமெனிற் கைகுவித் தெய்திநினது-கண்மணி யை யணையப் பிரமணிய தேவன்முன் கரைவோங் கரைத்தபொழுதே, பானுடு மனையனின் பால்வந் துரைக்கினெப் படிமறுத் திடுவையனைய - பக்கநீ தவிர் வதே யிலையாத லால்யாம் பகர்ந்தபடி கேட்டல்வேண்டுங், தேனுடு பூம்பொழிற் சோணா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பல வாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஞ)

933. முதையாய வெங்கண்மன மாம்புலத் திற்காம முதலாய பெரு மரங்கண்-முழுதுமற வருளாய தழல்கொளுவி யைந்தென முழங்குமக் கரமனு வெனு, மதையா யலப்படை யெனக்கொண் டுழச்செயா வன்பெனும் வித்து வித்தி-யார்வநீர் பாய்த்தியன் னியசமய மாக்களட ராதுபொறை வெலிகோலிப், பதையாத தவமெனும் பைம்பயிர் வளர்ந்துபொய் படாதசிவ போகம்விளையாப்-பண்பினுகர் காறும்விட யக்கரவர் கவருதல் படாதுகாத் தருள்சின்மயன், சிதையாத வளமல்கு சோணா டளிப்பவன் சிறுதே ருருட்டியருளே-செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஞ)

934. முத்தைமறை யாகம நவின்றரு ணினக்கியா முந்துபு நடத்தல் செய்யே - முந்துபு நடப்பவர் நடந்திடுக வீதுகாறு முந்துபு நடத்தலாலே, யத்தைபடு பிறவித் துயர்க்கட லழுந்தின மதாஅன்றுபுற முதன்மையேபோ - லியவக முதன்மையு நினக்காக நல்குவா னடியே மமைந்துநின்றே, நித்தையறு

மெங்கள்செய லிற்றுக லாற்பின்பு நேயத் தொடுக்தொடருவே - நிறைகருணை பூத்தியா வருமன மகிழ்ச்சியுற நிகழ்காம மாதிதீர்ந்த, சித்தைகுடி கொண்டு சுடர் விட்டோங்கு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசை யம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

935. அணிகொண்ட முன்னு ணடாத்தியது பொன்னிற மமைத்தநிது முழுமையும்பொ - ஞழிநின் கைகா லடர்ப்புண்ட விதனின்மரு வாழியத் தகை யவலவான், மணிகொண்ட வச்சுமுறி பட்டதது விதுவன்மை மாறுத தென்று மத்தேர் - வண்மையிற் றுகவு முளஞ்செருக் கிக்கடினம் வாய்த்தன மெனப் பொலியுமாற், பணிகொண்ட வதனுட் செருக்ககலும் வழியெனப் பகருமதன் மார்புகீண்டு - படரும்வெளி யாகவிது நோக்கிமகிழ் தருமெங்கள் பாழிமல மாயைகன்மத், திணிகொண்ட மும்மதிலு நீறெழச் சின்மயன் சிறுதே ருருட்டி யருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டி யருளே. (அ)

936. ஒருகாம மும்பெறுவ தில்லைகா மென்றுமு னுரைத்தனை யதற்கு மாறு - வுலவாப் பெருங்கருணை வெள்ளமலை யெறிதலா லுணர்விலெளி யேமு முய்வான், தருகாம கத்தியங் குமரர்சத் தியஞான தரிசனி பரஞ்சோதியார் - தழைதருமெய் கண்டவர்க லருணந்தி மறைஞான சம்பந்தர் கொற்றவனெனும், பெருகாம கல்லா ருமாபதி சிவன்கருணை பெருகரு ணமச்சிவாயர் - பிரகாச சைக்தெழுத் திறைமுனிரு பத்தைந்து பெயர்கொண்ட தன்றியின்னும், திருகாம மெண்ணில புனைக்துவரு சின்மயன் சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கூ)

937. ஆவாழ்க மாமறைக் குலம்வாழ்க நலமாரு மாகமத் திரள்கள் வாழ்க - வருண்மல்கு சித்தாக்த சைவநலம் வாழ்கநீன யன்பிற் புகழ்க்துபாடு, நாவாழ்க நின்றிரு வடிப்பணி புரிந்திடு கன்மலர்க் கைகள்வாழ்க - நண்புற விராப்பக னீனைக்குமனம் வாழ்கவிறை நடவுசெங் கோலும்வாழ்க, மாவாழ்க வெவ்விடனு மேவிமதி தோறுமும் மழைபொழிய மேகம்வாழ்க - மன்னுபைங் கூழ்வாழ்க வெவ்வுயிரும் வாழ்கநின் வயங்கூர்தி யாயதருமச், சேவாழ்க சைலாதி சந்தானம் வாழ்கநீ சிறுதே ருருட்டியருளே - செல்வமலி துறைசையம் பலவாண தேசிகன் சிறுதே ருருட்டியருளே. (கo)

கo.—சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர்மாணாக்கரும்

சங்கரலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் குமாரருமாகிய

தெய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

938. பொன்பூத்த திரைப்பொன்னிப் புண்ணியமா நதிபுணரிப் புனல்கலந்த, கொன்பூத்த வுவரகற்றி யிழிந்தவரைக் கலந்தவெருங் குற்றம் போக்கு, மின்பூத்த பேரறிவா னமைந்தவான் றோர்நிகர்த்து மேவ லாலே, தென்பூத்த வளமன்னு பொன்னிநா டென்னுமுயர் சென்னி நாட்டில். (க)

939. தேன்கலந்த மலர்நிறையக் கலந்தும்வரி யளிக்கூட்டாச் செழும்பூந் தெய்வக், கான்கலந்த விண்கலந்தவ் வளிக்கினிய மதுவூட்டிக் கவின்ற செல்வந், தான்கலந்தும் வறியவர்க்கூட் டார்நகரங் கலந்தன்னஞ் சலிக்க வூட்டும், வான்கலந்த வள்ளனிகர் பொழில்கலந்து சூழ்துறைசை மாத்த லத்தில். ()

940. துலங்குதிரு வெண்ணீறுங் கண்மணியும் பூங்காவித் துகிலு மோவா, நலங்குலவு சிவார்ச்சனையு நயந்தபெரு முனிவர்பலர் நண்ணி யெங்கு, மிலங்குசிவா கமமுதல விசைப்போர்கேட் போர்சிந்தித் திருப்போர் மற்றை, வலங்குலவத் தெளிவோர்க ளாயென்றும் வயங்குதிரு மடத்தின் மாதோ. (ங)

941. சடைகரந்த திருமுடியும் விழிகரந்த தனிநுதலுந் தழைபூங் கொன்றைத், தொடைகரந்த திருத்தோளும் விடங்கரந்த மணிமிடறுந் துலங்கு சூலப், படைகரந்த திருக்கரமுங் குழைகரந்த வார்செவியும் பாய்பு லித்தோ, லுடைகரந்த திருவரையு மறைமணிநூ புரங்கரந்த வொளிர்பொற் றாளும். (ச)

942. உற்றுநனி யழகெறிப்ப விளங்குதிரு வருளுருவ மொன்று தாங்கிக், கற்றவர்வெம் மலக்கருளை விழுங்குறுமெய்ஞ் ஞானபாற் கரனே குற்ற, மற்றகதிர் மாமணியே யாரமுதே யெய்ப்பினில்வைப் பனையா யென்று, சொற்றிடவீற் றிருந்தருளம் பலவாண தேசிகன்பூந் துணர்ப்பொற் றாளில். (ஙி)

943. பிறந்துபல நாளிருந்து தரிசித்தோர்ச் சொலலென்னோ பேணியோர்நாட், சிறந்தொருகா லடைந்தன்பிற் றரிசித்தோர் தமக்குமருள் சிறப்ப நல்கி, மறந்தகலா வணம்புரியுந் தாயான மாதேவன் வைக லாலே, நிறந்தழையும் பெருஞ்சீர்த்தித் திரிசிராப் பள்ளியில்வாழ் நெடிய சீலன். (சு)

944. விண்ணுலகத் தமர்ந்துதனை யடைந்தோர்க்கு விரைந்தழியும் வெறுக்கை நல்கிக், கண்ணுறுசிற் றின்புறச்செய் தறக்கழிவு கண்டிடுகற் பகம்போலாது, மண்ணுலகத் தமர்ந்தடைந்தோர்க் கழிவில்கல்விப் பொருள்வழங்கி வீடுபேரின்ப, நண்ணுறச்செய் தறம்பெருக்கு மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் நல்லோனன்பால். (எ)

945. என்னறிவா லின்னவென வறிந்தறிந்து வகுத்துவகுத் திசைத்தல் கூடாப், பன்னலமு நனிசிறந்து விளங்கவனைத் தணிந்தபா மாலையாய, நன்னலஞ்சே ரொருபிள்ளைத் தமிழினைவார் திரைசுருட்டு நரலை சூழ்ந்த, மன்னுலகங் கொளுமாறு வயங்குமமச் சிற்பதித்து வழங்கி னனால். (அ)

946. அனையனுய ரிந்நூலா சிரியன்பாற் கற்றவனென் னருமை நண்பன், வினையமலி நூல்களெலா முணர்ந்துணர்த்து நுண்ணறிவான் மிக்க சீலன், தனிகைகரு மணிமன்று ணடநவில்குஞ் சிதகமலத் தணவா துள்வோ, னனையலர்தார்ப் புயத்தியாக ராசநா வலவனெழி னலமிக் கோனே. (கூ)

அம்பலவாணதேசிகர் பிள்ளைத்தமிழ்ச்

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*வாட்போக்கிக்கலம்பகம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

கட்டளைக் கலித்துறை.

947. மூக்க ணொருத்தன்மற் றென்னுள வாரி முயங்குதலான்
மிக்கவெண் கோடொன்று மேசிதை யாகிற்கும் வெள்ளறிவை
யுக்க கருமத மேகரு மாசை யொழிக்குமருள்
புக்கசெம் மேனி மனஞ்செம்மை யாகப் புணர்த்திடுமே. (க)

சமயாசாரியர்துதி.

கட்டளைக் கலித்துறை.

948. சொல்லார் புவியி னெடுமறை யாதித் தொகையுணர்ந்த
வல்லார் மலமொன் றறுமே யடித்தொண்டு வாய்ந்தொளிரு
நல்லா ரிணக்கத்தி னென்பா ரதுநிற்க நால்வரையு
மெல்லா மலமு மறக்கூடி வேனின் பெளிதுறுமே. (உ)

நூல்.

ஒருபோதுமயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

949.

க. மாமேவு செங்கமல மலருறையுந் திருமகளும்
பூமேவு வெண்கமலப் பொகுட்டிறையுங் கலைமகளும்
பிரியாமே யெஞ்ஞான்றும் பெருநட்புக் கொண்டிறையச்
சரியாமே புகழோங்கத் தழைத்துவளர் சோணாட்டில்
வரைக்கருஞ்சந் தனக்குறடு மால்யானைக் கோடுகளுந் [பாற்
திரைக்கரத்தி னெடுத்தெறியுஞ் செழும்பொன்னி நதித்தென்
றனியவிரும் வாட்போக்கித் தடங்கிரிமேற் பேரருளா
லினியசுரும் பார்குழலோ டியைந்துறையு மருமருந்தே !

---

* இத்தலம், ரத்நகிரியெனவும், சிவாயமெனவும் இக்காலத்து வழங்கும்.

உ. குப்பாயங் கொடுப்பவனே கொழுங்கண்மல ரிடுபவனே
செப்பாய முலையுமையாய்த் திகழ்ந்திடப்பா லுறைபவனே
வெருவாழி கொள்பவனே விரலாழி கொடுப்பவனே
மருவாழி யென்றுரைக்கு மடைப்பள்ளி காப்பவனே
கையம்பா யெழுபவனே கருமுகிலாய்ச் சுமப்பவனே
வையம்பாய் வெள்விடையாய் வண்கொடியா யுறுபவனே
தேராவோர் மனையாளைச் சேர்ப்பவனே நெடுமாலென்
றோராவோர் புலவரெலா மூவந்தேத்தப் பொலிவோய்கேள்.

(இவைஇரண்டும் எட்டடித்தாவு.)

க. அடித்தழும்பு புறத்திருக்க வாரியர்கோ மகன்கொடுத்த
முடித்தழும்புங் கொண்டனைவெம் மூலத்தழும்பிற் சீரியதோ !

உ. அருகாக முப்புவன மடங்கவெரித் தருளுனைக்
கொருகாக மெரித்தனையென் றுரைப்பதுமோர் புகழாமோ !

ங. சீரியர்கைப் புனல்கொல்லோ திருந்துமைகைப் புனன்முடிமே
லாரியர்கைப் புனல்கொள்வா யடங்கனைத் திடுங்கொல்லோ !

ச. தருகிதிக்கோ விருக்கவொரு சார்வணிக மொடுகலந்தாய்
பெருகிதிக்கோ வெளிற்பெருமான் பேராசை பெரிதன்றே !

ஞ. தொடிமுழங்க மணியொலித்துத் துணைவிபுரி பூசைகோலோ
விடிமுழங்கப் புரிபூசை யெஞ்ஞான்று மினிதுவப்பாய் !

ரு. உனையடைந்தார் பயமகன்றின் புறுவரெனற் கணியுரகங்
கனையடைந்த விடிநோக்கிக் களித்துறைதல் கரியன்றே !

(இவைஆறும் தாழிசை.)

க. அவனவ ளதுவென வறைதரு வகைமையு
ளிவனிவ ளிதுவென வியைதர லருமையை ;

உ. அருவமு முருவமு மருவமொ டுருவமு
மொருவற வுளையெனி னிலையென வொளிருவை ;

ங. இதுவலை யதுவலை யுதுவலை யெதுவென
முதுமறை கதறவு மதன்முடி மருவுவை ;

ச. இருளென நிலவென வெழுதரு கதிரென
வருளுயி ருறுதர மணிதர நிலவுவை.

(இவைநான்கும் ஆசகம்.)

க. அருநாம மெனச்சொலுநின் னுயிராநா மத்துளொரு
திருநாமங் கூற்றகினின் றிருவடிதாக் குதன்மிகையே !

உ. பிரமநீ யெனவழுதி பிரம்படியே யுணர்த்தியது
சிரமம்வே தாகமங்கள் செப்புதனின் றிருவாய்க்கே !

க. உள்வாரு ளொருவரே யொருகோடிக் கமைத்துறவுங்
கள்வாரே வுடைக்கோவைக் காயவிழி மலர்த்தியதென்!

ச. கண்டவிட நித்தியத்தைக் காட்டவுங்கங் காளமுத
லண்டவிடக் தரவைத்தா யம்புயஞ்செய் குற்றமெவன்!

ஞ. ஒருங்கருவி வரைநிகர்சோ வொருங்கெரிக்கு நகையிருக்கப்
பெருங்கருவி பலகொண்டாய் பித்தனெனல் விளக்கினேயோ!

சு. ஓரெழுத்துக் குரியபொரு ளொருநெடுமா லயனென்பார்
நீரெழுத்து நிகர்மொழிநின் னிலவிதழி முன்னெவனும்!

(இவையாறும் பெயர்த்தும்வந்ததாழிசை.)

க. தருவொரு தயையினைத் தொழிலி யற்றியு
மருவொரு தொழிலுமில் லாத மாட்சியை;

உ. பெண்ணெரு பாலுறு பெற்றி மேவியு
மெண்ணெரு விகாரமு மிலாத காட்சியை.

(இவையிரண்டும் நாற்சீரடியம்போதாங்கம்.)

க. உள்ளொளி யாகிநின் றுணர்த்துக் தன்மையை ;
உ. வெள்ளொளி விடைமிசை விளங்கு நன்மையை ;
ஞ. அம்பல நடிப்புகுந் தாடிங் கூத்தினை ;
ச. நம்பல மெனப்பலர் நவிலுஞ் சோத்தினை.

(இவைநான்தும் நாற்சீரோரடியம்போதாங்கம்.)

க. சடைநெடு முடியமர் செல்வினை ;
உ. தவமுயல் பவர்வினை கல்வினை ;
ஞ. கடையரு வடவரை வில்லினை ;
ச. கவினுற நெடுமறை சொல்லினை ;
ஞ. மிடைவலி யினர்தரு பல்லினை ;
சு. விசயனெ டெதிர்பொரு மல்லினை ;
எ. அடைதரு மிடையதள் புல்லினை ;
அ. அளவிட லரியதொ ரெல்லினை.

(இவையெட்டும் முச்சீரோரடியம்போதாங்கம்.)

க. அருள் கொடித்தனை ;
உ. இருள் கெடுத்தனை ;
ஞ. ஆல மாந்தினை ;
ச. சூல மேந்தினை ;
ஞ. இசைவி ரித்தனை ;
சு. வசையி ரித்தனை ;
எ. எங்கு நீடினை ;
அ. சங்கு சூடினை ;
சு. மதிய ணிந்தனை ;
க0. கொதித ணிந்தனை ;
கக. மழுவ லத்தினை ;
கஉ. தொழுக லத்தினை ;
கஞ. பொருவி றந்தனை ;
கச. கருவ றந்தனை ;
கஞ. பொய்யி னீங்கினை ;
கசு. மெய்யி னேங்கினை.

(இவைபதினொறும் இருசீரோரடியம்போதாங்கம்.)

எனவாங்கு,

(இது தனிச்சொல்.)

பசித்தழுஉ ஞானப் பாலுண் மழவு
மேற்றொடு சூல மேற்றதோ ளரசு
மவிர்தரு செம்பொ னூற்றிடை யிட்டுக்
குளத்தி லெடுத்துக் கொண்ட கோவுங்
கனவிலு மமரர் காணரு நின்னைப்
பரிமா மிசைவரப் பண்ணிய மூதலுங்
கரைதரு தமிழ்க்குக் காணி கொடுத்த
நின்றிருச் செவிக்க ணெறிகுறித் தறியாப்
பொல்லாப் புலத்தொழிற் கல்லாச் சிறியே
னெவ்வகைப் பற்று மிரித்தவர்க் கன்றி
மற்றையர்க் கொல்லா வயங்கருள் பெறுவான்
கொடுவிட மமுதாக் கொண்டதை யுணர்ந்து
குற்றமுங் குணமாக் கொள்வையென் றெண்ணிப்
புன்மொழித் துதிசில புகட்டின
னன்மொழி யெனினு மருளுதி விரைந்தே.

(இதுபதினேந்தடி நேரிசையாசிரியச்சுரிதகம்.) (க)

நேரிசைவெண்பா.

950. விரைகமழ்பூங் கொன்றைமுடி வேய்ந்துவாட் போக்கி
வரைகமழ வீற்றிருக்கும் வள்ள - லுரைகமழ்பொற்
பாத கமலம் படிமுடியார்க் கப்பொழுதே
பாத கமலம் படும். (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

951. படர்பா தலம்பொற் கனத்தக டாமப் பசுந்தகட்டி
ளடர்பாய் புலிமென் னிறத்தக டாமதன் மேலழுத்துந்
தொடர்பாய செம்மணி வாட்போக்கி வெற்பதிற் றோன்றுசுட
ரிடர்பா ரகம்விண் ணகமோவ வாங்குறை யெம்மிறையே. (ஙு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

952. இறைவர்திரு வாட்போக்கி யுறைபவர்தா மாடுபுன லிரு
ம்பார் வீழ்ந்து, துறைகொளமூன் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனி
யாராய்த் தூய தீம்பா, லறைபடரக் கவிழ்த்தவொரு காகத்தை முனிந்
தனர்பா லவாவா லென்னீ, னுறைசெறிபா லாழியிற்றீ வாய்க்கணை
யைக் கிடத்தினர்க்கஃ துண்டா மன்றே. (ச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

953. அன்று வருவிட மென்று கருதவ ழன்று மதியெழும்வே
யொன்று மொருவரை நின்று வலியுமு ழன்று வருமயிலே
மன்று மரதந குன்று முறைவரென் வன்று யரமறியா
ரென்று கரையல்கை கன்று பெறவரு ளின்று புரிகுவரே. (ஙி)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

954. புரித ருஞ்சடை தரித்தும்பின் மதனனேப் பொடித்துமென் பூங்காவி, விரித ருந்துகி லுடுத்தியு நீர்பொலி வேடமோர்ந் திலடேவி, யரிய வெம்மூலைச் சுவடுமாத் திரமுணர்ந் தாசையுற் றனளன்தோ, தெரிவின் மற்றிவள் பேதைமைக் கென்செய்கோ திருமுடித் தழும்பீரே. (சு)

நேரிசைவெண்பா.

955. தழுவுமையான் முன்னுந் தமிழிறையாற் பின்னுந்
தொழுமிறையான் மேலுஞ் சுவடி - கெழுமுவகீ
ழின்ரு லெனுங்குறைபோ மென்மனஞ்சேர் வாட்போக்கி
யன்ரு லமர்ந்தா யடி. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

956. அடியுற்ற பாதலம் பொற்றேர் செறிக்குமஞ் சாலியொளிர்
கடியுற்ற செம்மணிப் பூண்வைத் திடுங்கரு வூலமுண்ணும்
படியுற் றதுவிளை நன்னில மென்பர் பசுந்தழும்பு
மூடியுற் றவர்திரு வாட்போக்கி மேய மூதல்வருக்கே. (அ)

புயவகுப்பு.

ஆசிரியச்சுந்தவிருத்தம்.

957. முதுமறையுணர்ந்து கவுணியர்முனன்பர்
மொழிதமிழலங்கன் முற்றப்புனைந்தன
முழுதுலகுமஞ்சி யதிர்தரவெழுந்த
முரணரமடங்கல் செற்றுப்பொலிந்தன
முகிழ்நகையணங்கு மலையரையன்மங்கை
மூலையெதிருடன்று மூட்டக்குழைந்தன
முடிமதிபொழிந்த நிலவெனவிளைந்து
முதிர்பொடிதிமிர்ந்து பொற்புற்றிருந்தன

பதுமமலர்தங்கு மறையவர்முகுந்தர்
படிதலையெலும்பு கட்டிச்சுமந்தன
பயின்மகமடைந்த கதிரவரொழுங்கு
படிமெயிறுசிந்த மொத்தித்திகழ்ந்தன
படவரவினங்கள் பலபலவளைந்து
பணியெனவிளங்க வொப்பிப்புனைந்தன
பனியிமயமங்குல் பொதிவதெனவும்பல்
படுமுரிவையொன்ற விட்டுச்சிறந்தன

மதுமடையுடைந்து வழியமுகைவிண்ட
மணமருவுகொன்றை பெற்றுக்கமழ்ந்தன
மகிதலநடுங்க வடவரைபிடுங்கி
வரையினும்வணங்கி நிற்கப்புரிந்தன
மழலையமுதின்சொ லிளமகவுநின்று
மலரடிதடஞ்செய் பெட்புக்கிசைந்தன

மணிவல்யம்விண்டு சிதறவிசயன்செய்
மலியமரெதிர்ந்து மற்கட்டிநின்றன
வதுவிதெனநெஞ்ச மலைதலறவொன்றி
யடைபவர்மலங்க ளட்டுக்களைந்தன
வகிலபகிரண்ட நிலைகெடவெழுந்த
வவிர்சிகரவிந்த மொப்பற்றெழுந்தன
வழகுகுடிகொண்டு புழுகுமலிசந்த
மணிபுதிசையஞ்சி யெட்டப்பரந்தன
வரதகவிலங்கன் முடியமர்தழும்ப
ரசமையிலிங்கர் வெற்றிப்புயங்களே. (கூ)

நேரிசைவெண்பா.

958 புயறவழ நின்றவாட் போக்கியர ஞர்மேன்
மயறவழ நின்ற மகளே - யயறவழ
நாணே கலையோ நகுவளையோ மற்றுள்ள
பூணே கொடுத்தல் புகல். (கo)

கட்டளைக்கலித்துறை.

959. புகலரும் வள்ள றிருமுடி காணப் புகுந்தளைத்தா
யகலரு மாரியர் கோன்வந் ததுகண் டறிகுறிவைத்
திகலருந் தாளுங்கண் டின்பமூற் றுளிஃ தெண்ணுமிடத்
துகலருஞ் சீர்நும் மிருவருள் யார துரைவிதியே. (கக)

தவம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

960. உரைதருகா லுண்டுகாலில்லையென நடையொழிவீ ரோங்குகான
வரைதருவெங் குகையிருளிற் புக்கிருள்போக் கிடமுயல்வீர் வையத் தீரே
விரைதருகற் பகநாறு மிளிர்சிகர வாட்போக்கி வெற்பு மேவி
யிரைதருவான் புனற்கங்கை மூடியவரைப் போற்றினுமக் கெம்மா சுண்டே.

அம்மானை.

இடைமடக்காய் ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

961. எம்மா தவரு மிறைஞ்சுஞ் சடாடவியார்
செம்மா மணிவான் சிலம்பர்கா ணம்மானை
செம்மா மணிவான் சிலம்பரெனி னுய்க்கர்பொரு
ளம்மா விரும்புவர்கா ணற்றவரோ வம்மானை
யாசை யுடையார்கா ணரியரே யம்மானை. (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

962. மான்கொண்ட கரதலத்தீர் மதுரைபுகுந்
தென்செய்தீர் வளையல் விற்றீ
ரூன்கொண்ட வுயிர்வசைமே வுறிற்போற்ரு
வணிகர்குழாத் தொருவ னென்பீர்

தேன்கொண்ட தெனப்பொருட்பா கமுங்கொள்வீ
ரின்னுமவர் தெரியா ரோர்ந்து
கூன்கொண்ட மதிமுடியீ ரென்னெனின்மூன்
னெனினதுவுங் குறைவு தானே. (கச)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

963. குறையின்மா ணிக்கமலை வெள்ளிமலை நாளுங்
குலவுசோற் றுத்துறைபாற் றுறைநெய்த்தா னமுநீ
ருறையில்கரச் சிலையம்பொன் வரைகெடிமான் மூதலோர்க்
குறுபோகங் கொடுப்பதுதுந் திருவருள்பா லுறைவாள்
கறையிலறம் பலவளர்ப்பா ளொருதோழ னிதிக்கோன்
கரையில்பொருட் பங்களிப்பார் கனவணிக ருளர்நீர்
முறையிலெலும் பாதியணிந் தையமேற் றுழல்வீர்
முடித்தழும்பீ ரிதுதகுமோ மொழிமினடி யேற்கே. (கடு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

964. அடிபடு மால்விழி வாட்போக்கி நாத ரவிர்தழும்பு
முடிபடு நீர்கொள் குடந்தோறு மேவ முயன்றுதவம்
படிபடு மாறெவன் செய்தீர்முன் ஞென்று பகைத்துடம்பு
பொடிபடு மாறுவிட் டீர்நன்று காண்கரும் புட்சங்கமே. (கசு)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

965. சங்க வாய்முன மாய்ந்தது கூற்றமே
தாளெ டாமுன மாய்ந்தது கூற்றமே
யங்க மாலிகை செய்யவங் கொன்றையே
யளித்தல் பேரன்பு செய்யவங் கொன்றையே
செங்கண் மால்விழி யாரர விந்தமே
திருமு டிக்கணி யாரர விந்தமே
பொங்கு போர்வை தருமணி நாகமே
புக்கி லும்பைந் தருமணி நாகமே. (கள)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

966. நாகமே யணிகலமாக் கொண்டவாட் போக்கி
நாதருக்கென் னுளதுமணி மலையொன்றுண் டென்று
மோகமே கொண்டனையம் மலையுமவர்க் கெங்நன்
முழுதுமா முள்ளதுபன் னிருபாகத் தினிலோர்
பாகமே யதுபோது மெனிற்றிருமே னியிலோர்
பாதியா ளுமைமற்றைப் பாதியுள தென்னின்
மேகமே நிகர்மேனி மாலுளன்மற் றதற்கும்
வெறுவெளியே யிவர்க்குளது மெய்ம்மையிது மகளே. (கஅ)

நேரிசைவெண்பா.

967. மகளேமால் கொண்டதெவன் வாட்போக்கி யார்க்குத்
துகளேயா நீறுவிரை தோற்றென் - புகளேறு
நாகம்பூ ணஞ்சா நகுபுலித்தோ லாடைமுடி
யேகம்பூ ணஞ்சா மெனின். (ககூ)

மி த ங் கு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

968. எனக்கரிய வண்டலெனுக் கனக்கரிய கண்டருறை யெழில் வாட் போக்கி, மனக்கரிய வளம்பாடி மணிமறுகி னின்றுடு மதங்கி யாரே, சினக்கரிய நுங்கள்விழி வாளிரண்டு மேயுயிருஞ் சேரப் போழுங், கனக்கரிய வாளிரண்டு கைக்கொடுவீ சுவிரிலக்குக் கருதின் யாதே.()

கட்டளைக்கலித்துறை.

969. கருப்பங் கழனி வளமா மணிவரைக் கண்ணுதருள்
விருப்பங் கழனி தமாலயற் போற்றென்று வேண்டினுமெம்
முருப்பங் கழனி கழப்புரிந் தாலு முறுத்தமனக்
திருப்பங் கழனி கருந்தளிர் பூவையுஞ் சிந்திப்பமே. (உக)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

970. மேதக வுரியாரும் போதக வுரியாரும்
விண்ணம் பணிவாருந் தண்ணம் பணிவாரு
மாதர மொழிவாருங் காதர மொழிவாரு
மமலேயம் பதியாருங் கமலேயம் பதியாரும்
பூதர வளவாருங் காதர வளவாரும்
பூதம் படையாரு மேதம் படையாரு
மாதல மிசையாருங் கோதல மிசையாரும்
வரதன வெற்பாரு மரதன வெற்பாரே. (உஉ)

வ ண் டு வி டு தூ து.

கொச்சகக்கலிப்பா.

971. பாராய்வாட் போக்கிப் பரமனு ரெண்காற்புள்
வாரா யறுகாற்புள் வண்டேநீ யாதலினு
லோராய் பயந்தபமுன் னுற்றவிரு காற்புளலை
சேரா யவர்பாலென் சிந்தைமய லோதுதற்கே. (உங)

ம ட க் கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

972. ஓதுமறை யாருமருள் யாதுமறை யாரு
முரிவையுடை யாருமழு வெரிவையுடை யாருந்

தீதுபதி யாருமூல கோதுபதி யாருஞ்
செல்வமுடி யாருநறு வில்வமுடி யாருங்
கோதுபுரி யாரும்வெளி மீதுபுரி யாருங்
கோலமறி யாருமுயர் சீலமறி யாருங்
காதரவு ளாருமிய லாதரவு ளாருங்
கனவமலை யாருமர தனவமலை யாரே. (உச)

மேகவிடு தூது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

973. மலையா னிலத்து வருவேள் சினக்குமுன் மாமுகில்கா
டலையா னிலத்து வணங்குவல் சென்னித் தழும்பரங்க
மலையா னிலத்து விதயோகர் முன்வரு வாரணிம
தலையா னிலத்து மகிழ்ந்திருந் தேற்கத் தருதிரின்றே. (உடு)

வண்டுவிடு தூது.

தாழிசை.

974. இன்று பைங்கிளியை யேவி னம்மைகை
யிருக்கு மோர்கிளியொ டுரைசெயு
மெகின நேடியறி யாத தேமுடிமு
னெங்க ணின்றுசெவி யருகுறு
மொன்று மங்குலரு குறின்வ ளேத்திவையொ
டுறுதி யென்றுசடை சிறைசெயு
முறுக ருங்குயிலொர் செவிலி பட்டதை
யுணர்ந்த தேசெலவு ளஞ்சிடுந்
துன்று தென்றலெதிர் சென்றி டிற்கடிது
தோள்கொள் பூணிரையெ னக்கொளுந்
துச்சி லல்லவென வண்டு வாழ்செவி
துளைந்து சேரும்வலி யார்க்குள
தன்று தொட்டெனது கொண்டை வாழும்வரி
வண்டிர் காண்மய லடங்கவு
மரத னுசல ரிடத்து ரைத்தவ
ரணிந்த மாலைகொணர் மின்களே. (உசு)

காலம். மடக்கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

975. மின்னுமற லுறவருத்திக் குயினடிக்குங் காலம்
விடாதுமற லுறவருத்திக் குயினடிக்குங் கால
மன்னுபசுந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் கால
மதவேணந் தோகைபரி விற்குனிக்குங் காலங்

துன்னுகொடித் தளவமரும் பப்படருங் காலக்
தோயார்பித் தளவமரும் பப்படருங் கால
முன்னுவெயில் வெம்மையுறப் புணராத கால
முடித்தமும்பர் வெம்மையுறப் புணராத காலம். (உஎ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

976. காலங் கழியு மவமே நமன்றமர் கைக்கொளுங்கான்
மாலங் கழியும் வகையுள தோமல மாயவெனைச்
சீலங் கழியும் பருந்தாழ்ந் னன்பரிற் சேர்த்தலனு
கூலங் கழியுந்தி வைப்பேத் தரதன குன்றத்தனே. (உஅ)

இ ரே ல ை ட.

நே ரி சை வெ ண் பா.

977. குன்றுத வேங்கையுமொண் கொம்புபடி வேங்கையுமெய்
பொன்று தெனப்பொலிவாட் போக்கியே - நன்றுவோர்
மின்னேப் புரப்பான் மிளிர்தரவைத் தானருள்வைத்
தென்னேப் புரப்பா னிடம். (உக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

978. இடம்படி மாணிக்க மாமலே மேவு மிறையவரே
இடம்படி கூற்றடி நீரேயெல் லாம்வல்ல சித்தரெனி
னடம்படி தாமரை யென்னுளப் பாறை நடுமலர்த்த
வுடம்படி வீர்மறுத் தாற்சில வல்லரென் ரோதுவனே. (கo)

கு ற ம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

979. ஓதுவனப் பன்றிமருப் பொசித்தமலைக் குறவற்
குவந்தொருபெண் கொடித்தகுடி யுதித்தகுற மகள்யான்
போதுறையு மோரிருவர் முத்தலைநாற் றலையார்ப்
புணர்குறிசொற் றனன்முனநின் பொலிமலர்க்கைக் குறியம்
மாதர்கரக் குறிபலவுங் கடந்துமே லாய
வாட்குறியாய் மருவுதலின் மறைமுத லாகமங்கூ
றுதரநற் குறிபலவுங் கடந்துவாட் குறிமே
லலங்கவொளி சைந்தலையாற் புணர்குவையின் றறியே. (கக)

த வ ம்.

நே ரி சை வெ ண் பா.

980. அறியா தவமே யடைந்தடவி னோற்ற
னெறியா தவமே நினைமின் - மூறியார
நண்ணமா ணிக்கமலே நாத ரளித்தமரும்
வண்ணமா ணிக்க மலே. (கஉ)

த ணை ழ.

கட்டளைக்கலித்துறை.

981. மலையா வருட்சிவன் வாட்போக்கி யன்ன மயில்வனப்புக்
குலையா விளந்தளிர் கொண்டுதன் மேனீ குளிரவொற்ற
நிலையாக வேற்றுத் தளிர்மேனி யாயொப்பு நீத்துவிற
லுலையா தவநடு வாலாய மேவ வுடன்பட்டதே. (நஙக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

982. படவா ளரவ மரைக்கசைத்த பரமர் வாழும் வாட்போக்கித்,
தடவாள் வரையென் மனம்போன்ற தனித்தே மனையா ளியனஞ்ப,
விடவாள் விழிவேள் கணைக்கோடி வில்லே புருவ மெனைத்துயரங்,
கெடவாள் கொங்கை யிபக்கோடு கெட்டேன் மருங்குன் மூயற்கோடே. (நச)

வேற்றெலி வெண்டுறை.

983. கோடுபொலி வாட்போக்கிக் குளிர்வரைமே லஞ்சுரும்பார் குழற்கோ மாது
மேடுபொலி கடிக்கொன்றை மூடிக்கொன்ற வெடித்தணியு மெங்கோ மானு
மலிதளிர்ப் புன்னையும் வண்டளிர்ப் பிண்டியுங்
கலிகருங் கொண்டலுங் கவின்றசெங் கொண்டலு
மெலிவில்பைங் குவளையும் விரும்புசெங் கமலமு
மொலிகெழு மிவ்விரண் டோருழைக் கண்டெனப்
பொலிதருந் தன்மையைப் புவியுளீர் பாருமே. (நஙரு)

ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

984. க. பார்வளர்மா ணிக்கப் பராரை வரைமுடிமே
லார்வளர்செவ் வேணி யமலர் பொலிதோற்றஞ்
சீர்வளர்பொன் மேருவின்மேற் செங்கதிரை யொக்குமே;

உ. விண்பொலிமா ணிக்க விசால வரைமுடிமேற்
பண்பொலிநால் வேதப் பரமர் பொலிதோற்ற
மெண்பொலியண் ணுமலேமே லேற்றுசுட ரொக்குமே;

ங. தூயமா ணிக்கச் சுடரார் வரைமுடிமே
லாய தழும்புமுடி யையர் பொலிதோற்றஞ்
சேயபவ ளக்கிரிமேற் செம்மணியை யொக்குமே. (நசூ)

நான்கடி வெளிவிருத்தம்.

985. ஒக்க வனைத்து மாக்கிடு வாரு மொருநீரே
தக்க சிறப்பிற் காத்திடு வாரு மொருநீரே
புக்கவை மூற்றப் போக்கிடு வாரு மொருநீரே
மிக்க முடிக்கட் கீற்றுடை யாரு மொருநீரே. (நஎ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

986. நீர்கொண்ட சென்னித் தழும்புடை யீரென்மு னீள்விடைமேல்
வார்கொண்ட கொங்கைச் சுரும்பார் குழலொடும் வந்தருள்வீர்

நார்கொண்ட சிந்தை யிலாதவ ஞயினு நாடிநுமைக்
கூர்கொண்ட வாள்கொண்டு வெட்டிடு வானுட் குறித்திலனே ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

987. குறிபடுபன் மணிவிற்றீர் மா துலஞ்சு வழக்குரைத்தீர் கூடன் மேவி
நெறிபடுமற் றவையோரார் ராரியநீர்ச் சிறுகுறைபு நிரப்பு கென்று
பறிபடுவே ணிப்புனல்வாட் போக்கியீர் பெருங்கணக்குப் பார்த்துங்கின்றீர்
செறிபடுபல் இலவணிகர் நுங்கூட்டுக் கிசைந்தனரச் சிறப்பொன்றேர்ந்தே.

நேரிசைவெண்பா.

988. ஓராழி மேற்கிடக்கு மோராழிக் கேவிடுக்கும்
போராழி யேந்திப் பொலியுமே - நேராகா
வெம்மா னகத்திருக்கை வீத்தேந்து வாட்போக்கி
யெம்மா னகத்திருக்கை யே. (சo)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

989. ஏறெனவிப் புனத்திலடிக் கடிவருவார் நகர
மெங்கென்பார் நெடுங்கணக்கு மோர்ந்திலரோ நீரே
பேறெனநும் மிடையுணர்ந்துற் றனமென்பா ரிடையின்
பெற்றியிவ ருணர்வாரோ கைம்மாலே டியதிவ்
வாறெனநே டுவர்கைம்மா னுடையவாட் போக்கி
யண்ணலோ மூறிகொள்ளு மென்பார்கொள் வீரிக்
கூறெனவிப் புனவேங்கை கொடுக்கவிசைந் தனமோ
குறித்தவிவர் கருத்துவிரித் துரைக்கரிதா யினதே. (சக)

மடக்கு.

விருத்தம்.

990.

ஆயு மிதழ்வாய் பானலமே யகலு மிதழ்வாய் பானலமே
யணவ மருங்கா மனப்புள்ளே யடவ மருங்கா மனப்புள்ளே
பாயுங் கயலா யினவீளையே பாவிக் கயலா யினவீளையே
பவளம் படர வருந்திடரே பாராய் படர வருந்திடரே
மேயுங் குருகே யமர்கழியே வினையேற் குருகே யமர்கழியே
விரைந்தம் பரவாய்ப் படர்பட வினையோ பரவாய்ப் படர்படவே
வாயு மலராக் கழுநீரே [வே மாறு மலராக் கழுநீரே
வளமா மலையா ரணையாரே மணிமா மலையா ரணையாரே. ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

991. ஆர்கொண்ட செஞ்சடையீர் வணிகருணீ ரொருவரெனற் கையமில்லை, கூர்கொண்ட சூலமழுக் கொண்டிருந்து மண்டுசினங் கொடிது ரத்திப், போர்கொண்ட வாரியர்கோன் வாள்கொண்டு வெட்டிடவும் பொறுத்துக் கொண்டீர், சீர்கொண்ட விதனுன்மற் றவர்கொடுக்கும் பொருட்பங்குஞ் சிதைத ராதே. (சஉ)

நேரிசைவெண்பா.

992. சிதைக்கலமே யாகின் திருவடியைப் பற்றிச்
சிதைக்கலமே யாகின்ற தீமை - புதைக்குமெழு
தோற்றப் பரவை முடியாய்சொல் வாட்போக்கி
யாற்றப் பரவைமுடி யாய். (சச)

சம்பிரதம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இராட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

993. ஆயுமிவை மெய்ம்மையொவ் வொருவிரற் றலையொவ்வொ
ராழிகோத் துறவெ டுப்ப
னம்பொற் சிலம்புகால் வளைதரப் புனைகுவ
னண்டங்கள் பலதகர்ப்பன்
பாயுமலை சூழ்புடவி வாயலரி மலர்தரப்
பண்ணுவன் குவல யங்கைப்
பற்றுவன் றிக்காம்ப லோடுவெள் ளாம்பலும்
பற்றிக் கசக்கி யெறிவ
னேயுமத யானையை பெறும்பிதான் மந்திரை
யிருந்தும்பி தானென்னவே
யிப்பொழு தியற்றிவ னின்னமும் பலசெய்வ
னித்தனையும் வித்தை யலவாற்
காயுமயின் மூவர்புரம் வேவநகை யாடுகங்
காதர னுமாத ரன்சங்
கரனதர ஞசலக் கடவுளுக் கிணையாவொர்
கடவுளை யு மறிவிப்பனே. (சரு)

மடக்கு.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இராட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

994. அறிதரு மிருக்கை மாணிக்க மலையே
யமையில்சொன் மாணிக்க மலையே
யவிர்தரும் வேணி யுருவுமோ ராறே
யத்துவா வுருவமோ ராறே
மூறிதலின் மூடியேற் றதுமொரு வெட்டே
மூர்த்தமுக் தோமொரு வெட்டே
மூடிய தெதிரி லாவுவா வுரித்தே
மூலமீ றிலாவுவா வுரித்தே
தறிபக வெழுந்த தம்மவன் கணையே
தாடரிப் பதுமவன் கணையே

தாளெடித் தாடிக் களிப்பதம் பலமே
சாற்றுவார்க் களிப்பதம் பலமே
குறிகொடோர் விடுவா ரம்புயத் தாரே
கொன்றைவா ரம்புயத் தாரே
கோவதெவ் வளவா மனத்தனை யரையே
கொள்ளுவா மனத்தனை யரையே. (சசு)

சந்தத்தாழிசை.

995. அரைவிராவ வணியுமாடை யதளதாக வன்றிவே
றறைவதாக வரவமாக வணியதாக வென்புதார்
புரைவதாக விரையுநீறு புரியுமூணு நஞ்சமே
புணர்வதாக வுணர்தராது புணருமாசை கொண்டுளாள்
கரையுருத துயரினூடு கழியுமாறு கன்றியோர்
கடியபாவி மதனனேவு கணைதுழாவு நன்றிதோ
வரையவாரும் விரையவாசம் வரையின்மாலை தந்துநீள்
வரையிராசன் மகளொடாடி மகிழிராச லிங்கரே. (சஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

996. கருதுங் தருதும் விருதுமலி கதியென் றுரைப்பீர் கொதி சகடு, மருதும் பொருது மெருதுடையீர் மணிமா மலையீர் யானின்ற, விருதுங் கவன மூலையாளைச் சுரும்பார் குழலி யென்றறகுங், தருதுங் கருது மிடமென்னீர் தருவீர் தகாவப் பெயராட்கே. (சஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

997. பெயராத மாற்குழி வீழ்மனத் தேரைப் பிறங்கருளாங்
துயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி னீமுத் துகளுமறு
முயராத தோவெனும் வாட்போக்கி யாய்பில முற்றபொற்றே
ரயராத வேக்கொண் டெடுத்தேறி மூப்புர மட்டவனே. (சசு)

நேரிசைவெண்பா.

998. அடரும்வன மேவுமிரண் டாயிரங்கோ டேந்திப்
படரும்வன மேவலரோன் பண்வாய் - தொடருமே
நாட்போக்கி யாளெருத்த னேயா தருள்புரியும்
வாட்போக்கி யாளெருத்தன் மா. (ரo)

சித்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

999. மாமேவு வாட்போக்கி மாதேவர் தமக்கிருப்பு வரையை முன்னுட், பூமேவு வெள்ளிவரை யாக்கியவண் சித்தர்யாஞ் சொல்லக் கேண்மோ, பாமேவு மற்றவர்கை நாகமும்பொன் னுக்கினந்தாள் பணி வா னோர்க்குப், பூமேவு நாகலோ கத்தையும்பொன் னுலகாகப் புரிந் தோ மன்றே. (ரக)

இதுவுமது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1000. அன்றுமது ரையிலெல்லாம் வல்ல சித்த
ராயினு ரடிபரவி யருண்மா ணிக்கக்
குன்றுறையுஞ் சித்தர்யாம் புற்கை யேனுங்
கூழேனும் பசிதீரக் கொடுவா வப்பா
வின்றுவரு மிரும்புதனை யொன்றுஞ் செய்யா
திருந்துதயத் துதித்ததுபொன் னென்னச் செய்வோ
ரன்றுமறு நாள்வெள்ளி யெனவுஞ் செய்வோ
நானிலத்து நம்மருமை யறிவார் யாரே. (நுஉ)

இதுவுமது.

ஷெ வி ரு த் த ம்.

1001. ஆரப்பா நம்மருமை யறிய வல்லா
ரகிலஙிகி லம்புகழ்வாட் போக்கி கண்டக்
காரப்பார் சடையார்மே லாணை மெய்யே
கரிகொணர்க விரும்புமா தங்கஞ் செய்வோம்
பாரப்பா வப்பரம ரெருத்துக் கொட்டில்
பைம்பொன்னே யெனச்செய்தோ முனமிப் போது
மோரப்பா வெனக்கொடுவா தாகந் தீர
முகந்தடிசி லளித்திடினு முகந்துண் போமே. (நுக)

கலிவிருத்தம்.

1002. உண்ணு நஞ்சமு தாகு முனக்கமு
தெண்ணு நஞ்சம தாகு மெனக்கிதெ
னண்ணு மாணிக்க மாமலை யாய்நகப்
பண்ணும் விண்ணம் படர்மதி வெம்மையே. (நுச)

கைக்கிளை.

மநட்பா.

1003. வெம்மையொடு தண்மை விரவத் தருமூலக
மும்மை யுடையான் முகநோக்க - மம்மா
தகரரு மற்றவை தனித்தனி யெழத்தரும்
புகரரு மொருவாட் போக்கிப்
பகரரு மடந்தை பனிமுக நோக்கே. (நுந)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1004. நோக்குறுமா ணிக்கமலை யெதிர்ப்படுமோர்
பொருளகத்து நுழைவ தன்றித்
தாக்குமது தன்னகத்து நுழையவிடங்
கொடாதமருந் தகைத்து மீது

தேக்குமொளிப் பரம்பொருளு மத்தகைத்திவ்
வொப்புமையின் றிறமு ணர்ந்து
தூக்குவில் பவரனைய பொருளுமலைக்
கொழுந்தெனுமத் துதிமெய் தானே. (நிசு)

உலா சல்.

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1005. துதிக்கும் பரமர் சுரும்பரர் குழலோ
டுதிக்கும்வாட் போக்கி யுறையுஞ்சீர் பாடிக்
கதிர்க்கு முலைகுலுங்கக் கைவளைக ளார்ப்ப
வதிர்க்குந் துடியிடையீ ராடுக பொன்னூசல்
ஆயும் பிடிநடையீ ராடுக பொன்னூசல். (நிஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

1006. ஊச லாடு நெஞ்சமே யோவி மாய வஞ்சமே
வீச லாதி யங்கரே மேவிராச லிங்கரே
வாசம் வீசு தென்றலோ வாது பாய நின்றலோ
மூச வேள தங்கையே மூட வாடு மங்கையே. (நிஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1007. மங்கையொரு பங்குடையார் மாணிக்க மலையொளிமேன் மருவி மென்பூஞ், செங்கையர மகளிருல கத்தமர்வெண் களிற்றுட லஞ் செம்மை செய்ய, வங்கையொரு சதகோடி யானெய்ததோர் மூழ்கவெப்போ ராற்றிற் றென்ரு, சங்கையுறும் வாளுறு சோணை மதி பருதியெனத் தயங்கு மாலோ. (நிக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

1008. மாலாய பச்சை மயிலேயிடம் வைத்தனையென்
பாலா யவளும் பசப்புற்ற காரணத்தான்
மாலாய பச்சை மயிலே வலத்துவைவிண்
பாலாய வாட்போக்கிப் பைம்பொற் சிலையானே. (சுo)

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1009. ஆனவனு காதவனென் றன்புடையார் பாலாயா
னானவனு காதவனே நானுக வுட்குறிக்குங்
கோனவன்மு னுகியல்லாக் கோமான்மா ணிக்கமலை
வானவன்சீர் பாடாதார் வாயென்ன வாயே
மலைக்கொழுந்தென் றுரையாதார் வாயென்ன வாயே. (சுக)

கனி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1010. வாயாது வருந்துமுயி ரும்பலவே பரமர்
வாட்போக்கி யமருமெழு மாதரடிப் பூசை

வீயாது செயிற்பிறிதும் வேண்டுவதோ விண்ணோர்
விரும்புசுரா பானத்தா லமரரே யாஞர்
தேயாது தாலத்தின் கட்குடியர் நரர்மா
றெண்டிசைக்கட் குடியனய னலரின்கட் குடிய
ஞயாது வீஞகத் திரிவதெவ னந்தோ
வடைவரோ குருக்களொழித் தரியபர கதியே. (சுஉ)

இதுவுமது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1011. கதிகாண் வழியொன்று கூறுதுங் கேண்மின் கடற்புவியீர்
விதிகா ணரியதென் றேகஞ்ச மேவுவன் விண்டுவென்பா
ளிதிகா ணெனக்குல்லை கொள்வானிப் பூரண நீத்தலென்ன
மதிகா ணிதுகொளின் வாட்போக்கி யார்சத்தி வாய்ப்புறுமே.

இதுவுமது.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி ஓரடையாசிரியவிருத்தம்.

1012. உற்றவொளி மாணிக்க மலையிறைவர் பணையடி
யுவந்திருப் பதும் வேடர்கோ
னுதவெச்சி லான்மிசைந் ததுமறை மகஞ்செய
வுரைத்தவிதி யுந்தெளிகலார்
கொற்றமுறு மமரொரு தக்கன்வேள் விக்களங்
குறுகியஞ ருற்ற துணரார்
கொல்லா னெனுங்குறட் டொழுமெனலை விதியெனக்
கொள்வர்மறை வினையே யெனுர்
பொற்றகலை மான்விருப் பன்பிரமன் மாயவன்
போகுமான் பின்றொடர் பவன்
பொருகேழன் மீனுரு வவாவினன் குக்குடப்
புட்பற்று வோன் முருகவேள்
சொற்றவிவை யாவுநன் குறவுணர்ந் துட்கொடு
தொடங்குமின் சத்திபூசை
தூயதே றலுமினிய தசையுமொரு வீர்பெருஞ்
சுத்திமுத் தியுமடைவிரே. (சுச)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1013. அடையு மாலை யொருவண் டரங்கமே
யப்புக் கூடு மொருவண் டரங்கமே
யிடையி லாவுமை யேயிடப் பாகமே
யிபவ னத்தலை யேயிடப் பாகமே

யுடையெ ஞவரை கூடுவ தாசையே
யுன்னு மன்பரங் கூடுவ தாசையே
சடைவி ராய விருப்புச் சிவாயமே
சங்கரற்க விருப்புச் சிவாயமே. (சுடு)

இதுவுமது.

1014. மேவ லார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்
மேவு வார்புரத் துந்தழன் மூட்டுவார்
காவன் மேவிய மாற்கும் வெளிப்படார்
காவ லோவிய மாற்கும் வெளிப்படார்
ஓவ லோவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவா
ரோவன் மேவினர்க் கும்பசப் பூட்டுவார்
நாவ லார்புகழ் மாணிக்க மாமலை
நாய ஞரு நடுநிலை யாளரே. (சுசு)

நேரிசைவெண்பா.

1015. ஆளாக வந்த வடியேற் கடர்கரும்பு
வேளாக வந்த விரவிழித்த - காளாய்
சிவாய வரையாய் தெளியவரை யாய்திக்
கவாய வரையா யருள். (சுஎ)

ம ம ம.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

1016. அருள்செறிமா ணிக்கமலை யிறைவன் செம்பொ
னணைத்தொருவா ரிதிநாப்பண் மிதக்குந் தோணிப்
பொருள்வணிகன் முளாபல்கா னடந்த தோர்ந்து
போராட்டத் தொருவளர்ப்புப் பெண்ணை யீந்தோந்
தெருள்கிலஞ யவற்கதிக னென்று வேந்துந்
தேறியொரு பெண்கேட்டான் செப்பி வற்குங்
கருளகல்யா னதிகனென வினிப்பார்ப் பானுங்
கண்ணறக்கேட் பான்மறவர் குலச்சீர் நன்றே. (சுஅ)

இதுவுமது.

கலிவிருத்தம்.

1017. நன்றக மகிழ்ந்துமற நங்கைவிழை வுள்ளத்
தொன்றரசு பொய்த்திரு முகங்கொடிவ ணுற்றுய்
கொன்றனையன் மெய்த்திரு முகங்கொணர்தும் யாமே
யின்றறிக தூதமணி வெற்பரரு ளேற்றே. (சுசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

1018. ஏதமில்வாட் போக்கியிறை பல்வளாபார்ப் பனமடவா
ரிடங்க வர்ந்து, மேதகுகூ டலில்விற்ரூன் மூனமிங்காட் கவர்வதெங்கு

விற்பான் கொல்லோ, வோதல்செயு முலகுள்ளங் கவர்கள்வ னுயிர்க டொறு மொளிக்குங் கள்வன், மேதகைய விவனெனும்யான் வீக வருங் கள்வனென வில்லுவேனே. (எ0)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1019. வில்லும் படிவரை வாட்போக்கி னீர்நும் விரைமலர்த்தார்
நல்லும் படிகொடுப் பீர்மறுப் பீரெனி னுடுநுதற் [வீர்
கொல்லுங் கணுங்கட் செவிப்பூணுந் தாலுங் கொடுத்தருள்
உல்லுங் கீணமதன் றென்றல்வெண் டிங்க ளுரானறவே. ()

மறம்.

நேரிசைவெண்பா.

1020. அறவர்புகழ் வாட்போக்கி யண்ணல்வரைப் பால்வாழ்
மறவர்குலப் பெண்வேட்ட மன்னர் - திறலி
னுறுவார்பின் றேமென் றுடன்றமர்த்து மாய்ந்து
பெறுவார்பின் றேவர்குலப் பெண். (எஉ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1021. பெண்பா லுகந்தருள் வாட்போக்கி மேய பெருந்தகைக்கு
வண்பால் கவிழ்த்தபுள் ளோகுயில் வாரிமந் தாகினியோ
விண்பா லுயர்தென்றல் வெற்பெழு மாதர் விழைந்தவெற்
கண்பா லிருளன்ப ருள்ளிரு ளோபுறங் காண்பதற்கே. [போ

பாண்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

1022. காணரிய மாணிக்க மலைவளரோங் கொளியிற்
கலப்புறுமின் பிதுவெனக்கொண் டுலப்பறுசீர்த் தலைவர்
நாணரிய பத்தையவா வினரினிமற் றெனையு
நச்சுவர்பாண் மகனேயன் பினர்நின்பா லெனமீ
பூணரிய பொய்பூண்டு வீணையிசைத் திடுதல்
போதுமிவ ணின்றகறி நின்றனையே லெறியுங்
கோணரிய கற்கவினின் கருந்தலையுஞ் சுவற்பாற்
கொண்டிடுபத் தருந்தகரு மண்டிடுமான் முடிவே. (எச)

வஞ்சித்துறை.

1023. முடித்தழும்பர்சீர்
படித்தவன்பர்பூ
வடித்தொழும்பரே
தடித்தவின்பரே. (எடு)

வஞ்சிவிருத்தம்.

1024. இன்ப ராயொன் றிரண்டெனும்
வன்ப ராய்வழி மாற்றுவார்
முன்ப ராய்முடிக் கீற்றுளா
ரன்ப ராயமர் வார்களே. (எசு)

கட்டளைக்கலிப்பா.

1025. ஆரவாவு படைநெடுங் கண்ணுமை
யாள வாவொரு பாலளித் தாரந்தச்
சீரவாவு மெனக்கொரு பாலருள்
செய்த வாவிக் கொடாதமர் வாரமென்
பாரவாவு குளிர்புனல் வெங்கொடும்
பால வாவழ லேந்திப் பொதுநின்று
நாரவாவு முடித்தழும் பாளர்தா
நடிவி லாதவ ரென்னினென் னுவரே. (எஎ)

நேரிசைவெண்பா.

1026. ஆவா வடியே னலந்தே னருள்வேத
மாவா வடியேன் மழுப்படைக்கைத் - தேவா
வரும்பாச மைந்துமற மாற்றூர்வாட் போக்கி
யரும்பாச மைந்து மற. (எஅ)

இடைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1027. அறவிடையார் வாட்போக்கி யண்ணலார் நகரிடைச்சி யாரேயுங்க, ளுறவிடையார் வெறுப்புறுவா ராடைநீக் குபுபணப்பா லுறவெற்கீயுங், தெறவிடையா ரருகுழுவா திரண்டுபாற் குடங்களு மென் செங்கைக் கொள்வேன், பெறவிடையா ரருள்புரியு நயமோ ரோ மோரெனுஞ்சொற் பேசி டீரே. (எக)

இதுவுமது.

நேரிசைவெண்பா.

1028. பேசுமா ணிக்கமலைப் பெம்மா ணணிநகரத்
தேசுமாண் வீதியுலாஞ் சிற்றிடைச்சி - மூசுபூ
வண்டரே யாவார் வனமுலைசேர் வார்யாரு
மண்டரே யாவார்மெய் யாம். (அo)

வலைச்சியார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1029. ஆவேறு மையர்செம் மாணிக்க மாமலை யாளர்மலர்
மேவேறு கூந்தல் வலைச்சியர் போகம் விரும்பியன்றே
நாவேறு நால்வர்தம் பாவேறு மாலை நலமணக்குந்
தூவேறு தோளிற் புலவார் வலைமுன் சுமந்ததுவே. (அக)

கலிவிருத்தம்.

1030. வேலைவாய் விடமுணும் விருப்ப ரென்கனி
மாலைவா யமுதுணும் வாஞ்சை வைத்திலார்
கோலவாய் மணிவரைக் குழகர் மற்றவர்க்
காலவாய் விருப்பமே யளிக்கு மாலையே. (அஉ)

வலைச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1031. மாலைமுடித் தழும்பரருள் போலெனக்கு வெளிப்பட்ட
வலைச்சி யீர்துஞ், சேலையணைத் திடச்சிலர்வா யூறுவரால் கெளிறு
செறி திருக்கை கோப்ப, வாலையடி கரும்பினுடைந் துளமலங்கு வார்
சிலர்சொல் லயிரை யேற்க, வேலையொழி வார்சிலர்யா ஞரான்மன்
னச்சுறவு மேவி னேனே. (அங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஓட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1032. மேவார் புரஞ்செற்ற வாட்போக்கி யார்தில்லை
மேவிநாங் கண்ட தில்லை
மேவால வாயால வாய்மனண் ணுமலை
விராவியக னண்ணுமலை
மாவார் கழுக்குன்றம் வன்கழுக் குன்றமேர்
மலியொற்றி யூரொற்றியூர்
வாஞ்சியம் வாஞ்சிய மிபக்கா டிபக்காடு
மறைவனம் மறைவனநலத்
தாவார் விரும்பிமரு வாரூர் திருக்காழி
யம்மமரு வாரூர்திருக்
காழியா வடுதுறை யடுக்குமா வடுதுறைந
லவிநாசி யவிநாசிவண்
காவார் பெருந்திருக் காளத்தி யுரைதிருக்
காளத்தி யென்று கருதிக்
கழித்தென வொழித்திடி னழித்தல்செய் பழித்தலை
கழன்றுய்வ தென்றுமனமே. (அச)

கூத்தராற்றுப்படை.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1033. மனனமர் பவுரி மலைப்புப் பித்தங்
கடகமுள் ளாளனங் கரணங் குனிப்பு
வீரட் டானம் விரும்பும் பிரமரி
பரத மிலயம் புரிய முப்பித
ரு மாமுதற் பலவு மரிறப நடிக்குங்
கூத்தன் மகனே கூத்தன் மகனே
கடற்புவி யாளுங் காவலன் மகனல
னின்போல் யானு நிகழொரு கூத்தன்
மகனே யென்வாய் மாற்றங் கேண்மதி
கo வலம்பா டொழிக்கு மிலம்பா டெய்தி
மெய்நவின் றறியா வீணர்வாய் பொருவக்
கொடிறுவீங் காது குதட்டலு மொழிந்த
வாயிடை நீர்நசை வந்த காலை

யுறுமறு சுவையுளொன் றுள்ள வூறலா
கடு னறுநி செய்தாங் கரும்பசி மேவின்
மற்றதை யொழிக்கும் வகையறி யாது
முற்ற வருந்தி மூர்ச்சித் துடைந்து
சாந்திரா யணங்கிரிச் சரமுதற் கொடிய
விரதங் கொண்டோர் மேனியே பொருவ
உ0 வென்பு கரம்பு மெண்ண வெளிப்பட்
டீதிற் பறக்க வுடம்படி மேனியிற்
போர்த்த போர்வை புன்மயி ருருவிப்
படிந்துதன் காரணம் பரப்பிக் காட்டச்
சிலம்பிநூல் கீழுஞ் சிதன்மண் மேலும்
உரு பொதியவுட் பட்ட புற்செறி குரம்பை
யுள்வாய்ப் பஃறூளை யொருபட லடைத்தாங்
கிந்திலை வெளிப்பட் டெங்கு முறுத்தப்
படுமொரு பழம்பாய் விடுதலை யணையொடு
ணாணிலாத் தனுவென கத்தனு மூடக்கி
ஙo வாடைவந் துடற்ற மலிகுளிர்க் குடைந்து
சானு விரண்டுந் தாடி தகர்க்க
வோட்டமு மதரமு மொழிவின்றி நடுங்கத்
தருமிரு நிரைப்பலுந் தாளந் தாக்க
வுலங்கு மசகமும் விலங்காது கறிக்கப்
ஙரு பசித்தழல் வெதுப்பப் பழவினை நினைந்து
முடக்கொழி யாது கிடக்குங் காலைப்
பல்லியு மரணையும் பாங்குற மூட்டையிட்
டெல்லியும் பகலு மிரியாது கிடக்கும்
பவுத்த ரமணர் பாழ்துதல் பொருவ
சo வடலைகண் டறியா வடுப்பக மருவிப்
பெரிது நோக்கிப் பெருமூச் செறிந்து
மாலைத் தாமரை மலர்புரை முகத்தொடு
மதுவந் துளிக்கு மழலைவாய்ச் சிறுஅர்
பொதிசித ருடைக்குங் கதியில் லாது
சரு கையே கொண்டு மெய்யினை மூடிய
வேயடு மென்றோட் டாய்முக நோக்க
மற்றவள் வருந்தி வறுங்கை நீட்டி
மார்பிடை யணைப்பச் சோர்தரு கண்ணீர்
சிறிதிடை யின்றியச் சிறுருட னனைப்ப
ஞo மற்றவ் வீர மொற்றிடக் கருதி
யொருகை நீட்டி யொருவருக் கொருவர்
கோவணம் பறிக்கக் கூகூ வென்றுங்
கழுகுர லென்செவி யுழுகுர லாக
வென்செய் வாமென் றிறப்பதற் கெண்ணி

ருரு யொருப்படு காலைகல் லூழ்பிடித் துந்த
மடிசற் றின்றிக் கடிதவ ணின்று
வெளிவந் தம்ம விரைந்து நடந்து
மாணு டென்னுஞ் சோணு டடைந்து
பூவ்ரி பொழிற்குலைக் காவிரி மூழ்கித்
சுo திருத்தகு மங்நதித் தென்பா லுறறேன்
பாயிருள் பருகும் பகற்கதி ரநேக
மோருழித் நரண்டாங் குதித்துநின் றென்னச்
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்மலை யொன்று
கண்டன னுங்குக் கைகுவித தேத்திப்
சுரு பெயரரு மிம்மலைப் பெயர்யா தென்று
வினவினன் கேட்ட மேதகு பெரியோ
ரரதகா சலமீ தலங்குற விதன்மேற
றழைதர வமர்சிந் தாமணி யொன்றுண்
டன்னது காண்போ ரரும்பெறல் வளங்க
எo லெல்லா மூடையா ரென்றினி நிசைப்ப
வொருங்கெழு மகிழ்வி னாக்கமிக் கடைந்து
படித்தல நின்றுவின் படர்வதற் கிட்ட
வேணியிற் பொலிசோ பானவழி யேறிப்
பிறங்குறும் வயிரப் பெருமாள் காவலி
எரு னறங்குல வம்மலை யணிமுடி யடைந்து
செயிரறு பொன்செய் சினகரம் புக்காங்
கெய்ப்பிடை வைப்பொன் றெதிருறக் கண்டெனச்
செந்தா மரைக்கட் டிருமறு மார்பனு
மந்தா மரைவா ழுண்ணலு மின்னுங்
அo காணப் பொருளைக் கண்டனன் மாதோ
தனிப்பெருந் திருமுன் றண்டனிட் டெழுந்தே
னடங்கா வுவகை மடங்காது பொங்கக்
கூடினன் றழைந்துசற் றுடின னப்பொழு
தெண்டோ ளப்பொரு ளின்னருள் சுரப்ப
அரு வடதிசை நிதிக்கோன மனமழுக் கறுப்பப்
பெறலரு வளங்கள் பெரிதும் பெற்றன
னன்றே யுவகை யார்கலி மூழ்கின
னின்னே விரைந்தவ ணேகுதி
யென்னே பெறலரி தெல்லா முறுமே. (அரு)

நேரிசைவெண்பா.

1034. உறவே தவித்தா யொளியிழைவாட் போக்கித்
திறவே தவித்தாய்ச் சிறந்தார் - நறவே
தருங்கொன்றை யம்பார் சடையதளித் தார்கம்
மருங்கொன்றை யம்பார் வரார். (அசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1035. வரந்தரு மாணிக்க மாமலை யீசர்தம் வாம்பரியோ
திரந்தரு பாதுகை யோசிலம் போதிருக் கோவணமோ
வுரந்தரு மாதன மோகோயி லோகன் கொளிருருவோ
பரந்தரு வந்திய ரோமொழி யோமெய் பகர்மறையே. (அள)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1036. மறைபுகலும் வாட்போக்கி வள்ளலுக்கு
விடையுருவாய் மாலே செங்கை
யுறையொருகோ டொழித்திருகோ டிற்றேசை
யிலாமணிதீத் தோசை மேய
வறைமணிபூண் டடர்விடமாற் றிகிவானீத்
தஃதணுகா தமர்வா லுற்றுய்
நிறைபயனோர்ந் தனையேமா வாம்பொழுது
மவற்சுமக்க நினைத னன்றே. (அஅ)

குறளடிவஞ்சிப்பா.

1037. நன்றென்பதுந் தீதென்பது
மொன்றும்பவ மென்றுங்கொடி
கொதியாமனர் பதியாவொரு
சிறுநாயினேன் மறுகாவகை
யருள்புரிமதி கருமுகிலுகைத்
தெழுபுனிதனுங் குழுவமாரு
நறையிதழ்மல ருறைமுனிவனும்
வனமாலிகை புனைதோளனும்
பொறிவலியொருங் கெறியுறுவருஞ்
சூழ்பாரகம் வாழ்வாரொடு
முடிவறவடைந் தடிதொழுதெழ
நெடுமறைகனி வொடுதுதிசெயச்
சுரும்பார்குழ லரும்பார்முலை
தொடைமார்பகத் திடைமூழ்குற, நாளும்
புண்ணியம் பொலிவாட் போக்கி
விண்ணியன் முடிமேல் வீற்றிருப் போயே. (அக)

கொற்றியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1038. இருப்பொலிநீர் வைப்பாஞ ரேங்கிடச்சக்
கரஞ்சுழற்ற லென்னே மால்சேர்
தருப்பொலியும் வடமலைதென் மலைகாட்டி
யுடனனந்த சயனங் காட்டிற்

திருப்பொலிமா லடிமையெனு நமக்கடிமை
யாவறுழாய் செறிம ணித்தார்
குருப்பொலியப் பூண்டுமுடித் தமும்பர்விழாக்
கண்டுவக்குங் கொற்றி யாரே. (கூ0)

பிச்சியார்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசியவிருத்தம்.

1039. ஆர்கொண்ட முடித்தமும்ப ரருட்பவனி நோக்கி
யணிமறுகிற் சுழன்றுடி யடைபிச்சி யாரே
கூர்கொண்ட விழிநெடுவே லிருக்கவொரு சூலங்
கோடன்மிகை வெண்ணீறுங் கண்மணிமா லிகையும்
வார்கொண்ட செஞ்சடையும் பூங்காவி யுடையு
மயக்கமறுப் பதுமறந்து மயக்கிடுமா னுமைச்சார்ந்
தேர்கொண்ட. விக்கோலங் கொண்டதுமா முனிவ [கே.
ரியல்டனைத்துங் கவர்வதற்கோ வியம்புவிர்மற் றெனக்

வி ற லி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1040. என்னே மேவுறு மிறையவன் றலையளி யென்னிடம் புக ழாயேன், முன்னே யாலவா யிடத்துவாட் போக்கியார் முதிரரு ளால் வென்ற, பொன்னே நேரென வுள்ளுவல் விறலிநீ புகழ்வையே லிசை தோற்றுப், பின்னே மற்றவட் சுமந்தவ ணேரெனப் பெரிதுமெள் ளுவலோரே. (கூஉ)

நா ரை வி டு தூ து.

கோச்சகக்கலிப்பா.

1041. ஓராய் கடுமொழியு மோரா யகங்கர்முனிந்
தாரா யெழவுறுநோ யாராயாய் திங்கள்சுடல்
பாராயா னந்தமுவப் பாராய் முடித்தமும்பர்
தாராய் மடநாராய் தாராயுண் ணூராயே. (கூங.)

நேரிசைவெண்பா.

1042. ஆயும்வாட் போக்கி யரன்முடிமே லாரியன்கூர்
தோயும்வாட் போக்கியநாட் டோன்றும்வடி - வாயிடைவாழ்
மங்கையடை யாணீர் வடிவமொழித் தாலடையுஞ்
சங்கையடை யாவாறு தான். (கூச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1043. தானே தனக்கொத்த வாட்போக்கி நாத சடாமுடிமேன்
மீனேய வெள்ளல நோடுவைத் தாய்மன வெண்கலையை
யூனேய பல்லுயிர் சூழடிக் காரல நோடுநறுங்
கானே யுறவைத்தி யென்றீ யமனக் கருங்கலையே. (கூரு)

கலிநிலைத்துறை.

1044. கலந்த காதவென் பாக்கிவாட் போக்கியைக் கரும்பு
கலந்த காமர்சொல் லோடுகண் டினிதுப கரும்பு
கலந்த காரமே வாதுதீ வினைகட கரும்பு
கலந்த காவென லாமன மாமயற் கரும்பு. (கூசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1045. புரிதரு மாணிக்க வெற்பார் வதனம் பொலிவிழியுட்
பரிதரு மொன்று மறைந்து சுடும்வெளிப் பட்டுச்சுடும்
விரிதரு மொன்றிவை தீர்சுடு கண்ணெடி வேற்றுமையென்
னெரிதரு செந்தழ லேமேனி யார்கண் ணியல்புமதே. (கூஎ)

நேரிசைவெண்பா.

1046. அதரஞ் சிவந்தா ளயலான்பின் சென்ரு
ளதரஞ் சிவந்தா ளலளா - லுதர
மடித்தழும்பா விக்கா மனன்மீட் டருள்வாய்
முடித்தழும்பா விக்கா மூனம். (கூஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1047. முன்னியயா வுந்தருவாட் போக்கிகா
யகவடியேன் மொழிந்த பாடன்
மன்னியகுற் றமுங்குணமாக் கொண்டுமகிழ்ந்
தருள்புரிதி மறுப்பா யென்னிற்
றுன்னியவு ரினும்விரைசார்ந் தறியாத
புல்லெருக்குஞ் சூடிக் கொண்டாய்
மன்னியமற் றதன்குணமென் னெனின்விடைநீ
கொடுக்குமா வருங்கண் டாயே. (கூகூ)

நேரிசைவெண்பா.

1048. ஏற்றர்வாட் போக்கி யிராசலிங்கர் கூற்றினுக்கோர்
கூற்றர் சுரும்பார் குழல்பாகர் - நீற்றரெமை
நன்ருடல் கண்டோ நயவாமை வேண்டியவர்
மன்ருடல் கண்டோமம் மா. (கஅ)

வாட்போக்கிக்கலம்பக முற்றிற்று.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துக்

குருபரம்பரையகவல்.

1049. திருவளர் கைலைச் சிலம்பில்வீற் றிருக்கு
மருவளர் கடிக்கை மாலிகைப் பெருமா
னருள்பெறு நந்தி யடிகடம் பான்மெய்ப்
பொருள்பெறு கருணைப் புகழ்ச்சனற் குமாரர்
மற்றவ ரருளுறீஇ வையகத் தியங்கிய
நற்றவர் சத்திய ஞான தரி சனிக
ளவந்தெறு மன்னவ ரருளொருங் குற்றுப்
பவந்தெறு வாய்மைப் பரஞ்சோதி யடிக
ளத்தகு குரவ ரருளடைந் துயர்ந்த
வித்தகர் வெண்ணெய் மெய்கண்ட தேவ
ரிவர்முதற் குரவ ரியைந்திரு நாமந்
தவர்புகழ் சமாதித் தலமடை மதிநா
ளிவைமுறை யுரைப்பா மிசைத்தமெய் கண்டர்
சுவையமை வெண்ணெய் துலாமதி சோதி
தவலருங் கருணை தழையரு ணந்தியார்
கவலருந் துறையூர் கன்னிமதி பூரம்
படர்மறை ஞானசம் பந்தர்வண் டில்லை
வடகளாச் சேரி மடங்கன்மதி யுத்தரந்
திக்கொத் திறைஞ்சத் திகழுமா பதியார்
மெய்க்கொற் றவன்குடி மேடமதி யத்தம்
வாய்ந்தவரு ணமச்சி வாயதே சிகர்மேல்
வேய்ந்தகொற் றவன்குடி வின்மதி யாதிரை
திண்ணிய சித்தர் சிவப்பிர காசர்
நண்ணிய தலமதி நாளவர்க் கில்லை
யளவா வருளுற் றவிர்நமச் சிவாயர்
வளவா வடுதுறை மகரமதி மூதூ
ணலமலி தருமறை ஞானர்மே லுரைத்த
வலமலி துறைசை மகரமதி சோதி

வளம்பயி லம்பல வாணர் மேலெடித்து
விளம்பிய துறைசை மேடமதி யவிட்ட
மொருவா வருண்மலி யுருத்திர கோடிக
டிருவால வாய்விருச் சிகமதி யனுட
மணவிய வருள்வே லப்பர் திருப்பூ
வணநகர் விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
தரமலி குமார சாமிகள் சுசீந்திரம்
வரமலி விருச்சிக மதியுத்த ராடந்
தரைசொல்பிற் குமார சாமிகள் சுசீந்திர
மூரைமடங் கன்மதி யுத்தரட் டாதி
மருவுமெய்ஞ் ஞான மாசிலா மணியார்
வெருவில்வெண் காடு மேடமதி யுரோகிணி
யிராம லிங்கர்மு னீசைத்தகோ முத்தி
பராவு விருச்சிகம் படர்மதி யனுடந்
தாவில்வே லப்பர் சங்கர நயினர்
கோவில்வான் கன்னி குலாமதி மூலம்
பின்வே லப்பர் பெருந்துறை கோட்டிற்
பொன்வேய் சேமதி பூரட் டாதி
யாய்புகழ்த் திருச்சிற் றம்பல தேசிகர்
வேய்புகழ்த் துறைசை மிதுனமதி பரணி
யம்பல வாண ராவடு துறையே
நம்பலர் கொடுஞ்சிலை நகுமதி கேட்டை
வளமலி சுப்பிர மணிய தேசிக
ரளவரும் புகழ்த்திரு வாவடு துறையே
தெளிதர வொளிர்விருச் சிகமதி கார்த்திகை
வெளிதர வுரைத்தேன் வேணவா வானே.

கணபதி துணை.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீ அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம்.

காப்பு.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1050. திருவளர் தெய்வச் சிறப்பொருங் கமைந்த
குருவளர் பன்மணிக் கோதில்கோ புரத்தோ
டெண்ணீர் மாட மிணைதபுத் தோங்குந்
தெண்ணீர் வளங்கூர் திருவா வடுதுறை
நம்பல மாக நண்ணிவீற் றிருக்கு
மம்பல வாண வருட்பெருங் குரவன்
புண்ணியம் பொலியும் புகழ்க்கழற் கட்சுவை
கண்ணிய கலம்பகக் கண்ணிபுனைந் தணியத்
திருகோட் டன்பர் சிந்தையுண் மலரு
மொருகோட் டாம்ப லிருதாட் டாமரை
யேரொடு பொலிபொழு திரண்டு
நாரொடு கொள்ளுது நலம்பெறற் பொருட்டே.

நூல்.

1051. (ஒருபோது மயங்கிசைக் கொச்சகக்கலிப்பா.)

க. பார்பூத்த பெருந்தேயம் பற்பலவு மெடுத்தேத்தச்
சீர்பூத்த வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலந்துறையத்
தானமொடு தவமுமொரு தடையின்றித் தழைந்தோங்க
மானமொடு புகழ்வயங்க வயங்குபெருஞ் சோணாட்டின்
மூத்தரெலாங் கொண்டாட மூவாதொன் பதுகோடி
சித்தரெலா மகிழ்ந்துறையத் திகழ்திருவா வடுதுறையிற்
புண்ணியமே தழைந்ததெனப் பொலிதருசத் துவந்தழைய
வெண்ணியவன் பருக்கருள்வா னினிதுவீற் றிருந்தருள்வோய்!

உ. சொல்லாலின் பூற்றரும்பத் துதிகால்வர்க் கருள்செய்வான்
கல்லாலி னமர்ந்ததுமுன் கற்றுவிட்ட படிசெய்து
திருநோக்காற் பரிசத்தாற் றிகழுமறைப் பொருள்வாக்கா
லுருநோக்காப் பாவுநூல் யோகத்தா லவுத்திரியால்

வெம்பாச முழுதுமற மேவினருக் கறுத்தருளி
நம்பாச முகத்தரும்ப நகுதோள்வெண் ணீறிலங்கப்
பெருங்கருணை யுவட்டெடுப்பப் பெரிதுவக்கு மடிகேளென்
றிருங்கருணை யடியரெலா மேத்தெடுக்கப் பொலிவோய்கேள் !

(இவையிரண்டும் எட்டடித்தாவுகள்.)

க. மலைமாலை வயங்குறுகண் மணிமாலை கொண்டனைவெண்
டலைமாலை கொளினஞ்சுந் தரணியெனக் குறித்தன்றே !

உ. நிறைமதிய மொளிர்சிரமே னிகழ்குடையாய் நிழற்றுதலாற்
குறைமதிய மிகையென்று குறித்துவரைக் ததுநன்றே !

ங. அங்கைநீ ரொற்றுடை யாட்டியிடத் தகுதேத்துக்
கங்கைநீர் தகாதென்று கரந்ததுவுங் காரியமே !

ச. அங்கதமொன் றேனுமடை யாதவருட் டிருவுருவத்
தங்கதமொன் றேனுமடை யாதொழித்தா யஃதழகே !

ஞ. அங்கணனென் றுரைத்திடுபே ரன்றுமின்று நிகழ்தலினால்
வெங்கணனென் றுரையாமை விழிநுதலிற் கரந்தனையோ !

ட. அண்டமுடை தரமுழங்கு மம்மானை யமைத்தபனித்
துண்டமுடை நெடுங்காட்டுத் துரந்தனையோ சொலவேண்டும் !

(இவையாறும் ஈரடித்தாழிசைகள்.)

க. பூனைபரி கலமுயிர் பொலிதர நுகருபு
வினைதப வுணருபு விடவுண வொருவினை ;

உ. அடியவர் சிவிகையி னடையற முணருபு
நெடியவல் விடைவெரி னிலவிவர் வொருவினை ;

ங. மலைபவர் படையருள் வடிவுடை யவர்கொளன்
மலைவென வுணருபு மழுமுத லொருவினை ;

ச. கொலைபுரி விதமுறு கொடுமையு ணுணருபு
புலைமுடை நிணநுகர் புலியுடை யொருவினை.

(இவைநான்கும் ஆசகங்கள்.)

க. போதங்கைக் கொண்டுலகம் போற்றியெனச் சிவஞான
போதங்கைக் கொளலெங்கள் பொருட்டன்றே பூரணனே !

உ. ஒழியாது நின்னெதியா மொள்ளிதிற்கூ டுறுநிலையை [ய்!
மொழியாது மொழியுநின்சின் முத்திரைக்கை முழுதுணர்ந்தோ

ங. பற்றமறுத் தெடித்துவரைப் பாற்றுமுதில் போலெங்கள்
குற்றமறுத் தெடித்தினிதாட் கொளவேண்டுங் குருமூர்த்தி !

ச. பிழைத்தியா முறினருளே பெயவேண்டு மிராவணனே
யழைத்தியா ரருளினரென் பாமறுக்கி னருளாளா !

ரு. ஊரொடுபே ருருவில்லா யூரொடுபே ருருவடைந்தா
யூரொடுபே ருருவெங்கட் கொழிப்பதற்கோ வுத்தமனே !
சு. ஆண்டவனீ யடியவர்யா மருளாது விடிற்கருணை
பூண்டவன்யா ரெனினென்னே புகலுவாய் புண்ணியனே.

(இவையாறும் பெயர்த்தும்வந்ததாழிசைகள்.)

க. பெருமையுஞ் சிறுமையும் பின்னு முன்னுமற்
றிருமையும் பன்மையு மொருவ ரின்றனை ;
உ. நன்மையுந் தீமையு நவிலொ ணாத்திறல்
வன்மையு மென்மையு மாற ரின்றனை.

(இவையிரண்டும் நாற்சீராடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. காமமும் வெகுளியுங் கைத்த மாட்சியை ;
உ. ஏமமு முவகையு மியைந்த காட்சியை ;
ங. உற்றவர் பிழைமறந் தொழிக்கு நன்மையை ;
ச. மற்றவர் குணத்தையு மறக்குந் தன்மையை.

(இவைநான்கும் நாற்சீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. அளவறு கலைகண வின்றனை ;
உ. அடைபவர் மலவலி கொன்றனை ;
ங. களனமர் கருமை கரந்தனை ;
ச. கருணையி னெடிது பரந்தனை ;
ரு. உளநெகிழ் தரவவண் மூந்தினை ;
சு. உணர்பவ ரிருவினை சிந்தினை ;
எ. பளகறு பெருநிலை கொண்டனை ;
அ. பசவின துணர்வற விண்டனை.

(இவைஎட்டும் முச்சீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

க. மூத்தி யாயினை ;
உ. சித்தி மேயினை ;
ங. மூல மேவினை ;
ச. கால மோவினை ;
ரு. பத்தி நாட்டினை ;
சு. புத்தி சூட்டினை ;
எ. பந்த மற்றனை ;
அ. சந்த முற்றனை ;
கூ. கொற்றம் வாய்ந்தனை ;
கo. செற்ற மோய்ந்தனை ;
கக. கோலங் காட்டினை ;
கஉ. சீலங் கூட்டினை :
கங. பற்று மொன்றினை ;
கச. முற்று நன்றினை ;
கரு. பரவு சோத்தினை ;
கசு. விரவு கூத்தினை.

(இவைபதினொறும் இருசீரோடி அம்போதரங்கங்கள்.)

எனவாங்குப்,

(இது தனிச்சோல்.)

பல்லார் துதிக்கும் பரமா சாரிய
கல்லா ரடையாக் காரண குரவ
மன்னிய வம்பல வாண தேசிக

நின்னிய லமைந்து நிகழ்திரு வடிக்கு
ரு. நாயினுங் கடையே னவிலும்விண் ணப்பங்
தாயினுஞ் சிறந்த தயைசா னின்னே
டொன்றியொன் ருதுறு மொன்றே
யன்றி வேண்டல னருளுதி யுவந்தே.
(இஃது எட்டடியான்வந்த நேரிசையாசிரியச்சுரிதகம்.) (க)

நேரிசைவெண்பா.

1052. உவப்பானென் புன்சொ லுவவாதென் பாசஞ்
சிவப்பானின் றின்பந் தினைப்பேன் - றவப்பா
னலவாணர் சூழ நகுதுறைசை வாழும்
பலவாண தேசிகனென் பான். (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1053. பானலங் கண்ணியர் மாலழுங் தாதெனைப் பார்கழுநீர்த்
தேனலங் கண்ணிய வம்பல வாண சிவக்கொழுந்தே
மானலங் கண்ணிய சோலையி னூடு மதிதுழைந்து
கூனலங் கண்ணிய கோமுத்தி மேய குருமணியே. (ங)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1054. குருவளர்தண் பிறைச்சடையாய் வெண்ணெய் நல்லூர்க்
குடிகொளும்வை திகமறையோ னுகி நாவ
லுருவளர்நா வலன்பித்த போவென் றெள்ள
வுவந்தடிமை கொண்டனையா லங்நா விங்நாட்
டருவளர்வண் பொழிற்றிருவா வடுது றைக்கட்
டழைபுகழும் பலவாண குரவ னுனுய்
திருவளர்பே ரருளினெனை யடிமை கொள்ளாய்
தெளியமுன்பெற் றதுபெறவோ தரித தேனே. (ச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1055. தரைகமழ்வண் பொழிற்றிருவா வடுதுறைக்கட் குரவர்பிரான்
ருனுய்த் தெய்வ
விரைகமழும் பலவாண மேலோனுண் மையையுணர்ந்தேன்
விளம்பக் கேளீ
ருரைகமழ்தண் கயிலாயத் தொருவன்கா ணுலவனத்
துறைந்தான் முன்னம்
புரைகமழிவ் வரசவனத் துறைவானிப் போதவன்சீர்
புகல்வார் யாரே. (ஞ)

நேரிசைவெண்பா.

1056. புகவே தவித்தேனின் பொன்னடிக்கீ முண்மை
தகவே தவித்தேயான் சன்ம - முகவேபார்
வம்பல வாணு வருகென் றருட்டுறைசை
யம்பல வாணு வருள். (ட)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1057. அரியாய் நிராசை யெனுமனை யாளை யவாய்ப்புணர்ந்து
பிரியாய் பரிபக் குவமக் களைப்பெறு வாய்துறைசைக்
குரியாய் புகழும் பலவாண தேவமிக் கோங்குசெல்வத்
திரியாய் சங்யாச தினக்கே யுரித்தென்ப தென்னுரையே. (எ)

புயவகுப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

1058. உரிய தென்முளிர் நீமுன்ற வொன்றின
வுறுநர் தம்படர் பாசங் களைந்தன
கரிபு னைந்தப டாம்பின் டொளிர்ந்தன
கருது கண்டிகை யாரம் புனைந்தன
விரித ருங்கழு நீர்நன் றளைந்தன
விரவு சுந்தர வேடந் தவழ்ந்தன
துரிச றுந்துதி யாவுஞ் சுமந்தன
துறைசை யம்பல வாணன் புயங்களே. (அ)

நேரிசைவெண்பா.

1059. புயங்கொண்ட செங்கழுநீர்ப் பூவொன்றே வேட்ட
நயங்கொண்ட பேதைபல கண்ண - வயங்கொண்டு
வேளுமம ரம்பலவாண் மெய்யெனவெய் வான்றுறைசை
நாளுமம ரம்பலவா ணு. (கூ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1060. நாமா தரிக்கு மழும்விழுஞ் சோரு நலியுமெங்கள்
பூமா தரிக்கு மதவேளென் றேங்கும் பொருமுமருள்
காமா தரிக்கு நலஞ்சார் துறைசைக் கமழ்கழுநீர்த்
தாமா தரிக்குமெய் யம்பல வாண தயாநிதியே. (கo)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1061. நிதியமெனத் துறைசைவள ரம்பலவா ணுவன்று நீ
மெய் யாள்வா, ருதியமிற வாமெனவுள் ளுணர்ந்துவக்க வுயிர்கடொறு
மொளித்த கள்வன், மதியமுத லியகாந்து மானிடன்போ லடைந்
தெங்கண் மனங்க வர்ந்தே, பதியவமர் தலினின்று பெருங்கள்வ
னென்றுனையாம் பாடு வோமே. (கக)

அம்மானை.

இடைமடக்கா யிற்றடிமிக்குவந்த
நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1062. பாடுந் துறைசைப் பதியம் பலவாண
ணூடுங் கயிலாய நாதன்கா ணம்மானை
நாடுங் கயிலாய நாதனே யாமாயி
னீடொன்று மென்பணியை யெங்கொளித்தா னம்மானை
யெப்போது மென்பணிகொ லேந்தல்கா ணம்மானை. (கஉ)

எழசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1063. மாகலம் பொலிய வளர்பொழிற் றுறைசை மருவிய வம்பல வாணு, பாகலம் பொலியப் பாடுவோ ரின்னேப் பரிசிலெங் களுக்கெவன் கொடுப்பா, யூகலம் பொலிய வூட்டுபு வளர்த்த வுடன் முதன் மூன்றையுங் கொள்வா, யாகலம் பொலிய வடியவர் பலர்க்கு மருளுநின் வள்ளன்மை யழகே. (கக)

ம த ங் கு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1064. அழலமைகண் கரந்துகுரு வம்பலவா ணன்பொலிவா
னவன்ரு ளூட்கொண்
டிழலமையிற் றிரியமவித் தொருதிருவா வடுதுறைக்க
ணுறைவோம் யாங்கள்
கழலமைதாண் மதன்பணிபூண் டடைமதங்கி யீர்கடகக்
கைவா ளோடி
சுழலமையு முகவாளு மெவன்செயும்புல் லும்படையாங்
துணிவல் லோர்க்கே. (கச)

தவம்.

1065. வலியபெரும் போகியெனக் காலருந்தி யுரைதளர்ந்து வன்கோல்பற்றி, மெலிவறமுக் காலடைந்து மொன்றடையீ ரிதுத வமோ மிளிர்கோ முத்தி, யொலிமலியம் பலவாண குரவன்முனம் யோகியென வுற்றுப் பெற்ற, பொலிகலமுண் டிகிந்தளா ரடையொடு மாந் தவமொன்றும் புணரு வீரே. (கரு)

காலம். மடக்கு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1066. வீரமதன் கூற்றலரம் பெய்யுங் கால
மேகமெலாங் கறுத்தலரம் பெய்யுங் காலம்
ஊரவயல் சூழுங்கா விரிக்குங் கால
மூறைதுறைசை சூழுங்கா விரிக்குங் காலம்
ஈரமிகு தளவம்பூ விரிக்குங் கால
மேழையர்கொந் தளவம்பூ விரிக்குங் காலம்
ஆரமெனத் திருக்கழுநீ ரடையாக் கால
மம்பலவா ணன்கழுநீ ரடையாக் காலம். (கசு)

மடக்கு.

கட்டளைக்கலிப்பா.

1067. காலெ|யம்புய மஞ்சர ணங்களே
காய்ந்த தும்மூன மஞ்சர ணங்களே
மாலெ யாதன் மணத்த வரத்தமே
வந்து கூம்பு மணத்த வரத்தமே

வேலை கொண்டெங்கட் கீவதங் கொன்றையே
விட்டி ருக்கின்ற தாவதங் கொன்றையே
சோலை யம்பல வாண வடிகளேய்
துறைசை யம்பல வாண வடிகளே. (கள)

நேரிசைவெண்பா.

1068. அடியார்சிந் தாமணியே யம்பலவா ணுவன்
கொடியார் மதிற்றுறைசைக் கோவே - முடியாகீ
யன்றணிவாய் பாதத் தலருங் கருங்குவளை
யின்றணிவாய் செங்குவளை யே. (கஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1069. ஏகமுறு மரைமதியன் றவிர்கடுக்கை யடைந்தசிறப் பெல்லாந் தன்பான், மோகமுறு நறுமலரின் றடையவெய்த்துக் கவி கைமுழு மதியாய் நாளும், யோகமுறு மாவடுதண் டிறைவளரம் பல வாணு வன்பா லன்பாய்ப், பாகமுறு பவரங்கா ளினுமிங்காள் விளங்கு வரிப் படியிற் றனே. (ககூ)

வேறு.

1070. படிக்கு மறையோ லிடுந்துறைசைப் பதிவாழ் குருவம் பலவாணு, பிடிக்கும் வயிராக் கியருளத்தே பிரியா தமரு நின்றிருத்தா, டிடிக்கு மடியேன் புன்றலைமேற் சூட்ட வேண்டுஞ் சூட்டினத்தாண், முடிக்குங் கழுநீர் மலச்சேற்றுண் முழுகு மெனக்குக் கழுநீரே. (உ0)

கார்விடு தூது.

கட்டளைக் கலித் துறை.

1071. நீர்கொண்ட மேக நிரைகாண் மலர்பல நேர்பறித்துப், போர்கொண்ட வேள்செயல் பொங்கரிற் றங்கிய போதுணர்ந்தீர், சீர்கொண்ட கோமுத்தி யம்பல வாணனைச் சேர்ந்தவன்றேட், டார் கொண்ட செங்கழு நீர்கொண்டு வாருந் தகவுரைத்தே. (உக)

தழை.

நேரிசைவெண்பா.

1072. உரையம் பலவாண வுத்தமன்கோ முத்தி
யரையன் றிருமுகமே யம்மா - கரைய
மலைவாகீ தந்தவரு மாதராட் கெங்க
டலைவாகீ தந்த தழை. (உஉ)

நாரைவிடு தூது.

கலிநிலைத்துறை.

1073. தழையுஞ் சிறைமட நாராய் வாராய் சாராயாய்
விழையுந் துறைசையு ளம்பல வாணனே மேவாமே
யுழையும் பிறகிடு கண்ணுள் புண்ணு ளுண்ணுளாய்க்
குழையுந் திறமது தேரும்ய் மாரும்ய் கூரும்யே. (உங)

வண்டுவிடுதூது.

கலிவிருத்தம்.

1074. கூறுஞ்சிறை வண்டூர்குழல் கொண்டூர்மது வுண்டூ
ராறும்பசி யுடையீரரு கடையீரளி படையீ
ரேறும்புகழ்த் துறைசைப்பதி யெழிலம்பல வாணன்
றேறும்படி சொல்லீர்மயல் செல்லீர்பொழில் புகுமே. (உச)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1075. புகழ்மிகு கயிலைப் புண்ணியா வன்று
புயறவழ் பொருப்புவிற் குழைத்திட்
டிகழ்தொழி லினர்முப் புரம்பொடி படுத்தின்
றெழிற்றிரு வாவடு துறையிற்
றிகழ்தரு கருணை யம்பல வாண
தேவரு யிரினையடி யேனன்
றகழ்மனப் பொருப்பைக் குழைத்துமும் மலச்சோ
வரும்பொடி படுத்திடா தென்னே. (உடு)

நேரிசைவெண்பா.

1076. என்னு னினக்குறுவ தென்னுண்டு மன்னுமரு
ளுன்னு லெனக்குறுவ தொன்றுண்டே - பொன்னுரன்
மஞ்சார் துறைசை வளரம் பலவாணு
வஞ்சா றலவே யருள். (உசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1077. அருவிய ருவரை போன்முத்த மாலை யவிரிலஞ்சூழ்
பொருவிய லோவு திருவா வடுதுறைப் புண்ணியமா
சொருவிய வம்பல வாணு வடிய னுடன்முதலா [னே.
மருவிய மூன்றுங்கொண் டொன்றீ வதற்கும் வருத்தமென்

சம்பிரதம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இராட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

1078. வருந்தாது கமலவட் டப்பூ வெடுத்துமுடி
வைப்பனே திமமனைத்தும்
வானம் பறந்திட வெடித்தெறிவ னறியபூ
மணமாலை யாத்துவிடுவன்
கருந்தாது கைக்கொடு பிசைந்தூது வன்பெருங்
கரியையுமு வாறுசெய்வன்
காட்டிலுறை புற்கொண்டு புலிசெய்வ னின்னுமறு
கைக்கொண்டு யாளிசெய்வன்
பொருந்தாது வாய்திறந் தவணின்று புவனம்வெளி
போதப் புரிந்துவிடுவன்

பொங்கியெழு மாலமும் பருகுவன் பெருகுமிவை
புல்லியன வேறுமுண்டா
லருந்தாது நீர்கொள்கட லாடையுல கத்துயி
ரடங்கவா னந்தவெள்ளத்
தாவடு துறைக்கணம் பலவாண தேவனரு
ளன்றியு மழுத்திடுவனே. (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1079. அழுவா ரயர்ந்து விழுவார்நின் றூடிப் பாடி யரவென்று, தொழுவார் துதிப்பார் பெருங்கருணை சுரக்குமாறு நினதடியா, ருழுவார் செறியுங் கோமுத்தி யொருவா வருளம் பலவாணா, வழுவார் கடையே னின்னெதிரெவ் வலிகொண் டடையக் கடவேனே. (உக)

வேறு.

1080. கடிமலர் கைக்கொண் டன்பு கனியவம் பலவா ணன்பொன், னடியருச் சனைகோமுத்தி யம்பல வாணா செய்வாய், தடிதலில் விதியான் முன்னந் தன்னைத்தா னருச்சித் தேத்தும், படிநினைத் தினைகொல் யார்க்கும் பழக்கவா தினைவி டாதே. (உ0)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி
இராட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

1081. விடரடை வரிய வாவடு துறையுண்
மேவிய வம்பல வாண
விமலநீ யென்றே யானுமன் றுன்பான்
மேவிலே னருளென வங்கா
ரிடர்தபு குழவி யறுத்தருத் தியுங்கற்
பெழின்மனை யாட்டியைக் கொடுத்து
மீன்றவற் செகுத்துங் கடும்பினைத் தடிந்து
மிடந்துகண் ணப்பியும் விடாது
படரொரு சூளா விளைமையைத் துறந்தும்
பயந்தபெண் கருங்குழ லரிந்தும்
பசையற முன்கை தேய்த்துமற் றின்னும்
பலசெயற் கரிய்செய் தார்க்கே
தொடர்புற வருள்செய் தாண்டனை யிங்காள்
சொற்றவக் கொடுமைவேண் டாது
துதிசெய வாளுந் திறமுணர்ந் தடைந்தேன்
றுணிபிலே னுதலி னருளே. (உக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1082. அருந்தவருக் கரசுகலை யறுபத்து நான்கினுக்கு மரசு ஞானம், பொருந்தவருக் கரசுகுர வருக்கெல்லா மரசுகெடும் பொன் மா மேருப், பெருந்தவருக் கரசுதுறை சைப்பதியம் பலவாண பிரானீ யென்றே, வருந்தவருக் கரசுபெரு நினைகிழற்றுந் திருவரசு மகிழ்ந்து தானே. (உஉ)

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1083. தானமொடு தவமோங்குந் தமிழ்த்திருவா வடுதுறைமெய்ஞ்
ஞானமுதல் வனைக்கருணை நமச்சிவா யனைப்பவஞ்ச
வூனமறுத் தொளிர்பரம யோகியைமிக் கோங்கொளியே
யானவனே வழுத்தாதா ரறிவென்ன வறிவே
யம்பலவா ணனைவழுத்தா ரறிவென்ன வறிவே. (நந)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி

இராட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

1084. அறிவரும் பெருமை யாவடு துறைவா ழம்பல வாண
மெய்க் குரவ,னனைத்திலுங் கலந்துங் கலப்புமை யிலுடைத்
துறவியே தானே, செறிபல புவன நடத்தலி னரசே சிவானந்த ஞான
லிற் சுகியே, திகழ்சிவ யோகந் தனையனுக் கிரகஞ் செய்தலின் யோகி
யே நாளுங், குறிபடு பசுபோ தங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியே
கருணை, கூர்சிவ தரும வடிவமா யிருக்குங் கொள்கையி னறவனே
யடைந்தோர், முறிவரு மலங்கண் முழுமையு முருக்கு முறைமையின்
மறவனே யிவனை, முழுதுணர்ந் தவரு மின்னனே யென்றோர் முடி
புற மொழிந்திட லரிதே. (நச)

சிலேடை.

1085. அரியவன் துறைசை யம்பல வாண வமலதே சிகனுத
லுலக்கம்,புரியழிழ் கழுநீர் மாலைநா லொண்டோள் பொறியரி தொடர்
மலர்ப் பாதம், பிரியாத லங்கை யுழைநலம் பரசு பெற்றிமுத் திரை
யிவை யுடையா, னரியயா னுணர்ந்தே னிவன்பர சிவனே யுண்மை
யா சங்கையொன் றின்றே. (நந)

நேரிசைவெண்பா.

1086. இன்றி யமையாத வின்பம் பெறச்சிறிது
நன்றி யமையாத நான்முயன்றேன் - றுன்றி
யலரளிசார் வான்றுறைசை யம்பலவா ணுனின்
னலரளிசார் வானன் கருள். (நக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1087. அருண்மலி கோமுத்தி யம்பல வாண வமலனினக்,கிருண்
மலி கண்ட மெனவுப மானமு மில்லையென்றேன், பொருண்மலி
யன்ன துன் டேலுண்டு போலும் புகறியென்றரன், வெருண்மலி
யாணுண் டெனயா னெனநீமெய் யென்றனனே. (நஎ)

வேற்றெலிவெண்டுறை.

1088. என்றுமொரு தன்மையனு யாவடுதண் டுறையிலமர்ந்
திருக்கு மூர்த்தி, நன்றுமகிழ்ந் தடியவருக் கருள்புரியம் பலவாண
நமச்சி வாயன், சிற்பரம் பொருளெனச் சின்மயத் திரளெனச்,சொற்
பதத் தளவிடத் தோலைவில்செஞ் சுடரெனக், கற்பகத் தருவெனக்

கருணையங் கடலெனத், தற்பெறக் கருதுவார் தங்குணக் குன்றெனப்;
பொற்புறப் பொலிவதெம் புண்ணியப் பெருமையே. (கஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1089. புண்ணியவா வடிதுறையம் பலவாணன் பரசிவனே
பொருந்து வேடங், கண்ணியமற் றவன்மறைத்து மூகத்தருட்கண்
மறைக்குமவை காண்டோ றன்பர், தண்ணியகைத் தாமரைகூம் புந்
திருநீ றேற்கமலர் தரும்வா யாம்ப, லண்ணியதோத் திரஞ்செயவிண்
டிடுங்கூம்பு மமைத்தபணி யடைத லானே. (கக)

ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

1090. க. ஆன்ற துறைசை யருளம் பலவாணன்
ரூன்ற மொழியுந் துகடீர் திருவாய்ச்சொ
லேன்ற பவநோய்க் கிடமருந்தே யென்பரால்

உ. அன்பார் துறைசை யருளம் பலவாண
னின்பார் தருமா றிசைக்குந் திருவாய்ச்சொ
றுன்பார் பவக்கடற்கோர் சூழ்வடவை யென்பரால்

ங. அண்ணுந் துறைசை யருளம் பலவாண
னெண்ணும் பலர்க்கு மிசைக்குந் திருவாய்ச்சொல்
கண்ணும் பவமலைக்கோர் காய்குலிச மென்பரால். (சo)

நேரிசைவெண்பா.

1091. ஆலன்றி ஞான வரசமர்ந்து மேவுபரி
பாலன் றிருவம் பலவாணன் - மாலன்றிக்
கோலரியா னென்றுமயல் கொண்டாய் பெரும்பேதாய்
மாலரியாற் கேது மயல். (சக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1092. மயல்கொண்ட பேதைக் குரைதோழி யம்பல வாணனுங்
கள், கயல்கொண்ட வாவித் திருவா வடிதுறைக் கண்ணுயரி, லயல்
கொண்ட வீதி யுலாப்போத நேர்தொழு தாசைப்பட்டே, னியல்
கொண்ட யானென நீயலே யானென்ற தெப்பொருட்டே. (சஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1093. பொருவிறுறை சையிற்குருவம் பலவாணன் றிருவுலாப்
புறம்போந் தானங், கொருவிலிவன் மானிடன்ரு னேயென்றேன்
ரூழியன்னே யோடி வந்து, மருவிலக லாவிவன்மூன் மானிடன்ரு
னெனத்தார்தா வாங்கி யென்றேன், கருவிலெச்ச தத்தனுக்குப் பிற
வென்ருள் பயனுணரேன் கரைவாய் நீயே. (சஉ)

நேரிசைவெண்பா.

1094. நீயாக மத்தடைவு நீதி யுணர்த்தியருட்
டாயாக மத்தடைவு தாணுழிவேன் - மாயா
வலத்துறைசை யம்பலவா மாளிகையா வென்னு
நலத்துறைசை யம்பலவா ணு. (சச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1095. நாடுந் துறைசைசூ ழம்பல வாண நகுகுரவன்
பாடுந் தொழிலர் பவமாய்த் திடலிற் பவமிலியே
யாடும் பிறரடைக் தார்பசு போத மறுவகைசொற்
றூடும் பவம்விளக் குந்திறத் தாலவ ருள்ளவரே. (சரு)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி இராட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1096. வரையகம் பொலியுங் காழகிற் றுணியும் வரைக்கருஞ் சந்தனக் குறடி - மாமணித் திரளு மதகரிக் கோடும் வளமயிற் பீலி யும் வரன்றித், திரையெடித் தெறிந்து கடலகங் கலக்குந் திருப்பெ ருங் காவிரித் தென்பாற்-றிகழ்தரு திருவா வடுதுறை யமருந் தேசிக னம்பல வாணன், புரைதபு சரணத் தடியவர் குழுமிப் பொங்குபே ரன்புபூண் டேத்திப் - பொலிமலர்க் கமல முதன்மல ரிடவப் பூப் பொதிந் தவிர்பெருங் காட்சி, விரைமலர்க் கணைவேள் பழம்பகை குறித்து விட்டபல் வாளியு மடிமேல் - வீழ்ந்துறப் பற்றித் தஞ்செய லின்மை விளக்குபு கிடத்தலொத் தனவே. (சசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1097. வேளிற் பொலிவார் செறிதுறைசை விமலா குருவம் பலவாணு, தோளிற் கழுநீர் திருவரையிற் சூழுங் காவி யுடையாய் மூன், முளிற் புனைந்தாய் கருங்குவளை தணந்தா யெனதுட் டாமரை யான், மீளிற் படாம லங்கணிந்தாற் பிழையுண் டாமோ பேசாயே. ()

கலிவிருத்தம்.

1098. ஆயமர் கருணைமிக் கமைந்த கோமுத்தி
வாயம ரம்பல வாண தேவமூன்
சாயம ரைமதி தலைக்கொண் டாயின்றென்
காயமர் முழுமதி காற்கொண் டாலென்ன. (சஅ)

ஷை வேறு.

1099. நேயன் ஞானத் துறைசை நிமலன்செவ்
வாய னம்பல வாண குருபரன்
றூயன் யானல னென்னவுந் தொட்டிழுத்
தாயன் பாளரி லாண்ட தருண்மையே. (சகூ)

கலிநிலைத்துறை.

1100. மைய ளாம்பொழிற் றுறைசையி னம்பல வாணன்
பொய்ய ளாமெனை யுந்தமித் தாண்டனன் புகலி
னைய ளாங்கொடி யோன்மகா பாதக னண்ணச்
செய்ய ளாமது ரையின்முனுண் டதுபொரூஉந் தெளிவே. ()

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

1101. தெளிவளர் கருணைச் சின்மய குரவ
னளிவளர் துறைசை யம்பல வாணன்
வெண்மதிக் கவிகை மீமிசை நிழற்ற
வுண்மதித் திகிரு துலப்பில வோங்கப்

ரு பல்லிய முழுதும் பரவையின் முழங்கச்
சொல்லிய செந்தமிழ்ச் சுருதிமிக் கார்ப்பத்
தண்ணிய வடியார் சயசய வென்னப்
புண்ணிய முனிவர் புகழ்ந்தனர் வாழ்த்தத்
திகழ்மணி மறுகிற் சிவிகை யூர்ந்து
கo புகழ்தரு திருவுலாப் போந்தன னாகக்
குலவுநீ ராசனங் கொண்டெதி ரணையு
நிலவுநல் லாரொடு நேரிழை யாயுஞ்
சென்றன ளியானுஞ் சென்றெதிர் தாழ்ந்து
நின்றுகை குவித்து நேருற நோக்கி
கரு யாவன் பால னிவன்புக லென்றேன்
மேவன் பாநகை மேவுறப் புரிந்து
முன்னிவன் பெருமறை மொழிக்கப் பாலன்
மன்னிவன் பராரையின் வளர்கப் பாலன்
மூர்த்தி முதலா மொழிமுப் பாலன்
உo சீர்த்திகொ ணீற்றொடு திகழ்கட் பால
னறுவகைச் சமயத் தறுவகைப் பாலன்
மறுவகை சுருதி மணத்தக பால
னாறா றாய வவைக்கப் பாலன்
மாறா தியற்றி வயக்குகா பாலன்
உரு வளர்தரு தெய்வ மனுச்சா பாலன்
றளர்வரு கௌரி தனக்கழும் பாலன்
தழைதரு மிந்நாட் சைவபரி பாலன்
பிழைதரு தன்மையில் பெருந்தவப் பாலன்
பிறவா னிறவான் பிறப்பிறப் பொழிப்பான்
௩o மறவா னினையான் வரவிலன் போக்கிலன்
பேதாய் நீயோ பேசினு முணர்வாய்
கோதா யாதமெய்க் கூற்றிது கண்டா
யடங்குதி யென்றன ளன்னை
தொடங்குதி தோழியிச் சொற்பொருள் சொலற்கே. (ருக)

தாழிசை.

1102. சொல்லரும்பகழி தூவுவான்விழி
சுரந்தவங்கியுண வாயவேள்
சுடுசினத்துழுவை போன்றுபாயுமணி
துத்திநாகவுண வாயகால்
கொல்லும்வெந்தழலை வீசுமிட்டியடி
கொண்டுதேய்த்தவொரு திங்கடான்
குரையெறிந்துசெவி சுடுமடங்குகொடி
தாயநஞ்சமு னெழுங்கட
லல்லுநண்பகலு மம்பறூற்றுவ
ரநங்கனுக்குதவி யாயவ

ளவிடற்கருங் ணுண்மைமுற்றுமு
ளறிந்துபோலுமக ளென்செய்வாள்
வல்லுமஞ்சுமூலை யீணையுமாறருள்செய்
மாலேவான்றுறைசை யம்பல
வாணதேசிக தயாகராவிமல
வான்பெருங்கருணை வள்ளலே. (ருஉ)

சித் து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1103. வள்ளலருட் குருராயன் றுறைசையினம்
பலவாணன் மலர்ப்பொற் பாதங்
கள்ளலரிட் டருச்சிக்குஞ் சித்தரியாஞ்
செந்தாது கஞ்சங் காட்ட
வுள்ளலமப் பாவிரும்பு நாவாய்கொண்
டூழமின்னே யுறச்செய் வேமற்
றெள்ளலர்நேர்ந் தமுதுதவிற் செம்புதனே
மறுநாட்பொன் னெனச்செய்வாமே. (ருங)

இதுவுமது.

1104. மேதகைய ஈவகோடி சித்தர்கள்வீற் றிருக்குகர் விளங்கா நின்ற, மாதகையம் பலவாண மாசிலா மணிமலர்த்தாள் வணங்கி யேத்திக், கோதகையுஞ் சித்தருக்குங் குறையுளதோ புளித்தகூழ் கொடுவா வப்பா, தீதகைய வடுவழற்றீண் டுறுபொழுதே வேங்கை யெனச் செய்வோம் பாரே. (ருச)

இதுவுமது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1105. பார்பரவு மாவடுதண் டுறைக்கண் மேய
பரமகுரு வம்பலவா ணப்பேர் வள்ளல்
சீர்பரவு திருமடத்தி லியார்க்கு நல்குந்
திருவமுது கறியமுது நெய்பால் போல
வேர்பரவு மாறுபடை யின்றே லுன்னு
லியன்றனசெய் முடியாதே லிடுகூ ழேனும்
வேர்பரவுன் வறுமைதரித் திரமே யென்ன
மேவுசெம்பைச் சுவணமா வினக்கு வோமே. (ருஙி)

இதுவுமது.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1106. வள்ளரும் புகழ்சா லாவடு துறையுண்
மேவிய வம்பல வாண
வித்தகன் றிருமு னுருதினஞ் சென்று
மெய்யுறப் பணிந்தன மீனையான்

றள்ளருங் கருணை கூர்ந்துவேண் டுவதென்
சாற்றுக வென்றுநீ றளித்தான்
றளர்விலாப் புடைவீங் கிடவுணல் வேண்டுந்
தயைபுரி யென்றஃ தேற்றோ
மெள்ளருஞ் சுவைய வடிசின்முன் னளித்தா
னிலைதவிர்த் தியாவையு முண்டோ
மிவன்செய்பே ருதவிக் கினிச்செய லியாதென்
றெண்ணினோஞ் சாமியாய் விளங்க
வுள்ளரு மனையான் றிருமட முழுது
முஞற்றினோ நமதுசித் தருமை
யுணர்பவ ரியாரே யாவயிற் சென்றா
லுணரலா மோதுவார் பலரே. (௫௬)

கொச்சகக்கலிப்பா.

1107. ஓதுவார் சூழ்துறைசை யோங்கம் பலவாணா
காதுவார் வாளிபல காமன் றொடுத்தடலாற்
போதுவார் கூந்தல் புழுங்கு மழும்விழுநின்
றாதுவார் செங்கழுநீர் தாராமை தண்ணளியே. (௫௭)

நேரிசைவெண்பா.

1108. தண்ணந் துறைசைத் தமிழம் பலவாணன்
வெண்ணந் துறைகையான் விண்டுவல - னெண்ணரிய
வன்னக் கொடியா னலரோ னலன்சிவனே
யென்னக் கொடியான மே. (௫௮)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1109. யானென தென்னுஞ் செருக்கொழி யானின் னெதிர்ப் படினவ், வானென தென்னுமொண் கோமுத்தி யம்பல வாணபொதி, யூனென தென்னும் படியா னெழாதொழித் துன்னடிப்பூந், தேனென தென்னும் படிபே ரருளென்று செய்குவையே. (௫௯)

கைக்கிளை: மருட்பா.

1110. வைய மடிசூடும் வாட்க ணிமைகூடு
மைய மினியென் னணங்கல்லள் - வெய்ய
கலர்புக ழாத காமரு துறைசை
மலர்புக ழம்பல வாணன்
பலர்புகழ் கயிலை பயில்குலக் கொடியே. (௬௦)

மடக்கு

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1111. குலவு கழிநீர் மருங்கரும்பே குழைக்கு மதன மருங் கரும்பே - குளிர்செவ் வழியே பொழிவண்டே கொடிய வவனன் பொழிவண்டே, நிலவு மணல்வெண் ணந்தினமே நிகழின் புறவெண்

ணந்தினமே – நெஞ்ச முவந்து வருமலவா நிலவே யுயிர்க வருமலவா, புலவு படுநீர்ச் சிறைக்குருகே பொல்லேன் படுநீர்ச் சிறைக்குருகே - போகு மியலார் நாவாயே புழுக்கு மியலார் நாவாயே, சுலவு சீரம் பல வாணன் றுறைசைச் சீரம் பலவாணன் - றுணைத்தோ டாங்கு கழு நீரே தோயி னறுமிக் கழுநீரே. (சுக)

களி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1112. நீருறையும் வயற்றிருவா வடுதுறையம் பலவாண நிம லன் கண்டங்,காருறையும் படிகலவான் கழல்புகழ்ந்து பாடிவரு களிய ரேம்யாம், பாருறையு மானிடர்காண் மாரியின்றி யுலகிலென்ன பய னுண் டாகு, நாருறையு மாதவமில் லாமலெவர் பரகதியை நண்ணு வாரே. (சுஉ)

இதுவுமது.

1113. நண்ணரிய புகழ்த்துறைசை நாயகனம் பலவாண நமச்சி வாய, னெண்ணரிய புகழ்பாடு களியர்யாம் வேம்புவப்பா ரிக்கு நீப் பார், மண்ணரிய வாம்பன்முழு மதியுவக்குஞ் சாலிதவ வசிட்ட னோம்புங், கண்ணரிய மேதைகொளா ரெடுத்தபிறப் பாற்பயனென் கைக்கொள் வாரே. (சுங)

இதுவுமது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1114. வாரிபுடை சூழுலகின் முளைத்து நாளும்
வயங்குபெரும் பாதவங்க ளனைத்துந் தாழச்
சீரியவான் பனைதெங்கே யுயர்ச்சி வாய்ந்து
திகழுநறுங் கள்ளருள்கா ரணத்தா லன்றோ
பூரியர்சா ராததிருத் துறைசை மேவும்
புண்ணியனம் பலவாண புனித ஞான
வாரியன்சே வடியடைந்தா ரன்றி மற்றோ
ரருஞ்சாதிப் பற்றிலரென் றறைதல் வம்பே. (சுச)

வஞ்சித்துறை.

1115. வம்பலர் துறைசை
யம்பல வாண
னம்பல ரடிசூ
ழும்பலர் பொருளே. (சுரு)

வஞ்சிவிருத்தம்.

1116. பொரு[illegible]ரி வாரைப் புகழ்ந்திடீர்
மருளி [illegible]லம்பல வாணனே
யருளி [illegible]னுண்டுமக் கானந்தம்
வெருளி[illegible]ல் கோமுத்தி மேவுமே. (சுசு)

குறளடிவஞ்சிப்பா.

1117. மேவும்பவம் யாவுந்தப
மலமூன்றற நலமூன்றுற
நாவருமறை யோவருமுறை
தெருண்மலிதர வருள்புரிமதி, நாளுந்
துன்னிய மிகுபுகழ்த் துறைசை
மன்னிய வம்பல வாணதே சிகனே. (சுஎ)

குறம்.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1118. சிகைபடு செந்தீ வளர்த்தவி நாளுந் தேவருக் கருத்து வே தியர்வாய்த் - திருமறை முழக்குஞ் சேணுல களக்குந் தென்றிரு வாவடு துறையிற், பகைபடு தகையி லம்பல வாணப் பண்ணவ னடி யடைந் தார்க்குப்-பழங்கலே யருளப் புதுக்கலே மறைத்த படியெனப் பசுநற வூற்று, முகைபடு குழலாய் நீயுமவ் வாறே முன்னிய புதுக்கலே மறைத்து-முதுபழங் கலேயே யெனக்களித் தனைநின் முகக்குறி கைக் குறி நன்று, தகைபடு மனையான் றடம்புயக் கழுநீர் தரப்பெறு வாயி தபொய்க்கிற் - சாற்றியான் குறப்பெ ணுவலோ கரத்திற் றகுகுறக் கூடையு மெடேனே. (சுஅ)

கலிவிருத்தம்.

1119. எடுப்பான்கழை மடுப்பானளி தொடுப்பானல ரிகல்வே
ளடுப்பானிம கரன்கோமுத்தி யருளம்பல வாண
விடுப்பானுளங் குறியேலொளி மிகுசெங்கழு நீரே
கொடுப்பானமை யின்றேமகள் குன்றுவகை நன்றே. (சுக)

ஊசல்.

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

1120. நல்லார் துறைசை நகுமம் பலவாணன்
பல்லார் வணங்கப் பரிந்தருளுஞ் சீர்பாடி
வல்லார் மூலகுலுங்க வண்கை வலையார்ப்ப
வல்லார் குழன்மடவீ ராடுகபொன் னூச
லணிமே கலையிடையீ ராடுகபொன் னூசல். (எ0)

வெளிவிருத்தம்.

1121. ஊருஞ் சகடென யானுழல் வதுதப வருளாயோ
பாரும் பிறவு மறுத்தெழு பண்புற வருளாயோ
தேருந் திறமிது வென்று தெளிந்திட வருளாயோ
வாருந் துறைசையு ளம்பல வாணவெய் யருளாயோ. (எக)

மறம்.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1122. அருள்விர வுருவ னம்பல வாண னுவடு தண்டுறை யரசே,
பொருள்விர வொருவா னரசுமற் றரசு பூவர செனத்தெளி தூத,வெ

ருள்விர வாத மறமுனு மரசின் மெய்த்திரு முகமுறு மதன்கண்,மருள் விர வாத குழைபல வுண்டே மறிக்குள காமெனின் வையே. (எஉ)

இதுவுமது.

எழசீர்க்கழிநெடிலடி இராட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1123. வையகம் புகழு மாவடி துறைக்கண் மன்னிய வம்பல வாணன் - மலரடிக் கோதை மற்றவ னடியார் மார்பொடு தோளுறத் தழுவுஞ், செய்யமற் றவன்முன் புனைந்தருள் கோதை சேய்ஞலூர்ப் பிள்ளை தோடழுவுஞ் - சேரல நாட்டுச் சிறந்தவோர் கோதை செறியு மே காலியுந் தழுவும்,வெய்யவெங் கோதை வீரர்கை யனைத்தும் வெளி வரு கோதைகஞ் சாறர்-மென்மகள் கோதை யாவையு நகுமா விரதி யர் மார்பையுந் தழுவுங், குய்யமொன் றின்றி யுரைத்தன மறவர் கோதைசீ ரற்றன்று தூத - குலவுநங் குலத்துக் கோதைவேட் டவர் கள் கோதையே யடைவது மெய்யே. (எக)

இதுவுமது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1124. மெய்யஞ வடுதுறையம் பலவாணன் விடுவதுபோல் விடு க்கி னென்னும், வையமா ளரசர்திரு முகமெனிற்பெண் கொடுக்குங் கொன் மறவர் சாதி, வெய்யவா ளவரெங்கள் பெண்ணைசைப் பட்டெ திர்ந்தால் விண்பூப் பில்லாத், தையலார் மூலைதழுவத் தடிக்குதூரந் திடுவமிது சாதந் தானே. (எச)

விறலிவிடு தூது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1125. தான மால்களிற் றண்ணனின் பான்மிகு தண்ணளி யின னென்றே, யீன மார்தரப் புகழுவை விறலிநீ யிஃதொரீஇ யின்னே போய், மான வாவடி தண்டுறை யம்பல வாணனைப் புகழ்வாயேற், போன நாண்மது ரையிலவ னருள்பெறு பூவைநே ராவாயே. (எரு)

பாண்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1126. வாய்ந்தவிசை நீலகண்டப் பெரும்பாணர் தமரென்று வருவாய் பாணு, வேய்ந்ததலை வன்பரத்தை யவாவினனின் பாலன்ப னென்பா யோர்வல், வேய்ந்தபுக ழாவடிதண் டுறைவளரம் பலவாண விமலன் பாற்போய்த், தோய்ந்தவிசை பாடுகழல் சூடுபெரு வீடுபெறு துணிபீ தோரே. (எசு)

எழசீர்க்கழிநெடிலடி இராட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1127. துணிபிறை வெண்மை பெலும்பணி வெண்மை
சூடுகங் காளமும் வெண்மை
தோணமும் வெண்மை கபாலமும் வெண்மை
தவலைசால் கங்கையும் வெண்மை
பணிதரு கொக்கின் றூவலும் வெண்மை
பயில்குழை யருக்கமும் வெண்மை

பரவுறு கயிலே வாகனந் துவசம்
பரிக்குமக் கிவைகளும் வெண்மை
மணியொளி நீறு வாளிதுஞ் சாவம்
வயங்குதேர்ப் பாகிலா வில்லம்
மதம்பொழி யயிரா வணமிவை வெண்மை
மற்றியன் மேனியும் வெண்மை
யணிகிளர் மூங்கா ணினக்கெனி னிங்கா
ளவிர்புகழ் நீற்றெழு துறைசை
யம்பல வாண வாரிய வடியே
னறிவுவெண் மையுங்கொளல் வழக்கே. (எஎ)

நேரிசைவெண்பா.

1128. வழியென்ஞ தம்பல வாணுகோ முத்தி
யுழியெங்கா ளுஞ்சார்ந் துறைவாய் - மொழியுங்
குறைமதியு மன்றுவந்து கொண்டா யடியேன்
குறைமதியு மின்றுவந்து கொள். (எஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1129. கொள்ளுந் தமரிலே தாயிலே தந்தையுங் கூடவிலே
விள்ளும் புதல்வர் மனையா தியுமிலே மேலுலகை
யெள்ளுந் துறைசையு ளம்பல வாணனே யெய்தினர்க்குத்
துள்ளுஞ் சிறுமகள் சார்வானுட் கொண்ட துணிபெவனே.()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1130. எவர்பரவு பெருவெளியை வள்கொண்டு வெட்டிவடி
வியற்ற வல்லா, ரவர்நினது கருணையன்றி மலமாயை கன்மமறுத்
தடைவார் முத்தி,பவர்படுசெஞ் சடைமுனிவர் பணிந்தேத்தப் பெருந்
துறைசைப் பதிவாழ் வாய்கற்,றவர்வரைகைத் தாமரையம் பலவாண
குரவவரு டரவல் லோயே. (அ0)

வஞ்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1131. வஞ்சகொடுமுன் மீன்படித்தோன் றுறைசையினம் பல
வாணன் வயங்கா னந்த, வஞ்சகடலா னருள்வஞ்சியா லெங்கண்மன
மீன்படுக்கு மதாஅன்றுகாளு,மஞ்சையைவரா லச்சுறவே திருக்கையடித்
தின்பயிரை யூட்டு மிக்காட், கொஞ்சுமையு முங்கண்மீன் பரவாதிங்
ககலும்வஞ்சக் குலக்கொம் பீரே. (அக)

இடைச்சியார்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டைஆசிரியவிருத்தம்.

1132. குலவுபல புவனத்து மிருவகை யுறும்பசுக்
குலம்விரா வுறவி ரித்துக்
கோதில்பரி பாலனஞ் செய்தழும் பிள்ளோகள்
குடிக்கவின் பாலு முதவி
நிலவுமெழு விடையொடும் பொருதமுழு விடையுடைய
நின்மலப் பே ரண்டனே

நிகழுமா வடுதுறையின் மேயவம் பலவாண
நெடியபேர்த் தோன்ற லாகிக்
கலவுவழி யாறுணர்பு மற்றுமொரு வகையிற்ச
கலபசுக் கூளையு மோம்பிக்
கருதுஞா னப்பால் பெருக்கியமர் வெண்ணெய்மெய்
கண்டானிற் ஞாளி லுணர்வீ
ருலவுபுகழ் சாலுமிவ் வூரினும் மோர்தயி
ருவந்துகொள் வாரும் யாரே
யொத்தபாற் கூலையமோ நிரண்டும்வேண் டாரகலு
மொள்ளிழை யிடைச்சி யீரே. (அஉ)

இன்னிசைவெண்பா.

1133. இடையான் கடையாஞ யென்று முழல்வா
னடையா ஞருதற் கடித்ததனே யுய்க்கு
முடையான் றுறைசை யொருவனியன் ஞான
நடையாள னம்பலவா ணன். (அஊ)

குறள்வெண்பா.

1134. நமக்காயு மம்பலவா ணன்றுறைசை யுற்றூர்
தமக்காயுந் தாள்சூட்டித் தான். (அசு)

பஃறொடைவெண்பா.

1135. தானந் தவந்தழைக்குந் தண்டுறைசை யம்பதிவா
ழானந்த போத னருளம் பலவாணன்
றேனந்த வுண்டு தெவிட்டிக் குமட்டெடுத்து
மோனந் தலைசிறந்த முத்த மொடுகூட்டி
யீனந் தபுத்தான்மற் றென்முதன்மை யுந்தபுத்தா
ஞனந்தத் தானே நகுமுதன்மை யாயிஞ
ஞானந்த ராதினியொன் றும். (அடு)

பிச்சியார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1136. ஒன்றியமெய்ப் பொருளன்பர்க் குபதேசஞ் செய்யவந்த
வொருவன் போல, வென்றியவெம் படைகாந்த கள்ளவிழி யோடிவ
வேடந் தாங்கி, நன்றியலம் பலவாணன் புகழ்பாடி னெவன்சுவண
நகுவ ரோடும், பின்றியவண் டுறைசைநகர் மணிமறுகில் வந்துலவு
பிச்சி யீரே. (அசு)

கொற்றியார்.

இதுவுமது.

1137. ஈரஞ்சார் வனமணிமா லிகைமுதலா கியபலவு மெடுத்துப்
பூண்டு, கூரஞ்சார் படைநெடுமாற்கடிமையென வெளிவந்துங்கொற்றி
யீரே, யாரஞ்சார் கழுநீர்த்தோட் டுறைசையுளம்பலவாண னருளவாவி,
வாரஞ்சார் தரப்பாடி வீரொருசாக் கியர்போன்றீர் மகிழ்ந்தாம் யாமே.

வெறிவிலக்கல்.

நேரிசைவெண்பா.

1138. மேலாய வான்றுறைசை மேவும் பலவாணன்
பாலாய வாசை பகர்வார்யார் - சாலாய்கே
டாளா லியங்கவெழு தாலத்தான் மையறிஞே
வேளா லியங்கே விடும். (அஅ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1139. விடலருங் கோமுத்தி யம்பல வாணமெய் யாசிரிய
கெடலரு நின்றடங் தோளலர் வேட்டவென் கேழ்கிளர்மான்
படலரும் வீர மதவேடன் கையலர் பற்பலரா
யடலரு மூருறை வார்வா யலர்மிக் கடைந்தனளே. (அக)

நேரிசைவெண்பா.

1140. அடையார் புரஞ்சுட்டா யன்றடையு மாசை
யுடையார் புரஞ்சுடு வானுற்றாய் - தடையாதே
செய்வார் துறைசைத் திருவம் பலவாணு
வெய்வாரே நீத்தின்றீ தென். (கo)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1141. எனக்கானந் தத்தை யருள்செயுங் காலமெக் காலமிகு
கனக்கானந் தத்தை யவாய்க்கேட்கப் பாடறு காலுளர்சந்
தனக்கானந் தத்தை யலாடு மாவடி தண்டுறையாய்
மூனக்கானந் தத்தைய வம்பல வாண முதலவனே. (கக)

காப்பியக்கலித்துறை.

1142. மூத்த ஞயினு மினியவன் கோமுத்தி முதல்வ
னத்த ஞயினு மாசிலா னம்பல வாணன்
பித்த ஞயினு முழல்பவன் றீவினை பெருக்க
சத்த ஞயினுங் கடையினை யாண்டதுந் தகவே. (கஉ)

நேரிசைவெண்பா.

1143. தகரம் படுங்குழனெஞ் சந்தளர வேள்வித்
தகரம் படுங்கழு நீர்தந்தான் - மகர
மடையாத் தவத்துறைசை யம்பலவா ணுகை
யடையாத் தவத்துறைமெய் யாம். (கக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1144. ஆமலியும் வயற்பொதுவி னின்றருளி கடிக்குமினைப் பாறுமாறு, தேமலியும் பொழிற்றுறைசை யிருந்தருளி யொருகடிப் புச் செய்யா நிற்கு, நாமலியு மித்தகுகா ரணங்குறித்தே துறைசைவா ணனெனெஞ் ஞான்று, மேமலியும் பெரும்புலமை யினர்தாமம் பல வாண னென்பார் மெய்யே. (கச)

வேறு.

1145. மெய்யே பெருமை யுடையார்பால் விரவிப் புகுதும் பெருங்கருணை, பொய்யே புரிந்து மிகச்சிறுமை பூண்டாய் பாலும்

புகுங்கொலெனிற், செய்யே மலியும் புகழ்த்துறைசைச் செல்வா திரு வம் பலவாண, வையே கடலன் றியுமுறவி யீளையும் புகுங்காண் பிர ளயமே. (கூடு)

1146. மேகம் பொலியுங் குழன்மடவாள் விடாது தன்மேற் பழம்பகைபூண், டேகம் பொலியு நின்கூட்ட மிச்சித் தனளென் றுடன்றடும்வே, ணாகம் பொலியும் பொழிற்றுறைசை நம்பா நகுமம் பலவாண, மோகம் பொலியுஞ் செங்குவளை முருக்குங் கருங்கு வளைக்கெதிரே. (கூசு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

1147. எதிருற்ற யானுகின் பொற்ரு மரையடி யெய்தப்பெற்று
மதிருற்ற சிந்தையி ஞெடுழல் வேன்கொலவ் வாறுழன்ரூற்
கதிருற்ற கோமுத்தி யம்பல வாணமுற் காலத்திலன்
புதிருற்ற நெஞ்சத்தொ டூதுற்ற கூற்றத்தை யொப்பவனே.()

இன்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பா.

1148. ஒப்பிலான் கோமுத்தி யுள்ளா ஞெளிர்சடையோ
டப்பிலா னெங்க ளருளம் பலவாணன்
றப்பிலான் மாக்களுக்கோர் தாய். (கூஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1149. தாயனையாய் முன்னநினைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தார்க்குந் தந்தாய் முத்தி, பேயனையாய் வருதியென்று நினைச்சார்ந்த வெனக் கருளாப் பெற்றியென்னே, நாயனையா யகலென்ரூற் கதியேதா வடு துறையாய் நமக்கான் சாடுக், தீயனையாய் திகழ்திருவம் பலவாண மெய்ஞ்ஞானச் செல்வக் கோவே. (கூக)

நேரிசைவெண்பா.

1150. வேதனைசெய் மும்மலமும் வேரோ டறுத்தருளா
யேதனையென் ரெருன்றியொன்ரு வின்பமுறக் - கோதில்
குலவாண மெய்ஞ்ஞானக் கோமுத்தி வாழும்
பலவாண நீகடைக்கண் பார். (க೦೦)

அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கராகிய

திரிசிரபுரம். சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1151. நலமன்னு கைலாய பரம்பரையி னருட்டுறைசை நமச்சி வாயன், குலமன்னு சூரியனம் பலவாண தேசிகன்மேற் குணத் தான் மிக்க, நிலமன்னு பெரும்புலவர் விரும்புகலம் பகம்புனைந்தா னிகழுங் கீர்த்தி, வலமன்னு சிராமலைவாழ் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவ ரேறே.

கணபதிதுணை.

சீகாழிக்கோவை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆபத்துக்காத்த விநாயகர்துதி.

1152. குருக்காழிக் கோவைகொ லென்ருமை யோடு குலைத்த
லகோ, திருக்காழிக் கோவைச்செ யாபத்துக் காத்த வொருகளிறு,
தருக்காழிக் கோவை யுரித்தகுப் பாயந் தரித்தவர்க்குத், திருக்காழிக்
கோவை தனைச்செயுங் கோபஞ் செயாதுவந்தே. (க)

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

1153. தரக்கோவை வாய்விலங் கோசீய மோவெனத் தாயுறுவ,
தரக்கோவை வாளிற் றுணிக்கோவென் றென்மூனந் தோன்றிநின்
றெண், கரக்கோவை யெத்தனை யோகண்ட சீரிற் கமழ்பிரம, புரக்
கோவை பாடுவிக் குங்காழி யாண்டசெம் போதகமே. (உ)

அவையடக்கம்.

1154. திருகோட்டு மன்பர் திருக்கோவை யார்முனந் தீட்டி
யதா, லிருகோட்டு நீர்மூடி யாளர் பிரியரென் றெண்ணிவிண்ணம்,
பொருகோட்டுக் காப்புக லிக்கோவை பாடப் புகுந்ததனுக், கொரு
கோட்டு மாவையுள் ளுன்றினன் மேற்படர்ந் தோங்கிடுமே. (ங)

நூல்.

கைக்கிளை.

காட்சி.

1155. பூமேவு கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவு
மாமேவு கோங்கமும் டாங்கமர் காந்தளும் வாய்ந்தறிஞர்
நாமேவு கொம்பரொன் றுற்றது வானிலை நங்கைபங்கர்
தேமேவு கொன்றைச் சடையாளர் காழிச் சிலம்பகத்தே. (க)

ஐயம்.

1156. வெள்ளாம்ப லான்கொல்செந் தாமரை யான்கொலொண்
மேனிகருங், கள்ளாங் குவளையன் ளுன்கொனங் காழிக் கடவுள்
வெற்பி, னுள்ளா மிவரடி தோய்தவ முன்ன ருளுற்றுலக, நள்ளாங்
குடிகொண் டரசா டவஞ்செய் நலத்தினனே. (உ)

துணிவு.

1157. நாமகண் மாமகள் சேர்காழி நாதர் நகுமிமயக்
கோமகள் பாகர் விடைப்பாகர் தென்கழுக் குன்றத்தொப்பி
லாமகள் கோதைநம் போல்வா டலினிமை யாடலிற்றாள்
பூமகள் சூடலி னையமின் றாலிவள் பூமகளே. (௩)

துணிந்தவழி வியத்தல்.

1158. பிறையு முழுமதி யுங்கருங் கொண்டலும் பெற்றமின் கொ,னிறையு முனிவர் பெரும்பகை மாற்ற நினைந்துவில்வே, ளுறையு மெழிலி னமைத்தபொற் கொம்புகொ லொத்துலகோ, ரறையும் புகழ்ச்சண்பை யாண்டகை யார்வரை யாயிழையே. (௪)

குறிப்பறிதல்.

1159. போர்கால்வெஞ் சூலப் படையார் பிரம புரத்திறைவர்
சீர்கான் முகத்திரு நோக்குள் வலத்துச் செறிகணிய
லோர்கா லெழுமற் றிடக்க ணியலொரு காலெழுமிப்
பார்கால் கொழுந்தனை யாரிரு நோக்குஞ்செய் பார்வையினே.

குறிப்பறிந்தவழித் தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1160. மேக்குங் கிழக்கும்பொற் குன்றகம் வாழ்நர் விராவவளைத்
தாக்குந் திறத்திற் கழுமலத் தீச ரருட்பெரியர்
போக்கும் படியில் கிளையிற் பிரித்திப் பொலிமினையெற்
றாக்கும் படியளித் தாரவ ரேதெய்வஞ் சத்தியமே. (௬)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

1161. கல்லா ரலர்முற்றுங் கற்றும்வன் றொண்டரங் கால்பரவை
வில்லார் முலையின் படையப் பிறரடி வீழ்ந்திரந்தார்
செல்லார் பொழிற்பு கலியார் பொதியச் சிலம்பமரிந்
நல்லா ரடியடைந் தேயிரப் பாமின்ப நாம்பெறவே. (௭)

இரந்துபின்னிலைநிற்றல்.

1162. விண்பர வாதிப் பிரான்றிருத் தோணிமுன் மேவிமிக்க
தண்பர ஞான வமுதமும் வாங்குந் தரமுடையே
னெண்பர வாயநுஞ் செவ்வா யமுதமின் னேயிரந்தேன்
பண்பர வாய மொழியீர் மறீர்பழி பற்றிடவே. (௮)

முன்னிலையாக்கல்.

1163. நாகங் கருதுஞ் சிரபுரத் தீசர் நகுவரைவாய்க்
கோகங் கருது மூலையீர்ங்கல் லாயக் குழுவினகன்
றேகங் கருதிச் சூனையாட லாதிய வின்றிநின்றீர் [யே. (கூ)
யோகங் கருதியென் றேநினைத் தேன்சொன்மி னுண்மையை

வண்டோக்கிச் மநங்கணைதல்.

1164. மோதுந் திரைக்கடற் காழிப் பிரான்வரை மொய்த்தவண்டூர்
யாதும் பெயர்பொய்ம்மை யேயளி யென்ற லஞரிஞெடி
தீதும் படவிடை கூந்தலிற் பாய்ந்து சிலீமுகமென்
றேதும் பெயர்மெய்செய் தீரிவர் பாலிஃ தொத்ததன்றே. ()

மெய்தோட்டுப் பபிறல்.

1165. எய்தவஞ் செய்கழல் காணெனுங் காழி யிறைவர்வெற்பின்
மெய்தவஞ் செய்த மன்மே முகமு மிளிர்புயமு
மைதவஞ் செய்தடை கண்ணுர்பொற் றூளும் வருடநந்தங்
கைதவஞ் செய்ததுண் டில்லையென் றூலது கைதவமே. (கக)

போய்பாராட்டல்.

1166. வார்க்குங் குமமூலை யாணிலை யாளமர் வாமத்தர்நீ [யல்
ரார்க்குஞ் சடையர்தென் காழியன் னீர்நும் மலர்த்தொடை
போர்க்குங் குழற்கிணை யாமா கருதிப் புயல்கறுத்துப்
பார்க்குமொவ் வாமை விளர்க்குமிவ் வாறு பயின்றிடுமே. ()

இடம்பெற்றுத்தழால்.

1167. எண்ணுர் புரஞ்செற்ற வல்லார்வில் லார்பொன் னெயிற்புக
கண்ணுர் சிராமலை வாயெவ ருங்கல வாதவண்டின் [லிச்
பண்ணு ரிளமரக் காவுண்டு மாதவிப் பந்தருண்டு
தண்ணு ரிவர்கட் கடையரு ளுண்டு தழுவுவமே. (கஉ)

வழிபாடுமறுத்தல்.

1168. விண்ணியன் மாமதி வேய்ந்தார் கழுமல வித்தகர்தந் [யே
தண்ணியன் மால்வரை வாய்விரை வாய்மலர்த் தண்கொடி
பெண்ணிய லென்று வடநூலி னுமம் பெறுமிலச்சை
கண்ணிய லாமெனக் கஃதொழி யாதின்று காத்தருளே.(கச)

இடையூறுகிளத்தல்.

1169. ஞாலம் பொலியப் பொலிகாழி நாதர் நறுமலர்க்கைச்
சூலம் பொலியக்கொள் வார்பவர் வேணிச் சுடர்மதிபோற்
பாலம் பொலியநிற் பீர்மிசை யேயன்றிப் பாணியுள்ளா
னீலம் பொலியவைத் தீர்தகு மோவென் னிலைகண்டுமே. ()

நீடுநினைந்திரங்கல்.

1170. அருளாற் பரமர் புகலியிற் பாலுண்ட வையர்தென்னற்
கருளாற் புகுத்திய நோயவ ரேயொழித் தாங்கிவரெற்
கருளாற் புகுத்திய நோயிவ ரேதெற லன்றிமற்றே
ரருளாற் புகன்மற் றிரமாதி யாஞெழி யாததுவே. (கசு)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

1171. பேரியல் வையைப் பெருக்கன்பர் காமப் பெருக்கதனுட்
சீரிய லன்பர் விடுமேடு போலச்செல் லாதமணர்
காரிய லேட்டிற் கழிந்தது நாணங் கரைவதென்னே
யாரியல் செஞ்சடை யார்காழி நாத ரருளிதுவே. (கஎ)

வறிதுநகைதோற்றல்.

1172. பொருந்தும் பரவை புலவியிற் றேம்பும் புலவர்மூனஞ்
சருந்தும் பிரான்மூனைத் தாலெனக் காழி யணிவரைவாய்
வருந்துந் தலைவன் றடுமாற்றந் தீர வறிதுநகை
முருந்து நிகர்நகை யார்செய்ய வாயின் மூளைத்ததுவே. (கஅ)

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

1173. அடியார் குறித்த தருள்காழி நாதர்வெள் ளானுயர்த்த
கொடியார் புரிந்த குறுநகை மூப்புரங் கொன்றதிடைத்
துடியார் புரிந்த குறுநகை யென்னையென் றெல்குலத்து
நெடியார் பலரை யுயச்செய்த தீது நிகரிதே. (கக)

முயங்குதலுறுத்தல்.

1174. ஆடிய பாதர் பிரம புரேச ரருளினையார்
கூடிய மார்பல் பற்றி நிதம்பங் குடைந்ததுவர்
நீடிய வாயமு துண்டாம் வரைபற்றி நேமிகுடைந்
தோடிய வாரமு துண்டார்கொ லோநமை யொப்பவரே. (உ0)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

1175. தண்ணொளி தேயன்பர் மேவிக் கலப்பத் தனையருளு
மெண்ணொளி காழிப் பிரானெனைத் தன்னே யிகறெறுமைக்
கண்ணொளி யாதுங் கருதா தளிக்கக் கலந்தனம்யாம்
விண்ணொளி யாரண ஞரணன் போகமும் வேண்டிலமே. ()

புகழ்தல்.

1176. தண்டா ரவர் சிரபுரத் தீசர் தனிவிழிபோன்
மண்டா ரழற்சுரம் போய்வெயில் வாய்நின்று வாடித்தவ
மெண்டா ரணிவியப் பப்புரிந் தாலு மெனையடிமை
கொண்டார் வனமூலை போலுவி சோசொலுங் கோங்கங்களே.

ஏற்புறவணிதல்.

1177. சேலிற் பிறழ்விழிக் கஞ்சனந் தீட்டித் திகழ்தொடையம்
பாலிற் புனைந்து முலைமேற் கலன்கள் பலதிருத்தி
மாலிற் பொலியொரு பாலார்தென் காழியில் வண்சிலம்பு
காலிற் புனையவுங் கற்றன வாநங் கரதலமே. (உங)

வ ன் பு ற ை.

அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

1178. மறிவா ளனையகண் ணுய்பரன் காழி மணிவரைவா
யெறிவா ளுடைக்கல மெல்லாநின் றேழியி னின்றணிந்தேன்
குறிவா ளுடையக் கலம்வாய் படைத்துண்மை கூறிடுமே
லறிவா ளஃதுள்ளி யுட்கொள்ள ணுமுமு மச்சமுமே. (உச)

பெருநயப்புரைத்தல்.

1179. கலா யினரன்றி வேதா கமநன் னடைபிறழுங்
கலா யினரணு காப்பாழி யார்புகழ்க் காழியின்வாய்ப் [காண்
புலா விளம்பொழில் சூழ்வாவி வாயொண் பொறிவண்டு
மலா வரும்புங் குவியா மலருங்கொள் வல்லியுண்டே.(உஞ)

தெய்வத்தீறம்பேசல்.

1180. துருவின மாலுக் கரியர் பெரியர்வண் டோணிபுரத்
திருவின பற்றுடை யார்விடை யார்த மிலங்கருளா
லுருவின ராய முருகனும் வள்ளியு மொப்பெனயா
மருவின மாலிஃ தியாரிடை நீக்கும் வலியினரே. (உசு)

பருவரலுணர்தல்.

1181. மயலா ரெனக்கு மலமாயை கன்ம மடித்தருளு
மியலா ரமலே பயலார்தென் காழி யிளங்கொடியே
புயலார் பொழிலகம் பாணித் துறையிற் புகுந்தமரு
மயலா ருணரவுங் கூடுமென் றேவின் றழுங்குவதே. (உஎ)

பிரிவச்சம்.

1182. நில்லா துயிர்ப்பிரிந் தாற்கணப் போழ்துமிந் நேரிழைக்குச்
செல்லாது பாணித் திருப்புமிச் சோலையிற் செய்வதென்யா
மல்லார் களத்தன் புகலிப் பிரான்பிரி வஞ்சியன்றே
வல்லார் மூலநிலை மாதோடு மொற்றித்து வாழ்கின்றதே.

இன்றியமையாமை எடுத்துரைத்தல்.

1183. புகலும் படிபுகல் வார்புக லாய புகலியுள்ளான்
மிகலுங் குறைவுமில் லானருள் சாரினு மீன்கரையோ
டிகலும் புனலே யகலினைத் தன்மைத் தியலுகினே
யகலும் படியுறி னற்றென தாருயி ராரணங்கே. (உகூ)

பிரியேனென்றல்.

1184. வரியேன் மதர்விழிச் சங்கிலி காண மகிழடியிற் [ணதையான்
பிரியேனென் றோதிப் பிரிந்துவன் றொண்டர்முன் பெற்ற
றெரியே னலேன்வண் புகலியன் னீர்நுமைத் தீர்ந்துமுயிர்
தரியேன் பிரியே னெனச்சட்டை நாதர்முன் சாற்றுவனே.()

பிரிந்துவருகென்றல்.

1185. இருந்துமுன் சங்கத் தருந்தமி ழாய்ந்த விறைகடனஞ்
சருந்துமுன் னேன்றிருக் காழியன் னீரரும் புஞ்சுரும்புந்
திருந்துமுன் றோன்றும் பொழிலகத் தேகிநுஞ் சேற்கணி
பொருந்துமுன் வந்து புகுவே னகுமிப் புனத்தகத்தே. [மை

இடமணித்தென்றல்.

1186. கயலம ருங்கொடி யானே முனிந்து கனிந்துமெய்யிற் [மென்
பயலமர் வாட்புணர்ந் தாருணர்ந் தார்சண்பைப் பாங்குறு
வயலமர் வஞ்சிநின் குன்றம ராணே மருவுமயி
லியலமர் நின்னெடு மென்னெடு மாறுபட் டென்னமின்னே.

தெளிவு.

1187. குழைதரு காத ருழைதரு கையர் குலவுகரு
மழைதரு கண்டர் தழைதரு காழியில் வாழ்க்கைபெற்ற
பிழைதரு தன்மையில் யாவருங் கூற்றம் பிழைப்பரென்பார்
விழைதரு தன்மையி லாக்கொலைக் கூற்றத்தின் மேற்றுண்மையே.

பிரிவுமகிழ்ச்சி.

செல்லுங்கிழத்தி செலவு கண்டு உளத்தொடு சொல்லல்.

1188. காணு மரபின தாலுயி ரென்று கரைதருவார்
நாணு மரபின ரென்னுயிர் காணு நலத்தினதாய்க்
கோணு வருளொடு செல்லுதல் பார்கவி கூர்மனமே
மாணு ஞெனக்கு மருள்காழி நாதர்பொன் மால்வரைக்கே. ()

பாகனெடு சொல்லல்.

1189. அற்றே மலர்க்குழ லோர்கைபின் முங்க வவிழ்ந்தகலே
சிற்றே ரிடையி லொருகைமுன் முங்கச் சிலம்பொலிக்கப்
பற்றே யிலார்தம் பரன்காழி வாயரூட் பார்வையென்மே
லுற்றே நடப்பது பார்வல வாவென் னுயிர்த்துணையே. (நடு)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.

ஆயவேளீளம் வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றல்.

1190. தீயிடை யாடும் பரமர் தமக்குத் திருநிலைக்குஞ்
சேயிடை மேவப் பொலிவார்தென் காழிச் சிலம்பின்மெலிந்
தோயிடை யாரிவர் மாண்பின்ன தேன்மகிழ் வுற்றிவரை
யாயிடை மேவி யதுநன வோகன வாயதுவே. (நசு)

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1191. இலம்பாடு ளார்பெருஞ் செல்வர்தம் வாழ்வெய்த வெண்ணுவதி
னலம்பாடு மேவுங்கொல் காழிப் பிரான்பொன் னகுவரைவாய்
நிலம்பாடி மாதவஞ் செய்திலம் யாநெஞ்ச மேயினிச்சஞ்
சலம்பாடு கோடு மெலியர் கொலோவிந்தத் தையலரே. (நஎ)

வாயில்பெற்றுய்தல்.

1192. வேண்டா ருறவென்றும் வேண்டா ரரிக்கும் விரிஞ்சனுக்கு
நீண்டார் தலைக்கலம் பூண்டார்தென் காழி நெடுவரைப்பான்
மூண்டார் மயற்கு மருந்துண்ர்ந் தாமுனி யாதுநம்மை
யாண்டார்கண் மாலெரு மாதர்கட் பார்வை யவாவியதே. ()

பண்புபாராட்டல்.

1193. கலரா யினரணு காக்காழி யார்வரைக் காரிகையார்
புலரா முகத்தை மலரினெவ் வாயம் புணர்மூலையை
யுலரா தரும்பினெவ் வாய்விதி யாயு ளுளவரைக்கு
மலரா திருமற் றலரெனக் காவதெ னம்புயமே. (நகூ)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

1194. கழிபடு வெண்டலை மாலையன் காழிக் கடவுள்வெற்பின்
மொழிபடு நான்முக னுயுள் வடதிசை மூர்த்திசெல்வம்
விழிபடு மேனியன் போகமிம் மூன்றும் விராவெனக்கோர்
வழிபடு தெய்வத்தர் தார்நீடு வாழ்கவிம் மாநிலத்தே. (சo)

கண்படைபெறாது கங்குலேதல்.

1195. அனம்போ லியங்கு மணங்கனை யாரிடத் தாய்துயிலென்
மனம்போ லடைந்தது மீண்டிலை தானெடு வானமுய்யக்
கனம்போ லிருண்ட களத்தார்தென் காழியிற் கங்குலொரு
வனம்போல் வளைவுற்ற தம்புலி வெம்புலி மானுவதே. (சக)

இடந்தலைப்பாடு.

தந்ததெய்வந்தருமெனச்சேறல்.

1196. வன்றங்த யானை யுரித்தார் புகலிவல் லாரருளா
லென்றங்த காரமெஞ்ஞான்றுங் கெடித்தொளி யேகொடுக்குந்
துன்றங்த வாயத்தி னீக்கிநம் மாவித் துணைபுணர
மூன்றங்த தெய்வமின் னுந்தருஞ் சேறுமம் மொய்பொழிற்கே.

தலைவன் நெஞ்சோடுவினுதல்.

1197. வானேக்கி நிற்கு மயில்போற் பொழிலை மருவியெனைத்[லோ
தானேக்கி நிற்குங்கொ லோருங்கொ லாயத்திற் சாருங்கொ
மீனேக்கி பாகர் விடைப்பாகர் காழி விமலருண்
மானேக்கி யின்னளென் றியாணுண ரேன்புகல் வாழிநெஞ்சே.

அவளமரிடம் அவளாகக்கூறல்.

1198. பொன்னு நிளந்தளிர் மேனியு நீன்மணிப் பூங்குழலு
மன்னுர் பசுங்கழைத் தோளுங் குவட்டு வனமுலையு [நீங்
மின்னுர்செங் காந்தட்கை யும்மையர் வெங்குரு வெற்பமைக்
கென்னு ருயிரனை யார்போன்று தோன்று மிதுவியப்பே.(சச)

மன்னனை நினைந்து மின்னிடைமெலிதல்.

1199. என்னிரு கண்ணனை யாயக லேனென் றிசைத்தகன்ற
மின்னிரு தோளரிங் கெய்துவ ரோதமர் வெள்ளமிகத்
துன்னிருஞ் சாரவ ணெய்துவ ரோவென்ன சூழுவரோ
பன்னிரு நாமப் பதிச்சட்டை நாதர் பழமலைக்கே. (சடு)

முந்துறக் காண்டல்.

1200. பொன்னே வெணஞ்சடை யார்காழி நாதர்செம் பொன்வரைவாய்த்
தன்னேடொன் முமெனை யல்லாது வேரொன்று தான்புகுதற்
கன்னே கொடாவகத் தோடெங்கும் வீசி யவிரொளியீ
தென்னே வெனவுற்ற தென்முடி மாணிக்க மின்றுவந்தே.()

தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தல்.

1201. ஒருவரு மின்றி யசோகடி மேவினர் யோகியரே
பொருவரு நீர்மை யிவரொரு நால்வர் புடைவளைப்ப
மருவரு மாலடி மேவு படாத வளம்படுவெங்
குருவரு யோகியின் மிக்கா ரிவர்க்குக்கை கூப்புதுமே. (சஎ)

முயங்கல்.

1202. பெருமான் புகலிக் கவுணியர் முன்னம் பெருமணஞ்சார்ந்
தொருமான் கரம்பற்றி யுற்றவின் பேயிதற் கொப்பெனவித்
திருமான் கரம்பற்றிச் சேராப் பெருமணஞ் சேர்ந்துறமே
வருமான வின்பமுற் றேனிது வேபெரு வாழ்வெனக்கே. ()

புகழ்தல்.

1203. பாவியல் சீர்த்திப் புகலிப் பிரான்பொற் பரங்குன்றின்வாய்த்
தேவியன் மேனித் திருவே திரிநேத் திரம்படைத்து [து
மேவிய தொத்தது கொல்லோகின் கொங்கைக்கு மேலெழுந்
தாவிய தாயெப் படிவரி னும்பங்து தானுமற்றே. (சகூ)

உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

1204. கதிர்நோக்கி நிற்குங் கமலத்தில் வானங் கலந்தகொண்மூ
வதிர்நோக்கி நிற்கு மயிலிற்றென் காழி யமலரருண்
முதிர்நோக்கி நிற்குமெய் யன்பரி னீவரன் முன்னியதற்
கெதிர்நோக்கி நிற்குகின் னயத்துண் மெல்ல வெழுந்தருளே.

பாங்கற்கூட்டம்.

தலைவன் பாங்கனைச்சார்தல்.

1205. பற்ரு வெனக்கு மருள்காழி மேய பரமர்திருக் [ஞர்
குற்ரூல மன்னசெவ் வாய்வெண் ணகைக்கருங் கூந்தன்மின்
முற்ரு முலையின் படையத் தடையென் முழுக்கலையுங்
கற்ரு ளெருமறை யோளுள ஞன்மிகு காதலனே. (நிக)

பாங்கன் தலைவனை உற்றதுவினுதல்.

1206. கண்கொண் டவிர்துதற் காழிப் பிரான்பொற் கயிலைவெற்பா
மண்கொண் டடங்கலர்க் கீந்தனை யோவிண்ண மணிபொன்முத
லெண்கொண் டவைகொண் டியிரீர் தனைகொ லெறுழ்கனிந்து
திண்கொண்ட கின்புயம் வாடுதற் கேது வென் செப்புகவே.()

தலைவன் உற்றதுரைத்தல்.

1207. நிலைமுழு துங்கெடு நாளய ஞதி நெடும்புலவர்
தலைமுழு துந்தரிப் போன்காழி நாதன் றமிழ்வரையோர்
கொலைமுழு துஞ்செய்கண் ணுண்முக மாய குரூஉமதிக்கென்
கலைமுழு துங்கொடுத் தேனடுத் தேனினைக் காதலனே. (நுங)

பாங்கனை நின்குறையாக இது முடிக்கவேண்டுமென்றல்.

1208. மயில்கா யியலின டந்தவெங் காமம் வரம்பொருவி
வெயில்கா யறைவெண்ணெய் போலப் பரந்தது மேனியெங்கு
மெயில்காய் நகையர் தகையர் புகலி யிறைவர்வெற்பிற்
குயில்கா யெழிலியி னீகாயின் மாயுமக் கோளினதே. (நுச)

கற்றறிபாங்கன் கழறல்.

1209. கரும்பைச் சிலைசெய்த காம னெரியக் கனல்விழித்தா [ற்
ரரும்பைப் பொருமுள் ளடையார்தென் காழி யடையலர்போ
றரும்பைப் பொருள்செய்து வாடுகின் றீட்பெருந் தாணமென்ற
விரும்பைச் சிதல்சென் றரிக்குமண் ணுனிற் கிதுதகுமே. ()

கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தல்.

1210. பண்பார் திருவெழு கூற்றிருக் கைப்பதிப் பற்றுடையார்
நண்பா ரருளி னெனைக்கைப் பட்ட நறுநுதலை
விண்பாரின் மிக்கதன் முலென மேவும் விளங்கிழையைக்
கண்பாரப் பாலுரை யாடுவ யாவுமென் காதுறுமே. (நுசு)

கிழவோன் பாங்கனை ஆண்டுச்செல்லவேண்டுமென்றல்.

1211. நன்ரு லடியுறை வார்பிறை வார்சடை நம்பர்செம்பொற்
குன்ரு லமைத்த மதிற்காழி யார்கொடுங் குன்றகநீ
சென்ரு னண் பாசென் றனும னிராகவன் சிந்தைத்துயர்
கொன்ரு லெனவென் மனத்துயர் யாவையுங் கொல்லுவையே.

கிழவோற்பழித்தல்.

1212. எண்மையு ளேன்றன துண்மை விராவ வினிதருளுந்
தண்மையு ளான்கொச்சை யாளியண் ணுமலைச் சாரலினோர்
பெண்மைகண் டாண்மை யுடைந்ததென் றுய்பிற ருக்குணர்த்தும்
யங் கேமனத் தின்மையெங் கேயெங்கண் மன்னவனே. ()

1200. பொன்னே வான்வேட்கை தாங்கற்கநமைசாற்றல்.

தன்னேடொ பாளரைச் சூழவெங் தீயிட் டெரித்ததென
கன்னே கொடுக்கும் புகலிப் பிரானரு ளாயமின்செய்
தென்னே வெ பெரு கப்பேச வாயென் பிறதுயர்க்குத்
ற்குற்றம் யாதுநண் பாவென் றலையெழுத்தே.

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

1214. படியே பொலியப் பொலிதொண்டை நாட்டிற் படர்ந்த முல்லைக்
கொடியே குறிஞ்சிக் கொடிபிறி தாய கொடியெனிற் பொன்
முடியே புனையுங் களிறுகட் டுண்ணுங்கொன் மொய்த்துவண்டு
குடியே கொளுங்கொன்றை யான்காழி வாயென் கொடுவினையே.

தலைவனொடழுங்கல்.

1215. வெங்கூற்ற மாய்க்கும் விறற்காழி நாதர்பொன் மேருவின்வாய்
மங்கூற்றந் தீர்பெரு மானீ யொருசிறு மான்பொருட்டென்
செங்கூற்ற முற்றுங் கருங்கூற்றஞ் செய்யிலென் செய்குவல்
பொங்கூற்ற வாழி புரண்டாலெங் கேகரை போகடலே.[யான்

எவ்விடத் தெவ்வியற்றென்றல்.

1216. கரையோ விலாவலி யேமிரு வேமிது கட்டுரைகா
ணரையோ திமனுண ராமுடி யார்சண்பை நாடனைய
விரையோ வருங்குழ லாளியல் யாதவண் மேவிடம்பொன்
வரையோ திரையோ வுரையோ தரும்புகழ் மன்னவனே. ()

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

1217. ஒருபா லுமையினர் தென்காழி மால்வரை யோர்முளைக்குத்
தருபால்பொற் றாள மொழிமுலை யானத் தரளநகை
பொருபா லிலாதசெம் பொன்மேனி வெற்றி பொலிவியலோ
ரிருபான் முகிறவ ழவ்வரை யேயிட மென்னுயிர்க்கே. (௬௯)

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

1218. கலங்காநி னுள்ளங் கலங்கக் கலக்குங் கருங்குயிலை
மலங்காய் பவரை விலங்கான் புகலி மணிவரைசார்ந்
துலங்கா முறுபுயத் தாய்கண்டு மீள்வ லுறையிவணின்
விலங்காத துன்பந் தனக்கு மெனக்கும் விடைகொடுத்தே.()

குறிவழிச்சேறல்.

1219. நலஞ்சாரன் பாளரொ டென்னையுஞ் சேர்த்தரு ணம்பன்
குலஞ்சார் புகலி வரைவாய் முளைத்த கொடியெனத்தா[ ]
ணிலஞ்சார் தரநிற்கு மோவண்ட லாட்டி னிகழுறு[ ]நெடுங்கண்
வலஞ்சார்நங் கோனு ளழலரக் காக்கிய வாணுதலே[ ]ன். (எகூ)

தலைவியுருவு வெளிப்பட்டமைகண்டு தலைவன்கூற

1220. காய்மா றிலாத்தென்னங் காச்சண்பை யார்வரைக்[ ]ரு பொழில்வாய்
பாய்மா முலைமத மாவல்குற் றேர்நுதற் பாரவ[ ]னுறலினினி
ணாய்மா வடுவம்புங் கொண்டெங்குந் தோன்[ ]மு னெழுந்தருளே.
சேய்மார னென்னைக் கறுப்பது நோக்கிச் சி

காணுங்கொலோவெனத் தலைவன் ஐயுற்றிரங்கல்.

1221. விண்டா னெனப்பொலி வேணு புரேசர் வியன்சிலம்பிற்
பண்டானண் பாகி யவனென் னருமைப் பசுங்கிளியைக்
கண்டான்கொ லோவவட் காணுது தேடிக் கழியவலங் [வே.
கொண்டான்கொ லோவறி யேன்குறி யேனென்றுங் கோளுற

இறைவியைக்காண்டல்.

1222. சேவே கொடியமைத் தார்காழி வாணர் சிலம்பிதுவே
காவே குழலுழ லேவே விழிகறுங் காமர்கஞ்சப்
பூவே முகமத மாவே முலையிப் புனையிழையே
யாவே நிகர்வண்மை யான்சொற்ற மாதிதற் கையமின்றே. ()

பாங்கன் இறைவியை எளிதிற்காட்டியதெய்வத்தை வணங்கல்.

1223. உன்னும் பெருந்திருக் கோனுமற் றியானுமின் றுய்யும்வண்ண
மின்னுங் கொடியிடை யாளைத் தமர்நின்றும் வேறுசெய்து
துன்னும் பொழிலி லெளிதுறக் காட்டிய தொல்புகலி [தே.
மன்னுங் கடவுளே யேதொழு வேனென்றும் வாழ்த்தல்செய்

பாங்கன் இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

1224. எண்ணுது கூற லிழுக்கெனன் மெய்ம்மை யெடுத்தமிர்த
மூண்ணுது நஞ்சுண்ட வன்காழி யன்னவ ளொண்குணமு
மண்ணு தொளிர்மணிப் பூணுனட் காதலும் வன்பொறையுங்
கண்ணுதி யாளிகழ்ந் தேபெரும் பாவங் கவர்ந்தனனே. (எ0)

தலைவனெவியத்தல்.

1225. ஊரைக் கடக்கு நகையானி லேதி யொருவிநெடு
நீரைக் கடக்கு மதிற்காழி யன்னவிந் நேரிழையார்
சீரைக் கடக்கு முலையானை யும்மிடைச் சிங்கமுஞ்செய்
போரைக் கடக்குநம் மண்ணலே யாவர் பொருவுவரே. (எக)

தலைவியையெவியத்தல்.

1226. மறியா ரிடத்தர் புகலி வலத்தர் மணிவரைவாய்ப்
பொறியா ரசோகநன் னீழல்வன் பூவின்மென் பூவடிவைத்
தெறியாரி னிற்பர்நங் கோமகன் சோக மகற்றியவன்
வண்டியா ரிதய கமலால யங்குடி கொள்பவரே. (எஉ)

தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறல்.

1213. இரியாத் தவனழல் கண்செய்த கோனிறை நீர்ப்புகலி
வரியா வுதரவரை வாயண்ண லேயெழில் வாய்ந்தொளிரோ
பிரியா வுவல்லி யொருகொம்பர் நோக்கி யொருவர்வந்து
தரியாநின் தே

தலைவி தலைவன்வருங்கொல்லோவென நினைத்தல்.

1228. உடையும் படியுள் ளுருகுநர் பால்விண் ணுளரொருங்கு
மிடையும் படியடை வேணுபு ரேசர் விழையவஞர்
குடையும் படிமெலி வேன்பா லுவகைக் குலங்குடிகொண்
டடையும் படியின் றடைவர்கொ லோவென்னை யாள்பவரே.

தலைவன்சேறல்.

1229. மன்றாடு மையர் கழுமலத் தீசர் மணிவரைவாய்
நின்றாடு மாயத் தொடுகலந் தாடுங்கொ னேயத்தொடு
கன்றாடு மங்கை திருமுகந் தாங்கக் கருதிவெப்பங்
கொன்றாடு சோலையி னிற்குங்கொ லோவென் குலதெய்வமே.

தலைவன் தலைவியைக் காண்டல்.

1230. விறலெதிர் தோட்சண்பை யாரமு தோடன்பர் மேவுமுன்மீ
னறலெதிர் வண்குரு காவூரில் வந்துநின் றாங்குவில்வே
டிறலெதிர் வாயமு தோடிப் பொழில்யான் செறியுமுனென்
னுறலெதிர் நோக்கிநின் றாரென்னை யாளு மொருவர்வந்தே.

கலவியின் மகிழ்தல்.

1231. அம்பல வாணர் கழுமலத் தீச ரருள்வலியா
னம்பல மாவிவர் தோள்சேர்ந்தின் பேயுற்ற நந்தமக்கு
வம்பலர் கூந்தலொவ் வோர்மாதர் தோள்கண் மருவித்துன்பே
தம்பல மாக்கொண்ட மாலய னிந்திரன் றாழ்ந்தவரே. (எஎ)

பாங்கனை உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1232. ஒருகா னடந்தென் வருத்தந் தணித்த வொருவன்முன
மிருகா னடந்துதன் றோழன் வருத்த மிரித்தபெருங்
குருகான் மலர்ப்புனற் கொச்சைப் பிரானிற் குலவுநல்லோ
னருகா லவனட் பெழுமையு மோங்க வளியனுக்கே. (எஅ)

புகழ்தல்.

1233. மறையே புகலும் புகலிப் பிரான்பொன் மணிமுடிமேற்
குறையே யறத்தண் டுறையே முழுகிக் குடிவையினும்
பிறையேயொப் பாவைகொல் லோவென்னை யாண்டு தேழ்நெடுங்கண்
ணறையே கமழ்குழ லாணீறு பூசு நறுநுதலோவனே. (எகூ)

தலைவியைப் பாங்கியொடுவருந்தல்.

1234. அமையாளந் தோளணங் கேபிபருமாட்டி நின்றிரு பொழில்வாய்
நமையா ளுறவ னறவன் புகளப்பி மாமுலை மா
முமையா ளொடுமொண் கமையாளாமுமெய் னுறலினினி
யிமையாள்கண் போனின் னிகுளை வால்வாமு னெழுந்தருளே.

பாங்கிற்கூட்டல்.

1235. உடுவே யனபன் மணிகாப்ப ணுணிமுத் துற்றதெனக்
கடுவே பொலிகளத் தான்காழி நாதன் கயிலைவெற்பிற்
கொடுவே தனைகொடு நோக்குநின் ணுயக் குழாங்கடுவே
நடுவே யிலாயுறு வாய்தகப் பாத நகப்பெயர்த்தே. (அக)

பாங்கிமதியுடன்பாடி.

நாற்றத்தான் ஐயமற்றோர்தல்.

1236. அலையும் புனற்சடை யார்விடை யாரடை யார்புரங்கள்
குலையும் படியெய் தவர்பவர் வாழ்வெங் குருவரைமான்
மூலையுங் குழலும் புழுகுந் தொடையு முயங்கிமுன
மலையுங் கடியை மலையும் புதுக்கடி வாய்ந்தனவே. (அஉ)

தோற்றத்தான் ஐயமற்றோர்தல்.

1237. ஆலும் பரமர் பிரம புரேசர்மன் ணுடுமையர்
நீலுந் திருவரை வாய்வெள்ளை நோக்கின்றி நேர்ந்தவற்றைக்
கீலுங் கருந்தடங் கண்ணுந் துணைத்துமெல் கிப்பணைத்த
தோலுங் கனதன முங்காட்டி மானலந் தோகைக்கின்றே. ()

ஒழுக்கத்தான் ஐயமற்றோர்தல்.

1238. கோடாண் முகன்குகன் றந்தைதென் காழி குலவுபொன்னி
நாடா ணறும்புன லாடாள் பறித்து நறுமலருஞ்
சூடாள் குறிஞ்சியும் பாடா ளசும்பு சுடர்மணிப்பந்
தாடாள்பொன் ணூசலு மாடாளென் ணெவிவட் காயதுவே.

உண்டியான் ஐயமற்றோர்தல்.

1239. விண்ணு ரமுதமுன் வைத்துண்க மாவென்று வேண்டினுந்தீக்
கண்ணுர் கழுமலத் தாருண வென்று கழித்துமற்றென்
பொன்ணுர் கொடிய விரதங்கொண் டாரி னிரிவளிந்தப்
பெண்ணுர் மொழிமட வாளெண்ணம் யாதென்ன பாவமிதே.

செய்ஞ்ஞமறைப்பான் ஐயமற்றோர்தல்.

1240. பணியே படுவரை மங்கைபங் காளன் பரவுமறை
நுணியே யமரும் பிரான்காழி சூழ்ந்த நுவலருந்தீங்
கனியேய்ப் லெலி லிற் றனியே பயிலவுங் கற்றனள
வனியேக சோன்னு நமையு மறைத்திம் மடமயிலே. (அசு)

செலவுகண்டு ஐயுழற்றேர்தல்.

1241. வல்லிட பக்கொடி யாளன் பவப்பகை மாய்ப்பதற்கு
நல்லிட மாய புகலிப் பிரானுண்மை நன்குணர்ந்தார்
செல்லிட மோபல் லிடமொழித் தோரிடஞ் சென்றுநிற்பாள்
சொல்லிட வேண்டுங்கொ லோவுளத் தொன்றுண்டு சூமொழிக்கே.

பபில்வான் ஐயுழற்றேர்தல்.

1242. வலைத்தலை மானன்ன கண்ணுள் செவிலி மடித்தலையொண்
முலைத்தலை நீத்துத் துயிலாணற் ருய்முழு முத்தமுலை
யலைத்தலை கொண்டெழு பாலன்றி யுண்டறி யாள்புகலி
மலைத்தலை யானிற் றணிபயில் வாளிவண் மாண்புகன்றே. ()

அவ்வகைதன்னுன் ஐயந்தீர்தல்.

1243. பற்ருர் கதியர் திருமாலை மாற்றுப் பதியர்மறை [ப்
சொற்ருர்பொற் ரேணி வரைவாய்விற் ரேணி சுடர்முகத்து
பெற்ருர் மணமுங் குணமு முறவும் பிறவுமிவட்
குற்ரு ரொருவ ருளராயி னுரென் றுணர்த்திடுமே. (அக)

பிறைதொழுகென்றல்.

1244. ஆலங் குடிகொண் மிடற்ருர் கழுமலத் தையர்செய்ய
சீலங் குடிகொள் செழும்பொன்னி நாட்டிற் சிறுபிறைகண்
டேலங் குடிகொள் குழலாய் குவியுமெத் தாமரையுங்
கோலங் குடிகொணின் கைத்தா மரைகுவி யாமையென்னே.

கரந்துரைத்தல்.

1245. பொன்னிழல் செஞ்சடை யார்தோணி மேய பொருப்புடையா
ரன்னிழல் கண்ட ரருள்போற் குளிர்ந்தொளி ரப்பொழில்வாய்
நன்னிழ லின்பந் தருந்தரு வொன்றைநண் ணுமையினே
மின்னிழல் பூண்மட வாய்திரு மேனி மெலிவதுவே. (கக)

கீரவுநாட்டம்.

1246. கருநீலஞ் செம்ப வளஞ்செய்து காமரு செம்பவள
மருநீல வார்குழல் வெண்முத்தஞ் செய்து வயங்குவது
திருநீல கண்டர் திருத்தோணி மால்வரைத் தேத்தவிசால்
குருநீல வாழ்சினை யேலடி யேன்களி கூருவனே. (கஉ)

கூனநயப்புரைத்தல்.

1247. விண்ணப்ப மொன்றெம் பெருமாட்டி கின்திரு மேனியெல்லாம்
வண்ணப்ப சும்பொற் றுகளப்பி மாழுலை மாண்மதச்சாந்
தெண்ணப்ப ரப்பிடி மேலடி யோமுமெய் திக்குடைவோங்
கண்ணப்பர் கோனம ருந்தோணி மால்வரைக் கட்சினையே. ()

சுனைவியந்துரைத்தல்.

1248. வளமுலை யாத புகலிப் பிரான்வெள்ளி மால்வரைவாய்த்
தளமுலை யாத மலர்ச்சுனை கூந்தற்குத் தாழ்தொடையு
முளமுலை யாதெழு வேயடு தோளுக் குறுபுழுகு
மிளமுலை யார்க்கன்பி னல்கிடு மேலதை யாதொக்குமே. (கூச)

தகையணங்குறுத்தல்.

1249. மலைமீது தோணி யுறைவார்குற் றுல வரைத்தலைமே
கலைமீது பூணல்குல் வான்மக ளேநின் கலப்புணர்ன்று
முலைமீது முத்தவெங் கோமாட் டியுமிவண் முன்னியுறு
மலைமீது வல்லிக ளென்னவொத் தீர்சுனை யாடுவிரே. (கூடு)

நடுங்கநாட்டம்.

1250. அங்கோட்டு வார்சிலை வாணுத லாணிலை யம்மைக்கொரு
பங்கோட்டு வார்பொற் றிருத்தோணி மால்வரைப் பாற்பயிலுஞ்
சங்கோட்டு கந்தரச் சுந்தர மேயென்ன சாற்றுவலோர்
செங்கோட்டு யானைமுன் வேலெறிந் தாரொரு சேவகரே. ()

பெட்டவாயில் பேற்றுச்சேறல்.

1251. ஒன்றியொன் றுதம ரின்பிச்சை யார்நற வூற்றுதுழாய்ப்
பன்றியொன் றுத பதக்காழி யாரருள் பற்றுதல்போ
லின்றியொன் றுத விவர்காம மெய்யின்ப விச்சைகொள்யான்
வென்றியொன் றுத விடைத்தோழி யார்பற்று மேவுவனே. ()

இரவுவலியுறுத்தல்.

1252. துறையார் மலரொற்றிச் சங்கிலி யார்கண்செய் துன்பமெல்லா
நறையாரந் தார்ப்புயத் தாரூரர் காழிநம் மாற்குரைத்தாங்
கிறையார் வளையிவ் விளங்கொடி யார்கண்செ யின்னலெல்லாம்
பொறையார் மனத்துப் பெருந்தோழி யார்க்குப் புகலுதுமே.

ஊர்வினுதல்.

1253. அவஞ்செய நின்ற கொடியேனை யுந்தமித் தாண்டுகொள்வார்
சிவஞ்செய மேவு திருத்தோணி மால்வரைச் சேயிழையீர்
பவஞ்செய நின்றபல் லூழொழித் தேன்மனம் பற்றுமற்றத்
தவஞ்செய வேண்டுதும் மூருரைத் தாலங்குச் சாருவனே. ()

பெயர்வினுதல்.

1254. யாரா யினுந்தொழு தான்மலை மாதி யிரித்தருளுஞ்
சீரா யினுஞ்சிறந் தார்காழி வாணர் திருச்சிலம்பி
னூரா யினுமுண ரேனுரை யீரினி யுங்கடிருப்
பேரா யினுமுரைப் பீருரைத் தால்வரும் பீழையென்னே. ()

ஊரும்வேறும் உடன்வினாதல்.

1255. கனக்கா வலர்செறி காழியில் வாழ்நுதற் கண்ணரெண்ணு
மினக்கா வலர்திருக் காளத்தி மால்வரை யேந்திழையீர்
தனக்கா வலர்விழை நும்மூர்சொல் லீர்தவிர் வீரினியிப்
புனக்கா வலரெவ ரோசொல்ல வேண்டும் புலப்படவே. ()

வேழம்வினாதல்.

1256. பைந்நாக நாண்புனை காழிப் பிராற்குக்க பாய்கொடுத்த
கைந்நாக மேயெனத் தக்கதென் வேலுங் கவர்ந்ததொரு
மைந்நாக மொப்பதுங் கொங்கையொப் பாய மருப்பதொளி
தைந்நாக மாமட வீர்வந்த தோவொன்றித் தண்புனத்தே. ()

வன்றிவினாதல்.

1257. பூவுண்டு வண்டுறங் கும்பொழில் சூழும் புகலிப்பிரான்
சேவுண் டுமிழ்ந்த தவாவநிற் பீரத் திகழ்பெருமான்
பாவுண் டுறுபத நாடிய தொத்ததொர் பன்றியென்கை
யேவுண் டுடைந்திங் கடைந்ததுண் டாயி னியம்புமினே. ()

மரைவினாதல்.

1258. நாம்பல் லமரரை நாடா தருள்புரி நம்பரும்பர்
கூம்பல் பரிகை கொடுபோற்றுங் காழி குறுகலரிற்
றேம்பல் கொளுஞ்சிற் றிடையீர் தலையளி செய்துநுஞ்செவ்
வாம்பன் மலர்த்து மொருதா மரையிங் கடைந்ததுண்டே.()

கலைமான்வினாதல்.

1259. காணொன்று வேணியர் பூணியர் தோணியர் கைக்கமலந்
தாணொன்று ருததுங் கட்பகை யாய்மிசைத் தாவுதலாற்
றேனொன்று பூங்குழ லீர்கணை யேவச் சிறிதுடைந்த
மானொன்று வந்ததுண் டோபுகல் வீரிவ் வரைச்சரியே. ()

மதமாவொடு மனம்வினாதல்.

1260. பாலார் மொழியொரு பாலார்பொற் றோணிப் பருப்பதத்து
மேலார் கயிலை மலைச்சார லுங்கள் வியன்முலைநேர்
மாலார் கரிமுன் வரவிடை நேரென் மனம்பின்வந்த
தாலார் திருவயிற் றீர்கண்டி ரேலுரை யாடுவிரே. (௧௦௬)

வழிவினாதல்.

1261. பழியா யினுங்கிடை யாக்காழி மேய பரம்பரனார்
விழியா யினுங்கிடை யாதது வோநும் விரிபொழிலூ
ரொழியா யினுமுனக் கென்னிங்கெ னாதந்த வூரடையும்
வழியா யினுமுரை யீர்விரை யீர்ங்குழன் மங்கையரே. (௧௦௭)

இடைவினுதல்.

1262. மடையெங்கு முத்தஞ் சொரிந்தற றேக்கி வளைகழனிப்
புடையெங்கு நீந்தும் புகலிப் பிரானருள் போற்பொலிவீர்
தடையெங்கு நீத்தெழு கொங்கையு மல்குலுந் தங்கக்கண்
மிடையெங்கு வைத்து மறந்துவந் தீரஞ் தியம்புமினே.[டோ

மொழியாமைவினுதல்.

1263. செய்யோன் புகலிப் பெருமான் கயிலைச் சிலம்பிலெனை
வெய்யோனென் றேயுங்கள் வாயரக் காம்பல்விள் ளாதமுழுப்
பொய்யோ வெனுமிடை யீர்விருந் தாய்வந்து புக்கவர்பா
லையோவொன் றேனுஞ்சொ லாடா திருத்த லடுத்ததன்றே.

யாரே இவர்மனத்து எண்ணம் யாதெனத்தேர்தல்.

1264. வில்லில ரம்பிலர் வேட்டம்வந் தோமென்பர் மெய்ம்மையெனுஞ்
சொல்லிலர் பொய்யரு மல்லர்நன் மேனியிற் ரூன்றிவிளங்
கெல்லில ரெண்ணமுள் யாதோ கழுத்தன்றி யெவ்விடத்து
மல்லிலர் காழி யமர்தேவர் வெற்பகத் தாரிவரே. (ககo)

எண்ணம் தெளிதல்.

1265. யானை யவாமரை வன்றி யவாவியற் பேரொடுமூ
ரேனை யவாவிவை யெல்லாம்பொய் யன்பர்மு னிட்டவெச்சி
லூனை யவாவிய காழிப் பிரான்வரை யுத்தமர்நம்
மானை யவாவிய தொன்றேமெய் சான்றவர் வார்த்தைகளே.()

கையுறையேந்திச்சேறல்.

1266. காவாற் பொலிதண் கடற்காழி நாதர் கயிலைவெற்பிற்
ரூவாப் பெருங்குணத் தோழியும் வாழி தலைவியுநம்
மோவாத் தவமும் பயனுமொத் தேயிங் கொருங்கமர்ந்தார்
மேவாக் குறையினைத் துந்தெரிப் பாமின்ப மேவுறவே.(ககஉ)

புனங்கண்டு மகிழ்தல்.

1267. வலமே பொலிமழு வார்தொழு வார்வினை மாய்த்தருளு
நலமே மலிபு கலிவரை வாயென்ன நன்மைசெய்வாங்
குலமே வியபைங் குரல்கொண் டிவரைக் கொணர்ந்துகுங்கட்
புலமே மகிழ விருந்துசெ யேனற் புனத்திணுக்கே. (ககங)

புனத்திடைக்கண்டுமகிழ்தல்.

1268. தேரா னருமையுட் டேர்ந்தா னெனினித் தினைப்புனத்தே
பாரா னிவரைப் பயந்தா னெவரும் பரவுசண்பை
யூரா னெனைஞ்சினும் பேரான் முடியுற் ரூழிந்தமலர்த்
தாரா னருமை யறிந்தன னேவெச்ச தத்தனன்றே. (ககச)

இருவருந் உளவழிக்கேறல்.

1269. வெண்காட்டு நங்கையுஞ் சந்தனத் தாரும் விழைதராமிக்
கொண்காட்டு நீரமர் வீர்காழி யாரரு ளொத்தவரே
பண்காட்டு வாய்மலர்த் தாலோல மென்று பலகிளியுங்
கண்காட்டு நும்புனத் தேயழைப் பீர்நல்ல காவலிதே. (ககடு)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

1270. தாரே வளையுஞ் சடைக்காழி நாதர் தமிழ்வரைநன்
னீரே வளையும் பொழுதெங்நன் வந்து நெருங்குமன்னி
யேரே வளையும் புயத்தீரிக் குன்றகத் தெவ்விடத்துங்
காரே வளையும் வழுவையெக் காலமுங் கண்டிலமே. (ககசு)

இறைவனை நகுதல்.

1271. பன்னக நாணினர் தென்காழி மால்வரைப் பால்வருத்தந்
தன்னமு மேவரு மோராம்ப லாய்ப்பின்பு தாமரையா
யன்னமன் னுயொண் கருங்கீலக் கோலமு மாயதுமற்
றின்னமென் னுகுங்கொ லோதழை யாலிவ செய்ததுவே. ()

மதியினீன் அவரவர் மனக்கருத்துணர்தல்.

1272. சொல்லார் பரமர் பிரமலிங் கேசர் சுடர்க்கிரியிற்
நல்லார் தினைபுனங் காப்பதும் வேட்ட நலங்குறித்திவ்
வில்லா றிறைவர் வருவது மாதவர் வேடமுனங் [வே.
கொல்லார் படைக்கை யிராவணன் சீதைமுன் கொண்டது

பாங்கியிற்கூட்டம்.

தலைவன் உட்கோள்காற்றல்.

1273. சேலாழி நல்கக்கொண் டார்காழி நாதர் திருவருளாற்
பாலாழி வைகு மமுதமொன் றேமதிப் பாலமுதங்
கோலாழி கொள்விரற் கொம்பரன் னீர்கொடுப் பேனருள்வீர்
மாலாழி மூழ்கி யிறந்து படாத வகையெனக்கே. (ககக)

பாங்கி தலைமறைகிளத்தல்.

1274. மதிக்கு முயர்குலத் தோனீ யிழிகுல மாதர்நல
முதிக்கு மிகழ்வொடு வேட்டனன் றேவென் னுளத்துமொண்டாள்
பதிக்குங் கருணைப் பரன்றேணி மால்வரைப் பாலழல்போற்
கொதிக்கும் பசியுற்ற போதுங்கொ ளாதுபுல் கோட்புலியே.()

தலைவன் தலைவிதன்னை உயர்த்தல்.

1275. நீடுங் தியாகரைப் போலேயிம் மாதரு நீத்தமையால்
வாடுங் தருவிணின் சொற்படி யாய மரபெனினுங்
கோடுங் குவடும் பொருமுலே யாயொர் குறத்தியைச்சேர்ந்
தாடும் பிரான்சண்பை யானிளஞ் சேயுற்ற வாசென்னேயே.()

பாங்கி அறியாள்போன்று வினதல்.

1276. சூன்முடி வாரரு வித்திர லேற்றுங் குலவுமன்று
ணின்முடி வார்சண்பை மால்வரை வாய்ச்சூனே நீர்குடைந்து
மின்முடி வார்பல ரன்னருண் மன்னரு லேறினையாய்
நன்முடி வாருன் மனங்கவர்ந் தாளெங் நறுநுதலே. (கஉஉ)

இறையோன் இறைவிதன்மையியம்பல்.

1277. தானே தனக்கினே யாங்காழி நாதன் றளிர்பொருகைம்
மானே விழிமுடி வாழ்பிறை யேநுதன் மன்னுகொன்றைத்
தேனே மொழியர வேயல்குல் கொங்கையுஞ் சேவிமிலே
மீனே பொருகணல் லாயென்னே யாத்தவொர் மென்கொடிக்கே.

பாங்கி தலைவியநமை சாற்றல்.

1278. மருட்குரி யாரெண்ண வும்படி மோவிம் மணிவரைவாய்த்
தெருட்குரி யார்மக ளாரூர் மேவிரு தேவியர்போற்
பொருட்குரி யாரொரு தோழமை யார்நம் புகலியர்பே
ரருட்குரி யார்க்கன்றி மற்றேர்க் கெளிய ளலளலளே. (கஉச)

தலைவன் இன்றியமையாமை இயம்பல்.

1279. வாரா வமரர் வணங்குங் கழுமல வாழ்க்கையென்றுங்
தீரா தவர்தந் திருவருள் போலச் சிறந்ததுகாண்
பாரார் புனலன்றி மீனிற்கு மோவப் பரிசினுங்க
ளாரா வமுதமின் றேனிற்கு மோவென தாருயிரே. (கஉடு)

பாங்கி நின்குறை நீயே சென்றுரையென்றல்.

1280. நவையா றுமும லெனேப்புரப் பார்சண்பை நாட்டிளவேய்
குவையா முறித்துக் களிறின் பிடிக்குக் கொடுக்கும்வெற்பா
செவையாக நின்குறை நீயேசென் றேதெங்கள் செல்விமுன
மிவையா திகளெம்ம ளேரிசை யாரச்ச மெய்துவரே. (கஉசு)

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

1281. வானே நிலவுல கோபுகழ் காழி வரதரிளங்
கானே வுருவரை வாய்விரை வாயிரு கைவிரித்தாய்
தேனே வெனுமொழி யாய்நல்ல காரியஞ் செய்தனேநீ
யேனேநிற் பற்றித் தொடர்ந்து திரிந்திளைத் தெய்த்ததுவே. ()

பாங்கி பேதைமை யூட்டல்.

1282. வாராண் முலேநிலே மங்கையொர் பங்கர் மதியமுகிழ்த்
தாராள் சடையர் புகலிவெற் பாவெங்க டையலெனுங்
காராள் குழலி புணர்தொழி லோவத்துங் கண்டறியா
டோராணி னுட்டியர் பல்காற் பலர்சென்று செப்பினுமே. ()

காதலன் தலேவி பூதறிவுடைமை மொழிதல்.

1283. நன்றே யதற்கெதி ரேபுரி காவி நளினமைத்
தன்றே வருத்திநின் ரூரறி யார்கொனல் லாயகலை
யொன்றே குறித்தறி யாரெனிற் காழி யொருவர்தம்பாற்
குன்றே பொருமுலேப் பாலுண்டி ளாருமக் கொள்கையரே.

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

1284. ஆரூர்வன் ரொண்டர் கழுமலத் தீச ரனுரைமுன்பெற்
றேரூர் பரவையின் பெய்திய தாற்பின்னு மெய்தப்பெற்ரூர்
போரூர் களிற்றண்ண லேசய மேமுன் புணர்ந்தனீ
காரூர் குழலியை மீட்டுமென் பாலென்ன காரியமே. (கஙo)

தன்னிலே தலேவன் சாற்றல்.

1285. தெருளன்றி மற்ரொன் றிலார்சூழ் புகலிச் சிவபெருமா
னருளன்றி முத்தி யடைவதுண் டோநின் னனுரைபெனும்
பொருளன்றி முன்னம் புகுந்தவெண் குற்றம் பொறுத்தருள்க
விருளன்றி வேரொன் றெனுக்குழ லாயினி யென்செய்வனே.

பாங்கி உலகியலுரைத்தல்.

1286. சூதாக மீதெழு கொங்கைமின் னரின்பந் தோய்ந்தமர்தற்
கேதாக மூற்றவ ரெல்லாம் வரைந்தன்றி யெய்துகிலார்
போதாக வெண்பணி வார்காழி யீசர் புரிந்துரைத்த
வேதாக மங்களி னுள்ளதன் ரேவிவ் விதியண்ணலே.(கஙஉ)

நீவரைகென்றல்.

1287. கிடைசிறி தேனுமில் லாக்காழி வாணர் கிளரருளாற்
கடைசிறி தேனுமில் லாவலி யோய்நற் கடிமணஞ்செய்
திடைசிறி தேனுமில் லாமட மாதினே யெய்தினின்பந்
தடைசிறி தேனுமில் லாதெய்த லாமித் தரணியிலே. (கஙங)

தலேவன் மறுத்தல்.

1288. செப்போது கொங்கைத் திருவனே யாய்திரு மான்முதலோர்
மூப்போது மேத்துங் கழுமலத் தீசர் மொழிவழியே
தப்போ துதலொழி யந்தணர் சூழத் தமர்மகிழ
விப்போ துயிர்பிழைத் தாற்செய்ய லாம்பி னியன்மணமே. ()

பாங்கி அஞ்சியச்சுறுத்தல்.

1289. பண்ணூர் மொழியுமை பங்கர்தென் காழிப் பருப்பதத்தி
னண்ணூர் தொழுகழ லாயிங்கு மேவி னமர்கொடுமை
யெண்ணூர் புரிவ ருனையு மனையு மெனையும்வையுங்
கண்ணூர் கதிரும் படிமினி நீயுங் கழிதனன்றே. (கஙரு)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

1290. பரிவா யருள்சண்பை யாரரு ளாலொளி பற்றுதய
கிரிவா யிழிசெவ் வருவியுண் மூழ்கிக் கிடந்ததய
னரிவாய் புகழ்வது பெற்றேனந் தோவிவ் வருமணிதுஞ்
சரிவாய் குழலி முலையேறிற் கண்டு தொழுதுய்வனே.(கஙசு)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

1291. அண்டார் புரஞ்செற் றவர்காழி நாத ரருணெவெற்பில்
வண்டார் குழலி யணிமுலை மேலிம் மணியமையக்
கண்டா ரெனிலெமர் காணுய்பி னீயெமைக் கன்னவிரேட்
டண்டா ருடையண்ண லேயெண்ண லேதச் சழக்கருக்கே.()

ஆற்றுநெஞ்சிஜைடு அவன்புலத்தல்.

1292. விழையுங் குழையு மனத்தன்பர் கூட்டம் விழையுமையர்
மழையுங் குழையுங் களத்தார் புகலி வணங்கலர்நோய்
தழையுங் குழையுந் தளர்வொழி யாத தனிமனம் போற்
குழையுங் சூழையும் படியுற்ற தாலென் கொடுவினையே. ()

பாங்கி ஆற்றுவித்தகற்றல்.

1293. மதிக்கும் புகலிப் பெருமான் றிருமலை வாணர்குலத்
துதிக்குங் கொடியொண் முலைமேனின் கைம்மணி யுற்றெளிருந்
நிதிக்குங் கருணைத் திறத்தாய் நின்னூர்க்கின்று சென்றுகுன்று
துதிக்குங் கதிரெழு காலையில் வாவிந்தச் சோலையிலே. ()

இரந்து குறைபெறுவலநந்தியகிழவோன் மடலேறுதலைமதித்தல்.

1294. ஆலஞ் சிதைத்தட ராதயின் ரூர்சண்பை யாளர்துழாய்க்
கோலஞ் சிதைத்து மருப்பணிந் தார்குடி கொண்டிடினு
நீலஞ் சிதைத்தொளிர் கண்ணுள் பொருட்டு நெடியபெருந்
தாலஞ் சிதைத்து விடலே துணிபெத் தடையினியே. (கசo)

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

1295. கடல்சூழ் புவியிளங் காவலர் தாந்தங் கலைமதியை
விடல்சூ ழிடைமட வாரல்குற் பாம்பு விழுங்கியதே
லுடல்சூழ் தரச்சண்பை யார்நீறு பூசி யுழைதையொடு
மடல்சூ ழெருக்கணிந் தேமட லூர்வர் மடமயிலே. (கசக)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச் சாற்றல்.

1296. ஒன்பா னுருவ முளரு கியுமுரு வொன்முமிலா
னன்பான் மலிபு கலியுங்கள் வீதியி னூளைநல்லா
யென்பா னணிந்து மடன்மா விவர்ந்துகை யேற்றதொடி
வன்பான்மை யின்வரு வேனென்செய் வீரிந்த வல்வினைக்கே.

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

1297. வாரார் விழிக்கு வலயமங் கைக்கம லஞ்சொல்வன்னி
காரார் கருங்குழற் கொண்ட லிடைவிண் கமழுமுயிர்
நீரார் முகமதி மெய்கதி ராக நிகழ்சண்பையா
ரேரார்மெய் யெட்டு மெழுதியன் ரேமட லேறுவதே. ()

தலைமகன் தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

1298. கடையு மிடையு முதலுமில் லான்றிருக் காழியன்ஞல்
படையு முடையும் விழிமுத லியாவும் படமுணர்ந்தோர்
மிடையு மடையு மிருபிடி யென்ன விரைந்தெழுதி
யிடையு நடையு மொருபிடி யென்ன வெழுதுவனே. (கசச)

பாங்கி அருளியல்கிளத்தல்.

1299. பாவா ருலாப்புகன் றேகயி லாயம் படர்ந்தவர்தோட்
பூவா ரலங்க லிழத்தனன் ரேபுவிப் போனகங்கொ
ளாவார் புகலிப் பிரமலிங் கேச ரருட்குரியார்
மேவார் வரைப்பெண்ணே வேட்டே கடற்பெண்ணே வெட்டுதற்கே.()

பாங்கி கொண்டுநீலைகூறல்.

1300. ஆரா வமுதன்ன வெம்பெரு மாட்டி யடிபணிந்து
தீரா நினுள்ளக் குறையாவும் விண்ணப்பஞ் செய்வலின்னே
நாரா யணனுண ராச்சண்பை யார்வரை நண்பவுள்ள
நேரா குரைதெனிற் போந்துகொண் டேமய னீந்துகவே. ()

தலைவி இளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.

1301. பொறியா ணிறத்தன் மலரா ளறத்தன் புகல்புகலி
மறியா ளிடத்தன் மழுவாள் வலத்தன் வரையணங்கு
சிறியாண் முளைத்தப னேற்றிரண் டேனின் செறிதுயர
மறியா ளுளத்துங் குறியா ளவட்கெ னறைவதுவே. (கசள)

தலைவன் தலைவிவருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

1302. ஒருபார்வை வெப்ப மொருபார்வை தட்ப மொருவர்முகத்
திருபார்வை யொப்பத்த ஞெண்முகத் தேயமைத் தேவெதிர்த்து
வருபார்வை யாயென் னகத்தாமரையையுமுன் வாட்டுவளென்
றருபார்வை யோபின் மலர்த்துவள் காணிந்தச் சண்பையிலே.

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

1303. தருக்கும் பகைவர் மணிமோலி யெற்றுபொற் ரூளுடையாய்
பெருக்கும் பலவினை யாடலு நீத்தொரு பேச்சுமின்றி
மருக்கும்ப மென்மூலை யாள்சஞ்சை யாரை மனத்திருத்தி
யிருக்கும் பெரியவர் போலிருப் பாளென் னியம்புவதே. ()

தலைவன் செவ்வியெளிமைசெப்பல்.

1304. பாராய் புகழ்ச்சண்பை யாரரு ளப்பர்தம் பால்வருகைச்
சீராயப் பூதி யடிகளைப் போலென் றிகழ்வருகைக்
காராய் பவளென் வரவோதி னப்பொழு தேயலர்ப்பூக்
தாரா யெதிர்கொண் டினையு மெனையுந் தழீஇக்கொளுமே. ()

பாங்கி என்னைமறைப்பின் எளிதெனநகுதல்.

1305. கடம்படி வேழ முரித்த பிரான்றிருக் காழிவெற்பா
மடம்படி கோதையு நீயுமொத் தீரன்ன மாண்பினிரே
லிடம்படி மென்னை மறைத்துப் புணர்திற மெய்துவிரோ
வுடம்படி மெய்யின்றி யேபுண ராதுயி ரோடியிரே. (கருக)

அந்நகைபொறாது அவன்புலம்பல்.

1306. அப்பார் சடைய ரடற்சூற் படைய ரமர்விடையர்
செப்பார் முலைநிலை மங்கையொர் பங்கர் திருப்புகலி [ன்
யொப்பார் கருங்கணுஞ்செவ்வாயுஞ் செய்த வொழிவருமெ
வெப்பார் பிணிக்குப் புளியிட்ட தாயிற்றுன் வெண்ணகையே.

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

1307. பெம்மான் புகலியிற் சம்பந்தர் பால்வைத்த பேரருள்போ
லம்மான் விழியெம் முதல்வியென் பானல் லருள்பெரிய
ணம்மானச் சம்பந்தர் சொற்படி யாவு நடத்தினன்மற்
றிம்மானென் சொற்படி யெல்லா நடத்து மியல்பினளே. ()

கையுறை ஏற்றல்.

1308. வெற்றகட் டுக்கன மீவார் புகலி விமலரெனக்
குற்றகட் டுக்களைந் தாள்வார் வரையி லொளிறுவைவேல்
செற்றகட் டுக்க மருச்சிற் றிடைப்பெருஞ் செல்வியல்குற்
பொற்றகட் டுக்கணி யாமைய நின்கைப் பொலிமணியே. ()

கிழவோன் ஆற்றல்.

1309. தருத்திய வாஞ்சண்பை நாயக ரப்பர்க்குச் சூலைவெங்நோய்
பொருத்திய வாறவர் பாலரு ளாகிப் புகுந்ததுபோ
லிருத்திய வார்வத் திவர்பல காலவன்சொ லீந்தகம்மை
வருத்திய வாறுகம் மாட்டரு ளாகி மலிந்ததுவே. (கருஙு)

இறைவன்றனக்குத்தக்கதறைநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அவன்குறையுணர்த்தல்.

1310. அருவ ருருவ ரருவுரு வாள ரவிர்புகலித்
திருவ ரிருவ ருணரார் வரைநஞ் செழும்புனத்தே
வருவ ரொருவ ரரியர் பிரியர் வயமுருகே
பொருவர் தருவர் தழையவர்க் கென்ன புரிதுமின்னே. ()

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

1311. காம்பணி தாளர்வெம் பாம்பணி தோளர் நகுபுகலிக்
காம்பணி மால்வரை யார்வீழி மேவிக் கவுணியர்க்குக்
கூம்பணி கைகொடி காண்கநற் ரேணிமெய்க் கோலமிதே
யாம்பணி கென்றுமுன் காட்டினர் காண்மிக் கதிசயமே. ()

பாங்கி இறையோற்கண்டமை பகர்தல்.

1312. தலேயானே யைந்தினப் பாலானே யைத்துமெய்ச் சாமியென்ணெண்
கலேயானே யாறிஞெ டாறுக் கதிதன் கயிலேநெடு
மலேயானே நேடிவந் தாரல ராலதை வாட்டியங்கின்
முலேயானே நேடிவந் தார்சண்பை வாழ்நண்பர் மொய்குழலே.

பாங்கியைத் தலேவிமறைத்தல்.

1313. விரைப்பால் வளர்குழ லாய்மான மீக்கொள்வில் வேடர்குலத்
துரைப்பால் வழுவி னுயிரே வழுவுமென் ரேர்க்துளேநீ
தரைப்பா லெவரும் புகழ்நம் பிரான்றம் பிரான்புகலி
வரைப்பா லுறைபவர்க் குத்தகு மோவித்த வார்த்தைகளே.()

பாங்கி என்னே மறைப்பது என்னெனத் தழாஅல்.

1314. இருமாட் டியன்றன வெல்லாஞ்சொ லென்றினி தேற்றன்
வருமாட்டியபம் பரம்போற்சுழலு மனமிற்றைநாள் [முன்மே
கருமாட்டி நம்மைப் புரக்கும் பிரான்திருக் காழியிலெம்
பெருமாட்டி யென்னே மறைத்தலி னலென்ன பெற்றியதே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

1315. குரவே கமழுங் குழலாய் புகலிநங் கோனருளாற்
புரவே புரியரி மார்புகண் டான்முன் பொலிவதொளி
யிரவேயென் ரேவி யவாவுக் தகைத்து னெழில்செயல்கு
லரவே யணியக் கிடைத்தது காணிவ் வருமணியே. (கூக)

தோழி கிழவோன் துயர்நீலைகளத்தல்.

1316. வண்டார் கடிக்கை மலேவார் கழுமல வாணர்வெற்பிற்
றண்டா ரணிகுழ லாயொரு வேழக் தடக்கைகொடி
விண்டார் முளேமுறித் துப்பிடி வாய்விருப் பிற்கொடுக்கக்
கண்டா ருடனுயிர் விண்டார்கொ லென்னக் கலங்கினரே. ()

மறுத்தற்கு அருமை மாட்டல்.

1317. வெய்யோ ருரூச்சண்பை யார்வரை வாய்மென் தளிர்கள்கொய்து
கையோ சலித்தன வென்பார் துயர்கண்டு கண்வெதும்பும்
பொய்யோ வினைப்புக லக்கிடை யாதொரு போக்குமின்ரு
லையோ பெரியவர் முன்செல காணுற் றகன்றனனே. (ககூங)

தோழி தலைமகன்குறிப்புவேறுக நெறிப்படக்கூறல்.

1318. மிடிகெட்ட தென்று புகுவார் மகிழ்தரும் வெங்குருவார்
கடிகெட்ட தென்றுரை யாமழு வார்தங் கருதருளாற்
படிகெட்ட தென்றுரை யாடா தளிப்பவர் பல்களியர்
குடிகெட்ட தென்றுரை யாடுவ ராலென்று கூறினரே. ()

தோழி தலைவியைழனிதல்.

1319. கறுப்பார் களத்தர்தென் காழியன் னீர்முற் கலப்புணர்ந்தே
மறுப்பா ரலரென்று வாய்திறந் தேனிற்றை மாண்புணரேன்
வெறுப்பார்சொல் லுள்ளத் தொழிகவென் மீதும் விருப்புறுக
பொறுப்பாரன் ரேபெரி யோர்சிறி யோர்செய்த புன்மையையே.

தலைவி பாங்கியைழனிதல்.

1320. மாதேகின் வார்த்தை புகலிப் பிரான்றிரு வார்த்தையென்று
தீதே யறக்கொள்ரு வேன்பழங் கேண்மைச் சிதைவுமின்று
சூதேயுட் கொண்டு பலபல கூறத் துணிந்தனையிப்
போதே திலனெனக் கொண்டாய் நினக்கிது புந்தியன்றே. ()

தலைவி பாங்கிதன்கைக் கையுறையேற்றல்.

1321. பழுதே யுரூர்தம் பரன்காழி வெற்பர்நம் பால்வரில்வண்
டுழுதே மலர்க்குழ லாய்சில வாமொழி யிற்பலவாங்
தொழுதே மடல்கொள லாலலர் நின்கையிற் றுன்னியவப்
பொழுதேயென் கையுற்ற தாயிற் றவர்தந்த பூந்தழையே. ()

இறைவி கையுறையேற்றமை பாங்கி இறைவற்குணர்த்தல்.

1322. மன்ரு சிறந்ததொன் றன்பே யஃதின்றி வாசவன்மு
னின்ரு வுற் ரூனின் தளிர்சண்பை யாரரு ளிற்கவர்ந்து
முன்ரு முடிவைத் திருவிழி யொற்றி முகத்தணைத்துத்
தன்ரு கை முற்றுமெய் நின்ரு கை மாகத் தழுவினளே. (ககூஅ)

பாங்கி தலைவற்குக் குறியிடங்கூறல்.

1323. தார்கோ ளரவெனக் கொண்டார் புகலித் தடங்கிரிப்பா
லூர்கோண் மதியி ணடிவட் பளிக்கறை யொன்றமரக்
கார்கோள் வளாகம் புகற்பொழில் சூழ்ந்து கருலுமிட
மார்கோ ணெடும்புயத் தாய்பகல் யாம்விளை யாடிடமே. ()

குறியிடத்து இறைவியைக் கொண்டுசேறல்.

1324. பொன்னே பொருசடை யார்சண்பை யார்வரைப் பூஞ்சுனீ
ரன்னேநின் மேனி கறுமண மீந்தென் னகக்குறைதீர்
பின்னே யெனுதெனுஞ் சென்றுநி தற்குன் பிறங்குபத
மின்னே மெலப்பெயர்த் தெம்பெரு மாட்டி யெழுந்தருளே.

குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1325. மண்ணுக் குவகை செயுங்காழி நாதர் வரைமயினின்
கண்ணுக் குவகை செயுமாடி மற்றிது கண்டிவணில்
பண்ணுக் குவகை செயுமொழி யாய்நின் பசுங்குழற்கார்
விண்ணுக் குவகை செயுமலர் கொய்திங்கு மேவுவனே.(கஎக)

நீங்குந்தோழி தலைவற்குணர்த்தல்.

1326. சற்றுய் பவர்க்கும் பெரும்பய னல்குந் தனிமுதல்வன்
பற்று யுறைகிறை பொற்றேணி வெற்பிற் பசுமயிரு
னற்றுய் செவிலியு மின்றிமற் றுரொடு நானுமின்றிக்
கற்றுய் தமியணிற் கின்றுள் வெருதன்பிற் காத்தருளே. ()

இறையோன் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1327. குளத்தே விழியொன் றுளார்சண்பை யாரன்பு கூர்ந்தவருட்
டளத்தே யமர்ந்து மவர்க்கே வெளியுந் தயங்குதல்போல்
வளத்தே மலியும் பெரிதாங் கருணைகன் மாட்சியினென்
னுளத்தே யமர்ந்தும் வெளிநின் றுளாரிவ் வொருவரின்றே.

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

1328. நன்கோடி நோக்கிப் பணிந்திரப் பார்க்கரு ணம்பர்நெடுங்
தென்கோடி சூழும் புகலியி லெத்தவஞ் செய்தனமிப்
பொன்கோடி யுள்ள கருவூலம் புக்கிரு பொன்மலையும்
பின்கோடி நீங்க விலாநிதி யங்களும் பெற்றனமே. (கஎச)

புகழ்தல்.

1329. மழையுந் தொழுங்குழ லீருங்கள் கண்களே வாணுதலைத்
தழையுஞ் செருக்கி னெதிர்ந்துவெல் லாதிரி தன்மைகண்டே
யுழையும் பிறையு முலகமுற் றீன்ற வொருபெரியாள்
விழையும் புகலித் திருத்தோணி யப்பர் வெறுத்தனரே. ()

தலைமகளைத் தலைவன்விடுத்தல்.

1330. கலர்வருத் தங்கரு தாக்காழி நாதர் கருணையன்னீ
ருலர்வருத் தந்தவி ரிச்சோலை யுற்றெரு வேனுளத்தே
யலர்வருத் தந்தணித் தீர்கண் ணுருமல லலைந்தஞர்கொள்
பலர்வருத் தந்தணிப் பீராய நாப்பட் படர்ந்தினியே. (கஎசு)

தலைவி சோர்தல்.

1331. வானவ ரிந்திர ஞரண ஞரணன் மற்றுமுள்ளோ
ரானவர் போற்றுங் கழுமலத் தீச ரருள்வலியாற்
கானவா காவலிச் சோலையி லேயெனைக் கைகலந்து
போனவர் பின்சென்ற தாலென்செய் வேனென் பொருமனமே.

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

1332. கோகந கங்குறித் தாலுங் குறித்தல்கொள் ளேற்குமருள்
கோகந கங்குல வுஞ்சிலை யான்வெங் குருவரைவாய்க்
கோகந கங்கொள் குவிமுலை யாய்நின் குழற்கணியக்
கோகந கங்கொணர்ந் தேன்பொறி யேறுமூன் கொண்டருளே.

பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

1333. கடிமலர் பூங்கடிக் கைத்தொடை யாரென் கருத்தலைக்கு
மடிமலர் சேர்த்துகன் காள்வார் புகலி யருவரைவாய்க்
கொடிமல ரொன்று மிகைகொடி யேமற்றைக் கோலஞ்செய்முப்
படிமல ரும்புனைந் தேன்பண்ணை மேவப் படருதுமே.(கஎகூ)

நீங்கித் தலைவற்கு ஓம்படைசாற்றல்.

1334. போத முருவெனை யும்புரப் பார்தென் புகலிவெற்பிற்
பேத முருமனத் தாள்பொருட் டியான்செய் பிழைமறக்க
நீத முருமின் றனக்கு மெனக்கு நினக்குமினி
யேத முருதண்ண லேயெண்ண லேநிற் கியலறமே. (கஅ0)

உலகியன்மேம்பட விருந்துவிலக்கல்.

1335. வானும் புகழ்திற லாய்சுடர் மாயும் வழிப்புனலுங்
காணுங் கடத்த லரிதினித் தேனுங் கடியுழையூன்
ருனுங் கவர்ந்துத யத்தேக லாமன்பர் தந்தவெச்சி
லூனுங் கவர்ந்தனர் காளத்தி வாய்ச்சண்பை யுத்தமரே. ()

விருந்திறைவிரும்பல்.

1336. வாங்கிய வாணுத லார்செங்கை தொட்டது மாற்றருங்கைப்
போங்கிய வேம்பெனி னுங்கரும் பாமுரை யாடுவதென்
வீங்கிய மாமுலை யாய்வள்ளி யாருண்ட மெல்லிலையிற்
றேங்கிய மிச்சிலன் ரேசண்பை யாரிளஞ் சேயுண்டதே. ()

ஒருசார்பகற்குறி.

கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்போழதுகண்டிரங்கல்.

1337. வாரின்றி மேவுத லில்லா மலைநிலை மங்கைகொங்கைப்
போரின்றி மேவுத லில்லாப் புயத்தர் புகலிவெற்பி
லூரின்றி யூழற் றதமுடிப் பானுற் றொருவன்மலர்
காரின்றி யேதொடித் தான்பெரு மாலை நணுகுறவே. (கஅந)

பாங்கி புலம்பல்.

1338. வண்டாய் கமல முகம்வாடச் செய்தவிம் மாதுமுகங்
கண்டா யதைவருத் தக்கதி சேபு கலியரற்குத்
தொண்டா யுரூரி னருவம் புகுந்துன் சுடர்மறைத்துக்
கொண்டாய் கவிமறைக் தெய்தவன் மேலொரு குற்றமின்றே.

தலைவனிடத் தலைவிவருந்தல்.

1339. வேதரிப் பாரளக் தார்தலை கண்முடி மேலடிமே
லோதரிப் பார்சண்பை யுன்னரி னென்னை யொருகழைக்கோட்
போதரிப் பார்விடி பூந்தோணி காமப் புனலழுத்து
மாதரிப் பார்வக் தணைந்திலர் தேம்புமென் னுயிரே.(கஅரு)

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

1340. அமைகூடி தோளணங் கேபிரிக் தாருயி ரன்னவரென்
றுமைகூடி மெய்யர் புகலியுன் னரி னுயங்குவையுட்
கமைகூடி மன்னரு நீயு மினனுங் கரமுங்கொல்கண்
ணிமைகூ டுவதும் பிரிவதுஞ் சற்றுளத் தெண்ணுகவே. ()

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதல்.

1341. சொல்லாமுன் முன்னங்கொ டெல்லா முணருஞ் சுருணர்க்கன்றி
யெல்லா முரைத்து முணரா தவர்க்கொன் றிசைப்பதினுங்
கல்லா தவரணு காக்காழி வாழ்மணி கண்டர்நுதற்
பொல்லா வழற்க ணெதிராத னன்று புரிபவர்க்கே. (கஅஎ)

தலைவி பாங்கியோடுபகர்தல்.

1342. தேருந் திறமெற் கருள்வார் சிரபுரச் செல்வர்வெற்பி
னேருங் கிளிமொழி கட்கினி தாய நெருஞ்சிமலர்
சாருங் கொடுங்கண் டகமாய தென்னத் தலைவரெனக்
காரும் படிசெய்த வின்ப மெலாந்துன்ப மாயதுவே. (கஅஏ)

தலைவியைப் பாங்கி அச்சுறுத்தல்.

1343. உள்ளே யொருகதிர் மேவுற வோம்பி யொழிவில்கதிர்
கள்ளே மலிகுழ லாய்வெளி யோம்பலை கஞ்சமனப் [ர்ந்தாற்
புள்ளே கொ ணீர்ச்சண்பை யார்வரை வாழ்நம்பொல் வாருண
கொள்ளே யென் றுக்குவர் வெஞ்சிறை யாய குகையிருளே.()

நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

1344. வரியார் விழியணங் கேயுயிர் நீத்துடல் வாழுங்கொலோ
தரியாவின் பந்தந் தவரையெவ் வாறு தணப்பல்சண்பைக்
குரியா ரரிக்கு மரியா ருடனுமை யொற்றித்தென்றும்
பிரியா திருக்கச் செயுமா தவஞ்செயப் பெற்றிலனே. (ககூ0)

தலைவிக்கு அவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

1345. பாடி வருந்து மவர்க்கருள் காழிப் பரன்வரைநீ
நீடி வருந்து மதுதணிப் பானன்பர் நீண்மணித்தே
ரோடி வருந்துங்க மாரோதை கேளவ் வொருவர்நம்மைத்
தேடி வருந்து மதுகாண லாமிச் சிறைமறைந்தே. (ககூக)

தோழி சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

1346. ஓங்கை முகவர் தகவர் பகவ ரொளிமழுக்கொள்
பூங்கை யுடையர் விடையர் சடையர் புகலிவெற்பிற்
றீங்கை யுறுத்துந் தழல்கண் ணுறீரித் தினைக்கிளிகாள்
வேங்கை சிவந்த தினியெங்கண் மானிங்கு மேவரிதே. ()

தோழி முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

1347. விண்ணுடை யார்புனன் மேலுடை யார்சண்பை வெற்பமரு
மெண்ணுடை யாரினிக் கொய்வார் தினையிங் கியன்மயில்காண்
மண்ணுடை யாரன்பர் போலெங்கண் மாதை மறப்பின்மிகக்
கண்ணுடை யாரெனும் பேரில்லை யாகுங் கருதுமக்கே. ()

பாங்கி தலைவன்முன்னின்று இற்செறிப்பு அறிவுறுத்தல்.

1348. கோட்புலி யார்விரை யாக்கலி தப்புங் குலமடங்க
வாட்புலி யார்கொடி மாய்த்தா லெனத்தினை மாய்த்தனர்செவ்
வேட்புலி யார்நிகர் வேந்தேயிக் காவல்கை விட்டதுறைந்
தாட்புலி யார்தொழு மம்பலத் தார்சண்பைத் தாழ்வரைக்கே.

முன்னின்றுணர்த்தி ஓம்படைசாற்றல்.

1349. தழையாற்று வேணிப் பெருமான் புகலித் தனிமுதல்வன்
பழையாற்று நன்கு வெளிப்படுங் காறுமப் பாலகலா
துழையாற்று ளங்கொண் டமர்ந்தவர் சீர்த்தி யுணர்ந்தமன்னு
விழையாற்று மங்கையை நீமறந் தாற்கதி வேறில்லையே. ()

தலைவன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

1350. கனத்தே மலர்க்குழற் சீதையைக் கொண்டகல் கள்வனிலென்
மனத்தே யமரும் பிரான்காழி வாணன் மணிவரையிப்
புனத்தே யமருங் கிளியையெங் கோகொடி போயினரித்[தே.
தினத்தே கொடுஞ்சிலை வேடரென் றூலென்ன செய்வனெஞ்

பகற்குறி இடையீடு.

இறைவனைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1351. மாவேட்ட மாடவில் லம்புட னேகுன்ற வாணரன்பர்
பாவேட்ட நாதர் திருத்தோணி மால்வரைப் பாலுழல்வார்
நாவேட்ட வின்புக ழாய்புனிற் றுவி னயந்துநறும்
பூவேட்ட வார்குழல் பாற்பல காலும் புகுமன்னையே. (ககூள)

இறைவியைப் பாங்கி குறிவால்விலக்கல்.

1352. நடத்தே பழகிய தாளான் புகலிநம் பன்களத்தே
விடத்தே சுளான்பசப் போர்பாதி மூற்றும் விளைந்ததனன்
மடத்தே மலர்க்குழ லின்னளென் றுய்மனம் வைத்தனளிவ்
விடத்தே வருதல்சொன் னேன்மயி லேநிற் கியல்பல்லவே.

இறைவி ஆடிடம் நோக்கி அழிதல்.

1353. தென்னுவ லூரரின் பந்தந்த வொற்றியைத் தீர்ந்தடைந்த
வின்னு வுணர்ந்து மொருதோணி யப்ப ரிரும்பொருப்பு
முன்னு வலீயுஞ் சுனையு நனையு முழுமலருந்
துன்னு வொளிர்பொழி லுந்துறப் பாநந் துணிபென்னையே.

பாங்கி ஆடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

1354. குழையே பொலியுஞ் செவிச்சட்டை நாதர் குலவிநிற்கு
மழையே தவழு மலைச்சாரல் வாய்மண வாளர்வந்தாற்
கழையே தருதழல் கொண்டதெண் ணுது கவின்கிளிகாள்
பிழையே யிலாருயி ரோடுசென் றுரென்று பேசுமினே. ()

தலைவனுருவு வெளிப்படஇரங்கல்.

1355. மேவா வெனக்கு மருள்சட்டை நாதர் வியன்கிரிப்பா
லோவா வளமைப் புனமு மிதணு மொளிர்பொழிலுந்
தாவாநன் னீர்ச்சுனை யுந்தேடி நாமிங்குச் சார்வதன்மு
னுவா வெதிர்வந்து நின்றன ரானம்மை யாள்பவரே. (உ0ச)

பின்னுள் நெடுக்தகை குறிவயின் நீடுசென்றிரங்கல்.

1356. வாய்மையி னுற்பொலி வார்சூழ் புகலி வடுகன்வெற்பிற்
றூய்மையி னுற்பொலி மாலைய தாயவிச் சோலையெதிர்
சேய்மையில் யான்வரும் போதே தரிசனஞ் செய்யநிற்கு
மாய்மயில் காணவொண் ணுதாயிற் றுலணி மைக்கண்ணுபே.

தலைவன் வறுங்களநாடி மறுகல்.

1357. மதிக்கும் புலமை யிடைக்காடன் சிற்ற மலிந்தலங்காட்
கதிக்கும் புகழ்ச்சண்பை யார்மகிழ் கூடற் கனதளியுட்
டுதிக்கும் விமானங்கொ லோநம தாவித் துணையகலை
வுதிக்கும் விழியின் முகம்போன் றிருந்தவிவ் வோரிதணை.

குறுந்தொடிவாழும் ஊர்நோக்கி மதிமயங்கல்.

1358. சொல்லரி தாம்புக ழானா னுயர்த்தவன் றோணிவெற்பிற்
கல்லரி தாநங் கவலைக் கிழங்கையக் காரிகையைப்
புல்லரி தாமினி யூரது வேனும் பொருக்கென்றங்குச்
செல்லரி தாநெஞ்ச மேயென்செய் வாமிந்தத் தீவினைக்கே. ()

இரவுக்குறி.



இறையோன் இருட்குறிவேண்டல்.

1359. பொன்னங் கவர்மலை போன்முலை யீர்கடல் பூத்தவிட
முன்னங் கவர்பவன் சண்பையுன் னாருண் முளைப்பதொடு
பன்னங் கவர்வினை போலெழு காரும் படர்ந்ததுங்க
ளன்னங் கவர்விருந் தாயடைந் தேனிங் கருளுமினே.(௨௦௫)

பாங்கி நெறியினது அருமைகூறல்.

1360. மடங்காப் புகழ்ச்சண்பை வாழும் பிரான்செய்ய வார்சடில
மடங்காக் கலுழி யனையான்கை யஞ்சரு மானைபுலி
முடங்காத் திறலுடைப் பஞ்சா னனமுழு துங்கடந்து
தடங்காத் திடுபுயத் தாயெங்க ளூர்வர றானரிதே. (௨௦௬)

தலைமகன் நெறியினது எளிமைகூறல்.

1361. நெல்லே விளையும் வயற்சண்பை யார்வரை நீள்புலியோர்
புல்லேவல் யாளி யறுகே புகர்முகப் பூட்கைகொடும்
பல்லே யுடைக்களி றோராம்ப லேயஞ்சிப் பாறுவலோ
வல்லே பொருமுலை யாய்நீந்து வேனெழு வாரியுமே. (௨௦௭)

இரவுக்குறிக்குப் பாங்கியுடன்படல்.

1362. புரவைக் கருதிப் புகலியின் மேவும் புராணர்வெற்பி
லிரவைக் கருதி யரவைக் கருதி யிரும்புனல்வாழ்
கரவைக் கருதிப் புகல்வதல் லாதெங்கள் காவலநின்
வரவைக் கருதிப் புகல்வாரு முண்டுகொன் மாநிலத்தே. ()

பாங்கி அவனாட்டு அணியியல்வினாதல்.

1363. பூவேது கொய்வ ரிழையே தணிவர் புரிந்துபண்ணை
காவேது செய்வர் விரையேது பூசுவர் காமருபட்
பாவேது பாடுவர் நாரா யணனொடு பங்கயற்குஞ்
சாவே தினியென நஞ்சமுண் டான்புகழ்ச் சண்பையிலே. ()

தலைமகன் அவள்நாட்டு அணியியல்வினுதல்.

1364. நாற்றங் குடிகொள் குழனீ விளையது நானுணர்ந்தேன்
சீற்றங் குடிகொ டிகிரிப் பிரான்மூதற் றேவர்கடங்
கூற்றங் குடிகொள் களத்தா ரொருவெங் குருவரைவா
யேற்றங் குடிகொளு நின்னுட் டணியியல் யாதுரையே. ()

தன்னுட்டு அணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

1365. வரையேறு கீர்ச்சூனை யாடிவர் சூடிவர் வான்கணிப்பூ
விரையேறு சந்தனம் பூசுவர் பேசுவர் மென்குறிஞ்சி
திரையேறு வாரிதி சூழுல காளுஞ்செல் வாதெளிமோ
ரரையே றுயர்த்த பிரான்காழி சூழெங்க ணுட்டவரே. (உக)

பாங்கி இறைவிக்கு இறையோன்தறை அறிவுறுத்தல்.

1366. கூம்ப லவாவுகை யாரு ளவாவுமெய்க் கூத்துடையா
னேம்ப லவாவுதென் காழியின் வாயொழி யாவிருளிற்
றேம்ப லவாவிடை யாய்மதி கண்டுசெந் தேனுணச்செவ்
வாம்ப லவாவுங் குவலய மாளு மளியரசே. (உகஉ)

நோதிறைவி நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1367. பொறையா ருமைதென் புகலிப் பிரான்கண் புதைத்தவங்நாட்
குறையா விருளும் பகலே யெனச்செய் குருட்டிருள்வாய்
மறையா வனவெங் கொடுமா வுழல்சிறு வட்டையினம்
மிறையார் வரல்புகல் வார்பாவம் பாவ மிதுகொடிதே. ()

பாங்கி இரவுக்குறி ஏற்பித்தல்.

1368. பல்லா ரவாஞ்சண்டை யாரொரு பாற்பெண் பசுங்குழல்வீழ்
சொல்லா ரளியை நிகரொரு வண்டுதற் சூழ்பெடையைக்
கல்லார வின்மது மூன்னூட்டிப் பின்னுணக் கண்டியிர்த்தார்
வல்லா ரமாமுலை யாய்கொடி யேன்கண்டு வாழ்குவனே. ()

நேரிழை பாங்கியோடு நேர்ந்துரைத்தல்.

1369. நாமப் புனல்விழு நாள்வீழ்ந் தெடுத்திடு நம்பெரியோர்
காமப் புனல்விழு நாளு மெடாதது கைதவமாந்
தாமப் புனற்சடை யார்காழி வாணர் சயிலத்திற்பூஞ்
சோமப் புனற்குழ லாய்செய்க நின்னுளஞ் சூழ்துணிபே. ()

நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக்குரைத்தல்.

1370. மிறையே யிலாயிங்கு நீவந்த வேளைநல் வேளையின்று
முறையே புகலி வடுகப் பிரானடி முன்பணிந்து
பறையேதும் வஞ்சமி லாண்மலர்த் தாள்பின் பணிந்திரந்தே
னறையேய் மனமுகை போதா யுடன்மல ராயதுவே. (உகசு)

பாங்கி தலைமகனைக் குறியிடைநிறீஇத் தாய்துயிலறிதல்.

1371. பாதங்க மாலயன் காணவொண் ணுத பரனவர்த
மாதங்கம் பூண்டவன் காழியன் ஞய்முன்னம் வான்புனத்தப்
பாதங்க வாவி யடிக்கடி மேவிப் படருமொரு
மாதங்கம் வந்தது வோவெழும் வேங்கையின் வாய்முழக்கே.

இறைவிக்கு இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

1372. சேலே பொருவிழி யாய்கடற் காழிகஞ் செல்வர்கழற்
காலே கருதுங் கருத்துடை யன்பர் கருதுகலே
போலே வனத்துப் படர்யாறு மிந்தியம் போற்களிறு
மாலே யெனவிரு ளுங்கடந் தாரிங்கு வந்தனரே. (உகஅ)

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்துக் கொண்டுசேறல்.

1373. விட்கெதி ராக மிளிர்காழி நாதர் வியன்கிரியுன்
கட்கெதி ராகப் பகல்வரு வானிக் கருகிருளிற்
பட்கெதி ராக வருமொழி நீலம் பயிலுமலர்ந்
துட்கெதி ராகவின் னேசென்று பார்த்துண்மை யோருகவே.

பாங்கி தலைவியைக் குறியிடத்து உய்த்துநீங்கல்.

1374. சிவைதழு வக்குழைந் தார்காழி யோங்கலிற் சேவலைப்பே
டவைதழு வப்பொலி சோலையின் வாயணங் கேமலர்ப்பூங்
குவைதழு வப்பொலி கொம்பரை யொவ்வொர் கொடிதழுவு
மிவைதழு வக்கண் விடுத்துநி லங்குற்றிங் கெய்துவனே. ()

தலைவன் தலைவியைக் குறியிடத்து எதிர்ப்படுதல்.

1375. விண்பார் புகழும் புகலிப் பிரான்றன் விளங்கருளா
னண்பார் சகல மொடுகே வலமொழி நல்லவர்போற்
பண்பார் மலர்தல் குவிதலில் லாதபொற் பங்கயமோ
வண்பா ரிரவிதழ் வாயடை யாததும் மாளிகையே (உஉக)

தலைவன் தலைவியைச் சார்தல்பயனுகப் புகழ்தல்.

1376. மிடியாளர் வெம்பசி மேவிய வேலைவிண் ணூரமுதே
கடியாளர் கண்பிழைத் துற்றது போலுமிக் கங்குலினீர்
முடியாளர் சண்பைக் குடியாள ரென்வினை முற்றுமெற்று
மடியாளர் மால்வரைச் சார்நீ ரெனக்கெதி ராயதுவே.(உஉஉ)

தலைவி ஆற்றினது அநுமைநினைத்திரங்கல்.

1377. மின்னு முழங்கிப் பொழிமா முகிலந்த விண்மறைக்கு
மன்னு முழங்கி வருவெள்ள நீரிந்த மண்மறைக்கும்
பன்னுக வேணிப் பிரான்சண்பை நின்றிப் பசும்பொழிலென்
முன்னுக நீவந்த வாறெந்த வாறிருண் முன்னவனே. (உஉங)

புரவலன் தேற்றல்.

1378. இருள்வா யழுந்தி யெழாதார்க்கு முண்டிகொ லின்பமென்றியா
னருள்வா யழுந்தித்தம் மோடொன் றுருதொன்ற வாள்பரமர்
தெருள்வா யழுந்தினர் சேர்காழி நாதர்செவ் வாய்மலர்நூற்
பொருள்வா யழுந்திய தோரிரு ளோருநர் புன்மையரே. ()

புணர்தல்.

1379. முன்றே மலர்க்குழ லூருற் றுறைபொழின் முன்பினுற்றுங்
கொன்றே யெனவுரு வுற்றுரை யாவின்ப மூற்றதனு
னன்றேசை வம்புகல் சாலோக மாதியொர் நான்குமுற்றே
மின்றே யெனிலிது தான்காழி நாயக ரின்னருளே. (உஉடு)

புகழ்தல்.

1380. சமைய விசேட நிருவாண மென்றுநஞ் சண்பைப்பிரா
னமைய வுரைத்த துணர்ந்தாய்கொ னீதனி யாகுவதே
சமையநி னங்கை தொடலே விசேடந் தரித்தகலே
யமைய நெகிழ்த்திட லேநிரு வாணமெய் யாமிதுவே. ()

தலைவி தலைவனைக் குறிவரல்விலக்கல்.

1381. பாதம் பெரிதடிப் பார்க்கருள் வார்தம் படையெனப்பல்
பூதம் பெரிதுடை யார்காழி யார்சிர பூதரப்பா
லோதம் பெரிதுகொ லென்ன வழுவை யுழுவைகொள்கா
னேதம் பெரிதண்ண லேயெண்ண லேது மிரவரலே.(உஉஎ)

தலைவன் தலைவியை இல்வயிற்விடுத்தல்.

1382. நீண்டங்கு மாறு படுமா லயன்முனின் றேனவர்மெய்
பூண்டங்கு மாறு புனைந்தோ னவர்ப்புணர் வார்களத்து
நாண்டங்கு மாறுநஞ் சுண்டோன் புகலிநல் லாய்துயர்தா
யாண்டங்கு மாறு கொளத்தெடி நீமு னணைந்தருளே. (உஉஅ)

பாங்கி இறைவியையெய்திக் கையுறைகாட்டல்.

1383. சேற்பா லருகு முருகு பெருகு செருகுமலர்
நாற்பான் மலருஞ மைம்பாற் கியைமலர் நான்கொணர்ந்தேன்
காற்பால் வளைமூ லுங்காழி நாதன் கயிலைவரை
மேற்பா லமர்தருக் கோற்பாலந் தேனிகர் மெல்லியலே. ()

பாங்கி தலைவியை இற்கொண்டேகல்.

1384. பழிப்பாளென் பாட்டி முவந்தவ னண்ட பகிரண்டமூற்
றழிப்பா ளருளுடை யான்காழி மால்வரை யினொண்கண்
விழிப்பாளப் போதெதிர் நில்லோ மெனிற்றன் விழிசிவந்து
தெழிப்பாள் பலவுங் கொழிப்பாள்செல் வாகந் திருமனைக்கே.

பாங்கி பிற்சென்று தலைமகனை வரவுவிலக்கல்.

1385. பெருமான் கரத்தி லொருமான் றரித்தபெம் மானெருதேழ்
பொருமா னுயர்த்த வருமான் புகலிப் பொருப்பிறைவா
கருமான் கொடுமை செருமான வேடர் கலகமெண்ணு
தொருமான் பொருட்டுக் குருட்டிருள் வாய்வரலொத்ததன்றே.

தலைமகன் மயங்கல்.

1386. சேவென் றுரைக்கத் திருமாலைச் செய்த சிவபரனே
கோவென் றுரைக்க வெனக்கருள் வோன்வெங் குருவரைவாய்ப்
போவென் றுரைக்கப் பயின்றது போலவிப் பூங்கொடிவாய்
வாவென் றுரைக்கப் பயிலாமை யான்செய்த வல்வினையே.()

தோழி தலைவிதுயர்கிளந்து விடுத்தல்.

1387. பாட்டொலி மல்குநின் னூருற்ற பின்பு பலதழுவு
மாட்டொலி மல்கும் புகலிப் பிரான்பொன் னடிச்சிலம்பு
காட்டொலி கேட்டன்றி வாழாவொர் கோதையிற் காவலனின்
கோட்டொலி கேட்டன்றி வாழா துயிரெங்கள் கோதைக்குமே.

தீநமகட்புணர்ந்தவன் சேறல்.

1388. மருணீக்கி யேயென் குடிமுழு தாளும் வரதர்மனத்
தருணீக்கி யென்று மமர்ந்தறி யார்சண்பை யாரணங்கே
வெருணீக்கி யென்னுயி ரன்னுர்தம் மேனி விளக்கக்கொண்டே
யிருணீக்கி யிப்பொழு தேகுவன் யானென் னெயிலினுக்கே.

இரவுக்குறி இடையீடு.

இறைவிக்கு இதுவோ இறைவாவுணர்த்தல்.

1389. கலையே யுணர்வரி யான்காழி சூழுங் கடற்றுறைவா
யலையே யறைந்தது வோபடர் பூத்துகி ரங்கொடியின்
றலையே வளைத்தது வோபுதி தாவனந் தண்மலரே
யிலையே செறிபுன்னை வாயிரு ளேங்குதற் கேதுவென்னே. ()

தான்குறிநண்டமை தலைவி பாங்கிக்கு உணர்த்தல்.

1390. வெளியே யுரைசெயி னுண்கேடு மாண்கொணம் வேந்தர்செயு
மளியேயென் றேரொலி கேட்டனைந் தேன்மற்றொன்றுகியது
நளியே செறியுநங் கானலின் வாயெனி னுனென்செய்கே
னிளியே புரைமொழி யாய்காழி வாண னிருந்துறைக்கே. ()

பாங்கி தலைவன் தீங்கெடுத்தியம்பல்.

1391. களியாப் பொலிகை வளைநீ யிழக்கக் கருத்துமுதல்
வெளியாப் பொருளுரைக் கத்தெரி யார்சொல் விழையவென்று
முளியாத் தளிரிளங் கானலின் வாய்நம் முயலுளமுந்
தெளியாக் குறிவினைத் தார்காழி யார்கடற் சேர்ப்பரின்றே.()

தலைமகன் புலந்துபோதல்.

1392. சேலே பொருகண் பொருட்டுக் குருட்டுத் திருட்டிருட்டுள்
வேலே பொருமுட் கடத்துத் தடத்து விடத்திடத்து
மாலே வியல்நிலைக் காழிப் பிரானருண் மாறுபட்ட
நூலே யெனவலைத் தாயென்னை யென்னை நுவறிநெஞ்சே. ()

புலரிந்தபின் வறுங்களம் தலைவிகண்டிரங்கல்.

1393. தாயோ வருமிடம் வைத்தார் புகலித் தனிமுதல்வர்
வேயோ தருமண மாலைகொண் மாணி விழையவைவேற்
சேயோ வெனவிங்கு மேய புகார்த்துறைச் சேர்ப்பர்தந்தார்
நீயோகொண் டாய்புன்னை யேபெரி தாலுன் னெடுந்தவமே.

தலைவி பாங்கியோடுரைத்தல்.

1394. வானப் பிறைக்குண மென்றிருந் தேன்சண்பை மன்னர்சடைக்
கானப் பிறைக்குணம் போன்றுலு ணன்றுங் காமர்குழற்
றூனப் பிறைக்குணம் போற்றேய்ந்து தேய்ந்துபின் சாயுங்கொலோ
தேனப் பிறைக்குங் குழன்முகி லாயன்பர் செய்யுநட்பே. ()

தலைமகளவலம் பாங்கிதணித்தல்.

1395. மதனீள் புயத்தர் குறிபிழை யார்வண் கமலைவிண்வாழ்
திதனீள்வன் மீகத் துறைவார் சிரபுரச் செல்வரெனப்
பதனீள் கழிப்பெருஞ் சார்பா லடிக்கொளும் பான்மையன்றி
மூதணி டழையவ் விதநீள் கவியை முடிக்கொளுமே. (உசஅ)

இறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

1396. மறியிடத் தேகொள் பெருமான் புகலி வழுத்துமன்பர்
குறியிடத் தேவந் தருளுதல் போலெங்கள் கோதைகுறி
செறியிடத் தேவந் தருளுகி லீரென்செய் தீர்படருங்
கறியிடத் தேசந்தின் பூஞ்சினை தாழ்வரைக் காவலரே. ()

இறைவிமேல் இறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

1397. மழைவர வோர்ந்து மயிலா டுறுங்குன்ற வாணர்மக
ளுழைவர வோர்ந்துகொள் ளாதோடி வாடியுழன்றவனென்
பிழைவர வோர்ந்துகொண் டோன்சண்பை யேத்தல ரிற்றனது
பிழைவர வோர்ந்துசொல் லாளெனின்யா னெவன் பேசுவதே.

தலைவி குறிமருண்டமை தோழி தலைவற்குணர்த்தல்.

1398. ஒருகா லெழுந்தெறி யுந்தொறுங் காய்மு னுதிர்வனதேர்ந்
தொருகால்கொ னின்குறி யென்றுபல் காலங்கங் குற்றுழன்று
ளொருகான் மிசைமுக் கிளையோன் மன்றுட னுவந்தெடுத்த
வொருகாலென் னுட்பதிப் போன்காழி மால்வரை யோரணங்கே.

தலைமகன் சொல்லியகொடுமை தலைமகட்குச்சொல்லல்.

1399. காட்டொடு வெங்கொடுங் கான்யாறு நீந்தியிக் கார்வரைசேர்ந்
தீட்டொடு நித்திரை யில்லா தழுங்கிய தென்னளவோ
வாட்டொடு மன்றுணிற் பார்காழி நாத ரருளினையாய்
பேட்டொடு புள்ளுமற் றேயென்று காவலர் பேசினரே. ()

என்பிழைப்பன்றென்று இறைவிநோதல்.

1400. பகல்வா யுறங்கி யிருள்வாய் விழித்துப் பசுநறுந்தே
னுகல்வாய் குவளை யினையகண் ணுளிவ ருண்மையெனப்
புகல்வாய் புகலிப் புராணர் பொருப்பிற் புரிந்திருந்து
மிகல்வாய் புயத்தன்பர்க் கென்பய னுயி ரிளங்கொடியே. ()

தலைவி விருந்தெனவந்த பெருந்தகைநிலைமைகூறல்.

1401. இரவே குறிபிழைத் தார்பக லேகம்மி வின்னமுதா
தரவே யுளேனென்றுற் றுரன்னே னல்கென்று சாற்றினள்யான்
கரவேயில் சோறு முதன்மூன்று மோர்ந்தனன் காழிப்பிரா
னுரவே யுறுமொழி யன்றென்று மீங்கின றொண்ணுதலே. ()

தாய் துஞ்சாமை.

1402. பழுத்துப் படர்திரை யன்னைதுஞ் சாத படியெவன்மெல்
லெழுத்துப் படர்வல் லினமுலை யாய்சண்பை யெய்தியன்பர்
கொழுத்துப் படர்புரி கூற்றங்கொன் றுரைக் குழீஇப்பணியும்
வழுத்துப் படரொரு நல்லிரு ளோவிந்த வல்லிருளே. ()

நாய் துஞ்சாமை.

1403. எண்கொடு மாமலந் தீர்ப்பார் புகலி யிகலில்கல்வி
நன்கொடு கேள்வி யிலாருரை போற்றுயி னண்பொழித்துப்
புன்கொடு வானெடும் போந்தின் கருக்குப் புரைபுலைவாய்
வன்கொடு நாய்குரைத் தாற்கொடுங் கூற்றும் வரவஞ்சுமே.()

ஊர் துஞ்சாமை.

1404. மலைவிதி சென்னிகைக் கொண்டார்மெய் யன்பின் வழிகழியா
நிலைவிதி யேத்தும் பிரம புரேசர் நிறைவிழவோ
கலைவிதி யாமவர் கூத்தோ நகர்கண் படாததற்கென்
றலைவிதி யேயொரு பாழ்ங்கூத் துருக்கொடு சார்ந்ததுவே. ()

காவலரீ கடுகல்.

1405. சேறந்த கண்ணி யொருபாகர் காழித் திருத்தளியு
ளேறந்த வின்பறைக் கீயா தளுர்தரு மிப்பறைக்குத்
தோறந்த வேறும்வன் கோறந்த தாருவந் துஞ்சலொழி
மாறந்த காவலர் வுன்கையும் வாழிய வாழியவே. (உரிகை)

நிலவுவெளிப்படுதல்.

1406. மதியே யுணர்ந்நங் குலக்கோதை கேள்வற்கு வாஞ்சைநற்றூய்
துதியேய் மலர்க்கை யவள்கோன் முகக்கண் டொடலரிதோ
நிதியே யடக்க மமரரு ளுய்க்கு நிறைபுகலிப்
பதியேய் பவர்மதி போலடங் காயெனிற் பண்பல்லவே. ()

கூகை குழறல்.

1407. எல்லா வுயிர்க்கு மிருடீர்த் திடுமெம் மிறைவலக்கண்
பொல்லா நினக்கிரு ளுண்டாக்கு மானின் புரையுணர்ந்தே
கல்லா தவரணு காக்காழி யன்பரெந் கண்ணெதிர்நா
ளொல்லா தவரில்வெங் கூகாய் குழறுத லொத்ததன்றே. ()

கோழிதூல்காட்டுதல்.

1408. கோழிக்கு வேளுட னீருக நோக்கு குழகர்கொம்பில்
கோழிக்கு நாயகர் மேவிய வீழிக்குங் கூடலுக்குங்
கோழிக்கு மன்புடை யார்வரும் போது குரலெழுப்புங்
கோழிக்கு நான்செய்த தீங்கெவ ளேசொல் கொடியிடையே.

வரைதல் வேட்கை.

பாங்கி தலைவியைப் பருவரல்வினுதல்.

1409. சடையென வேமின் றரித்தவர் காழித் தடத்திலன்னப்
பெடையென வேடப் பாயன்ப ரென்று பெருமையிலே
வுடையென வேயீ மார்சொற் பனிவந் துலாயதுவோ
விடையென வேமுகத் தாமரை வாடுதற் கேதுவென்னே. ()

அருமறைசெவிலி அறிந்தமைகூறல்.

1410. கொண்டலம் பான லெனுங்களத் தார்வெங் குருவரைவாய்
விண்டலம் பார்புகழ் வேந்தரை யெண்ணி விழிபனித்தேன்
கண்டலம் பாவலிற் கைத்தாயென் னென்னக் கடற்றிரையென்
வண்டலம் பாவைகொண் டோடிற்றென் றேதி மறைத்தனனே.

தலைமகன்வரற்றோழிற்கு அநுமைசாற்றல்.

1411. கூடிய பாசமொ ரைந்தொழிற் றேவெங் குருப்பரன்மன்
மூடிய பாத மடைவது போனில வாய்நகர்காய்
நீடிய காவலர் வெங்காவ லேந்த னிகழ்வொழிந்தே
நாடிய வன்பரிங் கெய்தலுண் டாகுங்கொ னன்னுதலே. ()

தலைவி தலைமகனூர்க்குச்செல வோருப்படுதல்.

1412. தாரூர் தடம்புயத் தோணிப் பிரானரு டாங்கியன்பர்
சேரூ ரடையத் தடையெவ ணேமூன் சிறந்தவரைப்
பாரூர் புகழ்மிகு தும்மூ ரெதுவெனப் பன்னிரண்டு
பேரூரென் னூரெங்கு நாந்தேடிச் செல்வது பெண்ணணங்கே.

பாங்கி இறைவனைப் பழித்தல்.

1413. நன்கண்மை யாரணங் கேநம்மை யாளு நலத்தர்மலர்ப்
புன்கண்மை யாளர் திருத்தோணி யாரடி போற்றலரி
னின்கண்மை யாத்த லுடையாரின் மேவிப்பி னீங்குதலால்
வன்கண்மை யாருண்மூற் றும்பூலம் வாங்குநர் மற்றவரே. ()

தலைமகள் இயற்பட மொழிதல்.

1414. வளக்குங் குமமூலை யாயுயி ரோம்பு மகிழ்நர்நம்பாற்
கிளக்குங் கருணை யிலரா குதனங் கெடுவினைவா
னளக்குங் கனக மதிற்காழி நாத ரருளினெல்லாம்
விளக்குங் கதிரிரு ளாகுத லோர்தி விழிக்குற்றமே. (உசுo)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1415. பூவலர் சோலைப் புகலிப் பிரானருள் போற்றியமூ
நாவல ராதியர் நாமாயி ஞனன வாங்கனவு
மாவலர் கோதைநல் லாய்நென்ன லாரிருள் வந்துவந்து
காவலர் மார்புதந் தார்விழித் தேனென்றுங் கண்டிலனே. ()

கவினழிபுரைத்தல்.

1416. அன்பே யவாவு புகலிப் பிரான்கன்பு ளாரையுன்னி
யென்பே வெளிக்கொண் டிடமேனி வாடி யெழிலிழந்து
வன்பே யுருவமுற் றேனப் பிரானே வழுத்தியொரு
மின்பே யுருவமுற் றுளென்ப ராலென் வியப்பதிலே. (உசுஉ)

தலைமகள் தன்றுயர் தலைவற்கு உணர்த்தல்வேண்டல்.

1417. சேவாய்நஞ் சண்டைப் பிரானைச் சுமக்குந் திறத்தனுமோ
ரேவாய் விழியை வருத்தி யுருப்பத் தெடுத்துழன்ற
மாவாய் கதையுடன் யான்படும் பாடும் வகுத்துரைத்துப்
பாவாய் வருந ரெவரோநங் காவலர் பாலடைந்தே. (உசுங)

நின்குறை நீயே சென்றுரையென்றல்.

1418. எப்போது நின்னு ளமர்வார்க்கொன் றேதவங் கெய்துவர்யார்
செப்போது கொங்கைத் திருவனை யாய்திரு மாலொடையன்
முப்போது மேத்தும் புகலிப் பிரானெம் முதலிளஞ்சே
யொப்போது னன்பர்க்கு நீயே யுரைநின் னுளத்ததுவே. ()

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1419. கல்லா ரொருவர்கற் றூற்றவு மாற்றிய நம்புகலி
வல்லா ரொருவ ரலர்தூற்ற வாற்றிலர் மற்றவரும்
பல்லார் களுநனி தூற்றலர் யானைப் படிபொறுப்பேன்
வில்லார் மதிநுத லாய்நினை தோறெழும் வெய்துயிர்ப்பே. ()

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

1420. தோளா மணிசண்பை வாழ்வடு கேசன் றுணையடிக்கே
யாளா னவர்நம் புடைசார்ந் தியற்று மருண்மறந்து
வாளா விருப்பது கண்டுங் கொடிய வழியெனையுங்
கேளா தெழுந்தவர் பாற்செல்லு மாலென் கிளர்மனமே. ()

கர்மமிக்க கழிபடர்கிளவி.

1421. நீரே நிலாமன மேபிறி தாகு நிலாமனமே
காரே கரும்பனை யேகுயில் கூவுங் கரும்பனையே
பாரே பரவலை யேமய றீயப் பாவலையே
வாரேகொள் வாரல ரேகாழி யார்க்கன்பர் வாரலரே. (உசுஅ)

தன்னுட் கையாறெய்திடுகிளவி.

1422. பன்னுக வேணிப் பிரான்காழி சூழும் பனித்துறைவாய்
நின்னுக முற்றும் பசந்தா யசைந்துகண் ணீருகுப்பாய்
முன்னுக மேவி யகரும் பனையலர் மூழ்கிநிற்பாய்
புன்னுக மேநினை நீத்தகன் றாருமெப் புண்ணியரே. (உசுஆ)

தலைமகள் நெறிவிலக்குவித்தல்.

1423. மன்னுங் கொடுமலர்த் தீர்ப்பார் புகலி மறந்துமற்றென்
றுன்னுங் கொடுவினை யாரினங் காவலர்க் கொண்டொடியே
பன்னுங் கொடுவரி யாளி யரிகரி பம்பியிரு
நின்னுங் கொடுநெறி வாரற்க நீயென்று சொல்லுகவே. ()

குறிவிலக்குவித்தல்.

1424. பொறிவா யரவரைப் புண்ணியன் காழிப் பொருப்பணங்கே
நெறிவா யெமருட் சிலர்குறிப் பாலொன்ற னீருணர்வார்
கறிவாய் கறுஞ்சந் தனச்சாரல் வேரல் கலந்தபொழிற்
குறிவாய் வருத லகாதென்று கூறுநங் கொற்றவர்க்கே. ()

வெறிவிலக்குவித்தல்.

1425. பாடுதற் கெண்ணிய யான்மல மாதி பறித்தருளிற் [மின்ப
கூடுதற் கெண்ணிய கோன்சண்பை யேத்துநர் கொள்ளு
நீடுதற் கெண்ணி யவர்தரு நோய்நினை யாதுவெறி
யாடுதற் கெண்ணிய வன்னைக்கொன் றோதி யகற்றணங்கே.()

பிறர் விலக்குவித்தல்.

1426. புரியொன்று கூழைநல் லாயன்பர் தம்மணம் போற்றியயான்
விரியொன்று மற்றையர் தம்மணம் போற்றும் விதியுமுண்
வரியொன்று மேனி யரன்காழி வெற்பி லரியையவாய் [டோ
நரியொன்று பெற்றொழி வாருமுண் டோவிந்த நானிலத்தே.

குரவரை வரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

1427. தீங்கோய் புகலிச் சிவனா ருமையொடு சேர்ந்துறையு
மீங்கோய் மலையன் றிருஞ்சுனை வீழ வெடுத்தளித்தார்
தாங்கோய் வருநசை யோடுறு போது தவாநமரென்
பாங்கோய் வரைவெதிர் கொண்டிடு மாறு பகருகவே.(௨௭௩)

வரைவுகடாதல்.

வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல்.

1428. வலநீர் விறற்கழ லோயன்னை யென்னைநம் மாதர்முக
நலநீர் மெலிவுற்ற தென்னென நென்ன னவிற்றியசிற்
றிலநீர் பரன்சண்பை சூழ்கடல் வாய்ப்புக்க தென்றுவிழிக்
குலநீர் கவிழ்ப்பமெய் வாடின ளாலென்று கூறினனே. ()

அலரறிவுறுத்தல்.

1429. நன்மாலை கொன்றையுந் தும்பையு மாக்கிய நம்பரென்பு
வன்மாலை யும்புனை வார்காழி வாணர் வரையிறைவா
தன்மாலை யன்றி யொருமத வேள்பல் சரந்தொடுக்க
நின்மாலை யுற்றவட் கூரலர் சூழ்ந்து நெருங்கியதே. (௨௭௫)

தாயறிவுணர்த்தல்.

1430. நன்கண்டு மாறடி யேற்கருள் வார்நறு நாவன்மலர்ப்
புன்கண்டு நீழலி னார்சண்பை நாட்டுப் புனிதவன்னை
மின்கண்டு தாழு மருங்குனல் லாண்முலை மேற்பரந்த
பொன்கண்டு நெட்டுயிர்த் தாளிளை யாட்கெங்ஙன் புக்கதென்றே.

வெறியச்சுறுத்தல்.

1431. அசத்துக் கிரங்குகி லார்காழி வாழு மவரெனவோ
ரசத்துக் கிரங்குகி லாளாயி னுலெங்க ளன்னையுநின்
வசத்துப் படுமொரு மாங்குயில் சோர்ந்து மயக்கமுற்ற
வசத்துப் பதைத்தல்கண் டாள்வெறி யாடன் மதித்தையனே.

பிறர் வரைவுணர்த்தல்.

1432. பண்ணவ ரேத்து குருலிங்க சங்கமம் பற்றுபதிக்
கண்ணவர் காழிக் கழுக்குன்ற மால்வரைக் காவலமுன்
விண்ணவ ரத்திரு மாதையிச் சித்த விதம்பொருவ
மண்ணவ ரித்திரு மாதையிச் சித்து மயங்குவரே. (உஎஅ)

வரைவேதிர்வுணர்த்தல்.

1433. முருகோடி முன்ன முனிர்தேற் றமர்த்தவெம் மொய்குலத்தோர்
திருகோடி நிற்பது தீர்ந்துநன் கேற்றுச் சிறப்பளிப்பா
ரிருகோடு கோட்டுக் களிற்றுய் வரைவென் றெழுதரினீ
குருகோடி வண்டுறங் குந்தடங் காழியெங் கோன்வரைக்கே.

வரையுநாளுணர்த்தல்.

1434. ஆருற்ற வேணிக் கமலர்பொற் ரூணி யமலர்வெற்பிற்
சீருற்ற கோதைக் குழல்வேட்கு நாளிது தேர்ந்துகொண்மோ
காருற்ற சோலைக் கணிபூ மலர்ந்து கலைமதியொன்
றூருற்ற போதல்ல வோமணங் காட்டுமெம் மூரண்ணலே. ()

தலைமகளறிவு தலைமகற்கு அறிவுறுத்தல்.

1435. விழியேறு நெற்றி யுடையார் கொடியில்வெள் ளேறமைத்தார்
மொழியேறு சீர்கெழு சண்பைநண் பாமுழு முத்தமூலை
யுழியேறு பீருங் கழலும் வளையு முணர்ந்துனக்குப்
பழியேறு மென்று மறைத்தா ளெனையும் பசுங்கொடியே. ()

குறிபெயர்த்திடுதல்.

1436. பொருவா நிலாத புயத்தார் புகலிப் புராணர்வெற்பின்
மருவார் தொழுங்கழ லாயிப் பொழிலமர் மாதவிப்பா
லொருவார் பலரும் வருவா ரணிமையி லேவிமணிக்
குருவார் நகையொடு செல்லுதி சேய்மைக் குறிகுறித்தே. ()

பகல்வருவானை இரவுவருகென்றல்.

1437. கதிவாய் விருப்பங் கழலா தெனக்குங் கடைக்கணித்த
நதிவாய் சடையர் கொதிவாய் மழுவர் நயந்தமரு
நிதிவாய் புகலிப் பதிவாய் மடந்தை நிகரின்முக
மதிவா யுமுது பகல்வா யடைவதெவ் வாறண்ணலே. (உஎந)

இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றல்.

1438. உகல்வாய் வினையுடை யேன்யா னெனவெனக் கோங்கருள்செய்
மிகல்வாய் புகலி நகுவடி கேசன் வியன்சிலம்பி
னிகல்வாய் களிற்றண்ண லேமாதர் செவ்விள நீரிரண்டும்
பகல்வா யடையினன் ரேநல மாய பயன்றருமே. (உஅச)

பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றல்.

1439. புகலும் வரவுஞ் செலவுமில் வேணு புரேசரன்பு
நகலும் விரவுநர் பாலுறு போழ்து நவிலினென்ரே
விகலு மரவுந் தொழுமல்கு லாளின் பினிதடையப்
பகலு மிரவும் பயின்றே வருக பகட்டண்ணலே. (உஅரு)

பகலினுமிரவினும் அகலிவணென்றல்.

1440. ஏதிலர் வாயல ராம்பக லென்பணி யேற்றருளுஞ்
சூதிலர் கண்ணல ராமிரு ணீவரிற் ரேன்றுமிரு
போதில சென்னும் புகழ்மேவண் ணுலற் புதர்வலப்பான்
மாதிலர் பிட்டுக்கு மண்சுமந் தார்சண்பை மால்வரைக்கே. ()

உரவோனுழுநங்குலனுமரபும் புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

1441. பொன்னுடி போற்றும் புகலிப் புராணர் புகழ்ப்பொருப்பிற்
கொன்னுடி வேல்வலங் கொண்டுதண் டாவிறல் கொள்பவரி
னன்னுடி மூருங் குலனு மரபு நகுபுகழு
மன்னுடி மெய்யு மணஞ்செயு மாதை மணஞ்செயினே. ()

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சங்கூறல்.

1442. வேட்டுக் குளிர்நகை யாளின்ப நீவரல் வேலவவென்
பாட்டுக் கருளும் பரன்காழி நாதன் பசும்பொன்மன்ற
மாட்டுப் புலியர வோவழி நேர்புலி வல்லரவு
காட்டுக் களிறுந மாவத்துக் காத்த களிறலவே. (உஅஅ)

ஆற்றத்தன்மை ஆற்றக்கூறல்.

1443. பச்சை மயிலொரு பாலுடை யாயெனும் பையரவக்
கச்சை யரைக்கசைத் தாய்தென்றல் சீறுங் கலந்தெனுமெ
னிச்சை முழுதுமென் னன்பரெண் ணுதமை யென்னெனும்வண்
கொச்சையுன் ஞரி னழும்விழு மோரெங் குலக்கொழுந்தே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

1444. நீங்கும் பொழுதுகொன் ஞகாது தன்னை நினைப்பித்தென்னை
வாங்கும் பொழுதுட் குறித்த பிரான்சண்பை மால்வரைவா
யோங்கும் பொழுது வறிதாக்கு வாய்கை யுறவிணைத்துத்
தூங்கும் பொழுதும் விடாரன்னை மாரொரு தோகையையே.

காமமிகவுரைத்தல்.

1445. கொட்கும் புலனுடை யேனஞர் தீர்க்குங் குழகர்சண்பை
நட்கும் பயனடை யார்போற் கலங்குவ ணல்லமுது
முட்கும் வருக்கைச் சிறுகோட்டுத் தூங்கு மொருகனிபோற்
பெட்கு முயிர்சிறி தாயினுங் காமம் பெரிதையனே. (௨௯௧)

கனவுநலிபுரைத்தல்.

1446. நனவே யெனக்கருள் வார்காழி வாணர் நகுவரைவாய்ப்
புனவே யடுவளைத் தோளா ளிரவிற் புகுந்துயிலிற்
கனவே சிறந்ததென் பாளல ரோவலிற் காணுமதை
யுனவே கொடியதென் பாளிடை நீங்கலி னுத்தமனே. ()

கவினழிபுரைத்தல்.

1447. வருமந்த மாருத முன்றி லுலாஞ்சண்பை வாணரெனைப்
பொருமந்த காரம் புடைப்பா ரருளுறு புண்ணியர்பாற்
றருமந்த மாதவ மெய்தார் படைத்த தனம்பொருவ
வருமந்த மேனி யழகண்ண லேகொள்ளை யாயினதே. ()

ஒருவழித்தணத்தல்.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன்சாற்றல்.

1448. கரும்பே கமுகு கமுகேதென் னென்னுங் கழனியெம்மூ
ரரும்பே பொருமுலை யாய்குறை யொன்றுண் டதுமுடிப்பான்
பொரும்பே ரடல்விடை யான்காழி யூர்வழி போயுங்களூர்
விரும்பேர் மரையிதழ் மூடித் திறக்குமுன் மேவுவனே. ()

மென்சொற்பாங்கி விலக்கல்.

1449. இடைக்குறை யுள்ள விவள்குறை யன்றிமற் றேதுகுறை
விடைக்குறை கொட்டில்வை குந்தஞ்செய் தோ[illegible]ண்டை மேவியபா
சடைக்[illegible]ர் வன்[illegible]த்தி னழகுசெய் சண்[illegible]டவழகே
படைக்[illegible]ர் வபை [illegible]ான்னலர் மார்பாக் கியழன [illegible]த்திபனே.

தலைவன் நீங்கல்வேண்டல்.

1450. முடியாரை வேய்ந்த பெருமான் புகலி[illegible] பெருவிடம்போற்
னடியாரை நீங்கி யிருக்கினுங் கொங்[illegible]டந்தளியே [illegible]வேன்
றுடியாரை நீங்கி யிருக்ககி லேனின்[illegible]வின்னும் யானடை
கொடியாரை சூழெயி லின்றேசென்[illegible]து முன்னுவரே. (௩௧௦)

தலைவனைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

1451. என்னூர் கொடிமதிற் காழிப் பிரானெயெண் ணுதவரின்
மென்னூர் மலர்க்குழல் சோர்வது யான்சொல்ல வேண்டுங்கொலோ
குன்னூர் மூலிகின் கொழுநர்தம் மூர்க்கொரு கோள்குறித்துச்
சென்னூ ரெனுமுனம் வந்தா ரெனவந்து சேரண்ணலே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

1452. தொடையேறி வண்டு துயில்குழ லாய்துய ராதிதுகேள்
விடையேறி காரிய மொன்றறுப் பான்சங்கம் வெண்முத்தநீர்
மடையேறி மீனும் புகலிசென் னூர்குழை வாயுங்கள்கட்
கடையேறி மீளுமுன் னேவரு வேனென்று காவலரே. ()

தலைவி நெஞ்சோடுபுலத்தல்.

1453. நன்னூதி நூல்பல வோர்ந்தார்க்கு மீது நலந்தருமே
துன்னூதி பங்குடை யார்சண்டை நாயகர் தோளமர்வி
லொன்னூதி யென்பய னுமெனுந் தோள ருனைப்பிரியே
னென்னூதி முன்பிரிந் தார்தெளிந் தாரிடத் தென்பிழையே.

சென்றேனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

1454. விரைமே விரவல ரேயன்னை மாரும் விரவலரே
கரைசூழ் கருங்கழி யேயூ ரலர்ப கருங்கழியே
திரைசால் சிறைக்குரு கேயெளி யேன்வெஞ் சிறைக்குருகே
வரைதீர்வெள் வார்க்குரை யேசண்பை யாரையுள் வார்க்குரையே.

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1455. பாசங் கொடிவருந் தாதென்னை யாளும் பரன்புகலி
நேசங் கொடுதுதிப் பார்நகர் நின்று நிகழ்குடிஞை
யோசங் கொடுமுத்து முந்துதல் பாரவ ரூரின்மௌவல்
வாசங் கொடிவரல் பார்மாத ராய்மந்த மாருதமே. (கூ0க)

நெஞ்சுநினைந்திரங்கல்.

1456. கஞ்சக் தொட [illegible] வருங்கழ லார்பின் கனிந்துதொடர்
நெஞ்சங்கொடார்த்துச் சென்றது வோரிடை நின்றதுவோ
வஞ்சக் மொடார்த்துபின் மண்டது வோமை றி மாண்டதுவோ
நஞ்சங்கியுடார்த்து பொலிகளத் தார்சண்பை நகாட்டகத்தே.()

நெஞ்சோடுகிளத்தல்.

1457. நீங்கும் பொழுகளத் தார்காழி வாணர் வரையிலெனை
வாங்கும் பொழுவுறத் தஞ்சேலென் னுர்வழி நண்ணியவென்
யோங்கும் பொரன்சொன் னுரது கேட்டபி னீயென்சொனுய்
தூங்கும் பொழுர லிலார்கொலெற் கோது மறையொழித்தே.()

கடலொடு புலம்பல்.

1458. அருந்திய நஞ்சமுன் காழிப் பிரானுக் கருளியநீ
வருந்திய வெற்கெது செய்யாயென் கேள்வர்வை வேல்வலத்திற்
பொருந்திய னோக்கி முருகனென் றெண்ணினை போலுமவர்
திருந்திய தேர்செல் வழியழித் தேறுந் திரைக்கடலே. (௩௦௪)

ஆற்றொடு புலம்பல்.

1459 மூவல்செய் வார்புனல் சூழுமை யாறு முதுகுன்றம்வெண்
ணாவல்செய் வார்நிழல் மேய பிரான்சண்பை நாட்டினின்று
மோவல்செய் வார்நுரைத் தூசான் மறைத்திங் கொழுகுவையெற்
காவல்செய் வார்தொழில் கூறற்கு நாணிக்கொல் காவிரியே.()

புள்ளொடு புலம்பல்.

1460. பிரியா ரெவர்கொல் கொழுநரை யோர்வரைப் பெண்ணன்றிமாற்
கரியார் புகலிநல் லாரெனை நோக்கி யசிப்பரென்னே
வரியார் சிறையளி காளன்றில் காண்மகி ழோதிமங்கா
ளுரியார் பிரிவரி யாராக வாற்று முறுதவமே. (௩௦௬)

கையறுகிளவி.

1461. மடலே பொலிகொன்றை மாலிகை யான்வழுத் தேனையுங்கை
விடலே துணிபெனக் கொள்ளாத வன்சண்பை மெய்ந்நகர்சூழ்
கடலே கழிக்கரை யேகைதை யேகுளிர் கானன்மணற்
றிடலே தலைவர்சொல் சூளுற வாலுயிர் தேம்புவனே. (௩௦௭)

கூடலிழைத்தல்.

1462. விழிக்குந் திருநுத லான்கொடி யேன்வெவ் வினையனைத்து
மழிக்குந் திறலுடை யான்காழி சூழ்துறை யாய்சுவைத்தேன்
மொழிக்குங் குமமுலை யாள்விரல் கன்றவெண் முத்தமணற்
சுழிக்குங் கழிக்கு மொழிக்குங்கண் ணீரென்று துன்புறுமே.

சூளுறவு பொய்யென்றல்.

1463. மெய்த்தா ரிதழியர் வேணுபு ரேசர் விரிதுறையன்
புய்த்தார்வெள் ளோதிமஞ் சான்றாக முன்ன முரைத்திடுசூள்
பொய்த்தா ரவர்வருந் தாதிருந் தாரது போற்றிமெய்யென்
றெய்த்தார் வருந்துவ ரென்றானன் றான்முன் னெழுத்தியலே. ()

மடமைகூறல்.

1464. பெருகுறு நீர்வென் மதிற்காழி யாருண் பெருவிடம்போற்
கருகுறு போதடி சூழ்பாம்பு மாவுங் கடந்தளியே [வேன்
னருகுறு வார்பொருட் டிம்மெலி வோவின்னும் யானடை
முருகுறு கூழைநல் லாய்மட வோரிது முன்னுவரே. (௩௧௦)

தன்னுட்கூறல்.

1465. புரிதரு செஞ்சடை யார்காழி நாதர் பொருப்பர்தந்த
விரிதரு வெப்ப மவரூர் வழிவரு மென்புனல்யாற்
றிரிதரு மாறு படிவோமவ் வீர்ம்புன லீர்த்துவரு
மரிதரு பைந்தளிர் போர்ப்போகம் மேனி யடங்கலுமே. ()

பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்வந்தமையுணர்த்தல்.

1466. கண்பொழி நீருங் தனிமையும் பீருங் கழல்வளையும்
பண்பொழி வாய்மயி லேயினி யேதுகின் பாலுணர்மோ
விண்பொழி நீர்வைத்த செஞ்சடை யார்விளங் கும்புகலி
நண்பொழி யார்மணிப் பொற்றே ரொடுமிங்கு நண்ணினரே.

வந்தோன்றன்னெடு பாங்கி நொந்துவினுதல்.

1467. கனவி னுணர்ந்திலி ராயினு மெங்க ணறுங்கொடியைக்
கனவி னுணர்ந்திருப் பீருண்மை யேயெனிற் கண்டனிரோ
சினவி னுதன்முலைப் பீருங்கண் ணீருமுட் சேருந்துன்பு
மனவி னிடையர் கழுமலத் தார்வரை மன்னவரே. (நகந)

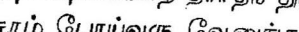
தலைவன் பாங்கியோடு நொந்துவினுதல்.

1468. வீழ்வது கண்முத்த மோமுலை மேலணி வெண்முத்தமோ
சூழ்வது பாயல ரோவயல் வாய்நடித் தோயலரோ
போழ்வது மாலைகொல் வேலைகொ லோது புலையடியேன்
வாழ்வது செய்த பிரான்காழி நாதன் வரையணங்கே.(நகச)

பாங்கி தலைவியை ஆற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

1469. செயிர்முடி யாவிதந் தீயோர்க் கருள்சண்பைச் செல்வர்துவள்
பயிர்முடி யாவிதம் பெய்மழை போலப் பரவருளான் [இயா
மயிர்முடி யாவிதம் பொன்போர்த் தெழுகொங்கை மங்கைக்
னுயிர்முடி யாவிதங் காத்தேன் வருத்தமுற் றுத்தமனே. ()

வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்.



என்போருட் பிரிவுணர்த்து முந்திழைக்கென்றல்.

1470. ஒருவா வளைச்சண்பை யோவார் கவுணியர்க் கோங்குடைம்பொன்
றிருவா வடுதுறை யிற்கொடுத் தார்தந் திருவருளான்
மருவா வருஞ்சுரம் போய்வரு வேனுங்கண் மங்கைகொங்கைப்
பொருவா வினைகொண்டு மாதே புகறியப் பூங்கொடிக்கே. ()

பாங்கி நின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்றல்.

1471. தாயே யனைய கருணைப் பிரான்றிருச் சண்பைநகர்
போயே வருவல் புகறியென் பாய்புன்மை பூண்டுழலும்
பேயே யெனினும் பிரிவுரை யோதவுட் பேணுங்கொலோ
நீயே யுரைநின் பிரிவெங்கள் வாணுத னேரிழைக்கே. (ஈகள)

நீடேனென்றவன் நீங்கல்.

1472. தொடைநிலை வேணிப் பிரான்கூடல் வாய்ச்சொன்முற் றாக்குறுநூ
லிடைநிலை யெய்தி னுடனெய்த லாமற் றிருநிலையும்
படைநிலை நோக்கி கழுத்திற்பொன் னேறப் பசும்பொனுங்கள்
கடைநிலை யிற்குவிப் பான்சென்று மீளுவல் காழிமட்டே. ()

பாங்கி தலைமகட்குத் தலைவன்சேலவுணர்த்தல்.

1473. வலம்புரி நேர்நின் கழுத்திற்பொன் னேற்றியுன் வண்ணமுலைக்
குலம்புரி யும்பொ னிறக்கிடை பைம்பொன் கொணர்வதற்கே
யுலம்புரி தோளன்ப ரின்றுசென் றூர்மன மொன்றுநன்று
னலம்புரி காவற் கமைத்தரன் காழி நறுநுதலே. (ஈகஈ)

தலைமகளிரங்கல்.

1474. சீரார் கவுணியர் போற்பாலை நெய்தல் செயவுமென்போ
ரோரார் மயில்செய வுங்கற் றுளார்கொ லிறைபுகலித்
தாரார் புயத்தர் தமையு மெமையுந் தழுஉக்துயர
மோரார் பொருள்குறித் தேசுரம் போயின தொத்ததன்றே.()

பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1475. கயலார் புனற்பல் வயலார்தென் காழிக் கடவுள்வெற்பில்
வியலார் மயிலனை யாயார் பொருட்டன்பர் மேவியதோ
ரியலார் மழைக்க ணெனன்மெய்ம்மை யாக விரங்குவையே
லயலா ரறியவுங் கூடுமன் றோநின் னகத்ததுவே. (ஈஉக)

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

1476. அண்ணுவென் பார்துயர் நண்ணு வகையரு ளண்ணல்வரைப்
பெண்ணு தரஞ்செய் பிராற்பணி யாரிற் பிறர்துயர
மெண்ணு மனமு மனமாகண் ணோட்ட மிலாதகண்ணுங்
கண்ணு வவர்பிறப் பும்பிறப் பாசண்பைக் காரிகையே. ()

வருதுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தல்.

1477. காழியம் மானைக் கழுக்குன்றிற் போற்றுங் கழுகுமன்று
வீழியொண் வாய்மயில் வீண்கழு கொன்றுதன் மென்டைகற்
பூழிவெங் கான்வெயில் சாரா திறகுட் புகப்புரிதல்
வாழிகண் ணுற்றுமப் பாலே குவார்கொனம் மன்னவரே. ()

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

1478. கதிக்கும் புகலிப் பிரான்றிரு நீற்றிலிக் கானகத்துத்
திதிக்குந் தளவம் விளர்த்தன கொன்றை சிவந்தனமெய்
பதிக்கு மவன்மெய் வலத்தி னிடத்திற் பசந்தனதோண்
மதிக்குங் களத்திற் கறுத்தன காரன்பர் வந்திலரே. (கூஉசு)

இகுளை வம்பென்றல்.

1479. மருவ மருவ வினிக்கும் பிரான்சண்பை வாணர்வெம்மை
யொருவ வருவி மழையெனச் செய்யுளொன் றேர்புலவன்
றிருவ முறச்செயப் பெய்ததென் றேதுந் திசைமுற்றுங்கார்ப்
பருவ மிதுவெனல் வம்பேகம் பேர்கொள் பனிமொழியே. ()

இறைமகள் மறுத்தல்.

1480. நனையீன் றனபசுங் கொன்றைக டோன்றி நகமலரு
மனையீன்ற முத்தலே வேலண்ணல் காழி முதுகுன்றின்மின்
றனையீன்ற கார்ப்பரு வம்பொய்ம்மை யாலெனச் சாற்றுநின்சொ
லெனையீன்ற தாய்வந்தி யென்னுஞ்சொற் போலு மிளங்கொடியே.

அவர்தூதாகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் துணைவிகூறல்.

1481. நீர்வந்த தோணி புரத்தீசர் வெற்பி னிகழ்பருவக்
கார்வந்த தென்று கருதிநை யேனங் கடைமறைக்கும்
பார்வந்த பொன்னெடு மார்வந் தவாதன்பர் பன்மணிப்பொற்
றேர்வந்த தோதகம் மூர்வந்த தாலித் திருமுகிலே. (கூஉஎ)

தலைமகள் ஆற்றல்.

1482. பழியே யறநல் வழியே யுலகம் பரிப்பவர்சொல்
விழியே யலர்செயு மாறெழுங் காழி விமலர்செவ்வாய்
மொழியே யெனத்துணிந் தேனினி முன்னலென் முன்னுகடந்
குழியேய் தரக்கொள் புனன்மான் குளப்படி கொள் புனலே.

அவன் அவட்புலம்பல்.

1483. கார்கொடி தென்னுங்கொல் கூடலு ரூது கவிழ்க்கும்விழி
நீர்கொடி தென்னுங்கொ லென்னைச் சுமந்து நிகழ்தருமித்
தேர்கொடி தென்னுங்கொ லூர்கொடி தென்னுங்கொ நீரரிய
நார்கொடி தென்னுங்கொ னம்மான் புகலி நறுநுதலே. ()

தலைமகன் பாகனொடுசொல்லல்.

1484. ஆரோடு கொன்றையுந் தும்பையுஞ் சூடி மழகரம
ரேரோடு வாழ்வயற் காழியில் வாழி யியல்வலவா
பீரோடு சிந்துகண் ணீரோடு வாடுமொர் பெண்முனமிக்
காரோடு முன்னகந் தேரோடு மாறு கருதுகவே. (கூகூ0)

தலைமகன் மேகத்தோடு சொல்லல்.

1485. தெண்ணீர் பருகி யெழுமுகில் காணந் திருந்திழைமு
னண்ணீர் நணுகி னிறையவர் காழிநண் ணாரிலிரு
கண்ணீர் பொழியுமவ் வெந்நீ ரமலைகைந் நீர்நிகர
மண்ணீ ருலகெனப் போர்க்குமொண் டேரு மறிதருமே. ()

பாங்கிவலம்புரிகேட்டு அவன்வரவறிவுறுத்தல்.

1486. வலம்புரி யேற்கு நலம்புரி வார்வண் டுழாயணிகா
வலம்புரி யேமெய்க் கிடுவடு கேசர் வரைநினக்க
வலம்புரி யேதமொன் றுண்டுகொ லோவன்பர் வந்தனர்வெள்
வலம்புரி யேயினி தார்க்கின்ற தோர்கொச்சை மாமயிலே. ()

வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தல்.

1487. வள்ளிய வன்பர் வரவெனக் கோதியென் வான்றுயரந்
தள்ளிய சங்கமங் கம்புனை வார்திருச் சண்பைவள
ரொள்ளிய ஞானசம் பந்தப் பிரான்மு னொலித்தல்செயும்,
வெள்ளிய முத்தின் றிருச்சின்னம் போன்று விளங்குகவே.

தலைமகன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினாதல்.

1488. நடத்தே பயில்கழ லார்சண்பை நாடன்ன நங்கைகொங்கைக்
குடத்தே நிறைந்தபொ னோக்காது வேறுபொன் கொள்ளநெடுங்
கடத்தேசென் றீருண்டு கொல்லோவம் மாதுங் கலங்கலினெஞ்
சிடத்தே பயிறல் வலத்தே யயில்கொ ளிறையவரே. (௩௩௪)

தலைவன் நினைத்தமைசெப்பல்.

1489. படந்தொறுஞ் செம்மணி வாய்ப்பணி பூண்பரன் பங்கயப்பூந்
தடந்தொறு மன்ன மலிசண்பை நாடன்ன தாழ்குழலோர்
திடந்தொறு மேவிவெந் தீவினை யேனனி சென்றசென்ற
விடந்தொறு நீநின் மடப்பாவை யோடு மியங்கினையே. ()

தலைவன் ஆற்றுவித்திருந்த அருமைவினாதல்.

1490. கன்னா ருரித்தது போலென்னை யாண்ட கருணைப்பிரான் [ப்
றுன்னார் மதிலொரு மூன்றுஞ்சுட் டோன்சண்பைத் தொல்வரைவாய்
பொன்னா ரணிமயில் யானும்மி னின்றங்குப் போகியபி
னென்னா ருயிரையெவ் வாறாற்று வித்திங் கிருந்தனையே. ()

தலைவியைப் பாங்கி ஆற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

1491. கடல்சூழ் புகலிப் பெருமான் றிருநுதற் கட்பொலிவை
யடல்சூழ்வை வேலிறை வாசிறி தோதி யலர்ப்பகழி [ன்
யுடல்சூழ் வதுசற் றொழித்துநின் வாய்மை யுரைத்தளித்தே
மடல்சூழ் கருங்குழல் வெண்ணகைச்செவ்வாய் மயிலினையே,

வை ர வு ம லி வு.

காதலன்முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.

1492. ஆரு ரடங்க முனங்குண்டை யூர்கெ லடங்கவுய்த்த
காரூர் குறளிற் புகலிப் பிரான்விற்ற கர்த்தெடித்தாங்
கேரூர் களிறு மிசையேற் றுபுவந் திறக்கினகம்
மோரூர் முலைவிலை யென்றன்பர் நல்குபொன் ணெண்ணுதலே.

காதலி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

1493. பொன்ரு வளமைப் புகலிப் பிரான்மணம் பூண்டுமுகின்
மின்ரு விமயம் புகுதரு கான்மகிழ் மேனையைப்போற்
குன்ரு விறலுடை யார்மணம் பூண்டு குறுகினம்மூர்
நன்ரு மணவணி கண்டாய் மகிழ்தரு நம்மினுமே. (கூகூ)

பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தல்.

1494. மேற்ரு ரகையி னரும்பார் பொழிற்சண்பை வித்தகர்வெண்
ணீற்ரு ரடல்விடை யேற்ரு ரருளி னிறைமகிழ்விற்
போற்ரூர் முடியிட றுங்கழ லார்தந்த பொன்முழுது
மேற்ரூர் நமரினித் தூற்ரு ரயலவ ரீர்ங்கொடியே. (கூசo)

தலைமகள் உவகையாற்றது உளத்தோடுகிளத்தல்.

1495. அரவெழுந் தார்க்கு மவிர்சடை யார்சண்பை யாளர்வெற்பி
னுரவெழுந் தார்க்கு முருவுடை யார்நம தூரகத்தே
வரவெழுந் தார்க்கும் பகலே யிகலின் மணமுரச
மிரவெழுந் தார்க்கு முருவ மிலார்மூ சென்செயுமே. ()

தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தல்.

1496. மன்னும் புகலிப் பிரான்கட வூரில் வழுத்தொருவற்
றுன்னுங் கொடுஞ்சம னேந்தெறல் போலச் சுடரிலைவேன்
மின்னுங் கரத்தரிம் மாதுயிர்க் கூற்றம் விலக்கினரென்
பன்னுந் திறத்த தவர்வாழ்க வாழ்கவிப் பாரென்றுமே. ()

தலைவி மணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராநிலைகாட்டல்.

1497. செய்யே மலிசண்பை யார்பாற் கவுரி திருவடிகண்
மொய்யே ருருக்கு மணிபணிந் தாங்கிம் மூதுகுன்றின்வாய்
மையே பொலிகண் மணம்பொருட் டாக மகிழ்ந்தணங்கைக்
கையே குவித்துப் பரவுதல் காணுகின் கண்விடித்தே. ()

பராநிலைகண்டதலைவன் மகிழ்தல்.

1498. நாதன்மை தாய களத்தான் புகலி நகுவரைமா
ஞேதன்மை சானம் மணம்பொருட் டாக வுவந்தணங்கைத்
தீதன்மை மேவ மலர்தூய்ப் பராவுத றேர்தரினங்
காதன்மை தானெஞ்ச மேவஞ்ச மேயிக் கடலகத்தே.(௩௪௪)

அறத்தொடுநிற்றல்.



கையறுதோழி கண்ணீர் துடைத்தல்.

1499. ஆலத்தின் கீழுறை வார்காழி நாத ரருளனையாய்
கோலத்தின் கிள்ளை குளிர்மொழி பேசுங் குலவுபொழில்
காலத்தி னன்மலர் நல்கும்பந் தாடுங் கடும்புமுண்டு
நீலத்தின் முத்தம் பிறப்பதற் கேதுவெ னீயுரையே. (௩௪௫)

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

1500. பூண்பது வாளர வாக்கிதென் காழிப் பொருப்பிறைவற்
காண்பது நாமது காரண மாகக் கரிகுழைத்து
மாண்பது மேவப் புனைபூங்கை யோவும் வளையென்றொரீஇ
யேண்பது மாதனி போல்வாய் கலுழு மிருவிழியே. (௩௪௬)

தலைமகன் தெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத் தெளிந்தமை எய்தக்கூறல்.

1501. பொன்னே பொருசடை யார்காழி நாதர் புகார்த்துறைவாய்
மின்னே கடற்றெய் வதங்காட்டி யன்பர் விரித்ததெல்லாங்
கொன்னே யலவென் றிருந்தேன் கயல்கொல் குருகினொடாங்
கென்னேமுட் கைதையு முண்டோது மோகரி யென்செய்வனே.

தலைவன் இகந்தமை இயம்பல்.

1502. போழுங் குளிர்மதி சூடும் பிரான்புக லித்துறைவாய்
வாழுந் தலைவர் கலந்தவந் நாளங்கு வைகுகொலை
சூழுங் குருகு கரியுரை யாமை துணிந்தஞரி
லாழும் படியெனை நீத்தடைந் தார்த மகனகரே. (௩௪௮)

தோழி இயற்பழித்துரைத்தல்.

1503. மேதக் கவர்புகழுங்காழி மேய விறல்வடுக
நாதக் கடவுளை நண்ணாரி னீதுயர் நண்ணமயி
லேதக் கனமு னிசைத்தயர்ந் தார்பின்ன ரென்னிலிவ
ரோதக் கவர்மிக் கவர்யா ரிவரி னுணர்தரினே. (௩௪௯)

தலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

1504. அடியார் கருத்தின் படியார் பிறைகொண் டலங்கரித்த
முடியார்கஞ் சுண்டு முடியார் புகலி முதுகிரிவாய்
வடியார் மலர்க்குழன் மாதேமுற் சூளு மறந்தகலுங்
கொடியா ரெனினு மவரே யெனக்குக் குலதெய்வமே. ()

தெய்வம்போறைகொளச் செல்துவமென்றல்.

1505. நொதுமல ரல்லர்தஞ் சூண்மறந் தாரென்று நோதலுறப்
புதுமலர் மாலைப் புயத்தாரைச் சீறல் பொறுத்தியென்று
விதுமலர் வாண்முகத் தாயெழு வாவப்பி மென்புழுகு
மதுமலர் தூவிப் பணிவாம் புகலி வடிகனேயே. (கூருக)

தலைவி இல்வயிற்செறித்தமை இயம்பல்.

1506. கற்றைச் சடையுடை யான்காழி நாதன் கயிலேவரைச்
சுற்றைப் புனைபொழி லூடுசென் றூடற்க தோகையென்ரு
ளிற்றைத் தினமன்னை யெய்த்தனள் போலுமெய் யேறியபீ
றொற்றைத் திகிரியுள் ளார்மாத ராயி துணர்ந்திலரே.(கூருஉ)

செவிலி கனாயிருளவன்வாக் கண்டமைகூறல்.

1507. மைவாய் விழியொரு பாலார் புகலி மணிவரைப்பாற்
கைவாய் வடிகெடு வேலோடு வந்துகங் காளைநிற்கப்
பைவா யரவல்கு லாய்தா யிருணடிப் பார்த்தற்புதத்
தைவாய் முருகென் றெழுந்தா ளதுகந் தவப்பயனே. (கூருங)

செவிலி தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு பாங்கியைவினுதல்.

1508. கனங்காவல் கொண்ட குழலாய் பொழிலெழிற் காழியினென்
மனங்காவல் கொண்ட பெருமான் வரையில் வயங்குதினைப்
புனங்காவ னீத்தபின் மெய்வேறு பட்டுநம் பொன்கைவளை
யினங்காவ லோவி யொழிவதற் கேது வியம்புகவே. (கூருச)

வெறிவிலக்கல்.

1509. சொல்லவந் தீரிக் குடில்வா யரன்சண்பை துன்னலரிற்
பல்லவந் தீர்கொம் பரின்மெலி வாளுட் படர்தருநோய்
வெல்லவந் தீர்கொல் வெறிவேல ரேயிவ்வெறுந்தகரைக்[கே.
கொல்லவந் தீர்கொல் சொலவேண்டுங் கோபங்கொளாதெனக்

வெறிவிலக்கியவழிச் செவிலி தோழியைவினுதல்.

1510. குறியாட்டை மன்று ணவில்வார் புகலிக் குழகர்வெற்பிற்
செறியாட்டை யென்னிலு கீகண்டு ளாய்கொ றிருந்திழையே
மறியாட்டை யீர்ந்து முருகனுக் கீந்துந மங்கையுய்ய[ன்னே.
வெறியாட்டை யாற்றிடுங் காற்றடுத் தாய்சொல் விளைந்ததெ

தோழி பூத்தருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

1511. அரனூர் புகலிக் கடற்றுறை வாய்வண்ட லாட்டிற்கைதை
வரனூர் மடல்குரு கென்றனள் யான்மட லென்றனனென்
கரனூர் தரச்செ யெனக்கலுழ்ந் தாளது கண்டுவிரைந்
துரனு ரொருவர் முறித்தளித் தேகின ருள்ளதிதே. (ஈடுஎ)

புனறருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

1512. மருதுறை யேகன் புகலிப் பிரான்வள நாட்டுநதி
யொருதுறை மூழ்கவுண் ணீர்த்த லான்மற் றொருதுறைபோய்க்
கருதுறை நாவுக் கரசெனத் தோன்றுமக் காலையினோர்
விருதுறை வேலவ னுற்கரை யேறினண் மெய்ம்மையிதே.()

களிறுதருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

1513. வாரேறு பூண்முலை பங்கர்தென் காழி வரைப்புனத்துக்
கூரேறு கோட்டுக் கலிறொன்று சீறிக் குறுகவிரைந்
தேரேறு கோதை நடுக்குற்று வீழ வெடுத்தணைத்தாங்
கோரேறு போல்வந் துதவின ரான்முன் னுதவினரே. ()

மணம்மிலக்கீல்.

1514. அற்றூர்க் கருளும் பிரான்காழி காத னருளியநூ
லுற்றூர்க் குரியவர் பொற்றொடி யாரென் றுணர்த்துதலான்
மற்றூர்க் குரிமை யுளதாகு மோவென் வகுப்பதன்னுய்
நற்றூர்க் கருங்குழற் செவ்வா யொளிர்வெண் ணகைமனமே.

தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியைவினுதல்.

1515. கங்கா தரர்தென் கழுமலத் தீசர் கழனினைவார்
தங்கா தரம்பொரு வப்போம் வளைகளத் தாளமைத்த [பொன்
பொங்கா தரமெங்கும் போர்ப்பது போலெங்கும் போர்த்தெழு
மங்கா தரகர வென்னுற்ற தோநம் மயிற்கணங்கே. (ஈசுக)

செவிலி நற்றாய்க்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

1516. மாஞறு பாகத்தர் தென்காழி நம்மகள் வாயின்முலைப்
பாஞறு மின்னும் புறந்தோன் றினவல பல்லுமுதிர் [ன்
சூஞறுற் றென்ன முதுக்குறைந் தாளினீச் சொல்வதென்யா
றேஞறு பூங்குழ லன்ன யினித்தக்க செய்கைகன்றே. ()

நற்றாய் தமருக்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

1517. குருத்துக் கிசைந்த பொடிபூசு மேனியர் கோயில்கொடென்
மருத்துக் கிசைந்த மணிமாடக் காழி வரைமார்பன்
முருத்துக் கிசைந்த முகைமூரன் மாது முதுக்குறைந்தாள்
கருத்துக் கிசைந்த வரைநாடி யாற்றுங் கடிமணமே. (ஈசுஈ)

உடன்போக்கு.



பாங்கி தலைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

1518. பொல்லா மலமொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பிறைவா
வில்லா நுதல்பிரி வாற்றுள்பொற் கொங்கை விலேக்குலக
மெல்லா மளிப்பினு மீயா ரெமரிஃ தெண்ணினஞ
சொல்லாநின் னூருக் குடனழைத் தேகுத லுத்தமமே. ()

தலைவன் உடன்போக்கு மறுத்தல்.

1519. முடியைக் துடைய பிரான்காழி வாணன் முதுகிரிவா
யடியைத் தெடித்துவைத் தைதங்காத மென்றஞ்சு மாயிழையை
வடியைந்து பாற்குழ லாய்கொண்டு செல்ல மனங்கொள்வலோ
கடியைந் துடைய விரதிய ரேசெலுங் கானகத்தே. (நூசூடு)

பாங்கி தலைமகளை உடன்படுத்தல்.

1520. ஆலை மலியும் வயற்காழி நாத ரருள்கலந்த
வேலை மறமு மறமா மருளும் விரும்பருளா
நூலை மதிக்கு நினைக்கலந் தாலெங்க ணூலிடைக்குப்
பாலை மருதமன் றேவினி யாது பகர்வதுவே. (நூசுசு)

தலைவன் போக்குடன்படுதல்.

1521. நுண்ணிய நாயகன் றென்காழிச் சம்பந்தர் நோக்கமெய்யி
லண்ணிய வெப்பம் வழுதியற் றுங்கெனை யாண்டுகொண்ட
புண்ணிய மாமயி லேக்கவெம் பாலையிற் பொங்குவெப்பந்
தண்ணிய தாகுமென் றேதுணிந்தேனின் றனிக்கருத்தே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

1522. சேலை யவாவு வயற்காழி நாதர்பஃ றேவரெற்பு
மாலை யவாவு சடையார் கயிலை மயிலனையா
யோலை யவாவு செவிகுவி மாமலை யுங்களன்னம்
பாலை யவாவுங்கொ லென்றுரங் காவலர் பைங்கொடியே. ()

தலைவி நாணழிபிரங்கல்.

1523. எண்பிறப் பைத்தவிர்த் தார்காழி நாத நிமயத்திஞ
ணண்பிறப் பைத்தர லானம் பிறப்பு நகுபிறப்பே
யொண்பிறப் பைத்தரு வண்காரைக் காலம்மை யோர்த்தலவோ
பெண்பிறப் பைத்தவிர்த் துற்றுழ லொருகரும் பேய்ப்பிறப்பே.

கற்புமேம்பாடு பாங்கிபுகறல்.

1524. பூவனே யாய்னைக் கோதுவ தென்னே புகலியினந்
தேவனே யேயருச் சிப்பார்க்கு மாமந் திரங்கிரியை
பாவனே ஈண மடமச்சங் காண்குலப் பாவையர்க்கு
மேவனே யார்க்கன்பு தேரினே யார்க்கு விரும்புகற்பே. (ஈள0)

தலைவி ஒருப்பட்டேழதல்.

1525. ஈாறுங் கடுக்கைச் சடையார் புகலிகல் லார்பலர்வாய்
கூறுங் குறிப்பு மனமா ரியற்று கொடுஞ்சிறையு
மேறும் பசப்பு மதவே டிடிப்புமற் றெய்துமிடை
யூறுங் கெடுப்பலின் னேயொரு ஞானன்ப ரோடுசென்றே. ()

தலைவி ஒருப்பட்டேழந்தமை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தல்.

1526. பந்துங் கழங்குமென் கைக்கொடித் தாளுட் பரிந்துகண்ணீர்
சிந்தும் பசுங்கிளி சிந்தா தபோற்றிச் சிறப்பியென்முள்
சந்துங் கறியுஞ் செறிபொழிற் குள்ளந் தளரலென்முண்
முந்துங் களிற்றண்ண லேயரன் காழி முகிழ்நகையே.(ஈள2)

பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்கோல்லல்.

1527. மறைக்குங் திருநெடு மாற்குமெட் டான்சண்பை வாணுதலா
ரிறைக்கு மலர்க்கு மதவே ளலர்க்கு மிலகுறுவான்
பிறைக்குங் குறைக்குந் தனிமைக்குந் தாயர் பெருக்குகொடுஞ்
சிறைக்குங் கொடியது வோவன்ப ரோடு செலுஞ்சுரமே. ()

பாங்கி தலைமகளைத் தலைமகற்குக் கையடைகொடுத்தல்.

1528. யான்செயும் விண்ணப்ப மீதுகற் முய்தந்தை யான்றவனீ
மான்செயு நோக்கிக்கு நின்னருண் மாறுறின் மாலயன்மேன்
மீன்செயு நீர்த்தடங் காழிப் பிரான்றிரு வீழிப்பிரான்
முன்செயும் பேரருண் மாறுறு மோர்தி தராதிபனே. (ஈளச)

பாங்கி வைகிநள்விடுத்தல்.

1529. பற்றுமுன் மேவும் பரன்காழி நோக்கியிப் பாவையொடு
சற்றுமுன் போதிரிவ் வைகிருள் வாயெங்க டாய்நமரை
யுற்றுமுன் கூறுவ கூறியிவ் வூர்க்கௌவை யோவச்செய்து
மற்றுமுன் னேவக்து கூடிவ ளுனிற்பன் மன்னவமே. ()

தலைவன் தலைவியைச் சுரத்துய்த்தல்.

1530. மணம்புரி ஈளம்மி யேற்றலெவ் வாறென்று மாழ்
குணம்புரி காரிய மிக்கழ காயிற்றுக் கோமளமே
பணம்புரி பாப்பணி யார்காழி யெண்ணலர் ப[illegible]கௌவையெ
கணம்புரி காட்டுண் மெலப்பெயர்ப் பாய்தி[illegible]ழையே. ()

தலைமகன் பொழில்கண்டுவியத்தல்.

1531. சுந்தரர் தென்குரு காவூர்க்குச் செல்வழித் தோன்றுமொரு
பந்தரின் ஞானசம் பந்தர்க்குத் தோன்றுமொர் பந்தரினிற்
சுந்தர மார்சண்பை யாள்வா ரருளிற் றெருகுநிழலின்
பந்தரு சோலையொன் றுற்றது காணம் படர்தெறவே. ()

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

1532. மருக்கோல வார்குழன் மாதே பருதி வழங்கழலு
முருக்கோல மார்பின் முகமா மதிநல் குறுபுனலு
மிருக்கோல மிட்டு முணரான் புகலி யெனவடித்த
திருக்கோலக் காவி னிருந்தொழிப் பாம்பின்பு செல்லுவமே.

தலைவன் தலைமகளை உவந்தலர்தூற்றி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1533. மையோ வெனுங்களத் தார்காழி நாதர் வழங்கருளாற்
பொய்யோ வெனுமிவ் விடைகூந்தன் முன்செய்புத் தேடன்கையோ
வையோவக் கூந்தன் முடித்துமென் பூவு மணிதல்செய்யென்
கையோ சிறந்தன யாருரைப் பாரிந்தக் கானகத்தே. (கூஎக)

கண்டோர் அயிர்த்தல்.

1534. புன்முளை யாவிற் நெடுங்கொடுங் கானம் புகுநரல்லர்
நென்முளை யாமென் மலங்கெடுத் தாள்சண்பை நித்தனருண்
மன்முளை யாமுரு கோவிந்த நம்பிநல் வள்ளியெனு
மன்முளை யாமதி போன்முகத் தாள்கொலிவ் வாயிழையே. ()

கண்டோர்மகிழ்தல்.

1535. அணிகெழு மாதின் பிடிநடை காண வவள்பின்செலு
மணிகெழு தோள னரன்காழி யண்ணவன் மால்களிற்றின்
றிணிகெழு போர்நடை காண்பா னனையன்பின் செல்லுமிந்தப்
பிணிகெழு கூந்த லெனில்யா ரிவரன்பு பேசுநரே. (கூஅக)

கண்டோரிரங்கல்.

1536. கடந்தா ளெலள்சிறு பேதைப் பருவமிக் கன்னியன்னே
நடந்தாள் கணவன் பணிதலைக் கொண்டிந் நகுகொடுங்கான்
றடந்தா ளுடைத்தருச் சூழ்சண்பை நாதர் சயிலத்துண்ணே
யிடந்தா ளெலளிவ ளேப்பெற்ற பாவியென் ஞருவளே. (கூஅஉ)

கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.

1523. எல்லியல் வாடு நகரணித் தன்றுவெய் யோன்விழுந்தா
னல்லிய லாழி யகம்பரன் காழி யணுகலரிற்
யொண்டொல் காடுபல் கானியா றியங்குங் கடுங்கொடுமா
பெண்பிறழ் நூளவெம் மிற்றங்கி யேகுக மாதொடின்றே. ()

கண்டோர் தம்பதியணிமைசாற்றல்.

1537. மின்னு வெனதுடங் கும்மிடை யாளொடு வேல்வலங்கொண்
மன்னு வினைய கழிப்பாலை முல்லை வனமிரண்டும்
பின்னுக நீகடந் தாலெதிர் தோன்றும் பிறந்துழல்வோர்
முன்னு வமலமுன் னேனுறை காழி முதுநகரே. (ஈஅச)

தலைவிக்குத் தலைவன் தன்பதியணிமைசாற்றல்.

1538. உடல்சூழ் பிணிக்கு மருந்தாக மண்ணிட் டுதையொழிக்கு
மிடல்சூழ் புகழ்த்திரு வேளூர் கடந்து விரவுவமேன்
மடல்சூழ் கருங்குழ லாய்காண லாமின்னும் வந்துகருங்
கடல்சூழ் வதுபொரு வும்பொழில் சூழ்பரன் காழியையே. ()

தலைவிக்குத் தன்னகர்காட்டல்.

1539. நல்லாய் நயனம் விடுத்தெதிர் காண்க நகுகடலே
வெல்லா யகலக லென்றுகை நீட்டி விலக்குதல்போல்
வல்லாய் கொடிதுவள் பொற்கோ புரமு மணிமதிலுஞ்
செல்லாய்செய் குன்றமுஞ் சூழ்பரன் காழித் திருநகரே. ()

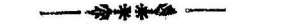
தலைவன் தன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

1540. திகழும் பிரம புரமிஃ தப்பெயர்த் தீர்த்தமிது
நிகழும் பிரமலிங் கேசரி லீது நிலையழகு
புகழுமி லீதிது தோணிப் பிரானில் புகுந்துயரெற்
ககழும் வடுகனி லீதிது சம்பந்த ஞரின்மின்னே. (ஈஅள)

தலைவன் தலைவியோடு தன்மனைசார்தல்.

1541. சொல்லிய சீர்த்திருக் காழிப் பிரான்றளி சூழ்ந்திறைஞ்சிப்
பல்லிய மார்ப்ப மறுகூடு சென்றுபல் லாண்டிசைப்ப
வல்லிய நேர்விறன் மன்னன்மின் னுளொடு மாளிகையுட்
புல்லிய மங்கல மோங்கப் புகுந்து பொலிந்தனனே. (ஈஅஅ)

கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை.



சேவிலி பாங்கியைவினுதல்.

1542. கல்லா தவர்கரு தாக்காழி நாதர் கயிலைவரை
நல்லா தரஞ்செய் பொழிற்கெழி லில்லை நமைப்பிரிய
வொல்லா மகட்குற்ற தென்னினக் குற்றதெ னூர்க்கௌவையெ
னில்லா விழிமுகம் போனம்மி லாயதெ னேந்திழையே. ()

பாங்கி சேவிலிக்குணர்த்தல்.

1543. கண்ணா ணுதற்பெரு மான்காழி நாதன் கருணைகொடு
மண்ணா ளொருவலி யான்மண மேற்றிலர் வன்கணமர்
புண்ணாண் மனத்த ணமையுஞ் சுரத்துப் புழுங்கழலு
மெண்ணா ணடந்தன ளன்னாயின் றேநின் னிளங்கிளியே. ()

பாங்கியினுணர்ந்தசேவிலி தேற்றுவார்க்கு எதிரழிந்துமொழிதல்.

1544. அறவே தனையுளை யாறுகென் பீர்சண்பை யண்ணலரு
ளுறவே முயலுந ரொத்துறங் காமலுண் ணாமலஞ
ரறவே துயிற்றி யருத்தி வளர்த்ததற் காகவய
லுறவே பொருளெனக் கொண்டுசென் றாளென் னொருமகளே.

சேவிலி தன்னறிவின்மைதன்னை நொந்துரைத்தல்.

1545. புகராய் பவர்க்கொழிப் பார்காழி நாதர் பொருப்பிளமா
னிகரா யினுமின் முருகோடி யாரையு நீத்துவள்ளி
நகராய் தரமுனஞ் சென்றதற் கேதுவெ னாடியன்னாய்
பகராயென் றாணென்ன லம்முன்ன மோர்ந்திலன் பாவியனே. ()

சேவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

1546. மின்னுங் கொடுங்குன்று ளார்காழி நாதரை மேவலர்போன்
மன்னுங் கொடுஞ்சுரஞ் சென்றவண் மீண்டு வரப்புரியிற்
கொன்னுங் கொடுமுடி வாழ்முரு கேயெங் குலத்தொருபெ
ணின்னுங் கொடுத்துத் தொழும்பாகு வேமுனக் கெற்றைக்குமே.

சேவிலி நற்றாய்க்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

1547. கயலார் கருங்கண் சுனைவீழ வன்று கலந்தெடுத்த
மயலார் களிற்றண்ண னிற்கமற் றோர்த மணமிசையு
மியலார் நமரென்று சொல்லாது வெஞ்சுரத் தெய்தினண்மின்
பயலார் புகலியன் னாய்நங் கொழுந்தென்ன பண்ணுதுமே. ()

நற்றாய் தன்னுளிரங்கல்.

1548. ஊரும் பிறைமுடி யார்காழி நாத ரொருவர்வரை
நேருங் கிளியொடு பூவையும் பாவையு நீத்திருகண்
வாரும் புனல்கொடு கைத்தாயும் பாங்கியும் வாடவழல்
சேருஞ் சுரத்தடைந் தாய்மக ளேயென்ன செய்குவையே. ()

நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பல்.

1549. பாவா யிதுமுன் பகர்ந்தா யலைபகர்ந் தாலுடனே
யேவாய் சிலைத்தடந் தோளான் றிருமண மெய்துவள்பூங்
காவாய் புகலிக் கடவுள்பொற் பாதங் கருதலரிற்
பூவாய் குழலியை வீணே யருஞ்சுரம் போக்கினையே. (௩௯௬)

தோழியழுங்க நற்றாய்புலம்பல்.

1550. அறியாப் பருவத் தறிவே தலைக்கொண் டருந்துயரங்
குறியாச் சிறிய ளயலான்பின் வெஞ்சுரங் கூடுதனன் [வாய்
னெறியாக் கருதினள் சண்பைப் பிரான்வரை நீயென்செய்
மறியாப் பொலிகண் மகளே வருந்தி வருத்தலையே. (ஙகூஎ)

நற்றாய் பாங்கியர்தம்மோடு புலம்பல்.

1551. பெற்று வளர்த்த வெனைமறந் தாள்பிரி யாதமரும்
பற்று வளர்த்த வுமைமறந் தாள்பதிப் பற்றடையிற்
சுற்று வளர்த்த துணர்ப்பொழிற் காழித்தொல் லோனுதற்றீ
மற்று வளர்த்த சுரம்போக வேண்டுங்கொன் மங்கையரே. ()

நற்றாய் அயலார்தம்மோடு புலம்பல்.

1552. கொன்னூர் மறுகவுங் கைத்தாய் துயரிற் குறுகவுஞ்செம்
பொன்னூர் வதனஞ் சிறுகவும் பாங்கி புரத்தமர்வீர்
தன்னூர் கழுமல மாகக்கொண் டானருள் சாரலரின்
மன்னூ ரழற்சுரஞ் சென்ரு ளவண்மன வன்மையென்னே.

நற்றாய் தத்தையொடுபுலம்பல்.

1553. கள்ளாய் மலர்க்குழல் காழிப் பிரான்வரைக் காளையுரைக்
குள்ளாய் நடப்பவள் வள்ளாய்மூன் ஞாரை யொருங்குவீட்டா
டள்ளா யெனைச்சற்று மெள்ளாய்தள் ளாயென்று சாத்திமெலி
கிள்ளா யுனையுங்கை விட்டா ளெனிலென் கிளப்பதுவே. ()

நற்றாய் தலைமகள்பயிலிடத் தம்மோடு புலம்பல்.

1554. கள்வார் கணையுடைக் காமனைக் காய்ந்த கனல்விழியோன்
வள்வார் முரசதி ருங்காழி யோன்வரை மன்னனையே
யுள்வார் குழலுமக் கேதுரைத் தாளிங் குறுவதென்று
கொள்வா ரெவர்நும் மலர்சூன யோனை கூர்பொழிலே. ()

நற்றாய் நிமித்தம்போற்றல்.

1555. வரைந்தாவில் வாறு வரலின்று காண்வரை யாமலிப்போ
திரைந்தாற் பயனெ னிருங்காழி யார்வரை யேந்தலொடு
விரைந்தா ளிளந்தளிர் மெல்வயிற் றெண்மகண் மீண்டுவரக்
கரைந்தா னிணைப்பலி யின்னே கொடுப்பல் கருங்கொடியே.()

தலைவன் மீக்கண்புசெய்கவென்று தெய்வம்பாவல்.

1556. பிணியார் மலர்க்குழல் சென்ரு ளுரத்திலப் பேதைக்குள்ள
பணியார் புரிவர் மணவாள னேமுற்றும் பண்பிற்செய
வணியா ரவன்றிரு மார்பே துயிலிட மாகவருண்
மணியார் மதிற்சண்பை வாழ்வடி காணின்னே வாழ்த்துவனே.

நற்றாய் சுரந்தணிவித்தல்.

1557. சந்தாபந் தீர்த்தென்னை யாள்வோன் புகலித் தனிமுதல்வ
னந்தா வருளி னியல்கதி ரேயுன்னை நான்றொழுதேன்
மூந்தா வழற்சுரந் தண்மைசெய் தேமுத்த மூரன்முகச்
செந்தா மரையை மலர்த்தியல் பேயத் திறநினக்கே. (௪௦௪)

நற்றாய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

1558. பூமேன் மிதிப்பினுந் தீமேன் மிதித்தது போற்பதைப்பாள்
காமே லணவு புகலிப் பிரானுதற் கட்டழலுஞ்
சேமே லவன்சடை நீர்போற் குளிரச் செறிதழற்கா
னாமே லுரைப்பதெ னாமே துணிந்து நடப்பதற்கே. (௪௦௫)

நற்றாய் தன்மகள் இளமைத்தன்மைக்கு உளமெலிந்திரங்கல்.

1559. உட்டா னமர்ந்தென்னை யாள்வோன் புகலி யொருவன்வரைக்
கட்டா னுணன்முலைப் பாலேயல் லாற்பதங் கண்டறியாண்
முட்டா னெனவெம் பரல்செறி கான்சென்று முன்னமங்கை
தொட்டான் பணிசெயக் கற்றதெங் கோவெத் துணிபிதுவே.

நற்றாய் அச்சத்தன்மைக்கு அச்சமுற்றிரங்கல்.

1560. பூசையை யோவத்துக் காணினு மஞ்சிப் புழுங்குமுளத்
தாசையை யோவென் னுரைக்கேன் செடிக்கொவ்வொன் றாகமுழங்
கோசையை யோவரும் வெம்புலி துஞ்சு மொருகடத்தி
லீசையை யோவரி யான்காழி மாமயி லென்செயுமே. (௪௦௭)

கண்டோரிரக்கம்.

1561. காவி விளர்த்த களத்தான் புகலிக் கயிலைவரை
யாவி நிகர்த்தவள் சென்றாள் சுரத்தவ ளாடிடமு
மேவி யிருக்கு மிடமுங்கண் டான்முன் விழைந்துபெற்ற
பாவி வயிற்றிடை மூளா தவியுங்கொல் பற்றழலே. (௪௦௮)

செவிலி ஆற்றத்தாயைத் தேற்றல்.

1562. பொற்பே மலியும் புகலிப் பிரான்பொற் பொருப்பிடைத்தன்
கற்பே நிறுத்தப் புகுந்தாட்கிவ் வாறு கலங்கலன்னாய்
வெற்பே முதலிய வெல்லா நிலமும் விரைந்துதுரீஇ
யற்பேகொ ளண்ண லொடுமாதை மீட்ப லறிதியின்றே. ()

முக்கோற்பகவரை வினாதல்.

1563. [illegible]யிய லிற்று பசுவிய லிற்றுவெம் பாசவகை
மறுதிய லிற்றென் றுணர்ந்தேழ் வகைப்பவ வாய்மணிட்டீர்
நதியியல் செஞ்சடைக் காழிப் பிரானைநண் ணாரினிந்தக்
கொதியியல் கானொரு காளையொ டோர்மின் குறுகினளே. ()

மாவிரதியரை வினுதல்.

1564. மொழிதரு பஞ்ச வடியோ டடிப்பஞ்ச முத்திரையுங்
கழிதரு மெற்பணி யும்பூனை வீரிக் கடத்துவழி
விழிதரு நெற்றிப் பிரான்காழி நாதனை மேவலர்போற்
பொழிதரு மேரொரு பூவையொர் காளைபின் போயினளே. ()

உய்த்துணர்வோரை உரைமினென்றல்.

1565. எல்லா வுயிர்க்கு முயிராய காழிக் கிறையவனை
நல்லா தரத்தழ லிற்கண்டு போற்றிடு நான்மறையீர்
பொல்லா வழலிச் சுரத்தொரு காளைபின் போகியமா
லெல்லா வெனவெதிர் மீளுங்கொ லோவுணர்ந் தோதுமினே.

மிக்கோர் ஏதுக்காட்டல்.

1566. மாதே யுலகிய லோர்ந்திலை யாலன்பு வைகுமுள்ளப்
போதே யமரும் புகலிப் பிரான்றென் பொதியவரை
மீதே பலாமுற் றருவீன் கனிகள் விரும்புநர்க்கே
தீதேயி னின்மக ளும்மன்ன ளாலென்று தேருதியே. (சகஉ)

செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

1567. அறப்பாவை பாகர் பிரமலிங் கேச ரவனியுண்மா
னிறப்பாவை வாழ்சண்பை யூருடை யாளுடி நேயமிக்கோர்
குறப்பாவை வந்தன ளோகொடி வேங்கைப்பல் கோத்தணித்த
மறப்பாவை யேயுண்மை யோதுபு கோடி மலியறமே. (சகச)

செவிலி தாயொடுபுலம்பல்.

1568. தற்ரு யொடுதந்தை யில்லான் புகலித் தடவரைவாய்
நற்ரு வருந்தகின் ஞயமும் தேம்பநல் லூர்மறுக
வுற்ரு யினக்குத் தகாதென்று நீயென் னுருமகட்குச்
சொற்ரு யலகின்று ளாய்பயன் யாது துணர்க்குரவே. (சகடு)

செவிலி புறவொடுபுலம்பல்.

1569. வல்லா யெழுமலை வெங்கா னடைய வழிமறித்து
நில்லா யெனத்தகைந் தாயில்லை யேசெல்ல நீளவிட்ட
பொல்லாயுன் வன்மை யுணர்ந்தல்ல வோபுற வேயுணவு
கல்லாய் முடிய வகுத்தான் கழுமலக் கண்ணுதலே. (சகஎ)

சுவடுகண்டிரங்கல்.

1570. சிற்பங் கதிர்க்கு மதிற்காழி நாதன்செம் மேனியில் வண்
கற்பங் கதிர்க்கும் படிபூனை வோன்றிருக் காளத்தி வா
யற்பங் கதிர்க்கு மருங்குனல் லாள்சிற் றடியிதது
பொற்பங் கதிர்க்கும் புயத்தா னடியென்று போற்றுவனே. ()

கலங்துடன்வதுவோரைக் கண்டுகேட்டல்.

1571. இன்பார் முருகனும் வள்ளியும் போல வெதிர்வருவீ
ரன்பார் மொழியென் னனுர்கெடு மாரொன் றறைமினிந்த
வன்பார்தும் போல்வ ரொருதோன்ற லும்மொரு மாமயிலு
மென்பா ரணிசடை யோன்காழி நோக்கியின் றெய்தினரே.()

கலங்துடன்வருவோர் புலம்பறேற்றல்.

1572. யானெதிர் கண்ட வெழில்வள ரேந்தலு மிம்மடமான்
முனெதிர் கண்ட மடமானும் போயின்று சார்வர்கரு
வானெதிர் கண்டனம் மாதேவன் சங்கரன் வானவர்கோன்
காணெதிர் கண்ட பொழில்சூ ழுடுத்த கழுமலமே. (சகசூ)

செவிலி புதல்வியைக்காணாது கவலைகூர்தல்.

1573. படைபோ லொளிர்கண் ணொருபாற் பரன்சண்பை பாடுதலில்
கடைபோன் மெலியு மெனக்கெங்நன் வாயுண்டு காணகர்போய்
விடைபோ னடையொரு வேந்தன்பின் னேசென்ற மெல்லியலா
ளிடைபோன்மற் றுள்ள வுறுப்பொன்றுங் கண்டில னென்பதற்கே.

மீட்சி.

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாய்க்குணர்த்தல்.

1574. சேரா ருயிருண் டிழல்வடி வேலுடைச் செம்மலொடு
வாரா ரிளமுலை வெங்கான் கடந்து மருவினளின்
நேரார்த முள்ளத் தொளிப்பா னளிப்பா னுயிரளித்த
காரார் களத்த னுறையு நிறையுங் கழுமலமே. (சஉக)

உடன்போய்வரைந்த நெடுந்தகை மீட்சியுரைத்தல்.

1575. வண்டாள் குழலே வடிவே லவனருண் மாட்சியினைத்
தொண்டாள் பரமன் புகலியிற் றன்மனை துன்னிமணம்
பண்டாள் விதஞ்செய் தமர்காணம் மானம் பதிநினைத்துக்
கொண்டா னுணர்ந்தது மீண்டன னுலகு குரிசிலின்றே. ()

தலைவன் தம்மூர்சார்ந்தமை சாற்றல்.

1576. விதுகா ணரிய கழற்சண்பை நாயகர் வெற்பதுமற்
றதுகாணின் னுயத் துடனீ பகல்விளை யாடுமிட
மிதுகா னுனைமுத னின்வந்து கண்ட விரும்புனமற்
றுதுகா ணிரவுக் குறிகொண்டு மூன்பயி லோரிடமே. (சஉங)

தலைவி முன்செல்வோர்தம்மொடு தம்வரல்
பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

1577. பூமா னொடுகலை நாமான் மருவும் புகழ்ப்புகலி
யோமா னொடுபங் குமையையும் போற்றியெம் மூர்புகுவீர்
வாமா னொடுசம ரேற்குங்கண் ணாய மடந்தையர்க்குக்
கோமா னொடுசுரஞ் சென்றாள்வந் தாளென்று கூறிடுமே. ()

முன்செல்வோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

1578. அருவார் சதுக்கொ ளுருவார் புகலியன் னீர்களுங்க
ளிருவார் முலையுஞ் செருவார் சிலைகொளொ ரேந்தலுமுள்
வெருவா ரணங்கு பொருவா ரொருவரை விட்டொருவ
ரொருவார் வழியில் வருவா ரிதுண்மை யுரைத்தனமே. ()

பாங்கியர்கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தல்.

1579. அன்னாய் முதலை கொடுபோன பிள்ளை யருட்புகலி
மின்னாய் சடைப்பெரு மான்றோழ ராற்பின்பு மீண்டதெனப்
பொன்னாய் கழல்வலி யோன்கொடு போயநின் பூங்கொடிமற்
றுன்னாய் தருநன்மை யான்மீண் டுளாளிவ் வுரையுண்மையே.

நற்றாய் தலைமகனுளங்கோள் வேலனைவினாதல்.

1580. ஆலம் புனையுங் களத்தான் புகலியி லாய்ந்தொருமுக்
காலம் புனையு முணர்வுடை யீர்கழற் கால்விறலோ
னேலம் புனையுங் குழலா ளொடுமென திற்புகுமோ
கோலம் புனையுந்த னிற்புகு மோவுண்மை கூறுகவே. (௪௨௭)

தன்மனைவரைதல்.

நற்றாய் மணனயர்வேட்கையிற் செவிலியைவினாதல்.

1581. சிம்மனை வாயர வம்புனை வோன்வரைச் செல்வியெனு
மம்மனை வாய்திரு மேனிப் பிரானமர் காழியன்னாய்
நம்மனை வாயம்மி யோமண மாலை நகுபுயத்தார்
தம்மனை வாயம்மி யோமட மானடி தாங்குவதே. (௪௨௮)

செவிலிக்கு இதுளை வரைந்தமையுணர்த்தல்.

1582. கண்டு வருந்திப் பியமொழி பாகன்றென் காழியுள்ளார்
மண்டு வருந்திப் புவிபுரப் பார்வரைந் தார்மணிவாய்த்
தண்டு வருந்திச் சுழியையென் றார்வன் றரைமெழுகி
யுண்டு வருந்திப்பெற் றாட்கன்னை போயென் னுரைப்பதுவே.

வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தல்.

1583. பகலருங் கோளு மிகலரு நாளும் பலித்தனவென்
றகலருஞ் சீருடை யார்பரன் காழியி லாய்தொடியைப்
புகலருஞ் செல்வம் பொலியச்செய் தார்புதுப் பூங்கடியென்
றுகலரு மெய்ம்மொழி யோதுக ரன்னையெற் கோதினரே. ()

தலைவன் பாங்கிக்கு யான்வரைந்தமை
நுமர்க்கியம்புசென்றென்றல்.

1584. தெங்குங் கமுகுங் கதலியுஞ் சூழெங் திருநகரிற்
பொங்கும் புகலிப் பிரானரு ளாலுங்கள் பூங்கொடியைத்
தங்கும் பெருமறை யந்தணர் சூழத் தழன்முனர்யா
மெங்கும் புகழ்மணஞ் செய்தாதும் மன்னைக் கியம்புகவே. ()

தானது முன்னே சாற்றினனென்றல்.

1585. வல்லாண்டு கொள்ளு மூலையாளை மங்கல வாழ்த்துவிம்மப்
பல்லாண்டு மல்கப் பரன்காழி யின்மணப் பந்தர்நல்லோர்
சொல்லாண்டு நீமணஞ் செய்தாய்முன் னேயத் துணிபுணர்த்தேன்
வில்லாண்டு வாழ்நுதற் ரூளெமர்க் கோதினன் வேலவனே.

உடன்போக்கிடையீடு.

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவு உணர்த்திவிடுத்தல்.

1586. ஒருவன் புடைகொள் கழுமல நின்றுமெம் மூர்புகுவீர்
மருவன் புடையென் றுணைவியர் பாலுங்கண் மங்கையென்பா
டருவன் புடைவனத் துங்களை யேநெஞ்சுட் டான்சுமந்தோர்
திருவன் புடையக லாதுசெல் வாளென்று செப்புமினே. ()

தலைமகள் தன்செலவு ஈன்றட்கு உணர்த்திவிடுத்தல்.

1587. தாவாத சண்பைச் சதாசிவற் சூழ்ந்தெழு தாழ்சடையீ
ரோவாத துன்பத் தழலுமென் மூய்முன முற்றுவசை
மேவாத வண்குடி யோர்ந்தொரு வேந்தன்பின் மேவினினை இ
யேவாத நின்மகள் சென்றுளென் ரூது மிறைஞ்சுவனே. ()

நற்றாய்க்கு அந்தணர்மொழிதல்.

1588. அன்னுய் புகலி யரனடி யேமெங்க ளாசிகொண்மோ
மின்னுய் மருங்கு லொருவே லவனெடு மேவினல்லோர்
முன்னுய் வழிச்செலக் கண்டே மனையண் முதுக்குறைவின்
றென்னுய் வினையுங்கொ லோவட மீனு மிறைஞ்சிடுமே. ()

நற்றாய் அறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத்
தலைவிகண்டு தலைவற்குரைத்தல்.

1589. மூதண்ட கூட முடியாக வோங்கு முதல்வர்வெள்ளி
வேதண்ட வாணர் கழுமலஞ் சூழ்பெரு வீரையென
மாதண்ட நேர்புய மன்னாநின் மேலம்பு மாரிபெய்வான்
கோதண்டம் வாங்கி வளைந்தா ரெமரென் கொடுவினையே. ()

தமர்பின்சேறலைக்கண்டோர் இரங்கல்.

1590. மெலியுங் கொடிநுண் ணிடையா ளொடுசெல் விடலையைப்பொன்
மலியும் புகலிப் பிரானையுன் னாரை வளைக்கும்வெய்ய
கலியுங் கடுவினை யும்போல் வளைந்தனர் கானவர்மேற்
பொலியுஞ் சமரிது பார்ப்பதிற் றோடம் புகும்புகுமே.(௪௩௭)

தலைவியைத் தலைவன்விடுத்தகறல்.

1591. தகையே மலிபுக லிச்சட்டை நாதர் தமதருளாற்
பகையே யெனில்வெங் களிற்றுக் குழாத்துட்பஞ் சானனம்பாய்
வகையே யெழுவனிற் பாய்நீ நுமரென வந்தமையான்
முகையே பொருமுலை யாயஞ்சு வேனிவர் முன்செலற்கே. ()

தமநடன்செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றுஅரற்றல்.

1592. அரியார் மதலை யொடுசூழ் புகலி யமருமறைப்
பரியார் கயிலை வரைவா யெனைமுற் பயந்தவர்மு
னுரியார் வளைக்கவு மஞ்சினர் போலென் னுயிரனைய
பெரியார் புறங்கொடுத் தாரென்சொல் வேனிவர் பேரருளே.

வ ரை த ல்.

சென்றேன்மீண்டுவந்து அந்தணரையும் சான்றோரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுழிக் கண்டோர் மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1593. அருகாத பூரணர் காழியிற் பாலுண்ட வையருமற்
றொருகா தலியு மணந்துட னேதம் முருக்குலைந்தார்
கருகாத மாலைப் புயவேந் தலுமிக் கனங்குழையுந்
தருகாத லின்மணந் தார்தளிர்த் தாருடன் றம்முருவே. ()

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப்புகழ்தல்.

1594. ஆன்மா புகலிப் பெருமா னடிக ளடையளவுந்
தான்மா முயற்சி தவாவருள் போற்றமி யேனறும்பூந்
தேன்மா வுணுங்குழன் மான்மா முலைத்துணை சேருமட்டு
மான்மா வனையகண் ணுய்முயன் முயுன் மதிப்புநன்றே. ()

தலைவனைப் பாங்கிபுகழ்தல்.

1595. புடைக்குஞ் சிறுபசு வேய்முளை வானம் பொதுத்தெழுஞ்சீர்
படைக்கும் பனிவரை நன்னுட வையர்சண் பைப்பெருநின்
னடைக்குநின் கேண்மைக் கொடைக்கு மவாவுபு நானறுஞ்சந்
துடைக்குங் குமமுலை நாணுமெண் ணேன்முய லுற்றனனே.

தலைவனைப் பாங்கிவாழ்த்தல்.

1596. நாரலர் சிந்தை யகலார் புகலிமுன் னுரைத்த
சீரலர் சொற்படி பொன்புனைந் தெசெல்வி செல்வரின்று
வாரல ரென்றுகண் வாரல ருருறை வாரலர்வேள்
போரலர் மாற்றிய நீவாழ்க வென்றும் புரவலனே. (சசஙூ)

வரையுநாளளவும் வருந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினுதல்.

1597. தடுப்பது முன்னி யிமைத்தலுந் தீர்ந்து தவாவணங்கா
யுடுப்பது முண்பது முன்னுது வந்தின் பொருங்குறுநீ
கடுப்பது தீர்பரன் காழியி லன்னையர் காவல்செய்நாள்
விடுப்ப திவர்செய்த நாளெங்ஙு னுற்றினை மெல்லியலே. ()

தலைமகள் வருந்தாதிருந்ததற்குக் காரணங்கூறல்.

1598. பூங்காது வார்குழை மாதொரு பாகர் புகலியிலெற்
றுங்கா தகன்றன ராயினுந் தாயினுந் தாமகத்தே
நீங்கா திவரிருந் தார்புறத் தேயொரு நீயிருந்தா
யேங்கா தியானுயிர் வாழ்ந்தேனிச் சார்புகொன் டேத்திழையே.

பாங்கி தலைவனை வரையுநாளளவும் நிலைபேறவாற்றிய நிலைமைவினுதல்.

1599. மோந்து மணைத்துந் தழுவியு நோக்கியு முத்தங்கொண்டுஞ்
சாந்தும் புழுகு மொழுகுமென் கொங்கைத் தலைதுயின்று
மேந்தும் பிறைச்சடை யார்காழி வாயிவ ளின்புறுநீ
நீந்தும் படியுற்ற தெவ்வாறு முன்ன நெடுந்தகையே. (சசசூ)

பாங்கி மணமனைச்சென்றசெவிலிக்கு இருவான்புழைத்தல்.

1600. நிகர்வா ரிலாத நிருமலன் காழி நிரைவளையும்
புகர்வா ரயில்கொள் புயவேல் தனுமன்பிற் பூணரே
நகர்வார் குழலிய ராடவர் போலலர் நாடனும்யார்
பகர்வார்மெய்ம் மாத்திரம் வேறிது நாஞ்செய்த பாக்கியமே.

இல்வாழ்க்கை நன்றென்று பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தல்.

1601. மன்பா லடிசில் வறையல் கருனெகுய் வாய்புளிம்பா
கன்பானம் மான்கை துழந்தட்ட தேயிறை யார்தலினென்
றன்பா லருள்வைத்த கோன்காழி வாழ்பலர் தாதுகரு
மின்பாலன் னுய்மிக வும்பொலி யாகின்ற தில்லறமே. ()

மணமனைச்சென்றுவந்தசெவிலி பொற்றெடிகற்பியல்
நற்றாய்க்குணர்த்தல்.

1602. விழியென்று தீநுதல் வைத்தோன் கழுமல வேதியர்த
முழியென்று பெய்யு மழையென்று கேட்ட லுலகமிகை
பழியென்று மோவுமன் னுயின்றுன் செல்வி பயோதரமே
பொழியென்று கூறினப் போதே பொழியுஞ்செம் பொன்னையுமே.

செவிலி நன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுரைத்தல்.

1603. கொந்தார் குழலொரு பாலா ரமர்வெங் குருநகர்வாய்ச்
சந்தார் வனமூலைத் தாழ்குழ னின்மக டன்மனைவாய்
வந்தார் பசித்தறி யாரென்றும் பொங்கி வழிதரும்பா
லந்தா ணிப்பொரு ளெல்லா மறையொன் றகங்கொண்டதே.

செவிலி நற்றாய்க்கு இருவர்காதலும் அறிவித்தல்.

1604. காரிற் பொலிதண் பொழிற்பூந் தராய்ச்சங் கரனுமைபோ
லேரிற் பொலியுடம் பொன்றுக் குறையொன்றுண டில்லிடத்தே
வாரிற் பொலிமூலை வைகுத லாலண்ணன் மாற்றலர்வெம்
போரிற் பொலியவு மூர்மாவின் முன்னுறும் போதறினே. ()

பரத்தையிற்பிரிவு.

காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலவிக்கு ஏதுவிதாமவ்
விறைவிக்குகென்றல்.

1605. ஒண்மலர் தோறு நறவுண்டு வண்டுழ லூரனின்று
தண்மலர் வீதிவந் தான்முன்பு போந்துகை தாங்குவித்துக்
கண்மலர் நோக்கஞ்செய் தார்பரன் காழிக்கண் ணூரிவனு
மெண்மலர் நோக்கஞ்செய் தான்மனை யூடுதற் கேதுவிதே. ()

தனித்துழி இறைவி துனித்தழுதிரங்கல்.

1606. நலத்தே வசிக்குங் குலமாதி னீத்து நவில்பதியில்
குலத்தே வசிக்கு மடவாரில் லேகுடி கொள்ளுதன்மும்
மலத்தே வசிக்கு மெமையெடித் தாளும் வரதர்சண்பைத்
தலத்தே வசிக்கு மதுபோலு மானந் தலைவருக்கே. (சருங)

தலைவனைத் தலைவி கனவிற்கண்டிரங்கல்.

1607. காணித் திலகை யாயென வூர் கனவில்வந்தார்
நாணித் தழுவ விழித்தேன் மறைந்தனர் நாடுறுங்காற்
பாணித்த தென்னென் றரன்காழி வாழும் பரத்தையருட்
கோணித் தமைமுனி வாரென்று போலுமுட் கொண்டதுவே.

செந்நீர்டர்க்குரைத்தல்.

1608. மூந்தாகம் மூரன் முகநோக்கி வாக்குகெய் முற்றுமுண்டி
நந்தா தெழுசுட ரேயெனைப் போனிற்ற னன்மையென்றென்
சிந்தா குலமுரை யாய்பரன் காழிப்பல் செல்வர்கல்கு
மந்தார் புனையு மடவார்க்கு நீயுமுள் ளஞ்சினையே. (சருருி)

வாரம்பகர்தல்.

1609. காருந் தழுவப் பிறையுந் தழுவக் கழிதலையு
நீருந் தழுவப் படிசடை யார்சண்பை நீணகர்வாய்ப்
பாருந் தழுவப் பலருந் தழுவப் படிமடவார்
யாருந் தழுவக் கொடித்தன ஞலென் னிறைவனையே.(சருசு)

அடிசிலமைத்தமடவாலிரங்கல்.

1610. ஆளும் பரமர்தென் காழியின் வாயிசை யாருணவு
வாளும் பணிகணல் லார்செவிக் கூட்டலின் மன்னுபுகழ்
நீளுந் திருவள் ளுவர்சொற்ற வாறு நிலவகட்டுண்
மூளும் பசியிலே யாயிற்றம் மாநம் முதல்வருக்கே. (சருஎ)

தலைவன்பிரிந்தமைக்கு இரங்கல்.

1611. மாவுங் கரியும் புரியும்பொற் றேருநம் மாளிகைமுன்
மேவும் படியி லரன்காழி யல்குல் விலைமடவார்
பாவுந் தெருவுறு மானல்ல காதன்மை பங்கயமென்
பூவும் புலவுங் கமழ்புன லூரனுட் புக்கதுவே. (சருஅ)

ஈங்கிதுவென்னெனப் பாங்கிவினுதல்.

1612. பொன்னேயென் னுள்ளப் புனலோடிப் பாயும் புணரியெனுந்
தன்னே நிலாவடி யோன்சண்பை வாய்மணந் தான்முடித்து
நன்னேய மிக்கன்பர் நல்கவு நீமுன்னே நாளிலின்னுங்
கொன்னே வருந்துவ தென்னே யெனக்குண்மை கூறுகவே.

இறைமகன் புறத்தொழுக்கு இறைமகளுணர்த்தல்.

1613. நேருங் கரும்பு பொழிசாறு நீத்து நெடும்பகடாங்
கூருங் கலங்கற் புனல்கொளு மூர ருபேந்திரன்முன்
யாருந் தொழும்பெரு மான்சண்பை வாய்ப்பொன் னெழின்மடவார்ச்
சாருந் தகைய ரெனைநீத் தனரின்று தாழ்குழலே. (சசுo)

தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

1614. ஆனுண்ட கேதனத் தார்காழி வாயிர வாம்பன்மலர்த்
தேனுண்ட வண்டு சிறுகாலை யிற்கஞ்சத் தேனுமுண்ணும்
வானுண்ட கீர்த்தி மகிழ்நர்பொல் லாங்கு மறந்துஞ்சொலல்
கூனுண்ட வாணுத லாய்குல மாதர்தங் கோளலவே. (சசுக)

செவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுக்கவென்றல்.

1615. பவளம் பூனைந்துசெம் பூமாலை சூட்டிச்செம் பட்டுடுத்தி
நவளம் படுகுங் குமம்பூசிப் பாகிலை நல்கிநனி
துவளங் கொடியிடை யாய்விடு சேடியைத் தோன்றறன்பாற்
கவளங் கொளுங்களிற் றீருரி யார்மகிழ் காழிக்கின்றே. ()

செவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுத்தல்.

1616. பாடியை யிந்திர கோபஞ் செறிந்த பசுங்கொடியு
மேடியை வண்கவிர் பூத்தபொற் கொம்பு மிணையவொரு
சேடியை விட்டனள் செங்கோலஞ் செய்து திருந்திழைவிண்
மாடியை மாடப் புகலிப் பிரானன்பர் மாடுறவே. (சசுங)

அவ்வணி உழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

1617. தோளா மணிதிருத் தோணி புரேசன் றுணைமலர்த்தாட்
காளா னவரை யடையா தழலு மறிவிலரிற்
கோளா டரவ கல்குலிம் மாதுசெங் கோலங்கொண்டு
வாளா விகழ்பவர் வீதியிற் போகுமிம் மாண்புகண்டே.(சசுச)

பரத்தையர்கண்டு பழித்தல்.

1618. தவந்தாள் பணித லெனக்கரு தேனுக்குந் தன்னருடந்
துவந்தாள் பரம னிகரில் புகலி யுரிமையுற்று
நிவந்தாள் சிறிது சிவந்தா ளதுநிகழ்த் தப்பெரிது
சிவந்தாடன் ஞனம் விளர்த்ததெண் ணுளித் தெருவகத்தே.

பரத்தையர் உலசியனேக்கிவிடுத்தல்.

1619. கல்லுக வீங்கு புயத்தாய் பரம்பரன் காழியினீர்
செல்லுக வாய்மலர் கின்றவ ணுளுந் திருந்தறமே
வெல்லுக வென்பவள் பூத்தன ளாம்விடை கொள்கசெல்க
புல்லுக பன்னிரு நாளுமப் பாலிங்குப் போதுகவே. (சசுசு)

வரவுகண்டுவந்து வாயில்கள் மொழிதல்.

1620. இமைய மடந்தை புணர்ந்தும் விகார மிலாமுதல்வ
னமையமை தங்கு கயிலைப் பிரான்சண்பை நங்கையர்பச்
சமையமை தோடழு விக்கிடந் தாலுநம் மாயிழையார்
சமைய மறிந்துத வுந்தகை யாலிவர் சான்றவரே. (சசுஎ)

தலைமகன்வரவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

1621. முன்மா ருழுகினர் பின்னடைந் தாலின்ப முத்திதரு
மன்மா தவர்பெரு மான்காழி வாழி மடமயிலே
பொன்மாலை மார்பர் புறத்தா ருழுகினும் பொற்பவந்தின்
றுன்மா லிகைமுனின் றுரெதிர் கோட லுயர்வுறுமே. ()

தலைவனைத் தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

1622. ஊடா துவத்தலி னுண்டாகு மின்பமுள் ளுடல்கொளில்
வாடா வவர்க்குக் குறையுள தோசண்பை வாழ்பரமர்
கூடா ரரணந் தழல்வீளை யாடக் குறுநகைகொ
ளேடா ரிதழித் தொடையா ருளென் றெதிர்கொள்வனே.()

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

1623. காரார் குழலியு நாமும் புணரின்பங் காப்புகலி
யூரார் முதலு முயிரும் புணரின்ப மொக்குமெனி
லோரா ரொருதலை யின்பே யதுமற் றிருதலையுஞ்
சேரா மருவின்ப மீதெனில் யாதினை செப்புவதே. (சஎ0)

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

1624. இருளுத யஞ்செய் மிடற்றூர் கழுமல மெய்தலர்சேர்
மருளுத யஞ்செய் மனத்தார் மூலவளர் மன்னவற்குத்
தெருளுத யஞ்செய்வெண் பூமணி தூசு செறித்தடைந்தாள்
பொருளுத யஞ்செய் ததுபுகல் வாளுரு பூங்கொடியே. ()

வெள்ளணியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

1625. யான்செய் பிழையை நினைந்து மருமலின் றேன்செய்மொழி
மான்செய் விழிமயிற் கோதுக தீதுக வல்லரக்கன்
ருன்செய் பிழைமறந் தொள்வாளு நாளுமுன் றந்தபிரான்
கூன்செய் பிறைமுடி யோன்காழி வாழி கொடியிடையே. ()

தலைவி நெய்யாடியது இகுளைசாற்றல்.

1626. கையா டியமழு வோன்காழி நாதன் கருணையினுன்
மையா டியகண் மயின்மணி போல மகவுயிர்த்து
நெய்யா டியமெய் யினள்கா ணறிவ ணைகிந்தகைநீ
பொய்யா டியமட வார்ப்புல்லு நீத்திங்குப் போந்ததுவே. ()

தலைவன் தன்மனத்து உவகைகூர்தல்.

1627. காம்பா லுணுமழ வாகா தருள்புரி கம்பர்தமைப்
பாம்பா லலங்கரிப் பார்காழி வாயென்று பார்ப்பதுபோ
யாம்பா லடுநெய் யவிர்மெய்ப் பசப்பு மலர்முகமுங்
கீம்பால் பொழிகொங்கை யும்மக வேந்திய செங்கையுமே. ()

தலைவிக்கு அவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தல்.

1628. ஒளிர்பரை பானள் ளொருசே யுளரார்சண்பை பூரரின்று
தளிர்புரை மெல்லடி யாய்பச் சுடம்புந் தவாமகவுங்
குளிர்தரு பால்பொழி கொங்கையுங் காணக் குறுகுபுகின்
மிளிர்திரு மாளிகை வாயினின் ரூரிதென் விண்ணப்பமே. ()

தலைவியுணர்ந்து தலைவனெடுபுலத்தல்.

1629. மட்டார் கடிக்கை மலர்மாலை யார்சண்பை வாழுநல்லார்
விட்டார்கொ னம்மைப் புரப்பாரெவ் வாறிங்கு மேவவுடன்
பட்டா ரவர்க்கிம் மனைவாயென் னுண்டு பழந்தொடர்பு
கட்டார் மகவுண்டு நானுண்டு காலங் கழிப்பனன்றே. (சஎசு)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

1630. தோயு மகிழ்நர்மிக் கன்பினர் நீயென்னை சொல்லன்முல்லை
வீயு மருவும் பொலிதேத் தெருக்கலர் விற்கவந்தா
யேயும் பரமர்தென் காழியில் வீணை யிசைக்குங்கைபோல்
வாயுங் கொளும்புலைப் பாண்மக சேறியென் வாய்தல்விட்டே.

வாயில்மறுக்கப்பட்ட பாணன்கூறல்.

1631. தாயே தலைவற் புகழ்ந்தே னதற்கென் றலைதகர
நீயே கருங்கலை வீசினை வாருஞ்செங் நீர்முழுகி
யாயேகர் காழி யதுசெங்க லாயிற் றமையுமிதே
போயே விடுவல் விடாதோங் குகநின் புலவியதே. (சஎஅ)

விறலி வாயின்மறுத்தல்.

1632. சேவுந் திருமறை மாவுஞ் செலுத்துந் திறத்தர்வளம்
பாவும் புகலி யடையாரி லொத்ததிப் பாவியில்ல
மாவுந் துணர்ப்பொலங் காவுமொப் பாங்கொடை யாளென்று
மேவும் பரத்தையர் சேரியிற் பாடி விறலிசென்றே. (சஎகூ)

கூத்தன் வாயின்மறுத்தல்.

1633. முடித்திடு வேணிப் பிறையான் புகலி முதல்வண்மன்று
ணடித்திடுங் கூத்தன்றி நோக்கேனின் கூத்து நடிப்பதற்குத்
துடித்திடு கூத்தன் மகனே யகறிங் தோன்றலுக்குத்
தடித்திடு மின்பந் தருமாதர் நோக்குவர் தாழ்வின்றியே. ()

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

1634. அளியுற்ற காழிப் பிரான்ரு யருக்கொண் டடைந்துமிடைந்
தொளியுற்ற தெய்வச் சிராமலே மேவுத லோர்ந்தவரிவ்
வெளியுற்ற சேய்வயிற் றுள்ளுற்ற போதிங் கிருந்துசென்று
வெளியுற்ற போதுவந் தார்ந்தல்ல ரேயவர் மெல்லியலே. ()

விருந்துடன்வந்துழிப் பொறுத்தல்.

1635. உன்னுமுன் னுள்ளத் துறைவார் புகலிநல் லூரர்வந்தா
ரென்னுமுன் செங்கு வளையியல் பட்ட விருகண்களு
மின்னுமுன் ரூழ்நுண் மருங்குனல் லாட்கு விருந்தொடென்று
பன்னுமுன் னம்ம கருங்கு வளையியல் பட்டனவே. (சஅஉ)

விருந்தொடுவந்துழிப் பொறுத்தல்கண்டு தலைமகன்மகிழ்தல்.

1636. மூருந்தென்று பேசு நகைபாகர் சண்பையின் மூற்றியது
வருந்தென் றெனைவைத்த தீவினை நல்வினை வந்ததன்ரே
விருந்தென்று கொண்டிலம் வீயாப் புலவியை வீப்பதற்கோர்
மருந்தென்று கொண்டனங் காண்போநம் மாதை மகவொடுமே.

விருந்துகண்டொளித்தவூடல் பள்ளியிடத்துவெளிப்படல்.

1637. அல்லார் களத்த னழலார் குளத்த னருட்புகலிப்
பல்லார் புகழப் படுவோயிப் பள்ளி பலர்தழுவு
மெல்லா ரொடுமென்னை யுஞ்சம வாதென் றிழிந்துகின்ரு ள்
கல்லா வோதி கருத்தென் விளைந்த கலாமென்னையே. ()

தலைமகன் சீறேலென்று அவன் சீறடிதொழுதல்.

1638. உணங்கா விளம்பொழிற் கூடற் பிரானுமை யூடற்கன்றி
வணங்கா முடித்தம் பிரான்காழி யூரன் மலரடிவீழ்ந்
தணங்கா வருத்தலென் வாய்முத்த நல்கி யருளுமெனக்
குணங்கா முறுமயில் கண்முத்த நல்கிக் கொதித்தனளே. ()

இஃது எங்கையர்காணின் நன்றன்றென்றல்.

1639. அண்மையின் மேவலென் பொற்ரூனே பற்ற லடிபிடியல்
வண்மையி னீமகி ழப்பலர் பாற்கற்று வந்திலன்யான்
றிண்மைகொ டேவர் புகலியி னீயின்று செய்வதெல்லா
முண்மையென் ரூர்ந்தெங்கை மார்வெகு ளாதிப ருத்தமனே.

நின்னலது அங்கவர்யாரையும் அறியேனென்றல்.

1640. புல்லாது காலில் விழவுமெண் ணுது புழுங்கியெனைக்
கொல்லாது கொல்லுதல் குற்றமன் ரூவெங் குருப்பரனைக்
கல்லாது வாடுநர் போனினைத் தாயென்னைக் காதனின்னை
யல்லா தொருவரை யும்மறி யேனுண்மை யாரணங்கே. ()

காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

1641. திருவன் புகலிப் பெருவீதி யிற்சிறு தேருருட்டு
மருவன் புறுநம் மகவைக்கண் டாள்கட்டி மார்பணைத்தா
ளொருவன் புடனது நோக்கிநின் றாயிவ ளோரினிவள்
பொருவன் பினர்பல ரென்றா ளயலொரு பூங்கொடியே. ()

தலைமகளைப் பாங்கி புலவிதணித்தல்.

1642. உழைபொறுக் குங்க ணொருபா லுறவு மொளிர்முடியோர்
மழைபொறுக் குங்குழல் வைத்தார் புகலிநம் மன்னரின்றுன்
னிழைபொறுக் கும்முலை சேர்வான் வருந்துத லெண்ணிலைமுப்
பிழைபொறுக் கும்புன லென்பது மோர்ந்திலை பெண்ணணங்கே.

தலைவி புலவிதணியாளாதல்.

1643. மானாறு பாகத்தர் காழிநல் லார்கள்செவ் வாயினிய
தேனாறு நிம்பநெய் நாறுமென் வாயவர் செம்பொன்முலை
மேனாறு நல்விரைப் பான்மக வுண்டு மிழத்திரிந்த
பானாறு மென்முலை யென்னிலொவ் வாதுன் பகட்டினுக்கே.

தலைமகள் தணியாளாகத் தலைமகனூடல்.

1644. மான்மே லெழுநஞ் சமுதா யதுசண்பை வள்ளலுக்குத்
தான்மேல் விழுந்து தழீஇநமக் கின்பந் தருமமுதங்
கான்மேல் விழுந்து கரைந்திரந் தாலுங் கனிதலின்றி
மேன்மேல் வருத்தும் விடமாயிற் றானம் விதிவசமே. ()

பாங்கி தலைவனை அன்பிலைகொடியையென்றல்.

1645. பைதொட்ட நாகப் பணியார் புகலிப் பதியனையாள்
கைதொட்ட வேம்புங் கரும்பேயென் றீர்கட் கடைக்குறிப்பால்
வைதொட்ட வெங்கழு வாயேறி வைகவும் வல்லனென்றீர்
நைதொட்ட வன்ன டனியாகக் கண்டு நகைப்பிரின்றே. ()

பாங்கி அன்பிலைகொடியையென்று தலைவனையிகழ்தல்.

1646. ஆரோடு சொற்று மிளங்கன்றை நாடி யணைபசுப்போல்
வாரோடு விம்மு முலைபா லடிக்கடி வந்தருள்வீர்
நீரோடு கண்ணிமெய்ப் பீரோடு வாட நிமலர்சண்பைத்
தேரோடு வீதியு ணாரோடு மாதரிற் செல்லுவிரே. (௪௯௩)

பள்ளியிடத்துத் தலைவி புறங்காட்டக்கண்டு தலைமகன்கூறல்.

1647. அறங்காட்டி யென்னைப் புரப்பான் புகலி யனையவரே
நிறங்காட்டி யுங்கண் மதவேள் சினந்து நெடுஞ்சிலையின்
மறங்காட்டி நின்று சமராடு கால மதித்தெனக்குப்
புறங்காட்டி மெல்லிய லாரெனும் பேரைப் புதுக்கினிரே. ()

காமக்கிழத்தி வாயில்வேண்டல்.

1648. பிழையே செயினு நினக்கே பொறுத்தல் பெருங்கடன்வா
வுழையே யனையகண் ணுயெனைப் போலலை யூடனிறத்
திழையே புனையு மகவீன்றுங் கோட லியல்புகொலுட்
டழையேத நீத்துத் தழுவரன் காழித் தலைவனையே. (சகூடு)

தலைவி காமக்கிழத்தியோடு பகர்தல்.

1649. தண்ணூர் புகலிப் பெருமானு மாயனுஞ் சம்புபல
கண்ணூர் கரும்புங் கடிமுங்கி லுங்கழை காமரமென்
பண்ணூர் மொழிமயி லேயானு மேய பரத்தையரு
மெண்ணூர் பணியுநம் மூரற்கு மாத ரிதுமெய்ம்மையே. ()

பாங்கி வாயினேர்வித்தல்.

1650. நீலம் பொலியும் விழியாய் புலவியை நீளவிட்டுத்
தாலம் பொலியுந் தலைவரை வாட்டுத நக்கதன்ரு
லாலம் பொலியு மிடற்ரூர்தென் காழிநல் லாடவருட்
சாலம் பொலியும் பொதுமாதர் தோடழு வாரெவரே. ()

தலைவி மகவோடுபுலத்தல்.

1651. உள்ளாய் பவருக் கொளியா யமரிறை யொண்புகலிக்
கள்ளாய் குழற்பொது மாதர்தம் பாற்செல்லுங் காதலரைத்
தள்ளா யழுதழைத் தொண்மார்பிற் சாந்தந் தழீஇயழித்துப்
பிள்ளாய் பிழைசெய்துள் ளாய்வந்த தாலொர் பெரும்பழியே.

மகற்கறிவுறுத்தல்.

1652 எழுந்தே பணைத்த முலையார் பொதுநல மெய்துபுதி
கழுந்தே சுடைத்திருத் தந்தையைச் சார்ந்துமுக் கட்பெருமான்
செழுந்தே மலர்ப்பொழிற் சீகாழி யிற்சிறு தேருருட்டுங்
கொழுந்தே யிதுபிது ராசார மென்றுபொய் கொள்ளற்கவே.

மகற்பழித்தல்.

1653. அம்பல வாணர் புகலிநல் லார்மென் றமைத்தபொதுத்
தம்பல மேவிற்றுன் வாயினுந் தந்தைமுத் தங்கொளலால்
வம்பல வாலென்றன் வாயினும் பூசவந் தாயுனைநல்
கும்பல மோமக னேயிது தானின் குலத்தியல்பே. (சுoo)

ஆயிழைமைந்தனும் ஆற்றமையும் வாயிலாக வாவெதிர்கோடல்.

1654. போதுசெய் கூந்தற் புணர்முலை பாகர்தென் பூம்புகலிச்
சூதுசெய் கொங்கைப் பொதுமட வாரிற் றுறந்தின்றுசெந்
தாதுசெய் பூணிளஞ் சேயையுந் தோளிற் றழுவிவந்தீ
ரேதுசெய் தாலு மியம்புக ராரெம் மிறையவரே. (சுoக)

மணந்தவன்போயபின் வந்தபாங்கியொடு இணங்கியமைந்தனை
இனிதிற்புகழ்தல்.

1655. களிமிகு மாமயிற் சாயனல் லாய்கடை யேனிதயத்
தளிமிகு வாழ்வுடை யோன்சண்பை யூரிற்றன் றக்கைதனை
யளிமிகு மாறு பொருமிப் பொருமி யழுதழைத்தா
ளெளிமிகு ஞானசம் பந்தன்கொ லோவென் னெருமகனே.

தலைவி தலைவனைப் புகழ்தல்.

1656. பெரியோர் பவஞ்சங் கலந்தமர்ந் தாலும் பெரும்புகலி
யரியோர் விடைய ரலர்தாட் கலப்படைந் தேயமர்வர்
கரியோர் தடங்கட் பொதுமாதர் கொங்கைக் கலப்புறினு
மரியோர்கங் கொங்கைக் கலப்பின்று காறு மொழிந்திலரே.

பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தல்.

1657. மாலே யனையகங் காவலர் மேவலர் வாழ்புரந்தீ
யாலே யழிய நகைத்தார்தென் காழி யமருங்கல்லார்
பாலே பயின்று வரக்கண்டு மேற்றருள் பண்பினிவள்
போலே பெருங்கற் புடையாரு முண்டுகொல் பூதலத்தே. ()

கல்வியிற்பிரிவு.

கல்வியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1658. வேய்பவ ரேபுரை தோளிடை யாய்வெவ் வினைமுழுதுங்
காய்பவ ரேசொல் கழுமல வாணர் கலைமடந்தை
யேய்பவ ரேயென் பவருட னுய்ந்த வினியகல்வி
யாய்பவ ரேயற மாதியொர் நான்கு மடைபவரே. (நிஎ)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1659. ஓங்கற்ற வாவில் லுடையார் புகலி யுறுகர்முன்போய்த்
தாங்கற்ற யாவுந் தகவுரைத் தேயவர் தாமுணர்ந்த
தீங்கற்ற யாவுந் தெரிந்துகொள் வான்சென்று ளார்பணியக்
கோங்கற்ற மோருங் குவிமுலை யாய்நின் கொழுநரின்றே. ()

காற்பருவங்கண்டு தலைவிவருந்தல்.

1660. வெறுத்துப் புரம்பொடித் தார்காழி யூரில் வெளியெழுத்து
கறுத்துச் சிலையும் வளைத்தம்பு தூற்றுங் கனமுளெழுந்
தொறுத்துப் படர்செயு மவ்வா னெருவ னெருத்தியெங்ஙன்
பொறுத்துத் தனியிருப் பேன்வந்தி லார்கற்குப் போனவரே.

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1661. சந்தார் தடம்புயத் தார்தடங் காழித் தனிமுதல்வர்
மூந்தா ருருளின்முக் குற்றமு நீங்க முழுதுணர்ந்து
பந்தார் வனமுலை யாய்திரு ஞானசம் பந்தரொத்து
வந்தா ரெனச்சொல வந்தது காணிம் மழைமுகிலே. ()

காவற் பிரிவு.

காவற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1662. தண்மலர் கோதை யொருபாகன் காழித் தனிமுதல்வன்
கண்மலர் நெற்றிப் பிரானரு ளானிலங் காவல்செய்வோ
ருண்மல ரச்சமைம் தாங்காங்குற் ருருயிர்க் கோட்டிலரேற்
பண்மலர் சொல்லினல் லாயுறு வார்பெரும் பாதகமே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1663. அடிமலர் மீதுதன் கண்மலர் சாத்து மரிக்குநெடுங்
கடிமல ராழிதக் தார்காழி நாதர் கருணையினுன்
முடிமலர் மாலைநம் மன்னவர் நீதி முறைப்படியே
படிமலர் காவல்செய் வான்சென்று ளாரின்று பைந்தொடியே.

தலைமகள் கூதிர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1664. மண்காவல் கொண்டவர் பெண்காவ னீத்தனர் வாடைவந்தென்
கண்காவல் கொண்ட திதற்கஞ்சி யேதிருக் காழிப்பிரான்
புண்காவல் கொண்ட மருப்புப் பொருப்புரி போர்த்துபுமெய்
யொண்காவல் கொண்ட தழனின்று மாட்ட மொழிந்திலனே.

தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தல்.

1665. மூவலை யாறு திருப்புக லூர்குட மூக்குகணு
மேவலை யாதரிப் பார்காழி சூழ்பொழின் மென்பெடைகள்
சேவலை யாதரிக் குந்திற லேக்கித் திரும்பினர்மண்
காவலை யாதரித் தார்வாடை தீர்ந்தது கார்மயிலே. (நிகஉ)

தூதிற் பிரிவு.

தூதிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1666. கடல்சூழ் புவியி னிருபெரு வேந்தர் கலாமொழித்த
லடல்சூ ழரசர் குலத்துதித் தாருக் கறநெறிகை
விடல்சூழ் தராதலை யாள்சண்பை நாதர் விரும்பருளான்
மடல்சூழ் துழாய்க்கண்ண னுந்தூது சென்றனன் மாமயிலே.

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1667. கலிக்காம ருக்கும்வன் றொண்டர்க்கும் வந்த கலாமறவார்
கலிக்காழி நாத ரிடைநின்ற தேய்ப்பக் கறுத்துளத்தி
கலிக்கா சினியிற் பொருமிரு வேந்தர் கலப்புறுத்தக்
கலிக்கா மருகழன் மன்னர்சென் றாரின்று காரிகையே. ()

தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

1668. இருகா வலர்வெம் பகைதணிப் பான்றுணிந் தெய்தியநம்
மொருகா வலர்வந் திலர்வந் ததுமுன் னுறுபனியே
யருகா வலர்செறி யும்பொழிற் காழி யரனருள்பால்
பருகா வலர்திரு நீலகண் டத்தமிழ் பாடுவமே. (௫௧௫)

தலைமகளைப் பாங்கி ஆற்றுவித்தல்.

1669. நீங்கா விருவர் பகைதணித் தேநெடுந் தேர்கடவி
நாங்கா முறுமன்னர் செங்கதிர் போல நணுகினர்பார்
வாங்கா வருள்கடை யேன்பாலும் வைத்தவம் மான்சண்பைவா
யேங்கா மெலியற்க முன்பனி செய்வதெ னேந்திழையே. ()

துணைவயிற்பிரிவு.

துணைவயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1670. கூற்றா ருயிர்முன் குடித்தபொற் பாதன் குளிர்புகலி
யேற்றார் கொடியுடை யான்கயி லாயத் திளமயிலே
மாற்றா ரமருண் மெலியொரு வேந்தற்கு வான்றுணையாய்ப்
போற்றா ரிருந்து மிறந்தவ ரேயிப் புவியிடத்தே. (௫௧௭)

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1671. குன்றார் வனமுலைக் கோமள மேநின் கொழுநர்நண்பு
பொன்றார் துணையெனப் போயின ராலிப் பொழுதிகலி
நின்றா ருறையும் புரமொரு மூவர் நிறைந்தபுர
மன்றார் முடிச்சண்பை யார்நகை நேருற்ற தையுறுமே. ()

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1672. கட்டார் புனையுங் கருங்குழ லாய்நங் கணவர்தமை
நட்டார் துயரந் தணிக்கச்சென் றாரின்று நாமவர்க்கு
விட்டார்கொ னந்துயர் தீர்ப்பவர் யார்சடை மேன்மதியம்
பெட்டார் புகலிப் பொழில்சூழ் வளைந்தது பின்பனியே. ()

தலைவி பாணனைப் பாசறைவிடுத்தல்.

1673. கண்புடை யார்தரு நீரோடு பீருங் கலந்தொருயான்
பெண்புடை யார்சண்பை யுன்னுரில் வாடுதல் பேசிடுக
நண்புடை யார்தமைக் காப்பான் றுணிந்து நமைக்கைவிட்ட
பண்புடை யார்தங்கு பாசறை வாய்ச்சென்று பாணவின்றே.

தலைவன் பாணனைவினுதல்.

1674. தீராத காத லுடைப்பாண ரேதெடுஞ் சேரியொரீஇ
வாராத நீரெங்கு வந்தீர் மதிக்கும்வல் லாரறிவிற்
காராத வின்னமு தன்னுர்மின் னுர்மெய் யமலர்சண்பை[கே
யோரா தவரினென் சொன்னுள்பொன் னுனெழி லோரணங்.

தலைவனுக்குப் பாணன்கூறல்.

1675. வரும்போது தண்டனிட் டேன்விடை தாபெரு மாட்டியென்றே
னரும்போது கொங்கை யமர்பாகன் காழியன் னுர்புகன்றூர்
சுரும்போது பண்பொலி சோலைநல் லூரர் துணையிற்சென்று
பெரும்போது நீட்டித்த லாலுயிர் நீட்டிக்கும் பேறின்றென்றே.

தலைவன் பாசறைப்புலம்பல்.

1676. தனிவந்து கூடி மவர்க்கொளி யாம்பரன் சண்பையிற்பின்
பனிவந்து கூடும் பொழுதுணர்ந் தேங்கிப் பதைபதைத்திங்
கினிவந்து கூடுங்கொ லென்றழு மேயெழு மேவிழுமே
நனிவந்து கூடி மெழிற்கொம்பு போன்ற நறுநுதலே. (நுஉக)

பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதலைவியைத் தோழி ஆற்றுவித்தல்.

1677. தன்பனி மாமலர்த் தாட்டா மரையென் றலைக்கணிவோன்
நன்பனி மால்வரை நங்கைபங் காள னகுபுகலி
யன்பனி மாசலம் போன்மணித் தேரி னடைந்தனனிப்
பின்பனி மாதரை சூழ்ந்தினி யாவதென் பெண்ணரசே. ()

பொருள்வயிற்பிரிவு.

போருள்வயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1678. அல்லற வாள்விட் டவிர்மணி மாட மளாம்புகலி
நல்லற வாணர் பிரமலிங் கேசர் நகுமருள்சால்
சொல்லற வேதிய ராதியர்ச் சூழ்தரு சோர்வொழிப்ப
தில்லற மாமது பொன்னேயல் லாதிய லாதணங்கே. (நுஉநு

பாங்கி தலைவிக்கு அறிவுறுத்தல்.

1679. கல்லாரை யுட்குறி யார்மூறி யார்பொழிற் கச்சியுள்ளார்
வல்லாரை மேன்மஞ்சு தஞ்சுதென் காழி மடமயிலே
புல்லாரை வாட்டுங் காவலர் யாவரும் போற்றலின்றி
யில்லாரை யெள்ளுவ ரென்னூர் பொருள்குறித் தேகினரே.()

தலைவி இளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

1680. மனவாசை நாயிற் கடையேற் கொழித்து வழுத்தடியா
ரினவாசை மேவவைத் தோன்காழி சூழ்பொழி லின்றளிர்ங்
கினவாசை போர்த்த திளவேனில் வந்திலர் செல்வரின்னுந்
தனவாசை யுற்றவர்க் கெவ்வாசை யுண்டுகொ முழ்குழலே.()

தோழி தலைவியை ஆற்றுவித்தல்.

1681. பரவலர் தூய்வழி பாடுசெய் யேற்கும் பதமளிப்பா
ரரவலர் செஞ்சடை யார்காழி நாயக ராரருளா
லிரவல ரேத்த வினவளை யார்ப்ப விருங்கிதிசால்
புரவலர் வந்தன ராலிள வேனிற் பொலிவுணர்ந்தே. (ருஉ-அ)

தலைமகன் தலைமகளது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு கூறல்.

1682. பொன்னொன்று மேனியன் சீகாழி நாதன் புரிந்தசடை
முன்னொன்று பாதிப் பிறையு நிறையு முழுமதியும்
கொன்னொன்று மேகமுங் கோபமுஞ் சாபமுங் கொண்டுபொலி
மின்னொன்று பார்க்குந் திசைதொறுந் தோன்றும் வியப்பிதுவே.

பாசறைமுற்றி மீண்டு ஊர்வயின்வந்த தலைவன் பாகற்குரைத்தல்.

1683. ஈறென்ற தாதியொ டில்லான் புகலி யிகல்வலவா
வாறென்ற காலுழு தார்ப்புயத் தாயிவ் வவிர்மணித்தே
ரேறென்ற நீயங் கிருக்குமுன் னேயிங் கிறங்கு கென்மூய்
மாறென்ற தீருரின் கைகாலென் றேயுண் மதித்தனனே. ()

தலைமகளோடுகூடியிருந்ததலைவன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்.

1684. அந்தா மரைமுகத் தாயிழை யார்த மலர்முலைக
ணந்தா தரத்தி னகன்மார் பழுந்திட நன்குதழீஇச்
சந்தாபந் தீர்ந்து தழைத்தனம் யாமினிச் சண்பையெங்கள்
சிந்தா மணியருள் போற்பொழி வாழி செழுமுகிலே. (இஉக)

சீகாழிக்கோவை முற்றிற்று.

ஆபத்துக்காத்தவிநாயகர்துணை.

குளத்தூர் - ச. வேதநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

சிறப்புக்கவிகள்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1685. வாதவூ ருதித்தங்கா டிருக்கோவை யுரைத்த மாணிக்க வாசகரே சிரபுரத்தி லிங்கா, ளாதவனிற் ரோன்றிமீ ஞட்சிசுந் தர னென்ன றரும்பெயர்பூண் டொருகோவை யறைந்தனர்கா ழிக்கே, யேதமிறில் லைக்கோவை யாயுவதின் மூத்ததென் னினுங்கற் பனை நயத்தி லிக்கோவை மூன்னும், மூதறிஞர் வைகலும்பா டப்பாட வாக்கின் மூதுமைகொள்வா ரெனவுலக மொழியுமொழி மெய்யே.(க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1686. திருவமர்கோ வையைமகிழ்ந்து வாதவூ ரரைத்தன்பாற் சேர்த்துக் கொண்ட, பொருவில்சிதம் பரநாதன் பின்னுமொர்கோ வைக்காசை பூண்டன்னரை, மருவுசிர புரத்தீன்று மீளுட்சி சுந்தரப் பேர் வழங்கிக்காழிக், கொருகோவை செய்வித்தான் * சிதம்பரநா தன்சேயென் றுரைத்தன்மெய்யே. (உ)

1687. பிரமபுரத் தீசர்மேன் மீளுட்சி சுந்தரமால் பெட்பிற் செய்த, வரமுறுகோ வையைக்கேட்போர் மகிழுவரஞ் சுவன்றமி யேன்†வள்ளி னிற்கேட்,டரவரசு சிரமசைக்கிற் றரையசையும் வரை யசையு மசையு மாழி, மரமசையு மீனையசையு மன்னுயிரெ லாமசை ந்து வருந்துமென்றே. (ங)

1688. குற்றமில்சீர் மீளுட்சி சுந்தரவா ரியகின்னுக் கோயின் மேவ, நற்றவமென் செய்தனளு மகடமிழ்செய் தவமெவனீ ஈவிலு மேன்மை, யுற்றதிருக் கோவைபெறப் புகலிசெய்பாக் கியமெவனவ் வுயர்நூல் கேட்கப், பெற்றவென்போ லியர்புரிந்த மாதவமென் னுதுறுவாய் பெருமை மிக்கோய். (ச)

1689. வித்தகமார் மீளுட்சி சுந்தரவே ளே‡யொருநூல் விளம்பு மென்னைப், புத்தமுதார் நின்வாக்காற் றுதித்தனீ பாடி. யதிப் பொருணூ லொன்றே, வெத்தனையோ கோவைகண்மற் றெத் தனையோ புராணமின்னு மெண்ணி னூல்க, ளத்தனையு மித்தனை யென் றெத்தனைநா விருந்தாலு மறையப்போமோ. (ஞ)

1690. பன்னூலு மாய்ந்தாய்ந்தோர் பயனுரு துளம்வருந்தும் பாவலீரே, நன்னூலோர் மீளுட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின்ற னுன் காழிக், கன்னூலு ளொருபாவி லோரடியி லொருசீரை யாய்வீ ராயி, னெந்நூலுங் கற்றவரா யிகபரமும் பெற்றவரா யிலகுவீரே.(சு)

---

* இவ்வாசிரியருடைய தந்தையார் பெயர் சிதம்பரம்பிள்ளை யென்பது.

† வள் - காது. ‡ ஒருநூல் - நீதிநூல்.

1691. பரமசுக மறியாதார் சிற்றின்பம் பெரிதென்னும் பான்மை போல, வுரமுறுமுற் கோவைகளே சிறந்தவென வின்றளவு முன்னி னேநாந், தரமுறுசீர் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர்த் தமிழ்ப்புலமைத் தலைமை யோன்சொல், பிரமபுரக் கோவையே பரிதியக்கோ வைகளு மிக்கள் பேசி னெஞ்சே. (எ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1692. தண்டமிழுன் பாலுணர வாசைகூ ரனந்தன் றனமீய வகையின்றி னின்சேடனுகிக், கொண்டனனந் நாமமே யகத்தியன் ரூன் றன்னைக் கூடாம லுனைமேவிக் குலாவுதமி ழதனை, யண்டல ரின் முனிந்ததனுற் றமிழ்முனிவ னெனும்பே ரடைந்தனனு தலின கிலத் தியாவருனை நிகர்வார், வண்டமர்தார் மீனாட்சி சுந்தரவே ளேநீ வளப்புறவக் கோவைசொலின் வியப்பவரா ரையா. (அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1693. இன்பாவிற் கோவைசொன்ன மீனாட்சி சுந்தரப்பே ரிறைவ யானு, முன்பாவிற் கவிசொல்வே னென்கவிபார்ப் போரிதை மீண் டோரா தான்றேர், முன்பாச்சொ னூல்களையே துதிப்பருன்பா வுணர்வோர்கண் முன்னேர் நூலைப், பின்பாகச் சொலிவெறுப்பர் நல்லவனீ யோயாதே பேசு வாயே. (கூ)

1694. விண்ணேறு மாதவனேர் மீனாட்சி சுந்தரவில் வேளே நீசொ, லெண்ணேறு கோவையினைப் புகழுயான் றிறம்மில்லே னெனினு முன்சீர், மண்ணேறும் வானேறு மதியினர்த நாவேறும் வகையா லுன்னைக், கண்ணேறு மேவாமற் கறையேறு மென்புகழுங் கைக்கொள் வாயே. (கo)

1695. நலம்விளக்கு மீனாட்சி சுந்தரமா லொருகோவை நவின் ரூன் சண்பைத், தலம்விளக்க வவற்குநாம் புரிகைம்மா றெவனழியாத் தனமே கங்கா, குலம்விளக்குங் கற்பகமே குருமணியே திருவணியே குணக்குன் றேயிங், நிலம்விளக்குந் தினகரனே யெனவவனை வாழ்த் திவாய் நிதமு நெஞ்சே. (கக)

வே வேறு.

1696. சொல்வள முறுமீ னாட்சி சுந்தரப் புனிதன் சொல்லு
நல்வள முடைய கொச்சை நகர்த்திருக் கோவை யாயிற்
பல்வள முடையே ஞானம் பதிவள முடையே மாலே
வெல்வள முடையே மின்ப மிகுவள முடையே நெஞ்சே. ()

வே வேறு.

1697. விதியெதிரி லரிமுதலோர் புகல்புகலி யீசரே விண் ணேர் மண்ணேர், துதிபொதிபல் பாமாலே பெற்றிருப்பீர் மீனாட்சி சுந்த ரப்பேர், மதிமுதியன் கோவையைப்போற் பெற்றீர்கொ லிக் காழி வைப்பி னீதி, யதிபதிநா மெனவறிவீர் நம்முஞ்னஞ் சத்தியமா வறைகு வீரே. (கஉ)

1698. நம்மாலே பெரியனென்னும் வைணவரே சுரர்க்கமுத நல்கச் சென்று, நும்மால்வெண் மேனிகரு மேனியா னுனர்தா நுகர வேண்டி, யெம்மாலா மீனுட்சி சுந்தரவேள் கோவையமு தீந்து சீர்த்தி, வெம்மாலில் விறலிவற்றூல் வெண்மேனி செம்மேனி விரவி னுனல். (கச)

1699. காணேடு மிளிர்தாரான் மீனுட்சி சுந்தரமால் காழிக் கோவை, தேணேடு பாலோடு நிகருமவன் பிரதாபஞ் சீர்த்தி யோங்கி, வாணேடு மண்ணேடு மற்றேடும் வகையின்றி வடிவி ரண்டாய், மீணேடு வான்றிரியும் பானுமதி யென்றுலகோர் விளம்பு வாரால். ()

1700. தண்டமிழ்மூக் கீர்பருகி மீனுட்சி சுந்தரப்பேர்த் தரு மக் கொண்ட, ரெண்டர்கள்சூழ் சிரபுரத்திற் பொழிகோவை யெனு மமுதத் தூய மாரி, மண்டலமும் விண்டலமுங் கரைபுரண்டு திரை சுருண்டு வருத லேக்கி, யண்டர்தொழும் புகலியிறை தோணியுற்ரு னஃதின்றே லமிழ்ந்து வானே. (கசு)

1701. தேவேகோ மீனுட்சி சுந்தரக்கோ னெருகோவை செப் பிப் பாரிற், ருவேயில் புகழ்படைக்கி னமக்கென்ன வவற்குமவன் றமர்க்கும் பாடாம், நாவேகா தேமனனே யவன்சீரைச் சொலிக் கேட்டு நனியிங் குன்னி, யோவேயி லாதருங்கா லங்கழித்தீர் பிறவினை மற் ரொன்றி லீரோ. (கஎ)

1702. அரியவமு தொருங்குகவர்ந் தசுரரைவஞ் சித்தவிண் ணுட் டவரே மேன்மைக், குரியவனு மீனுட்சி சுந்தரமால் கோவை யமு துவந்தீந் தானுங்; தரியலர்பெற் றிடினவரை வெலலரிது விரை வினீர் தாம தைக்கொண், டரியயன்சூழ் புகலியிறைக் கர்ப்பணஞ் செய் துண்டுய்மி னுவி தானே. (கஅ)

1703. கல்லார்க்கு கல்லவனு மீனுட்சி சுந்தரவே னவின்ற கோவை, யில்லார்க்கு நிதிதுறவா வில்லார்க்கு விதிபுவிவாழ் வெல்லா நீத்த, வல்லார்க்குத் திதிஞானங் கல்லார்க்கு மதிவேலை வையகத்திற், பல்லார்க்குக் கதிபுகலிப் பதியார்க்குத் துதியதன்சீர் பகர்வோர் யாரே.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

1704. தேமாரி பொழிபொதும்பர்த் திருக்காழி யிறைமுன் றிகழாண்டு சித்தார்த்தி திங்கள்பாத் திரத்திற், பூமாரி சுரர்பொழியச் செல்வர்பலர் கூடிப் பொன்மாரி மிகப்பொழியப் புலவர்குழாந் துதித் துப், பாமாரி நனிபொழியப் பல்லியங்கண் முழங்கப் பலம்புரிய நலம் புரியும் வலம்புரிமண் டபத்துத், தூமாரி யெனப்புகலிக் கோவை யைமீ னுட்சி சுந்தரப்பேர் மதிவல்லோ னரங்கேற்றி னுனே. (உ0)

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர் உலா.

ஆண்டபிள்ளையார் துதி.

1705. சீருலா வான்றோர் செவிக்க ணிடைமரு
தூருலா வேற வொளிதரும்பை - யேருலவப்
பூண்டமா தங்கமதுப் பூங்கொன்றை யாரளித்த
வாண்டமா தங்க மது.

நூல்.

1706. கலிவெண்பா.

1 பூமேவு நான்முகத்துப் புங்கவனுஞ் செங்கமல
மாமேவு மார்பமணி மாயவனுங் - கோமேவு
2 மிந்திரனும் வானோரு மேனோரு மின்பமுற
வைந்துதொழி லாற்று மருட்கொண்மூ - வைந்துதொழில்
பைம்[illegible] செய்துந் தனக்கோர் தொழிலில்லா
9 கான்முனிதன[illegible] னன்கீன்ற - சுந்தரப்பொற்
[illegible]ன்முதனீத் தாற்[illegible]லந்தும் விகாரமிலான்
[illegible]றுகாட் [illegible]றுந்தோய்ந்துந் தோய்விலான் - முன்னியமண்
[illegible]ன்றுமகிழ் [illegible]ட்டுமத்து வாவுருவோ ராறுமிருண்
[illegible]ணுந் திசை[illegible]ந்தொழிற்கு மூலமாய்ச் - சோதி
[illegible]ணும் பொ[illegible]
[illegible] வான் பானுமுற்று மோருருவு மில்லான்
[illegible]டியதன் [illegible]றை யாதி வகுத்தோன் - பெறுநெறியே
[illegible]யோடி [illegible]
[illegible]ர்க்கே யின்ப மருத்தி நெறிதப்பிப்
[illegible]முயிர்க்கே துன்பம் புணர்த்துவோ - னாம
[illegible]ள்கே வலத்தி னிணர்த்தருவிற் றீயாய்த்
[illegible]சே ரிடையிற்கற் றீயா - யருள்சேருஞ்
[illegible]திற் காரிரும்பிற் றோய்தீயே - யாய்நிற்போ
[illegible]த்தத் துவங்கட்கு மெட்டாதான் - முத்தன்றன்
[illegible]த்தைப் பூமேவு மாதர்கடொட் டுப்புனைய
[illegible]மத்தைச் செய்விடமுன் னாளயின்றோ - னேமத்தண்

11 சொல்லமுதைப் பாகுவக்து தோயவைத்தோன் கைப்பகழி
வில்லமர்பூ நாரிதனே மேவவைத்தோ - னல்லற்

12 சிறுவிதியா கத்திற் றினகரற்கு முன்னங்
குறுகியிருள் கூடவைத்த கோமான் - றெறுபசியால்

13 வந்தழுத சேயின் வருத்தந் தெரிந்தமுது
தந்தமடைப் பள்ளி தனைக்கொடித்தோன் - கந்த

14 மலர்மலரென் றுன்னு மதன்மெய் குளத்து
ளலர்கட் கமலத் தழித்தோன் - பலர்வெருவத்

15 தோற்று தொழினஞ் சுதந்திரமன் றென்றெண்ணக்
கூற்றுயி ருண்ட குரைகழலான் - சாற்றும்

16 பிரணவத்துண் மேயோர் பிரமன்மா லென்பார்
முரணவிக்குங் கொன்றையந்தார் முன்னே - னரணவரை

17 மண்வைத்த குக்கி வளைவைத்த செங்கைமால்
கண்வைத்துங் காணாக் கழலினு - னெண்வைத்துக்

18 கண்கை யிடந்துகொலை கண்ணுபு கொள்ளாமல்
வண்கையிடங் கொண்டவசி வாய்ப்படையா - ணெண்கவினர்

19 தன்னிரதம் பாதலத்துத் தான்புக் கழுந்தாமன்
மன்னிரத நீர்வேணி வைத்தபிரான் - றுன்னுகணை

20 வாளியெளி தீர்தரப்பின் வாளிலங்கை மன்னனைமுன்
ரூளின் விரனுதியாற் ரூனடர்த்தோ - ளுரும்

21 புணரு மடியார் புரிபிழையு மேனேர்
குணமு மிகந்தருணக் கோமான் - மணமலி [illegible] வை
[illegible]லலரிது விரை
[illegible]லியிறைக் கர்ப்பணஞ்

22 காவின்மயி லேத்தவரு கண்ணரைமா [illegible]
தோவினடஞ் செய்கயிலை யோங்கலினை [illegible] (கஅ)

23 மாவித் தகத்து வயங்கா கமமுழுதுந்
தேவிக் குபதேசஞ் செய்தருள - மாவிற்கண் [illegible]ந்தரவே ணவின்ற
[illegible]புவிவாழ் வெல்லா
[illegible]லை வைய கத்திற்,

24 ணன்னமயின் மண்ணுலகை யான்றெரியு மாகாபகர்வோர் யாரே.
யின்னலற நீவீற் றினிதிருக்கு - ணன்னயவி

25 சேட தலமுந் தெரித்தருள வேண்டுமெனச்
சூடகச் செங்கைத் துணைகூப்ப - வாடமைத்தோ [illegible]யிறைமுன்
[illegible]ர்பொழியச்

26 ணங்காய்ஞன் றென்று ரையேற்றின் மீமிசைமற்
றங்கா தலியோ டமர்ந்தருளிப் - பங்காளுங் [illegible]ராந் துதித்
[illegible]மபுரிய நலம்

27 கோதாய்காண் கென்று குவலயமுற் றுந்தெரித்து
மேதா வியர்புகழு மேன்மைபுனை - போதாருங் [illegible]க் கோவை
[illegible]ன. (உ0)

28 காவிரியுங் கோட்டெளக் காவிரித்தென் பாற்பொலியும்
வாவி யிடைமருதூர் வாய்மேவ - வோவியநேர்

தலவிசேடம்.

29 மின்னேயு மாதவனும் வேதனுங் காணுத
தன்னேயு நாடிவந்த தன்மைபோற் - பன்னுபுகழ்

30 வாகீசர் போல வருந்தித் தமிழ்நாட்டூ
ரேகீ ரெனவந் திறுத்ததுபோல் - வாகார்

31 திருப்புவன மூற்றுஞ் செழுமறைகள் யாவும்
விருப்புமிக நின்றேத்தும் வெள்ளிப் - பொருப்புப்

32 பெருவளவர் நாட்டின் பெரும்புண் ணியத்தா
லொருமருத மாகியவ ணுற்ற - தருமையத

33 னன்னிழற்கண் வானி னரையேற் றிணைநிறுவித்
தன்னிட நீங்காத் தலைவியைப்பார்த் - தின்னகையாய்

34 மேவுறு நன்பூ மிகவுகுத்து விண்ணுலகைப்
பூவுல காக்கும் பொழில்பாராய் - தாவிமிசைப்

35 பொங்கவுரி ஞிப்பொற் பொடிவீழ்த் துபுமண்ணைப்
பங்கமில்பொன் னுக்கும்விட பம்பாரா - யெங்குநின்மெய்க்

36 காமரொளி பாய்தலிற்கார் கால மெனக்கருதி
மாமையினன் காடி மயில்பாராய் - பூமருஞ்

37 சேயொளியாற் பைந்தழைகள் சேப்புற வேணிலென்று
கூயமருந் தேமாங் குயில்பாராய் - மேயவிரு

38 நம்மேனி யொன்றியென நன்கொருபாற் சேர்ந்தொருபாற்
பைம்மேனி யாமாம் பழம்பாரா - யம்புலிக்

39 கான்முனிதன் மைந்தன்முதற் காணு முழுமுனிவர்
மான்முதனீத் தாற்றிதெ வம்பாராய் - பான்மொழியே

40 யென்றுகாட் டத்தனிகா ணெவ்வுலகு மீன்றுளுக்
கொன்றுமகிழ் வாற்க ணுறைதுளிப்ப - வன்றதுமுற்

41 காணுந் திசையோடிக் காருணி யாமிர்தமென்
பூணும் பெயரிலகப் பூண்டதன்மேற் - கோணிலவு

42 சூடியதன் கண்கள் சொரிநீ ரிருகூரு
யோடி வடமேற் குதக்கெதிருங் - கூடிதடத்

43 துட்போய் விழமு னுலர்ந்த சலசரங்கா
னட்பாம் விதிக்கு நறுந்தடத்துப் - பெட்பா

44 முருத்திர ராகியெழுந் தொண்மலர்த்தாள் போற்றிப்
பெருத்தசிவ லோகமுற்ற பின்னர்த் - திருத்தவண்வாழ்

45 தண்முனிவர் முன்பு தமிழ்மணக்குஞ் செங்கனிவாய்
வண்முனிவன் வந்துதவ மாமுனிவீர் - கண்ணெருமூன்

46 றுற்றபுகழ்ச் செய்யகரும் புங்கையுறும் பைந்தோகை
பற்றி முயலுமென்றப் பாற்போக - வெற்றி

47 முனிவரரவ் வாறெம் முதல்வியை நோக்கிப்
புனித தவம்புரியும் போது - னனிமகிழ்ந்து

48 தன்னே ரிலாத தலிவியை முன்புகுத்த
வன்னேர் குழலு மவணடைந்து - பொன்னேர்

49 வளவர்பெரு மானுடி மாதவித்த தென்ன
வளவிலா மாதவமங் காற்ற - வுளமகிழ்வுற்

50 றெம்மா லயன்முன்போ லின்றுஞ் செருக்கடைந்தா
ரம்மாவென் றியாரு மதிசயிப்ப - விம்மாகன்

51 மேதினி நின்று வெளிமூகடி மூடிருவச்
சோதியுருக் கொண்டெழுந்து தோன்றினேன் - றீதிலரு

52 ளானேயென் றேத்து மவர்தெளியு மாறுதன்னைத்
தானே யருச்சித்த தம்பிரான் - வானுட

53 ராதியர் காமிகமுன் னுமா கமத்தின்வழி
யோதியருச் சிக்க வுவந்தருள்வோன் - போதியனீர்

54 காகம் படியக் கனகவுரு கல்கிப்பி
னேக வுருத்திரமெய் யெய்தவைத்தோன் - கோகநக

55 மாண்டமல ராதிகொடி மன்னு கமத்தின்வழி
யாண்டமத வேழ மருச்சித்தோன் - பூண்டதவத்

56 தோதை கெழுசீ ருரோமசற்கு வெற்பீன்ற
கோதையொடு காட்சி கொடுத்தபிரான் - மேதை

57 யொருவீர சோழ னெளிரா லயமும்
வெருவா நகரமுஞ்செய் வித்துத் - திருவார்தைத்

58 திங்கட் டிருநாளுஞ் செய்வித்துப் போற்றிசெய
வங்கட் கருணை யருளியகோ - னங்கண்மிரு

59 கண்டு மகன்பணியக் கண்டொரு பாற்பசுமை
கொண்டுமிளிர் காட்சி கொடுத்தகோன் - றண்டாப்

60 புரவுக் குறுமுனியெப் போதுறுமென் றன்னுன்
வரவுக் கெதிர்பார்க்கும் வள்ளல் - பரவுற்ற

61 பூசைவினை முற்றுவந்து புண்ணியச்சு கீர்த்திதனக்
காசில்வினை யெச்ச மளித்தபரன் - காசிபன்றன்

62 கண்ணனிள மைக்கோலங் காணத் தவம்புரிய
வண்ணலது காட்டுவித்த வைம்முகத்தோன் - வண்ணக்

63 குமரன் முனிவரொடுங் கூடியரன் றிக்கி
லமர நதியை யமைத்துத் - தமரமிகப்

64 பூசிக்கப் பெற்றோன் புகழிட்ட ரோமன்சு
கேசிக் கினிய கிளர்மதலை - வீசி

65 யனையமகன் கங்கைபுகுந் தாடுறுபோ தந்த
ரினையுருதி யோரா றெறிக்கொண் - டினையலென

66 வென்னைப் புரப்பாள்க ணீர்ம்புனல்வா விக்குள்வரக்
கொன்னைக் குழமகனுங் கூடவந்து - மூன்னையொரு

67 வாவிபடிந் தையாற்று வாவியிடைச் சொல்லரசர்
மேவியெழுந் தென்ன வெளிவந்து - கூவிவரு

68 மத்தனெடு கூடி யடிபோற்றி யேத்தெடுப்பச்
சித்த மகிழ்ந்தருளிச் செய்தபிரா - னுத்தமச்சீர்

69 வாய்த்த தசரதற்கும் வண்பூவைப் பூவைகிறஞ்
சாய்த்தவுடற் கண்ணனுக்குந் தானுவந்து - பூத்த

70 மதலைபல நல்கி வழிபட்டா ரென்று
மதலைபல நல்கிய வள்ளல் - சுதமில்

71 புகழிரா மன்கணையாற் பூந்தடமொன் றுக்கித்
திகழ வழிபாடு செய்ய - மகிழ்சிறந்தோன்

72 மச்சகந்தி யைப்புணர வந்த வருவருப்பை
மெச்சும் பராசற்கு வீட்டினை - னச்சமிலா

73 தாசா னிலாட்புணர்ந்த வாசங் கலக்குறைவுந்
தேசார் மதிவணங்கத் தீர்த்தருளு – மீச

74 னினைத்தொருதீர்த் தத்தி னிமிமகன்க ண்டப்பு
ணனைத்தவுடன் காயவைத்த நாதன் - வினைத்திறனை

75 ரைவரு நீர்தோய்ந் தடிபணிய மண்ணளித்த
தெய்வப் பெருமான் சிவபெருமான் - குய்யம்வைத்து

76 வேந்தன் வலற்செகுத்த வெம்பழிக்கும் பாகனைக்கொன்
றேந்துபழிக் கும்பழிச்ச வீறுசெய்தோன் - போந்துதழல்

77 காண்ட வனத்தைக் கலந்தவுயி ரோடெண்ண
வீண்டரின்மூற் றும்பரவ வீடழித்தோன் - மாண்ட

78 குறுமுனி கண்ணளிக்கக் கூற்றுவி மேவி
மறுவி லகோரவுரு வாய்ந்தோ - னுறுசீர்

79 நிருதிதடந் தோயு நியதியரைப் பேய்முற்
கருதியடை யாவண்ணங் காப்போன் - சுருதி

80 கடையார் வருண னறுநீர் படியக்
கடையார்சோத் தீப்படியக் கண்டோ - னடையுங்

81 கிருகலன்கா னீர்மூழ்கிக் கேடிலா மூத்திப்
பெருமுழுநீர் மூழ்கவைத்த பெம்மான் - வருமொருதன்

82 ரோழன் றடம்படியுந் தூயோரை மற்றவனுந்
தாழ வுயர்த்துந் தனிமுதல்வன் - வாழ்வடைவா

83 னேகாமார்க் கண்டமுனி யீசான நீர்மூழ்கச்
சாகா வரங்கொடுத்த தண்ணளியோன் - வாகான

84 கண்ணன்கூ வத்துக் கருதிமழைக் கோண்மூழ்கக்
கண்ணன் களித்தருளுங் காபாலி - கண்ணுவணம்

85 பண்ணிய தீர்த்தமுதற் பத்துந்தோய் வார்பிறப்பை
மண்ணி யருளு மகாலிங்கம் - புண்ணியமே

86 மேவவளர் கச்சபனு மெய்ம்முனிவன் மூன்வாம
தேவவுருக் கொண்டெதிர்ந்த தேவர்பிரா - னுவறமூன்

87 கோதமதீர்த் தந்தோய் குணத்தா லகலிகைக்கு
வாதனைப்பா டாணவுரு மாற்றுவித்தோன் - போதலர்கல்

88 யாணதீர்த் தங்கார்க்கோ டன்படிய மூன்பரிச்சித்
தேணறத்தீண் டிக்கொள்பழிக் கீறுசெய்தோ - னீணிலஞ்சே

89 ரங்த நறுந்துறைபுக் காடுநள னுக்குச்சி
வந்த கலியைக்கறுத்து மண்கொடுத்தோ - னங்துமதில்

90 வெள்ளே முழுகவொரு வேதியனைக் கொன்றபழிக்
கள்ளக் கறுப்பகலக் கண்சிவந்தோன் - றள்ளரிய

91 சீர்த்திப் பகீரதனத் தீர்த்தம் படியநலங்
கூர்த்தவான் கங்கை குவலயத்தி - லார்த்துவரச்

92 செய்தோ ரறுப திஞயிரரு மூத்தியுல
கெய்தா விருக்க வினிதளித்தோன் - வையகத்துப்

93 பொல்லா னெருவன்வந்தப் பூசத் துறைபடிய
வல்லார் மெய்க் கூற்றவனுக் கஞ்சவைத்தோன் - சொல்லுமந்நீர்

94 வல்லா னெனச்சேடன் வந்தாட மண்சுமக்கும்
வல்லா னெனச்சொல் வலியளித்தோ - னல்லார்

95 திகழத் துறைகந்த தீர்த்தமெனக் கந்தர்
புகழுற்ரு டக்கருணை பூத்தோ - னிகழ்வற்ற

96 வத்துறையில் வேந்த னயிரா வதமுனிவன்
வைத்தசா பங்கழுவ வைத்தவருண் - முத்த

97 ஞெருகோட் டியானை யுவந்தாடித் தன்பே
ரிருகோட் டதற்கிடவுள் ளேய்ந்தோ - ஞெருவீர

98 சேனன் படியச் செறிபிர மக்கொலைதீர்த்
தீனமிலா வான்கைலே யேற்றினேன் - மானமிகு

99 சித்திர கீர்த்தி செறிந்துபடிந் தர்ச்சிக்கப்
புத்திரனே நல்கும் புகழாளன் - சுத்த

100 மறையோன் கனகதடம் வந்து படியக்
குறையார் குருடொழித்த கோமா - னிறையோனுய்

101 விண்ணுலகை யாளமரர் வேந்தன் முடிதகர்த்து
மண்ணுலகை யாளும் வயவேந்தன் - றண்ணளிசேர்

வரகுணபாண்டியதேவர் வழிபாடு.

102 மன்னன் மதுரை வயங்கு வரகுணத்
தென்னன் பெருங்கானஞ் சென்றிருநாண் - முன்னுகடு

103 மாவேட்டஞ் செய்துவய வாம்பரிமேன் மீள்பொழுதோர்
தீவேட்ட வேதியனச் செல்வழியின் - மேவி

104 மயங்கிக் கிடந்துகன வட்டத் தடியா
லுயங்கிக் கழிய வுணரா - னயங்கெழுசீர்

105 பெற்றதன்னூர் மேவப் பிரமக் கொலைதொடர
வுற்றதெவை யாலு மொழியாம - னற்றவர்சூ

106 ழாலவா யண்ண லடிபோற்ற வக்கடவு
ளேல விடைமருதூர்க் கேகென்னச் - சாலமகிழ்

107 பூத்தனையான் வந்து புகுபோதே யப்பழியைத்
தீர்த்தருளிச் செய்திடவத் தென்னவனு - மாத்தலமா

108 மித்தலத்தை நீங்கே னெனவங் குறைந்திடுகா
ளத்த கொடுமுடி யாவரணம் - வித்தகமாய்ச்

109 செய்துசூ ழென்று திருவாய் மலர்ந்தபடி
செய்துசூழ்ந் துங்கரவு தேரொருவன் - செய்யநுதல்

110 வெண்ணீறு கண்டு விசித்தகடிங் கட்டவிழ்த்து
ணண்ணீ றிலாதபொரு ணன்களித்து - மெண்ணிநரி

111 யுள்ளன வெல்லா முடையானைக் கூவியவென்
றெள்ளரிய வாடை யினிதளித்தும் - விள்ளாத்

112 தவளே யரமுழக்கந் தான்செய்த தென்று
திவண்மணிபொன் வாரிச் சிதறி - யுவகையுற்று

113 மெள்ளுண் டவன்வா யிசைத்தமொழி கேட்டனையான்
றள்ளுண்ட வெச்சி றனைநுகர்ந்துங் - கொள்ளா

114 விழிகுலத்தோன் சென்னியவ்வு செல்லகிடக் கக்கண்
டழிகணீ ரோடிகரத் தேந்திக் - கழிவுற்

115 றடியேன் றலையுமிவ்வா றுகியிவ்வு செல்லைக்
குடியாமோ வென்றிரக்கங் கொண்டிம் - படர்தளிமுற்

116 புன்குல நாய்மலந்தன் பொற்பூங்கை யாலெடித்து
நன்குறவேம் பிற்குவிதா னஞ்சமைத்து - மன்புமுதிர்

117 பொன்னு நிகராப் புணர்முலைத் தேவிதனை
மன்னு மியற்பகைக்கு மாறுக - முன்னு

118 முயர்மருத வாணு வுவக்தடி யேனுய்ந்
தயர்வறநீ கொள்கென் றளித்தும் - பெயர்வரிதா

119 வின்னும் பலபணிசெய் தின்புறுமக் கோமாற்கு
மன்னுபுகழ் முத்தி வழங்கினே - னன்னிலைமைத்

120 தொல்லே யுவஞச் சுவன்வயிற்று மாருப்புண்
வல்லே வலஞ்சூழ மாற்றினேன் - வெல்லுமவன்

121 மைந்தன் புறங்கொடித்த மாற்ருனைக் கொன்றபழி
மூந்தவலஞ் சூழ்முன் முருக்கினே - னந்துவசு

122 மான்வந்து சூழ்போது மற்றவன்ற ஞடவனைத்
தான்வந்து சூழத் தலேயளித்தோ - னீனந்தீ

123 ரஞ்சத் துவச னடைந்துசூழ் முன்பவற்சூழ்
வஞ்சப் பிரமகத்தி மாய்த்தபிரான் - விஞ்சுபுகழ்ப்

124 பூசத் துறைபடிந்த புண்ணியர்கால் கைப்புனரேய்ந்
தாசற் றிரண்டுயிர்வா னண்ணவைத்தோன் - மாசற்ற

125 நாரத மாமுனிவ னண்ணிவிழாச் சேவிக்க
வாரம் படிகருணை வைத்தபிரான் - வார்மீ

126 னுணங்க வுயிர்பெற் றுருத்திரர்க ளாகி
யிணங்குலகத் தெய்தவரு ளேந்த - வுணங்கன்மீன்

127 கொண்டபொதி யிட்டிகைகள் கொண்ட வொருவனுக்குத்
தண்டலில்பொன் னுகச் சமைத்தபிரா - னண்டர்தொழப்

128 பொன்னுருவத் துட்டான் பொலியுமுரு வொன்றியைத்துத்
தன்னுருவி லாவுருவந் தான்றெரித்தோன் - பன்னுபொரு

129 ளோர்வளவற் கீந்தனேயா ஞண்பொருள்வீ சிப்பணிக
ளார்தரச் செய்ய வருள்வைத்தோ - ஞேரு

130 மணங்கனுக்கு மின்னு யவதரிக்கச் செய்தோர்
சுணங்கனுக்கு முத்திதந்த தூயோ - னிணங்குபொடி

131 மெய்ப்பூ சவர்கேட்ப மேவுதிரி யம்பகன்ருன்
றைப்பூச மாடத் தகுமென்ரே - ஞெப்போது

132 மில்லா வலஞ்சுழியே யேரம்பன் வைப்பாக
மல்லே ரகமுருகன் வைப்பாக - நல்லார்சேர்

133 தண்மாட வாப்பாடி தண்டீசன் வைப்பாக
வண்மாந் துறையிரவி வைப்பாக - வெண்மாரு

134 நன்காமர் தில்லே நடராசன் வைப்பாக
மன்காழி யேவடுகன் வைப்பாக - முன்காணுந்

135 தென்னு வடுதுறையூர் சேவமர்வைப் பாவாரூர்
மன்னுசோ மாக்கந்தர் வைப்பாக - வுன்னிற்

136 றடைதவிரா லங்குடியா சாரியன்வைப் பாக
விடைமருதில் வீற்றிருக்கு மீச னடைதருசீ

137 ரேற்ற வுருத்திரர்க ளேகா தசரும்வந்து
போற்றவருள் செய்த புகழ்ப்பெருமான் - மாற்ற

138 மிணங்குமணி பொன்னாதி யிட்டமர ரென்றும்
வணங்கு மருதவன வாண - னணங்கயர்புற்

139 றோலுடையான் காதில்வளைத் தோடுடையா னீடமர்கல்
லாலுடையான் யாவரையு மாளுடையா - னூலுடையார்

140 நாடுவோன் பற்றாத நாயே னிதயத்துங்
கூடுவோன் பொன்செய் குளிர்மன்றத் - தாடுவோ

141 னோராழித் தேரோ னுதீசித் திசையென்னுஞ்
சீராழி யங்கைமகட் சேருவா - னேராகச்

142 சென்மதியுண் முன்மதியிற் றேய்மதியில் பக்கத்து
நன்மதிகொ டன்வத னத்தொகைகொ - டுன்னுதிதிப்

143 புட்கொடி யைக்கொண்டு பொறிக்கொடி மார்பிற்கொண்மரைக்
கட்கொடி யேற்றிக் களிசிறப்ப - விட்குலவு

144 குன்றுபுரை தோளாருங் கோற்றொடியா ரும்புவனத்
தொன்று பலரு முடனெருங்க - வன்றுமுதற்

145 காலையினு மாலையினுங் காமர்பல தூரியமும்
வேலையினு மார்ப்ப வியன்மறுகின் - மாலைபெற

146 வெற்பு நிகர விளங்குபல வூர்தியினும்
பொற்பு மலிபவனி போந்தருளி - யற்புமுதி

147 ரின்பதா மென்ன வெவருந் தொழச்சேரு
மொன்பதா நாளென்னு மொண்டிருநாண் - மின்பயில்பூண்

148 வாய்ந்த பெருநல மாமுலை யோடியற்று
மேய்ந்த துயினீத் தினிதெழா - வாய்ந்தசெழும்

149 பைம்பொற் றகட்டிற் பலமணியுங் கால்யாத்த
வம்பொற் றிருமண் டபமணுகி - நம்புற்ற

150 வீறுதரு மாகமஞ்சொன் மிக்க விதிப்படியே
கூறு மபிடேகங் கொண்டருளி - நாறுகுழற்

151 பெய்வளைத்தோ ளெங்கள் பெருநல மாமுலைதன்
மைவளையு நீல மலர்நோக்கான் - மெய்வளைத்த

152 பேரழகு நோக்குதலாற் பேதை யவணயனக்
காரழகு மேனி கலந்ததென - வீரமலி

153 காத்திர கும்பக் கருமலையிற் கொள்போர்வை
போர்த்தி யிருந்த பொலிவென்னச் - சீர்த்திமிகு

154 பன்முகத்து முள்ள பலவண் ணமுமறையத்
தென்முகத்து வண்ணமெங்குஞ் சேர்ந்ததெனத் - துன்னுபிறர்

155 தப்பார் தருக்கொழிதல் சான்றிதென மால்கொடுத்த
குப்பாய மெய்ப்புனைந்து கொண்டதென - வொப்பேது

156 மில்லாத் திருமேனி யேந்தழகைச் சாந்தமுலைப்
பல்லாருங் கண்டு பசப்பெய்திப் - புல்லாளப்

157 பெட்டாவி மாழ்காமற் பெய்வளைக்கை யம்மைகரும்
பட்டான் மறைத்த படியென்னக் - கட்டார்கொ

158 ளோதிமுடி யாள்சமழ்ப்ப வோங்கற் புதல்விமற்றோர்
பாதியுரு வுங்கவர்ந்த பான்மையெனத் - தீதின்மணம்

159 பொங்குநீ லோற்பலப் பூமலர்த் தாளன்றி
யெங்குநெருக் குற்றே றியவென்னத் - தங்கு

160 மணமாரும் பஞ்ச வடியொளிபாய்ந் தென்னத்
தணவாத் திருச்சாந்து சாத்தி - நிணமலிவாய்

161 வேங்கை கொடித்தகலை வீக்கு மிடத்தொளிரும்
வேங்கை கொடித்தகலை வீக்கியே - யோங்குபய

162 ஞ்ய்ந்தவொரு பெண்ணுமற்றோ ராணு மனமகிழச்
சாய்ந்து நிமிர்ந்த தனியிடத்து - வாய்ந்தபுனற்

163 பெய்வளை மாதைப் பெருநல மாமுலைதன்
மைவிழிகா ணுமன் மறைத்ததெனக் - கைவல்லா

164 ராற்று மணிமகுட மம்பவள வோங்கன்மிசைத்
தோற்றுகதி ரென்று சொலக்கவித்துப் - போற்றுபுக

165 ழாற்றன்மிகு கண்ணப்ப ரன்பிற் சொலுமுகம
னேற்றுமகிழ் பூத்த வியலிடத்துச் - சாற்றுபுனன்

166 மங்கை யுரைக்குமொழி வந்து புகாதுமையாள்
செங்கை புதவஞ் செறித்ததெனப் - பங்கமிலா

167 மாமணிசெய் தோடும் வயிரஞ் செயுமம்பொற்
றூமகர குண்டலமுங் தொட்டணியா - வேமவரை

168 யொன்று படவிறுகி யோங்கன்மகண் மார்பில்வளர்
சூன்றுபட மெல்கிக் குழையிடத்து – ரன்றுதரு

169 போகுசுடர்ப் பன்மணியும் பொங்கியெழக் கால்யாத்த
வாகு வலயம் வயக்கியே - மாகவின்செய்

170 கஞ்சக்கண் மாயனயன் கற்பகக்கோ குதியர்கூற்
றஞ்சச் சிறைவைத்த வவ்விடத்தே - விஞ்சுபுகழ்

171 மின்னுமுல கங்களெலாம் விற்றூஉ மீடாகா
மன்னுமணிக் கட்டி வடமணிந்து - பன்னுமுமை

172 வட்ட மூலைக்குமணி வாரா மிடத்தண்ட
மட்டினிலா விற்றரள மாலையிட்டு - முட்டரிய
173 தாவின் மணிவீர சங்கிலிம தாணிபல
மேவிய வாயிடைமேன் மேற்புனைந்து - தாவா
174 மடங்கீண்ட தொண்டருத்த மாங்கந்தாங் கக்கல்
லிடங்கீண் டெழுந்த விடத்தே - மடங்காக்
175 கருவி தனக்குக் கருதுபிற வேண்டா
விருமை மணிக்கடக மிட்டுக் - கருது
176 மலரோன் முடிதுணித்த வைவாட் குறையா
யிலகுமிடத் தாழிபல விட்டு - நலமருவு
177 பொன்னுக்குப் பின்னிருந்து பொங்குவெள்ளி தங்கிடத்து
மன்னுதர பந்தம் வயக்கியே - துன்னியொரு
178 பன்றி தொடரமற்றோர் பன்றி தனைத்தொடர்ந்து
சென்ற விடத்துச் சிலம்பணிந்து - நன்றவற்றுட்
179 கொண்டசின மாதி குறையாதே தென்றிசைக்கோன்
கண்ட விடத்துக் கழல்கட்டித் - தண்டாத
180 மாதங்க வுத்தரிய மன்னு மிடத்தொளிசெய்
மாதங்க வுத்தரிய மன்னுவித்துத் - தாதுவிரை
181 தாவாத கொன்றையந்தார் சர்ப்பப் பிராந்தியிட
மோவாதாண் மேவ வுவந்தணிந்து - பூவார்கை
182 கொண்டகருப் புச்சிலையான் கோலத் திருமேனி
யுண்ட கடுங்கூற் றுறையிடத்தே - தண்டலில்பா
183 லேறு கடலலைமா லேய்நீற்றுத் தூளனமே
னூறுதிரி புண்டரநா னத்திலகம் - வீறுகொள
184 விட்டுமதிப் பாதி யெடுத்துமுடி மேற்கவிய
நட்டினது வைத்த நயமென்ன - வெட்டுணையு
185 மாசுசா ராத வயிரமுழுக் கச்செறித்த
தேசு மிகுவா சிகைசேர்த்துப் - பேசுபுக
186 ழிட்டநமக் கோரிளவ லின்றுவரு மென்றுமலர்
மட்டுறுதா ராசூரன் மன்னுவகை - யுட்டுளைய
187 நின்வலப்பா கத்தொருத்தி நீங்கா திருப்பதென்னென்
றென்மலர்வா மத்தா ளிசைத்தூட - நன்மைதிக
188 ழும்மதியை யிவ்வரவு மவ்வரவை யிம்மதியுஞ்
செம்மை யுறவுகொண்டு சீர்படைப்ப - மும்மைப்
189 புவனத்துந் தான்றோய் பொலிவுணர்த்த லேய்ப்பப்
பவளக்காற் கண்ணுடி பார்த்துத் - திவள்பருப்புப்

190 பொங்கல்பான் மூரல் புளியோ தனங்குளஞ்சேர்
துங்கமடை நெய்மிதக்குஞ் சொன்றியளை - தங்கயினி
191 பாகு கருனை பகரும் வறையறுவை
யாகு மிலட்டிகமெல் லாவியப்பம் - போகுசுவை
192 நோலை யடைநன் னுவணை மூதற்பலவுஞ்
சோலை யுதவு சுவைக்கனியுங் - காலை
193 யிளநீர் குளநீ ரியன்மோ ரளாய
வளநீர் கனிபிழிந்த மாநீ - ரளவா
194 வெவையுஞ் சுவைதேர்ந் தியலவாய் பூசிக்
குவைகொள்விரைப் பாகடையுங் கொண்டு - நவையரிய
195 மேதகுதூ பந்தீப மிக்க விவைமூதற்செ
யோதுபசா ரங்க ளுவந்தருளிக் - கோதறுசீர்
196 வாய்ந்தவொரு தானும் வயங்கு தனதருளிற்
றோய்ந்தவடி யாருஞ் சொலவந்த - வாய்ந்த
197 வெழுதா மறையு மெழுது மறையும்
வழுவாது கேட்டு மகிழ்ந்து - தொழுவார்
198 நயங்குல வின்ப நறும்பலம்பெற் றுய்ய
வயங்கு மொருகோட்டு மாவுஞ் - சயங்கொள்சத
199 கோடி யரசின் குலந்தழைய வெம்பகையைத்
தேடியவோர் வேல்கொள் செழுங்குருந்தும் - பாடியலா
200 வோட்டை மனத்தக்க ளெம்பரணிச் சோதிமகங்
கேட்டை யுறச்சிவந்த கேடிலியு - நீட்டுமொரு
201 கைத்தலைநால் வேதங் கமழ்வாய்த் தலையொன்று
வைத்தலைநெய்த் தோரேற்ற வானவனு - நித்தமுந்தன்
202 ஞய்மனைசெந் தாமரையே யாக வுறைவாளைத்
தாய்மனை யென்றழைக்கத் தக்கோனுந் - தூயவையை
203 நீரு நெருப்பு நிரம்பு தமிழ்ப்பெருமை
யோரும் படியருள்கொ ளொண்மழவுந் - தீராத்துன்
204 பாய கடலமண ராழ வரையொடலை
மேய கடன்மிதந்த வித்தகனு - மாயவன்கண்
205 காணுக் கமலநடுக் கங்குலிரு ரூர்த்தெருவின்
மாணுகப் பூத்துழல வைத்தோனுந் - தோணுது
206 மூகைவாய் பேச முழுப்பேச்சு வாய்மூகை
யாக வியற்றிய வாண்டகையும் - பாகமிலாத்
207 தாதையிரு தாடடிந்து தாயையொரு பாகங்கொ
டாதையிரு தாளடைந்த சான்றவனு - மோதைகெழு

208 கைச்சிலம்பின் றோலுடைத்தன் காற்சிலம்பி னோசைசெவி
வைச்சிலம்பி னுண்டுய்ந்த வானவனும் - பச்சுமைகை
209 யாய்நீர் கரந்த வரியமுடி மேல்வழிய
வாய்நீர் பொழியன்பு மாமுகிலும் - பாய்மை
210 தகவரிந்தூட் டாது தலையிழந்தா னாண
மகவரிந் தூட்டியசீ மானு - நகமறைக
211 ளீன்றதன்வா யென்று மிசைத்தறியா வம்மையெனு
மான்றசொல்லி சைக்க வமைந்தாளுஞ் - சான்றதிரு
212 மங்கலப்பொன் கொண்டுமனை வாய்மொழிசொற் கொள்ளாது
குங்கிலியங் கொண்டுவந்த கொள்கையனும் - வெங்கொடியோன்
213 கோச மறைத்தவாள் கொண்டுதகா தாற்றவுந்த
னேச மறைத்தறியா நீதியனும் - வாசமுறத்
214 தோய்ந்தபுக ழாரூரன் றொண்டத் தொகையுணிலைத்
தாய்ந்தபுகழ் மற்றை யடியாரும் - வாய்ந்த
215 வலர்துழாய் நாறு மகன்றளியைக் கொன்றை
மலர்துழாய் நாறவைத்த மானு - நிலவு
216 முலகுண் டுமிழ்ந்த வொருவனைப்பா லுண்போ
துலகறிய வுண்டுமிழ்ந் தோனு - மிலகுநடங்
217 கண்டே பசிதணிக்குங் காமர் விரதமொன்று
கொண்டே விளங்கு குணத்தவருந் - தண்டேறல்
218 பெய்தவர் பெய்யலர் பேசல ரேயாகச்
செய்தவ ரென்னுமற்றைச் செய்தவருங் - கையிற்
219 குடவளை கொண்டுங் குடவளைக்காய்ப் பாடி
வடவளை கட்டுண்ட மாலு - மிடவளையப்
220 பூமேலெஞ் ஞான்றும் பொலிந்தும்புத் தேளாய்ச்செந்
நாமேல்வெண் மாதுவைத்த நான்முகனு - மாமே
221 வொருசுவர்க்கங் கைக்கொண் டுவந்தயி ராணி
யிருசுவர்க்கம் வைகு மிறையும் - பொருவரிய
222 வெற்பகநா ணப்பொலிந்து வீங்குதோண் மேற்புனைந்த
கற்பக மாலைக் கடவுளரும் - பொற்பகலாத்
223 தேந்தா மரைமலர்த்துஞ் செங்கதிரும் பூவினுக்கு
வேந்தா மதுகுவிக்கும் வெண்கதிருங் - காந்தாப்
224 பொலிபடைகொண் டாசை புரப்போருஞ் சீர்த்தி
யொலிபடைத்த பூதகணத் தோரு - மலியுமிசை
225 பத்தர்பதி யாழ்கொண்டு பாடுந் தொழிலவருஞ்
சித்த ருரகர்முதற் செம்மையரு - முத்தமமீ

226 தெண்போ தெனவொருவ னெள்ளெச்சி லுண்டவிமற்
றுண்போர் பலரு ளுயர்ந்தோனும் - பண்போ
227 ரணிக்கோவை தீட்டி யகமகிழ்தற் கோர்மும்
மணிக்கோவை சூட்டியகோ மானும் - பிணிக்கோதி
228 லாதிசைவ ராதி யணியா லயத்தொண்டிற்
கேதிலரா காதியற்று மெல்லோரு - நீதிநெறித்
229 தக்கபெருஞ் சீர்ச்சுத்த சைவசித்தாந் தத்திருவின்
மிக்க திருக்கூட்ட மேன்மையரு - மொக்கவரப்
230 பண்பார்கை லாய பரம்பரை மெய்கண்டா
னண்பார்சந் தான நனிதழைக்க - விண்பார்
231 புகழ வருங்குரவர் போரேறு ஞானந்
திகழவரு மானந்தச் செல்வ - னிகழ்வி
232 றுறவுபூண் டோர்பலர்க்குஞ் சூளா மணிமிக்
குறவுபூண் டெவ்வுயிரு முண்மை - பெறவுவக்கு
233 ஞான விநோதனுயர் நாவலர்தம் போரேறு
சான முடையார் தனித்துணைவன் - மானத்
234 திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன் கருணை
மருவா வருநமச்சி வாயன் - பொருவா
235 வரமணியென் றெல்லோரும் வாழ்த்தப் பொலிசுப்
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மான் - பரவுமுண்மை
236 தாங்குபெருஞ் சித்தாந்த சைவக் குழாங்களென
வோங்குதிருக் கூட்டத் துடன்மேவ - வீங்குசெம்பொற்
237 றேரும் பரியுஞ் சிவிகையும் யானையுமற்
றூரும் பிறவுமுவந் தூர்தருபல் - லோருள்ளு
238 முன்னூர்வோர் பக்கத்து மொய்த்தூர்வோ ரோர்தனக்குப்
பின்னூர்வோ ரம்முறையே பெற்றூரப் - பொன்னூரு
239 மின்பணியும் வேத்திர மென்மலர்க்கை கொண்டசைத்துத்
தன்பணியி னந்தி தலைநிற்பக் - கொன்பரவு
240 வாரி யுடுத்தபெரு மண்ணொருதாட் குள்ளடக்கு
மூரி விடைக்கொடி முன்போத - வேரிவரு
241 மாலவட்டஞ் சாமரைசாந் தாற்றி யொலியன்முதன்
ஞாலவட்டஞ் சொல்பலவு நண்ணிமொய்ப்பக் - கோல
242 முழுவெண் மதியு முடிமேற்கொண் டென்ன
வெழுவெண் குடைமே லிலகப் - பழுதில்
243 பதலை முழவம் படகந் திமிலை
முதல முகிலின் முழங்க - நுதலினொளிர்

244 கண்ணுடையான் வந்தான் கருது மொருபாகம்
பெண்ணுடையான் வந்தான் பிரான்வந்தா - னெண்ணினருக்

245 காய்தந்த வன்பருளி யாட்கொள் பவன்வந்தான்
ரூய்தந்தை யில்லா தவன்வந்தான் - பாய்தந்த

246 நல்லா ரணியேக நாயகன்வந் தான்புலமை
வல்லா ரணிமருத வாணன்வந்தான் - புல்லார்

247 நயந்தபுரம் வேவ நகைத்தபிரான் வந்தான்
வயந்தழைவெங் கூற்றுதைத்தான் வந்தா - னயர்ந்தயன்மால்

248 சாவாம னஞ்சுண்ட தம்பிரான் வந்தானெம்
மூவா முழுமுதன் மூர்த்திவந்தான் - ரூவாத

249 பொன்னம் பலத்தாடும் புண்ணியன்வந் தானென்று
சின்னம் பலவுமெதிர் சேவிப்ப - வன்னமணி

250 யாத்த வொளிமண் டபநின்று தேவியொடு
மேத்திமறை வாழ்த்த வினிதெழுந்து - தாத்திரிநின்

251 றம்பொன்முடி யண்ட மளாவவெழு கோபுரநற்
பைம்பொன்மணி வாய்தல் பலகடந்து - செம்பொன்மலர்

252 தூற்றியெல் லோருந் தொழநடைக் காவணத்தி
னேற்ற வழியே யெழுந்தருளித் - தோற்றத்

253 தலங்குதிரு வீதி யணுகியம்பொன் வெற்பி
னிலங்கு திருத்தேர்மே லேறி - நலங்கொளரி

கு ழ ங் க ள்.

254 யாதனத்து மேவமுடி யாரும் புனற்றுறைகண்
டாதரத்து மேவவந்த வன்னமெனச் - சீதநிழல்

255 வாழ்மருத வாழ்க்கை மதித்துறவு கொள்ளவந்த
கேழ்கிளர்செக் தாற்பசுங் கிள்ளையெனத் - தாழ்சடைமேன்

256 மின்னு முகிலின் விளக்க முணர்ந்துவந்த
மன்னு கலாப மயிலென்னப் - பொன்னிறங்கைத்

257 தாய்க்கு முனமளித்த தண்ணருள் கண்டுவந்த
கூய்க்குலவு தேமாங் குயிலென்னச் - சேய்க்குமுன

258 மேவுமொரு பெண்கொண்ட மெய்யுறவு கண்டுவந்த
வாவு மிளமட மானென்னத் - தாவாத

259 வொண்டரு வென்றுதனை யுள்கிப் படரவாக்
கொண்டருகு வந்த கொடியென்ன - மண்டு

260 சடையையின மென்று தவக்கருத்திற் கொண்டா
யிடையடைய வந்தமின லென்ன - வுடையதனைக்

261 கோணில் பிரணவ குஞ்சர மென்பதுளம்
பேணி யடைந்த பிடியென்ன - வாணிலவு

262 விண்ணுலக மேயபல மின்னுரும் வாரிதிசூழ்
மண்ணுலக மேய மடவாரு - நண்ணுபெரும்
263 பாதலத்து மேய பலமா தருமாட
மீதலத்துஞ் செய்குன்ற மேனிலத்தும் - பூதலத்துஞ்
264 சோதிமணிச் சாளரத்துஞ் சூழ்பசும்பொன் மன்றிடத்தும்
வீதியிடத் துஞ்சதுக்க மேவிடத்து - மோதிமநேர்
265 மாடமலி சோபான வைப்போ டரமியத்து
மாடகஞ்செய் வேதி யதனிடத்தும் - பாடமையு
266 மின்னென்று சொல்சடையீர் வின்மா ரீனையெறித்த
தென்னென்று கேட்க வெழுந்துநிற்ப - தென்னைக்
267 குருமுடிக்கா ரோடிறவு கொள்ளவிழைந் தென்னப்
பெருமுடிக்கா ரோதி பிறங்கத் - திருமுடியில்
268 வாழும் பிறைவடிவும் வண்ணமுமொத் தேமென்று
வீழும் பொடிதுதன்மேன் மேல்விளங்கப் - போழுங்
269 கருவிழிச்சேல் கங்கை கலப்பமுயன் றென்னப்
பொருவிலிரு பாலும் புரள - வொருவின்முடி
270 யவ்வாய் மதிநுட் பமைந்தவரக் காம்பலெனச்
செவ்வாய் மலர்ந்துசுவைத் தேனூற - வொவ்வா
271 வலக்கணுற வுற்று வயங்குகம லம்போ
னலக்க முகம்பொலிவு நண்ண - நிலக்கண்
272 டீனவேய்கொண் டாங்குறவு தாங்கொளவுற் றென்னப்
பீனவேய் வீளத்தோள் பொலிய - வீனயும்
273 வரையைக் குழைத்த வரைகுழைக்கு மாபோல்
விரையக் குவிமூலைகள் விம்மப் - புரையறுதன்
274 கண்ணெதி ராகாக் கணமதவே ளன்றென்னு
மெண்ணெதி ராகா விடைதுவள - வண்ணவரைத்
275 தன்பணியை வெல்லத் தருக்கியெதி ருற்றெனச்செம்
பொன்பணி யல்குல் புடைவீங்க - நன்புவியோ
276 ரெண்ணியறேர் யாத்த வெழிலரம்பை மூற்றும்வெலக்
கண்ணியடைந் தாங்குக் கவான்பொலியப் - புண்ணியத்தன்
277 பாடியறேர் மேவப் பழகுதல்போற் றன்பழைய
கீடியறேர் மேவுபத நேர்சிறப்பக் - கூடி
278 யெழுகடலு நாண வெழுந்தபெரு வெள்ள
முழுகு நெடியசடை மோலி - யொழுகழகும்
279 வையமிகழ் தக்கன் மகக்கூற் றவதரித்த
செய்யவிழி நெற்றித் திருவழகு - முய்யப்

280 பகலிரவு செய்யம் பகத்தழகும் வேத
மகலரிய செவ்வா யழகும் - பகரடியார்
281 மெய்த்தசுவைச் சொல்லமுதே வேட்ட செவியழகு
மொய்த்த கருணை முகத்தழகு - மொத்துலகங்
282 காத்தமணி கண்டக் கறுப்பழகு மேருவலி
தேய்த்த தடந்தோட் சிவப்பழகும் - வாய்த்தசிவ
283 ஞானங் குடிகொ ணகுபூண் முலையுழக்குந்
தானமெனு மார்வத் தனியழகு - மானகுரீ
284 ரோடையெனுந் தன்முகத்தி லெண்கணெனும் பூவமைக்குங்
கூடையெனுஞ் செந்தாட் குலவழகும் - வாடையுத
285 வெண்ணுற்ற வில்லோ வெனும்வா சிகையழகு
நண்ணுற்ற புன்மூர னல்லழகுங் - கண்ணுற்றூர்
286 மாலானூர் கண்ணிமைப்பு மாறினு ரோவியமே
போலானூர் நெஞ்சம் புழுங்குவார் - சேலான
287 கண்முத்தஞ் சூடிக் கதிர்த்தமுலை மேற்பழைய
வெண்முத்தம் போக்கி வெதும்புவா - ரொண்மைச்
288 சுரிகுழ லுழ்ந்திடையைச் சூழ வுடித்த
விரிகலை போக்கி மெலிவார் - பிரிவரிய
289 நன்னு ணெடுகதிரு நாணுமணி கோத்தபல
மென்னு ணுலும் போக்கியுளம் விம்முவார் - பொன்னன
290 கன்று கழன்றகறல் காணு ரிளந்தென்றற்
கன்றுகழ லாதடைதல் கண்டயர்வார் - நன்றுநன்று
291 பொன்செய்த செஞ்சடையார் போற்றியா - நோக்கியதற்
கென்செய்தா ராலென் றிரங்குவார் - மின்செயொரு
292 பங்காட்டி செய்தவமே பாடிற் றதுவீணே
யங்காட்டி நாம்பயில்வ தம்மவென்பார் - செங்காட்டுப்
293 பிள்ளைப் பழிகொண்டார் பெண்பழிக்கு நாணுவரோ
கொள்ளைப் பழிகொள் கொடியரென்பார் - வள்ளைப்
294 பயம்பணையார் கூடற் பழியஞ்சி யாரென்
றியம்பு வதுமுகம னென்பார் - நயம்படரப்
295 பொங்கரவப் பூணுவந்தீர் புன்க ணுதவுமக்குச்
சங்கரென் னும்பேர் தகாதென்பார் - துங்கமிகு
296 வேய்வன மேவல் விருப்பீரெம் பொற்றொடித்தோள்
வேய்வன மேவல் விரும்பீரோ - காயரவின்
297 வாயமுது கொண்டு மகிழ்வீரஞ் செம்பவள
வாயமுது கொண்டு மகிழீரோ - மேயமலர்க்

298 கொங்கைச் சிலம்பு குழைத்தீரெம் மார்பிடங்கொள்
கொங்கைச் சிலம்பு குழையீரோ - பங்கமிலிப்
299 பொற்றேர் விரும்பிப் புணர்ந்தீரெம் மல்குலெனும்
பொற்றேர் விரும்பிப் புணரீரோ - கற்றலஞ்சேர்
300 வாழை யடவி மருவினீ ரெங்குறங்காம்
வாழை யடவி மருவீரோ - தாழ்விழியாச்
301 சீத மதியைமுகஞ் சேர்த்தீரெம் பொன்வதனச்
சீத மதியைமுகஞ் சேரீரோ - ஈாதவரு
302 டாவென்ற வோரன்பர் தம்பாற்சென் றுன்மனையைத்
தாவென்ற தூர்த்தருநீர் தாமலவோ - மாவென்றிப்
303 பூதஞ் செயும்படையீர் பொன்னனையாள் பாலிரத
வாதஞ்செய் தன்புற்றூர் மற்றெவரோ - சீதமலர்
304 மட்டார் புனன்மதுரை வாழ்வணிக மின்ஞர்கை
தொட்டாரும் வேறுமொரு சுந்தரரோ - கட்டார்கொ
305 ளோதியமைப் பாராநீ ரோரரசன் முன்கொடுத்த
மாதினையெவ் வேதுவினுள் வைத்திருப்பீர் - மோது
306 புரத்தை யெரித்ததுமெய் போர்புரித லால்வேள்
புரத்தை யெரித்ததுநீர் பொய்யே - சிரத்தையின்மாற்
307 காழி கொடித்தநுமை யாதரித்த ஈங்கள்கைப்பல்
லாழி யிழப்ப தழகாமோ - வாழ்தேவூர்க்
308 கன்றுக் கிரங்குங் கருணையீர் தீருமெங்கைக்
கன்றுக் கிரங்காவன் கண்மையெவ - னன்றூர்
309 ஈகரி லமண்சருக்கி ஈங்கூறை தீர்த்திந்
ஈகரி லமண் பெருக்க னன்றே - புகரில்
310 கருங்குயிலும் பாலடக்கக் கற்றீர் வருத்துங்
கருங்குயிலெம் பாலடக்கக் கல்லீர் - நெருங்குமூலை
311 யுள்ளிடத்தும் வைத்தீ ரொருத்தி கவர்ந்துகொண்டு
தள்ளிடத்து மெம்மைவைத்த ரூஞ்சகியீர் - வெள்ள
312 மடக்குந் திறலீரெம் மம்பகம்பெய் வெள்ள
மடக்குந் திறல்சற்று மாளீர் - கடுப்பின்
313 மதிமயங்கா வண்ணமுடி வைத்தீர் பரவெம்
மதிமயங்கா வண்ணம்வைக்க மாட்டீர் - புதியகரு
314 மஞ்சமையு மெங்கண் மணிக்கூந்தற் கட்டவிழ்ப்பீர்
பஞ்சவடிக் காங்கொலெனப் பார்த்தீரோ - வஞ்சம்
315 பயில்கொக் கிறகு படர்சடைவைத் தீர்வெங்
குயில்பற் றிறகெவனீர் கொள்ளீர் - வெயிலின்

316 மணியுடைதும் பூணுணவு மாற்றும் விரத
ணணியனகொ றென்ற னடிக்கும் - பிணிதவிர்மெய்

317 யந்திவா னென்றே யமைத்தோ மமைப்பதற்கு
முந்திக் குவிந்த முககமல - ங்திப்

318 பரவு சடைமுகிலைப் பார்த்தவுடன் சொல்லாய்
விரவு குயிலொடிங்கி விட்ட - வரவிற்

319 றிகம்பரரா நும்மைத் தெரிந்தடைந்த யாமுங்
திகம்பரரே யாகிச் சிறந்தோஞ் - சகம்பரவு

320 மத்திக் கருளி யறங்கொண்டீ ரெங்கண்மூலை
யத்திக் கருளி யறங்கொள்ளீர் - பத்தியருக்

321 கேற்று வருவீ ரிடர்க்கடலுண் மூழ்குமெமக்
கேற்று வராமை யியம்புவீர் - போற்றியனும்

322 மேனிதழ லென்றுரைப்பார் மெய்யே யருகடைந்தே
மேனிதழ லாய விதத்தென்பார் - மேனி

323 ஞணங்கன்மீன் றுள்ள வுவந்தீர்நீர் கண்மீ
னுணங்கன்மீ னுக வுவப்பீ - ரிணங்கு

324 மிடைமருதா னந்தத்தே னென்பா ரருளா
வடைவினிம்ப நெய்யென் றறைவோ - முடையவரே

325 கோதை தரினுவப்புக் கூடி மறுக்கின்மிகு
வாதையுறு மென்னுமட வாருளொரு - பேதை

பே ணை த.

326 விடராய வாடவராம் வெவ்வரவம் பற்றத்
தொடரா மதிப்பிஞ்சு தோலா - நடமுடையார்

327 தேறுங் திறத்தமருந் தெய்வமரு திற்பறந்
தேறுஞ் செயலி விளங்கிள்ளை - மாறுபடு

328 சூர்மாவென் றுள்ளந் துணிந்ததோ ஈமறியோ
மூர்மா விவர்ச்சி யுருதகுயி - ரூர்மார்

329 படலுடைய மார னவாவியினி தேறத்
திடமருவு ரூதவிளந் தென்றல் - படம்விலக்கி

330 யென்மார்பி னில்லா விரண்டு புடைப்பன்னுய்
கின்மார்பி லுற்றமைசொ னீயென்பாள் - பொன்மார்பத்

331 தேறுகைத்தா ரன்ப ரிதயம்போல் வஞ்சமுதன்
மாறு விளையா மனத்தினு - டேற

332 நடந்தனேன் யானீ நடந்திலைபொற் பாவாய்
கிடந்தகுறை யென்னென்று கேட்பா - ளுடைந்திடுமுன்

333 வல்லையே பாலிம் மரப்பாவைக் கூட்டமூலை
யில்லையே யார்கொடுப்பா சென்றழுவாள் - வல்லா

334 ரெழுதுமொரு பூசையைக்கண் டின்றே கிளிக்குப்
பழுதுவரு மென்றோட்டப் பார்ப்பா - டொழுகுலத்தின்

335 முற்று தமிழ்விரகர் முன்னமணர் வாதம்போ
லுற்றுமுடிக் கப்படா வோதியாள் - பற்று

336 குடியிற் பொலிமாதர் கொண்டநாண் போலக்
கடியப் படாக்குதம்பைக் காதாள் - படியி

337 லடுக்கும்விடங் கொள்ளா வராக்குருளைப் பல்லே
கடுக்கு மெனப்புகலுங் கண்ணாண் - மடுக்குமுயி

338 ரொன்று நழிதரமற் றொன்றுபுகு மூலருடம்
பென்று கரையு மெயிற்றடியா - டுன்று

339 வினைபெற்ற மேருவல்லா வெற்பினங்கள் போனாண்
டனையுற் றறியாத் தகையாள் - வனையுங்

340 குழலும்யா ழுங்கைப்புக் கொண்டோமென் றெண்ணி
யுழலுமா றோர்சொ லுரைப்பா - ளழகு

341 பருவ மிரண்டுட் பருவமே யொப்பப்
பெருக வளைந்த பிணாக்க - டெருவி

342 னெருங்கப் புகுந்து நிறைகல்வி யான்றோர்
சுருங்கச் சொலன்முதலாத் தோற்றி - யொருங்கு

343 பொருள்புணர்த்திப் பாடப் பொலிசெய்யுண் முன்னந்
தெருளுணர்ச்சி சாலாச் சிறியர் - மருள்வகையிற்

344 பாடுகின்ற செய்யுளெனப் பற்பலவாஞ் சிற்பமெலாங்
கூடுகின்ற மாடக் குலமுன்னர் - நீடுபெரு

345 வீடுசிறு வீடென்று மேன்மே லுறவியற்றிக்
கூடு மவர்புனையுங் கோலமென - நாடுவிரற்

346 கோலம் புனைந்து குலாவி யவருவக்குஞ்
சீல மெனவுவக்குஞ் செவ்வியிடைச் - சாலு

347 மருவு முருவு மனலும் புனலு
மிருவுங் கொடையு மிரப்பு — மொருவா

348 விரவும் பகலு மினனு மதியும்
புரவு மழிப்பும் பொருந்திப் - பரவுசிறப்

349 பாணுருவும் பெண்ணுருவு மாலா லமுமமுதுங்
காணு மரவுங் கலைமதியும் - பேணுதிறல்

350 யோகமும் போகமு முள்ளா ருரைபலவு
மேகமு மாய விடைமருதர் - மோகப்

351 பெருந்தேர் நடத்திவரப் பெட்டனைமா ரோடவ்
வருந்தேர் தொழுதற் கடைந்து - திருந்துமனை

352 மார்வணங்கும் போது வணங்கிணை மான்முதலோர்
நேர்வணங்குந் தெய்வவுரு நேர்கண்டாள் - காரும்

353 வணங்கோதி யன்னே வதனமலர் நேர்பார்த்
திணங்கோ திவர்யாவ ரென்ரு - ளணங்கே

354 யிடைமருது வாழீச ரெல்லா வுலகு
முடையர் நமையா ளுடைய - ரிடையறநன்

355 றாரும் விடைகருட னூர விடைகொடுத்தார்
சாருந் தமைப்புணர்ந்து சாத்தனையீன் - ருருங்

356 கொடிபுணரச் செம்பொற் கொடிகொடுத்தார் மூன்று
கடிமதிலும் வேவக் கறுத்த – வடியுடைப்பே

357 ரம்புசமந் தெய்ய வகத்தியனர் தம்மைக்கொண்
டம்பு கொடுத்த வழகரென - நம்புமிவ

358 ரித்தெருவிற் றேரேறி யேன்வந்தார் சொற்றியென
முத்தமொளிர்ந் தென்ன முகிழ்நகைசெய் - தத்தரிவர்

359 நம்மையெலா மாட்கொண்டு நாம்வேட் டவையளிக்க
வம்மையொடும் வந்தா ரறியென்னச் - செம்மைமயி

360 லப்படியா னுனன்றே யையர்முடி யம்புலியென்
கைப்படியு மாறு கரையென்னச் - செப்புமஃ

361 தந்த விடம்பெயர்ந்தா லந்தோ வுருக்காண
லெந்த விடத்து மிலைகண்டாய் - மூந்த

362 முனிதக்கன் சாப முராரிமுத லோருந்
தனிதக்க தென்னத் தகுமோ - வனிதா

363 யெனவதனைக் கூவமன மில்லையெனிற் கைம்மான்
றனையெனக்கு வாங்கித் தருதி - யனையேயென்

364 ரூத விஃதென்னென் றுண்ணகைத்தம் மான்முழக்கஞ்
சாத மெவர்செவிக டாமேற்கும் - போத

365 வொருமுழக்கஞ் செய்யி னுதிருமே யண்ட
முருமுழக்கம் யாவுமிதற் கொப்போ - திருவே

366 யடங்குகென மற்றதுவு மப்படியே லாட
ரொடங்குமரப் பாவைக்குச் சூட்டத் - தடங்கொளிவர்

367 தோண்மே லணிந்த தொடையா வதுவாங்கென்
முண்மேற் கலைதொட் டலைத்திடலும் - வாணெடுங்க

368 ணன்னை முனிவாள்போ லாங்கு முனிந்தொருநீ
பின்னையெச்ச தத்தர்தரு பெண்ணல்லை - முன்னைத்

369 தவம்பெரிது வேண்டும்வாய் தன்னை யடக்கென்
றவஞ்சிறிது மில்லாதா ளாற்ற - நிவந்த

370 திருத்தேரை யப்பாற் செலுத்துதரங் கண்டு
திருத்தே ரினையொடுமிற் சென்றுள் - பொருத்துசிலை

371 கோட்டாது வண்டுகாண் கூட்டாது வாளியொன்றும்
பூட்டாது வேடேர்ப்பின் போயினுன் - மீட்டுங்

பெதும்பை.

372 ததும்பு மணிக்குழைதோ டாம்வருடி யாடத்
ததும்புகொடி போலுமொரு தையற் - பெதும்பை

373 யலரும் பருவ மடித்ததென்று மைந்தர்
பலருமெதிர் பார்க்கவொளிர் பைம்போ - திலகுமெழின்

374 மாட மிசைத்தவழு மாமுகிலின் ரூற்றங்கண்
டாடமனங் கொள்ளு மழகுமயி - னீடுகடல்

375 கூடிக் கடைகாள் குடநின்றுந் தேவர்கலக்
தேடிப் புகுதாத தெள்ளமுத - நீடுசண்பை

376 நாட்டிறைவ னுரெண் ணகத்தமண ரைச்செயல்போற்
கூட்டிமுடித்த குழலினுள் - வேட்டுவஞ்ச

377 மூந்து களவு முனிவுங் குடிபுகுத
வந்துவந்து பார்க்கும் வரிவிழியா - ணந்து

378 கறியமைத்தார் தள்ளுங் கருவேப் பிலைபோ
லெறிகுதம்பைக் காதி னியலா - ளறிகயத்தின்

379 கொம்பு வெளிப்படன்முற் கூர்மூனை தோற்றுதல்போல்
வம்பு மூலைதோற்று மார்பினு - ணம்புபல

380 பூமாலை சூடுதற்கும் பூணுரம் பூணுதற்கு
மாமாலை தாக வமைத்துள்ளாள் - காமரசப்

381 பேறுங் குலமாதர் பேணும்பூ ணென்னுகாண்
வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யினு - மேறுசிலை

382 வேளா கமத்தின் விதம்புகல்வார் வார்த்தைசற்றுங்
கேளா தவள்போலக் கேட்டமர்வா - டாளாம்

383 பெரும்பகையெண் ணுதுவரை பேர்த்தான்போற் கொங்கை
யிரும்பகையெண் ணுத விடையா - லரும்புபெருங்

384 காதலுடைத் தோழியர்கள் கைகலந்து சூழ்தரமிக்
காதலுடை வாவி யணைந்தாடிச் - சீதப்

385 பலமலருங் கொய்து பணிமாலை கட்டி
நிலமலரு மாதவிகன் னீழல் - குலவுபளிங்

386 காரப் படித்தெழின்மிக் காக்கியதா னத்தமர்ந்து
சேரப் படைக்குங் திறல்படைத்தா - னேர்தான்

387 படையா தமைந்த பரிகலகல் கூரு
முடையா தெதிர்ந்தமத வோங்கல் - புடையாருங்

388 கொம்புபட்ட போர்வை கொடுத்த தனியூரு
மம்புவிட்ட தின்மை யதுதெரிந்துஞ் - சம்பு

389 விடாதுவா ழூரும்விதி வீஈ ளரசு
படாதுவா ழூருமருட் பற்றுக் - கெடாது

390 பதியே பசுவாய்ப் பயங்கொடுத்த வூரும்
விதியேமே லுேக்குதிறம் வெய்ய - கொதிதழலுக்

391 கன்றிப் புனற்கென் றதிசயிப்பச் செய்யூரு
மன்றிமதன் றீக்குவிருந் தாழூரு - ஈன்றிதரு

392 தண்டீசர்ப் போற்றியடி தாழ்ந்தபின்னும் வேறொருவர்க்
கண்டாய்விற் போற்றவருள் காலூரு - மண்டிப்

393 பிறந்தார் பிறவாத பேரூரு ஈளூ
மிறந்தா ரிறவாத வூருஞ் - சிறந்தஅலத்

394 தாட்டை விரும்பி யதிபுலியு மாடரவு
மோட்டை படாம லுறையூரு - மேட்டைதவிர்

395 கன்னியொரு பாற்கலந்து காலில்கட கம்புனேந்து
மன்னியிட பத்து வரைத்தனுக்கொண் - டின்னியொரு

396 தம்பத் துதித்தசிங்கந் தான்றருமுட் சாத்தணிவார்
கும்பத் துதித்துக் குலவூரு - ஈம்புபொறை

397 யாதியடை யாலு மரிக்கரிய செங்கமலப்
போதியைய மார்பேற்கப் பூட்டீரூஞ் - சோதிமணி

398 வாய்திறந்து பாடி மணியம் மனைகொண்டு
தாதியரோ டாடுஞ் சமயத்தி - லோதி

399 மழையனைய வோரணங்கு வந்து பணிந்து
கழையனைய செஞ்சொற் கனியே - விழையு

400 மொருபாற் பசப்பா யொருபாற் சிவப்பா
யிருபாலு மொன்றி னியையும் - பெருமான்

401 கொடுங்கோளூர் மேய குழகன் கொடுமை
விடுங்கோ ளிலியுமமர் மேலோ - லெடுங்கா

402 விடைச்சுரத்து வாழ்வா னிடைமருத மேயா
னடத்துதிருத் தேரணித்தே ஈண்ணிற் - றடக்கியெழு

403 சேவிக்க வம்மெனச்சூழ் சேடியர்க ளோடெழுந்தா
ளாவிக் கினியான்மு னண்மிரு - டேவியொடு

404 வீற்றிருக்குங் கோலம் விழிகுளிரக் கண்டுவளை
யேற்றிருக்கு மங்கை யிணைகுவித்தா - ளூற்றிருக்கு

405 மூள்ளங் குழைய வொருத்தியிவர் பாலமர்ந்தாண்
மெள்ள வவளார் விளம்பென்றாள் - கள்ளமிலா

406 மாதே யனைத்தும் வருந்தாது பெற்றவணு
மாதேய மற்றவளே யாதாரங் - கோதேயா

407 வன்னெயவ ளேயுலகுக் காக்க மெனக்கோடி
பின்னெயது நாம்பெற்ற பேறுகா - ணென்ன

408 வெனெயு மருகே யிருக்கவைப்பீ ரென்னப்
புனெயு மலர்க்குழலார் பூவாய் - நினெயுந்

409 தரமோவத் தாயர் தமக்கேயல் லாதப்
புரமேவ யார்க்குப் பொருந்து - முரமேவ

410 கீயருகு மேவுவையே னீடுலகி லுகமெலாம்
போயவர்பூ ணுகிப் பொலியுமே - தூயமன

411 மானக்கஞ் சாறர் மகள்கோதை யன்றிமற்றோர்
தேனக்க கோதைகளுஞ் சென்றேறி - மேனக்க

412 பஞ்சவடி யாமே பரவொருத்தர் கல்லன்றி
விஞ்சவெவர் கற்களுமெய் மேவுமே - துஞ்சு

413 மிருவ ரெலும்பன்றி யெல்லா ரெலும்பும்
பொருவரிய மேனி புகுமே - மருவுசிலை

414 வேடனெச்சி லல்லாது வெங்கா னுழலுமற்றை
வேடரெச்சி லும்முணவாய் மேவுமே - நாடுமறை

415 நாறும் பரிகலம்போன் ஞாலத்தார் மண்டையெலா
நாறும் பரிகலமா நண்ணுமே - தேறுமொரு

416 மான்மோ கினியாய் மணந்ததுபோன் மற்றையரு
மான்மோ கினியாய் மணப்பரே - நான்மறைசொல்

417 வல்லா னவனெயன்றி மாலா தியபசுக்க
ளெல்லாம் பிரம மெனப்படுமே - வல்லார்

418 திருவருட்பா வோடுலகிற் சேர்பசுக்கள் பாவுந்
திருவருட்பா வென்னச் செலுமே - பொருவா

419 வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா ழுஞ்சுப்
பிரமணிய தேசிகன்போற் பேண - வுரனமையா

420 வெல்லாரு மெய்க்குரவ ரென்று வருவாரே
நல்லாயென் சொன்னுய் நகையன்றே - சொல்லாதே

421 யோலெயிட்ட வள்ளெ யொருத்திபோன் மாதவத்தான்
மாலெயிட்டாய் கொல்லோ மறவென்ன - மாலெ

422 யிடுவேனிப் போதென் றெழலு முருகர்
தொடுமாலெ யன்றே சுமக்க - வடுமாறில்

423 வேழஞ் சிதைத்ததுகொன் மேதகுமூக் கோர்மயிற்குத்
தாழவரி வித்துச் சமைந்ததுகொல் - வாழி

424 திருமான் முகத்திற் றிருக்கா யதுகொல்
பொருமானின் கைத்தொடையிற் பூண்பூ - வெருவாத

425 கண்ணப்பர் பாதங் கமழ்செருப்புத் தோயுமென
வெண்ணப் படிவ திதற்குண்டோ - கண்ணன்முழங்

426 தாளில் விசயன்முன்னுட் சாத்தியபூ வோவிந்த
நாளினின்கை மாலை நறியபூ - வாளா

427 விருத்தியென்று ளெண்ணியது மிப்படியோ வென்று
விருத்தியுறச் சென்றமன மீட்டாள் - பொருத்தி

428 மடக்கினன் வின்னுண் மதவேள் சினத்தை
யடக்கினன் றேர்ப்பி னடைந்தான் - விடற்கரிய

429 செங்கைநடத் தாரப்பாற் றேர்செலுத்தல் கண்டந்த
நங்கைமனே நோக்கி நடந்தாளோர் - மங்கை

மங்கை.

430 திரையிற் பிறவாத தெள்ளமுத மோங்கல்
வரையிற் பிறவா வயிரந் - தரையிற்

431 பிறந்த மதியமைந்தர் பேராசை கொள்ளச்
சிறந்த பசுங்காம தேனு - வுறந்த

432 புரிகுழல் கட்டவிழ்க்கும் போதா டவர்த
மரிய மனமுங்கட் டவிழ்ப்பா - டெரியமுடி

433 செய்தமலர் சேர்த்துச் செருகும்போ தேபனித்தல்
செய்யுயிருஞ் சேர்த்துச் செருகுவாள் - வெய்யவிட

434 முண்டா னுமிழ்ந்தான்கொல் லோவென்று மால்பிரமன்
கண்டா னடுங்குமிரு கண்ணினு - டண்டாமை

435 கொண்டமைந்தர் நெஞ்சங் குடிபுகுந்தா டப்பொன்னுற்
கண்டதிரு வுசலெனுங் காதினு - ளண்டம்

436 வளைத்தாள் கதிர்மதிய மாக்களங்க மாற்றி
முளைத்தா லனைய முகத்தா - டிளைத்தபெருங்

437 காமரச மெல்லாங் கமழ வடைத்தசிறு
தாமச்செப் பென்னுந் தனத்தினு - ணுமமறத்

438 தன்னை யறிந்துபரந் தானேயென் பான்பொருவத்
தன்னை யறிந்து தருக்குவாள் - கொன்னே

439 பெருத்து முலைகணமைப் பின்பு வருத்தத்
திருத்துமெனத் தேர்ந்த விடையாண் - மருத்துப்

440 பொதியமலை நின்றுவரப் போயேற்பாள் பின்ன
ருதியமைதீப் போல்வ துணராண் - மதிய

441 மெழுந்துவரக் கண்டுவெப்பா ளீதே வடவைக்
கொழுந்துபொரு மென்றுட் குறியாள் - செழுந்தளக்

442 கோவை புனைந்து குவட்டருவி யொத்ததென்று
பூவை யொருத்திசொலப் புந்திசெய்வா - டாவிக்

443 கரைகட வாத கடல்போல வன்னை
யுரைகட வாமே யுறைவாள் - வரையின்

444 பகையிந்தி ராணி பணைமுலைதோய் காலங்
தகையினுளங் கொள்ளுந் தகையா - ணகைசெய்

445 மனைமுகப்பி லெண்ணின் மடவாரோ டெய்தி
நினையு நிலாமுற்ற நின்று - புனையு

446 மூலைப்பகை யாகி மூளைத்த துணர்ந்து
தலைப்பகை கொண்டுசெங்கை தாக்கு - நிலைப்பென்னப்

447 பந்தடித்து முத்தம் பலமுகத்து நின்றுதிரச்
சந்தத் தனத்துமுத்தந் தாம்பிறழ - நந்த

448 வினையாடு போதில் விரும்புதாய் வந்து
வனையாடு செங்கைமட மாதை - யினைய

449 ரியங்கு தலைமாற்று மெண்ணமோ மேலாய்
வயங்கு துறவுமடி யாதோ - பயங்கொள்

450 கருப்புவில்லி காணிற் கனகமய மான
பொருப்புவில்லி யோடு பொரவோ - விருப்பார்

451 திருமங்கை கண்டறிஞர் செந்நா வகத்த
மருமங்கை யாதன் மதித்தோ - வருமந்த

452 பொன்னே மணியே புறவே பசுமயிலே
மின்னேயிவ் வாடல் விடுகென்ன - வன்னே

453 மண்டம் புவன மனைத்தும் விளராமற்
கண்டங் கறுத்த கருணையான் - பண்டு

454 வெருவருமா லாதிவிண்ணோர் மெய்வலியெ லாஞ்சிற்
றெருதுதும்பு கொண்டளந்த வும்பன் - பெருவரையைப்

455 பண்டு குழைத்த படிகருதா தம்மைசெங்கை
கொண்டு தழுவக் குழைந்தபிரான் - மண்டுபுலா

456 லேங்கொடுக்க மாட்டாதென் றெங்கட் குரைத்தொருவர்
தாங்கொடுக்கும் போதெல்லாந் தானுண்டா - னீங்கிடுமின்

457 பொன்மேனி மாதர் புணர்திறத்தை யென்றுரைத்துத்
தன்மேனி யோர்பாலோர் தையல்வைத்தான் - பன்மாடக்

458 கூடல் வழுதியடி கொண்டு பலவுயிர்க்குஞ்
சாட லமையாத் தழும்பளித்தா - னூடி

459 மொருவன் றலையை யுகிராற் றடிந்து
பொருவில்கழு வாயெவர்க்கும் பூட்டுந் - திருவ

460 னறிந்தடிமை செய்வார்பொன் னுடை யுடுக்கச்
செறிந்தசிறு தோலுடுக்குஞ் செல்வ - னறந்தழைய

461 வெல்லா முடையா னிறத்தல் பிறத்தலிவை
யில்லானென் றெல்லாரு மேத்தெடுப்பான் - வல்ல

462 விடைமருத வாண னிமைக்குந் திருத்தே
ரடையவணித் தேகண் டணைந்தாள் - புடைவிரவு

463 தையலா ரோடி தடங்கைகுவித் தாண்மாலு
மையலார் மேனி வனப்புணர்ந்தா - ரையோ

464 முளையாத காம முளைத்ததுசெங் கைவில்
வளையா மலர்சொரிந்தான் மார - னிளையா

465 ளுடுக்கை நெகிழ வுறுவளைகை சோர
விடுக்கை யடைந்து மெலிந்தாள் - கடுக்கை

466 பூனவான் கடைக்கண் பொருத்திளன் போல
நினைமூர னேற்றி நெடுந்தேர் - தனையப்பா

467 லுந்திளன் வேளுமுடன் றொன்றுபத்து நூறுமேற்
சிந்திளை னுகிச் செருச்செய்தான் - முந்தித்

468 தலையமைந்த தோழியர்கைத் தாங்கத் தளரு
தலையடைந்தாண் மாளிகையுட் சார்ந்தா - ணிலைகின்று

469 காதள வோடுங் கருங்கண்ணு ரெல்லாருஞ்
சீதள மெல்லாஞ் செயப்புகுந்தார் - போத

470 வவைக்குப் பொருளா யயர்தல்கண்டு காமச்
சுவைக்குத் தகுதோழி சொல்வா - ளெவைக்குங்

471 தகச்செய்தா னீங்குந் தகாமைசெய்தாற் பெண்கா
ணகச்செய்வ தாகு நலமோ - மிகப்படித்த

472 மாந்தளிரை நீக்கி மகாலிங்க மேயமரு
தாந்தளிரைச் சேர்த்தா லறமுண்டே - காந்த

473 வணிதரளம் போக்கி யமரர்பெரு மான்கண்
மணிபுனையிற் சாந்தம் வருமே - பிணிசெய்

474 பனிநீரைப் போக்கிப் பரமர்சடை மேய
பனிநீரைப் பெய்தல் பயனே - கனிசந்

475 தனம்போக்கி யையர் தவளப் பொடியின்
மனம்போக்கு மின்மறுக்க மாட்டாள் - சினந்த

476 பலமொழியா லென்ன பயன்மருத னென்னு
நலமொழியே யென்று நவில்வீர் - குலவுசெய்ய

477 வாம்பன் மலரை யகற்றி யமையமரு
தாம்பன் மலரை யணிந்திடீர் - மேம்படிவை

478 யல்லாற் பிறிதுசெய லத்தனையுக் தக்கன்மக
மொல்லாதே யாயதிற மொக்குமே - யெல்லா

479 மறிவீரென் றோத வறைந்தமொழி யெல்லாஞ்
செறிகோய் மருந்தாய்த் திருந்த - வெறியார்

480 தடந்தார்க் குழலியுயிர் தாங்கி யமர்ந்தாள்
விடந்தா னெனப்பொலியும் வேற்கண் - மடந்தைவலி

மடந்தை.

481 முற்றிச் சிலைவேண் முதுசமரா டற்குயர்த்த
வெற்றிக் கொடியின் விளங்குவாள் - பற்றுமல

482 சைங்கோ லுடையா னரசு நடாத்திக்கொள்
செங்கோ லனையபெருஞ் செல்வியா - டிங்கட்

483 குடையான் மகுடமெனுங் கொங்கையளன் னுனே
யுடையா னெனப்புகறற் கொத்தா - விடையா

484 வனைய னினிதமரு மத்தாணி யென்னுக்
தனைநிகரி லல்குற் றடத்தாள் - புனையுங்

485 கிழக்குமுத லெத்திசையிற் கிட்டினுஞ்சோர் வித்தாள்
வழக்கறுக்கும் பார்வை வலியாண் - முழக்கறிவி

486 னேய்ப்பெய் துரைமுனிவ ரெல்லார் தவங்களையும்
வாய்ப்பெய் திடுங்கவவு வாணகையாள் - பார்ப்பினிய

487 வோதியாஞ் சைவலத்தா லொண்முகமாக் தாமரையாற்
கோதியலா மைக்கட் குவளையா - லாதரச்செவ்

488 வாயாங் கழுநீரால் வண்காதாம் வள்ளையா
னேயார் கபோலமெனு நீர்நிலையா - லேயு

489 மதரமாஞ் செங்கிடையா லங்கழுத்தாஞ் சங்கால்
பொதியுமூல யாம்புற் புதத்தா - லிதமாய

490 வுந்தி யெனுஞ்சுழியா லொத்தமடிப் பாமலையாற்
சந்தி பெறுமுழக் தாண்ஞெண்டா - லுந்துகணைக்

491 காலாம் வராலாற் கருதப் பொலிந்தபுறங்
காலா மொளிர்பொற் கமடத்தா - லேலாவெங்

492 காமவிடாய் பூண்டு கலங்கா டவர்மூழ்கி
யேமமுறும் வாவி யெனப்பொலிவா - டாம

493 மணிநிலா முற்றத் தளவிலார் சூழ
மணிநிலா வெண்ணகையாள் வைகிக் - கணிதமறத்

494 துன்றுபன்மே லண்டத் தொகையுங் கடந்தப்பாற்
சென்று பொலியுக் திருமுடியு - மொன்றுதிற

495 லென்று மதியுமிவை யென்னப் பகலிர
வென்றும் விளக்கு மிருவிழியு - நன்றமைய

496 மும்மை யுலகு முகப்பவே தாகமங்கள்
செம்மை யுறவிரித்த செவ்வாயு - மம்ம

497 வடிக்கு மிரவு மவிரும் பகலு
மூடிக்கும்வளி வீசுமென் மூக்குந் - தடிப்பரிதா

498 யெந்தப் புவனத் தெவர்கூறி னுலுமஃ
தந்தப் பொழுதேயோ ரஞ்செவியு - மூந்தவரு

499 காவருங்கூற்றடங்கு காரா கிருகமென்று
தேவர் பரவுந் திருக்கழுத்து - மேவு

500 பெருந்திசைப்போக் கன்றிப் பிறிதில்லை யென்னப்
பொருந்தி வயங்கும் புயமுந் - திருந்திய

501 விண்ணுலகுங் கீழுலகு மேல்கீழ் மாகவைத்து
மண்ணுலக மேயாய் வயங்கரையு - நண்ணு

502 மெழுபா தலமு மிகந்துமால் கண்டு
தொழுமா றிலாத்தாட் டுணையு - முழுதாள்வோன்

503 மன்னு மிடைமருத வாண னருட்பெருமை
யுன்னுந் திறத்தா லொருத்தியைப்பார்த் - தென்னே

504 யிடைமருதென் றோது மிதன்பெருமை யாரே
யடைய வகுப்பா ரணங்கே - யுடையவரே

505 பேணு மருதின் பெருமை யெவருரைப்பார்
காணுந் தரமில் கயிலைகாண் - பூணுமன்ப

506 செல்லாரு நாவரச ரென்ன வடநாட்டிற்
செல்லா திருக்கத் திருந்தியதா - னல்லா

507 யிதுகண்ட நாமற் றெதுகாண்டல் வேண்டு
மதுகண் டவரா யமைந்தேஞ் - சதுர

508 ருருத்திரர்க ளோர்பன் னொருகோடி யாரும்
பொருத்த முறவந்து போற்றுந் - திருத்தகுசீ

509 ரிந்தத் தலமேய தித்தல மான்மியமற்
றெந்தத் தலத்திற் கியைந்துளது - நந்த

510 விழிதலை யொன்றனைக்கை யேந்தியொரு வேந்த
னழிதுயர் பூண்டதெங்கென் றுயா - யிழிதருநாய்க்

511 கட்டங் திருமூற் கலப்பதோ வென்றிறைகை
யிட்ட முடனெடுத்த தெத்தலத்தில் - வட்டமதில்

512 சூழுமது சாபுரியிற் றொட்ட பழிதீர்க்கி
வாழும் படிபுரிந்த மாத்தலம்யா - தேழுலகும்

513 போற்றுமொரு தன்னுருவைப் பொன்னுருவி னிற்புகுத்தி
யேற்றும் பெருமையுற்ற தெத்தலங்காண் - கூற்றமஞ்சு

514 மிந்தத் தலத்துதிக்க வெத்தவஞ்செய் தோமென்று
சந்தக் குயின்மொழியா டானுரைத்து - ரந்தக்

515 களிக்கும் பொழுது கசிந்தார்க்கே யின்ப
மளிக்கும் பிரான்றே ரணுக - வெளிக்கணந்த

516 மாதரொடும் வந்து வணங்கிஞள் காண்டார்க்கு
மோத மளிக்கு முகங்கண்டாள் - காதற்

517 றிருத்தோளுங் கண்டா டிருமார்புங் கண்டாள்
பெருத்தாண் மயக்கம் பெருவே - ஞருத்தான்

518 பலகணைதொட் டெய்தானப் பைங்கொடிதான் சோர்ந்து
சிலதியர்மேல் வீழ்ந்து திகைத்தா - ளலமருவா

519 ளென்னை யுடையா னிவள்செய்கை நோக்காஞய்
நன்னயத்தே ரப்பா னடத்திஞன் - பின்னைத்

520 தொடர்ந்து செலுமதனன் ரூகைமேற் பல்லே
வடர்ந்து செலப்பெய் தகன்ரூன் - கிடந்தவளாய்ச்

521 சோருங் கருங்குயிலைத் தோழியர்கள் கைத்தாங்கிச்
சாரு மனையிற் றகப்புகுத்தி - நேரு

522 மலரணையின் மேற்கிடத்தி யான்ற பனிநீ
ருலர்தர மேன்மேலு மூற்றிக் - குலவுகறுஞ்

523 சாந்தமுங் கோட்டித் தகுசிவிறிக் காற்றெழுப்பக்
காந்துவது கண்டு கலங்கிஞண் - மாந்தளிர்மு

524 ஞயவுப சார மனைத்துஞ் செயலொழிமி
னேயமுள தேலென்பா ளீவீரென்று - தூய

525 மணிவாய் திறந்தாண் மருதரே யும்மைப்
பணிவாருக் கீதோ பயன்கா - ணணியல்

526 சடைமே லதுகொடித்தாற் றத்துதிரைக் கங்கை
விடைமேலீர் தும்மை வெறுப்பா - ளடையு

527 மிடத்தோ ளதுகொடித்தா லெவ்வுலகு மீன்ற
மடப்பாவை கோபநுமை வாட்டு - மடித்த

528 வலத்தோ ணியன் மருவ வளித்தாற்
சொலத்தா ஞெருவருண்டோ சொல்லீ - ருலத்துயர்தோள்

529 வெய்ய சிலையாரூன் மென்றுமிழ்வ தாயிருந்தாற்
செய்ய மணிவாய் திறந்தருள்வீ - ரையரே

530 யார்த்தார் கழைவண் டமைத்தொரு பூத்தொடுக்கப்
பார்த்தா லலவோகண் பார்த்தருள்வீர் - சீர்த்தகதிர்

531 பன்மோதி னீருயிரைப் பாற்றிவெ லென்றுதலை
கன்மோதி ஞலன்ரூ கைதருவீர் - நன்மையெனுங்

532 கோலெறிந்த தந்தை கொடுவினையை நோக்கியவன்
ரூலெறிந்த போதன்ரே தாரருள்வீ - ராளும்

533 பிரியமுடை யீரென்று பேரருள்செய் வீரென்
றிரியுமுயிர் தாங்கி யிருந்தா - ளரிவை

அ ரி வை.

534 யிளையான் குடிமாற ரெய்ப்பொழிப்பான் சென்று
மூளைவாரும் போதுங்கர் மோகம் - விளைகுழலா

535 டேவர்க்கூ ரூக்கினரைத் தேர்வலெனுங் கண்ணப்பர்
கோவச் சிலேநேர் கொளுதுதலாள் - காவற்செய்

536 நெல்லுண்டாள் பாலுண்சேய் நீக்கலற மென்றேற்றூர்
கொல்லுண்ட வாள்போற் கொடுங்கண்ணுள் - சொல்லரசர்

537 பேராலப் பூதிப் பெயரா ரமைத்ததடத்
தேராரும் வள்ளை யெனுஞ்செவியாள் - சீரார்

538 கணநாதர் நந்தவனக் கட்சண் பகம்போன்
மணநாறு நாசி வடிவாள் - புணருமருள்

539 வாயிலார் தொன்மயிலை வாரித் துறைப்பவளச்
சேயிலார்ந் தோங்குகுணச் செல்வாயா - ணேயமுற

540 முன்னங்கண் ணப்பர் முறித்தமைத்த கோற்றேனீ
ரின்னஞ் சுவைகூரு மின்மொழியா - ளன்னம்

541 பயில்கட லுகையதி பத்தர் துறையிற்
பயில்வெண் டாளமெனும் பல்லா - ளியலருளப்

542 பூதியார் மூன்னம் புரிந்த தடக்கமலச்
சோதியா மென்னச் சுடர்முகத்தா - ளாதியருட்

543 சம்பந்த மேவவொரு தண்டூச ஞர்நிறைத்த
கும்பந்தா மென்றேத்து கொங்கையாள் - வம்பவிழ்தா

544 ராஞயர் முன்ன மரிந்தெடுத்துக் கொண்டவே
யேநாமென் ரேது மிணைத்தோளா - ளாஞத

545 மூல ருறையநிழன் மூற்றக் கொடுத்துவப்பி
லுலசின் பத்திரம்போ லல்குலாண் - மேலா

546 யிலகியசம் பந்தரோ டேற்ற வமணர்
குலமெனத் தேயுமருங் குல்லா - ணலவரசாஞ்

547 சிட்ட ரமுதுசெயத் திங்களூர் நாவரசு
தொட்ட கதலித் துடையினு - ளிட்ட

548 மடித்த வதிபத்த ரங்கை யெடித்து
விடித்தவரால் போற்கணைக்கால் வீரூண் - மடித்தவருட்

549 கண்ணப்பர் கையிற் கலந்ததவ நாய்நாவின்
வண்ணப் பொலிவின் வருபதத்தாள் - வண்ணஞ்

550 சிறக்கு மொருசித் திரமண்ட பத்தி
னிறக்குங் குழலார் நெருங்கப் - பறக்கு

551 மளியினங்கள் பல்ல வளகத் தலம்பக்
களிமயிலிற் சென்று கலந்து - தெளிய

552 விருக்கும் பொழுதோ டெழில்விறலி வந்து
பருக்குமூலை யால்வளைந்த பண்பின் - முருக்கிற்

553 சிவந்ததா டாழ்ந்து திருமுன்னர் நிற்ப
நிவந்த கருணையொடு நேர்பார்த் - துவந்து

554 வருபாண் மகளே வடித்தகொலை வீணை
யொருவாது கொண்டருட்பே றுற்றூர் - திருவாய்

555 மலர்ந்ததிருப் பாட்டனைத்தும் வாய்ப்பப்பா டென்ன
வலர்ந்த முகத்தி னவளு - நலந்தழையும்

556 பத்தர்யாழ்ப் போர்வையப்பாற் பாற்றி யெதிரிருந்து
வைத்த நரப்பு வளர்தெரிந்து - புத்தமுத

557 வெள்ளம் படர்ந்தென்ன வேணுபுர நின்றெங்க
ளுள்ளம் படர்ந்த வொருதமிழும் - பள்ளப்

558 பரவை சுமந்தமணர் பாழியிற்கல் வீழ்த்தா
தரவை யடைந்த தமிழு - மூரவங்

559 குரித்தவா ரூர்த்தெருவிற் கூற்றுதைத்த கஞ்சஞ்
சரித்திடச் செய்த தமிழும் - பரித்தவுயிர்

560 தன்னடியே வேண்டத் தருபரமற் கோர்வழுதி
தன்னடி வாங்கித் தருதமிழு - மன்னுபொது

561 வாடி யருளி னமர்தலங்கட் கொவ்வொன்றுப்
பாடி யருளியவெண் பாத்தமிழு - நீடியதோர்

562 பேயேயென் றோதப் பிறங்கியு கம்பெருமான்
றாயேயென் றோதத் தருதமிழு - மாயோர்பா

563 னீங்க லரிய நெடுந்தகைநீங் காதமரு
மோங்கன் மிசையே றுலாத்தமிழுங் - தேங்கரும்பி

564 னுற்றோ தரிதா முறுசுவையோ பற்றறுப்பார்
பற்றோவென் றோதுமிசைப் பாத்தமிழு - முற்றுமருள்

565 பூண்டுவாழ்த் தோதும் புராணன் விருப்புறப்பல்
லாண்டுவாழ்த் தோது மருந்தமிழும் - வேண்டு

566 பிறவுமெடுத் தோதப் பெருமருத வாணற்
குறவு நனிசிறந் தோங்கத் - துறவு

567 சிதைக்கும் விழியாள் சிறந்தமருங் காற்கூற்
றுதைக்குந் திருத்தா ளுடையான் - பதைப்புற்

568 றதிரோதை யிற்பல் லனைத்துங்கொட் டுண்ணக்
கதிரோன் முகத்தறையுங் கையா - னெதிராகின்

569 றெள்ளுந் திறம்படைத்த தென்னென் றருருதலையைக்
கிள்ளுந் திறம்படைத்த கேழுகிரான் - றுள்ளுமொரு

570 மீனவிழி சுன்ற விரலான் றிரிபுரங்கள்
போன வெனப்புரியும் புன்னகையான் - வானம்

571 வழுத்து மிடைமருத வாணன்றேர் தேமாப்
பழுத்து விளங்குமவட் பம்ப - வெழுத்து

572 மூலையா ளெழுந்துதிரு மூன்ன ரடைந்தாண்
மலையா ளெனுந்தாயை வாமத் - தலையாள்

573 பெருமான் றிருவுருவம் பெட்புற்றுக் கண்டா
டிருமா ளெருத்திகொலோ செய்தா - ளருமைப்

574 பெருந்தவ மென்றுள் பெருமூச் சுயிர்த்தாள்
வருந்தமத வேள்விடுக்கும் வாளி - பொருந்தாளாய்

575 நேரே தொழுது நிலாவை வருத்துகவென்
றூரே சுமப்பா ரறைதிரே - பாரறிய

576 வன்றுதேய்த் தாரென் றறைவா ரதைப்புதுக்க
வின்றுதேய்த் தால்வருவ தெப்பழியோ - குன்று

577 குழையக் குழைத்தகிறங் கொள்ளமூலக் குன்றுங்
குழையக் குழைக்கினன்றே கூடுங் - கழைமதவே

578 ளங்க மெரித்தீ ரவன்சிலைநா ணம்பாய
வங்க மெரிப்பதனுக் காற்றீரோ - பொங்குவளி

579 யம்பு புணர வமைத்தீர்தென் காற்றைமத
னம்பு புணர வமைத்திலீ - ரம்பு

580 புணரினது வேறுகிப் போழுமோ மேனி
யுணரி னஃதெவருக் கொப்பாங் - குணமிலா

581 வந்தக் குரண்டத் திறகமைத்தற் காயசடை
யிந்தக் குயிலிறகை யேலாதோ - மூந்தத்

582 தனிநீ ரடக்குஞ் சடாமுடியில் வெய்ய
பனிநீ ரடக்கப் படாதோ - முனிவிடமா

583 மன்ன விருளை யடக்குந் திருக்கண்ட
மின்ன விருளடக்க வெண்ணுதோ - சொன்னமைக்கு

584 வாய்திறவீர் பூம்புகார் வாழ்வணிக ரில்லத்து
வாய்திறவீ ரென்னின் வருந்தேனே - மாயவனூர்

585 கண்ணைச் சுமந்த கழற்காலீர் சென்னிமேற்
பெண்ணைச் சுமந்தென்ன பேதைமைகாண் - மண்ணைமுழு

586 தண்ணும்விடை யீரென் றுரையாடி நிற்கும்போ
தெண்ணு முடையா ரிளஙகைசெய் - தண்ணுகன

587 கத்தேரை யப்பாற் கடாவிஞ ரப்போது
மூத்தேர் ஙகைமாது மூர்ச்சித்தாள் - சித்தம்

588 பருவந் தழிதருங்காற் பாங்கியர்க டாங்கித்
திருவந்த மாளிகையிற் சேர்த்து - மருவந்த

589 பாயற் கிடத்திப் பசுஞ்சாந் தளாய்ப்பனிநீ
ரேயப் பொருத்தியிருந் தெல்லோரு - நேயத்

590 திடைமருத வாண னிடைமருத வாண
னிடைமருத வாண னெனலு - மடையு

591 மரிவை யுயிர்தாங்கி யாற்றியொரு வாறு
பரிவை விடுத்தமர்ந்தாள் பைம்பூட் - டெரிவைமறை

தெரிவை.

592 வாசியான் கண்டம் வதிவதைநூற் றேமணநெய்
பூசிமுடித் தன்ன புரிகுழலாண் - மாசிலொளிப்

593 பாதி மதியம் படர்சடைநீத் திங்கமரு
நீதி யெவனென்னு நெற்றியா - ளாதிநாள்

594 விண்ட கமருள் விடேலென் றெலிதோற்றக்
கொண்ட வடிவகிர்போற் கூர்ங்கண்ணு - ளண்டமுழு

595 தீன்றவொரு பாற்கை யெடுத்தமல ரைந்துளொன்றுய்த்
தோன்ற விளங்குஞ் சுடர்முகத்தா - ளான்ற

596 நெடிய கடற்புகுந்து நீள்வலைவீ சிக்கொள்
கடிய சுறுத்தலைபோற் காதாண் - முடிவிற்

597 குருவடிவங் கொள்ளக் குறித்தடியர் சாத்து
மருமலரே போலுஞ்செவ் வாயா - ளொருவரிய

598 தன்போல் வெறுதுமதன் றன்ஞணென் றேவெறுத்த
கொன்பூ வனைய கொடிமூக்கா - ளன்பர்வரு

599 ஙாண்மூன் குருகாவூர் ஙன்கமைத்த கீர்நிலையே
காணென் றுரைக்குங் கபோலத்தாள் - யாணரிசை

600 மூட்டு மிருவர் முயன்றமர்தா னத்தழகு
காட்டுங் குழைபோற் கழுத்தினு - ஞூட்டுமொரு

601 மூத்தென் றுரைக்க முயன்றுதனை யீன்றதா
யொத்த தெனவுரைக்கு மொண்டோளா - ளத்தவுடம்

602 பேத்தமிளிர் பச்சை யினிதளித்த தானத்துப்
பூத்தசெய்ய காந்தள் பொருஉங்கையாள் - கோத்தபெரு

603 வெள்ளத்துத் தற்றோற்ற மேன்மிதந்த கும்பமென்றே
யுள்ளத் தகும்பொ ஞெளிர்முலையாள் - வள்ளற்

604 றரத்தின் மரீஇய தனக்குநிழ னல்கான்
மரத்தினிலை போலும் வயிற்றாள் - புரத்தின்

605 மடங்கூர் முனிவர் மடிக்கவிட்ட பாம்பின்
படம்போ லகன்றநிதம் பத்தா - டடங்காமர்

606 வாழ்வளங்கூர் நீலி வனத்தி னிழல்கொடுத்துச்
சூழ்கதலி யென்று சொலுந்துடையா - ளாழ்கடல்சூழ்

607 வையம் புகழ்காஞ்சி வைப்பினிழற் றுஞ்சூதச்
செய்யதளிர் போற்சிவந்த சீறடியாள் - பையரவ

608 வல்குன் மடவா ரளவிலர் தற்சூழ்ந்து
புல்கும் வகையெழுந்து பொம்மன்முலை - மெல்கு

609 மிடைக்கிடுக்கண் செய்ய விலங்குமணிப் பந்தர்
படைத்தநிழ லூடு படர்ந்து - புடைத்த

610 விளமாம் பொதும்ப ரிடைக்கனகத் தாற்செய்
வளமாருங் குன்ற மருவி - யுளமார்

611 விருப்பி னமர்ந்துவளை மின்னாருட் கொங்கைப்
பருப்பதத்தோர் தோழிமுகம் பார்த்துத் - திருப்பதத்தான்

612 முன்ன மரக்கன் முடிகணெரித் தார்பச்சை
யன்னங் கலப்புற் றமரிடத்தார் - சொன்ன

613 வரைகுழைத்தா ராடல் வரம்பில்லை யேனு
முரைசிறக்குஞ் சில்ல வுரைப்பா - மரைமலர்க்கண்

614 விண்டு பணிந்திரப்ப வேதாவைக் காதலனாக்
கொண்டு மகிழ்தல் குறித்தளித்தார் - வண்டு

615 படுமலரோன் றாழ்ந்திரப்பப் பைந்துழா யண்ண
னெடுமகவாய்த் தோன்றுவர நேர்ந்தார் - வடுவின்

616 மலரொன் றெடுத்திட்ட மாரவேண் மேனி
யலர்செந் தழலுக் களித்தார் - பலக

617 லெடுத்துநா டோறுமெறிந் திட்டுவந்தார்க் கின்ப
மடுத்த பெருவாழ் வளித்தார் - கடுத்த

618 சிறுவிதி யென்பவன்முன் செய்புண் ணியத்தைத்
தெறுதொழின்மா பாதகமாச் செய்தா - ருறுதிபெறக்

619 கண்ணியதண் டீசர்புரி கைத்தமா பாதகமா
புண்ணியமே யாகப் பொருத்தினார் - திண்ணியமா

620 வென்றிக் கனக விலங்கல்குழைத் தாரொருபெ
ணொன்றித் தழுவ வுரங்குழைந்தார் - நன்றா

621 மொருபா லொருவடிவ முற்றாரென் னேமற்
றொருபா லொருவடிவ முற்றார் - வெருவாத

622 வெய்ய பகையாம் விடவரவு மம்புலியுஞ்
செய்ய சடாடவியிற் சேரவைத்தார் - வையம்

623 பழிச்சுபெரு வாழ்வு பழிச்சற் களிப்பா
ரிழிச்சுதலை யோடேற் றிரப்பார் - வழுத்துசித

624 கல்லாடை யும்புனித ஞட்டுவார் மற்றுஞ்செங்
கல்லாடை யும்புனைதல் காட்டுவார் - பொல்லாத

625 மாலூரு மூன்றூர் மடிய வளங்கெடித்தார்
நாலூர் பெருகுவள நன்னளித்தார் - மேலா

626 ரருத்தி செயப்பொலியு மையா றிகவா
ரிருத்திய வாரூ றிகப்பார் - விருத்தி

627 மணம்வீசு கைதை மலரை மலையார்
மணமி லெருக்கு மலைவார் - குணமாய

628 பொன்னு மணியும் புனையார் நரம்பெலும்போ
டின்னும் பலவு மெடித்தணிவார் - மூன்னமா

629 றேடப் பதங்காட்டார் தேடிப்போ யாரூரன்
பாடற் றலைமேற் பதித்திடுவார் - நாகிமிவ

630 ராட லெவரா லறியப் படுமென்று
நாட லுடையா ணவின் றிடுங்கா - னீடு

631 மலைவந்தா லென்ன மருதர்திருத் தேரத்
தலைவந் ததுகண்டா டாவா - நிலைவந்த

632 வண்ணமடைக் தாரின் மகிழ்ந்தாள் விரைந்தெழுந்தா
ளண்ணனன்மனித் தோமு னணுகிரு - ளெண்ணம்

633 பதிக்குந் திருமுகமும் பாரத்திண் டோளுங்
கதிக்கு மகன்மார்புங் கண்டாள் - விதிக்க

634 முடியா வனப்பு முழுதுந் தெரிந்து
கொடியா யிடைகை குவித்தா - னெடியானு

635 நான்முகனு மின்னு நணுகருமெய்ப் பேரழகைத்
தான்முகந் துண்ணத் தலைப்பட்டான் - மான்முகந்தா

636 ளந்தப் பொழுதே யடல்வேள் கழைச்சிலைநாண்
கந்தப் பகழிபல காற்றியது - மூந்தத்

637 தடுமாற்றங் கொண்டா டவாமயக்கம் பூண்டா
ணெடுமாற்றம் பேச நினைந்தாள் - கொடுமை

638 மடித்தசெய லின்மருத வாணரே நும்மை
யடித்தவெமக் கென்னே வளித்தீ - ரடித்தநுமைக்

639 கும்பிட்ட கைம்மலர்கள் கோலவரி வண்டிழுத்த
னம்பிட்ட மாமோ நவிலுவீர் - நம்பிநுமைக்

640 கண்ட விழியழகு காட்டுங் கரியழியக் [றிக்
கொண்டன் மழைபொழிதல் கொள்கைகொலோ - தண்டலின்

641 காணும் விருப்பங் கடவ நடந்தபதம்
பூணு நடையிழத்தல் பொற்பாமோ - பேணு

642 முலைப்புகழ்ந்த செவ்வா யுறுகைப்பு மேவி
யமைத்தவுணு நீங்க லறமோ - வமைத்தடந்தோள்

643 செய்ய நிறநுந்தோள் சேர நினைந்ததற்குப்
பையப் பசந்த படியென்னே - யையரே

644 வேய்முத்தா நும்மை விரும்பியவென் கொங்கைகட
லாய்முத்தஞ் சூட லடிக்காதோ - வாய்தோ

645 ணிதிய மலையை நினைத்தவெனை யிந்தப்
பொதியமலைக் கால்வருத்தப் போமோ - துதியமைநும்

646 பார்வையடைந் தேற்குப் பனிமதியம் வேறுபட்டுச்
சோர்வையடை யத்தழலாய்த் தோன்றுமோ - நீர்செ

647 யருள்யா வருக்கு மருளாய் முடிய
மருளா யெனக்கு வருமோ - தெருளாமற்

648 காதலித்த தன்றே கருணையீர் நும்மழகின்
காத லொருத்திக்கே காணியோ - வாதலுற

649 வொன்று மூரையீ ருரைத்தால் வருபழியென்
னென்று பலவு மெடுத்தோதிக் - கன்று

650 கழலவிழி முத்தங் கழல மனமுஞ்
சுழல விழுந்து துடித்தா - ளழலொருகை

651 யேந்தினு ணென்று மிசையானுய்த் தேர்கடத்த
வேந்தினு ராகி யிகுளையரிற் - போந்தார்

652 விருப்ப வமளி மிசைக்கிடத்தி வெய்ய
வுருப்பந் தவிர்த்திடுத லுன்னிப் - பொருப்பா

653 மிடைமருதின் சீரு மிடைமருத மேவ
லுடையதலச் சீரு முவந்து - புடைவிரவு

654 தீர்த்தப் பெருஞ்சீருஞ் சேவுகைக்கு மாமருத
சேர்த்தபெருஞ் சீரு மெடுத்தியம்பப் - போர்த்தமயல்

655 வாரிக் கொருபுணையாய் மற்றவைவாய்ப் பச்சற்றே
மூரிக் குழலாண் முகமலர்ந்தாள் - பேரிளம்பெ

பேரிளம்பெண்.

656 ணென்பா ளொருத்தி யிளம்பருவத் தாரனையென்
றன்பா லழைக்க வமைந்துள்ளா - ணன்புவியோர்

657 நாடு கதிருதய நாழிகையைத் தென்னுங்காற்
கூடுமிருட் டன்ன குழலினு - ணீடு

658 கதிருதய மாதல் கருதி யடங்கு
முதிரு மதிபோன் முகத்தாள் - பிதிர்வறவெங்

659 கண்ணார்மை தீட்டுகென்று கைகளுக்கோர் வேலையிட
லெண்ணா திருக்கு மிணைவிழியாள் - பண்ணார்பொன்

660 னோலையன்றி வேறுவே றுள்ளனவெ லாமணிதன்
மாலை மறந்த வடிகாதாள் - சாலுமடைப்

661 பையேந் துவமென்று பண்பினுமிழ் காற்சிலர்தங்
கையேந்து செய்ய கனிவாயாண் - மெய்யே

662 முடியவுத்த ராசங்க முன்னுவ தல்லாது
தொடியில் விருப்பமுறாத் தோளாள் - கொடியிடைக்குச்

663 சேர வருத்தந் திருத்தியதா லுட்பெருநாண்
கூர முகஞ்சாய்ந்த கொங்கையா - ளாரமுலை

664 தாந்தளர்முற் சோராது தாங்குஞ் சலாகையென
வாய்ந்த வுரோமமணி வல்லியா - டோய்ந்தமையக்

665 கூடுமோர் பேழை குறித்துத் திறக்கவெழுந்
தாடுபாம் பின்படம்போ லல்குலா - ணீடுகண்டை

666 யொன்றேகொள் வீர ரொளிர்கால் பொருவப்பூ
ணொன்றே யுவக்கு மொளிர்தாளாள் - குன்றே

667 யிணையுமுலைத் தோழியரெண் ணில்லார் நெருங்க
வணையுமொரு வாவி யருகே - பிணையுங்

668 குளிர்பந்தர் சூழ்ந்து குலவ நடுவ
ணொளிர்மண்ட பத்தே யுறைந்தாள் - களிகூரச்

669 செவ்வாய் திறந்தாளோர் சேடி முகம்பார்த்தா
ளெவ்வாயும் வாயான்சீ ரேத்தெடுப்பா - ளொவ்வா

670 மருதவ னத்தன் மலைமகட்கு மாற்கு
மொருதவ னத்த னுடையான் - கருது

671 திருத்தவ னம்பன் சிலையெடுத்தான் றேம்ப
விருத்தவ னம்ப னிறைவன் - பெருத்த

672 பருப்பத முள்ளான் பணியார்க்குக் காட்டத்
திருப்பத முள்ளான் சிவன்மால் - விருப்பன்

673 றுருத்தி யிடத்தான் றுணையாக மேய
வொருத்தி யிடத்தா னொருவன் - விருத்தியற

674 லாலங்காட் டத்த னடல்காட்டி னான்வளங்கூ
ராலங்காட் டத்த னருட்பெருமான் - சீல

675 விருப்புத் தவரான் மிகப்புகழ்வான் மேருப்
பொருப்புத் தவரான் புராணன் - கருப்புவயற்

676 கச்சிப் பதியான் கனிந்துருகார் செய்பூசை
யிச்சிப் பதியா னிலையென்பா - னச்சன்
677 வெருவா விடையான் விரியும் படப்பாம்
பொருவா விடையா னுயர்ந்தான் - மருவாரூ
678 ரெற்றம் பலத்தா னெனக்கொண்டா னேத்துதில்லைச்
சிற்றம் பலத்தான் சிவபெருமா - னுற்ற
679 விடைமருத வாணனுல கெல்லா முடையா
னடைய விருப்ப மமைத்த - மிடைசீர்
680 மருதவட்ட மான்மியம்போன் மற்றொன்றுண் டென்று
கருதவட்ட ஞாலத்துக் காணேன் - கருதிதன்பால்
681 வந்து புகுந்தபதம் வான்பதமெல் லாம்புகுது
முந்துதெரி கண்ணிரண்டு மூன்றாகு - நந்திதனைக்
682 கும்பிட்ட கையிரண்டுங் கூடவொவ்வோர் கைமேவ
நம்பிட்டம் வாய்க்கும்வகை நான்காகும் - பம்பிதனா
683 லித்தலத்து மான்மியமற் றெத்தலத்து மில்லைபயன்
கைத்தலத்து நெல்லிக் கனிகண்டாய் - முத்தலமு
684 நாடு மிதிற்பிறந்த நம்மா தவம்பெரிதாக்
கோடுமினி யென்ன குறையுடையோ - மாடும்
685 படியெடுத்த பாதமலர் பற்றிநாம் வாழ்தற்
கடியெடுத்த பேறீ தலவோ - தொடிபுனைகை
686 யாவியன்னாய் மேலுலக மாதரிப்பா ரித்தலத்து
மேவி யமர்கை விரும்பாரோ - நாவிகமழ்
687 வாசத் துறைமேலை வானதிதோய் வாரீங்குப்
பூசத் துறைதோய்தல் பூணாரோ - நேசமிக
688 மான்றுற்ற நெஞ்சமின்றி வான்சூழ்தல் காதலிப்போர்
தோன்றித் தலமொருகாற் சூழாரோ - வான்றவிண்ணின்
689 முந்திருக்கை வேண்டி முயலுவா ரித்தலத்து
வந்திருக்கை யோர்நாண் மதியாரோ - நந்துதமை
690 வானாடி யம்ப மதிப்பார் மருதாவென்
றேநாடி யோர்கா லியம்பாரோ - மானேயென்
691 றோது மளவி லுடையான்பொற் றேர்வரலு
மாதுபல ரோடு மகிழ்ந்தெழுந்தா - ளோது
692 பெருமான்முன் சென்றுமிகு பெட்பிற் பணிந்தா
ளொருமான் மதித்தபுர வோவித் - திருமலர்மே

693 ஞன்முகன்றோற் றாத நலமார் திருமேனி
யூன்முகமாங் கண்ணா லுறக்கண்டாண் - மான்முகந்தா
694 டுள்ளி மதவே டொடுத்தான் பலகணையஃ
துள்ளி வருந்தி யுயிர்சோர்ந்தாள் - வள்ளலெனச்
695 சொற்ற நமைத்தொழுவார் சோர வருத்துகென்றோ
வுற்ற மதனுக் குயிரளித்தீர் - செற்றகுயில்
696 காதுமெனி னீர்முன் கடிந்ததுபொய் யென்பார்மற்
றேது புகல்வா ரிறையவரே - யோதுவீர்
697 மோது கடல்விடத்தை முன்னடக்கி னீரதற்கம்
மோதுகட லென்னை முனியுமோ - போதுமதன்
698 கைதை மலர்நீர் கடிந்தா லதற்காக
வெய்தெனவந் தென்னுயிரை வீட்டுமோ - பையரவுண்
699 காதன்மதி நுஞ்சடிலக் காட்டிலிருந் தாலென்னை
வேத லியற்ற விதியுண்டோ - மீதார்ந்
700 துறுமலைதீப் போற்கா லுடன்றுவீ சற்கோ
சிறுமுனியை வைத்தழகு செய்தீர் - மறுவிலா
701 வாய்முத்த மென்னை யழலாய்ச் சுடுவதற்கோ
வேய்முத்த மாகி விளங்கினீர் - தாயிற்
702 சிறந்தபிரா னென்றும்மைச் செப்புவார் தீயிற்
சிறந்தபிரா னென்றென்னோ செப்பா - ரறந்தழுவும்
703 வேயிடத்து நீர்முளைத்து மேம்பா டியற்றினந்த
வேயெழுமோ ரோசை வெதுப்புமோ - நாயகரே
704 யேறுநுமைத் தாங்குறினவ் வேற்றின் கழுத்துமணி
மாறுபுரிந் தென்னை வருத்துமோ - தேறும்வகை
705 யந்தி நிறநீ ரடைந்தா லதற்காவவ்
வந்திநிற மென்னை யடர்ப்பதோ - முந்தவொரு
706 வாழை யடிநீர் மருவி னதுகுறித்தவ்
வாழைமுடி யென்னை வருத்துமோ - காழ்பகையின்
707 வாசநீ ரென்னை வருத்துமெனின் மற்றதற்காப்
பூசநீ ராடப் புகுவதோ - மூசு
708 மயக்க மிதுதெளிய மாண்பார்கோ முத்தி
நயக்குங் குருநமச்சி வாயன் - வியக்கும்
709 வரமணியென் றேயறிஞர் வாஞ்சித் திடுஞ்சுப்
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பேணித் - திரமடைவே

710 னன்னவனு நீரேயென் ரூன்ரே ருரைத்தக்கா
லென்ன புரிவே னிறையவரே - யன்னவன்போல்

711 யோகி யெனநீ ருறைந்தீரல் லீர்சிறந்த
போகி யெனவே பொலிந்துள்ளீர் - போகியெனற்

712 கென்ரே வடையாள மென்ரனும் பாகத்தாண்
மின்ரே வலங்கரித்த வேரென்ரே - முன்னவரே

713 விண்ணேக் கடந்தமுடி மேலா னுமைப்போலோர்
பெண்ணேச் சுமந்தமரும் பித்தரா - ரெண்ணேன்

714 வலியவந்து மேல்விழுந்து மார்பி லெழுந்து
பொலியு மூலெஞமுங்கப் புல்வேன் - பொலிய

715 வொருத்தியிடப் பாக முறவைத்தீ ரற்ரூல்
வருத்தி யதுபுரிய மாட்டேன் - நிருத்தி

716 புரிந்தன்றிப் போகிலீர் போவீரேன் மேன்மேல்
விரிந்தபழி வந்து விளையுங் - தெரிந்தவரே

717 யென்று புகல்போ திடைமருத வாணரவ
ணின்று கடவ தெமிமணித்தேர் - துன்று

718 நிலையுற் றதுதெரிந்து நெட்டியிர்த்துக் கோடுஞ்
சிலையுற்ற கண்ணிமனைச் சென்ரு - ஞலையுற்ற

719 தீயின் வெதும்பித் திகைத்தாண் மருதரரு
ளேயி னுயலாகு மென்றமர்ந்தா - ளாயுமிளம்

720 பேதை முதலாகப் பேரிளம்பெ ணீரூகக்
கோதையெழு வோருங் கொடிமறுகில் - வாதை

721 மயலடைந்து தேம்பி மறுகிச் சுழலுற்
றுயலடையப் போந்தா வுலா.

திருவிடைமருதூர் உலா முற்றிற்று.

திருவிடைமருதூர் உலாச்

*சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர் மாணக்கராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியது.

விருத்தம்.

1707. பூமேவு மடமாதர் களம்பொலிய வோரனபு
பொலிய முன்சேர்
நாமேவு களங்களத்தி லமைத்தவிடை மருதவன
நாதன் சீர்கொ
டேமேவு மூலாச்சிறப்பை விளக்குமூலா வைப்புலவோர்
செவிவி ருந்தா
மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வலரேறு
மகிழ்ந்து செய்து. (க)

1708. பொன்பூத்த ஞானவளம் பொலியவா வடுதுறையிற்
பொலிந்து மேவு
மன்பூத்த வருணமச்சி வாயகுரு சாமிபத
மலர்கள் பூத்த
தென்பூத்த வுளத்தடத்தன் சிவதாணு முனிவர்பிரான்
திலக மாகக்
கொன்பூத்த பேரவையம் பெருங்களிமூழ் குறவிரித்துக்
கூறி னனே. (உ)

---

* இது முன்பதிப்பைச் சார்ந்தது; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற பவஆடு வைகாசிமீ.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தில்லையமகவந்தாதி.

கற்பகவிநாயகர் துதி.

1709. கற்பகப்பாவடிவாரணம்பாற்கடன்தோன்செந்தமிழ்க்
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கண்டவர்கோனருள்வி
கற்பகப்பாவடிவாரணங்கார்மலர்க்காமொய்தில்லைக்
கற்பகப்பாவடிவாரணம்யான்பெறக்காட்டிடுமே.

நூல்.

1710. திருவம்பலவமருந்தடையுந்தபச்சேர்தரும்பி
திருவம்பலவமருந்தநெஞ்சேசிவஞானத்தின்மு
திருவம்பலவமருந்தடஞ்சோலைதிகழுந்தில்லைத்
திருவம்பலவமருந்தனையாற்றுதிசெய்தினமே. (க)

1711. தினந்தினமேவரியாரம்பலஞ்சிந்தியோஞ்செழுமுத்
தினந்தினமேவரியாரம்பணைத்தில்லைசேர்ந்திலம்பத்
தினந்தினமேவரியாரம்படாமுலைசேர்விருப்பத்
தினந்தினமேவரியாரம்பனீயென்றுதேர்வரின்றே. (உ)

1712. இன்னம்பரம்பரனேகதங்காவதத்தீசர்தில்லை
இன்னம்பரம்பரனேர்விழிபாகரென்பார்க்கிறையே
இன்னம்பரம்பரனேபிறைதோணிகொலென்னமுடி
இன்னம்பரம்பரனேதுயராதருளின்னருளே. (ஊ)

1713. அருகாதவத்தலைவாதில்லையம்பலத்தாடியடி
அருகாதவத்தலைவாரொடுருதருள்வாயெனக்கும்
அருகாதவத்தலைவாசிகையாயென்றறைவல்புத்தா
அருகாதவத்தலைவாவென்பிரேலுமையாட்டுவனே. (எ)

1714. வனசங்குவளையலர்பணைசூழ்தில்லைவாணவென்செய்
வனசங்குவளையலர்படராவகைமாற்றுங்கழல்
வனசங்குவளையலர்பயிலேலவம்வாடுறப்பாய்
வனசங்குவளையலர்படிவீரையும்வாய்விடுமே. (ஏ)

1715. வாய்ப்பணியாகமஞ்சாரருணைக்குமனநனிசை
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாற்றியவாசெய்வர்மாண்பினரை
வாய்ப்பணியாகமஞ்சார்பொழில்சூழ்தில்லைவாணநின்ரூள்
வாய்ப்பணியாகமஞ்சாலாச்சிலர்கருவன்றலையே. (சு)

1716. தலைமாலையாவம்பதிதில்லையாய்வளியைத்தழன்மு
தலைமாலையாவம்பயிலேச்செய்தாய்சந்தக்கால்கொடுமு
தலைமாலையாவம்பலர்மொழியாதழலம்புவிம்மு
தலைமாலையாவம்பலையென்றுநீங்குமென்ரூர்க்குழலே. (எ)

1717. தாராதரிக்குமழும்விழுஞ்சோருந்தனிமதிதண்
தாராதரிக்குமழுவழுஞ்சீறுந்தமியுணர்போர்த்
தாராதரிக்குமழுங்கச்செயுமெங்கடையலைக்கே
தாராதரிக்குமழுவாவருடி ல்லைத்தற்பரனே. (அ)

1718. பரமாதவர்பணிநாடர்பொன்னுடர்பதுமர்பொன்னம்
பரமாதவர்பணிநாதபொல்லார்கரும்பாரிடையம்
பரமாதவர்பணிநாவடையாவகைபாலிப்பதோர்
பரமாதவர்பணிநாகமென்பாதில்லைப்பண்ணவனே. (கூ)

1719. வனவலங்கற்புயமாயோனெஞ்ஞான்றும்வணங்குதில்லை
வனவலங்கற்புயர்மாதுறையாதிடம்வைத்தவயவ்
வனவலங்கற்புயனோர்குழற்பேதைக்குமன்மதன்செய்
வனவலங்கற்புயங்கத்துயிர்ப்பாய்த்தென்வளிநந்துமே. (கo)

1720. நந்தாதரத்தகரவித்தையோசெயுநாடகத்தால்
நந்தாதரத்தகரவித்தையற்கஞர்நன்கருள்வாய்
நந்தாதரத்தகரவித்தையார்கணயக்கவென்ரு
நந்தாதரத்தகரவித்தைமன்றுணடிப்பவனே. (கக)

1721. பவளங்கருமையனேரெனுமேனிப்பயல்வரையுற்
பவளங்கருமையனேயெனநல்குபண்பாமகளென்
பவளங்கருமையனேயகறில்லைப்பதிங்கிரின்
பவளங்கருமையனேகங்கொன்ரூலும்பயத்தலின்றே. (கஉ)

1722. இன்ரூதரங்கம்புரைபவழுற்றதிலுமொழிந்தது
இன்ரூதரங்கம்புரைபடையம்பவிரும்பொழிற்பூவ்
இன்ரூதரங்கம்புரைவானதிச்செயுமேர்கொடில்லை
இன்ரூதரங்கம்புரைதீர்மன்ரூவருளெற்கடிக்கே. (கங)

1723. கடவாரணங்கடையார்ப்பமண்ணுள்வரொண்கட்டிரும
கடவாரணங்கடையார்பின்கலப்பர்கதிபரியாக்
கடவாரணங்கடையார்புரந்தீத்தகணமெய்முலைக்
கடவாரணங்கடையார்ச்சடையார்தில்லைகண்டவரே. (கச)

1724. கண்டங்கரியன்றுவர்மேனியன்றில்லைக்கட்பொலிவோன்
கண்டங்கரியன்றுசாராதபாதன்கரிசறுத்தென்
கண்டங்கரியன்றுதிவெற்பர்பொய்த்தனர்கட்டுரைய
கண்டங்கரியன்றுகொல்லோவித்தெய்வமுங்கார்க்குழலே. ()

1725. காக்கைக்குளவிடைமாறின்றிவருங்கதியெனவங்
காக்கைக்குளவிடைமாறும்பவமன்றுகைதொழின்மண்
காக்கைக்குளவிடைமாவாய்கழுமலங்காசிகச்சி
காக்கைக்குளவிடைமாமருதூருங்கலந்தவனே. (கசு)

1726. கலங்காமரிக்குமயற்குமெட்டான்கொன்றைகண்ணுறினி
கலங்காமரிக்குமயற்குணநிற்குங்கரத்துவளைக்
கலங்காமரிக்குமயற்குலப்பேச்சுங்கழியுமயங்
கலங்காமரிக்குமயற்குதவிற்றில்லைக்காரிகையே. (கஎ)

1727. காரிகையாதவவியாக்கியதில்லைக்கண்ணிருவி
காரிகையாதவன்பல்லுகநீட்டியைக்காமுற்றெங்கள்
காரிகையாதவநோமேயுயிர்த்தென்னைக்காய்வதுசங்
காரிகையாதவமோவென்றுவேண்முன்கரைதருமே. (கஅ)

1728. கரவரைக்கொன்றடியார்க்கருடில்லைக்கடவுட்குநீள்
கரவரைக்கொன்றடியாரதள்போர்வையொண்காம்பினைநி
கரவரைக்கொன்றடியார்நகத்தோலுடைகண்டுமர
கரவரைக்கொன்றடியாவுமிலேர்மகள்காமுறுமே. (கசூ)

1729. காமாவடுவனவம்பகத்தாள்பங்கன்கஞ்சம்வில
காமாவடுவனவம்பகலற்கருங்கண்ணிதருங்
காமாவடுவனவம்பகமன்றணுகாரின்மயங்
காமாவடுவனவம்பகலாயிக்கடையைவிட்டே. (௨௦)

1730. கடையாவஞ்சாவரும்பப்புரிவாரிகரியவன்வென்
கடையாவஞ்சாவருமேவானைக்காலிற்கடுங்கண்டகங்
கடையாவஞ்சாவருந்தாவுழல்வேன்மன்றிற்கண்டுதொழேன்
கடையாவஞ்சாவருகென்றுவெங்கூற்றங்கடுகுமுன்னே. (௨௧)

1731. கடுகத்தனையன்புரிகடும்போர்கணிறைத்திடவ
கடுகத்தனையன்புலையேன்விண்ணோர்கழியாதயின்றான்
கடுகத்தனையன்புலியூரன்குஞ்சிதக்கான்மலர்க்
கடுகத்தனையன்புமில்லேனெவ்வாறுகதியுறவே (௪௦)

1732. கதங்காமநந்தியங்காமம்மர்தீர்ந்தருட்கா[illegible]
கதங்காமநந்தியங்காதுமுண்டோவினை[illegible]
கதங்காமநந்தியங்காவறடாதுமெய்கா[illegible]
கதங்காமநந்தியங்காவிமன்றாகறை[illegible] (௪௧)

1733. தனக்கோங்கரும்புமடவார்மூயக்கிற்றலைப்பட்டுநந்
தனக்கோங்கரும்புவிலானிலென்பீரத்தருக்கதெனுந்
தனக்கோங்கரும்புகர்தீர்வதென்றேசிற்சபைநடிப்பான்
தனக்கோங்கரும்புநழ்வாசிகையாற்குச்சரண்புகுமே. (உச)

1734. சரம்பலவாணன்றென்றிக்கிறையென்னவெய்தார்வெஞ்சித்த
சரம்பலவாணன்றென்கார்தாங்குகூடற்றலைவனுயிர்ச்
சரம்பலவாணன்றென்சான்முழவாபடைகங்களம
சரம்பலவாணன்றென்றேத்துபொற்பாதன்றரான்கொன்றையே.

1735. தரையாவிரதந்தடவரையாதவர்தாபதமா
தரையாவிரதந்தபுத்ததென்பாவணிதாரெனும்பந்
தரையாவிரதந்தவிர்முத்தர்வம்மின்சபைக்கென்றுகந்
தரையாவிரதந்தரநடிப்பாய்மகடற்கிரங்கே. (உசு)

1736. இரங்காதமரவடியார்பணிசெய்திலமென்றெராய்
இரங்காதமரவடியார்கொலென்னவெங்குந்திரிந்தெய்த்து
இரங்காதமரவடியார்மலர்தருமீர்ந்தில்லைசேர்ந்து
இரங்காதமரவடியார்வெஞ்சூலவென்னேமென்னிரே. (உஎ)

1737. ஏதாயினுமினியாயறஞ்சென்றிரப்பஞ்சுக
ஏதாயினுமினியாயமென்பாரிலையென்பரிறை
ஏதாயினுமினியாயம்புயலிவரிற்றில்லையைய்
ஏதாயினுமினியாயகற்றப்புல்லிணக்கமதே. (உஅ)

1738. தேவாரமாதிருவாசகமாயைசெறேனடைந்தேன்
தேவாரமாதிருவாசகமாசெயுஞ்செய்யுள்குயத்
தேவாரமாதிருவாசகமாருழுந்தில்லையழு
தேவாரமாதிருவாசகமாற்றிச்சிற்றம்பலத்தே. (உகூ)

1739. அம்பலவாவம்பலவாகதிர்க்கழித்தாயெனுநேய்
அம்பலவாவம்பலவாகுளிரெனுமாய்மணமீது
அம்பலவாவம்பலவாவெனவிண்ணறைபொழில்சூழ்
அம்பலவாவம்பலவாவெனுமெம்மருமணியே. (கூ0)

ப.1740. மணக்கோலஞ்செய்யதிருமேனியார்செய்யவந்திலர்வேண்
இன்ரு மணங்கோலஞ்செய்யவருமேபவமெனுமைக்குழம்பு
இ தரங்கம்புகாலஞ்செய்யமருமனஞ்சூழ்தில்லைவாழ்த்திலராய்
இ ரங்கம்புலஞ்செய்யகல்கூர்ந்திருப்பாரின்மதித்தெனையே. ()
இன் ங்கம்பனை
1. மதியாதவனங்கிவாள்விழியாய்கல்வழிச்செலச்சம்
கடவ மதியாதவனங்கிநியங்கம்யானெனும்வாய்மையையுண்
கடவ மதியாதவனங்கிரிக்கீழுறமன்றவாணவருண்
கடவா மதியாதவனங்கிளம்றையோன்றெழுமாகடனே. (கூஉ)

1742. மானநந்தாதவிரகர்கள்வாழ்தில்லைவாணவிழி
மானநந்தாதவிரகவிதழ்க்குழல்வாமவிலா
மானநந்தாதவிரகருண்மேயமன்னாகுழைச்சு
மானநந்தாதவிரகம்பிரமவழியெனக்கே. (௩௩)

1743. என்றாமதியாதவன்சுடக்காரணமெற்குநலம்
என்றாமதியாதவன்மதன்பூங்கணையீருமினி
என்றாமதியாதவன்மணிகண்டனிங்கெய்தத்தடை
என்றாமதியாதவன்றாழ்மன்றன்னளிரங்குறுமே. (௩௪)

1744. இரங்கத்தனித்தனியாயமென்னோவென்னிடத்தினும்வய்
இரங்கத்தனித்தனியாயதன்முற்குறிலேய்பவனுய்
இரங்கத்தனித்தனியாயமன்றெண்ணலரிற்பதியாய்
இரங்கத்தனித்தனியாயமிலான்பின்மினேகினளே. (௩௫)

1745. நள்ளாறுதிக்குமகிழ்பதியார்தில்லைநாடகமால்
நள்ளாறுதிக்குமயிர்மாலைத்துத்தநகைமுத்தநீர்
நள்ளாறுதிக்குமறல்குழல்வேல்கணகுநலத்தி
நள்ளாறுதிக்குமரிக்கோடுகொங்கைநண்பாநங்கைக்கே. (௩௬)

1746. நங்கைக்கரியவரமார்பன்றாழ்தில்லைநன்னகர்ம
நங்கைக்கரியவரதனம்போலுநடநவில்வோன்
நங்கைக்கரியவரநேர்கட்கொங்கைநன்றென்றுவந்தூர்
நங்கைக்கரியவரஞ்செய்யுமாலையுநன்குதந்தே. (௩௭)

1747. தந்தவரைவரையாருமையைச்செய்தகுமறைவி
தந்தவரைவரையானனர்வாரித்தடஞ்சிலைமி
தந்தவரைவரையாதாண்டவர்தில்லைத்தாண்டவர்தோந்
தந்தவரைவரையாம்வெலநல்குவர்தாம்வரமே. (௩௮)

1748. வரநகரம்பதம்வன்னிமப்பூதம்வயிறுவநல்
வரநகரம்பதம்பூண்டோள்சிதுடிவதனமிந்தீ
வரநகரம்பதம்பாலிக்குந்தில்லைவண்கைமுடிய
வரநகரம்பதம்போல்வானில்லான்மன்றவாணனுக்கே. (௩௯)

1749. வாளாவிருந்தவர்தூற்றுவராமுண்மடலுமுடை
வாளாவிருந்தவர்வாங்குவனாமதன்வைதுமுனி
வாளாவிருந்தவர்கேட்பவுமன்னைநின்மாலைமனி
வாளாவிருந்தவர்காளெனுந்தில்லைமன்னாதரி[illegible] (௪௦)

1750. தருக்கம்பலவிடவாய்கொடுபேசுவந்த[illegible]குழ[illegible]
தருக்கம்பலவிடவாண்மைவிழியென்றுசாற்றுவ[illegible]
தருக்கம்பலவிடவார்முலையாய்மறைதன்முடியில்
தருக்கம்பலவிடவாவெங்ஙனேகதிசாருதுமே. (௪௧)

1751. சாரம்பலமுறைதாலுமிதேயெனச்சாற்றுமென்வி
சாரம்பலமுறைவேடரிற்கூடித்தளர்மனமா
சாரம்பலமுறையார்சிவகங்கைத்தடம்படிதி
சாரம்பலமுறைசாங்காறுங்கூத்துத்தரிசித்திடே. (சஉ)

1752. சிற்றம்பலங்கண்டுபோற்றேன்மின்ஞர்கள்செவ்வாய்தருமெச்
சிற்றம்பலங்கண்டுபோலக்கொள்வேன்சிந்தையுந்திகைத்தெஞ்
சிற்றம்பலங்கண்டுமுன்ஞண்டுகோடிசிலேச்சிலைக்கோர்
சிற்றம்பலங்கண்டுயர்படையாற்செய்தசேவகனே. (சஙு)

1753. கனக்கந்தரத்தனமலைபங்காளன்களிமயில்வா
கனக்கந்தரத்தனமலைக்குரீர்த்தில்லைக்கண்விடைப்பா
கனக்கந்தரத்தனமலைநுதியற்கைத்தார்புன்னமு
கனக்கந்தரத்தனமலைபுன்காடிக்கலைபவமே. (சசு)

1754. கலையாவனவளவாத்தில்லையாய்கமழ்குங்குலியக்
கலையாவனவளவாழ்மனைச்செல்கைதொடிவனப்பு
கலையாவனவளவாவுதியாகைதவாவிடவுள்
கலையாவனவளவானினைச்சார்ந்தெனைக்காத்தருளே. (சஞ)

1755. காதரங்காதரமாயரின்ஞர்கண்புரியமயங்
காதரங்காதரமாதர்கள்சூழ்தில்லைக்கண்டிசைமு
காதரங்காதரமாநிலமாக்குதிகாவென்வளைக்
காதரங்காதரமாய்ந்மையாள்வர்கருதுநெஞ்சே. (சசு)

1756. கருமங்கருமங்கணம்பரமாகழியக்கழுவுங்
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகடிந்தாண்முகினி
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகலைமான்றிசைமு
கருமங்கருமங்கணம்பரமாகம்பலக்கனியே. (சஎ)

1757. கனியக்கனியமனந்துதியாங்கைதொழாமெங்ஙன்றீக்
கனியக்கனியமனந்தும்பதன்றில்லைக்கண்ணமர்ங்
கனியக்கனியமனந்துயிர்யாவையுங்காமரிடக்
கனியக்கனியமனந்துடியான்கடிங்கோதெமக்கே. (சஅ)

1758. கோவாகுளத்துமுழுமுதலேபொறிக்கூட்டகலங்
கோவாகுளத்துமுழுவயற்சோற்றுங்குழையுமைய
கோவாகுளத்துமுழுவலன்பீற்துகைக்கொண்டருள்வேட்
கோவாகுளத்துழுகென்றதில்லைக்குணமலையே. (சஙு)

1759. மலையானிலங்கமபலவுடைப்பாம்பின்வருமெவரோ
மலையானிலங்கம்பலராயென்றேவினர்வாடும்வெண்க
மலையானிலங்கம்பலமில்படையான்வணங்கிடத்தி
மலையானிலங்கம்பலகடங்கண்டமடமயிலே. (ஞ0

1760. மடங்கலையாதரியாநிறப்பூண்பன்றிவன்கொம்புக
மடங்கலையாதரியாப்புலித்தோலிடமன்றுகண்டு
மடங்கலையாதரியாஞானமேவுவள்வன்னியின்மும்
மடங்கலையாதரியாதேகுமோமதன்வாளிகளே. (நக)

1761. வாளம்பரவையகிலம்பணிமன்றவள்ளுகிர்தோல்
வாளம்பரவையகிலம்படாதுவன்றெரண்டர்முனி
வாளம்பரவையகிலம்படாமூலவாழ்வித்தவா
வாளம்பரவையகிலம்பராவுமெய்வாழ்வருளே. (நஉ)

1762. அருத்தமருத்தமென்றேயுழல்வேந்துப்பொசைம்பொறிக்கும்
அருத்தமருத்தமென்றேரிற்புரியுமென்னுமுதனூல்
அருத்தமருத்தமென்றேங்குழல்பாகரடியர்க்கெளிய்
அருத்தமருத்தமென்றேய்மன்றிற்கூத்தென்றருளுவமே. ()

1763. வருந்தவருந்தாமன்செறுமென்னமலத்துவெய்ய
வருந்தவருந்தாமன்றதுவாமுன்மண்ணீர்கொண்மின்றே
வருந்தவருந்தாமன்றேழமன்றும்வட்காருயிர்க
வருந்தவருந்தாமன்னப்பொன்னவெனெம்மான்றுணையே. ()

1764. மானம்பரம்பரமென்றெழிப்பார்கண்மருங்குன்மூலை
மானம்பரம்பரவோங்கலொப்பார்பொதுமாதரில்வா
மானம்பரம்பரவாயொருவாதுறைமாட்சியினம்
மானம்பரம்பரன்வான்றில்லையோவவர்தம்மதிக்கே. (நடு)

1765. தமனியமன்றமலரோன்முனைர்தொழத்தானிற்குமுத்
தமனியமன்றமர்வந்தெனைப்பற்றத்தடித்திவன
தமனியமன்றமச்செய்கையிலாளிற்றழையுமங்க
தமனியமன்றமற்றென்னுதுதான்செயும்பேருளே. (நசு)

1766. பேரம்பலம்பலகாற்சூழ்தரேம்பித்தடிமையென்றும்
பேரம்பலம்பலங்கோதியிவணின்றுபேரெனினும்
பேரம்பலம்பலமாவிச்சித்தேமுதற்பின்னடைகாப்
பேரம்பலம்பலவீன்பொழிலூர்தில்லைபெற்றபொன்னே. ()

1767. பொன்னம்பலவன்மலக்கருங்குன்றைப்பொடித்திநிறப்
பொன்னம்பலவன்மலர்கதிராழிப்புவியிரத
பொன்னம்பலவன்மலர்க்குழல்பாகவென்னும்புலியூர்ப்
பொன்னம்பலவன்மலங்கொழித்தீயுங்கொல்பொற்பதமே. ()

1768. பதஞ்சலியாதவனேர்விளங்கும்புலிப்பாதர்தொழப்
பதஞ்சலியாதவனேநடித்தற்குன்பதமென்றுவாய்ப்
பதஞ்சலியாதவனேர்க்கைதீயதுபாழ்மனமென்
பதஞ்சலியாதவனேசிப்பவென்றுகண்பார்த்தருளே. (நக)

1769. பாரத்தனமலிபாகனசொற்கமையாசைபற்றென்
பாரத்தனமலிபாகனல்லேன்முதற்பாற்சுவடை
பாரத்தனமலிபாகனடாவுடபரியிரதப்
பாரத்தனமலிபாகனமன்றன்பரிவதென்றே. (சுo)

1770. பரவரியக்கவணங்கேமுகில்கற்பறையரியம்
பரவரியக்கவணங்கேசெயவெழும்பற்றுடைப்பொற்
பரவரியக்கவணங்கேள்வரெய்தப்பகழிகலம்
பரவரியக்கவணங்கேடின்மன்றற்பரவுதுமே. (சுக)

1771. பரமானந்தத்தையனுக்கொண்டெல்லாம்படைப்பானுமற்றம்
பரமானந்தத்தையநடுக்கட்சொற்றிருப்பண்பனுந்தா
பரமானந்தத்தையயர்வானென்பானும்பற்றுவெனக்கும்
பரமானந்தத்தையருள்வானுந்தில்லைப்பதிப்பரனே. (சுஉ)

1772. பரவம்பரவத்தவரோடிறவும்பண்ணேங்கடிவெப்
பரவம்பரவத்தவறடைவார்ப்பற்றுவாமன்றநம்
பரவம்பரவத்தவத்தலைவாவம்பலவபொன்னம்
பரவம்பரவத்தவர்சிலையாயென்றும்பாடிலமே. (சுங)

1773. பாடகந்தண்டையலையுணவென்னுட்பதிபதம்பூண்
பாடகந்தண்டையலைவாமம்லைத்தவன்பல்புலவோர்
பாடகந்தண்டையலைமோதிண்டைத்தடம்பாவுதில்லைப்
பாடகந்தண்டையலைநமன்றேன்றுமுன்பற்றினனே. (சுச)

1774. பற்றினகரனுக்குத்தகரப்புரிபண்பற்குமான்
பற்றினகரனுக்குத்தகரய்யனப்பற்குத்தில்லைப்
பற்றினகரனுக்குத்தகரக்குழல்பாகற்கெனம்
பற்றினகரனுக்குத்தகரற்கிதப்பட்டனனே. (சுடு)

1775. பட்டவம்போருகந்தானங்கொடில்லைப்பரமதுதற்
பட்டவம்போருகந்தானடக்காக்கயம்பைத்தவிழும்
பட்டவம்போருகந்தானடல்வேளென்படிமையிலூர்
பட்டவம்போருகந்தானறைந்தாலும்படிதலின்றே. (சுசு)

1776. தலத்ததிகம்பரஞானமயசிற்சபையென்றுது
தலத்ததிகம்பரவுண்படைபள்ளியன்றுழுங்கண்ணு
தலத்ததிகம்பரவோரேனுயவிவ்வுயிர்தழற்பா
தலத்ததிகமபரமில்லதென்றுளத்தகுனிக்கே. (சுஎ)

1777. தகரானனந்தக்கனுக்கியைத்தான்கலர்தம்மலக்கல்
தகரானனந்தக்கவின்மன்றன்வெற்பிற்றவர்கழைப்பா
தகரானனந்தக்கடுமாவழங்குந்தனிவழிப்போ
தகரானனந்தக்கவர்வருவாரென்கொல்சாற்றுவதே. (சுஅ)

1778. சாதனமாயவைகன்றினிலேனைச்சமனடவஞ்
சாதனமாயவைவேல்விழியார்மயற்றுழ்தருகெஞ்
சாதனமாயவைதாகரகென்னுமூனஞ்சத்தியோ
சாதனமாயவைதென்புலியூரகின்றண்ணருளே. (சுகூ)

1779. தண்டாதரித்தகமனென்னையாண்முன்றடவரைக்கோ
தண்டாதரித்தகமப்பவுண்ணென்றனித்தாய்வெள்ளிவே
தண்டாதரித்தகமன்பணைசூழ்தில்லைச்சங்கரவோ
தண்டாதரித்தகமக்களைந்தாளுகைதக்கதுவே. (எ0)

1780. வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகன்விடவையஞ்சு
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்சொன்மின்விடைத்தே
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகண்டபுண்ணிலருள்
வேதப்பரியவிலங்கஞ்சப்பாகஞ்செய்மன்றத்தனே. (எக)

1781 மன்றலங்காரப்புரிசடையாரிமவான்மகளை
மன்றலங்காரப்புரிபரஞரிருண்மாய்தரவ
மன்றலங்காரப்புரிதில்லையாரெனைவைப்பரிய
மன்றலங்காரப்புரிதலத்தீர்த்தருள்வான்றலமே. (எஉ)

1782. வானம்பவனந்தனஞ்சயனீர்குவலயமுமா
வானம்பவனந்தனஞ்சயன்மான்மடியாமலயில்
வானம்பவனந்தனஞ்சயஞ்சூழ்தில்லைமன்னிவளர்
வானம்பவனந்தனஞ்சயற்போய்வைப்பன்மன்னருளே. (எங)

1783. மனம்பாலனையமடமொழியாரிடைமாழ்குறக்கா
மனம்பாலனையமடங்காத்துயரின்மஞமலிய
மனம்பாலனையமடங்கலிற்சீறிவருமூனங்கை
மனம்பாலனையமடற்கொன்றையாயென்பமன்றஞ்சென்றே.

1784. மனம்பாவரியம்புயங்கரின்ருவிற்பொன்மாதரிற்க
மனம்பாவரியம்புயங்கறைகேட்பமூய்வாங்கொல்பொறி
மனம்பாவரியம்புயங்கடிக்கைப்பரமன்றப்பெரு
மனம்பாவரியம்புயங்கலந்தாற்கருமாமணியே. (எடு)

1785. மாதங்கமடங்கல்சேர்வழிகள்ளிருள்வாய்ப்பொறைமண்
மாதங்கமடங்கல்வாயரவொப்பர்வருவர்கொல்பூ
மாதங்கமடங்கல்விச்சாலையார்தில்லைமன்சுரர்த
மாதங்கமடங்கல்பூண்பவன்காளத்திமால்வரைக்கே. (எசு)

1786. வரைவனஞ்செய்யுந்தடமுஞ்சுலாங்கமலிவன்குற
வரைவனஞ்செய்யுந்தடங்கழுக்குன்றுறைமன்றுடையான்
வரைவனஞ்செய்யுந்தடவுவில்லாயினிமாழ்கவுனை
வரைவனஞ்செய்யுந்தடக்கெனையுய்வுமொய்வார்முரசே. ()

1787. வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்றுமதன்பன்மலர்
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்படப்பெய்வதுசொல்வரு
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பதமென்வன்மூரியருள்
வாரிக்குவளையும்வண்ணம்பயின்மறைமன்றடைந்தே. (எஅ)

1788. அடையம்புயங்கலந்தானச்சுதற்குமரியினின்ரூள்
அடையம்புயங்கலந்தானரவாய்பவவாரழல்வாய்
அடையம்புயங்கலந்தானஞ்சலென்றருளையினின்கை
அடையம்புயங்கலந்தானங்கொளிங்கென்றருண்மன்றனே. ()

1789. அரும்பாவருந்தனமாகமுளைத்திலவம்பன்மூல்லை
அரும்பாவருந்தனமாகண்டிலாளையலான்பின்புதீய்
அரும்பாவருந்தனமாகக்கொள்ளாமன்றத்தாடியமர்
அரும்பாவருந்தனமாகவினூரடைந்தாள்சுரத்தே. (அo)

1790. தேயம்பலதிரியாக்கவன்ரூட்டியர்சேற்கணரங்
தேயம்பலதிரியாக்கடிவேலென்றுதேடிப்புனங்
தேயம்பலதிரியாக்கடையேஞ்செல்லற்செல்வமழு
தேயம்பலதிரியாக்கவைதோங்கோதிருத்துவையே. (அக)

1791. திருத்தாதடிமைதவத்தேம்புதலுந்திருவருளோ
திருத்தாதடிமைதவச்சிரஞ்சூட்டுசிறப்புறுமெய்த்
திருத்தாதடிமைதவமாக்குதிசிவகங்கையெனுங்
திருத்தாதடிமைதவழ்மாடத்தில்லைச்சிவக்கொழுந்தே. (அஉ)

1792. சிவசிவசங்கரவைம்முகவென்றன்பர்சேர்தில்லைவ
சிவசிவசங்கரவைம்பொறியாமருடரக்கொல்வ
சிவசிவசங்கரவைப்பூணியததுசேர்தரநே
சிவசிவசங்கரவையவென்மூன்றுந்தெளிமனமே. (அங)

1793. நம்பனையன்றினகரன்பல்வீழ்த்தகைகாயகன்வா
நம்பனையன்றினரூரெரித்தானடமன்றிற்கண்டாள்
நம்பனையன்றினல்லார்கள்பல்லோரலர்காட்டுறத்தி
நம்பனையன்றினக்கூவவாடுமிங்நனுதலே. (அச)

1794. தலையரியக்கவலார்தனக்கில்லவன்ரும்பெறும
தலையரியக்கவலார்கோன்மன்றன்சரம்பூண்பொன்முடித்
தலையரியக்கவலார்புனலாற்கிணர்த்தாழ்குழல்கா
தலையரியக்கவலார்மூலையாய்சென்றுசாற்றுகவே. (அடு)

1795. கவியமகந்திரிவாப்பிறவாக்கழரூரர்பாற்
கவியமகந்திரிவாச்சிறுதெய்வங்கருதமுழங்
கவியமகந்திரிவாழலார்புகைகாண்மயில
கவியமகந்திரிவான்பொழிற்றில்லைமன்காதலமே. (அசு)

1796. காதற்பரவையகம்படிவேமறங்காய்ந்திலகீங்
காதற்பரவையகம்பயில்வேமெங்ஙன்கார்க்குழல்பங்
காதற்பரவையகம்பணிதில்லைக்கண்மேயகுழைக்
காதற்பரவையகம்பங்கொல்வேங்கடுங்காலன்முன்னே. (அஎ)

1797. முனிவருமானந்தக்கூத்தம்பலத்தன்புமுற்றுமிரு
முனிவருமானந்தக்கூப்பிக்கையேத்தச்செய்முத்தகுழை
முனிவருமானந்தக்கூர்விழிபாகமொய்க்கூற்றமெனை
முனிவருமானந்தக்கூடன்றியாவர்க்குமூத்தவனே. (அஅ)

1798. மூவாயிரவருந்தானவன்வாழ்முடியாய்முன்கைசேர்
மூவாயிரவருந்தாழ்வில்சொற்பேசச்செய்மொய்யன்புக்கொண்
மூவாயிரவருந்தாவுணவீரென்முதல்வமன்றுண்
மூவாயிரவருந்தாழநின்றுயருண்முத்தியின்பே. (அக)

1799. முத்தரும்பாவருமந்தண்டுறைத்தில்லைமூன்னவபன்
முத்தரும்பாவருமந்தநிற்கொப்புமுளரிமின்வாய்
முத்தரும்பாவருமந்தமினுவருமோமுந்தவி
முத்தரும்பாவருமந்தருங்கூர்முனிந்தொப்பென்றே. (கo)

1800. முதலைப்பரவைத்திருக்காழியார்சொன்முதல்வர்செவ்வாய்
முதலைப்பரவைத்திருக்காமுறன்பர்சொன்மொய்த்ததில்லை
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றுந்தாளவென்பாமுழுவிம்
முதலைப்பரவைத்திருக்காற்றைமாயமுருக்குவமே. (கக)

1801. குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவரவா
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோமன்றகட்
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோள்புரிதீங்
குவலையவம்பரமானந்தவாதவர்கோவத்தனே. (கஉ)

1802. அத்தவெற்பாதவர்வெள்ளிவெற்பாவிலையனரிகாய்
அத்தவெற்பாதவர்சொல்பூணெனுமிரப்பார்க்கருள்சீல்
அத்தவெற்பாதவர்தேவர்மன்றர்தம்மகலத்துநெய்
அத்தவெற்பாதவர்தாமவரேயெனுமாயிழையே. (கங)

1803. ஆயங்கவலவருந்துபுயானுமலறவென்னள்
ஆயங்கவலவருந்துயராற்றியடையுமின்கான்
ஆயங்கவலவருந்துறவோரும்பனப்பனுள்ளென்
ஆயங்கவலவருந்துமன்றம்பணியாரிணங்தே. (கச)

1804. ஆரம்பரவியவானந்தமர்துறையம்பலவம்பு
ஆரம்பரவியவானந்தவைக்குமமரவெண்டிக்கு
ஆரம்பரவியவானந்தமாதுக்களித்திருன்மார்பு
ஆரம்பரவியவானந்தமாமணியார்க்குமுன்னே. (கடு)

1805. ஆரம்பரந்தடிவாள்விழியாய்நென்னலாரிரவென்
ஆரம்பரந்தடிவாய்மூலமேற்கைவைத்தாரொருவர்
ஆரம்பரந்தடிவாய்ப்புலித்தோலரருட்புலியூர்
ஆரம்பரந்தடிவார்சடையாரென்பராயெனக்கே. (கூசு)

1806. என்னத்தனேயடிதேடவிட்டானேயிருண்மவொடும்
என்னத்தனேயடியாய்திருவம்பலத்தெம்மிறையே
என்னத்தனேயடியென்றன்பருக்கெளிதாத்தெரிக்கும்
என்னத்தனேயடியேன்மறப்பேன்கொலெழுமையுமே. (கூஎ)

1807. மையலங்காரகலம்மதியென்னுமதிவிளங்க
மையலங்காரகலமாக்கொள்கண்ணியர்மாலறச்செம்
மையலங்காரகலப்பரவம்பலவாதடிதி
மையலங்காரகலப்புகழாயருமாணிக்கமே. (கூஅ)

1808. மாணிக்கவாசகர்காணவைத்தீந்தனேமாலைமுன்வின்
மாணிக்கவாசகர்தெவ்வேயளபொன்றில்வாய்ந்தமுன்பின்
மாணிக்கவாசகர்சூழ்திருவாயென்சொன்மாலையுங்கொண்
மாணிக்கவாசகர்வாய்மலர்கோவைவரைந்தவனே. (கூசு)

1809. அவலங்களேவம்பலர்நீர்ப்புலியூரணேவமுரியி
அவலங்களேவம்பரும்புரியாதடர்ப்பாமழுமேய்
அவலங்களேவம்பலர்மூலவாமனருள்பெறுஃாம்
அவலங்களேவம்பணிந்தெழுவாந்திருவம்பலமே. (கoo)

திருத்தில்லையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

---

* இப்பிரபந்தத்தில் யமகவலங்காரநோக்கி அடிகளின் ாற்றி லிருக்கும் உடன்மேல் உயிரேற்ருமலும் உயிர்முன்உயிர்வரும்போது உடம்படுமெய்வருவித்து அதன்மேலுயிரேற்ருமலும் குற்றுகரத் தைக்கெடித்து அது கெடின்ற மெய்மே லுயிரேற்ருமலும் ஙகரம் வரவேண்டியவிடத்து னகரமும் னகரம் வரவேண்டியவிடத்து ஙகர மும் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வாசிப்பவர்கள் உடன்மேலுயிரேற்றியும் உடம்படுமெய்வருவித்து உயிரேற்றியும் குற்றுகரத்தைக் கெடித்துக் கெடின்றமெய்மேலுயி ரேற்றியும் ஙகரனகரபேதங்களையறிந்தும் வாசித்துப்பொருள்கொள்க.

---

* இதுவும் பின்னுள்ள சிறப்புப்பாயிரமும் பழைய பதிப்பைச்சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம், சென்ற ருதிரோத்காரிஷ சித்திரைமீ.

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்காகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயசெட்டியாரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

1810.

திருவளர் செங்கேழ்க் குருமணி கொழிக்கும்
பொருதிரை யுடுத்த விருநில வரைப்பிற்
றீவாத் துன்பந் தருபவ மதவொழித்
தோவா வின்பத் துறுதலை வேட்கு
மன்னிய வுயிர்காள் பன்னெறிச் செல்குவ
தொருவுமின் பெருமான் றிருநடங் காண
வுள்ளகத் தன்பொடு பொள்ளென வம்மி
னெனவிளித் திடல்போற் கனகத் தியன்று
மணிகால் யாத்த வணிகிளர் மாடத்
தும்பர்த் தயங்கு செம்பொற் கேதன
மாடுறுந் தெய்வப் பீடுசான் றேங்குக்
தொல்லிமா வளஞ்சேர் தில்லிமா நகரி
லிரசத வரைபிராற் கிடமா யெவரும்
பரசிடப் பெறுபெரும் பயனே நீனைந்து
தானுமப் பயன்பெறத் தமனியக் குன்றம்
வானுயர் முடியொடு வந்தது மானக்
களங்கமற வோங்கி விளங்குபொற் பொதுவித்
கலிமக டும்பா லலிமகள் வணங்குக்
தலிமக ளென்னு மலிமக ளாய
வுலகுபல பயந்த வொருதா யொழியா
திலகருள் சுரக்கு மிருவிழி களிப்ப
வண்டுழு துழக்குக் தண்டுழா யலங்கற்
றிண்டடம் புயத்துக் கொண்டல் வண்ணனு
முதுமறை தெரிந்த சதுமுகக் கிழவனுங்
கற்பக நீழலிற் பொற்புறு கோவு
மற்றவின் ணவரும் பொற்றமண் ணவருங்
காஞ்சிரங் குவியக் கண்ணருவி பொழிய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி
யரகர வெனுமொலி பரவையை விழுங்க
வின்புறப் புரிபே ரன்புரு வாய
பொருவரு முனிவர ரிருவரும் பொங்கித்
ததும்பு மானந்தச் சலதியுள் ளழுந்த
முயலகன் வெரிநிடை யியலறின் தருளித்
துவர்பழுத் தன்ன வவிர்சடை யாடத்
தழைதிருச் செவியிற் குழையசைத் தாட
வருள்விழிக் கடையுமை தெருண்முகத் தலைவ
வுறுதிரு வாயிற் குறுக்கை யரும்ப

வடவரை குழைத்த தடமெடுத் புயத்திற்
பாம்பொடு கடுக்கைத் தேம்பிணை மயங்கத்
திருவிடை யிற்புலி தருமுடை தயங்கத்
தாமரை மருட்டிய காமர்சே வடியிற்
செம்பொற் சிலம்பு பம்பிப் புலம்பத்
துடிமுத லாக நொடியுமைக் கிடத்தும்
தோற்றமுன் னுகச் சாற்றுமைந் தொழிலும்
வயங்குற வென்றுக் தயங்குமா னந்தத்
தாண்டவம் புரிந்தரு ளாண்டவன் கழற்கண்
ணுலகிடை யுதித்து நிலவுபல் லுயிர்க்குந்
தந்தையே யன்றித் தாயு மாவா
னிவனே யென்றிப் புவனியோர்க் குய்ய
நலமலி வணிகக் குலமகள் பொதையுயிர்த்
திலகுறு மளவும் விலகுற லின்றி
யன்னேயா யளித்த மன்னுறு மப்ப
னெழுந்தரு ளப்பெறு செழும்புகழ் நிறைந்த
வொள்ளிய திருசிராப் பள்ளிக் கேபினும்
பெரும்பொரு ளுளார்க்கே யரும்பொரு ளுதல்போ
லீண்டுபுகழ் செறிய வாண்டுவரு பெரியோன்
பிறைமுடிப் பெருமா னுறைதரப் பெற்ற
நறையூர் பொழில்சூ முறையூர்ப் புராணமுஞ்
சுரும்புபடிக் துண்ண வரும்புக டோறு
மட்டவிழ் குறுக்கைவீ ரட்டப் புராணமு
முற்ற பவஞ்சப் பற்றகன் றவர்பலர்
துற்றெளிர் வாளொளி புற்றார்ப் புராணமு
முடைத்தெழும் வயன்மடை யடைத்திடக் கருப்புக்
கட்டி யிடும்விளத் தொட்டிப் புராணமுஞ்
சேற்றார் வளவய லாற்றார்ப் புராணமு
மெயிலை யுடுத்தொளிர் மயிலைப் புராணமுங்
கமலத் தியாக ரமல லீலையு
மூழியும் பெயராக் காழிக் கோவையு
மெருதூர் பரனிடை மருதூ ருலாவு
மேவு புகழானைக் காவி னிடத்தருள்
பூண்டமர்ந் தருளகி லாண்டநா யகிக்கு
மூருத்தவத் துறைதெறுந் திருத்தவத் துறைவளர்
கருப்புகல் கடிபெருந் திருப்பிராட் டிக்கு
முன்னவி லுறையூர் மன்னிய வடியவ
ரேந்திமதி யமைக்குங் காந்திமதி யுமைக்குக்
தருப்பெரு மணந்தரு திருப்பெரு மணத்துறை
போற்றுவார்க் கருடிரு நீற்றுமை யவட்கும்
பெருவிடைப் பரனரு டிருவிடைக் கழியமர்
தருமரு கனுக்கு மொருமூரு கனுக்குங்
காவடித் துறைதிரு வாவடு துறையி
னம்பல மாக நயந்தெழுந் தருளு
மம்பல வாண வருட்குரு பரற்கும்
பெருநயந் தவன்றிய பிள்ளைத் தமிழு
மரதனு சலத்துறை வரதனுக் கும்மேற்
சொன்ன குருபரற்குப் பன்னு கலம்பகமும்

விற்குடி கொளுமுடிக் கற்குடிப் பரற்கு
மிதம்புகல் கலசைச் சிதம்பரேச் சுரற்குஞ்
சொற்றவா னைக்கா வுற்றவன் னைக்குந்
திருமையில் வளர்தருஞ் சச்சிதா னந்த
குருபர னுக்குமேர் தருதமிழ் மாலையு
மறைதுறை சையுமரு ணிறைசிராப் பள்ளியு
மமரம லற்குநல் யமகவந் தாதியு
நீலி வனத்துறை நிமலனுக் கும்முரற்
காலிப வனத்துமுக் கட்பரஞ் சுடர்க்கும்
விரிபொருள் கிடந்த திரிபந் தாதியுஞ்
சீருறை பூவா ளூருறை யரற்கு
நாருறை யூறை நண்ணிய பரற்குந்
தண்டபா ணிக்கும் வண்டமிழ் மதுரை
ஞானசம் பந்த நற்றே சிகற்கு
முத்தமப் பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு
நறும்பலாச் சோலை யெறும்பி யூரின்
மேவுசோ திக்குவெண் பாவந் தாதியு
நவின்றமா மதுரையிற் கவின்றருண் ஞானசம்
பந்த தேசிகற்கா னந்தக் களிப்பு
மொருகவி யேனு மொழிதர லின்றி
யிருளகன் றொளிரு மெல்லாக் கவிகளுஞ்
சொன்னலம் பொருணலஞ் சுவைமிகு பத்திமை
நன்னலம் பல்லணி நலங்கள் செறிந்து
முழங்குற வெளிதின் மொழிந்தபெரு நாவலன்
குலத்திற் குடியிற் குணத்திற் குறையா
நலத்தின் மாண்பி னகுசிவ பத்தியில்
வாய்மையிற் பொறையின் மலிதரு நிறையிற்
றூய்மையிற் கொடையிற் றுகளரு நீதியின்
மயங்குறு பிறப்பி லுயங்கெனை யாண்ட
தயங்குபே ரருளிற் றலைமைபெற் றுயர்ந்தோன்
சந்த மலிந்த செந்தமிழ்க் கரசாய்
வந்த மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்
புல்லிய வென்னாற் சொல்லி யடங்கா
நன்னல மமைத்துப் பன்னிப் புனைந்த
வமலமலி தில்லை யமகவந் தாதியைக்
கதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகென
நல்லோர் பல்லோர் நயந்துறை யிடனெனத்
தொல்லோர் சொல்லிய தொண்டைமண் [illegible] லக்தி
லுலமலி திண்டோ ளுபேந்தி [illegible]ங்கழனிறுத்துந்
கலமலி கொங்கைக் கமலைவா [illegible]னை தருமின்பமே.
றன்னுறு காவலின் மன்னுறு [illegible]
கோதார் தராத சேதா வினங்களைச்
சேர்ந்துற வைத்ததை யோர்ந்து நின்றே
யன்னோன் முன்னோ னாகிய விந்திரன்
மின்னுதன் காவலிற் றுன்னு நிலத்திற்
பயிலுற வைத்த செயலே மானக்
கவையடிக் கயவாய்க் காரா வினங்கள்
செவையுறு மிடனெலாஞ் சேர்ந்துகிடந் துறங்கும்

பெருவளஞ் சிறந்த மருதஞ் சூழ்ந்து
மருவுபூ விருந்த வல்லிநன் னாட
னுருவிற் பொலிந்த திருவினுஞ் சிறந்த
சிறுகிய மருங்குற் பெருமுலை மடவா
ராடகத் தியன்ற மாடத் தும்பர்க்
குழுமி யிருந்து செழுமலர்க் கரத்தா
னகைமுக மதியொடு பகையுறு மதியினைப்
பிடித்துப் பிடித்து விடுத்தெறி தரல்போற்
றரளங் குயிற்றிய திரண்மணி யம்மனை
யாடன் மலிந்த பீடமர் செல்வ
மோவாப் பம்ம லூராள் செம்மல்
வலம்புரி யுதித்த நலம்புரி முத்தென
மிளிர்தரு புகழுயர் துளுவவே ளாளர்
குலத்தி லுதித்த நலத்தின் மிக்கோன்
வாகா ரறஞ்சே ரேகாம் பரவேள்
செய்தவந் தெரிக்கு மெய்யுறு சீலன்
புண்ணியம் பழுத்த தண்ணளித் தாரு
வொற்கமில் சத்துவ நற்குண வாரிதி
யிரப்பவர்க் கின்பஞ் சுரக்குமா நிதியம்
புல்வரம் பகன்ற கல்வியின் மேரு
வுவமை யிலாப்பர சிவனடி யருச்சனை
பத்தியிற் புரியு முத்தம குணத்தோன்
பொங்குசீர் விசய ரங்கபூ பால
னுளந்தழை விழைவொடு விளம்பின னாக
வள்ளலிற் சிறந்த வள்ளலிவ னாதலிற்
றலங்களிற் சிறந்தமா தலமாந் தில்லையுட்
டேவரிற் சிறந்தமா தேவன் றாளிற்
புலவரிற் சிறந்த புலவனா விளங்கிய
நம்மா சிரிய னவின்றணி யமகவந்
தாதியுட் சிறந்தவந் தாதியை யோர்ந்துநின்
றேவுத னன்றுநன் றென்றுள முவந்து
மதித்திட யாரும் பதித்து முடித்தனன்
மன்னுறு மிந்நூல் சொன்னபெரி யோன்பா
லென்னொடு கற்ற துன்னுறு மறிஞன்
கவ்வைநீர் சூழ்ந்த கண்ணகன் ஞாலத்
திடம்படு மன்பதை மடங்கெடப் பன்னூல்
விரித்துரை புலப்படத் தெரித்திடும் வல்லோன்
கனியினு மமுதினுங் கண்டினும் பாகினு
தருப்பெரு மல கவிதை யியம்பத் தெரிந்தோன்
போற்றுவார்க் கப்பயனளித் தருளுஞ்
பெருவிடைப்பக்கீழ்ச் சிந்தைவைத் திருப்போன்
தருதிந்தவிர் பெருஞ்சீர்ச் சிதம்பர மகிபன்
பண்ணிய தவத்தாற் பயந்தசூ ளாமணி
நண்ணிய புலமை நலஞ்சேர்ந் தொளிரு
மேசுத லில்லா வெவரும்
பேசுபுகழ்த் தியாக ராசநா வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி.

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயகக்கடவுள்.

1811. கராமலையாகின்றபோதிபங்கூவக்கடிதக்கரா
விராமலையாழிவிட்டாற்குமயற்குமெட்டாதுநிற்குஞ்
சிராமலையாதிபனெம்மானந்தாதியைச்செப்பவிடர்
வராமலையாவங்குசபாசவென்முன்புவந்தருளே. (க)

ஸ்ரீ தாயுமானவர்.

1812. துப்பனைத்துங்தொழுஞ்செஞ்சடையான்கவிதொண்டருரைக்
கப்பனையேட்டிற்பொறித்தான்கடிப்பொலிகண்டன்றனை
யொப்பனையம்பனைச்செற்றான்சிராமலையுத்தமனென்
னப்பனையன்றிப்புகழாதென்வாய்புறத்தாரையுமே. (உ)

ஸ்ரீ மட்டுவார்குழலம்மை.

1813. அகந்தக்குழலுமனத்துயர்தீரவயிலங்கைவைத்
தகந்தக்குழகனையீன்றுய்குயிலைத்தடிந்தமுதை
யிகந்தக்குழலைக்கடிந்தசொல்லாய்முத்திளகையாய்
சுகந்தக்குழலம்மையேயடியேற்குமுன்றோன்றுவையே. (ங)

செவ்வந்திவிநாயகர்.

1814. ஆனக்குழையுடையம்மான்புயத்துமழன்மெழுகு
மானக்குழையுமனத்தினராய்ப்பத்திமார்க்கன்று
கானக்குழையையணிவார்சிரத்துங்கழனிறுத்துந்
தானக்குழைசெவிச்செவ்வந்தியானேதருமின்பமே. (ச)

முருகக்கடவுள்.

1815. கரம்பன்னிரண்டுமுடியாறினனெவன்கைக்கவண்கன்
னிரம்பன்னிலத்திற்றினைத்தாளடர்தெறியேகிக்கண்ண
விரம்பன்னியமொழிவேடிச்சிபாற்சென்றுவேண்டிமிக்சா
தரம்பன்னினனெவனேவவனேயெனைத்தாங்குவனே. (ஞ)

கலிமகள்.

1816. எண்டோட்டுமுக்கட்டுநீரார்சடைத்திடுமாதர்பலி
கொண்டோட்டுவைத்தபொருளெதுவோவதைக்கூறவிருள்
விண்டோட்டுசெம்மணிமான்மகனுவின்விளங்குருரு
வெண்டோட்டுமுண்டகத்தாண்மலர்த்தாண்முடிமேல்வைப்பனே. ()

திருநந்திதேவர்.

1817. இன்னடியார்களுடனிருப்பாநல்லினமணிக
டின்னடிவாயிலினின்றேபிரம்புகைதொட்டுமையாண்
மன்னடிகொள்ளவருமாலயன்முதல்வானவர்க்குத்
தன்னடிமுந்திக்கொடுப்பானடியெந்தலைக்கணிந்தே. (எ)

சமயாசாரியர் நால்வர்.

1818. கருமப்பரந்தவிர்த்தாள்வாருததியிற்கன்மிதக்கத்
தருமப்பதியிற்கராச்சேய்தரவென்புதாழ்குழலா
மருமப்பணிந்தபெருமானரியுருமாற்றிவர
வருமப்பர்சுந்தரர்சம்பந்தர்மாணிக்கவாசகரே. (அ)

சண்டேசுரநாயனார்.

1819. மூரண்டடிகொண்டுவெம்போத்தைதடாத்திமுனிந்துகிற்பா
னரண்டடியப்பவமப்புறத்தோடவருந்துதிக
டிரண்டடியார்சொலத்தன்னையன்றுளேச்சிதைத்தெனைய
னிரண்டடிசேர்ந்தவிறையடிப்போதென்னிதயத்ததே. (கூ)

மற்றைத் திருத்தொண்டர்கள்.

1820. பருத்தொண்டராநிற்குங்கொங்கையர்மான்முதற்பற்பலவாங்
கருத்தொண்டராதலவிச்சைவெப்போடிக்கழியவந்திக்
குருத்தொண்டராசின்மலரடிநீழற்குறுகிநின்ற
திருத்தொண்டரானவர்தாடொழுவாமுட்டிருக்கறவே. (கo)

சேக்கிழார் முதலியோர்.

1821. மாக்கிளையார்மொழிபங்கனுக்கேயன்புவைத்தளவி
லாக்கிளையாரன்பறுத்துய்ந்ததொண்டரும்புகழை
வாக்கிளையாரெனாவலரோதவழுத்தியுய்ந்த
சேக்கிளையார்முதற்பல்லோரும்வாழ்கவென்சிந்தையினே. ()

அவையடக்கம்.

1822. கடியார்கடுக்கையணிந்தார்நெடியவன்கண்ணிருக்கு
மடியாரணத்துமுடிமீதுவைத்தவராப்பணியார்
துடியார்கரத்தெஞ்சிராமலைநாதரைச்சொல்லுவதாற்
படியார்களிலிகழ்வாரோநல்லோர்களென்பாடலையே. (கஉ)

நூ ல்.

1823. திருமாதிருக்குமணிமார்பனான்முகன்றேவர்செங்க
திருமாதிருக்குந்தொழநின்றநாயகன்றீவினைமு
திருமாதிருக்குமடியார்க்கறுக்குஞ்சிராமலையான்
திருமாதிருக்குநுதலான்பொற்றாளென்சிரம்வைப்பனே. (௧)

1824. சிரமரவம்புதரித்தசிராமலைத்தேவனைவச்
சிரமரவம்புணைநீர்பாய்ந்தபோல்வினைதேய்க்கநொந்தேஞ்
சிரமரவம்புயத்தாடாவென்றோதிச்சிறப்பினிறைஞ்
சிரமரவம்புரிவெங்காலன்செய்யினென்செய்குவிரே. (௨)

1825. குவையாவலவினையப்பவெப்பேமிகக்கொண்டுநொந்தேன்
குவையாவலவித்துநின்றிருத்தொண்டரிற்கூடிடச்செய்
குவையாவலவிழுங்கண்டாநறுங்கொன்றைகொண்டொளிர்வா
குவையாவலவிர்தனத்திபங்காசிரகுத்திரனே. (௩)

1826. திரங்காவலமரலிவ்வுடற்கெய்துமுன்செவ்வியபத்
திரங்காவலர்கொண்டருச்சித்திடேனிருள்சீக்குஞ்செங்க
திரங்காவலரும்பநின்றதொப்பாஞ்சிகரச்சிரகுத்
திரங்காவலவுமைபங்காவென்றீவினைதீர்த்தருளே. (௪)

1827. அரவப்பணிலனயன்மகவான்முதலாகியபொய்
அரவப்பணிவிடைசெய்துழலேனுழையார்த்திடுங்கை
அரவப்பணிந்தசடையாய்சிராமலையாதிபனே
அரவப்பணியுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௫)

1828. கலக்கந்தரமடவார்மயல்வாரிகலந்தவென்முன்
கலக்கந்தரவெஞ்சமன்வருங்காலங்கடுக்கைதப்ப
கலக்கந்தரநதிசூடுஞ்சிராமலையாய்கன்னிபா
கலக்கந்தரநினைவேண்டிக்கொண்டேனெனைக்கண்டுகொள்ளே. (௬)

1829. கண்ணாடிமானப்பொலியுங்கபோலத்தர்காதலெனுங்
கண்ணாடிமானமற்றுண்டிருந்தேன்கடையேன்பொன்மன்றின்
கண்ணாடிமானத்தனேயினிமேனின்கழல்வைப்பனென்
கண்ணாடிமானச்சிராமலையாய்சடைக்கங்கையனே. (௭)

1830. கங்காதரவிண்டொடுஞ்சிரபூதரக்காவலமு
கங்காதரவிந்தம்வள்ளையொப்பாமலைக்கன்னிபங்கா
கங்காதரவிதழிச்சடையாய்நின்கழற்கிலெனா
கங்காதரவிலுடையாய்புரத்தைக்கடந்தவனே. (௮)

1831. கடனாகவதரிக்குந்தரளப்பற்கவுரிபங்கா
கடனாகவதட்சிராமலையாய்வினைகட்கிடனாங்
கடனாகவதனென்றாலுநையாதெனைக்காத்தனிற்கே
கடனாகவதண்டங்கொண்டெமன்றோன்றிடுங்காலத்திலே. ()

1832. காலக்கடியமடவாரலறவிண்கண்ணீயர்செங்
காலக்கடியவிர்பஞ்சார்சிராமலைக்கத்தசெங்கீர்
காலக்கடியரவாபரணகண்சிவக்துவருங்
காலக்கடியனையஞ்சேலெனவந்துகாத்தருளே. (கo)

1833. காதாசங்கத்தமியேனுகியவென்கருமக்குவி
காதாசங்கத்தண்குழைசேர்ந்திலகிக்கவின்பெருகுங்
காதாசங்கத்தழனேத்திரத்தாய்சிகரச்சிரகா
காதாசங்கத்தர்மயற்குள்விழாமனின்கான்மலரே. (கக)

1834. கானகத்தானவனேகரியோற்களித்தாய்சிரகா
கானகத்தானகரியுரித்தாய்பொற்கடிக்கைமலர்க்
கானகத்தானயம்போலேபிறக்துகழிக்துசுடுங்
கானகத்தானமெலாமென்னென்பேருப்பல்கண்டதுவே.(கஉ)

1835. கண்டமட்டுங்கடுங்காலற்கஞ்சேன்கடைகாளினில
கண்டமட்டுக்தருவானேமொய்கோடொளிர்காழகில்சி
கண்டமட்டுக்துபொழில்சேர்சிராமலைக்காவலனைக்
கண்டமட்டுங்கறுத்தானேயென்னுச்சொலக்கற்றபின்னே. ()

1836. கற்பகச்சோலையின்மீப்பாய்மூடிக்கதிராற்கதிர்வி
கற்பகச்சோதமெனவாஞ்சிராமலைக்காவலனே
கற்பகச்சோரியயிலேவியகுழகற்கத்தனே
கற்பகச்சோரவின்னின்னேயெங்காளிற்கலப்பதுவே. (கச)

1837. கலக்குஞ்சரமைக்துடையானைச்செற்றகண்ணுபிழைய
கலக்குஞ்சரமுமணிக்தாய்சிராமலைக்காரணவி
கலக்குஞ்சரமுரித்தாய்துயராங்கடையேன்றலையிற்
கலக்குஞ்சரணத்தனேகத்தனேவெங்கறைக்கண்டனே. (கரு)

1838. கண்டாவியங்குமிழ்மேற்பாய்க்துமீண்டுசெங்கத்திரிகைக்
கண்டாவியங்குலிக்கையோட்டிநிற்கமைதீட்டிவரை
கண்டாவியங்குத்தடுமாறுவேற்கருளக்கடிவார்
கண்டாவியங்குஞ்சிராமலையாயென்கருதினேயே. (கசு)

1839. தினைப்போதகத்தன்பிலார்க்குநெஞ்சேசெந்திருத்தவனக்
தினைப்போதகத்தனனத்தையறுமுகன்செய்யகுத்தத்
தினைப்போதகத்தனமினைக்களஞ்சாரங்கண்சீரெனவோ
தினைப்போதகத்தன்சிராமலையானெனச்செப்பலையே. (களு)

1840. ஏற்ருனைச்சாரர்க்கருள்கூர்சிராமலையீசனைமுன்
ஏற்ருனைச்சாரதள்பேர்போர்த்தானையெம்பெருமானையையம்
ஏற்ருனைச்சாரவிக்கானைச்செற்ருனையெண்ணூர்களையீடு
ஏற்ருனைச்சாரநிற்பேற்கில்லையோகல்லவின்பங்களே. (கஎ)

1841. இன்பந்தரும்பிறப்பேகுநெஞ்சேயிளமாதர்முலை
இன்பந்தரும்பலின்முத்தென்றிரங்கியிடாமலும்பர்
இன்பந்தருமலர்போலாஞ்சிரவெற்பிறையவனீர்
இன்பந்தரும்பர்புகழவைத்தான்கழலேத்துவையே. (௧௯)

1842. வையம்பரிவிற்புகழுஞ்சிராமலையாய்வயங்கும்
வையம்பரிவின்மலைநாணிவாசுகியாய்தலைக்கு
வையம்பரிவில்வம்பூண்டாயுமைமணவாளதயை
வையம்பரிவிடையாயென்னையாளவருமப்பனே. (௨௦)

1843. அப்பாசிராமலையாயெனையாளென்பவர்க்கன்பவால்
அப்பாசிராமலையாநிற்குமோதியவள்பங்கனே
அப்பாசிராமலையாநின்னையேசொல்லலன்றியுடல்
அப்பாசிராமலையார்மலரீரென்றறைகிலனே. (௨௧)

1844. அறக்காதகன்கொடியேன்வினையேனெள்ளளவுமனத்து
அறக்காதலென்பதில்லேனைச்சிராமலையாய்கரியல்
அறக்காதவள்ளுகிராலுரித்தாயடியாரெனுமைய்
அரக்காதநெஞ்சருடன்சேர்த்தருள்செய்யகளங்கனே. (௨௨)

1845. களங்கறுப்பானஞ்சடைசிவப்பான்மறைகாண்பரியான்
களங்கறுப்பானன்மொழிபூண்முலையிதழ்க்கன்னிபங்கன்
களங்கறுப்பானபுரரைச்செற்றானெனைக்காயும்வினை
களங்கறுப்பானஞ்சிராமலைவாழுமுக்கட்பரனே. (௨௩)

1846. கட்பரவச்சுரும்பேறுங்கடுக்கையங்கண்ணியது
கட்பரவச்சுகைத்தேயுயிரோடுமக்காலத்துநின்
கட்பரவச்சுத்தமாவறியாவெனைக்காத்தருண்முக்
கட்பரவச்சுதன்போற்றுஞ்சிரவெற்புகந்தவனே. (௨௪)

1847. கந்தரத்தாவண்சிராமலையாய்வெங்கறையுறையுங்
கந்தரத்தாவலினென்பணிந்தாயந்திக்காலம்வந்தாற்
கந்தரத்தாவலர்ப்பூங்குழல்சோருமென்கன்னிக்குச்சு
கந்தரத்தாவறுநின்மாலைவேண்டுங்கருத்தினனே. (௨௫)

1848. கருமந்திரண்டதினாடோறும்வாடிக்கறையுற்றுநு
கருமந்திரங்குநெற்போலாதறீர்ந்துகதியடைவீர்
கருமந்திரதமதுவுணுங்கொன்றைக்கணியனைப்ப
கருமந்திரவஞ்செழுத்தாற்சிராமலைகைகுவித்தே. (௨௬)

1849. குவிக்குந்தரமறியேன்சிரமேற்கரங்கொண்டுயர்பா
குவிக்குந்தருமொழிபங்காசிரகுத்திரகொலையாக்
குவிக்குந்தறுகட்சமன்வருநாண்மெய்குலைவுற்றண்ணாக்
குவிக்குந்தருணத்தஞ்சேலென்றெனையுய்யக்கொண்டருளே.

1850. அருந்தவருமந்தரருமடுகுலிசங்கொளங்கை
அருந்தவருமம்பும்வெற்பரியாயென்றடிதொழத்தீய்
அருந்தவருமழுவேந்துஞ்சிராமலையாய்விடத்தை
அருந்தவருமம்வைத்தாயென்னேயாள்பணியத்தியனே. (உஅ)

1851. தியங்காமனந்தந்தைதாயானவாசிரவெற்பவிர
தியங்காமனந்தமுனிந்தாயெனவுனைச்சிந்தைவைத்தோ
தியங்காமனந்தனையில்லேற்கெவ்வாறினித்தீர்வதுசத்
தியங்காமனந்தணன்மாமுழ்பதமன்சேரச்சமே. (உக)

1852. அச்சங்கராமலையக்கொண்டயானைமுன்பாகியவெள்
அச்சங்கராவணையானம்பமாதுக்கருமயதீர்
அச்சங்கராசிரவெற்பரநீயிங்கணைவதனுக்கு
அச்சங்கராகவிதழியந்தார்கொடன்பாகவின்றே. (உ0)

1853. கவனத்தனேகமிஞர்பாற்றிரிகடையேன்கயமு
கவனத்தனேசிரவெற்பரனேகஞ்சக்கண்ணன்றுர
கவனத்தனேடிடநின்றவனேயுன்கழற்கன்பனு
கவனத்தனேரிட்டிமல்விலைகக்கருணைசெய்யே. (உக)

1854. கருத்திருக்கையவர்தாளிலென்றேதிக்கசிவுறுவார்
கருத்திருக்கையறப்பார்நரர்காள்சங்கரியிடப்பா
கருத்திருக்கையமற்றேத்துஞ்சிரவெற்பர்காலுமழற்
கருத்திருக்கையர்சரணேசரணென்றுகாத்திருமே. (உஉ)

1855. இருந்தாலமேழினர்கையறுத்தாரெதிரேற்றடுசெய்
இருந்தாலமுண்சிரவெற்பரென்னுதயினியமுதய்
இருந்தாலம்வைத்துண்டரிவையர்பாலிறுமாந்திருப்பார்
இருந்தாலதிலென்னிராதொழிந்தாலுமென்னிப்புவிக்கே. ()

1856. விக்காதமலைசெலுந்தெறுநோய்கண்மிகுந்துபர
விக்காதமலைக்கும்வெஞ்சமனஞ்சுமெய்யன்பர்க்குச்செவ்
விக்காதமலைபங்காசிரவெற்பரைமேவிக்கைகு
விக்காதமலையுடையார்க்கன்றேவிம்மிகுந்தத்ததே. (உச)

1857. குந்தனஞ்சந்தனம்புற்றமைதீட்டுகட்கோதைதெருங்
குந்தனஞ்சந்தனம்பூசாததுங்குயில்காண்மயன்மி
குந்தனஞ்சந்தனந்தாமலர்நீத்ததுங்கூறுமின்வை
குந்தனஞ்சந்தனங்குந்தன்றெழுஞ்சிரகுத்திரற்கே. (உடு)

1858. குத்தம்புவிற்கணுதலாள்பங்காவெங்கொடியரைச்செ
குத்தம்புவிக்கிடர்தீர்ப்பாய்நிலவுமிழ்கோதின்முத்து
குத்தம்புவிண்செல்சிராமலையாயெனக்கோக்களின்மி
குத்தம்புவிட்டிருகிப்பாவெவார்க்குக்குறைவிலையே. (உசு)

1859. இலங்காதவருறவாகாதென்பீர்தன்னேயேத்துந்தொண்டாய்
இலங்காதவருக்கிலான்சிரவெற்பனியாகசபை
இலங்காதவருக்குப்பற்புடைத்தானென்றியம்பிடவர்ய்
இலங்காதவருசமனுக்கென்செய்வமென்னுதரமே. (கஎ)

1860. தரங்கந்தரங்கச்சிளமூலிபொன்மலைதண்முருக்க
தரங்கந்தரங்கச்சபங்கூந்தல்சார்புறங்கால்வடமு
தரங்கந்தரங்கச்சுரர்தொழச்சூரிசத்திகண்ணுந்
தரங்கந்தரங்கச்சடையார்சிராமலைத்தையலுக்கே. (கஅ)

1861. தைக்குஞ்சரமெனமுன்னின்றெய்வேளைச்செற்றுன்சமன்வ
தைக்குஞ்சரணத்தம்மான்சாயுகிர்பெறுந்தாளுடைத்தத்
தைக்குஞ்சரவொலிசெய்யுஞ்சிராசலத்தானுருமோ
தைக்குஞ்சரமுரித்தானெனக்கின்பந்தருமப்பனே. (கக)

1862. பனையஞ்சருகிற்கவிபொறிப்பார்மடப்பாவியர்க்கொப்
பனையஞ்சருமகவான்மாலுமென்றலைவார்பகர்ந்தப்
பனையஞ்சருவணர்போற்றுஞ்சிராமலைப்பார்த்திபன்பண்
பனையஞ்சருக்கனையிறுகுத்தானெனப்பாடிலரே. (சo)

1863. இலங்காரமாடைகலன்பூமிமக்களிளமூலைமேல்
இலங்காரமாதர்தமர்நெஞ்சமேயிவையாவுஞ்சென்மத்து
இலங்காரகனட்டமச்சனியாமெனவெண்ணியிகழ்ந்து
இலங்காரணசிரவெற்பாவென்னும்பலனென்கடத்தே. (சக)

1864. கடத்தும்பியானனத்தானைப்பெற்றானைமுக்கண்ணனைத்திங்
கடத்தும்பிணையனறுங்கொன்றையானைக்கவர்வினைச்சங்
கடத்தும்பிணியினும்யானுழலாமலென்கண்மயக்கைக்
கடத்தும்பிரானைச்சிராமலைமீதினிற்கண்டனனே. (சஉ)

1865. கண்டங்குகெற்றியுமான்மழுக்கையும்வெங்கார்விடஞ்சேர்
கண்டங்குலவரவப்பணியுங்கதிர்கான்றிடக்கற்
கண்டங்குதலைச்சொல்பங்கன்சிராமலைக்கத்தனிற்கக்
கண்டங்குன்றுதொழுதேனென்றீவினைகைவிட்டனே. (சங)

1866. கையிலாயனம்பன்முக்கண்ணன்சிராமலைக்காரணன்செங்
கையிலாயனம்பனடிபணியாமல்வெங்காதலுவ
கையிலாயனம்பன்னரும்வினைக்கன்னெஞ்சமளவுசங்
கையிலாயனம்பன்மின்மண்முதலாசைகதியலவே. (சச)

1867. அலரிக்கதிருக்குடிவொக்கினுமைந்தருவுக்கெட்டி
அலரிக்கடிமரமொக்கினுமாதிரவங்கனைமை
அலரிக்கரைச்செற்றவையர்சிராமலையன்பருக்கொப்பு
அலரிக்கரியவன்வேதாபுனிதனமாருமே. (சரு)

1868. அமலைத்தவரைச்சிராமலையாதிபரையழகிய்
அமலைத்தவரையுடையாரைஞாளுமருமறையோது
அ்மலைத்தவரையரைப்பணியீர்முன்னடித்தும்முடல்
அமலைத்தவரையெவ்வாறுவெல்வீரிவ்வருஞ்சன்மத்தே.(சசு)

1869. சனனம்பலவடிவம்பலவூர்பலதாய்பலவ
சனனம்பலமும்பலவிதிலவெள்ளித்தடவரையா
சனனம்பலவன்சிராமலையானெனத்தான்சொலும்வ
சனனம்பலனிச்சனனத்துண்டேயென்றனிநெஞ்சமே. (சஎ)

1870. தனங்கட்டிமாங்கனிசெந்தாமரைசத்தியொத்திடும்வ
தனங்கட்டிருவொப்பர்மின்னுசென்றைவர்தளம்பினர்மைந்
தனங்கட்டிடென்றசிராமலையாய்தமிழ்க்கூடலிலிந்
தனங்கட்டிவிற்றவனேயென்னையாட்கொள்சலதரனே. (சஅ)

1871. தருக்கும்படருஞ்சிராமலையாய்தனந்தாங்கியமா
தருக்கும்படர்வினைக்குஞ்சுழலாதெனைத்தாங்கிக்கொள்வே
தருக்கும்படலைத்துளவார்க்குங்காண்பரியாய்சலமுந்
தருக்கும்படவெரித்தாய்புரமுத்தலைச்சத்தியனே. (சகூ)

1872. சத்தியங்கார்கலிவற்றவிட்டாற்கத்தனேமிகுவஞ்
சத்தியங்கார்புரஞ்செற்றுய்சிரசயிலாவினைப்பா
சத்தியங்கார்களிற்சேர்த்தெனையாதரித்தாளிதுவே
சத்தியங்கார்விடக்கண்டாசரணஞ்சரணுனக்கே. (ரிo)

1873. சரமலங்காரமதனெய்யநீத்துவெண்டண்டாளச்
சரமலங்காரநறுங்குழலாளைத்தழுவுசல
சரமலங்காரச்சுனைசேர்சிராமலைச்சங்கரகுஞ்
சரமலங்காரவுரித்தாயுன்செஞ்சந்தனப்புயத்தே. (ருக)

1874. தனத்துக்கவாதையடியேன்சிரசயிலச்சிவவ
தனத்துக்கவான்மதியொத்தாள்பங்காகலன்சார்களஞ்சந்
தனத்துக்கவான்செங்கதலியொப்பாமொருதாயிடம்பால்
தனத்துக்கவாவுற்றழாதாண்டருண்முக்கட்சங்கரனே. (ருஉ)

1875. சங்கமையானனங்கைகாறமைத்தடவித்தமரின்
சங்கமையானந்தலென்றலரூமுனென்றன்னைவெம்பா
சங்கமையானதற்ரூன்கொண்டடாமுன்றளர்ந்துடல்க
சங்கமையானமுரூமுன்சிராசலத்தாயருளே. (ருங)

1876. அரும்பாலனம்பகமீராறிஞனென்றளித்திடுங்கற்பு
அரும்பாலனம்பல்வயினடைத்தேவிபங்கற்புதவுய்
அரும்பாலனம்பசிரவெற்பநீயணையாமையினய்
அரும்பாலனம்பல்கலைத்துவாய்விட்டலறுமின்னே. (ருச)

1877. அலரம்பையோதிகவான்றுப்பதரத்தரிவையர்காள்
அலரம்பையோதிமன்றந்தைகுமாரனகித்தெய்யவே
அலரம்பையோதிருக்காலுதிர்த்தேங்குவனத்தையறி
அலரம்பையோதியென்னேதீர்சிராமலையையரையே. (நடு)

1878. ஐயரைக்காணிக்கணமாவதுநினைத்தன்புடன்மெய்க்கு
ஐயரைக்காணிபத்தோல்புலித்தோலரையன்றெடித்த
ஐயரைக்காணிசிரபூதரமென்றமர்ந்திருக்கும்
ஐயரைக்காணிலேயோநெஞ்சமேநமனஞ்சுதற்கே. (நுக)

1879. அஞ்சார்கருமலரப்பாரைச்செற்றவென்னப்பன்வெப்பால்
அஞ்சார்கருமிடற்றுன்சிரபூதரத்தையன்சரண்
அஞ்சார்கருதுமடியார்வெங்கோபத்தடுமியமற்கு
அஞ்சார்கருமந்தொலைப்பார்சுவர்க்கமவரதுவே. (நுஎ)

1880. அவராகமருப்படலாமையோடறுகக்குநெடி
அவராகமருப்பனமூலையாமினணிந்தவதூய்
அவராகமருப்பதமலரீர்தஞ்சிராமலையை
அவராகமருப்பமூள்ளேனையாண்டருளஞ்சலென்மே. (நுஅ)

1881. அஞ்சலிக்குஞ்சடையானேச்சிராமலையையனையம்பு
அஞ்சலிக்குந்திபவில்லானேச்செற்றவெனப்பனையால்
அஞ்சலிக்கும்படியுண்டானைவாழ்த்தியனுதினமும்
அஞ்சலிக்குந்தொழும்பேற்கில்லையோமுத்தியாயதுவே. (நுகூ)

1882. ஆயாவப்பாலரியம்பாய்சிராமலையையநின்னை
ஆயாவப்பானிற்கும்வெவ்வினைப்பட்டலந்தேமனம்புண்
ஆயாவப்பார்சடையாவுழல்வேற்குவையச்சிலரை
ஆயாவப்பாவென்றினிப்பிறந்தோதலதைத்தவிரே. (சுo)

1883. அதரம்பவளமழகார்கமேலங்களத்தமனை
அதரம்பணைகொண்மூலைமிகுவாசவனிச்சமலர்
அதரம்பதங்கரன்றெனமாதர்க்கறைவேற்குகல்
அதரம்பரசிரவெற்பாவருளங்கைகாகத்தனே. (சுக)

1884. நாகங்கண்மொய்த்தலர்ந்தோங்கிடநிற்குஞ்சிரகமன்
நாகங்கணக்கையுமைமணவாளநம்பாவடியேன்
நாகங்கணங்கைசொலருழல்பார்த்தனனிகுவித்தல்
நாகங்கணற்பணியாயுனக்கேசெயுகாடொறுமே. (சுஉ)

1885. நாடியிலங்குவருள்ளுறைவாய்சிரநாகதமிழ்
நாடியிலங்குலவும்மணவாளநம்பாவருவாய்
நாடியிலங்குளிசேர்த்தாயுள்வேதியர்கண்ணியென்கை
நாடியிலங்குக்கருத்தேதென்மேருதுமங்காள்விரைந்தே. (சுங)

1886. விரைத்தடங்கற்பகச்சோலைகள்சூழ்தரவெய்யவன
விரைத்தடங்கற்செய்தொளிர்சிகரச்சிரவெற்பரத
விரைத்தடங்கற்பின்மூலநகையாரைவிரும்பிமெய்யை
விரைத்தடங்கற்கும்புறம்பாய்நின்றேன்வினைவெப்பரிந்தே.()

1887. அரிக்குங்கடியபிணிக்குமஞ்சேனென்னலர்க்குமஞ்சேன்
அரிக்குங்கடியரவுக்குமஞ்சேனென்னையாளுடையான்
அரிக்குங்கடியம்புயற்குமெட்டானமருங்குவடல்
அரிக்குங்கடியஞ்சிரவெற்பெனுதவர்க்கஞ்சுவனே. (சுஎ)

1888. அஞ்சங்கருடன்பரியார்க்கரியசிராசலத்தாய்
அஞ்சங்கருப்பமனத்தேனக்காலனணுகுறுங்கால்
அஞ்சங்கருக்குப்பசுத்தானமீயுமுஞ்செனுமுன்
அஞ்சங்கருகுகளரலரமுன்வந்தாதரியே. (சுசு)

1889. ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ்சூலர்கூடலையன்றினிதா
ஆதரிக்கப்பட்டஞ்சூடினரஞ்சிரவெற்பர்கயில்
ஆதரிக்கப்பட்டருமொழிபாகரென்னுர்வினைப்பொல்
ஆதரிக்கப்பட்டன்தோகுணுங்காயலைவார்கரைந்தே. (சுஎ)

1890. கரியவனந்தணன்காண்பரியான்கடுஞ்சாபத்தின்வெண்
கரியவனந்தலிலாதளித்தான்கதித்தோங்கிடஞ்சி
கரியவனந்தமுறுமீச்சிராமலைகாயும்வினை
கரியவனந்தறவிர்ந்துலகீர்சென்றுகைதொழுமே. (சுஅ)

1891. கைக்கும்பிஞகந்தரித்தான்புரத்திற்கனலுறஈ
கைக்கும்பிஞகக்கரத்தான்சிராமலைகண்டிடினங்
கைக்கும்பிஞகம்புரைமனஞ்சென்றுகவலையுறல்
கைக்கும்பிஞகமவற்காயிச்சன்மங்கடிதறுமே. (சுகூ)

1892. கடிக்கமலங்குவளைமுகங்கண்ணென்றுகாட்டியிதழ்
கடிக்கமலங்குவிர்மாதர்கள்பானுங்கனவினைபோக்
கடிக்கமலங்குன்றவேத்துஞ்சிராமலைக்காவலனைக்
கடிக்கமலங்குலவுஞ்சடையானைக்கதிதக்கவே. (எ0)

1893. தக்கனியாகஞ்சிதைத்தாய்விண்கர்க்கடகந்தனைச்சூ
தக்கனியாலிகன்மந்திகடாவுஞ்சிரசயிலா
தக்கனியாயபுரத்தைவென்றுய்நின்றனக்கன்பின்மே
தக்கனியானலனுயினுந்தாளுதவியருளே. (எக)

1894. தவியாச்சிறுமைதனிலுழல்வேற்குநின்றுளிணைப
தவியாச்சிறந்தளியாவிடிற்றுன்சிரவெற்பமண்ணு
தவியாச்சியப்பிட்கெந்தாய்தமியன்வழக்குப்பொல்லா
தவியாச்சியம்விடமாட்டேன்செவ்வந்திதகும்வண்ணனே. ()

1895. வணமாடக்கூமனைமக்கணெஞ்சேயிந்தவாழ்க்கைகள்பொய்
வணமாடக்கூரகிபூண்டான்சிராமலையான்வளவா
வணமாடக்கூடலிற்சென்னியின்மேற்றட்டுவைத்துப்பின்கோ
வணமாடக்கூலிக்குமண்சுமந்தான்கழல்வந்தித்தலே. (௭௩)

1896. வந்துடைத்தாயவினையேற்கருள்செய்வணங்குவர்ப
வந்துடைத்தாயற்றுடைப்பானகையைமகத்திற்கண்சி
வந்துடைத்தாயன்மகற்கோர்சிரமறுத்தாயதளு
வந்துடைத்தாயமதென்றாய்சிராமலைவாழ்சம்புவே. (௭௪)

1897. சம்பையக்கூடலின்மாவாக்கினாரைச்சிராதரம்வாழ்
சம்பையக்கூரகிபூண்டாரையன்னைதராததின்வ
சம்பையக்கூழிலிட்டாலெனப்பாலனந்தள்ளினனி
சம்பையக்கூடுவமென்றாற்சகிப்பின்றுமால்சகியே. (௭௫)

1898. மாலையிராவதன்வேதாவொப்பார்கொல்கண்வாய்திறந்தால்
மாலையிராவதுபோல்வானிலங்குமவுலியெலா
மாலையிராவணனைநெரித்தானைவழுத்தியுன்னி
மாலையிராவருத்திச்சிரபூதரம்வாழ்பத்தர்க்கே. (௭௬)

1899. பத்தானனத்தனழுந்தப்பனிமதிதேம்பவெள்ளி
பத்தானனத்தன்பணியச்சமனுயிர்பாறநற்ற
பத்தானனத்தன்விழிசூடத்தேடப்பண்பாயினசு
பத்தானனத்தன்சிராமலைநாதன்பொற்பாதங்களே. (௭௭)

1900. தங்கக்கலைவளைத்துச்சூரியன்பற்றகர்த்தடுமா
தங்கக்கலையுரித்தந்தணன்சென்னிதடிந்தறுப
தங்கக்கலைக்கண்டுழன்றோடரியைத்தடுத்தனசீர்
தங்கக்கலைச்செஞ்சடைச்சிரவெற்பன்றடக்கைகளே. (௭௮)

1901. தடவரைவில்லிசிராமலையப்பன்சரணத்தைநீ
தடவரைவீசங்கணமாயினுமென்றுசாற்றிற்றுப்பு
தடவரைநாடினைநெஞ்சேநல்லோரினித்தானெனைச்சி
தடவரைபட்டுழலென்பார்நிற்கீதுதருமமன்றே. (௭௯)

1902. தருமங்குலவவளர்த்தபிராட்டிபொற்றாளுக்கும்வே
தருமங்குலனமெய்யாரும்பணியுநின்றாளுக்குநாத்
தருமங்குலச்சொன்மலர்தூய்த்தொண்டாயினன்றங்கியமா
தருமங்குலவுமின்னுஞ்சேர்சிராதரத்தாவருளே. (௮௦)

1903. தாவிப்படிவழிமீதேறிமந்திகடண்டருவில்
தாவிப்படிகொள்கடகத்தைச்சீறுஞ்சிராதரவத்
தாவிப்படியடியேன்வாடவோநிற்குச்சம்மதியுள்
தாவிப்படியுளரேசாமனின்பதத்தாமரையே. (௮௧)

1904. மருமந்தாசையொழியாதுமிக்கமயக்கமுற
மருமந்தாரியரின்பமெய்யாக்கிவந்தேனையல
மருமந்தானெனச்சொற்றேயமன்வருகாலத்தைய
மருமந்தாளிற்சிரவெற்பதீயும்வரலந்தமே. (அஉ)

1905. அந்தனையாரிடையார்சிறியாரையலைக்கழிக்கும்
அந்தனையாரையகன்றுநெஞ்சேதொண்டனுவினையால்
அந்தனையாவலிலுண்சிரவெற்பனடிகட்குநல்
அந்தனையார்சுகந்தக்குழற்குள்கட்குமாக்குவையே. (அங)

1906. ஆகம்பரியன்சிகியம்பரியனத்தாகரிய
ஆகம்பரியனயற்கரியாயஞ்சிராமலையை
ஆகம்பரியமறைகந்தரவிடையாள்பங்கவென்
ஆகம்பரியடலேற்றுய்கின்றுள்கட்கன்பாவதென்றே. (அச)

1907. ஆவிக்குமண்சுமந்தாயையவானத்துக்கப்புறமள்
ஆவிக்குமரியதாஞ்சிரபூதரத்தற்புதவென்
ஆவிக்குமறலிதேதான்றிநாட்டொண்டையாவென்றுமெய்
ஆவிக்குமப்பொழுதெற்கேதுன்றுளன்றியாதரமே. (அடு)

1908. ஆதரத்தந்தமிலன்பர்க்கன்பாயுய்கிலார்மனங்கை
ஆதரத்தந்தருவாயார்க்கன்பாகியவரிதழ்த்தேன்
ஆதரத்தந்தமிலுண்டோய்ந்துகல்வழியற்றுழலும்
ஆதரத்தந்தசத்தெங்கள்சிராமலையத்தனுக்கே. (அசு)

1909. அத்தந்தருணமறிந்தார்க்குமீகையிலுலையகின்
அத்தந்தருவொக்குமென்றேகவியசடர்க்குரையேன்
அத்தந்தருஞ்சடையான்சிரபூதரத்தாலுருவீர்
அத்தந்தருக்கத்தனெம்மானையான்சொல்லலானபின்னே. ()

1910. ஆனனம்பாணியைந்தீரைந்துளாயஞ்சிராமலையாய்
ஆனனம்பாவென்றுரைக்கினெஞ்சேகொடிதாய்மிகுபொய்
ஆனனம்பாற்சமனுணைசெல்லாதழலார்க்குமம்மய்
ஆனனம்பாரவுடல்சேருமன்றுண்மையாமிதுவே. (அஅ)

1911. ஆவணங்காட்டமதிக்கச்சமக்கவப்போதுதெரி
ஆவணங்காட்டரியையெல்லாம்பரியாக்கமுதிர்
ஆவணங்காட்டநம்மையன்சிராமலையானைவைத்தது
ஆவணங்காட்டன்மையாரன்பன்றேயிதறிமனமே. (அகூ)

1912. மனந்தனவாசையொழியாதுமாதர்மயலொருங
மனந்தனடுக்கமகலாதென்செய்குவன்வந்தெதிர்கா
மனந்தனயனந்திறந்தாய்சிராமலைவாணவெழில்
மனந்தனகந்தரிபங்காகின்பாதமலரருளே. (கூ0)

1913. மலையரையன்செழியன்றிருப்பாவையெனவளர
மலையரைமெய்யுறவைத்தாரைவாணிவலவரைக்க
மலையரையாளுஞ்சிராமலையாரைவருதுயர்விம்
மலையரையென்றுவைத்தேனடியேன்கன்மனத்திடத்தே. ()

1914. மனையாட்டிபங்குறவைத்தார்க்குமாதங்கவத்திரத்து
மனையாட்டினேறுங்குகனைப்பெற்றூர்க்குவராகனைப்பூ
மனையாட்டிரங்கொள்சிரர்மலைவாணர்க்குமாத்திரஞ்ச
மனையாட்டிவைக்கவழிபடுவீர்வையமானிடரே. (கூ2)

1915. மாணுட்டமங்கைமணமாலைசூட்டமதுரைவள
மாணுட்டமர்ந்துசெங்கோலோச்சியசிரமாதிரவெம்
மாணுட்டமன்றிற்புரிந்தோனென்றேதிமனத்திலன்பாய்
மாணுட்டமன்பர்க்கிணையோபுரந்தரன்மாலயனே. (கூங)

1916. அயனத்தமாறகலிந்தான்செல்வத்தருத்தியில்லேற்கு
அயனத்தமானகளத்தார்படையினிதாகுங்கிள்ளை
அயனத்தமாம்பலுடையானைச்செற்றசிராசலத்தாய்
அயனத்தமாசையறுத்தருள்வாய்நின்னடித்திருவே. (கூச)

1917. திருமாரனந்தணன்காண்பரியானெஞ்சிராமலையான்
திருமாரனந்தமுனிந்தான்சடையிற்செறியிருட்க
திருமாரனந்தநிமாதுமுள்ளவன்றேன்மிகவ
திருமாரனந்தண்முளரியந்தாளென்சிரம்வைப்பனே. (கூடு)

1918. பன்னகமாலையுறக்கடிந்தான்முதற்பண்ணவர்வைப்
பன்னகமாலையன்வேதங்கள்வாழ்த்தும்பனுவலுடன்
பன்னகமாலையரஞ்சிரபூதரப்பண்பரன்பிற்
பன்னகமாலையர்தஞ்செவிக்கேறுமென்பாடலுமே. (கூசு)

1919. பாடலமானப்பொலிகுழல்பாகன்சிராமலையான்
பாடலமானதென்றூர்ந்தானையன்றிப்பரந்தலர்ந்த
பாடலமானபுன்மைத்தேவரைச்சொப்பனத்திலும்யாம்
பாடலமானமற்றெண்ணலநண்ணலம்பார்க்கலமே. (கூள)

1920.*பாரம்பரியமென்னேம்பொறியுண்.....
பாரம்பரியவகன்தோறுஞ்சென்று.....
பாரம்பரியசிராமலையாவிட.....
பாரம்பரியம்விடையாய்வினையற..... (கூஅ)

---

* இந்நூல் எழுதப்பெற்றிருந்தபிரதியில் இப்பாட்டும், க00-ஆவது பாட்டும் உள்ள ஏடு முறிந்துபோய்விட்டபடியால், முற்றும் அறிந்து இவற்றைப் பதிப்பிக்கக்கூடவில்லை.

1921. பகவகங்காளசிர பூதரவயில்பாரவரை
பகவகங்காயம்புகழவிட்டாற்கப்பசிர்த்திரியம்
பகவகங்காதலொடுகொத்தற்கியார்பணிவாரெனுஞ்சா
பகவகங்காரமறவெற்கருளுன்பதத்திருவே. (கூகூ)

1922. திருக்கையிலாதமுத்திந்தி.....
திருக்கையிலாயத்தடைந்.....
திருக்கையிலாங்கடனஞ்சு.....
திருக்கையிலாயுதனீந்தா..... (கoo)

திருச்சிராமலையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

1923. பூவார் பொழிற்சிர பூதரம் வாழ்முக்கட் புண்ணியனுந்
தேவாதி தேவனுக் கந்தாதி மாலையைச் செய்தணிந்தான்
பாவார் தமிழின் றவப்பய னுவரு பண்புடையான்
நாவார் பெரும்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர நாவலனே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

1924. தேன்பிறந்த கடிக்கையணி சடைப்பெருமான் மூயான
செல்வ மாய்ச்சேர்
வான்பிறந்த தலப்பனுவல் பிறதலநூல் களினுமென்னே
வயங்க லென்னிற்
கான்பிறந்த குவளையந்தார் மீனாட்சி சுந்தரமா
கவிஞர் கோமான்
தான்பிறந்த தலநான்மற் றையதலநூ லினுஞ்சிறத்தல்
சகசந் தானே.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துறைசையமகவந்தாதி.

பாயிரம்.

1925. கணையாவனமணிமாலைச்செய்தோனவன்கண்மலர்சூ
டிணையாவனசமலர்ப்பதத்தோனருளெய்தல்குறித்
தணையாவனகடைசெய்பூந்துறைசையந்தாதிசொல்லத்
துணையாவனம்மழகியவேழந்துணைவந்ததே.

குருவணக்கம்.

1926. பாவன்புரீரென்றலமீ தும்வைகியின்பஞ்செய்தது
பேவன்புலவுக்கடன்மாற்றருட்சுப்பிரமணிய
தேவன்புடையுறவாழ்வான்றுறைசைச்சிவன்முனமா
லாவன்புகழ்க்குருவம்பலவாணனடிமலரே.

நூல்.

1927. திருவம்பரவமலமாயைகன்மஞ்சிதைதரவ
திருவம்பரவமகலத்திகழ்சிவஞானத்துமு
திருவம்பரவமருமாவடிதுறைச்செல்வபுற்றேல்
திருவம்பரவமரவென்றுசிந்தைசெயின்மனமே. (க)

1928. மனமாதவங்தவேமுயலாகிற்குமாதர்தங்க
மனமாதவங்தவேதமுற்றேனருள்வாமத்துச்ச
மனமாதவங்தவேதாதுறைசைவள்ளால்வளவா
மனமாதவங்தவேற்றியென்றுயெங்நன்வாய்ப்பதுவே. (உ0)

1929. பதுமத்தவளநிகர்வாட்குமாரன்பகழிதுளைப்
பதுமத்தவளகழல்வதுந்தீமதிபாரித்திறைப்
பதுமத்தவளமூரல்வயற்கோமுத்திபற்றலரொப்
பதுமத்தவளகவர்விடையாயறப்பார்த்தருளே. ஃக. (உக)

1930. பாராதரிக்குமதிகாயுமாரன்பகழியொன்றும்
பாராதரிக்குமதிவேதனையுறும்பற்றறினைப்
பாராதரிக்குமதிலரசூருவப்பாரெனுந்தேர்த்திபே
பாராதரிக்குமதிமாலஃதோவப்பரிந்தருளேயே. (உஉ)

1931. பரம்பரமானந்தவாவரசூரபலியிடுகற்
பரம்பரமானந்தவாங்கிழப்பான்சென்றபண்பவெங்கும்
பரம்பரமானந்தவாங்குழையாயென்படர்மனம்பம்
பரம்பரமானந்தவாழ்க்கையெவ்வாறுறும்பாவமற்றே. (ரு)

1932. பாவனஞ்செய்யவொருநீர்நிலையிற்பலிக்குமதப்
பாவனஞ்செய்யவுழல்பிறரானென்பதுமஃதப்
பாவனஞ்செய்யமருமாவடுதுறைப்பண்ணவவொப்
பாவனஞ்செய்யவுணர்த்துநின்கண்டம்பதிந்தமர்க்தே. (சு)

1933. பதம்படையாவந்தியேனடியார்க்குப்பல்பாவெனச்சொற்
பதம்படையாவந்திவன்றனெனவுழல்பாவிக்கும்வாய்ப்
பதம்படையாவந்திரைக்கடலாய்செய்யபங்கிக்குறும்
பதம்படையாவந்திவண்ணுதுறைசைப்பதியினென்னே. (எ)

1934. பதிகந்தரங்கவமுதெனமூவரும்பாடினர்கைப்
பதிகந்தரங்கடிக்குநின்றாளெமர்பற்றற்கன்றே
பதிகந்தரங்கமரசூர்மூவாபணியாய்விடமுட்
பதிகந்தரங்கரியாயுணரேமெப்படியுய்வதே. (அ)

1935. படியாதவனிகமங்கூறுமாற்றுமெய்ப்பத்தியெய்தப்
படியாதவனிகமும்பரமுந்தவிர்பாவியிந்தப்
படியாதவனிகராசாற்கன்பில்லவன்பண்புறலெப்
படியாதவனிகவாதேத்துகோமுத்திப்பண்ணவனே. (கூ)

1936. வனத்தாமரையரக்காம்பற்றுறைசைவனப்பர்விரை
வனத்தாமரையரக்காம்பற்படாத்தர்வைவாய்ந்தசடை
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றலையணிவார்விடிற்க
வனத்தாமரையரக்காம்பற்றிறைஞ்திமடநெஞ்சமே. (கo)

1937. மடக்கொடியாரையினிதோம்பல்வேட்டுவளந்தபுசு
மடக்கொடியாரைமரீஇத்திரிவாஞ்சைநின்மாட்டுவர
மடக்கொடியாரைவனைசடையாயன்னமாமலைகூர்
மடக்கொடியாரைமதிலாவடுதுறைமாமணியே. (கக)

மாவலங்காரத்தனத்துமையாண்மணவாளனின்றே
மாவலங்காரத்தண்கோமுத்திவாழுமம்மானிடமம்
மாவலங்காரத்தநேர்நிறத்தாரைவைத்தான்களம்விம்
திவலங்காரத்தழைவானலாற்கதிமற்றிலையே. (கஉ)

மந்தரமாநீர்நட்டாருமருவருமே
ந்தரமாணுவெனக்கருள்வாயருள்வா
ரமாலாய்தென்கோமுத்திவாழ்பவகா
ரமாக்கிடுவானுனைவந்திப்பனே. (கஙு)

1940. வந்தனங்காமருவாளியெய்வாய்நின்வலிவளமு
வந்தனங்காமருவாவடிதண்டுறைமன்முன்செலின்
வந்தனங்காமருவார்சடையாயென்பைமற்றதுநி
வந்தனங்காமருவாவென்றுநாணமருவிலேயே. (கச)

1941. மருவளகத்துமைமாதோடியிரின்பவாழ்வுறக்கா
மருவளகத்துமையற்றுறையாரின்மன்னுங்கொன்றைத்தா
மருவளகத்துமையில்லார்புயத்தின்வண்காவிசுவை
மருவளகத்துமையாமவர்கோமுத்திமாநகரே. (கடு)

1942. நகரமகரந்தகர்த்தாளிறைவர்க்குநற்றுறைசை
நகரமகரந்தகட்குழலோடுநயந்தமர்சி
நகரமகரந்தகப்பயில்வாரிதிநஞ்செனத்தி
நகரமகரந்தகர்மேவுமூன்னங்குநண்ணனன்றே. (கசு)

1943. நந்தாவரத்தநகர்ஞானக்கோமுத்திநம்பவருள்
நந்தாவரத்தநமானுக்கியதெய்வநாதகுழை
நந்தாவரத்தநகுதோட்பஞ்சாக்கரநாமகுரு
நந்தாவரத்தநமென்றுகொள்வாஞ்சையிங்காய்க்கருளே. (கஎ)

1944. அரவாவரையிலருண்ஞானக்கோமுத்தியையமறை
அரவாவரையிலகுங்கயிலாயத்தநாமயபொய்
அரவாவரையிலடியேனேயேற்றலடல்விடைமேல்
அரவாவரையிலழல்கால்கட்கூற்றமணுகுமுன்னே. (கஅ)

1945. அண்ணுமலையத்தனேஞானக்கோமுத்தியண்ணலையாம்
அண்ணுமலையத்தனேவினையாலயர்ந்தாந்தமிழை
அண்ணுமலையத்தனேயாண்டவாபல்லமரருக்கும்
அண்ணுமலையத்தனேயொப்பவாவென்றறைந்திலமே. (கக)

1946. அறையாகமநம்படைத்தானயனெற்கதுதுயர்சார்
அறையாகமநம்பலவாநின்சீர்த்தியவாவச்செவி
அறையாகமநம்பகோமுத்திவாணவருளொடுநீ
அறையாகமநம்பமாட்டேனெவ்வாறுன்னடியுறலே. (உ0)

1947. அடியாரையாவடுவேற்கண்ணிபாகவரவுமுடி
அடியாரையாவடுதண்டுறையாய்மலமாதிகுற்றம்
அடியாரையாவடுவென்றுய்தலின்றியமரயன்மால்
அடியாரையாவடப்பேன்பவமாய்த்தின்பமர்வதற்கே. (உக)

1948. தக்கசிதம்பரவாந்தொழிறீரச்சுதாவருணந்
தக்கசிதம்பரவாதங்கொள்ளேலெனத்தண்டித்தவா
தக்கசிதம்பரவாவொளிர்நீற்றதண்கோமுத்திமே
தக்கசிதம்பரவாகதியுன்னேத்தவிர்ந்திலேயே. (உஉ)

1949. தவந்தானஞ்சற்றுமிலானாளென்றேநந்தமக்கினிதோ
தவந்தானஞ்சற்றுநிலானென்றுநீயெனைத்தள்ளுதல்கை
தவந்தானஞ்சற்றுறுங்கண்டத்தினாவடுதண்டுறைநா
தவந்தானஞ்சற்றுநின்றன்மையென்றாளத்தடையெவனே. ()

1950. ஏதங்கலங்கப்பணிவார்முன்னிற்பவரெண்ணில்வலி
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்துறைசையிறைவர்பணி
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்திருவரசீயுநிழல்
ஏதங்கலங்கப்பணிவார்சடையிலென்பார்முத்தரே. (உச)

1951. முத்தனையானைக்கொடியிடையொப்பின்முலையுவந்த
முத்தனையானைக்கொடியமைத்தானைமுழங்குமவி
முத்தனையானைக்கொடியானைமூர்த்திமுதனவிலு
முத்தனையானைக்கொடியேன்றுறைசையின்முன்னுவனே. ()

1952. முன்னவராகந்தவாதாவடுதுறைமுற்றிநல
முன்னவராகந்தமாதியபொய்முகக்குங்கரண
முன்னவராகந்தகுபாற்பசப்பினர்மொய்கழறேர்
முன்னவராகந்தனக்கரியாரெங்ஙன்முந்துவரே. (உசு)

1953. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலேற்றவவண்டுறைசை
வரசங்கமங்கையுடையவெள்ளேற்றுவருபவதா
வரசங்கமங்கையுறாவாறளவியவாவனலி
வரசங்கமங்கையுயுமாறிழந்தும்வளமிலையே. (உஎ)

1954. வளவாகுரவையுடைமதவேளெய்மலர்க்கணையெவ்
வளவாகுரவையுவக்குமளகமயிலெனுமி
வளவாகுரவையுமொவ்வாதின்பத்துமருவுபுதி
வளவாகுரவையுள்ளார்ஞானக்கோமுத்திவானவனே. (உஅ)

1955. நவகோடிசித்தமிறோலவவாதநகர்வருப
நவகோடிசித்தமையுநூலெனமுனநல்கியவா
நவகோடிசித்தமுகவனக்கேழனண்ணாக்கழலோய்
நவகோடிசித்தபுரவாசவென்னுநறுநுதலே. (உகூ)

1956. தலையாலங்காடவர்சாராப்பிறவுந்தலம்பதம்வி
தலையாலங்காடவர்கோன்றலைப்பாச்செய்வதவன்முளைமு
தலையாலங்காடவர்காணத்தந்தார்நட்பர்தாரணிம
தலையாலங்காடவர்தொண்டர்நங்கோமுத்திச்சங்கரற்கே. ()

1957. சங்கந்தரங்கங்குழையாவமாயன்சரம்பதநஞ்
சங்கந்தரங்கங்குழைவார்மன்றாற்றுதல்வாகனம்பஞ்
சங்கந்தரங்கங்குழையாரரவஞ்சடைக்கலமெச்
சங்கந்தரங்கங்குழைநேர்வர்சூழ்துறைசைப்பரற்கே. (௩௧)

1958. பரவாதவத்தன்மையுற்றேயவத்தைப்படுங்கொடியேன்
பரவாதவத்தன்மைபற்றிநிற்பேன்மறைபன்னுசிதம்
பரவாதவத்தன்மைதீரமுராரிபணிதுறைசைப்
பரவாதவத்தன்மைதந்திருபந்தமும்பாற்றுகவே. (௩௨)

1959. பாலத்தனையத்தனையோவழற்கட்பரமனைக்கா
பாலத்தனையத்தனையரசூரனைப்பன்மறைக்க
பாலத்தனையத்தனைமநமாய்த்தளிப்பானையுமை
பாலத்தனையத்தனைநேர்பவனையுட்பற்றினமே. (௩௩)

1960. பற்றம்பலமங்கைமார்நல்கக்கொள்வர்பரவிமறை
பற்றம்பலமங்கைகூப்பார்துறைசைப்பதிநினையம்
பற்றம்பலமங்கையாரிசையாயறப்பற்றலரும்
பற்றம்பலமங்கையாகூற்றரிக்கவர்பாழ்ம்பலமே. (௩௪)

1961. பலமாவருக்கவங்கம்பெறுசோலைப்பதித்துறைசைப்
பலமாவருக்கவங்கம்புனைவாரைப்பற்றான்கணையுற்
பலமாவருக்கவங்கம்பணிவான்மகன்பண்ணுவன்றேர்ப்
பலமாவருக்கவங்கம்பெறினீந்தப்படுமிருளே. (௩௫)

1962. இருப்புவனத்தையடையானையுண்குளகெய்துங்கொலெய்த்த்
இருப்புவனத்தையுணிற்றாகம்போங்கொலிருந்துறைசை
இருப்புவனத்தையணிவிடையாளர்க்கென்றெய்திப்பணி
இருப்புவனத்தையெவராற்கடந்தின்பமெய்துவிரே. (௩௬)

1963. விரகம்பரமையவாங்கணல்லார்கண்விடுத்தொழிவான்
விரகம்பரமையவாற்றிப்பின்னாளுமெய்க்கோமுத்திய
விரகம்பரமையமாய்ப்பான்மகிழ்ந்தமர்விண்ணவத
விரகம்பரமையவென்னும்பொல்லாதவிரதத்தையே. (௩௭)

1964. விரியம்புவனம்பறிப்பானெரியவிழித்தவன்கா
விரியம்புவனம்பயில்கோமுத்தீசனைவிட்டயனீ
விரியம்புவனம்பரிப்பானைவேண்டலம்வேதமென்ற
விரியம்புவனம்பதினாலுங்கேட்கவிரித்திடுமே. (௩௮)

1965. விரையாக்கலியையொழித்திடமானிடர்மேற்கவிசொல்
விரையாக்கலியையுள்ளீர்ஞானக்கோமுத்திவிண்ணவனா
விரையாக்கலியைச்செயுங்கயிலாயத்தன்மேற்புகல்வீர்
விரையாக்கலியைதராவெருக்குஞ்சடைமேவியதே. (௩௯)

1966. வியவருகந்தபயன்பெறவும்மிளிர்கோமுத்திமே
வியவருகந்தபவோங்கரசாருன்னின்றேன்மையுத
வியவருகந்தபரனத்தர்மாமொழிவிட்முத்வெவ்
வியவருகந்தபவுத்தர்சொல்வேட்பதுண்டாகே. (௪௦)

1967. ஙரம்பாயவம்பலம்போன்மொழிமாதுமெய்ங்காடிமத
ஙரம்பாயவம்பலம்யாஞ்செய்வதாயிற்றுஙாரதகிங்
ஙரம்பாயவம்பலம்வாழ்வாய்முகிலுஙடுங்குறவா
ஙரம்பாயவம்பலம்வீழ்பொழிற்கோமுத்திஙாயகனே. (சஙு)

1968. கனகத்தியாகந்தப்போழ்ந்தபோதுங்கடுந்தழல
கனகத்தியாகந்தனேமானமூட்டினுங்கண்ணுதலே
கனகத்தியாகந்தர்பாற்சேறியென்றவன்காத்துறைசைக்
கனகத்தியாகந்தந்தானேயல்லாதுகருதிலமே. (சஙூ)

1969. கரும்பாவியங்கங்கங்கவராமுன்கரிசுகட
கரும்பாவியங்கங்கணிசாறுறைசைக்கனமலிங
கரும்பாவியங்கங்கபத்திரம்வேதங்கரியவனே
கரும்பாவியங்கங்கமின்றியென்ரூயுன்கருத்துறவே. (சஙூ)

1970. கருத்தாதரித்தமைநோக்கியையோர்கையணைத்தனைய
கருத்தாதரித்தமைசாய்த்தியல்காவிரிக்காத்துறைசைக்
கருத்தாதரித்தமைதீருடைபோயுனைக்காமுற்றினிக்
கருத்தாதரித்தமைவாளுமின்பெய்தவோர்கையணையே. (சசு)

1971. கையிலாயமானும்பலவளக்கோமுத்திக்கட்பொலியங்
கையிலாயமானும்பரசுமுள்ளான்கஞ்சன்வாய்பரிவாழ்க்
கையிலாயமானும்பர்சூழ்பாற்கடலமர்கண்மலைமங்
கையிலாயமானும்படர்வினைதீர்ப்பனங்கைதொழுமே. (சஙு)

1972. கைதவமேதகவாற்றினின்றேனரகத்தமரு
கைதவமேதகவாள்வதென்றேகற்றுளாரியற்று
கைதவமேதகவாணம்வண்டார்க்குமங்காமதுரைக்
கைதவமேதகவாய்மாடக்கோமுத்திக்காவலனே. (சசூ)

1973. காவியங்கண்ணியமார்பாநெய்த்தோர்கவிழ்த்தாய்புவனங்
காவியங்கண்ணியமந்தவிர்ந்தாமென்றகாவலனின்
காவியங்கண்ணியகாவலர்கோமுத்திக்கட்சென்றுடைக்
காவியங்கண்ணியயாவருமாமுத்தர்கட்டிரையே. (சஎ)

1974. கட்டளையாவும்பன்மாமதங்கோடல்கடித்துழல்வேன்
கட்டளையாவும்பறிமாயைவாதக்கலப்பெனும்புன்
கட்டளையாவும்பரோங்கரசூரகமழுகின்வாய்க்
கட்டளையாவும்பரேத்தடியாரிற்கலப்பித்திடே. (சஅ)

1975. கலக்கந்தரமஞ்சவாமேனிமாலெருகண்பதிற்றுக்
கலக்கந்தரமஞ்சஞ்சூழ்குழல்சோரக்கரைந்துநெஞ்சு
கலக்கந்தரமுருகுணிப்பாடுறைசைக்கபாலிமறங்
கலக்கந்தரமஞ்சஞ்சமுண்டான்வந்துகாப்பதென்றே. (சகூ)

1976. காப்பரவத்தையலேவாரிநஞ்சைக்கைகண்டங்கொண்டார்
காப்பரவத்தையலேவாய்துறைசைக்கண்ணுர்கழிநீங்
காப்பரவத்தையலேவாமங்கொண்டவர்கட்டறுத்துக்
காப்பரவத்தையலேவாயதோவக்கலப்பளித்தே. (நூ)

1977. கலகலவார்க்குங்குலமாமறைக்கழலாயிடஞ்ச
கலகலவார்க்குங்குமமுலேயாய்கைக்கைத்தொடைய
கலகலவார்க்குங்குளநேர்துறைசைக்கண்ணுய்நமனி
கலகலவார்க்குங்குளிர்தாளளித்தலென்காதன்மையே. (நுக)

1978. காதம்பலபலசெல்வோநிற்சூழக்கடிமுடநீங்
காதம்பலபலவாண்மடவார்கண்ணென்றேத்துவமங்
காதம்பலபலமுற்றேர்துறைசைக்கண்ணுளகுழைக்
காதம்பலபலமென்றடைவோநினைக்கண்டிவந்தே. (நூஉ)

1979. வந்திக்குமண்ணும்பரித்தனராவெனும்வண்டிறைசை
வந்திக்குமண்ணும்படியெங்ஙன்மன்மதரேஙிசி
வந்திக்குமண்ணும்பகழியும்வாட்டிவமாற்றுமெனும்
வந்திக்குமண்ணும்பகீரதியாரருள்வாரென்னுமே. (நூங)

1980. வாரம்படைத்தகைவெய்யோர்குலஞ்செற்றவாளிமூளை
வாரம்படைத்தகைகொண்டமாடன்மகிழுமுழ
வாரம்படைத்தகையார்புகழ்கோமுத்திவாணர்வரு
வாரம்படைத்தகையாகாதலங்கரிமாளிகையே. (நூச)

1981. மாளிகைத்தேவனேசித்தார்துறைசைவயிற்றிதழி
மாளிகைத்தேவனேமெய்ம்மாலதென்பன்வல்லேறுபெரு
மாளிகைத்தேவனேயத்தோன்றுமின்பமருவுந்திரு
மாளிகைத்தேவனேயுந்தொழுவேனுண்மயக்கறுத்தே. (நூஙி)

1982. மயக்கந்தரத்தரைமேற்சீவர்போன்றுழல்வானவர்ச
மயக்கந்தரத்தரையிற்றேலரைவண்டிறைசைநிரா
மயக்கந்தரத்தரையாலாலமுண்டிவையங்குமெழின்
மயக்கந்தரத்தரையேத்தாரவர்கொடிவல்வினையே. (நூசு)

1983. வல்லியங்குஞ்சரங்கொங்கைகண்ணுகவயங்குமலே
வல்லியங்குஞ்சரமென்னனின்றர்மன்னுகோமுத்தியார்
வல்லியங்குஞ்சரந்தைப்படவேங்கும்வரைச்சரிவாய்
வல்லியங்குஞ்சரநீந்திநம்மாட்டிவரல்கொடிதே. (நூஎ)

1984. வருந்தவரும்பணிநஞ்சண்ணகாலன்வருமுனமே
வருந்தவரும்பணியும்பறம்பென்பர்வயங்குமறி
வருந்தவரும்பணிமாயோன்செய்கோமுத்திவாணர்விண்ண
வருந்தவரும்பணியும்பதம்போற்றுமின்மானிடரே. (நூஅ)

1985. மானக்கஞ்சாறமையிக்கின்சொன்மங்கைமருவிடக்கோ
மானக்கஞ்சாறவிருங்கோவைபூண்டவன்வானத்தைவி
மானக்கஞ்சாறருகோமுத்தியான்மகளோதிநன்முன்
மானக்கஞ்சாறவென்முனென்றுகூறுமம்மாமயிலே. (நிகூ)

1986. மாமதலையரியாதியர்போற்றவனைவணங்க
மாமதலையரியாவட்டதென்னமகிழ்ந்தவன்புன்
மாமதலையரியாயென்றசித்தவன்வாழிடம்பூ
மாமதலையரியார்வயற்கோமுத்திமாநகரே. (சுo)

1987. மாஞகமாதுளங்காச்சூழ்துறைசைவரதனணி
மாஞகமாதுளங்காப்பூதமாபடைவண்கரக்கோண்
மாஞகமாதுளங்காவரையாவிலென்பாள்வயங்கம்
மாஞகமாதுளங்காமுற்றிவ்வாறுதன்வாய்மலர்ந்தே. (சுக)

1988. மலராதனத்தமருவோன்றிருநெடுமாலெனுமும்
மலராதனத்தமின்னைரசுர்சொலல்வல்லர்விடா
மலராதனத்ததிபனைப்பூணியுள்வார்முடிக்க
மலராதனத்தமிலராதன்மெய்யெனுமாமறையே. (சுஉ)

1989. மறையாகமந்தவவோதிமெய்ஞ்ஞானமருவினர்க்கு
மறையாகமந்தவமாயேவிளங்கும்வயங்கியெதிர்
மறையாகமந்தவறிவாள்பவர்க்குவண்கோமுத்திச்செம்
மறையாகமந்தவழ்வான்றிருப்பாதமறைவனவே. (சுஙு)

1990. வனமணமாலைமலரோனைவேட்டிமதிப்பொருவு
வனமணமாலையுறேன்பிறவேண்டலன்வாழ்தரப்பு
வனமணமாலையுமையாளொடுமையன்வாழரச
வனமணமாலையுற்றேன்பவங்கான்முன்மலர்ந்தபஞ்சே. (சுச)

1991. பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழுமாறுபணிவினைதீப்
பஞ்சாக்கரவைஙிகர்மலமாயைபறித்தெறியின்
பஞ்சாக்கரவைபவமாகவாவினன்பற்கடகர்ப்
பஞ்சாக்கரவையகோமுத்திமேயபராபரனே. (சுஞ)

1992. பரந்தாமனுக்குமரியவிடையைப்பிணைத்தமூலப்
பரந்தாமனுக்குமரியமர்தோணமர்பார்த்துச்சிவப்
பரந்தாமனுக்குமரியவிவ்வாய்தலில்பங்கயற்கும்
பரந்தாமனுக்குமரியர்துறைசைப்பதியணங்கே. (சுசு)

1993. பத்தவளக்கரும்பாசமினீயும்பயிலிடத்த
பத்தவளக்கரும்பாவியுமேவப்பணிநகையின்
பத்தவளக்கரும்பார்மொழிபாகபரவுபுயம்
பத்தவளக்கரும்பாலாய்துறைசைப்பதியரசே. (சுஎ)

1994. அரசவனத்தைமகிழ்மாசிலாமணியையமலை
அரசவனத்தையணைத்தெழுந்தாயெங்குமாய்வயங்கும்
அரசவனத்தையணிமாலயன்முதலாயவர்சீர்
அரசவனத்தையவாவேனின்சீர்த்தியமுதைவிட்டே. (சுஅ)

1995. அம்மனையாடுதிபந்தாடுதிகழங்காடுதியென்று
அம்மனையாடுதிவாவீர்த்துமாற்றிலளன்னமிடத்து
அம்மனையாடுதிசெய்கோமுத்தீசரருள்புரிந்தால்
அம்மனையாடுதிவைவாண்மதனெடுத்தார்ப்பினுமே. (சுக)

1996. ஆரத்தனத்தையலையாலவாய்மணமாற்றியின்பம்
ஆரத்தனத்தையலையாடவேழைத்தோனணிநா
ஆரத்தனத்தையலையாதமைத்தவனுய்ந்தவிடத்து
ஆரத்தனத்தையலையாற்றுகோமுத்தியாய்கைகண்றே. (எ0)

1997. கையரும்பாவரும்பாராத்துறைசைக்கமழ்தெருவேற்
கையரும்பாவரும்பாசாங்குசருங்கனக்குமழுக்
கையரும்பாவரும்பாமாமூலியுங்கலக்கவிண்வாழ்க்
கையரும்பாவரும்பான்மையெம்போலியர்கண்ணருளே. (எக)

1998. கண்ணப்பரைவரையாதுவந்தாள்வர்கரையொளிருங்
கண்ணப்பரைவரையோடேற்றினுர்கனிந்தூனருத்துங்
கண்ணப்பரைவரைக்காளத்தியாண்டவர்கட்டுசடைக்
கண்ணப்பரைவரைமாய்ப்பார்துறைசைகலந்துய்ம்மினே. ()

1999. கலவரையாதவமாற்றுரெனினுங்கடிவினைய
கலவரையாதவமாற்றுவதேதின்கருணைதலைக்
கலவரையாதவமாலையுற்றேற்கென்கதிசிலைய
கலவரையாதவமாலேக்கொள்கோமுத்திக்காரணனே. (எக)

2000. காமாசிலாமணியார்க்குமுன்வாங்கிக்கரும்பிணர்நீங்
காமாசிலாமணிவார்குழல்சோரவெய்கண்ணின்மைதீங்
காமாசிலாமணிகற்றூர்மருவக்கமழரசக்
காமாசிலாமணிதின்சீர்கறவங்கவரும்வண்டே. (எச)

2001. வண்டலம்பாவைகும்பூங்குழன்மாதுமதியெழத்து
வண்டலம்பாவையழலாவுடைத்தென்றுமாழ்கிநைசை
வண்டலம்பாவைமுதலியீத்தனள்வாழ்துறைசை
வண்டலம்பாவையடியார்புனையவதிபவனே. (எடு)

2002. பவஞசனுர்த்தனன்மூண்டடையார்கட்படர்கடிப்பாம்
பவஞசனுர்த்தனன்பானீர்த்துறைசைப்பதிமருவு
பவஞசனுர்த்தனன்காணரியாப்பரனுவென்பன்காய்
பவஞசனுர்த்தனன்ருனென்றுசெய்வன்பரிந்தருளே. (எசு)

2003. பரவலந்தீர்த்தமுழுகிலங்கோமுத்திப்பண்ணவசிற்
பரவலந்தீர்த்தநமனஞ்சுசேயுயிர்ப்பாலபரா
பரவலந்தீர்த்தவயனைவைத்தாயென்றும்பாடிலமன்
பரவலந்தீர்த்தநின்பாதாம்புயமெங்நன்பாலிப்பதே. (எஎ)

2004. பாலக்கரத்தர்துறைசைத்தியாகர்பழமறைக்க
பாலக்கரத்தர்நெடிமறையந்தப்பயனெனுமைம்
பாலக்கரத்தர்சிலைவேளெரியப்படர்ந்ததுதற்
பாலக்கரத்தர்பதம்பணியார்சிலபாதகரே. (எஅ)

2005. தகரங்கலந்தகுழல்பாகராவதிதண்டுறைவித்
தகரங்கலந்தவழ்வெம்மூலையாரத்தழுவுறின்யாங்
தகரங்கலந்தவளுரென்றிடாதுதும்பலவன்
தகரங்கலந்தபொழுதுமென்னுமிந்தத்தையலுக்கே. (எக)

2006. தையலையாதரியாதெழும்வீழுந்தசம்படவத்
தையலையாதரியாதேகுமோவெனுஞ்சார்மதியத்
தையலையாதரியாரெனும்வேளைத்தவிரெனுமுத்
தையலையாதரியாக்கோமுத்தீசசெய்தண்ணருளே. (அ)

2007. தண்ணந்தமருகமேற்றூர்க்கிடந்துறைசையுவமை
தண்ணந்தமருகவாய்வைக்குமால்விடைசாற்றுடைதோல்
தண்ணந்தமருகமெண்ணில்கண்டார்குழைசங்கொடுபாந்
தண்ணந்தமருகவென்பான்மலையிறைதார்கொன்றையே. ()

2008. தாரங்கடிக்கைசிலைமலைபூதஞ்சமர்பொருது
தாரங்கடிக்கையடியாருளமுற்றுந்தந்தநற்றூய்
தாரங்கடிக்கைமலம்போக்கல்வேலைதனியிடங்கே
தாரங்கடிக்கையமைத்துண்பதுதுறைசைப்பரற்கே. (அஉ)

2009. கேதனமாவடுகோட்டேறுமேவிக்கிளர்தருநி
கேதனமாவடுதண்டுறையாவென்றுங்கேடிறனக்
கேதனமாவடுகோள்விழியாவென்றுங்கேட்பளிவட்
கேதனமாவடுமாற்றிடுவானெழுகேண்மையனே. (அங)

2010. அனேகந்தரத்தகைமாபாதகம்புரிந்தாங்கொடுமை
அனேகந்தரத்தகையேனளற்றுழவருட்டுறைசை
அனேகந்தரத்தகையேற்றுலந்துஞ்சவயின்றுவிரை
அனேகந்தரத்தகைவிட்டாலெனக்கினியார்துணையே. (அச)

2011. ஆராவமுதையனையநின்சீரறையேனக்கியாம்
ஆராவமுதையடைந்தான்கவரவடையும்பச்சை
ஆராவமுதையலாக்கான்வெள்ளேற்றவவிர்சடைமேல்
ஆராவமுதையனேயசூரவருள்புரியே. (அடு)

2012. புரப்பானலங்கண்டவாவளமோங்கும்புகழ்த்துறைசை
புரப்பானலங்கண்டவாணர்கொண்டாடப்பொலிபவநூ
புரப்பானலங்கண்டவாமொழிமாதுபொருந்தியொளிர்
புரப்பானலங்கண்டவாதமியேன்பவம்போக்குறவே. (அசு)

2013. வேதண்டவில்லியைவாய்வான்வெளீஇத்தொழமேலெழுவெள்
வேதண்டவில்லியைவார்தெருவான்மிளிர்கோமுத்திக்கோ
வேதண்டவில்லியைவாய்போலடைதல்விலக்கெனவவ்
வேதண்டவில்லியைவாழ்த்தார்பிறப்பென்னவீண்பிறப்பே. ()

2014. பிறவித்துருமங்கவடிவிட்டோங்கிப்பிறங்குமதன்
பிறவித்துருமங்கவுய்வதென்றியான்வெண்பெருமுத்தங்கள்
பிறவித்துருமங்கள்சூழ்கோமுத்தீசனின்பெய்கழற்கன்
பிறவித்துருமங்கமுந்தண்ணென்றுநீணப்பேசுகர்க்கே. (அஅ)

2015. நரந்தந்தகரங்கமழ்குழல்வான்செயுநற்றவத்தி
நரந்தந்தகரங்கடிகட்டொழில்சொனகாவிடைகிங்
நரந்தந்தகரங்கடிப்பார்துறைசைகல்லாளியல்வா
நரந்தந்தகரங்கனிவான்கொண்மாம்பொழிஞடடமே. (அசூ)

2016. நாடரும்பாதகமாயாகவிலொருமாத்திரையில்
நாடரும்பாதகவுரிபங்காகற்பகண்ணியவான்
நாடரும்பாதகவார்சூழ்துறைசைகம்பாகெடிமால்
நாடரும்பாதகமலமென்றேவொருநான்பெறலே. (கூ0)

2017. நானந்தவாதகுழலார்புணர்ச்சிநசைஇயுழலு
நானந்தவாதமருதுசெய்வேனுய்யநாடுமறை
நானந்தவாதமயில்பணியாய்நவின்றுய்செவிவாய்
நானந்தவாதவன்சூழ்பெருங்கோமுத்திநாயகனே. (கூக)

2018. அகங்காதரசங்கமந்தவிர்ப்பானுன்னேயாதரித்தை
அகங்காதரசங்காவோரிருவரையிசைகூர்
அகங்காதரசங்கவார்குழையாயென்றறைகுவனென்
அகங்காதரசங்கவின்வனஞ்சூழச்செயற்புதனே. (கூஉ)

2019. அற்பரவைக்கட்புகுதாமன்மாமயிலன்னவர்மை
அற்பரவைக்கட்குடியாமற்கோமுத்தியையகண்டத்து
அற்பரவைக்கட்கசேர்விழிபாகவன்பாற்றுநர்பால்
அற்பரவைக்கட்டடியேன்வினைகின்னருளுழலே. (கூந)

2020. அரும்புங்கவருமணிமுலைபாகனருமறையை
அரும்புங்கவருமணிதருகோமுத்தியண்ணலம்பொன்
அரும்புங்கவருமணிமைகின்றேத்துமரசிறைமால்
அரும்புங்கவருமணியேயென்னுள்ளத்தவிரொளியே. (கூச)

2021. ஏதம்படரும்பலதொழிலாற்றியிளைத்திடுதற்கு
ஏதம்படரும்விழியார்மயன்முன்னியமரிறை
ஏதம்படரும்வரவிடுவாரினியானியற்றல்
ஏதம்படரும்பயிர்நான்றுறைசையிறையவனே. (கூடு)

2022. இறைக்கும்வளைக்கும்பொருத்தமின்மாமதியென்பதழல்
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருகழைவேள்விடுமேவெனுமய்
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருவாக்கடலிரைக்குந்துறைசை
இறைக்கும்வளைக்கும்பொருட்கீர்சொல்வாரினிலையருளே. ()

2023. இலையமலைக்கவளந்தீரிருவரையெண்ணலம்பொன்
இலையமலைக்கவளவாந்துறைசையிறைக்கன்புசெய்து
இலையமலைக்கவளருந்திருமடத்திற்கலப்புற்று
இலையமலைக்கவளமார்ந்தின்பெய்தவெழுமனமே. (கூஎ)

2024. மனம்புதைக்கும்பலமாயவெங்காமமதிசுடுங்கா
மனம்புதைக்கும்பலமின்றென்றுயிரைவருத்திவிடா
மனம்புதைக்கும்பலவின்றேமொழிக்குவளங்கொள்பொன்னி
மனம்புதைக்கும்பலகால்பாய்தென்கோமுத்திவானவனே. ()

2025. வானம்பரவுமையாள்கணவாவெனின்வாழவருள்
வானம்பரவுமையாறன்றென்கோமுத்திவாணனணி
வானம்பரவுமையான்வருமென்னுமயின்மதஞெவ்
வானம்பரவுமையாலோசிறந்துயிர்வாழ்வதுவே. (கூகூ)

2026. வதனமைந்தான்குஞ்சியாகாயன்சேய்மூனம்வந்தநம
வதனமைந்தான்குஞ்சிதையாவியமன்றன்வாழ்வுமைந
வதனமைந்தான்குஞ்சிசூழ்வயற்கோமுத்திமன்னினிய
வதனமைந்தான்குஞ்சிதபாதமேபல்வளத்திருவே. (கoo)

துறைசையமகவந்தாதி முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பைஞ்ஞீலித் திரிபந்தாதி.

காப்பு.

விநாயகர்துதி.

2027. ஒருமான்கரத்துத்தரித்தபிரானயனேகநிறங்
கருமான்முதற்சுரர்யாருங்கொண்டாடுங்கதலிவனப்
பெருமானந்தாதியுரைக்கமுக்கட்டிப்பெருகிமதம்
வருமானற்றோட்டகிப்பூட்டிருதாட்டென்வயினுளதே.

நூல்.

2028. திருத்தாமரையிலனஞ்சேர்பைஞ்ஞீலிசிறக்கவளர்
கருத்தாமரையமர்கையாமுகில்கடிக்குங்குழலின்
மருத்தாமரையமிடவேற்றவாவினேவாட்டுதலி
னிருத்தாமரைபடுவேனேயின்முளவுரைத்தருளே. (க)

2029. அருந்தவரும்பர்குழாம்புடைசூழவரம்பைவனத்
திருந்தவரும்பலுரித்தார்புரத்திடைநாணுமடும்
பெருந்தவரும்பணிவெற்பாக்கொண்டார்பிறங்கும்புயத்திற்
பொருந்தவரும்பணிபூண்டாரின்றென்னேப்புரப்பவரே. (உ)

2030. புரங்காவலரைமுன்செற்றுய்வெண்மேனிபொருந்தும்விடைத்
துரங்காவலர்கொன்றைத்தாராய்பைஞ்ஞீலியெந்தோன்றன்மன
மிரங்காவலினக்கின்முதலினின்றெடுத்தவுட
றிரங்காவலமருமுன்னேனேயாண்டருள்செய்குவையே. (ங)

2031. செய்யுந்தரம்பைக்கவானுமைக்கண்ணுஞ்செந்தாமரைப்பூங்
கையுந்தளகையுமெய்யாகக்கழறும்வெறும்
பொய்யுந்தரங்கொடனமுமுள்ளாரைப்புரிந்துலேவே
னுய்யுந்தரமுமுளதோபைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே. (ச)

2032. உத்தமனேயென்றும்பைஞ்ஞீலியாயென்றுமொண்கனல்சே
ரத்தமனேயென்றும்வாழ்த்தறியேனேயின்முண்டருள்வாய்
நித்தமனேயப்பனேயென்றலறுவர்நெஞ்சுறுவாய்
முத்தமனேகம்பொலிமூலபாகவென்முன்னவனே. (ஞ)

2033. முன்னந்தவம்புரிந்தேனலனின்பதமுன்னுவதற்
கன்னந்தவம்பொலிநெஞ்சேனையோவினியாழ்வினேக
டின்னந்தவம்புக்கிடஞ்ஞ்விடாதேனைத்தொண்டுகொள்வாய்
வன்னந்தவம்பிற்பயிலுங்கதலிவனத்தவனே. (சூ)

2034. வனக்காரிகையர்கணேற்றுற்குநீலிவனத்தவற்கு
மினக்காரிகைப்பில்பணியணிந்தாற்குவிளம்பிழைகொ
டனக்காரிகைவஞ்சோர்ந்ததெல்லாமுபசாரஞ்சொல்ல
தினக்காரிகைக்குஞ்சுகப்பரிமாரனெருங்குமுன்னே. (எ)

2035. நெருங்குந்தனத்தியொருபாகனுரநிறைபழன
மருங்குந்தனத்திரள்சூழுங்கதலிவனத்துறைவோன்
பெருங்குந்தனத்திமுகனத்தன்மேற்சொல்பெற்றனன்யான்
சுருங்குந்தனத்தினரைப்புகழ்ந்தேகவிசொல்லலற்றே. (அ)

2036. சொல்லற்கரியயனுமொண்ணுப்புகழ்த்தொன்மையனே
மல்லற்கரியதள்போர்த்தாய்கதலிவனத்தையனே
வெல்லற்கரியதென்றுனின்றுளேவிரும்புமென
தல்லற்கரியவருள்செயின்யானினக்கானவனே. (கூ)

2037. ஆனக்கரவம்பரிகலன்கச்சையென்றுதரித்தோய்
வானக்கரவஞ்செலவேதம்வாழ்த்தும்பைஞ்ஞீலிமன்னு
தானக்கரவல்விலங்குரியாய்வினையைத்தவிரா
யானக்கரவகன்றெஞ்ஞான்றுனைவந்தடைகுவதே. (கo)

2038. அடைந்தேனின்றுள்கதியென்றினிமேனினக்காளலன்போ
லுடைந்தெனின்றுலதுநன்றேவினைப்பட்டுழலுமென்றுன்
மிடைந்தேனின்றுவென்றதென்றருணீலிவனமெய்யதேன்
குடைந்தேனின்றுதனைந்துண்டேனென்றுடுங்கொன்றையனே

2039. கொன்றைக்கனியனகூந்தன்மின்னுர்கள்குலமடங்க
வென்றைக்கனியமெனத்தள்ளியேனைக்கின்புறுவே
னன்றைக்கனியநண்மாச்சேர்பைஞ்ஞீலியையாவென்மனக்
குன்றைக்கனியவைத்துன்னடியாரொடுங்கூட்டுவையே. (கஉ)

2040. கூட்டப்படைகொள்புரத்தைவென்றுய்நறுங்கொன்றையனே
வேட்டப்படையுஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலிவிமலமின்னுர்
நாட்டப்படைதெறவெம்பிநின்றுள்கணண்ணுமலனே
வீட்டப்படைத்தவிதியார்பொருளிலென்வெஃகினனே. (கங)

2041. இனகரமைந்தர்மடவாரென்றெண்ணியிடைந்தவிவீர்
கனகரமேன்மழுவுள்ளார்கதலிவனத்தமரு
மனகரமாரனைச்செற்றுரனைத்தடித்தாண்டவையர்
சினகரமேவித்தொழுவீர்விடுமுங்கள்சென்மங்களே. (கச)

2042. மங்காதசெல்வம்பெருகுங்கதலிவனத்தனேவான்
றங்காதவன்பற்புடைத்தவெம்மானேச்சலந்தரனென்
வெங்காதகனேத்தடிந்தானேயோதவிரும்பிலர்துன்
பங்காதவந்தகற்காளாய்நரகிற்படுபவரே. (கடு)

2043. படந்தாங்குவெம்பணிப்பூணுய்பைஞ்ஞீலியப்பாவரிமண்
ணிடந்தாங்குநேடவெட்டாதகின்பாதத்திறைஞ்சியன்பாய்க்
கிடந்தாங்குகாட்டமற்றின்றிக்கதறிக்கிடந்துவினைக்
கடந்தாங்குநீரெனக்கண்ணீர்பெய்யேற்கென்கதியுளதே.(ககூ)

2044. கதிக்குந்தங்கைக்கொடுலகாண்டுமோற்றலர்கண்பிதுங்க
மிதிக்குந்தடக்கரிமேல்வருமவேந்தர்பொய்வாழ்வைமெய்யா
மதிக்குந்தரத்தவரென்னுவர்நீலிவனத்தையனே
கொதிக்குந்தழற்கட்பிரானேயெனேப்பணிகொண்டவனே. ()

2045. கொண்டற்புரையுங்கருங்குழல்வெண்ணகைக்கோதையரைக்
கண்டற்புறுமனமேகனறூங்குகண்காட்டியன்பு
விண்டற்புடைக்குநிறத்தான்வரினென்விளம்புவையின்
றண்டற்புதனேயெம்பைஞ்ஞீலிமேவியவத்தனேயே. (கஅ)

2046. அத்தனேவாம்பரியேற்றனேநீலிவனத்தமர்ந்த
நித்தனேவாவென்றென்குற்றேவலுங்கொணிருமலனேக்
கத்தனேவாய்மனமெய்யாற்றொழார்முற்கருமங்கணூ
லெத்தனேவாசித்திருக்கினுநீங்குவதேததவர்க்கே. (ககூ)

2047. ஏதென்பணிகொண்டருள்வதின்றேவிரங்காமனமோ
வோதென்பணியதுனக்கியான்மந்தாகினியுற்றசடை
மீதென்பணிந்தவெம்பைஞ்ஞீலியையநல்வெற்பரையன்
மாதென்பணியையொழியொருபாகமறைமுதலே. (உ0)

2048. முதலிவனத்துச்சடையானெனமுன்னலின்றியெம்பா
லதலிவனத்துக்களந்தனங்கஞ்சவரும்பெனவே
நுதலிவனத்துமடவார்பின்சென்றுறுநோயகலக்
கதலிவனத்துப்பெருமான்றிருவடிகண்டனனே. (உக)

2049. கண்டலப்போதைமுடிக்கணியாதமுக்கட்பரற்கு
வண்டலப்போதைமலியுங்கதலிவனத்தவற்கு
விண்டலப்போதைநகையுடைத்தாற்குவிருப்பிலநீ
தொண்டலப்போதையலார்பாலுயிர்த்துணைசூழ்ந்துநெஞ்சே.

2050. நெஞ்சத்திருக்குமடவார்மயக்கமுநீங்குதல்செய்
தஞ்சத்திருக்குமரன்றுதையைவெள்ளனப்பெடைகள்
கஞ்சத்திருக்குமெம்பைஞ்ஞீலிநாதனேக்கண்டுதொழா
வஞ்சத்திருக்கும்விடுமோபிறப்புமரணமுமே. (உங)

2051. மரணங்கடந்துய்யலாகுங்கண்டீர்முன்வருங்கரியை
மூரணங்கடங்கவுரித்தார்பைஞ்ஞீலிமுதல்வரொன்ரு
ரரணங்கடங்கலிலாதெரித்தாரெனையாண்டவர்பொற்
சரணங்கடந்திடத்தொண்டாகிவாழுந்தரத்தருக்கே. (உச)

2052. தரங்கந்தரும்பிறவிக்கடன்மூழ்கித்தளர்ந்துமனக்
குரங்கந்தமாதரைப்பற்றநிற்பேன்முன்கொடியகடாத்
துரங்கந்தறுகட்சமனேறிவேகத்திற்ரூன்றுவணீ
யிரங்கந்தகாளினிற்பைஞ்ஞீலிமேவியிருப்பவனே. (உரு)

2053. இருந்தனமீதெனவீட்டிமின்னுர்கவியம்புமொழி
மருந்தனமென்னடையென்றுழல்வீர்நமன்வந்துவிட்டான்
முருந்தனவெண்ணகைபங்கனேநீலிவனமுதலைப்
பொருந்தனன்னெஞ்சமுறுமோவுறுதல்பொல்லாத்தரமே. ()

2054. தரத்தருக்கன்றனகர்சூழ்தரவச்சந்தந்தபத்துச்
சிரத்தருக்கன்வலிதேய்த்தார்க்கரம்பைசெறியுஞ்சிவ
புரத்தருக்கன்மலிகண்டர்க்குத்தொண்டர்புகழவருள்
வரத்தருக்கன்புடையேற்கேதிருவினவாட்டுதலே. (உன)

2055. வாடாதிசைமலர்க்கண்மடவார்வலைப்பட்டுழன்று
நீடாதிசைவநெறிச்செல்கிலாதுனிதடிக
டேடாதிசைபகராதிருந்தாலுமென்றீமைகெடத்
தாடாதிசைதொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியசங்கரனே. (உஅ)

2056. சங்கரனேசம்புவேயிறையேபொற்றனவமலே
பங்கரனேயெனப்பாடாவெனக்கருள்பாதமணிப்
பொங்கரனேசத்தணிந்தவனேமுக்கட்புண்ணியனே
செங்கரனேதிருப்பைஞ்ஞீலிமேவுஞ்சினகரனே. (உக)

2057. சினஞ்தனையில்வழியேசெலுஞ்சிறியேன்சிறிது
மனஞ்தனைச்சுத்தஞ்செய்யேன்பொல்லாமடவார்மயலா
மினஞ்தனைவிலஞ்லுமோங்குமிருங்கதலி
வனஞ்தனைத்தொழுவேற்கில்லையோசிவமாகமே. (ஙo)

2058. மாலுடும்வாசவன்வாலுடுமற்றயலுடுமினி
யாலுடும்வண்ணமிலையேனென்முலருளெம்பெருமான்
றேலுடும்பொங்கர்மலியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவலுமையாள்
கோலுடுமஞ்ஞையுமூர்ந்தாலுக்கத்தன்கொடித்தனனே. (ஙக)

2059. கொடுக்குந்தருநன்னிழலிருந்தேயிகல்கொண்டடல்வே
லெடுக்குந்தருக்கர்குறும்போட்டிவாழ்த்தலுமெண்ணுகிலேன்
மூடுக்குந்தருமன்சினக்தெதிராமூனையக்கரங்கா
னடுக்குந்தருணத்தில்வந்தாள்பைஞ்ஞீலியென்னயகனே. ()

2060. அகத்தாசையற்றிலனின்னடியார்க்கன்பனாகிலனிச்
சகத்தாசையெங்குந்திரிந்துழன்றேசலித்தேனதனா
லுகத்தாசைநீக்கியெனையாளவேண்டினனுன்னையைந்து
முகத்தாசையிலச்சிலையாய்பைஞ்ஞீலியின்முக்கண்ணனே. ()

2061. கண்ணுதலிக்குப்பணைசேர்பைஞ்ஞீலிக்கடவுண்மலைப்
பெண்ணுதலிக்குறிக்கும்பாகமீந்தபெருமநினை
யெண்ணுதலிக்குமற்றங்கேனெனலன்றியேங்கிடுமென்
னொண்ணுதலிக்குமனமிரங்காததென்னுத்தமனே. (நச)

2062. உத்தமனத்தனமலைபங்காளனொளிர்சடையா
னித்தமனத்தன்முகிலூர்புரந்தரனேமியொடு
சுத்தமனத்தன்பணியும்பைஞ்ஞீலியெஞ்சுந்தரனிம்
மத்தமனத்தன்மடனென்றெண்ணாதென்னுள்வந்தனனே. ()

2063. வந்தானைசீறிப்பொரும்போதுரித்ததன்மாவதளை
நந்தானையென்றரைமீதுடுத்தானைநஞ்சுண்டவனைப்
பந்தானைகொங்கைவயினுமைபாகனைப்பங்கயனைத்
தந்தானையம்பனைப்பைஞ்ஞீலியானைச்சரண்புகுமே. (நசா)

2064. சரமாரனைச்செற்றவனைப்பைஞ்ஞீலிச்சயம்புவைமுப்
புரமாரனைவின்றியுண்ணக்கண்டானைப்பொருவில்பல
சிரமாரனைத்தொழுதேத்தீர்நுஞ்சென்மங்கடீர்வதற்கா
தரமாரனையர்கருப்பாழ்படாதங்கடுப்பவரே. (நஎ)

2065. அடுவாரணவுரிபோர்த்தபிரானையணிகளத்திற்
கடுவாரணலையெம்பைஞ்ஞீலியானைக்கனதனத்திற்
றொடுவாரணங்கொருபாகனையேத்தித்தொழார்களெல்லாம்
படுவாரணங்கிலெனமறைநான்கும்பகர்தருமே. (நஅ)

2066. தருமந்தகவின்றியேமடமாதர்தருமயல்பட்
டருமந்தகல்வியிழப்பீர்பைஞ்ஞீலியனைப்பணியீர்
தெருமந்தகன்றுதிரிந்தால்வெம்போத்தைச்செலுத்தியெதிர்
வருமந்தகன்விடமாட்டானெங்கோடிமறையினுமே. (நகூ)

2067. மறைவாயவர்புகழ்ந்தேத்துங்கதலிவனத்தினமர்ந்
துறைவாயன்றாழிமதித்திடுங்காலத்துதித்தவிடக்
கறைவாய்மணிமிடற்றெம்மையனேநினைக்காண்டலின்றித்
தறைவாயடியன்வருந்துவனோவினித்தாங்கிக்கொள்ளே. (சஂ)

2068. தாங்கரும்பாரமெனயான்பெறும்வினைதன்னொடென்று
போங்கரும்பாரமயக்கமெல்லாமுக்கட்புண்ணியனே
கோங்கரும்பாரமுலைபங்கனேகுற்றமற்றவனே
தீங்கரும்பாரஞ்செறியும்பைஞ்ஞீலிச்சிவபரனே. (சக)

2069. சிவசம்புசங்கரன்மலதீஞ்செங்கழைகட்குமீ
துவசம்புமஞ்சளுமோங்கும்பைஞ்ஞீலியுறைபவபொற்
கவசம்புயங்கத்தகின்மேற்கவிபகரத்தலைவி
திவசம்புன்மைஒச்சிறியேனுக்குண்டாயதுன்செவ்வருளே. ()

2070. அரும்பன்னமென்மூலமேற்சாந்திடாவெனதாசைமூற்றும்
விரும்பன்னமேதிருப்பைஞ்ஞீலிமேவும்விமலற்கெதிர்
பொரும்பன்னகப்புலித்தோலணிந்தாற்குப்புகைந்துழலா
வரும்பன்னகப்பணியாற்கோதியிங்குவாச்சொல்வையே. ()

2071. வரந்தந்துதொண்டனேயாளுங்கதலிவனத்தரனே
நரந்தந்துதைகொன்றைத்தாரனேவாழ்த்தியெஞ்ஞான்றுமிரு
கரந்தந்துயர்கெடச்செண்ணிவையார்கள்கணக்கில்பல்லா
யிரந்தந்துகற்றிருந்தாலும்விடாவினையீட்டங்களே. (சச)

2072. ஈட்டமரப்பனேயேட்டைவிடாதெடுத்தேயெழுதும்
பாட்டமரப்பனேயார்மீதன்பாகப்பகர்ந்தென்பெற்றீர்
வாட்டமரப்பனேவிக்குநஞ்சுண்டவனேக்கதலிக்
காட்டமரப்பனேப்பாடாதுழலுங்கவிஞர்களே. (சடு)

2073. கவிக்குமகுடம்புனைந்துசெங்கோலொன்றுகையிற்கொண்டு
புவிக்குமனுகவிருக்கினும்வானம்புரக்கினுமெ
னவிக்குமகிழுஞ்சுரர்சூழரம்பைவனத்தனைக்கை
குவிக்குமனத்தன்புகொண்டிலராயிற்குறித்திடினே. (சசு)

2074. குறித்தேனினியபைஞ்ஞீலியென்பார்முன்னுங்குற்றமற
முறித்தேனினித்திலப்பல்லார்மயலென்பார்முன்னுநிற்பாய்
வெறித்தேனினின்னருளாலடியேன்வினைவேரொடுங்கப்
பறித்தேனினியந்தகற்கொருநாளும்பயமிலையே. (சள)

2075. இலையம்புயனெடுமாற்குமெட்டாதபைஞ்ஞீலியெம்மான்
றலையம்புயங்கமணிந்தோனைப்பாடித்தழைமினிப
மலையம்புயர்கழையான்செயும்போரினறிவழிந்து
மலையம்புவெனமூடரைப்பாடிவருந்துவிரே. (சஅ)

2076. வருந்தத்தைகாள்கைவசோர்ந்தனையர்மனம்வெறுக்க
விருந்தத்தையின்றறியீரோபைஞ்ஞீலியிறையவற்குப்
பொருந்தத்தையற்கொருபாகந்தந்தாற்கின்றுபோயெனது
பெருந்தத்தையோதிவருவீர்மதியம்பிறக்குமுன்னே. (சகூ)

2077. முன்னும்படியறிவில்லாதவென்மூழமூடநெஞ்சை
மின்னும்படிகமெனவாக்கிவெவ்வினைவேரறுத்தான்
மன்னும்படியெங்குங்கொண்டாடவாணிமலர்மகளுந்
துன்னும்படிக்குளப்பைஞ்ஞீலிமேவியசுந்தரனே. (ரo)

2078. சுந்தரத்தார்நின்பதத்தணிந்தாடித்துதித்துவிடக்
கந்தரத்தாவெனப்போற்றறியேற்குன்கழறருவாய்
குந்தரத்தாவெங்கொடுங்காலற்செற்றகுரைகழலா
யந்தரத்தார்தொழும்பைஞ்ஞீலிமேவியமரத்தனே. (நுக)

2079. அத்தத்திலங்குசபாஷமுள்ளாற்கத்தனேவினேயேன்
சித்தத்திலங்கும்பரனேப்பைஞ்ஞீலியிற்சென்றுதொழார்
கத்தத்திலங்குழைப்பார்போல்யமன்கசக்கத்திரிபட்
டித்தத்திலங்குமழிந்திங்குந்தோன்றியுலைபவரே. (நுஉ)

2080. உலகஞ்சவெம்மைகொண்டோங்குஞ்சமனையுதைத்தவனே
பலகஞ்சமீதுபொற்றூவிசெங்கால்பசுஞ்சூட்டனே
யிலகஞ்சமேவும்பைஞ்ஞீலியசற்றுமிரக்கமிலேன்
கலகஞ்சங்கேற்தியுங்காணுகின்முள்கொளக்கண்டனனே. ()

2081. கண்டனஞ்சத்திவரைகடிப்பாள்பங்கனேகொதிப்புக்
கொண்டனஞ்சத்திறல்குன்றவுண்டாய்குளத்தாமரையில்
வண்டனஞ்சத்திக்கும்பைஞ்ஞீலிநாதமனமயங்கு
தொண்டனஞ்சத்தினம்வாட்டிடுமோவினைத்தொல்லைகளே.()

2082. தொல்லையிலாயவினையாற்சுழன்றடைந்தேன்மனத்தை
யொல்லையிலாக்குடிகொள்வாய்பைஞ்ஞீலியென்னுத்தமனே
வெல்லையிலாதரன்றந்தாய்பொற்கோபுரமேவுதிருத்
தில்லையிலாடியதாளாயத்தீவினைதீர்வதற்கே. (நுரு)

2083. தீராக்கவலையுடையேனையன்பரிற்சேர்த்தருளிச்
சீராக்கவலைப்புனல்வாவியிலுகள்சேலைக்கண்டு
சாராக்கவலைச்சிரல்கொள்பைஞ்ஞீலித்தலைவகைக்குப்
பேராக்கவலையொப்பாமென்னகந்தையைப்பேர்த்தருளே. ()

2084. பேரரம்பைக்குலமோங்கும்பைஞ்ஞீலியர்பெய்மதுவார்த்
தாரரம்பைச்சடைவைத்தவர்முப்புரந்தம்மைவென்ற
வீரரம்பைப்பணிபூண்டவர்மேவவிரும்பியவென்
னேரரம்பைக்கனையாளையின்முளவக்துற்றிலரே. (நுஎ)

2085. உற்றவர்தொண்டர்வினைவேரறுப்பதற்கும்பருட
னற்றவர்சூழ்திருப்பைஞ்ஞீலிமேவியநாயகர்பொற்
கற்றவர்கொண்டருள்புண்ணியர்தாளையென்கன்னெஞ்சமே
பற்றவரன்றிமற்றுரேகொடுப்பர்பரகதியே. (நுஅ)

2086. பரமனையன்புசெறிநெஞ்சியற்பகையார்க்குமூத்தி
தரமனையிற்சென்றவனையெம்மானைத்தழகுகனற்
கரமனையோங்குங்கதலிவனத்தமுக்கண்ணனைநல்
வரமனைவர்க்கும்கொடுப்பானைவாழ்த்திவரங்கொணைஞ்சே.()

2087. வருந்தாரெனமகிழ்ந்தேனிற்றைஞான்றுவரையுஞ்சும்மா
விருந்தாரனுப்புதலின்றிவண்டூரின்றுபோய்ச்சொலுங்கோள்
பெருந்தாரணிபுகழ்ந்தேத்தும்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானுக்குத்தேன்
றிருந்தார்முடியுடையாருக்குத்தேவர்தந்தேவருக்கே. (சுo)

2088. தேவிக்குருவம்பகிர்ந்தார்பைஞ்ஞீலிச்சிவபுரர்க்குப்
பாவிக்குருகுமனமிலாயபரமருக்குத்
தூவிக்குருமணிகந்தினஞ்சிந்துந்துறைமலியும்
வாவிக்குருகினங்காள்சொல்லுவீரென்றன்மையலையே. (சுக)

2089. மையற்கடாக்களிறல்லாகடத்திவருமதனப்
பையற்கடாததென்செய்தேனெஞ்ஞான்றும்பகைத்தவெங்கோன்
மொய்யற்கடாவினஞகப்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதலென்
னையற்கடானையுரித்தாற்குறுமையலாயினனே. (சுஉ)

2090. ஆயனையம்பனுமையொருபாகனரம்பைவனத்
தூயனையம்பன்மிஞரிடத்தேற்றவன்றூத்திரையான்
சேயனையம்பகத்தாலெரித்தானைச்சிலகவிதந்
தாயனையம்பதவெண்ரோதிடவென்றளர்வீலையே. (சுங)

2091. இல்லாதவாதனியீராகவையனிரும்புகழைக்
கல்லாதவாவுற்றுழல்வீர்கதலிவனத்தமர்ந்தோன்
பல்லாதவாவற்றனையோவென்றியாரும்பகரச்செய்தோ
னல்லாதவானவனுண்டோதுந்தீமையறுப்பதற்கே. (சுச)

2092. அறுகாரணிசடையாற்குயரோங்கலரையனன்பாய்ப்
பெறுகாரணியொருபாகற்குத்தேவர்பிராற்கிலங்கு
மறுகாரணிதிருப்பைஞ்ஞீலியாற்கென்வருத்தஞ்சொல்லி
யுறுகாரணியல்கொணர்ந்தாலென்னுங்கொலிவ்வொண்மதியே.

2093. மதித்தலையாழிகடைவேலைவந்தநஞ்சுண்டவனே
விதித்தலையார்கரத்தோனேபைஞ்ஞீலியெம்வித்தகனே
துதித்தலையான்செய்திலனேனுமின்னந்தொடர்ந்தனேபா
லுதித்தலையாமலெனையாளுகீயென்றுடம்படலே. (சுசு)

2094. படப்பணிபூண்டபுயத்தபைஞ்ஞீலிப்பரம்பரனூங்
கடப்பணிவேளத்தசெங்கையின்வண்டுகழலுமுத்து
வடப்பணிசிந்திமலர்ப்பாயனீத்துமருவவெண்ணி
றடப்பணிற்பாடிகைப்பாஞுயிர்ப்பாளெங்கணன்னுதலே. ()

2095. நன்னத்தனேடெம்பொற்பாதத்தனேகல்லரம்பைவன
மன்னத்தனேரில்பைஞ்ஞீலியனேமருவாரைவெல்வேன்
மின்னத்தனேகமருப்பன்விரும்பும்விருப்பத்தனே
யென்னத்தனேநினையல்லான்மற்றியாரையுமெண்ணலனே.()

2096. எண்ணுதவனன்பொடுநின்பதத்தையென்னுலுமெனை
யுண்ணுதவன்னஞ்சமுண்டதுபோலவுலந்தருள்வாய்
விண்ணுதவன்கதிர்தோற்றுவரம்பையியன்வனமுக்
கண்ணுதவனன்குடையார்மனத்துறைகாரணனே. (சுகூ)

2097. காராழியொக்குநிறத்தான்செய்பூசனைகண்டினிதா
வாராழிமுன்னமளித்தாய்பைஞ்ஞீலியமர்ந்தவனே
பாராழிக்தேருடையாய்மடவார்மயல்பட்டுழலும்
பேராழியவினையேனுன்னருளென்றுபெற்றுய்தலே. (எ0)

2098. பெற்றனடாவும்பெருமான்பைஞ்ஞீலிப்பெம்மானிலங்கும்
பொற்றனடாவுழைக்கண்ணிபங்கானன்புபூண்மனத்திற்
குற்றனடாமற்குணநடுமூன்றுகட்கோவைக்தொழக்
கற்றனடாவந்தகாவந்துபாரொருகையினியே. (எக)

2099. கையத்தியங்கலறத்தோலுரித்தவன்காலற்செற்றுன்
மொய்யத்தியங்குஞ்சடையான்பைஞ்ஞீலிமுழுமுதல்வன்
வையத்தியங்கொள்பொற்றேரானையன்றிவருத்தம்வினை
செய்யத்தியங்கினும்பாடேனினிமற்றொர்தேவரையே. (எஉ)

2100. தேவாகருங்குழல்பாகாபைஞ்ஞீலிச்சிவபுரனே
மாவாகருங்குலவேதருந்தேதிமறைமுதலே
பூவாகருங்குன்றுபன்னிரண்டாற்குப்பொருந்தத்தனே
நீவாகருங்குண்டைமேலம்மையோடென்முனேயமுற்றே. ()

2101. உற்பத்தியாவதுஞ்சாவதுமன்றியுன்னுண்மலர்க்கு
நற்பத்திகொண்டுய்ந்தறியேன்பைஞ்ஞீலியென்னையகனே
கற்பத்திலுன்சக்கரத்தானின்றேத்தக்கடும்புரம
திற்பத்திவேவச்செற்றுயுய்யுமாறருள்செய்தருளே. (எச)

2102. செய்க்குவளைக்குநிகர்நேத்திரம்புனல்சிந்துவதுங்
கைக்குவளைக்குலஞ்சேராததஞ்சுகங்காள்சொலுநன்
மைக்குவளைக்குங்கடல்சீறிடுமன்மதியெழுமு
னைக்குவளைக்குழைபாகற்கரம்டையடவியற்கே. (எடி)

2103. அடவிக்கதலிப்பசுங்குருத்தோடியகல்விசும்பைத்
தடவிக்கதறக்கதிரோன்குரகதத்தைத்தகர்த்துக்
கடவிக்கதனஞ்செய்பைஞ்ஞீலிமேவுங்கடவுண்மதன்
படவிக்கதமுறச்செற்றுயருணின்பொற்பாதத்தையே. (எசு)

2104. பாதம்பணியும்வகையறியேற்குன்பதம்பணியும்
போதம்பணியுமைபாகபைஞ்ஞீலியபொற்சடையின்
மீதம்பணியும்விமலமன்றேறிவிமலையுடன்
வாதம்பணியும்பரேத்தநின்றுமிமறைமுதலே. (எஎ)

2105. மறைவழியேகின் றிருப்புகழோதிமனங்கனிக்து
மூறைவழிபாடுபுரியமுன்னுதிருப்பேற்குமனக்
குறைவழியத்தையைசெய்தாண்டருள்வைபொற்குன்றுவில்லாய்
நறைவழியுங்கதலிச்சோலைமேவியநாயகனே. (எஅ)

2106. அகலப்படவரவாய்த்தேரைபோலுமம்மாதர்விழி
யிகலப்படவரந்தைக்கிடனுய்க்கொடியேய்கடன்மே
வுகலப்படவரவந்தீர்ந்தபோலுமுள்ளேற்குளத்தா
சுகலப்படவரம்பைக்காடவோடத்துரத்துதியே. (எகூ)

2107. உதிக்கின்றவம்புலிவெம்புலியாகியுறவவ்வுடு
பதிக்கின்றவம்புரிந்தேன்சந்தம்பூசப்பருமுலைமேற்
கொதிக்கின்றவம்பல்செய்வேனேபெண்காளென்குறையுரையீர்
மதிக்கின்றவம்பலத்தாடும்பைஞ்ஞீலிவரனுக்கின்றே. (அ0)

2108. வரம்பலமாவொன்றுநாயேற்குதவுமருமலர்ச்செ
யிரம்பலமாமொய்யனேச்செற்றவாகல்லிருங்கதலி
மரம்பலமாப்பலசேரும்பைஞ்ஞீலிமறைமுதலே
சிரம்பலமாலையணிந்தாய்நின்றூட்கன்புசெய்வதற்கே. (அக)

2109. செல்லைக்கடித்தகுழலார்பிறையைச்செயித்துவரி
வில்லைக்கடித்ததுதலார்மயக்கைவிரும்பிவினைத்
தொல்லைக்கடித்தவுடம்பெடுத்தேனைநின்றிருண்டரிற்சே
சொல்லைக்கடித்தருக்கோட்டைபைஞ்ஞீலியுறைபவனே. (அஉ)

2110. பவஞ்சனப்பனெம்பைஞ்ஞீலிநாதன்பருப்பதவிற்
சிவஞ்சனங்கயிலாயவெற்பான்செஞ்சடைப்பெருமா
னிவஞ்சன்மக்கடனீத்தேதறுவனென்றியம்பவமைந்
தவஞ்சன்வஞ்சனென்றென்னையெண்ணுதினிதாண்டனனே.

2111. ஆண்டலைப்பத்திரக்கேதனத்தாற்கத்தனேயணிகொள்
பூண்டலைப்பத்திரியேற்றுயர்பைஞ்ஞீலியனேகின்பொற்றுள்
காண்டலைப்பத்தியிலுலறியாக்கள்வனேற்குவீனே
யீண்டலைப்பத்தியங்கித்திரிவேற்கென்றிரங்குவையே. (அச)

2112. இரக்கஞ்சற்றுங்கிடையாமனத்தேற்கஞ்சலென்றுநின்செங்
கரக்கஞ்சங்காட்டிநின்றொண்டர்குழாத்திற்கலக்கவைப்பாய்
தரக்கஞ்சமுன்னமுரித்தாய்பைஞ்ஞீலித்தலைவமிக்க
விரக்கஞ்சர்ப்பந்தரித்தாய்மழுவேந்தும்விடையவனே. (அடு)

2113. அவனிவனென்றலையாமனெஞ்சேயென்னையாளுடைய
சிவனிவரேறுடைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்றிசைமுகத்தோன்
புவனிவனிதைபுணர்வோன்கிளைத்தபுராணுமைக்கோர்
தவனிவரும்பவந்தீர்ப்பான்பொற்றுளிணைசாருவையே. (அசு)

2114. சாருக்கனையமொழியாயிரதிதவனடத்தும்
போருக்கனையர்பகைக்கினிச்செய்வதென்பூங்கதலித்
தாருக்கனையடர்பைஞ்ஞீலிமேவுந்தலைவனெம்மான்
மேருக்கனையக்குழைத்தானிங்கெய்தின்மிகவுநன்றே. (௮௭)

2115. நன்றத்தம்வேண்டினனீகெனமூடரைநண்ணியம்பொற்
குன்றத்தடம்புயனேயெனப்பாடிக்குறைந்தலைந்து
வன்றத்தளாவித்திரியாமனீலிவனத்தவபொன்
மன்றத்தயானினக்கேகவிபாடமனந்தந்ததே. (௮௮)

2116. தந்தக்கரியதள்போர்த்தான்பைஞ்ஞீலித்தலைவனுள்ளு
வந்தக்கரியணிந்தான்கோலமாகிமலரடியை
முந்தக்கரியவன்றேடநின்றானென்முழுவினைநோய்
சிந்தக்கரியப்புரிந்தாண்டருடருந்தேசிகனே. (௮௯)

2117. கனத்துப்புடைகொடனமதர்நோக்கங்கறுத்தகுழல்
வனத்துப்புடையிதழம்மைபங்காகஞ்சவாவிகளி
னனத்துப்புடைமலங்குந்துபைஞ்ஞீலிநம்பாநிற்றொழ
மனத்துப்புடையவனோவாதலாலெற்குவந்தருளே. (௯௦)

2118. வந்தித்தலையுடையார்க்கன்பனீலிவனத்துறைவோன்
பந்தித்தலையன்வரைக்கீழலறும்படிநெரித்தோன்
சிந்தித்தலைகடல்போலேகண்ணீர்மிகச்சிந்துமென்முன்
னிந்தித்தலைவருமுன்வருமாறியம்பெய்திமஞ்சே. (௯௧)

2119. மஞ்சனகண்டனைப்பைஞ்ஞீலிவாழுமறைமுதலை
வஞ்சனமன்புரளக்கழறூக்குமெம்மானையொண்கண்
ணஞ்சனமாதர்மயல்வீழ்ந்தறிவற்றழிந்துழல்வீர்
வெஞ்சனனங்களைந்தீடேறியுய்யவிரும்புமினே. (௯௨)

2120. விருப்பன்னமீதில்லைபாலினுமில்லைவெண்முத்தணிகொ
ளருப்பன்னமென்முலைகாந்துவதாலவ்விருப்பமெங்ங
னிருப்பன்னமுண்டகஞ்சேரும்பைஞ்ஞீலியினெம்மிறைவர்
திருப்பன்னகந்தரித்தார்புயத்தேறுந்தெரியலினே. (௯௩)

2121. அலம்புகுவால்வினையெஞ்ஞான்றும்வாட்டவயர்ந்திருகண்
ணிலம்புகுமாறலறித்திரிவேனையென்றாண்டருள்வாய்
விலம்புகுலாநுதற்கண்ணிபங்காமிகுமென்கதலிக்
குலம்புகுகோயிலிருப்பாயடியன்குலதெய்வமே. (௯௪)

2122. குலமலையாவுந்தொழநின்றபொன்மலைக்கோனருளு
நலமலைபாகபைஞ்ஞீலியனேநதிபோலுமத
சலமலையுங்கவுட்டோலுரித்தாயென்னைச்சார்ந்துவினை
வலமலையாமலினிதாவென்றோதயைவைப்பதுவே. (௯௫)

2123. பதுமத்தனங்குடிகொள்ளும்பைஞ்ஞீலிப்பரசிரத்தில்
விதுமத்தனங்கையொருபாகவெள்ளேவிடையினே
முதுமத்தனங்கம்வருந்தலுக்தேடலுமுன்னலைச்செய்
வதுமத்தனங்கொண்மடவார்க்கென்றுலெங்ஙன்வாழ்த்துவனே.

2124. வனத்தனேயன்றெழும்பைஞ்ஞீலிமேவுமறைமுதலே
யெனத்தனேயன்புரமெரித்தானேயிலங்கிலைவேற்
சினத்தனேயன்குகனுகப்பெற்றனேச்செம்மான்மழுவாண்
மினத்தனேயன்றிப்புகழேன்புறஞ்சிலவீணரையே. (கூஎ)

2125. வீணுகவம்பரைக்கொண்டாடிப்பாடும்வெறும்புலவீர்
நாணுகவம்பலகோடலல்லாற்சற்றுநன்மையுண்டோ
பூணுகவம்பலர்கொன்றையவோங்குகதலிப்பொங்கர்
வாணுகவம்பற்றுமுன்வாவென்றேதும்வருந்தலின்றே.(கூஅ)

2126. வருத்தத்தையாற்றுதல்செய்யேனினியத்தைமாற்றிவருங்
கருத்தத்தையுந்தவிர்த்தாள்வாய்கடற்கட்டுகிரினிறப்
பொருத்தத்தைமேவுஞ்சடையாய்பைஞ்ஞீலியெம்புண்ணியனே
மருத்தத்தையார்கொன்றைத்தாராய்புரத்தொருமாதினனே.

2127. மாதப்புனற்சூமனஞ்சேரொட்டாததைமாற்றுதல்செய்
தேதப்புனற்பரிற்கூட்டாதெனையுய்யவைத்ததுபூந்
தாதப்புனற்கொன்றைத்தாரானென்னம்மைதழுவிடத்தான்
சீதப்புனற்பணைப்பைஞ்ஞீலிநாதன்றிருவடியே. (கஅ)

திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

---

*சிறப்புப்பாயிரம்.

2128. மறைநூறுகளேயறவோர்க்துளாருமகிழ்ந்துபவக்
கறைநூறுமாறுணர்ந்துய்ந்திடுமாறுகயிலேயொப்ப
வுறைநூறுமாடங்கொள்பைஞ்ஞீலிநாதற்குவந்துகலித்
துறைநூறுசொற்றனன்மீஞட்சிசுந்தரத்தூயவனே.

---

* இதனை இயற்றிவர்பெயர் தெரியவில்லை.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி.

காப்பு.

ஆதிவிநாயகர்துதி.

2129. சோதிக்களிற்றையலோடுறுமாறுதிசெயற்கா
நீதிக்களிற்றைவரையருந்தாப்பிழைநீங்கவரால்
சாதிக்களிற்றையளாநீர்க்குடந்தையந்தாதிசொல்வா
னூதிக்களிற்றையடித்தாமடித்தவனைத்தும்வந்தே.

அவையடக்கம்.

2130. குடந்தையந்தாதிதிரிபாவொருசதங்கூறிவெ
னடந்தையந்தாதிகழுமாவலியென்றநாதனிற
மடந்தையந்தாதிவினைசெயவாழ்மங்களமகிழ்ந
னிடந்தையந்தாதிவருந்தாடருமெனுமெண்ணங்கொண்டே.

நூல்.

2131. பூந்தாமரையில்வதிவானுமாயனும்போற்றிடப்பொன்
னுந்தாமரையில்வளக்குடமூக்கமரண்ணற்கடி
யேந்தாமரையில்வனத்துழலாந்தவமெய்தவஞர்
மாந்தாமரையில்வன்னருமுடாமுள்ளிவாழ்குதுமே. (க)

2132. வாழும்பரவைபுகழ்குடமூக்கமர்வள்ளலுல
கேழும்பரவையமுதகும்பேசனிருந்தளியைச்
சூழும்பரவைவிடமயின்றுயென்றுசொல்லுமெதிர்
தாழும்பரவைமனைக்கேகவன்செயுந்தண்ணளியே. (உ)

2133. தண்ணஞ்சுமந்தகிருக்கரத்தானைச்சலதிசுற்று
மண்ணஞ்சுமந்தகனையுதைத்தானைவிண்மாய்க்குமென்று
கண்ணஞ்சுமந்தமுறுத்தவொண்ணுகங்கடேசற்றொழா
ரெண்ணஞ்சுமந்தவறிவினராயளற்றெய்துவரே. (ங)

2134. வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லேற்றவரதகலைப்
பிரசங்கமங்கையுறுநாவரேத்தும்பெருங்குடந்தை
யரசங்கமங்கையுடைக்கணையாய்நின்னடிக்கமலம்
பரசங்கமங்கையுறுமாறுண்டோவெம்படரொழிந்தே. (ச)

2135. படவரவத்தையணிவார்கும்பேசர்படியளந்த
விடவரவத்தையறுப்பார்நகர்விலேயேந்திழையார்
நடவரவத்தையுகப்பாரெனினுமக்கருளக்
கடவரவத்தையடையவிடார்பொற்கனங்குழையே. (ரு)

2136. கனகச்சிலம்புவளைத்தார்கும்பேசர்கனமறையா
மனகச்சிலம்புபுனைவார்மறுகிலணிவிடைமீ
துனகச்சிலம்புமுரசோடணையத்தொழுதவர்பான்
முனகச்சிலம்புதொடுப்பான்கொலோமதன்முற்றிழையே.(சூ)

2137. மூற்றத்துவந்தனைசெய்தனுனக்குமுழுமதியே
சொற்றத்துவந்தனையாய்குடமூக்கமர்சுந்தரர்வெண்
பெற்றத்துவந்தனையார்மார்புறயான்பெறுந்துணைதீர்
செற்றத்துவந்தனையாய்ப்பயில்வாயச்செழுவிசும்பே. (எ)

2138. செழுங்கமலத்துவெடிவாளைபாய்தரத்தேனெனக்கீழ்
விழுங்கமலத்துவழிசார்குடந்தைவிமலர்பொற்ரு
ளழுங்கமலத்துநிலங்கரையக்கரைந்தன்பினுள்வாம்
புழுங்கமலத்துவிழுந்துயர்தீர்ந்தின்பம்புல்லுதற்கே. (அ)

2139. புல்லாவரையுடைநல்குங்குடந்தைப்புகழ்ப்பதியா
வல்லாவரையுடைசார்கயிலாயவரைவிடையேழ்
வெல்லாவரையுடையாரெனக்கூறும்விதமென்னெனு
மொல்லாவரையுடைகொங்கையிம்மங்கையுணர்ச்சிநன்றே. ()

2140. நன்ரு தரித்தகுடந்தைப்பிரானேநயந்துவெள்ளிக்
குன்ரு தரித்தமழுவாவெனத்துதிகூறக்கற்ரூம்
பொன்ரு தரித்தவினைகாளைமைவிட்டுப்போய்விரைவி
னன்ரு தரித்தகையோராரவரையடைமின்களே. (கo)

2141. அடைந்தவராகமளவாப்பசப்பினைமையச்சுற்றந்
தடைந்தவராகமளித்தருள்வார்கொறவாதவலி
மிடைந்தவராகமருப்பணிந்தார்விண்ணர்மேவிமல
முடைந்தவராகமரூஉங்குடமூக்கமருத்தமரே. (கக)

2142. உத்தமனத்தனவிர்மழுவோடிழையுற்றமரு
மத்தமனத்தனடிதேடநீண்டவனுய்மலர்தூய்
நித்தமனத்தனவாங்குடமூக்கமாநின்மலனிப்
பித்தமனத்தனமன்ரெனென்றெனையும்பேணுவனே. (கஉ)

2143. பேணுதலென்னைதமைப்பேணுவானைரப்பிறைமதிய
மாணுதலென்னைவருத்துதற்கேயெழும்வானளவு
கோணுதலென்னையடர்குடமூக்கிற்குலாங்குழகர்
நாணுதலென்னையுறுபுகழார்கனஞட்டத்தரே. (கங)

2144. நாட்டஞ்சிவந்தனையென்செயலாநமனேகுடந்தைக்
கோட்டஞ்சிவந்தனைநேர்ந்தேயுறுமங்குக்கூடிமலப்
பூட்டஞ்சிவந்தனைசெய்தோங்கருணைபுரிந்ததிலை
வாட்டஞ்சிவந்தனைப்பொன்சொரிந்தாலுமதிக்கலமே. (௧௪)

2145. மதிக்கலமாலயனாதியர்வாழ்க்கையைமற்றுமொன்றைத்
துதிக்கலமாலயமாமறையானென்புந்தொண்டர்நெஞ்சு
நிதிக்கலமாலயமாகக்கொண்டான்பதநெஞ்சுள்வைத்தா
முதிக்கலமாலயனீத்தாங்குடந்தையுவந்தனமே. (௧௫)

2146. உவமையிலாடுபலவரிந்தாலுமொழிவதுண்டோ
வவமையிலாடுகரத்தனத்தாகும்பத்தற்புதனே
தவமையிலாடுதுறையாயலருந்தவாதுநெருங்
குவமையிலாடுதையுந்துயர்நீங்கக்குறித்தருளே. (௧௬)

2147. அரும்பாவலருமுலையென்பதென்பல்லுமத்தன்மைத்தே
விரும்பாவலருமகள்சுரம்போதல்விழைந்ததென்னோ
வரும்பாவலரும்புகழ்குடமூக்கமர்வள்ளல்வெற்பிற்
றிரும்பாவலருமுலகெங்குமாகுந்திறந்துணிந்தே. (௧௭)

2148. திறம்பாவமென்றுகுறிப்பார்மனைதொறுஞ்சென்றுழன்ற
மறம்பாவமென்றுமறிதருமேதிமரைபலர்வாய்
நிறம்பாவமென்றுதிரிகுடமூக்கமர்நித்தசிலை
பறம்பாவமென்றுகடலுருளாக்கொண்டபண்ணவனே. (௧௮)

2149. பண்ணப்பணைத்ததிருவுமுருவும்பலமகவுங்
கண்ணப்பணைத்தமொழியார்கலப்புங்கலப்புறுதோ
மண்ணப்பணைத்தவளவளையூரும்வளக்குடந்தை
விண்ணப்பணைத்தசடையானைமேவினமேவினமே. (௧௯)

2150. மேவியகல்லும்படியென்னைத்தென்றலும்வெண்மதியு
மோவியகல்லும்புனைதலெமையென்றொலிவளைமேற்
றூவியகல்லும்பொறுத்தார்கும்பேசர்துனைந்தருளா
ராவியகல்லும்படியுற்றதாலினியாரணங்கே. (௨௦)

2151. ஆரம்பரந்தமுலையாய்பங்கேருகத்தண்ணலும்பொற்
பேரம்பரந்தகையிற்புனைவானுமுட்பேணிவளங்
கூரம்பரந்தமிலாநல்லமேவிகுடந்தைவெற்பிற்
காரம்பரந்தவழுஞ்சென்றுளார்வரக்கண்டிலமே. (௨௧)

2152. கண்டத்திருப்புவயவிடமாவுட்கலங்குபுமா
றண்டத்திருப்புவதுமழுவாதண்டமிழ்க்குடந்தை
யண்டத்திருப்புவளைஞாலமேத்தவமர்பதியா
மண்டத்திருப்புவனச்சடையார்க்கெனுமாமயிலே.

ம. (௪௦)

2153. மாமையிலங்கையரிவிழிபால்வண் குடந்தையனை
நாமையிலங்கைநகத்தரிப்பாற்றருநம்பனைவெந்
தீமையிலங்கையறச்செற்றவாளிச்சிவனையெண்ணூர்
தாமையிலங்கையையோவென்செய்வார்வெஞ்சமன்வலிக்கே.

2154. வல்லியம்பாயும்வனங்குடமூக்குள்வையாரினுயிர்
கொல்லியம்பாயும்வன்மீனூற்றின்வாய்க்குலவேதந்துழாய்
புல்லியம்பாயும்பராரிறையோயென்புராணர்வெற்பி
லல்லியம்பாயும்பலேநேர்பவரிங்கடைதனன்றே. (உச)

2155. அடைக்கலமாலைவளக்குடமூக்கமர்வாய்தலைப்பன்
முடைக்கலமாலையணிவாய்மறையின்முழுமுதலே
யுடைக்கலமாலைவகைப்பொறியாற்றலுன்ரூளுக்கன்பு
படைக்கலமாலையரேமெங்ஙன்வாழும்பரிசுளதே. (உடு)

2156. உளத்துக்கலந்தகடுந்துயர்யாவுமொழிவதென்ரே
களத்துக்கலந்தகவில்லாநஞ்சாக்கிக்கனலில்விழுந்
தளத்துக்கலந்தகமலைமுன்னுரைத்தழைவித்தவா
வளத்துக்கலந்தகராக்குடமூக்கமர்மாமுதலே. (உசு)

2157. மாமனுக்காட்டுமுகங்கொடுத்தாற்குமதுப்பெய்கொன்றைத்
தாமனுக்காட்டுவளப்பதத்தாற்குத்தவாதகல்லோர்
நாமனுக்காட்டுகுடந்தைப்பிராற்குநகுதழனீர்
காமனுக்காட்டுகண்ணுற்கடியோமுட்கலங்கலமே. (உஎ)

2158. கலங்கலந்தாரையறியாரினின்றுகைகூப்பினல்கு
கலங்கலந்தாரைவளக்குடமூக்கமர்நம்பரைக்கண்
டலங்கலந்தாரையருண்மினென்றேயிவ்வனங்குவிழிக்
குதங்கலந்தாரைகவிழ்ப்பநின்ரூளென்னகோலமிதே. (உஅ)

2159. கோலமருப்புமுறித்தார்குடந்தைக்குழகரிந்தக்
காலமருப்புமுலையார்க்கருளக்கடவரல
ரேலமருப்புகுதும்போதிழிக்குமிருங்குழன்மிக்
கோலமருப்புவனஞ்செவிதீத்திடுமொண்டொடியே. (உகூ)

2160. தொடிக்கமலங்குவித்தேன்குடமூக்கிற்சுடர்மறுகி
னடிக்கமலங்குபயில்பண்ணைத்தில்லேநயந்தவர்க்கு
முடிக்கமலங்குலவப்புனைந்தார்க்கிம்முதுபிழைக்காத்
துடிக்கமலங்குமனமமர்ப்பானுரைதுட்டனென்னே. (ஈ0)

2161. என்னையப்பாவலர்தூற்றுநர்தூற்றவெண்ணுதெறிந்து
நன்னையப்பாவலர்சூழுங்குடந்தைநகுமுதமே
யுன்னையப்பாவலர்செஞ்சடைமேலென்றுரைத்தடைந்தேன்
நான்னையப்பாவலர்கூட்டத்துச்சேர்த்துப்பிறக்குகவே. (ஈக)

2162. பிறப்பாலனந்தமஞராமவற்றினும்பேணுதலி
லிறப்பாலனந்தமகிப்பதுநேருமென்செய்துமுற்றூர்க்
குறப்பாலனந்தமகிழ்விற்றருமொண்குடந்தையுள்ளா
யறப்பாலனந்தமாசேயின்பெய்தவருள்புரியே. (கூஉ)

2163. புரிந்தவரங்கம்வெதுப்புதலால்வரல்புண்ணியமோ
பரிந்தவரங்கம்வணக்கிடுமுன்னம்பரிந்துவந்து
விரிந்தவரங்கம்பலையருள்கும்பவிமலரென்று
தெரிந்தவரங்கம்புகலவுள்ளார்க்கிதுசீர்த்தியன்றே. (கூஊ)

2164. அன்றலைவாரியெனக்கொடுபோகவழுங்குபுயான்
பொன்றலைவாரியெடுத்தொழித்தார்க்கன்றிப்புன்மைபுகல்
வன்றலைவாரிசனுக்கொழித்தான்கும்பவள்ளல்வெற்பி
லின்றலைவாரிவரியாருறுவர்கொலெண்மணமே. (கூச)

2165. என்னப்பனுகம்பவளமொப்பான்மின்னிருஞ்சடைமேன்
மின்னப்பனுகம்பகர்குடமூக்கமர்வித்தகன்பேர்
பன்னப்பனுகம்படுவிடந்தீர்ந்தோர்பனவன்மகன்
மன்னப்பனுகம்பலைக்கவுய்ந்தானொர்வணிகனுமே. (கூடு)

2166. வண்ணக்குவளைவிழியாளிவளென்றுமாழ்கிமண்ணே
ருண்ணக்குவளைமுதுகாயினீரென்றுரையளவு
மெண்ணக்குவளையிலக்காக்குவீர்பயனென்குடந்தை
யண்ணக்குவளையணிபெருமானையடித்துய்ம்மினே. (கூரு)

2167. உய்யாதபாதகனுமெனையாருணர்வார்குடந்தை
மெய்யாதபாதபுகழாய்துறைசைவெளிப்பட்டுநீ
யெய்யாதபாதரசம்போறலையற்றிருவென்றுநோய்
செய்யாதபாதமலர்தலைச்சூட்டல்செய்யாவிடினே. (கூஎ)

2168. விடக்கந்தரத்தருமாபாகர்கும்பவிமலர்பைம்புற்
றடக்கந்தரத்தருவாவுரித்தார்பொற்றடவரைவா
யடக்கந்தரத்தருமம்புரிவார்நமதன்பர்வினை
மடக்கந்தரத்தருமஞ்சுமிவ்வாற்றுவரல்கொடிதே. (கூஅ)

2169. வரந்தந்தவரைபெறநாவன்மேயவர்வாழ்த்துநரைப்
புரந்தந்தவரையுயர்த்துங்கும்பேசர்பொருப்பிலருள்
சுரந்தந்தவரைசெயவந்தயானைதொலைத்தென்னுயிர்
திரந்தந்தவரைவிடுத்தெவர்க்கார்க்குமித்திண்மூரசே. (கூகூ)

2170. மூரசம்பலவனிதஞ்சிலைக்குங்குடமூக்கமர்வா
னரசம்பலவனிகமஞ்சொற்றுனெளியானரியான்
பரசம்பலவனியுள்ளார்க்கரன்வெற்பிற்பங்கயத்து
விரசம்பலவனிதாய்கொடிங்கூற்றுங்கின்மெய்ம்மூற்றுமே. (சூ0)

2171. மெய்யாதரித்தமழுவாசெந்தாமரைவெள்ளையன்னஞ்
செய்யாதரித்தகுடமூக்குளாயென்றுதேர்ந்துரைப்போ
மெய்யாதரித்தவினைகாள்விரைந்தினியெம்மைவிட்டுப்
பொய்யாதரித்தகவில்லார்கட்சென்றுபுகுந்துய்ம்மினே. (சக)

2172. புக்கவரிக்குமயனுக்குமுய்தல்பொருந்தஞ்சண்
டக்கவரிக்குவயற்குடமூக்கமர்சங்கரர்நீர்
மிக்கவரிக்குவியன்றேரர்சீரன்றிவெவ்வியகா
னக்கவரிக்குங்கர்வாரைப்பாடுதனன்றலவே. (சஉ)

2173. அலவானினக்குமொழிகுவதொன்றுண்டதுகுடந்தை
வவலானினக்குமிளிரவருமொருவள்ளல்வெற்பிற்
குலவானினக்குநலஞ்தவனெற்குறித்துறுங்கா
னலவானினக்குவெளிப்படலோவுநலமுணரே. (சங)

2174. நலப்பரியாயமறையான்குடந்தைநகர்புரப்பான்
கலப்பரியாயவளியாதொளிக்குங்கடவுள்பெயர்
சொலப்பரியாயமனந்தமுண்டேத்தித்தொழுதுருகி
யுலப்பரியாயமுதேயெனிலாடலொருதலையே. (சச)

2175. ஒருதலையாகவமோவிப்பொழிலிலுதையத்தொன்னூர்
விருதலையாகவவேடர்செறிவர்வெய்யோன்மறையுங்
கருதலையாகவலாமலின்றேகுகழியயன்மா
றருதலையாகவமான்கும்பகாதன்றமிழ்வரைக்கே. (சடு)

2176. வரைதலையாற்றுவருவானிரவென்றுமாழ்குமங்கை
கரைதலையாற்றுவிடாவின்பந்துய்த்தியெங்காவலவெண்
டிரைதலையாற்றுவரைநேர்சடைக்கணிசெய்தமிலான்
புரைதலையாற்றுமகிழ்வான்கும்பேசன்பொருப்பகத்தே. ()

2177. அகத்திருப்பாரைமுகத்தாயெனினவரைப்பவத்து
நகத்திருப்பாரையரிக்கண்ணிபாகர்நடுங்குபுர
முகத்திருப்பாரைமுன்னூர்ந்தார்கும்பேசரையுற்றுத்தொழாச்
சகத்திருப்பாரையிரந்தும்பெறீர்மிடிதாக்கப்பட்டே. (சள)

2178. பட்டாதிசைவரகங்கணமாபணிபாயும்விடை
மூட்டாதிசைவரவேயுதியாகுடமூக்கிடமா
தொட்டாதிசைவரவாய்ப்போற்றமேவுநந்தான்றற்கெனுந்
தட்டாதிசையவரைமேலின்பாமெனுந்தாழ்குழலே. (சஅ)

2179. குழக்கன்றியங்கமுலேபசுவாய்க்கொடித்தாயெழுமா
முழக்கன்றியங்கநகைபுடைத்தாய்குடமூக்கமர்வாய்
சழக்கன்றியங்கம்மலிகடலானம்புதைப்பத்தென்ற
லுழக்கன்றியங்கமெலிதலுற்றுளென்னெருமகளே. (சகூ)

2180. ஒருத்தலரிக்குக்கரும்பொன்செம்பொன்னிற்குடிவொளியே
திருத்தலரிக்குக்கடிப்பாய்வரிணும்வெந்தியவிடம்
வருத்தலரிக்குக்கழித்தாய்சுதைக்கும்பவாணாவயக்
கிருத்தலரிக்குக்கரணைச்செற்றாய்நினக்கில்லையொப்பே. (நிo)

2181. ஒத்தவராகவருவாரிலாய்மலரொண்டொடிவாய்
மூத்தவராகவலனழித்தாய்குடமூக்கமருஞ்
சித்தவராகவனமூலமாதுசினந்தகரும்
புத்தவராகவந்தீர்வதெஞ்ஞான்றுபுகலுதியே. (நிக)

2182. புகவெளிதாயமனுமஞ்சதரிருள்போந்ததிங்கள்
குகவெளிதாயபதமூனருந்திக்குறியிடட்வா
னகவெளிதாயதுணர்ந்தேகலாமன்பரப்பொருணூன்
மிகவெளிதாயமையென்றீகும்பேச்சுரர்வெற்பகத்தே. (நிஉ)

2183. வெற்புக்குமரியவாங்கும்பராதர்விலங்கலிலென்
பொற்புக்குமரியதோர்மகள்காதற்புணர்ப்பென்றிபோ
ரிற்புக்குமரியவாள்விதிர்ப்போய்நின்னிசைப்பருந்தோள்
வற்புக்குமரியகற்புக்குமீதுவனப்பல்லவே. (நிங)

2184. வனத்தையவாயமலப்பாண்டம்வீழ்முனமால்விடைவா
கனத்தையவாயவினிப்பாய்குடந்தைக்கண்ணுய்மறைவ
சனத்தையவாயவுணேயேயுணருந்தவாதவன்ப
ரினத்தையவாயவியான்சேரச்சேர்ப்பித்தினிதருளே. (நிச)

2185. அருளாகரணைமலமாயைகண்மமகழ்ந்தவர்க்கே
பொருளாகரணைவிடுத்தயலேயென்புலன்கள்சென்று
மருளாகரணையடரேவக்கும்பவரதனையே
தெருளாகரணைவரும்வாழ்கவாழ்கவிச்சேணிலத்தே. (நிடு)

2186. நிலங்கமலங்கனல்கால்வெளியென்றுநிலாவுயிரென்
றிலங்கமலங்கனல்குங்குடமூக்கினிறையவனே
யலங்கமலங்கனல்காரருளென்னினவ்வாணவநோய்
கலங்கமலங்கனல்கூர்தரவாளுங்கருணையென்னே. (நிசு)

2187. கருங்கலசத்தையுவந்தார்குடந்தைக்கண்ணுர்சிலம்பி
லருங்கலசத்தையுடையாரின்வேலரடைந்ததொன்று
மருங்கலசத்தையலியிழந்தாடியர்மாற்றுதற்கோ
பெருங்கலசத்தைவதைப்பதற்கோவன்னேபேசுகவே. (நிஎ)

2188. பேசவந்தானலமார்க்கமுள்ளாரினேர்பேதையுள்ளா
ரேசவந்தானலமோநிற்கெனவேகிஞன்விடம்பூ
வாசவந்தானலமார்குடமூக்கர்வயக்கிடினே
யோசவந்தானலவோவவன்முழ்புருடோத்தமனே. (நிஅ)

2189. மனவருத்தத்தையடைந்தோம்புவியைமடந்தையரைக்
கனவருத்தத்தைவிழைந்தேயொழிவதெக்காலமறை
யினவருத்தத்தைமுனிவருக்கோதுகும்பேசரின்பா
கனவருத்தத்தையொருபாகர்தாண்மலர்க்காணம்வைத்தே. ()

2190. ஆணவமாயமலம்பலநாளுமலைக்கப்பட்டேன்
பூணவமாயவிரங்கலைஞ்ஞான்றுபுவனமெல்லாங்
காணவமாயவனேயேச்செய்தாய்கும்பக்கண்ணுதலே
யேணவமாயவிவளுவுறுமெனவெண்ணலற்றே. (சுo)

2191. ஏண்ணம்பலவன்குடமூக்கிறைவனிசைப்பரிய
வண்ணம்பலவன்மனுப்பீடமங்களமாதபங்கன்
விண்ணம்பலவன்மூடியாளன்வெற்பினின்மேனியலாற்
கண்ணம்பலவன்மலர்க்குழலாயுயிர்காற்றுவதே. (சுக)

2192. காற்றருந்தும்பையராப்பூண்கும்பேசர்கடல்கிடக்கு
மேற்றருந்தும்பைதிரப்புவியார்கொன்றையீயுமெனப்
பாற்றருந்தும்பைமதற்கீந்தனர்பயிலுணைமெனு
மாற்றருந்தும்பையறுத்தெழுமாலென்மனப்பசுவே. (சுஉ)

2193. மனவிடையாமைவனேயுங்கும்பேசர்வனம்பயிலுஞ்
சினவிடையாமைதவிரெனவாண்டருள்செல்வர்வெற்பி
னனவிடையாமைவரக்கண்டிலஞ்சுற்றிநள்ளிருள்கூர்
கனவிடையாமையனேக்கண்டுங்கண்டிலங்கண்விழித்தே. ()

2194. கண்ணப்பரைவரையாதாண்டவர்கும்பக்கண்ணுதலார்
வண்ணப்பரைவரைமாதொருபாகர்வனச்சடைமேல்
விண்ணப்பரைவரைவெல்லாமெனினும்விழைந்தருளே
பண்ணப்பரைவரைநீழலில்வாழெங்கள்பண்ணவரே. (சுச)

2195. பண்ணஞ்சுமாறுபடச்செயுமாற்றம்பதுமமுகங்
கண்ணஞ்சுமாறுவராகுங்குழலிதழ்கன்னியிய
லெண்ணஞ்சுமாறுமொருநான்கிரண்டொன்றுமெய்தெழுத்தார்
மண்ணஞ்சுமாறுபுனைந்தார்கும்பேசர்வரையிடமே. (சுருு)

2196. வரையாரணியமகிழ்வார்கும்பேசர்மதலியொடு
விரையாரணியமலர்கலர்காணரும்வித்தகரா
திரையாரணியவர்க்கேயினிப்பார்தந்திருவருட்டேன்
றரையாரணியமமருவுவரவர்தாங்கொள்வரே. (சுசு)

2197. கொள்ளப்படாதுசிறுகாமமுமதுகொள்ளில்மத
னள்ளப்படாதுவிடுமோகும்பேசரணிமலர்த்தார்
கள்ளப்படாதுகதிரெனுமிந்துகைக்கும்மெனுங்கண்
டுள்ளப்படாதுமலர்க்குழல்சோரத்தரைவிழுமே. (சுஎ)

2198. தரங்கப்பரவையெழுவிடநோக்கிச்சதுமுகன்மால்
குரங்கப்பரவையருளாலஃதுண்குழகர்புவி
யரங்கப்பரவைமுடித்தார்குடந்தையமலரன்பர்க்
கிரங்கப்பரவைபுகுத்தியுயாத்தியெமைவைப்பரே. (சுஅ)

2199. வையம்படைத்தவரன்முழ்கும்பேசன்மடங்கருமோ
தையம்படைத்ததிருமால்வடவரைத்தாதுமலர்க்
கையம்படைத்தகைவாகைவில்லான்பொற்கழலெழுவே
னையம்படைத்தகராச்சினக்கூற்றுவனண்ணினுமே. (சுகூ)

2200. நண்ணுதவரைநணுகாய்குடந்தைநகர்த்தளிவா
ழண்ணுதவரையகலாய்மெய்ப்பாதியணங்குடையாய்
விண்ணுதவரைவிழிபறித்தாயுனைவிட்டுமற்றென்
றெண்ணுதவரைநிழற்பாற்பயிலினுமென்மனமே. (எ0)

2201. மனமடங்காதுபொறிவழிபோம்பத்திமார்க்கமியங்
கினமடங்காதுநெறிகாட்டவுங்கண்டிலமென்செய்வோ
மனமடங்காதுகுடைமூரசார்ப்பவரம்பையெலாங்
கனமடங்காதுகிழிக்குங்குடந்தையிற்கண்ணுதலே. (எக)

2202. கண்ணுதலத்தனேவண்குடமூக்கிற்கடவுளேநீர்
மண்ணுதலத்தனேயீவானேயாழின்வளம்புகழ்வீர்
பண்ணுதலத்தனேயும்பழுதென்னுஞ்சொற்பாகனேப்ப
லெண்ணுதலத்தனேயேததார்பிறப்புமற்றெப்பிறப்பே. (எஉ)

2203. பிறவியலைக்கவருந்துகின்றேனிற்பெறுவதற்கா
மறவியலைக்கவலாதுணரேனினேயன்றியெவ
னுறவியலைக்கவரிசெய்குடந்தையொருவவண்டு
நறவியலைக்கவருங்கொன்றையாயிந்தஞான்றருளே. (எங)

2204. அரும்பாதகன்மத்தன்மாமுவெங்கோபத்தனுகமநூல்
விரும்பாதகன்மத்தன்யான்கும்பமேயவவிற்கழல
திருமபாதகன்மத்தன்மானத்தருவிடஞ்சேர்களத்தே
வரும்பாதகன்மத்தன்பித்தனென்பேர்க்கொப்பவந்தருளே. ()

2205. வந்தித்தலையுந்துதித்தலையும்முளம்வைத்தலையு
நிந்தித்தலையுந்துகில்லேனுறுப்பொடுநீண்மகத்து
மூந்தித்தலையுந்துமித்தார்தென்காற்றின்முறுக்கவிழ்பூக்
கந்தித்தலையுந்துநீர்க்குடமூக்கரென்கற்பிப்பரே. (எடு)

2206. கற்பனையத்தனையாதிகும்பேசனைக்காய்மலமா
மற்பனையத்தனையீயும்பிரானையடியவர்க்கே
பற்பனையத்தனைமாமயிலானைப்பண்பார்முகத்தோர்
பொற்பனையத்தனையின்முனையன்றிப்புகழ்கிலமே. (எசு)

2207. புகழுமலத்தையெடித்தொன்னலார்நிறம்போழ்தருமா
லகழுமலத்தையுடையவனுகவடிதொழுகா
தகழுமலத்தையனேத்துங்குடந்தைத்தலத்தவின்றே
திகழுமலத்தையுடையானெனவெற்சிறப்பிப்பையே. (எஎ)

2208. சிறந்தவருக்கன்மதியழனுட்டச்சிவன்றெளிய
வறந்தவருக்கன்றமையச்சொற்ருனறமாயதனே
மறந்தவருக்கன்பிலார்சேர்குடந்தைவரதன்முடி
யுறந்தவருக்கன்பரிந்தெனேயாண்டனனுண்மைசொற்றே. ()

2209. உண்மையறுக்கமிகச்செயுமன்னையரோர்கிலராய்
வண்மையறுக்கமுயல்வார்கும்பேசமகிழ்ந்தெனேவந்
தண்மையறுக்கவுகராகள்ளுற்றதருங்கனறுந்
திண்மையறுக்கவலாதின்பெனுமைநின்சீரருட்கே. (எக)

2210. அருகாதவன்பகத்தைத்தெறுமென்றறிந்தாருக்கென்றுந்
திருகாதவன்பகத்தைத்தடிந்தானென்சிறுசொற்குந்தேந்
தருகாதவன்பகத்தைக்கும்வெஞ்சூலன்றண்கும்பத்தைச்சார்ந்
துருகாதவன்பகத்தைப்பெற்றுளாரிடருற்றவரே. (அo)

2211. உற்றவரையரைவண்கும்பரதரையொண்புலித்தோல்
சுற்றவரையரையெண்ணுரினங்கைத்துணைதொடலை
வற்றவரையரைசூழிப்புனத்திலலைத்தனன்ரே
கற்றவரையரையிந்துவொப்பாதுதற்காரிகையே. (அக)

2212. காரியங்காதுசுடலஞ்சியத்தகுகானினறு
வேரியங்காதுவலைசெயமேற்றவழ்விண்ணைமக
தூரியங்காதுகுடந்தைப்பிரானேத்தொழாரினிள
நாரியங்காதுமென்ரேரேதிலன்பினடந்தனளே. (அஉ)

2213. நடலையகற்றிநமைப்புகழ்கல்விநயப்பலென்ரு
சடலையகற்றியெனேயாண்டுகும்பத்தருளினமர்
விடலையகற்றியருன்புனிற்ருவெனமேவவுந்த
மூடலையகற்றியுழல்வார்பரமதத்தூமர்களே. (அங)

2214. ஊமரும்பாவலராவார்வதியருமுத்தரகற்
றேமரும்பாவலராவாவினிச்செப்பவேண்டுவதென்
ஞமரும்பாவலராவாசவன்ரெழுகற்குடந்தைக்
காமரும்பாவலராவாரடிநினைக்கைதொழினே. (அச)

2215. தொழுதனேயேற்றமருங்கும்பரதனேச்சொன்மயல்பூண்
டழுதனேயேற்றமருகத்தவனருள்வான்கொலெங்குங்
கெழுதனேயேற்றமருவினரேகெழுமக்கொடுப்பான்
பழுதனேயேற்றமருவுந்தவேள்செயல்பண்ணலென்னே. (அரு)

2216. என்னுயகனேமகராலயஞ்சிறுத்தகண்ட
பொன்னுயகனேயமுன்னங்குழைத்தபுராணமலர்
மின்னுயகனேவிடைசெய்தகும்பவிமலவென்று
பன்னுயகனேயறுத்தின்பவீடுபடரநெஞ்சே. (அசு)

2217. படப்பாயலேயம்பரம்விரித்தோன்றொழும்பண்ணவர்தோம்
விடப்பாயலேயம்பரவேற்றுக்கும்பவிமலர்வெற்பி
னடப்பாயலேயம்பரம்புவிபோர்த்தனநண்ணருங்கான்
கடப்பாயலேயம்பரக்கண்ணெடிம்வைகிக்காலேயிலே. (அள)

2218. காலேயம்போருகமேகமுகங்குழல்கண்கடிவா
ழாலேயம்போருகமேவாரைநோக்கபயன்பைதிரஞ்
சோலேயம்போருகமேயதென்பாய்துயர்நீர்நொடியும்
வேலேயம்போருகமேகும்பகாதனேமேவிலர்க்கே. (அஅ)

2219. மேவாதவனைவிழையார்கும்பேசவிமலர்வலி
தாவாதவரைவளைத்தாருருக்கண்டிதண்மதிகண்
டோவாதவரைவிடுத்தாரெவரெனுமோர்மதன
னுவாதவரைவளைப்பதென்னேவெனுமாயிழையே. (அகூ)

2220. ஆயத்தவரைமறந்தாளெனேயுமறமறந்தாள்
சேயத்தவரையறையில்வெப்புந்தெளியாள்புரங்கண்
மாயத்தவரைவளைத்தகும்பேசர்வரையிலய
னேயத்தவரைமதித்தேகினுளென்னினைவளேயே. (கூ0)

2221. வளையவளையவரம்பார்செய்வேழம்வளைத்தனன்வே
ளிளையவளையவமேகொல்லுவானெவன்செய்வளின்பம்
விளையவளையவருளுங்கும்பேசவிரும்புமன்ப
ருளையவளையவயவிடையாயெங்களுத்தமனே. (கூக)

2222. மன்னவராகமதாணிவலாரிமலரயன்மான்
முன்னவராகமதித்துழலாங்குடமூக்கின்மணி
யன்னவராகமநூல்கொண்டறிவதறிந்தடங்கி
நன்னவராகமலரடிக்காட்செய்கசையினமே. (கூஉ)

2223. இன்னம்பரம்பரவாயவர்நேயவிருங்குடந்தை
நன்னம்பரம்பரவாயவனியைடாத்தினவ
ருன்னம்பரம்பரவாயமன்சேர்முனென்றேதுறின்வை
மன்னம்பரம்பரவாயகண்ணெடிம்வந்தாளுவரே. (கூங)

2224. ஆளாயமைதலேயெண்ணுவிருவரடிமுடிதேர்
கோளாயமைதலேவென்றுழல்வேங்கும்பகோணமமர்
காளாயமைதலேசாயப்பொலிகவின்றோட்கருங்கண்
வாளாயமைதலேயாகாதிடங்கொண்டவானவனே. (கூச)

2225. வானவரம்பரையாண்டாருலாக்கொண்டுமாண்டபத்தி
யானவரம்பரைதாங்குடமூக்கரடிமையுறின்
மோனவரம்பரையோடும்வந்தீபவர்மூன்றுதலைத்
தானவரம்பரையேத்தாரிருத்தலிற்சாதனன்றே. (கூடு)

2226. சாத்திரமோதியளவுணர்ந்தேமிருதன்மைபடப்
பாத்திரமோதியமென்பதனுலெவன்பன்னிரண்டு
சூத்திரமோதியமைந்துகும்பேசற்றெழுதுருகி
யேத்திரமோதியமண்ணீரிடரிரியீருண்மையே. (கூசு)

2227. உண்மையவாவியஞாயேனுறும்வகையுற்றமலத்
திண்மையவாவியவென்றுளுஞாளென்றுதேர்வரிய
நுண்மையவாவியசெவ்வியன்மேனிநுவலொருபாற்
பெண்மையவாவியதென்குடமூக்கிற்பெருந்தகையே. (கூஎ)

2228. தகைத்தலையாற்றுதிநேர்மலஞாளுந்தகச்செயுந்தோ
முகைத்தலையாற்றுதியார்தொழவாழ்குடமூக்கிறைவா
ஞகைத்தலையாற்றுதிதாராக்கிஞுயென்னலிபிறவி
யகைத்தலையாற்றுதிதின்வசத்தாக்கென்னதிவினையே. (கூஅ)

2229. வினையகலாமதியாப்பரமார்க்கவிழைவகற்று
மினையகலாமதியாதாங்குடந்தையினையிடத்தங்
கனையகலாமதியார்முடியாளமூக்க...ணவென்றேத்
தினையகலாமதியார்க்குஞ்சமார்க்கஞ்செறிப்பதற்கே. (கூக)

2230. பத்திக்கணங்கணமேனும்விடாதுபடர்குடமூக்
குத்திக்கணங்கணந்தோமறநோக்கியுங்கும்பிட்டுய்வாங்
கத்திக்கணங்கணவென்னவொர்பானல்குகாரணனெம்
புத்திக்கணங்கணவப்பதித்தான்றன்பொற்பூவடியே. (கஂ)

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதியின்

*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

இந்நூலாசிரியர்மாணாக்கராகிய

சி. தியாகராசசெட்டியாரவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2231. தண்ணிய வெண்மதி சூடுகும் பேசன் றமிழ்க்குடந்தை
பண்ணிய புண்ணியம் போலமர் வானடிப் பத்திமையே
நண்ணிய தீஞ்சுவை யந்தாதி யொன்று நவின்றணிந்தா
னண்ணிய வான்புகழ் மீனாட்சி சுந்தர வாரியனே.

இந்நூலாசிரியர்மாணாக்கரும்

திருவனந்தபுரம், மகாராஜா காலேஜில்

தமிழ்ப்பண்டிதராக இருந்தவருமாகிய

கொட்டையூர்,

சி. சாமிநாததேசிகரவர்களியற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

2232. சீர்கொண்ட சிதம்பரமால் செய்தவத்தின் மலைவிளக்கிற்
சிறக்கத் தோன்றிப்
பார்கொண்ட புகழ்முழுது மொருபோர்வை யெனப்போர்த்த
பண்பின் மிக்க
ஏர்கொண்ட மீனாட்சி சுந்தரவேள் குடந்தைநக
ரிறைவர்க் கீந்தான்
பேர்கொண்ட கவிஞ்ரெலா மதித்தேத்தந் தாதிப்ர
பந்த மாதோ. (க)

2233. அப்பவந்தங் கருத்துரையோ டம்புவியோர் மகிழ்ந்திடவச்
சமைத்திட் டானால்
ஒப்புயர்வி லாப்புலமை யப்புலவ ரேறுணர்த்த
வுணர்ந்தவ் வாறே

---

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை; பதிப்பித்தகாலம் சென்ற விஷு௵ ஆடி௴.

திப்பியநன் னடைதெளிந்தோன் றிரிசிரா மலையுடையோன்
செப்ப மிக்கோன்
இப்புவியிற் புகழ்ப்பெரிய பெரியண்ணப் புலவனெனு
மியைபு ளோனே. (உ)

இந்நூலாசிரியர்மாணக்கரும், கும்பகோணத்திலிருந்தவருமாகிய

திரிசிரபுரம்

தி. க. பெரியண்ணபிள்ளையியற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2234. பூவிற் சிறந்த வளக்குட மூக்கமர் புங்கவனற்
றேவிற் சிறந்த வமுதகும் பேசன் றிருவடிக்கீழ்ப்
பாவிற் சிறந்த வந்தாதிச் சொன்மாலை பரிந்தணிந்தான்
நாவிற் சிறந்தவன் மீனாட்சி சுந்தர நங்குருவே.

இந்நூலாசிரியர்மாணக்காகிய

காரைக்கால்

அ. சவேரிநாதபிள்ளையியற்றியவை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

2235. கோமேவு பொன்னகரை யின்னகராக் கிடுவளஞ்சால்
குடந்தை யீசற்
கேமேவு மந்தாதி நந்தாத வணியெனநன்
கிசைத்திட் டானுல்
காமேவு கலைச்சலதி நிலையுணர்ந்தான் புகழ்க்கலைமேற்
கலையாக் கொண்டான்
றேமேவு சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரதே
சிகனு மன்னோ. (க)

2236. அத்தகைய வாரியன்பால் வித்தைபயின் றிடுதிர
னளவில் சீரன்
உத்தமவண் புகழுடையான் றிரிசிரா மலையுடையா
னுவக்கு ஞான
நத்துவஞ்சால் பெரியண்ணச் சற்குணவா னப்பவந்தத்
தமிழ்க்கு மோலி
பத்தியுறச் சூட்டலெனக் கருத்தொடுநின் றெளிரவச்சிற்
பதிப்பித் தானுல். (உ)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி.

காப்பு.

ஆண்டவிநாயகர்துதி.

2237. சிதவாரணங்குமுறுந்துறைமூழ்கித்திருமறையோ
ரிதவாரணங்குலவச்செய்யிடைமருதீசனென்றே
மதவாரணங்குமூலபாகற்பாடிதற்காண்டபெரு
மதவாரணங்குவலயங்கொண்டாடும்வரந்தருமே.

குருவணக்கம்.

2238. பெரும்புங்கவர்புகழ்கோமுத்திவாழ்சுப்பிரமணிய
வரும்புங்கவன்பதம்யான்றொழுவென்கையருட்குறியொண்
றிரும்புங்கரையவெடித்தளித்தானதையேத்தல்செய்வேன்
கரும்புங்கனியுமெனவன்புசாருங்கதியுமுண்டே.

நூல்.

2239. திருவருந்தாமரைமேலாருமாயசிறப்பினர்க
ளிருவருந்தாமரைநாட்டேடிக்காண்பிலிடைமருத
வொருவருந்தாமரைபோலுழலாமலுவந்தெனையா
டருவருந்தாமரைவேண்டேனிதரசமையத்தரே. (க)

2240. சமையத்தவரையிகழாந்தற்போதத்தடிந்துசெம்பொ
னிமையத்தவரையெடுத்தவிடைமருதீச்சரரை
யுமையத்தவரையரையோர்ந்துதம்மையுமோர்ந்தருள்பெற்
றமையத்தவரையடிமலர்தாழ்ந்துள்ளடங்குறினே. (உ)

2241. அடக்கந்தரத்தரைமேற்பயிலாமன்பருளடையா
மடக்கந்தரத்தரையென்றுழிகல்கவருகொடிய
விடக்கந்தரத்தரைமேவிடைமாமருதூரின்மென்புற்
றடக்கந்தரத்தரையெவ்வாறுநாஞ்சென்றுசார்வதுவே. (ங)

2242. சாராததென்னைதமைவிழைந்தாரைவிண்டாங்குதவிற்
சோராததென்னையிடைமருதீசர்தந்தூமனமு
மோராததென்னையொருவேள்சமருமுடற்றியென்றுந்
தீராததென்னைதரக்கரம்வீசுறுந்திங்கள்வந்தே. (ச)

2243. வந்தித்தவரையயன்மால்வந்திக்கவிண்வைப்பவரைச்
சிந்தித்தவரையிடைமருதீரென்றுந்தியமதின்
முந்தித்தவரையெடித்தீரென்றுந்திண்ணர்மொய்செருப்புக்
கந்தித்தவரையுடையீரென்றுஞ்சொலக்கற்றனமே. (ரு)

2244. கற்றனமாலையிடைமருதூரைக்கம்பவென்று
மூற்றனமாலவயலாருங்கோமுத்தியும்பவென்றுஞ்
சொற்றனமாலைமின்னுரம்பராயென்றுஞ்சொற்றிடாண்
விற்றனமாலையிராவதவாழ்க்கையும்வேண்டலமே. (சு)

2245. வேண்டாதவரைவிழையாதவரைவிழைந்தெனுள்ளத்
தீண்டாதவரையிடைமருதீசரையென்றுமன்பே
பூண்டாதவரையரையரையக்கரைப்போந்துகொடி
தீண்டாதவரையுறைவாரையன்றியொர்தெய்வமுண்டே. (எ)

2246. உண்டலங்காரவன்னுயாயத்தாரொடுமூற்றுச்செய்த
வண்டலங்காரவுற்றேனென்றுகூறியொர்மாரனுப்பா
னெண்டலங்காரமனையாரிடைமருதீசர்க்கொல்லாக்
கண்டலங்காரகனைப்போற்பறித்திவள்கைத்தந்ததே. (அ)

2247. தந்தவளக்கரிகொங்கையொண்பாம்பல்குல்சங்கங்கள
நந்தவளக்கரியன்றுதருநஞ்சநாட்டமிய
லந்தவளக்கரியான்கோலமாகியறமுயன்று
முந்தவளக்கரியானிடைமாமருதூர்முதலே. (கூ)

2248. முதலேப்பரவைதருநஞ்சமுண்டமுதல்வமண
மதலேப்பரவையிடைமருதூரவிண்வாழ்க்கைபெற்ற
சிதலேப்பரவையகந்தாழ்வன்மீகசிறியனென்றும்
விதலேப்பரவையழுந்தாதுகாத்தவுன்மெய்யருளே. (கo)

2249. மெய்யருளத்தனைநண்மருதூரனைவீணர்க்கெல்லாம்
பொய்யருளத்தனையீயானைமாரிப்புயல்சமழ்க்கப்
பெய்யருளத்தனையும்முடையானைப்பெரிதெண்ணிஞ்ஞ்
செய்யருளத்தனையாருறுந்தீர்த்தருடேவனென்றே. (கக)

2250. தேவவருக்கம்பணிவானயனரிதீர்தருநாண்
மேவவருக்கவெலும்பணிவான்விழைகங்கைமங்கை
நோவவருக்கஞ்சடையேற்றிஞனன்னுதல்வதன
மேவவருக்கன்மதியழலான்வைப்பிடைமருதே. (கஉ)

2251. மருதவனத்தனிடைமுதலாங்கடைமன்னியவுள்
கருதவனத்தனரிமுதலோருங்கழிந்தபெரு
விருதவனத்தன்விண்மண்முடிந்தாலும்விளங்கவனைற்
கொருதவனத்தன்மையனென்வோதுமெம்மொண்ணுதலே.

2252. ஒண்ணுதலானேகரந்தீர்ந்தவர்க்கொளியைப்புரவு
பண்ணுதலானேயுகைப்பானேத்தன்னுருப்பற்றுருவென்
றெண்ணுதலானேயெனேயாண்டவனேயிடைமருதூர்க்
கண்ணுதலானேக்கருதார்பிறப்பிற்கரங்கணன்றே. (கச)

2253. கரமனகத்தையுறுஞாயுமற்றெளிகால்கனக
வரமனகத்தைவளைத்தபிரானிடைமாமருதப்
புரமனகத்தையலர்பணிபூண்டுழல்புன்மையரப்
பரமனகத்தைமுழக்காரடைந்தபவத்தினுமே. (கரு)

2254. பவம்பலவாயினுமாகவெனக்குவிண்பற்றுகன
கவம்பலவாயினுநல்லவகற்றுவல்லாமுருடர்க்
குவம்பலவாயினுந்தீதில்லிடைமருதூர்குறுகுந்
தவம்பலவாயினுமென்றெருருஞானந்தலைப்படினே. (கசு)

2255. தலையுமடியுமிசைகிழக்கார்பியருங்கப்பெற்றே
அலையுமடியுமதளாரிடைமருதார்ஈமனர்
குலையுமடியுமென்னுதருள்வார்நஞ்சுகொண்டிலரே
னிலையுமடியும்படைப்புமடியுநெடுநிலத்தே. (கஎ)

2256. நிலங்காவலவென்றுமேதக்கவதமிழ்நேயத்தின்மிக்
கலங்காவலவென்றுபோலொளிர்வாய்கவியாய்கொடையின்
மலங்காவலவென்றுபாடாமலேயிடைமாமருதூர்த்
தலங்காவலவென்றுமுள்ளாயென்றீசனேச்சார்மின்களே. ()

2257. சாரலங்கற்றைநினைந்துசெலாவெனத்தானங்கிழி
வேரலங்கற்றையொளிக்கயிலாயத்தும்வேட்கைமிக
வாரலங்கற்றையலாள்பாகன்வாழ்மத்தியார்ச்சுனத்தை
யோரலங்கற்றையையோவறிதேபொழுதோட்டுவமே. (கசூ)

2258. ஓடுங்கனகமுமொன்றுர்கொண்மன்றுமுபரிகையென்
றூடுங்கனகமுஞ்சேரிடைமாமருதூரண்ணலைப்
பாடுங்கனகமுமுண்டாகுமின்பப்பயனென்பது
நீடுங்கனகமுமொவ்வாவருள்வந்துநேர்நிற்குமே. (எ0)

2259. நிற்குநடக்குமிருக்குநின்னுடனெறியனேத்துங்
கற்குநடக்கும்படியெவனென்றுகருதியுள்ளத்
தற்குநடக்குமிடைமருதூரவத்தாணியிருப்
பிற்குநடக்குமூலாவிற்குங்காமுற்றவென்மயிலே. (எக)

2260. என்னுவியன்னமணிமிடற்றுனேயிமையவர்தோய்
துன்னுவியன்னமலியிடைமாமருதூரனேச்சொ
னன்னுவியன்னமவென்குழல்பாகனேநாடினர்போன்
மன்னுவியன்னமடமாதர்மேவுமிவ்வைகலிலே. (எஎ)

2261. வையம்பரவவிடைமருதூர்வதிவார்வரைவாய்க்
கையம்பரவமெனக்கொடுவேடர்கலப்பருள
நையம்பரவலரிப்பானிற்பானெனினண்ணவனு
தையம்பரவவருதியித்தானந்தராதிபனே. (உங.)

2262. தரங்கந்தருவல்விடமூணிடைமுதல்சார்மருதே
புரங்கந்தருவமறையுடைதோதில்லங்காடுபொலி
யரங்கந்தருவமைவாழ்க்கையர்யாருமடிமையென்னிற்
றிரங்கந்தருவகைசெய்யும்பிதாவிவர்செய்கைகன்றே. (உச)

2263. கன்முவிருக்கினுந்தீதாவிருக்கினுகல்லருளே
யொன்முவிருக்கினுமோராவிடைமருதூரன்செய்கை
யென்முவிருக்கினும்பாலேயிகபரமெய்துங்குணக்
குன்முவிருக்கினுமாலாதியரிதுகொள்வரிதே. (உஞ)

2264. அரியரவிந்தன்மகவான்முதலியரஞ்சலிக்க
வரியரவிந்தம்பூனைவாரிடைமருதூரர்வரைக்
குரியரவிந்தமடவாள்பொருட்டிங்ஙனுற்றுச்சொல்லும்
பெரியரவிந்தமுயலுணுந்தேனும்பெறுகைகன்றே. (உசு)

2265. பெற்றங்குலவவிடைமருதீசர்பிறங்குமறு
குற்றங்குலவக்கரங்குவித்தாளிவ்வொருபிழைக்காச்
சுற்றங்குலவமடமாதரம்பறுணியப்பொன்செ
யிற்றங்குலவவெளிப்பட்டுளாளென்னிளங்கொடியே. (உஎ)

2266. இளங்கொடியானவுமைபாகன்வாழுமிடைமருத
வளங்கொடியானஞ்செயேன்பூசநீர்த்துறைவாஞ்சைவையேன்
களங்கொடியானலேவேனையோவென்னகன்மந்திரு
வளங்கொடியானனினைத்ததென்னேவொன்றுமோர்கிலனே.

2267. ஓராதவனேயிருட்புகுத்தானேயுணர்தலில்லார்ச்
சாராதவனேயொருபாகனேத்தங்கிடைமருதம்
பேராதவனேப்பெயருகென்முலுமென்பேதைநெஞ்சந்
தீராதவனேமயிலொடுவாழ்ந்திறனெவனே. (உகூ)

2268. திறப்பாவனேயமனமோரணுத்துணைசெப்பலென்ன
மறப்பாவனேயமனமிலேயோவிடைமாமருதுஞ்
சிறப்பாவனேயமருதருந்தேவியுந்தேவிடையு
மறப்பாவனேயக்கொடுவைகவென்னுளடக்கியதே. (கூ0)

2269. அடத்தருமன்றண்டங்கொண்டமாற்றியலக்கணைந்தும்
விடத்தருமன்றண்டங்கொண்டாடவந்துவிலக்குதியில்
வடத்தருமன்றண்டமென்னிடைமாமருதூரவின்னு
நடத்தருமன்றண்டவுஞ்செய்யவேண்டுமிங்காயினையே. (கூக)

2270. நாயகத்தன்மைகொளச்சிலர்நாணிலர்ஞாலமூற்று
மேயகத்தன்மைவிழியொருபாகனிடைமருத
ஞயகத்தன்மைவிளக்கவிரங்கியரியகண்ட
வாயகத்தன்மையுறநஞ்சங்கொண்டவலிகண்டுமே. (கூ)

2271. கண்டனங்கோலம்வருமாமுயல்வுங்கண்டங்கறுப்பும்
பெண்டனங்கோலமெய்வாழ்வுந்தலைப்பெருக்கத்தொடையு
முண்டனங்கோலமடமாரிடைமருதூருறையு
மண்டனங்கோலமலையானுமூவருளண்டனன்றே. (கூகூ)

2272. அண்டத்திருப்புநரலையிலாகியடர்ந்தவிடங்
கண்டத்திருப்புமண்ணுதியபூதங்கலங்கிலய
மண்டத்திருப்புவதுசூலமேனண்மருதர்மதித்
துண்டத்திருப்புவனமான்றவனைத்துணைபவரே. (கூச)

2273. துணைத்ததனத்தியொருபாகர்மாண்டுதொலைந்ததன்னை
பணைத்ததனத்தியெனைவாள்கொடுத்தவன்பால்விருப்ப
ரணைத்ததனத்திரளென்னுவியார்கண்மருதரவா
வுணைத்ததனத்தினுழலாதருளெற்குதவுவரே. (கூடு)

2274. உதவாதவரையுபகாரரொன்றுங்கல்லாதவரு
சிதவாதவரைவெலுங்குரவோரெனவேதிறந்த
புதவாதவரைப்புகழாநும்வாயிதுபோக்கியொரீஇ
மதவாதவரையிடைமருதூரரைவாழ்த்துமினே. (கூசு)

2275. வாழ்த்தாதவாயுமிடைமருதூரர்மலரடிப்பாற்
சூழ்த்தாதவாயுந்தலையுமுன்னுத்தனிநெஞ்சுந்தள்ளு
மூழ்த்தாதவாயுமறுப்பாங்குணமுமுலகத்தில்லாப்
பாழ்த்தாதவாயுமெனக்கேபிரமன்படைத்தனனே. (கூஎ)

2276. படைப்பருந்தானையிடைமருதூரர்பதம்பணியார்
கிடைப்பருந்தானைசிதராகக்கொண்டுகெழுமுசெல்வப்
புடைப்பருந்தானையர்வீடுகடோறும்புக்குண்டுபுலான்
முடைப்பருந்தானையுடம்போம்பிறிந்தைதமொழிகுவரே. (கூஅ)

2277. மொழிவருங்கூற்றநல்லார் தமைப்பேசிமுனிந்துசினங்
கொழிவருங்கூற்றமுமெண்ணுர்பரரிற்குறுகியுண்டே
யிழிவருங்கூற்றமுமில்லாரிடைமருதீசனெந்தைக்
கொழிவருங்கூற்றமுதனீள்கருணைபெற்றுய்வதென்றே. (கூகூ)

2278. என்றுவருந்துமதுதீர்ந்தின்பெய்தியிருப்பன்மிளிர்
மின்றுவருந்துதிவேணியிடைமருதூரன்விடைக்
குன்றுவருந்துகளிலானடியர்குழாங்குறுகி
நன்றுவருந்துபணியாற்றியுள்ளநலமடைந்தே. (சஂ)

2279. நல்லங்கமலைசிராப்பள்ளிகாஞ்சிநணாகுடந்தை
வல்லங்கமலைவயற்றில்லைவாழிடைமாமருதார்
சொல்லங்கமலைபவரெற்றுறைசையிலாண்டிலரே
லொல்லங்கமலைவறக்கோடிகொள்ளினுமுய்தியுண்டே. (௪௧)

2280. உய்தியவாயகுணமேலிடைமருதூர்ப்பரனை
எய்தியவாயவொருநானடைந்தனனென்றிருத்தல்
செய்தியவாயடையாத்தெருச்சூழ்ந்துதெரிசிமலர்
கொய்தியவாயமலன்றாள்புனைந்துகொண்டாடுநெஞ்சே. (௪௨)

2281. ஆட்டிற்குவந்தவிதியெவனோவன்றியானைகொன்றான்
றோட்டிற்குவந்தமுறினுமறாநசைதோன்றவெறி
நாட்டிற்குவந்தமையும்மன்றிலேறனகைதருமென்
பாட்டிற்குவந்தவிடைமருதூரன்பனிவரைக்கே. (௪௩)

2282. வரையாதவரைமகட்பேசல்வேட்டுவருகுநருக்
குரையாதவரைமறுத்தலொல்லாதின்னுமுத்தமர்க்குக்
கரையாதவரையிருட்கரவொத்திடுங்காவலபொன்
னரையாதவரையிடைமருதூரரணிவரைக்கே. (௪௪)

2283. அணியாமருவியிடைமருதீசரமர்ந்தருளு
மணியாமருவிவழங்குங்குற்றாலவரைக்கணன்றித்
தணியாமருவியனாரமெங்குண்டுதரிற்கவரேங்
கணியாமருவியவாமருதாயிற்கவருதுமே. (௪௫)

2284. கவராததில்லைகடவுளரேனுமென்கையதிதற்
குவராததில்லையுளாருட்டுறவுளிலைகுறிகொள்
ளவராததில்லையுளேன்கொளல்வேண்டுமென்னாரணங்கே
யுவராததில்லையிடைமருதீசனொருவரைக்கே. (௪௬)

2285. ஒருவரையூழியங்காதுசெய்வான்கொலுளங்குறித்தல்
மருவரையூழியலர்தரச்சூழிடைமாமருதூ
ரிருவரையூழியராக்கொளுமீசனிறையவன
கருவரையூழியளவும்வசைக்கதிர்வேலருக்கே. (௪௭)

2286. வேலவன்றந்தையிடைமருதீசன்விரிந்தமறை
நாலவன்றந்தையுறழிடைபாகன்வெந்நஞ்சங்கண்டு
மாலவன்றந்தையறவுண்டுமாலவன்வாழச்செய்தான்
மூலவன்றந்தையெனக்குபதேசமொழிந்தனனே. (௪௮)

2287. மொழிமனங்காயமைதீர்தரநண்ணுபுமொய்த்தவலஞ்
சுழிமனங்காயமைமெய்பாதியென்றவன்சொற்றநன்னூல்
வழிமனங்காயமைதுஞ்சில்லிடைமருதூர்வசிப்பாங்
கழிமனங்காயமைசாராதுமுத்திகலப்புறுமே. (௪௯)

2288. கலந்தநலாரையிகழ்வார்வெம்போலிக்கவிபுகழ்வார்
குலந்தநலாரைப்பரர்கொளவேங்கிமெய்திகூசிச்சில
ரலந்தநலாரையிடைமருதூரிலடைந்திறைஞ்சா
துலந்தநலாரையவிப்பாரிலுண்டுண்டுழலுவரே. (௫௦)

2289. வரந்தந்தவரைபெறநாவல்வாய்வழங்கிச்சிலம்பிக்
குரந்தந்தவரையிடைமருதீசரையுன்னினர்போற்
சுரந்தந்தவரைவனந்தந்தமாந்தழைதூமொழிக்கா
யிரந்தந்தவரைதெனவரைகாறுமிலங்கியதே. (௫௧)

2290. இலங்கியவேதமுதனடுவீற்றுமிடைமருதுந்
துலங்கியவேதம்பலத்தொளிமுத்தலைத்தூக்கிரிவாய்க்
கலங்கியவேதநடுவந்தயானைகடிந்தவர்க்கோ
மலங்கியவேதமுகிலினின்றார்க்குமணமுரசே. (௫௨)

2291. மணமதலையுமரவுமுள்ளானிடைமாமருதூர்க்
கணமதலையும்பவந்தீர்க்கவைகுமுக்கட்கடவுள்
குணமதலையும்பலுஞ்சேயுமாகக்கொண்டான்மிடற்று
வணமதலையுந்தலின்றேலின்றாகுவர்மாலயனே. (௫௩)

2292. அயனாகமஞ்சுநிகர்மேனிமாயவனாகமற்று
மியனாகமஞ்சுபடையானுமாகவிடைமருது
தயனாகமஞ்சுபெறத்துதித்துப்பணிந்தேதழைந்தார்
வியனாகமஞ்சுகுணத்தாய்ந்துவேண்டிலர்வீணர்களே. (௫௪)

2293. வீணாவுடலமெடுத்தனன்யான்பெருவிண்ணவர்த
மேணாவுடலமிடைமருதீசரிகலினர்போற்
கோணாவுடலமதன்வருவான்மணிகொண்டலைக்கும்
பூணாவுடலமளியிற்றுயிலும்பொருந்திலதே. (௫௫)

2294. பொருந்தாதவரைதெனவாழ்புரமடுபுண்ணியர்நன்
கிருந்தாதவரைப்புரப்பாரிடைமருதூரிலிரு
ளருந்தாதவரைநிகர்வார்நந்துன்பமறிந்திலரால்
திருந்தாதவரைகொல்லோவவர்திண்ணியசிந்தனையே. (௫௬)

2295. சிந்தனையாதும்வறிதுசெலாமற்செலுத்திநமன்
வந்தனையாதுநரகதுதானென்முன்வாய்நிரம்பக்
கந்தனையாதுதிநண்மருதூரவெனக்கலப்பிற்
பந்தனையாதுவிடுமோவிடாதவிப்பாரகத்தே. (௫௭)

2296. பாராதரித்தவிடைமருதூரற்குப்பாரகமே
தேராதரித்தகலமரவாசெழுந்திங்களொடு
நீராதரித்தசடைமேலிருப்பென்றுநெட்டுயிர்ப்பாள்
பேராதரித்ததுயரமெஞ்ஞான்றிவள்பேர்ப்பதுவே. (௫௮)

2297. பேர்ப்பதுமத்தவிடைமருதூர்கல்குபெற்றியும்வெள்
ளேர்ப்பதுமத்தவருக்குமலமருளேனுமையர்
போர்ப்பதுமத்தகரித்தோலுடைபுலித்தோறெரிக்தும்
வார்ப்பதுமத்தவளேநிகர்வாள்பெருமால்கொளுமே. (நுகூ)

2298. பெருமாலையனேயிடைமருதூர்க்குடிபேணுங்கொன்றைத்
திருமாலையனேயெண்ணுதவர்செல்லுஞ்செலவிற்செல்வி
கருமாலேயனேவருநீப்பவேதிலொர்காளேபின்செ
றருமாலேயனேவிலேயைகொள்வெய்யதனியிடமே. (சுo)

2299. இடந்தந்தவளேகெடிமான்முயன்றுமெய்தாக்கழற்கீழ்க்
கிடந்தந்தவளேயிடைமருதூர்கெழுமிற்கிடைக்கு
நடந்தந்தவளேவுடனேயணுகுநமனகலு
மடந்தந்தவளேயனமுண்டெம்மானேவழுத்துதுமே. (சுக)

2300. வழுத்துப்படருமிடைமருதூர்வதிவான்மூளேமேற்
கொழுத்துப்படரும்வரவருங்கூற்றங்கொன்ருனருளாம்
விழுத்துப்படரும்பெரியானவன்புகழ்மெய்யன்றியோர்
எழுத்துப்படருமதிப்புமுண்டாகுங்கொலெங்களுக்கே. (சுஉ)

2301. எங்கடந்தேயவனிதாழிடைமருதெவ்வகைத்தன்
மங்கடந்தேயவழிமல்கவைகும்வல்லானணிற்கோ
பங்கடந்தேயவ்வினுண்மையுமோர்ந்துபகருமலச்
சங்கடந்தேயவொன்ருதொன்றுமுத்திதலைப்படுமே. (சுங)

2302. படமாசுணத்தையணிவாரிடைமருதிற்பயில்வார்
திடமாசுணத்தையலர்பாற்பயிக்கஞ்சென்ருர்தயிர்பாற்
குடமாசுணத்தையெடித்தாட்டவாடுங்குழகருணு
விடமாசுணத்தையமைகுழையேலிவர்மேன்மையென்னே. ()

2303. என்னுயகனேயிடைமருதானேயிமையவர்க்கு
மூன்னுயகனேகடனஞ்சமுண்டமுதலவனே
மன்னுயகனேயவாங்கியவாவென்றுன்மாண்புதபத்
துன்னுயகனேதருமலமாசுந்துணிதருமே. (சுருி)

2304. துணிந்தாரையன்றிகழுங்கூடற்சோதிபொற்றூயமுடிக்
கணிந்தாரையன்றினரூரெரித்தான்கஞ்சக்கண்ணிற்றம்மை
யணிந்தாரையன்றிகிரியான்ருழுதண்மருதடைந்து
பணிந்தாரையன்றியெவர்காணுயர்வுபடைத்தவமே. (சுசு)

2305. படைத்தவராகமுழுதும்பசலைபகலருங்கே
ளுடைத்தவராகமுடையவராகவுஞற்றுங்கொலோ
புடைத்தவராகந்தொழுமிடைமாமருதூரர்பொற்ரு
ளிடைத்தவராகப்பணிந்தேத்தெடுப்பினவ்வேத்தலொன்றே.

2306. ஒன்றியம்பக்கவர்பாங்கவிடைமருதூரர்வெற்பே
நன்றியம்பக்கமயிலிடமாமியனஞ்சநமன்
வென்றியம்பக்கமனை துறவேகொங்கைமென்மருங்கு
லென்றியம்பக்ககுடும்பசந்நியாசமிருட்கதிரே. (௬௮)

2307. கதிரங்கதிர்க்கும்பருப்பதத்தான்றிருக்காளத்தியா
னதிரங்கதிர்க்குமிடைமருதூரனடிகட்கன்பு
பிதிரங்கதிர்க்குமுனமிருளாநம்பிணியைச்செய்தா
முதிரங்கதிர்க்குமுடம்பிலினிக்குறையொன்றிலையே. (௬௯)

2308. இலையுமலருமிடைமருதூரரையெய்தியங்கைத்
தலையுமலரும்பணியென்றுகொண்டுதவாதிறைப்பா
முலையுமலருநலராவர்கூற்றமுடன்றுவிடு
நிலையுமலருமுறவாவரியாவுநிரம்பிடுமே. (௭௦)

2309. நிரம்பாசமன்றுகுறுமூரலான்மதினீறுசெய்தார்
திரம்பாசமன்றுபெற்றாயென்றுதீர்த்தருள்செல்வர்வறுங்
கரம்பாசமன்றுகொளாவிடைமாமருதூரிடையா
யிரம்பாசமன்றுகளிலாநின்மெய்யுறுப்பியாவையுமே. (௭௧)

2310. யாவருமங்கைகுவிக்கவிடைமருதின்னமர்வார்
தேவருமங்கையருமாடுகாளத்தித்தெண்சுனைவாய்
மேவருமங்கைதெனத்தோன்றியீர்த்துவெளிவிடுத்தார்
தாவருமங்கைத்தவராயிவளுய்தரற்பொருட்டே. (௭௨)

2311. தரங்கந்தரங்கவெழுவிடமூண்சலசத்தவன்மா
லிரங்கந்தரங்கப்பெருந்தானந்தில்லையிடைமருதே
புரங்கந்தரங்கற்றமாதவர்வாழ்பொருப்புக்கயிலை
திரங்கந்தரங்கடுப்பாள்பாதியாளெங்கள்செல்வனுக்கே. (௭௩)

2312. செல்லத்தனையுமிவர்மாடத்தில்லைச்சிவக்கொழுந்தை
வில்லத்தனையுமணியரவத்துவிளங்கியைமால்
பல்லத்தனையுந்திடைமருதப்பைங்கிளியையன்றி
நல்லத்தனையுமனையையுந்தேர்கிலநானிலத்தே. (௭௪)

2313. நிலாவையரவைமுடிக்கணிந்தார்நிகழ்சேரரரு
ளுலாவையரவைவியக்கும்புலமையரொண்மைவிழாக்
குலாவையரவைகிடைமருதூர்க்குறியைக்குணம
கலாவையரவையமாதேவகாவெனக்கற்றனமே. (௭௫)

2314. கற்றவருக்கங்கலவேனென்புன்சொலுங்கைக்கொளுவா
னற்றவருக்கங்கமோதியிடைமருதூரைநண்ண
லுற்றவருக்கங்குமுன்னிற்பவனிமையோர்க்கிறைவன்
வெற்றவருக்கமதலையிற்சூடும்விதியெண்ணினே. (௭௬)

2315. எண்ணத்திருந்தவிடைமருதூரெய்தியெல்லைதொழா
வெண்ணத்திருந்தகரத்தேக்கரனேவிரிந்தமனங்
கண்ணத்திருந்தவடியேன்பெற்றேன்கைவிடினுடனே
கண்ணத்திருந்தவறேலென்பன்யானுகலமுறவே. (எஎ)

2316. உறவனிகலனெனறவக்கூறதையுள்ளங்கொள்ளேன்
மறவனிகலனென்றேதுவரேயிடைமாமருத
வறவனிகலனரிசெய்தகோனடிக்கன்புறினப்
புலவனிகலனெனநினேயாள்வள்பொறுப்புவைத்தே. (எஅ)

2317. பொறுத்தவளகத்தடமாரிடைமருதிற்புலிடை
சிறுத்தவளகத்திற்றேசாஞ்சிவன்பொற்சிலம்பிலிலா
மறுத்தவளகலிமாமதியுப்பக்கமன்னவென்பாற்
கறுத்தவளகத்திருள்வந்துகூடலென்காரிகையே. (எகூ)

2318. காரம்பரந்தவழாநிற்குங்கொன்றைகளுலியபூ
ணரம்பரந்தமுலையாயினும்வந்தடைந்திலரே
சீரம்பரந்தவிடைமருதூருறைசெல்வரெங்க
ளேரம்பரந்தமுருத்தந்தையார்வெற்பிறையவரே. (அ0)

2319. இறையவனேயிடைமாமருதூரனேயேய்ந்தசெம்பட்
டுறையவனேயிடையாளொருபாகனேயொண்முழக்க
நிறையவனேயிடையாரணமார்தில்லைநேயனேநான்
மறையவனேயிடையாதேழ்பிறப்பும்வணங்குதுமே. (அக)

2320. வண்டாரவாயைத்தருநிதிதேனுவுமானுங்கொல்லோ
வண்டாரவாயைதெனவடையாத்தில்லையாளியின்சொ
லொண்டாரவாயைமணந்திடைமாமருதூரினல்கும்
பண்டாரவாயைத்தகர்த்தானதுவுநம்பாக்கியமே. (அஉ)

2321. பாக்கியமாவதுவேறிலையென்றுபகரச்சொற்றேன்
வாக்கியமாவதுவையாள்பெருகலமாமுலையே
தேக்கியமாவதுசூழ்மத்தியார்ச்சுனஞ்சேருமிடம்
யோக்கியமாவதுலாவென்றுசேர்மிஞருவனேயே. (அங)

2322. ஒருவனேயாறுவிழைவான்பிறரையுறுதபெருந்
திருவனேயாறுதவிர்மத்தியார்ச்சுனத்தேவனுரு
வருவனேயாறுமையாறுமெட்டானனேத்துக்கொள்பெருங்
கருவனேயாறுசெயக்காப்பிவனன்றிக்காப்பிலையே. (அச)

2323. காமாவகலவரிநீயினிதென்றுங்கஞ்சனெனு
நாமாவகலப்புவியளிப்பாயென்றுல்கியபூந்
தேமாவகலவிடைமருதாவென்றுசிந்தைசெயி
னுமாவகலுணிவன்றிக்கூற்றமடைவதற்கே. (அடு)

2324. அடையம்புயனைத் திருமாலைப்பாங்கரமைத்தகொன்றை
மிடையம்புயனையிடைமருதூரனை மேவுகிலா
ருடையம்புயனைகருமேனிக்கூற்றமுற்ருலதற்குக்
கடையம்புயனை தருமானமானிற்கலங்குவரே. (அசு)

2325. கலங்கச்சினந்துகமன்றூதர்வந்தெனைக்கைக்கொளுங்கால்
விலங்கச்சினந்துமுதலியமார்ப்பவிடையில்வம்மோ
டலங்கச்சினந்துவர்முற்பூண்மூலையொருபாகவலி
வலங்கச்சினந்துதியாரிடைமாமருதூர்வள்ளலே. (அஎ)

2326. வள்ளலைக்குங்குமக்கொங்கையள்பாகனைவாவியன்னப்
புள்ளலைக்குங்குலநீரிடைமாமருதூர்புகுந்தே
யுள்ளலைக்குங்குலுவொப்பப்புகையொழியாவின்பென
விள்ளலைக்குங்குவலாற்றருமோரிடம்வேறிலையே. (அஅ)

2327. வேருகவந்தகமன்கூற்றுவாவில்லவாவளவா
வாருகவந்தமடித்தான்றெழுமிடைமாமருதூர்ப்
பேருகவந்தமுழுதும்பசுபதிபேணுருநீ
கூருகவந்தவிரார்சிலமூடக்குருடர்களே. (அகூ)

2328. குருக்கத்திமாலைக்குழலாளிடைமருதூர்குறுகி
வெருக்கத்திமாலையுறநீள்விழியுறக்கண்டனளாந்
திருக்கத்திமாலையிராவதமஞ்சச்செயிர்த்தவரைப்
பெருக்கத்திமாலைவருமுனமார்த்துப்பிறங்கிடுமே. (கூ0)

2329. பிறங்கும்பரவையனலினுந்தோன்றுபெருவிடத்தா
லுறங்கும்பரவைபுரந்தானிடைமருதூரன்கலாத்
திறங்கும்பரவைமனேகடந்தானருளேய்ந்திலமேற்
கறங்கும்பரவையமேற்போஞ்சகடமுங்காண்பிறப்பே. (கூக)

2330. பிறவானவரையிடைமருதூர்க்கன்புபேணலின்றி
யுறவானவரைவெண்ணீற்றினிலாசையொருங்கவிக்குந்
துறவானவரைமறந்தொழியாதுள்ளஞ்சூழுவனே
லறவானவரையுகைப்பார்க்கடிமையலனலனே. (கூஉ)

2331. அல்லையப்பாகமற்றேர்ந்தான்குமற்றுனையாருணர்வார்
நெல்லையப்பாகமழ்முல்லையப்பாதில்லைநேயவப்பா
சொல்லையப்பாகமுருவெளுலாவுங்கொடியவகல்
வில்லையப்பாகவமாலாவிடைமருதூர்விளக்கே. (கூங)

2332. விளங்கவிதனையுணர்நெஞ்சமேசற்றுமெய்ம்மையிலே
னிளங்கவிதனையுமீமற்றபிரானிடைமாமருதத்
துளங்கவிதனையுமீவானவன்பாலுமைமலத்து
களங்கவிதனையுநீங்காதுகாக்குங்கருணையளே. (கூச)

2333. கரியவரையைச்சுவணவரையைமெய்க்கண்ணிருத்தும்
பெரியவரையையொருபாகர்பேணுமிடைமருதந்
தெரியவரையைமுறிஞமன்சேர்கிலன்செய்சினமும்
பொரியவரையைக்கடவானுமாவனிப்பூதலத்தே. (கூடு)

2334. பூத்தமருந்துதிசாலிடைமாமருதம்புகழேஞ்
சோத்தமருந்துதியென்னுமைபாதந்தொழுதுருகி
யேத்தமருந்துதிவாவுமிரவுமென்றெம்பரன்சீர்
யாத்தமருந்துதியென்னுமற்கூற்றமறைந்திலமே. (கூசு)

2335. அறையாகமனமமைந்ததெனக்கதனலருளு
மறையாகமனந்தவோராதுபின்னும்வயங்குபத்தி
முறையாகமனல்லறிவாமூளைத்திமாவடுதண்
டுறையாகமனவிடைமருதூருறைசுந்தரனே. (கூஎ)

2336. சுந்தரனந்தமிடைமருதார்தந்தைதாயரென்று
கந்தரனந்தரஞ்சொலப்பெற்றகருணையினு
ரந்தரனந்தவிடமுண்டிளாரருள்வார்மலமா
செந்தரனந்தவுயர்சிவலோகமதெய்துவமே. (கூஅ)

2337. துவரவலஞ்சுழியேரகமாப்பாடிசூதத்துறை
யிவரவலஞ்சுழிகோமுத்திகாழியிலங்குதில்லை
கவரவலஞ்சுழியாரூருடனிரும்பூளைகண்டீர்
குவரவலஞ்சுழிகொள்ளிடைமாமருதன்கொளலே. (கூகூ)

2338. கொள்ளவரையும்படருறுத்தாதின்பங்கூட்டியதா
னள்ளவரையும்பர்மேறசெய்மகாலிங்கநாதருல
கெள்ளவரையும்பழிபாவஞ்சற்றிலிடைமருதர்
தெள்ளவரையுமொண்குஞ்சிதமாயதிருவடியே. (கoo)

திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலைவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

2339. மாவார் நிறத்துத் துழாய்மாலு மணத்தா மரையா ளியுந் துதிக்கும், பாவார் பாலை வனப்பதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்யப், பூவார்கடுக்கை புனைந்துமுத லெழுத்தின் பொருள்யா மெனத்தெரிக்குங், காவார் கொடைக்கைக் களிற்றுமுகக் கடவுட் பெருமான் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

2340. பூவும் பழுத்த செழுங்கனியும் புனலும் விரையு மற்றுமுள யாவுங் கொடுநின் னடிப்பூசை யியற்று துழலு மிழுதையே லுவுந் துதிக்கப் பணித்தபணி நன்று பாலை வனத்தமர்வோய் சேவுந் தனிமா மறைமாவுஞ் செலுத்தா நிற்குந் திறலோயே.

2341. திறலார் சூலப் படையுடையாய் செந்தா மரைக்கண் விடையுடையா, யறலார் கூந்தற் கருநெடுங்க ணருட்பார்ப் பதியோர் பங்குடையா, யுறலார் பாலை வனமுடையா யுன்னைத் துதியா வெனைக் குறித்து, மறலார் கூற்றங் கடாமேலால் வருமுன் விடைமேல் வருவாயே. (உ)

2342. வருவாய் குறித்துப் பற்பலகா வதம்போ யுழலு மென் பாதம், பொருவாய் தரினு மில்லாநீ பொலியா லயஞ்சூழ் தரமுடமாம், வெருவா யெனவந் தருளுவதென் முரையாய் விண்ணோர் தொழுதேத் த, வருவா யுருவா யருவுருவா யமர்ந்தாய் பாலை வனததரசே. (ஊ)

2343. அரசே கருணைப் பெருங்கடலே யறிவே யறிவி னுள் ளொளியே, புரசே மலர்ந்து பொலிவனம்போற பொலியு மேனிப் பெருந்தகையே, பரசே மலியும் பாலைவனப் பரமா பாத பங்கயத்து, விரசே யெனப்பே ரருள்புரியா விதந்தா னிதுவென் முரையாயே. (எ)

2344. உரையே னினது பெருங்கீர்த்தி யுரைப்பார் கூட்டத துற்றுமனங், கரையே னினது பாலைவனங் கண்டுவழிபா டியற்று தற்கு, விரையேன் சிறிது பொழுதேனும் வெய்ய மனம்வெவ் விடைய முறல, வரையேன் பயனென் பெறவுதித்தேன் வண்டார் கடுக்கை மலைவோயே. (ஏ)

2345. மலையா நிற்கும் வினையொருபால் வருத்தா நிற்கு மல மாயை, யுலையா நிற்கு முடற்சுமையேற் றிருன்று நிறகு மனமலலை,

னலியா நிற்கும் புனல்வளங்கூர்ந் தமையா நிற்கும் பணையுடுத்துத், தலியா நிற்கும் பாலிவனத் தனியா நிற்கும் பெருமானே. (சு)

2346. மானே பொருவு மதர்விழிக்கோ மளப்பார்ப் பதியார் மண வாளா, தேனே யழுதே செங்கரும்பே தெவிட்டாக் கனியே தேவர் கடங், கோனே பாலி வனத்தரசே குணங்கூ றுன்னைப் பரவாமல், யானே கழித னன்றுமோ யாரும் பரவி யின்புறவே. (எ)

2347. இன்பார் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விசைத்த விருநூல் வழியிருநான், கன்பார் மனத்த ஞகாம லடியேன் பிறவிக் கடல் வீழ்ந்து, துன்பார் தரநிற் கயலேனு துதிக்கும் பாலி வனத்திறைவா, நன்பார் முதலெட் டிருவுடையாய் நல்லா யெனக்கு நவிலாயே. (அ)

2348. ஆயே யணைய பெருங்கருணை யரசே நின்னைப் புகழாம, லேயே மலமி கறந்துகறந் திளைத்தே னிளைத்தே னென்செய்கேன், பாயே யரவாக் கொள்பவற்கும் பங்கே ருகற்கு மளப்பரியாய், வேயே யனதோ ஞமைபங்கா வினையேற் கழித்த லறனன்றே. (கூ)

2349. அன்றே மலத்து மறைப்புண்டு கிடந்தேற் கருளாற் றனு வாதி, நன்றே யருளி யுபகரித்தாய் நானே வந்த நலனறிவே, னென் றே புரையு மணிமாட மிலங்கும் பாலி வனச்செம்பொற், குன்றே குன்றப் பெருங்கருணைக் கோவே யாவா கொடியேனே. (கo)

வேறு.

2350. கொடியவ னெனினுங் குணமில னெனினுங் கோதறு நின் றிருவடிக்கே, யடியவ னிவனென் றெடுத்துரை செய்வா ரக லிடத் தவர்பொது நோக்கா, னெடியவன் றுதிக்கும் பாலியூர்ப் பரமா நீங்கரு மும்மலத் தோடு, கடியவன் பிறப்புங் களைந்துநீ சிறப்பிற் கரையுமா கடைக்கணித் தருளே. (கக)

2351. அருளெனப் படுவ தெவற்றினுஞ் சிறந்த ததுபெறுக் தகுதிய ரன்றி, யிருளெனப் படுவ திரிதரா கொடிய விழுதையோ பெருந்தகு தியன்சொன், மருளெனப் படுவ தடைதராப் பாலி வன த்தமர் மாசிலா மணியே, பொருளெனப் படுவ கிரியை ஞானமுமாய்ப் பொலியுநின் பூங்கழற் றுணையே. (கஉ)

2352. துணையெனப் படுவ வுயிர்க்கள வரிய தொல்லிவெவ் வினை வரை துளைக்குங், கணையெனப் படுவ நீந்தரும் பிறவிக் கருங்கடல் கடப்பதற் கமைந்த, புணையெனப் படுவ கட்டிவீ டென்று புகன்றிடப் படுவவே றில்லை, யிணையெனப் படுவ பாலியூர்ப் பெருமா னிருபதத் தாமரை மலரே. (கங)

2353. மலர்தலை யுலகிற் பொற்கொழுக் கொண்டு வரகினுக் குழுவது செய்வேன், பலர்புகழ் தருகற் றுவொரீஇக் கருங்கற் பசுவினைக் கறந்திடத் துணிவே, னலர்மதுப் பொழியும் பாலிமா வனத்தி லற்புத மெய்ப்பரஞ் சுடரே, கலர்கருத் தமையா நின்னரு ளென்றே கடையனேன் கைக்கொணு ஞரையே. (கச)

2354. உரைபல செறித்துக் கவிபல புனைந்து முன்னடிக் கன்பிலை யென்னின், விரைபடு தகையின் மலரெனப் படுமே மேதகு மருளமை யாத, புரையில்செய் தவமு மொப்பெனப் படுமே புண்ணியப் பாலையூர் விளங்க, வரைமக ளொடுநன் கமருவா யதனால் வயங்கு மன் படியனேற் கருளே. (கரு)

2355. அருந்தவர் புகழும் பாலையா ரணியத் தடைதரா ரடங்கலர் நடுங்கப், பெருந்தவர் சிலையாக் கொண்டநம் பெருமான் பேணி வாழ் பெருந்தளி புகுதா, ரிருந்தவர் பூமேற் கிடந்தவர் கடன்மே லெய்தரு மெய்யெழி னோக்கார்,வருந்தவர் கலக்க வவரொடுங் கலந்து மறுகுவார் பிறப்பென்ன பிறப்பே. (கசு)

2356. பிறந்தவர் தமக்குப் பெருந்திரு வாரூர் பேசரும் பத்திமை யியற்றச், சிறந்தவர் தமக்குச் சிறந்தகா ளத்தி திகழ்தரி சனஞ் செய்து பவஞ்ச, மறந்தவர் தமக்குச் சிதம்பர நினைக்கு மாண்பினர் தமக்கண்ணா மலையே, யிறந்தவர் தமக்குக் காசியே யெம்மா னிருந்தருள் பாலைமா வனமே. (கஎ)

2357. வனம்பயின் மார்பிற் கவுத்துவம் புனைவார் மாமலர்த் தவிசின்மே லிருப்பா, ரினம்பயி லமரர் குழாந்தலை வணங்க விருந்தரு நீழலில் வாழ்வா, ரனம்பயில் கழனி புடையுடுத் தோங்க வளப்பிலா வளமமைந் தறவோர், மனம்பயில் பாலை வனச்சிவ பரனை வழிபடு தொண்டுபூண் டவரே. (கஅ)

2358. பூணுத லமைந்த பத்திய ருடலம் பொருளுயிர் மூன்றையு நல்கிப், பேணுத லமைந்த வுறுதியர் சலியாப் பெருநிலை யாளருக் கல்லான், மாணுத லமைந்த வயறொறுங் கயல்பாய் வளமலி பாலையூ ரமர்ந்த, கோணுத லமைந்த பிறைமுடிக் கணிந்த குருமணி வெளிப்படா தன்றே. (ககூ)

2359. அன்றுமுப் புரமு நீறெழ நகைத்தா னாலடி யமர்ந்தொரு நால்வர், நன்றுமெய்ப் பொருளைத் தெளிதர வளித்தா னடுங்கவெங் கூற்றினை யுதைத்தான், றுன்றுமெய் யன்பிற் பணிபவர் முடித்தாள் சூட்டினான் பாலைமா வனமு, மன்றுமெம் முளமும் வதிபவன் றன்மை வகுக்கினோர் தன்மைய தன்றே. (உ0)

வேறு.

2360. அன்றினார் புரங்கண் மூன்று மழலெழச் செற்ற செம்பொன்
மன்றினார் வளங்கூர் பாலை வனத்தினார் வயங்கு வெள்ளிக்
குன்றினா ரொருவெள் ளேற்றுக் கொடியினா ரடிகள் போற்றி
யொன்றினா ரன்றி மற்றோ ருடலெடுத் ததிற்பே றென்னே.

2361. என்னரும் வணங்கி யேத்த வெழிற்பெரும் பாலை யூர்வாழ்
பன்னரும் புகழார் தெய்வப் பார்ப்பதி மணாளர் பாத
முன்னரு மனத்த ரெல்லா முன்னரு மனைய நீரார்
பின்னரு மனைய ராகிற் பிழைப்பதெக் காலத் தேயோ. (உஉ)

2362. ஓதரு மூலக மெல்லா முறுமுறை யுதவ வல்ல
நாதரு மவற்றை யெல்லா நலமுறப் புரக்க வல்ல
நீதரு மவற்றை யெல்லா நிலையறத் துடைக்க வல்ல
போதரும் பாலை யூர்வாழ் புண்ணியப் புராண ஞரே. (உங.)

2363. ஆரணி சடையான் பாலை வனத்தம ரண்ண லன்று
காரணி கொடிய நஞ்சங் கண்டத்துக் கொண்டி லானேற்
றூரணி படைப்பா ரெங்கே தகவது புரப்பா ரெங்கே
போரணி வயிர வாட்கைப் புலவரெங் கேசெல் வாரே. (உச)

2364. வாரியே கருணைக் கென்றும் வான்றருக் குலமே வள்ளற்
பாரியே யென்று லோபர் பாற்கவி பூனைவீர் வெற்பு
நாரியே யிடப்பால் வைத்த பாலையூர் நம்மான் சீர்த்தி
மூரியே யன்பிற் பாடின் முற்றுரு தொன்றுண் டாமோ. ()

2365. மோகமாஞ் சலதி மூழ்கி முழுவினைச் சுருவாய்ப் பட்டுப்
பாகமாம் பத்தி யின்றிப் பாவியாய் வருந்த லாமோ
வேகமே யொருபான் மேவு மின்பமே பல்லு யிர்க்கும்
போகமே பொருளே பாலை நிழலமர் புனித வாழ்வே. (உசு)

2366. வாழ்வினைக் கருதி மோக வலையகப் பட்டு மூட்டாத்
தாழ்வினை யியற்றி யோவாப் பழிதலை சுமக்க லுற்ற
ஆழ்வினை யொழித்து நின்பே ரருளெனு மொப்பில் வாரி
யாழ்வினை யுறுத லென்று பாலையூ ரமர்ந்த தேவே. (உள)

2367. தேவரு மகத்து வேந்துந் திருமல ரவனு மாலும்
யாவருங் காண வொண்ணு வெந்தையே யெனினு மன்பிற்
பூவரும் பிலையே தேனும் புரிந்திட்டுப் போற்றி னப்போழ்
தேவரும் வெளிப்பட் டம்மா பாலையூ ரிருக்குங் கோவே. ()

2368. கோவண மறையாக் கொண்ட குழகனைக் கொழும்ப லாசப்
பூவண மேனி யானைப் பூவண நகரி ஞனைத்
தீவண மாக மூன்றூர் செற்றசே வகனை நாளுங்
காவணப் பாலை யானைக் காண்பவர் கடவு ளாரே. (உகூ)

2369. கடல்விளிம் புடித்த ஞாலங் காவல்செய் சிறப்பும் வேண்டார்
மடல்கெழு கற்ப தாரு வானுல கிருப்பும் வேண்டார்
விடலரு மயன்மால் போக வெள்ளத்துந் துளைய வேண்டா
ரடல்கெழு பாலை யண்ண லடியவர்க் கடிமை யாரே. (ஙo)

வேறு.

2370. ஆரேறு மூடிப்பாலை யடிப்பிரான் கழல்பரசுஞ்
சீரேறு பெருஞ்சிறப்பிற் செம்மையர்கள் யாசெனினுங்
காரேறு மகவானுங் கடிக்கமலத் தனுந்துளவத்
தாரேறு புயத்தானுந் தொழத்தக்க தன்மையரே. (ஙக)

2371. மையாரு மிடற்றிறைவர் வண்பாலை வனத்துறைவார்
பொய்யாருஞ் சிறுமருங்குற் புண்ணியப்பார்ப் பதிபாகர்
மெய்யாரு மடிக்கன்பு மேவாதார் யாரெனினுங்
கையாரும் பலனாகக் கொள்வர்கருங் கடுநரகே. (௩௨)

2372. நரகத்தே புகவிரும்பி நானிலமங் கையராசை
விரகத்தே மாழாந்து விழுமனமே யிதுகேட்டி
யுரகத்தே சவிர்முடியா ரூழியிறு தியுமுடியார்
கரகத்தே மலர்க்கையார் பாலைவனங் கருதுவையே. (௩௩)

2373. கருந்தாது நிகராமென் கடைப்பட்ட மனங்குழையா
தருந்தாது நலஞ்சிறிது மந்தோவித் திறத்துளது
திருந்தாது போமென்னிற் செய்வதெவன் பாலைவனத்
திருந்தாது மலர்க்கொன்றைச் சடாமோலி யிறையோனே. ()

2374. இறையானும் பிறர்க்குரிமை யில்லாதெல் லாம்படைக்கு
மறையானும் புரவுபுரி மாண்பானு முழுதழிக்குந்
துறையானு மயக்கமிகத் துறுப்பானு மறுப்பானும்
பொறையானு நிறையானும் பொலிபாலை வனத்தானே. (௩௫)

2375. வனத்தானை யூர்தருமை வனத்தானை யாடரங்காம்
வனத்தானை யன்பருட்ப வனத்தானை முடிக்கணிந்த
வனத்தானை யூழியும்யௌ வனத்தானைப் பணிசெயும்பு
வனத்தானை நெடும்பாலை வனத்தானைத் தொழனலமே. ()

2376. நலமென்னா நயமென்னா நாப்பயின்ற கலையென்னாங்
குலமென்னாங் குடியென்னாங் கோத்திரசூத் திரமென்னா
மலமென்னா மருளென்னா மன்பென்னா மமைந்தபெரும்
புலமென்னாம் பாலைவனப் புண்ணியனை வணங்கார்க்கே. (௩௭)

2377. வணங்காது நின்னடியை மறவாது பயில்பவரோ
டிணங்காது பாலைவனத் தெய்தாது நின்விரதத்
துணங்காது சற்றுமன முருகாது திரிகின்ற
குணங்காது மூடருமென் பெறுவரோ குணக்குன்றே. ()

2378. குன்றாத வனமுலையோர் கூறுடையா யூழியினும்
பொன்றாத பெருஞ்சிறப்பிற் பொலிபாலை வனத்தரசே
யொன்றாத மனங்கொடுனை யொன்றியதொத் தேத்திடினுங்
கன்றாத பேரருளிற் கலக்குமா றெண்ணுகவே. (௩௯)

2379. எண்ணுதலிற் குறையில்லை யெண்ணியவா றொன்றானும்
பண்ணுதறா னிலையிந்தப் பாவிசெய லிதுவானா
லொண்ணுதலோர் பான்மருவ வொண்பாலை வனத்தமருங்
கண்ணுதலே நின்னருளிற் கலப்பதுமெவ் வாறுரையே. (௪௦)

வேறு.

2380. உரைசெ யுந்திற மொன்றுள தன்னதை யுரைத்திடக்
கேணெஞ்சே, வரைசெ யுஞ்சிலை யாளனைப் பாலையூர் வள்ளலை வழுத்

தாதே, விரைசெ யுங்குழன் மின்னனூர் மயற்குழி வீழ்ந்துதாழ்ந் தழல்வாயேற், புரைசெ யும்பவத் துயரகிற் கழியுமோ புணருத லிலையின்பே. (சக)

2381. இன்ப மேயெனப் பவஞ்சவாழ்க் கையிற்சுழன் றெய்த் திளைத் திடுகெஞ்சே, துன்ப மேயலாற் கண்டது வேறெவன் சொற் றியா லதுதீர்ந்து, கன்ப தாம்புய மாலவற் கரியவ னம்மனோர்க் கெளி யன்கா, ணன்ப வாவுபூம் பாலியூ ரண்ணலே யவாய்த்தொழு தமர் வாயே. (சஉ)

2382. வாயி னுற்பல வுரைப்பரப் படிகிலை வாய்த்துமன் னுத லில்லை, யாயி னுற்பல னென்னைகன் னெஞ்சமே யஃதொரீஇ யன் புற்று, வேயி னுற்பெற லரும்பசுந் தோட்கயன் மிளிரரி மதர்ச்செங் கட், டாயி னுற்பொலி பாகனைப் பாலியூர் சார்ந்துபோற் றுதனன்றே.

2383. கன்று சற்றுநீ ரெண்ணிலீர் மனைமுத னவில்பெருங் குடும் பத்தே, சென்று மற்றதி லழுந்துவீ ரென்செய்வீர் திருகுவெஞ் சினங்கொண்டு, கொன்று செற்றிடக் கூற்றுவன் குறுகிடிற் குவல யத் துள்ளீர்கா, ளென்று சென்றுகம் பாலியூ ரிறைவனே யேத்துபு தொழுவீரே. (சச)

2384. வீரம் வேண்டினு மனைமக வேண்டினும் விளைநில முத லாய, சாரம் வேண்டினு முலகெலாம் படைத்திடு தலைமைவேண் டினுங் காவற்,பாரம் வேண்டினும் பற்றறுத் துயர்கதி படர்தரு மதற் காய, வீரம் வேண்டினும் பாலியூ ரிறைவனே யேத்துபு தொழிஞமே.

2385. தொழுதெ ழுந்துகை தலைமிசைக் குவித்திலை சொற் பதங் கடந்தாயென், றழுது நெஞ்சகெக் குருகிலை யடியரை யஞ்சலித் தடைகில்லை, பழுது தீர்வதெப் படிமன மேபெரும் பாலிமா வன மேய, முழுது மாகிய தம்பிரான் றிருவருண் முயங்குத லெவ்வாறே.

2386. எவ்வ மேபடி மலமுதன் மூன்றுமற் றின்பவீ டுறுபாக் குப், பவ்வ நீர்விட முண்டகண் டனைப்பெரும் பாலிமா வனத்தா னைச், செவ்வ னேபணிந் திறைஞ்சிலை யென்செய்தாய் தீயவெங் கொடு நெஞ்சே, கவ்வ நோயுடற் பரஞ்சுமக் தலைதலிற் கதிவழி பெறலாமே.

2387. மேவ லார்புரத் தழலெழ நகைத்தவன் விடையுடைப் பெருமான்பொன், காவ லாற்கொரு தோழமை யுற்றவன்காமத கன ஞ்செய்தோன், பாவ லார்புகழ் பாலிமா வனத்தவன் பணிபவர் தமக் கென்று, மேவ லார்மக வானயன் மாலென விசைத்திடு மிதுமெய்யே.

2388. மெய்யை மெய்யெனக் காணல ருண்மையா மெய்யையே யுறக்காண்பார், பொய்யை யாதரிப் பார்முக நோக்குரூர் பொலிவுமே தகப்பூண்பார், பையை மேவராப் பாயலான் முதலிய பலர்திருக் குறிக் கொள்ளார், செய்யை மேவுகம் பாலிவ னேசனேச் சிந்திக்கு மடியாரே.

2389. அடிய ராதலே நன்றுநன் றுள்ளமே யரவஞ்சு மிடியேற் றுக், கொடிய ராதலிற் றுமரை மலரணைக் கோளரா தலிற்செங்க, ணெடிய ராதலி னிவ்வுரை கடைப்பிடி நிலவிய வெண்ணீற்றுப், பொடிய ராவலிற் சூழ்பெரும் பாலியூர்ப் புண்ணிய னடியர்க்கே. ()

வேறு.

2390. அடியர் காணமன் றுடிடி மழகர்வெண் ணீற்றுப்
பொடியர் வாளராக் குலந்தபு புட்கொடி பொறுக்குங்
கொடியர் பாலிமா வனத்தவர் திருவருள் குறியாக்
கடிய ரெவ்வலி கொடுகடப் பார்பவக் கடலே. (நுக)

2391. கடல கத்தெழுக் தெங்கணும் பரந்தவெங் கதிரின்
மிடல டக்கிய கண்டரைத் தொண்டரை வெருட்டு
மடல் படைத்தவெங் கூற்றினைப் பாற்றிய வவரை
யுடல் படைத்தபே றுறத்துதி பாலியூ ருற்றே. (நுஉ)

2392. உற்ற செஞ்சடை யொருபுற மொருபுறங் கருமை
செற்ற பூங்குழ லொருபுறங் கழன்மணிச் சிலம்பு
பொற்ற வோர்புறம் புலியத ளொருபுறம் பட்டு
மற்ற வோர்புறம் பாலியூர் மருவுமெம் மாற்கே. (நுங)

2393. மாலு நான்முகத் தொருவனும் விலங்குரு வாய்த்துங்
கோலும் வார்சிறைப் புள்ளுரு வாகியுங் குணங்கள்
சாலுந் தாண்முடி கண்டில ராயினுந் தனித்தோர்க்
காலும் பாலியா னெத்திறத் தினுமெளி யவனே. (நுச)

2394. எளிய னன்பருக் கெங்கணு மாய்நிறைந் தியலு
மொளியன் மாமறை முடியம சொப்பிலா னந்தக்
களியன் பாலியூர்க் கருத்தன்மா நடம்பயில் பரமா
வெளிய னென்பவ ரிம்மையே யடைவது வீடே. (நுஙு)

2395. வீடு வேண்டினு மெய்துவர் விண்ணகம் புரக்கும்
பீடு வேண்டினு மெய்துவர் தனதனிற் பிறங்கு
மாடு வேண்டினு மெய்துவ ரயனரி வாழ்க்கைப்
பாடு வேண்டினு மெய்துவர் பாலியாற் பணிந்தே. (நுசு)

2396. பணியுக் திங்களும் பயின்றமர் செஞ்சடைப் பரமா
வணியும் பாலியூ ரண்ணலே யன்றெரு தரும்பாற்
றணிய வானவர் வலிதனே யளந்தகா ணின்னைத்
துணிய வோர்ந்திலர் யாங்களோ வுணர்பவர் சொல்லே. (நுஎ)

2397. சொல்லத் தக்கது நின்புக ழடிமையிற் றுனைந்து
புல்லத் தக்கது நின்கழல் புண்ணிய மிகையால்
வெல்லத் தக்கது மலர்திருப் பாலியூர் விமலா
கொல்லத் தக்கது கூற்றினை நலங்குறிப் பவரே. (நுஅ)

2398. குறிகு ணங்கடக் தவனிரா மயன்குணக் குன்ற
னறிவன் ஞாதுரு ஞானஞே யங்களாற் றழுத
மறிவி னன்னிலே யாளருக் கொளிமய மாஞேன்
பொறிவி ளங்கிய பாலியூர் மருவுமற் புதனே. (நிசு)

2399. அற்ப வாழ்வினே மதியன்மி னலரகத் தமர்வான்
கற்ப மெண்ணில கண்டமர் பாலியூர்க் கடவுள்
சொற்ப தங்கடக் தவன்றுணே யடிமலர் பற்றி
நிற்ப வுண்டிகா ணிகரினின் மலப்பெரு வாழ்வே. (சுo)

வே று.

2400. வாழ வேண்டிய வையகத் தீர்வினே
போழ வேண்டினும் புந்திகொள் ளீரின்பத்
தாழ வேண்டினு மையன்பொற் பாலியூர்
சூழ வேண்டித் தூனேந்து நடமினே. (சுக)

2401. நடலே வாழ்வினே நம்புத லோவுமின்
சுடலே சேர்ந்து சுமந்த வுடற்பொறை
யடலே யாமுனம் பாலே யடித்துவேல்
விடலே தாதையைப் போற்றி விழைமினே. (சுஉ)

2402. விழையு மால்வரை மெல்லிய லாளொடுக்
தழையு மால்விடை மேல்வரு தம்பிரான்
குழையும் பூவுங்கொள் பாலியைக் கூடிலோ
ருழையு மொண்மழு வுந்தரு முண்மையே. (சுங)

2403. உண்மை யோதி யுளங்குளிர் வித்தியால்
வெண்மை மேய வினேயுடை யேனுக்குப்
பெண்மை மேவிய பாகப் பெருந்தகாய்
வண்மை மேவிய பாலி வனத்தனே. (சுச)

2404. வனத்தை மேவி வளிமுத லுண்டிடற்
கனத்தை வாட்டிய லாற்பயன் காண்பதெ
னனத்தை யார்வயற் பாலியூ ரண்ணல்டான்
மனத்தை வைத்துண் டுடுப்பினு மாட்சியே. (சுடு)

2405. மாட்சி மேவிய பாலி வனம்பர
ஞட்சி யென்ப தறிந்தன மாங்குநீ இக்
காட்சி யெய்திக் கலந்து களிப்புறப்
பூட்சி வீழுமுன் போதுவம் வாகெஞ்சே. (சுசு)

2406. நெஞ்ச மேயிது கேணி னினேப்பெலாம்
வஞ்ச மேயது மாற்றி வயரெறு
மஞ்ச மேபொலி பாலி யரன்கழ
றஞ்ச மேகொள் சமானநிற் கிலலேயே. (சுள)

2407. இலலே யுண்டென் றிசைக்கு மமணர்முற்
ரெல்லே வல்வினே யாளர்தஞ் சொல்லொரீஇ

யல்லே நேர்களத் தண்ணறன் பாலியூர்
நல்லே மேவினெஞ் சேநலம் வாய்க்குமே. (சுஅ)

2408. வாயுங் கையு மனமும் படைத்தனே
தாயுந் தந்தையு மாய சதாசிவ
னேயும் பாலி யிடந்துதி செய்பணி
தோயு மாறெண் ணுயிரே துலங்கவே. (சுசு)

2409. வேத நான்கும் விரித்துரை செய்யவும்
போதம் வேறு படுநர் புலமதஞ்
சாத மென்றடை யோந்தழை பாலியூர்
நாத னூரடித் தொண்டு நயப்பமே. (ஏ0)

வேறு.

2410. நயமலி பாலியூர் நங்கள் கோன்மறை
வயமலி பரிமிசை வருபி ரானடிக்
குயமலி பத்திசெ யுண்மை யாளரே
சயமலி முத்தியிற் சார்ந்து வாழ்வரே. (ஏக)

2411. வரைவரு பார்ப்பதி மணுளன் பாலியூர்
விரைவரு கொன்றையான் விழையும் பாதமே
திரைவரு பவக்கடற் செறிந்து வீழ்ந்தவர்
கரைவரு தகைமரக் கலமென் பாரரோ. (ஏஉ)

2412. அரவணி சடையினை யாழி யேந்துபு
புரவணி விடையினைப் புகுந்து பாலியூ
ருரவணி மதியினன் குவப்பப் போற்றுவா
ரிரவணி கருமல மெமக்கு மாற்றுவார். (ஏங)

2413. வாரணி வனமுலை மங்கை பங்கனே
நீரணி பாலியூர் நிமல னேக்கடற்
காரணி கண்டனேக் கைதொ ழாதவ
ரேரணி யுடல்பொறை யிந்தப் பூமிக்கே. (ஏச)

2414. மிக்கவர் பாலியூர் விமலர் மார்பணி
யக்கவர் புகழ்வரும் பாத மூடர்துன்
பக்கவர் குழிவிழாப் பதைப்ப ரின்பத்துப்
புக்கவ ருயவதெப் போது தேரினே. (ஏடு)

2415. தேர்வரு கதிர்மதி செய்ய தீயெனப்
பேர்தரு கண்ணினர் பிறங்கும் பாலியூ
ரேர்தரு மாபணிக் திறைஞ்சி னென்செய்வான்
கார்தரு கடாமிசைக் கடுகுங் காலனே. (ஏசு)

2416. காலனைக் காய்ந்தசெங் காலனைத் திரி
சூலனைப் பாலிமா வனத்துத் தோன்றலைச்
சீலனை யன்றறந் தெரிப்ப வைகிய
வாலனை யறிதரா ரறிவென் னுவதே. (ஏஎ)

2417. ஆவது மழிவது மவன தாணையென்
றேவருங் கொள்ளநீ யிகலி யென்செய்தாய்
மாவது மலர்செறி பாலை வள்ளரு
ளோவரு மன்புபூண் டிறத்தொ ழாய்நெஞ்சே. (எஅ)

2418. சேவுறத் திகழ்பவன் றிகழும் பாலையூர்
மேவுறத் திருவரும் விஞ்சை மேவிடும்
பாவுறச் செறிமல பந்த நீங்கிடுக்
தேவுறற் கருங்கதிச் செல்வ மெய்துமே. (எகூ)

2419. எய்த்தனம் பாலையூ ரிறைவற் கன்புளம்
வைத்தன மும்மல வாழ்க்கை யார்தமைப்
புய்த்தனம் வேரொரு புந்தி செய்கிலோ
முய்த்தன மனமவ ஞெளிசெய் தாள்கட்கே. (அ0)

வேறு.

2420. தாள தாமரை தையும் பாலையூர்க்
காள கண்டனூர் கரும லந்தவிர்த்
தாள வல்லர்நா மங்கு மேவியே
நீள வின்பமார் தருவ நெஞ்சமே. (அக)

2421. மேலை நாள்வினை முழுதும் வீதரு
மாலை வார்குழன் மடந்தை பாகனைச்
சோலை சூழ்குயிற் றுழனி யோங்கிடும்
பாலை யூரிடைப் படர்ந்து போற்றினே. (அஉ)

2422. போற்றி வானவர் துதிக்கும் புண்ணிய
ஞற்றி யைந்தொழி லருண டாத்துவோன்
பாற்றி வெவ்வினை பாலை வாழ்பவ
னீற்றி நம்வினை நிரப்பு மின்பமே. (அங)

2423. இன்பம் வேண்டுமே லீது செய்ம்மினே
துன்ப மேவிமா ழாந்து சோர்தரீ
ரென்ப ருதபூ ணிறைவன் பாலையூ
ரன்ப ரோடினி தடைந்து வாழுமே. (அச)

2424. வாழி பாலையூர் வைகு மெம்பிரான்
சூழி யானைத்தோல் போர்த்த சுந்தரன்
வீழி வாயுமை பங்கன் மென்கழற்
றாழி னல்லதை யின்பஞ் சாருமே. (அடு)

2425. சாரு வாகமே யாதி சார்ந்துளீர்
தேரு மாறிலா தலைதல் செவ்வியே
யோரும் பாலையூ ரொருவன் றாளிணை
கூரு மன்பராய்க் குறிக்கொண் டெய்ம்மினே. (அசு)

2426. பின்னே நேர்தரத் தோன்றி வீங்திடு
மென்னே யிவ்வுட லெண்ணி லீர்கொலோ
பொன்னே நேர்சடைப் புனிதன் பாலியூ
ரன்னே பாகனே யடைத னன்மையே. (அள)

2427. ஏல வார்குழ லிறைவி பாகனைக்
காலர் காலனைக் காள கண்டனைப்
பால வாள்விழிப் பாலி யூரனை
யேல வேத்துவார்க் கில்லை துன்பமே. (அஅ)

2428. துன்ன லார்புரஞ் சுட்ட வெம்பிரான்
பன்ன லொருளம் பதித ராதவ
னன்ன மார்வயற் பாலி யண்ணலைச்
சொன்ன பேரெலாந் தூய முத்தரே. (அகூ)

2429. முத்த ராகுவர் மூட ராயவுன்
மத்த ரோடெமாம் வாஞ்சை நீத்தெழீஇப்
பத்தர் தம்பிரான் பாலி யூர்புகுஞ்
சித்த ராவரேற் நேவர் போற்றவே. (கூ0)

வே று.

2430. போற்றுநெடு மாலயனுக் கரியானைப் பெரியானைப் புவன மெல்லாஞ், சாற்றுபவன் முதலாய வரியபெய ருடையானைத் தரணி வேத, மாற்றுநெடுந் தேர்பரியாக் கொண்டானைப் பாலிவனத் தமர்ந்து பல்பூ,வேற்றுமவர்க் கருள்சுரக்கு மவனையெண்ணு நித்தனைநா ளிரித் தோம் வீணே. (கூக)

2431. வீணுக நாள்பலவுங் கழித்தனம்பொற் பாலியூர் விரும் பிச் சார்ந்து, நீணுகம் பூண்டானைக் கண்டின்றஞ்சி யவனடியார் நேயத் தாழ்ந்து, கோணுக மொழிதரத்தீர்ந் தேன்றுபுணி விடைபுரிந்து குல வப் போற்ரு, தாணுகப் பிறந்ததனுக் கிவ்வுலகி லெப்பயனே யடைந் தாம் யாமே. (கூஉ)

2432. அடையானை யுரிபோர்த்த பெருமானை யொருமானை யங்கை யேந்துஞ், சடையானை வெஞ்சூலப் படையானை யுலகமெனத் தக்க யாவு, முடையானை நெடும்பாலி வனத்தானை யெழுவிடையு மொருங்கு சாய்த்த, விடையானைப் பூசிக்கப் பெற்றவரே நற்றவர் மேன் மேலுந் தானே. (கூங)

2433. மேலாய பொன்னுலகிற் சுதன்மையடைந் தைந்தருவின் விழையு நீழற், பாலாய வரியணமே லிருந்திய முதலனைத்தும் பணி யின் மேவ, மாலாய் வரமகளிர் போகநுகர்ந் திருப்பதினும் வளமை மேய, தாலாய பாலிவனத் தழகனடி தொழுதைய மருந்தும் பேறே.

2134. அருந்தவம்பன் னூறும்வன மாதியதேத் திருந்துகனி யமைந்தா ரேனும், பெருந்தவமா மறைபலகற் ருரெனினு மகம்புரிந்த

பெரிய தோனு, மிருந்தவர்சூழ் பாலிவனத் தெம்மானுக் கன்பினரா யெழில் விபூதி,பொருந்தவிர் கண்மணிபூணுதவே லவரெமக்கோர் பொருளா காரே. (கூடு)

2435. பொருளாகக் கொலைகளவு முதலியபா தகம்புரியும் புலைய ரேனும், வெருளாகத் தொழுமுதலாப் பலநோயு மீடழிக்கும் வீண ரேனு,மிருளாகத் திலர்பரவு பாலிவனப் பெருமானுக் கென்றுந்தீராத், தெருளாகப் புரியன்ப ரெனினவரே நமையாளுந் தேவ ரன்றே. (கூசு)

2436. அன்றுமதி லொருமூன்று மழலாட நகைத்தனைக் கரி தோ நாயேற், றுன்றுகொடு மலமூன்றுந் துகளாக நகைத்திடுதல்சொல் லாய் வஞ்சக்,கன்றுகொடு கனியுகுத்தோன் காணுத பாலிவனக் கடவு ளேறே, மன்றுமறை முடியுநிறை வளரொளியே பெருங்கருணை வாழ்க்கைக் கோவே. (கூஎ)

2437. கோவேனின் புகழ்பாடேன் பாடுவார் கூட்டத்துங் குறுகே னெங்க, டேவேயென் றுனைத்துதித்துன் றிருவடிசேர்ந் தவரடியுஞ் சேவித் தேத்தே, னேவேபோன் றெளிர்விழியார் மயலலையின் மூழ்கிடுவ தென்று மென்றுற், பூவேசெய் பாலிவனப் புண்ணியா வுய்யுநெறி புகலு வாயே. (கூஅ)

2438. வாயினுற் பலபுகல்வோம் புகன்றவழி யேநடக்கை மறந்தோ மிவ்வா, றுயினு லினிச்செயலென் னஞ்சேலென் றிரங்கியினி தருள வேண்டும், வேயினுற் புரிபசுந்தோ ளுமைபாகா விடைப்பாகா விண்ணந் தோய்ந்து, காயினுற் பொலிபாலி வனத்திறைவா கடவுளர்தங் கடவு ளானே. (கூகூ)

2439. ஆனேறு கொடியுயர்த்தாய் திருப்பாலி வனத்தரசே யடியா ரவாழ, மீனேறு கடலுலகி னெடுங்கருணை மழைபொழியு மேக மானாய்,மானேறு கரதலத்தா யெனக்கடங்காப் பெருவாழ்வும் வானஞ் சூழுங், கானேறு பெருங்கதியு நெடியமால் காணுகின் கமலப் பூவே.()

பாலிவனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

---

*சிறப்புப்பாயிரம்.

2440. அருள்பழுத்த சிவபெருமான் பரபோக மன்பர்தமக் களிப்போ னஞ்சின், கருள்பழுத்த மிடற்றுன்பா லைப்பதிற்றுப் பத்தந்தா தியினைக் கல்லா, விருள்பழுத்த மனத்தினரை யெவ்வறிவு முடையரென வியற்றுந் தூய்மைத், தெருள்பழுத்த மீனாட்சி சுந்தரநா வலனினிது செப்பி னானே.

* இதனை இயற்றியவர்பெயர் தெரியவில்லை.

சிவமயம்.

*திருவூறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

அழகியவிநாயகர் துதி.

2441. செய்ய முகிலின் மெய்யனயன் றெரிய வரிய பெரியா னெனன், னேயன் வளர்தென் றிருவூறை யந்தா தியையன் பாவுரைக்க, நையன் பரைவிட் டகலாத நால்வாய் முக்க ணிரண்டிணையோர்; கை யன் மதத்த னழகியநங் கயமா முகத்த னடிதொழுவாம்.

நூல்.

2442. பூமா திருக்கு மணிமார்பன் புயநா லிணையன் புருகூ தன், நாமா றுறவே வழுத்தூறை நகர்வாழ் நம்பா நாதிதழித், தாமா தினது தாட்குமலர் சாத்திப் பிறவிக் கடனீந்த, ஆமா றிதுவென் றறி யேனே யாண்டாய் காண்டற் கரியானே. (க)

2443. அரிய திதுவென் றணிமாத ராசை வலைப்பட் டிழல் வதுவும், பரிய பிறவிக் கருங்கடலிற் பற்றும் விளையாட் டிடையது வும், இரிய வருடங் தெனையாண்டா யெந்தா யூறைக் கிறையவனே, கரியவரியஞ் சலிக்குநுதற் கண்ணு மற்றே ரெண்ணமின்றே. (உ)

2444. எண்ணம் பலவா வுளத்தினடைந் திருந்தே நின்பாற் பொருந்தாத, திண்ணன் கொடிய ஞலலுந் திருச்சே வடிதந் தாண் டருள்வாய், வண்ணந் துகளூர் வயலூறை வாணுவுமைக்குமணவாளா, விண்ணந் தர்கள் பணிந்தேத்தும் விமலா வேத மெய்ப்பொருளே.(ங)

2445. மெய்யா வரவப் பணியாவெள் விடையா சூலப் படை தாங்குங், கையா வூறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு நண்ணு மருள், செய்யா விதமென் ஞடோறுந் தேடித் தேடித் திகைத்துருகி, யையா வப்பா வெனக்கூவி யலறித் திரியு மடியேற்கே. (ச)

2546. அடியு முடியு மாலயனு லறிய வரிய பெருமானே, துடி யுங் கொடியும் புரையுமிடைத் தோகை பங்கா செழுமலருங், கடியுங் குடிகொ ளுறையுளாய் கயற்கண் மடவார் மயற்கண்மிகப், படியுங் கொடிய னீடேறப் பாரா யருட்கண் பரம்பொருளே. (ஞ)

2447. பொருந்தார் புரமூன் றெரித்தோனே பொன்னூர் சடை யெம் புண்ணியனே, இருந்தா நிதழிப் புயத்தானே யென்னு வினுக்கி ரதத்தேனே, முருந்தார் நகைபங் குடைமுக்கண் முதல்வா வூறைக்

* ஊறை - ஊற்றத்தூர்; ஊட்டத்தூரென வழங்கும்.

கிறைவாவிப், பெருந்தா ணியிற் பிறதெய்வம் பேணே னினக்கே தொண்டனே. (சு)

2448. தொண்டார் புகினு மவர்க்கின்பஞ் சுரக்கு ஞானப் பெரு மானைத், தண்டா ரிதழிப் புயத்தானைச் சண்டன் பதற வுதைத்தானை, வண்டா ராத்தி முடியானை மழுக்கை யுடையென் னப்பனைமண், உண்டார் காண்டற் கரியானை யூறை நகரிற் கண்டேனே. (எ)

2449. கண்டே னூறை தனின்ஞானங் கனிந்த கனியைக் கண்டு மிக,வுண்டேன் பரமா நந்தநற வுண்டு தெவிட்டி யுளமகிழ்ச்சி, கொண் டேன் கொண்டு மெய்சிலிர்த்தேன் கூறற் கரிய பேறுபெற்றேன், விண்டேன்கொண்ட வினையையினி வேண்டே னேனைத் தேவரையே.

2450. தேவாகின்னை யன்றியொரு தெய்வ மெண்ணேன் கரங் குவியேன், நாவாற் றுதியேன் றலைவணங்கே னூட்டஞ் செய்யே னன்றுகக், காவா றூறைக் கிறைவாமுக் கண்ணு வண்ணு கமலநறும், பூவா யிரங்கொண் டரிபணியப் போரா ழியைமுன் னளித்தோனே.()

2451. அளிக்கும் புறுபங் கயப்பொகுட்டி னளிந்த தேமாங் கனி யுடைந்து, துளிக்கும் பிரசம் பெருகிவய ரூறும் பாய்ந்து விளைசெங் நெல், களிக்குங் கமுக மீப்பாய்ந்து காட்டு மூறைக் கிறைவவெனுட், பளிக்கு மான நினதடிகள் பதிப்பா யுரகப் பண்ணியானே. (கo)

வேறு.

2452. பணிகின் றேனிலை நாத்தழும் புறநினைப் பலகவி யாற் பாடத், துணிகின் றேனிலை தீவினை தொலைக்கநின் றெண்டரிற் றெண்டாகத், தணிகின் றேனிலை யுள்ளகெக் குருகியுன் சூள்களி னறும்பூக்கொண், டணிகின் றேனிலை யெங்ஙன மூய்குவே னரதன புரத்தானே. (கக)

2453. புரம டங்கமுன் வென்றவ னூறைவாழ் புண்ணியப் பெருஞ்செல்வன்,சிரம டங்கலுஞ் செஞ்சடைக் காட்டினன் றிரண்ட தூண் டனிற்றோன்று, நரம டங்கலை யுடல்வகிர்ந் தாண்டவ ஞயி னுங் கடையேனை, யுரம டங்களைந் தாண்டுகொண் டானிதை யொக்கு மூதிய மென்னே. (கஉ)

2454. என்ன வோதியுங் கொள்கிலாய் மடநெஞ்சே யினி யொன்று சொலக்கேளா, யன்ன வூர்தியன் மான்முத லோர்க்கரு மரதன புரத்தம்மான், கன்னன் மென்மொழிக் கன்னியோர் கூறு டைக் கடவுளென் றெருகானீ, சொன்ன காலையிற் சொலற்கரும் பெரும்பதந் தோன்றுமஃ துணர்வாயே. (கங)

2455. உணத்த காவிட மூண்டகண் டனைவள ரூறையம் பதி யானைப், பணத்த ராப்பணி யுடையனை விடையனைப் பால்புரை நீற் றனை, மணத்த கொன்றையந் தாரனை வாழ்த்தியன் புறுவர் யாரெனுந் தேவ, கணத்த ரிந்திரன் மாலயன் முதற்சுரர் கைதொழுஞ் சுரர்தாமே.

2456. சுரக ணத்தவர் சூழ்தரக் கற்பக நீழலிற் சுடரோங்கு, மரத னத்தினு லமைத்தசிங் காதனத் தரம்பையர் நடங்கண்டு, கரத லத்தினு னிதிசொரிந் துறைதரு செல்வமுங் கருதேன்யான், உரகக் கச்சுளா யூறையா யுன்னடித் தொழும்பினி லுளத்தேனே. (கடு)

2457. உளத்தி லுன்னுத லொன்றுவாய் பன்னுத லொன்றதா யுழல்வேனைக், களத்தி னஞ்சணி யையநின் ருெண்டரிற் கலப்பதெந் நாடேமா, துளத்தின் மந்திபாய்ந் தக்கனி பறித்துவிண் டொகுகழங் கெனவோச்சு, வளத்தின் விஞ்சிய வூறைவாழ் நாயகா வானவர் பெருமானே. (ககு)

2458. பெருகு காதலங் கடல்விழுந் தறிவெனும் பெரியவங் கமுங்கைவிட், டிருகு நெஞ்சனுய் வினைச்சுற வுண்ணவு னுடல்சுமந் தழல்வேற்குக், குருகு ழத்தியர் கண்ணிழன் மீனெனக் கொத்துதண் பணைச்செங்கெல், அருகு சென்றன மடையுறு மூறைவா ழையனே யருள்வாயே. (கஎ)

2459. அருள்சு ரந்தெழு வாரியே யன்பருக் கமுதமே யெனதுள் ளந், தெருள்சி றந்திட வூற்றெடுத் தாநந்தந் தித்திக்குஞ் செழுந்தே னே, மருள்க டந்தவர் சூழ்தரு மூறைவாழ் மாசிலா மணியேசென், றிருள்வ ணங்குறு மோதிபங் குடையவா வென்னையாட் கொண் டாளே. (கஅ)

2460. கொண்ட லேதரு வேமத னேயெனக் குணமில்வன் மடர்பாற் போய்ப், பண்ட மீகுவை யெனக்கவி பலபல பாடிடுங் கவி ஞோர்கள், தொண்டர் சூழ்தரு மூறையம் பதிவளர் சுந்தரப் பெரு மானே, யண்டர் நாதனைப் பாடுவீ ரினியுமக் காநந்த மூடைத்தாமே ()

2461. உடைந்து போய்மட மாதருக் கனற்றலை யுறுமெழு கென வாடி,யிடைந்து தேம்பிடு நெஞ்சமே யூறைவா ழீசர்க்குப் பெருவாரி, கடைந்து வானவ ரமுதுண விடமுண்ட கண்டர்க்குத் தொண்டாகி, யடைந்து வாழ்த்துவை யாடுவை பாடுவை யழிவிலாப் பதமுண்டே.

வேறு.

2462. உண்டனே விடத்தை வேங்கை யுரித்தனே புயங்க மெல் லாங், கொண்டனே பணியா மேருக் குனித்தனே கொடியோர் தீமை, விண்டனே பெரிதா வெண்ணி விட்டதோ கருத்தென் பொய்யாந், தொண்டனே மெய்ய ருக்கல் சோலைசூ மூறை யானே. (உக)

2463. ஊறிய தன்பவ் வன்பா லுருகிய துள்ள மங்கு, மாறிய மலங்கண் மாற மாய்ந்தது பிறவி யின்பம், ஏறிய வகையென் சொல் வேனென் செய்தே னிருந்து வாயாற், கூறிய துண்டவ் வூறைக் கோ திலா மணியைத் தானே. (உஉ)

2464. தானவா நிழியத் தோன்றுந் தறுகண்வெங் தோற்றேல் போர்த்த, ஞானவா ரிதியே யூறை நகருறை தேவ வெற்பு, மானவா

வுற்ற பாகம் வழங்கிய மூதல்வா நாயேன், ஆனவா ரெழுக வைத்தா யையவீ தருமையாமே. (உங)

2465. மையுறு கருங்கண் வேய்த்தோண் மணிநகைத் துவர்த்த செவ்வாய்ப், பையுறு மல்குற் றேன்சொற் பாவைய ரென்ன வேங் கிப், பொய்யுறு மூளத்தி னேனைப் புரந்தரு ளரம்பை சூழ்ந்த, செய் யுறு மூறை வாழுந் தேவனே தேவ தேவே. (உச)

2466. தேவருந் தவரு நாகச் சிறையரிந் தவனுஞ் செய்ய, பூவரு மயனு மாலும் புகலரும் பாட லோடு, மாவரும் பியநல் லூறை வாண ரின் செவிக்கு நாயேன், நாவரும் பயனில் புன்மைப் பாடலு ணண்ணு மன்றே. (உடு)

2467. ணண்ணுத லில்லேங் கூவி நாடுத லில்லே முள்ளத்,தெண் ணுத லில்லேஞ் சற்று மியம்புத லில்லேம் பூசை, பண்ணுத லில்லே மெங்ஙன் பரகதி காட்டு வானெங், கண்ணுத லூறை வாழுங் கடவு ளர் பெருமா னெஞ்சே. (உசு)

2468. மானமர் நோக்கி பாகன் மழவிடை நடாத்து மெங்கோன், கானமர் பொழில்சூ ழூறைக் கடவுளுக் கடிய ராவார், தேனமர் மல ராள் கேள்வன் றிசைமுகன் றேவர்க் கெட்டா, வானம ரின்ப வீட் டில் வைகுவ துண்மை யாமே. (உஎ)

2469. உண்டுவக் தலங்கல் சூடி யுறவென மடவார் பால்வீழ்ந், தெண்டுவக் தனைய ராகி யிருக்கின்றீ ரினிவெம் பாசங், கொண்டுவக் தனைவாற் கென்னே கூறுவீ ரூறை யானைக்,கண்டுவக் தனைசெய் தேத் திக் கழலினை துணைக்கொள் வீரே. (உஅ)

2670. துணையரி தோன்றுங் காலைத் தொண்டனேற் குன்பொற் பாதங்,கணையரி மேரு வில்லாக் கடிவரி நாணுக் கொண்டாய், பிணையரி பரந்த நாட்டப் பெண்ணெரு பாகா வின்புற், றணையரி வையைமேற் சூடி யரதன புரத்து ளாயீன. (உசு)

2471. உள்ளகைக் துருகேன் பாடே னுன்னியக் கரமைக் தோ தேன்,கள்ளம்விண் டினதாள் பூண்டு கதியுறேன் மதியார் கொன்றை, வெள்ளநின் றுறையும் வேணி விமலனே யூறை வாழ்வே, பள்ளகஞ் சுண்ட கண்டா பதம்பெற வருட்கண் பாரே. (ஈ0)

வேறு.

2472. பார மேரு வைக்குழைத் தெடுத் தறிந்து பத்தருட், சேர மான வென்மனங் குழைத்தெ டுத்த தூயவ, னூர மேவு வாரி சத்தி னுரை சேரு மூறையான, சீர வாணி பாக னேக னுகர் தேவர் தேவனே. (ஈக)

2473. தேவ னேநி னைக்குமுந் தொழும்பரிற்சி றந்திலேன், பாவ னேப ழிக்குளேன தாதலிற்ப சுங்கழைக், காவ னேக முற்ற வூறை

காவல்கொண்ட வப்பரின், னேவ னேரெ னக்கு மற்ற தில்லையில்லை யில்லையே. (ஙூ.உ)

2474. இல்லை யுன்க ழற்க ணன்றி யெற்கு வேறி ருப்புடற், கல்லை யன்றெ டுத்து வில்லெ னக்கு னித்த காவலா, வல்லை யம்பு யப்பொ குட்டை மத்த கத்தை யெத்தியே, வெல்லை கொண்ட கொங்கை பங்க வேத வூறை நாதனே. (ஙூஙூ)

2475. நாத னேவி டத்தை யுண்ட நம்ப னேசெவ் வம்புயப், பாத னேபொ ருப்பு வல்லி பங்க னேக ரங்களால், வேத னேமி யத்த னஞ்ச லிக்கு மூறை மெய்யனே, தீத னேக முற்ற தற்று னைத்தெ ரிந்து கொண்டனே. (ஙூச)

2476. கொண்ட லொத்த கண்ட னைக் கொலைப்பு ரத்தர் சண்ட னைப், பண்ட விற்கை யத்த னைப்பொய் பாறு மூறை நித்தனைக், கண்ட ருத்தி கொண்ட வன்க ழற்ச ரண்க ளுக்கியான், றெண்ட னிட்டி ருந்த போது தேய்ந்து சென்ம மாய்ந்தவே. (ஙூடு)

2477. மாய னந்த ணன்றெ ரிந்து தேட நின்ற வன்வன, வேய கேக முற்ற தேவ வெற்ப னூறை யற்புதன், தூய னந்த மாதி யற்ற சோதி வன்ச லந்தரத், தீய னந்த வைத்த தேவ னென்னு ளத்தி ருப்பனே. (ஙூசூ)

2478. இருப்பு வன்ம னத்தி னேனி யம்பி டுத்த ரத்ததோ, கருப்பு மென்சி லைக்கை யானை வென்று நின்ற காரணன், பொருப்பு னன்சி லைக்கை யாள னூறை மேவு புண்ணியன், கருப்பு ணர்ந்து யான லைந்தி டாது காட்சி செய்ததே. (ஙூஎ)

2479. செய்யி லம்பு யப்பொ குட்டை முட்டை யென்று சிந்தியா, வெய்த னஞ்சி றைக்க ரத்த ணைக்க வாய்வி ரிக்கவே, ஐய மெய்தி வெள்கு மூறை யம்ப திப்பு ராதனன், கையி லங்கு சத்த னத்த னென்னை யாண்ட கத்தனே. (ஙூஅ)

2480. கத்த யானை யைக்கி ழித்து ரித்தெ டுத்த காவலா, பத்தர் யாழி டந்த ழீஇப் பரிந்து கூடன் மேவினை, யெத்த ராத லத்து ளோரு மேத்து மூறை காத்தவா, அத்த வுன்னை யேது திப்ப வாக்கு விப்பை யென்னையே. (ஙூஙூ)

2481. என்னை வேறு தேவர் பாலி ருந்து கையெ டாமலே, தன்னை யேபு கழ்ந்து கொண்டி ருக்க வைத்த தற்பரன், பொன்னை யேய்ச டைப்ப ரன்செய் பூத்த வூறை காத்தவன், அன்னை யாய வப்ப னன்பர் சிந்தை யால யத்தனே. (சஂ)

வேறு.

2482. ஆலையிற் கழைக ளுடைந்துசா றோடி யலர்தலை யரம்பையைச் சாய்த்துச், சோலையிற் புகுந்து கமுகினை மாய்த்துத் துன்னு

செந் நெல்வயற் பாய்ந்து,வேலியிற் பெருகு மூறையம் மானே வெய்ய கூற் றுவனெனைத் தொடருங், காலையிற் கடுகி மழவிடை மீதிற் கௌரியோ டெழுந்துவந் தருளே. (சக)

2483. வந்துமங் கையர்கள் கரநெரித் தேங்கிவாய்திறந் தரற் றுதன் முன்னம், வெந்திற லியமன் சினந்தொரு பாசம் விட்டுயிர் கவருதன் முன்னம், இந்திர நகரம் பார்ப்பபோற் கொடிமே லெடுத்த மூறையம் மானே, சந்திர னிலங்கு மௌலியாய் நீயத் தருணம்வந் தாண்டுகொண் டருளே. (சஉ)

2484. கொண்டதீ வினையா லுடற்றளர்ந் திருமல் கோழைபித் தங்களு நெருங்கப், புண்டர நுதலின் வெயர்வுற வீடு போவெனக் காடுவா வென்னக், கண்டவ ரிகழக் காலன்வந் தணுகக் கருங்கணு ரலறுமக் காலம்,வண்டமர் குழலா லுடனெழுந் தருளி வந்தரு ளுறை நா யகனே. (சங)

2485. அகத்திரா தெடுங்கோ ணென்னலிற் கழிந்த தாகுமீ தெ னப்பலர் கூடிச்,சகத்திரா வருமுன் ரெலைக்குதுமெனவே சாற்றுதன் முன்னமெட் டிரண்டு, முகத்திரா வணன்வெற் படிவிழுந் தலற முன்னநின் றடர்த்திடு மலர்த்தா, ணகத்திரா டரவப் பணியிரு றையினி னல்லடி காணநின் றேனே. (சச)

2486. அடிபெயர்த் திடலற் றலமரும் போது மாயுள்வே தியர் பலர் கூடிக், கடிதினிற் கரந்தொட் டறிந்தினி யேது கருத்திலெ யென்னுமப் போது, நெடிதுறப் பெருமூச் சோடுமப் போது நின்மலா வூறைமம் மானே, முடியிலக் கணிந்தோ யடியனுக் குனது மூள ரியத் தாளிணை யருளே. (சரு)

2487. அருநற வழியுங் கமலமென் பொகுட்டி னணிதிகழ் கமு கின்வெண் மணியின், கருநிற முகிலி னயிலினங் கொங்கை களகைகு ழல்விழி யுமையாண், மருவுசுந் தரனே கறங்கெனச் சுழலு மனத் தெனைச் சினத்து வந்தியமன், வருகவென் றழைக்கும் போதுன் பொற் ரூளும் வருகவெம் மூறைவாழ் பவனே. (சசு)

2488. பவந்தனை யகற்றுந் தன்மையீ தென்னப் பற்றியுற் ரூசையி ஞேடி, குவந்தனை புரியு மூறையாய் நறும்பூங் கொன்றையாய் வன்றறு கணன்கண், சிவந்தனை முதலோ ரலறவெம் பாசஞ் செலுத்துநா ணிதனடி காணுங், துவந்தனை யுடையே ஞவஞே வலது துறப்பனே விறப்பிலா தவனே. (சஎ)

2489. இறப்பது மீண்டு பிறப்பது மாக விருக்கும்பஃ றேவர் பால் விருப்பைத், துறப்பது நின்றன் ரெண்டரிற் ரெண்டாத் துணிவது மடந்தையர் மயலை, மறப்பது மைய வென்கட னள்ளி வாக்குபால் விக்குமக் காற்பொன், னிறப்பது மஞ்சு மூறையா யென்னை யாள்வது நின்கட ஞமே. (சஅ)

2490. கடக்கரி யதனே மூன்புரித் தவமுக் கண்ணகண் ணுறங்கு மென் பாயல், வடக்கரி யவனு மவன்றரு மகனும் வணங்குமெம் மூறையம் மானே, இடக்கரி வீழச் சடக்கென வுதைத்த வெந்தைநா யேனையின் முளத், தொடக்கரி தாய தென்னுனக் கழலுஞ் சூலவெம் படையுமை யோனே. (சகூ)

2491. உடைந்தசிந் தையனுப்த் தந்தைதாய் தமரென் றுற வினுழ்ந் திருவினைக் கூட்டத், திடைந்தவ னுனே னென்செய்கே னுனையோ ரிமைப்பொழு தேனுமின் புறவந், தடைந்தவ னல்லே னுறையம் பதிவா ழையனே துய்யமா மணியே, குடைந்தரி யின் றேன் குடித்துக்கொப் புளிக்குங் கொன்றையா யென்றருள் வதுவே.

வே று.

2492. என்றேயு நெஞ்சினை யிருந்தவிடத் திருப்பதியான்
பொன்றேயு மணிமதில்சூழ் புகழூறை யோய்புரத்தை
வென்றேயெத் தேவருக்கு மேலோயுன் பொன்னடிக்கா
ளன்றேவிங் கொருமாற்ற மடியேனுக் கியம்புதியே. (சுக)

2493. இயங்குமெழிற் கோபுரஞ்சே ரெழிலூறைக் கிறைவா வுண், மயங்குமெனே யொருபொருளா மதித்தாட்கொண் டருளுவ தென், றயங்குதிரை யெனவுதைத்தோ னத்தாதே டரும்பொருளே, பயங்குமுறுஞ் செஞ்சடையாய் பணியணிதிண் புயத்தோனே. (சுஉ)

2494. புயலனேயோன் பூவுறைவோன் பொன்னுட்டோ னிடம் வெறுத்த, மயலனேகீ தடுத்தாள வந்தருள்வ தென்றெழிற்செங், கயலனைய கட்பாவை கலந்துறையு மிடப்பாகா, வயலனேத்துந் தரள முறும் வளவூறைக் கிறையவனே. (சுஊ)

2495. இறைவாவுன் றிருவுள்ளத் தெண்ணமியா தினுநாயேன், றறைவாய்நின் றிருவினையாற் றளர்வதுவுந் தகவோவெண், பிறை வாழ்செஞ் சடைப்பரனே பேரூறைப் பெருந்தகையே, யுறைவாயன் படியார்க ளுளங்குடிகொண் டிருப்போனே. (சுச)

2496. இருப்பாய்நம் மிடங்குடிகொண் டெனவுரைப்போ மாகி னெஞ்சே, கருப்பாலை மலியூறைக் கடவுள்விடை யாய்ச்சுமந்த, திருப்பாவை மணவாளன் றேடியுங்கா ணரும்பாதம், விருப்பாயிங் களித்தருள்வான் மெய்யீதென் றெண்ணுதியே. (சுரு)

2497. எண்ணமன முண்டுதொழற் கிருகரமுண் டினியதுதி, பண்ணநன்னு வுண்டிணங்கப் பழவடியா ருண்டோயான், றண்ணுறு செந் தாமரைப்பூந் தடவூறைக் கடவுணினே, நண்ணுகில னுயிருந்தா னன்றுமென் செய்கையதே. (சுசு)

2498. செய்யும்வகை யொன்றறியேன் சிறியேனு யிருந்துழல் வே,னுய்யும்வகை யுண்டோவென் றுனைக்கேட்கு மெனக்கருள்வாய்,

கையுமனத் தடியரெனும் பயிர்தழைப்ப நாடோறும், பெய்யுமருண் மழைமுகிலே பேரூறைப் பெருங்கடலே. (நிஎ)

2499. கடன்ஞால முழுதளந்த கண்ணனுக்கு மேலாய்ச்செஞ், சுடர்சூடி மௌலியெனச் சூடுமுடிக் கோபுரஞ்சேர், தடவூறைப் பெருந்தகைகின் சரணீழற் புகுந்துவினை, யடநாயேன் வருந்தியதஞ் தருளலைபொங் கியசிரனே. (நிஅ)

2500. பொங்கரவார் புயத்தவோ புண்ணியவோ வூறையவோ, சங்கரவோ வெனக்கூவித் தடுமாறுந் தரத்தேனுக், கிங்கரவச் சிலம் படிதந் தினியஞ்சே லெனவுனிரு, செங்கரவம் புயமலராற் றெரிய வைப்ப தெந்நாளோ. (நிகூ)

2501. என்னேவினே யென்செயுங்கூற் றென்செயுமா லயன்முத லோர், பின்னேயென்னே செய்வதுவெம் பிணிமுதற்கோ ளென்செயு மா, றென்னேயடர் திருவூறைச் செல்வனுமை யொருபாகன், பொன் னேநிகர் சடையானென் புந்திகுடி கொண்டனனே. (சுo)

வேறு.

2502. கொண்ட வாசை குலைத்தன கூற்றமும்
விண்ட தோங்கு வினையும் விலகின
அண்ட சேறுகல் வூறையு ளானெனைத்
தொண்ட னுக்கித்தன் றெண்டனிற் சேர்க்கவே. (சுக)

2503. சேர்த்த கட்செவிக் கச்சுஞ் சிறுபிறை
யார்த்த வேணியு மைம்முக மும்மதள்
போர்த்த மேனியும் பொன்மதி வூறையிற்
பார்த்த போதென் பழவினை தீர்ந்ததே. (சுஉ)

2504. தீரு மோவென் சிறுமை புவனியு
நீருங் காலு நெருப்பும் வெளியுமுள்
ளோருங் காலத் துளவில வாக்குவா
யாரு மேத்துகல் வூறையென் னையனே. (சுங)

2505. ஐய னேபுக ழூறைக் கரையனே
துய்ய மாமணி யேபரஞ் சோதியே
பொய்யி னேன்வஞ்சப் புன்மைய னென்னினும்
மெய்ய னுக்குவிப் பாய்விரைக் தென்னையே. (சுச)

2506. என்னை மாதா வயிற்றினின் னும்பிறந்
தன்னை பாலென் றலறச்செ யாதவன்
பொன்னை யேய்சடைப் புண்ணிய னூறையான்
றன்னை யேதனக் கொப்புறுஞ் சம்புவே. (சுடு)

2507. சம்பு சங்கர வூறைச் சதாசிவ
அம்பு பம்பு நெடுஞ்சடை யாவெனு
வெம்பு கின்றிலன் வீரிட் டலறினன்
நம்பு கின்றில னுனய்யு மாறென்னே. (சுசு)

2508. ஆறு போல்விழி யாற்புனல் வார்த்திடேன்
நீறு பூசி நெகிழ்தவஞ் செய்கிலேன்
நாறு சேர்வய லூறையென் ஞயநற்
கேறு கைத்தவற் கெவ்வண நல்லனே.

2509. நல்ல தென்று நயந்தனை யானெஞ்சே
கொல்ல வெண்ணிய கூற்றமுன் ரோற்றுமோ
அல்லல் செய்வினைக் காணையுஞ் செல்லுமோ
வல்ல வன்றிரு வூறையை வாழ்த்தவே. (சுஅ)

2510. வாழி வாழிநெஞ் சேவள ரூறையான்
ரூழி ருஞ்சடைத் தற்பர னற்புதன்
ஆழி சூழுல கன்னையென் னம்பிகை
வீழி வாயுமை பங்கனை வேண்டிடே. (சுகூ)

2511. வேண்டு வார்க்கு விருப்பன் சுடலையிற்
ரூண்ட வம்புரி யைய னெனைத்தடுத்
தாண்ட நாயக னூறைக்கன் பாகுவார்க்
கீண்டு சைக்க வுவமையெத் தேவரோ. (எ0)

வே று.

2512. தேவருட னயனண்மறை முனிவரயன் மான்முதலோர் செங்கை கூப்பக், காவடர்பூக் தென்னூறைத் திருக்கோயில் வளர்ந் தோங்குங் கைலை நாதன், யாவருங்க படகிதட வெனச்சொலவு னுடல்சுமந்த வென்னைத் தன்னை, மேவவருள் புரிந்துதடித் தாண்டு கொண்டா னென்னினியான் விரும்பு மாறே. (எக)

2513. விரும்பியவன் பருக்கினிய திருவூறைப் பெருங்கோயின் மேவுந் தேவன், கரும்பினைக்கைக் கொடுகுனித்து நாண்பூட்டி மயல் பூட்டுங் காமற் காய்ந்தோன், அரும்பினையொத் தரும்புமூலைக் கயற் கண்ணுர் மயற்கண்விழுந் தழிகின் றேன்வெம், பெரும்பிறவிக் கட னீந்தத் தனதுதிரு வடிகாட்டப் பெற்றேன் யானே. (எஉ)

2514. பெற்றமுகைத் திகிந்தேவன் பேரூறைப் பெருந்தகை யெம் பெம்மானம்மான், பற்றலர்கள் புரநீறு படநகைத்த பெருமானைப் பரவி வாழ்ந்தாற், சுற்றமனை மாதர்பொரு ளெனச்சுழலு நரர்காள் போர் தொடுக்கப் பாசங், கொற்றமுறுஞ் சமனனுப்பின் விலக்கி யைய னடியாரைக் கூட லாமே. (எங)

2515. ஆமமைசெஞ் சடைக்காடி மதளுடுத்த வரையுமர வணிந்த தோளு, மாமணிப்பொற் சிலம்பொலிக்கு மிருதாளு முக்கணுஞ் செவ் வதன மைந்துங், தாமநறுங் குழலுமையா ளிருக்குமிடப் பாக முமந் தணர்க ளாற்று, மோமமிகுந் திருவூறைக் கோயிலுக்குட் கண் டேனென் னுளங்கொண் டேனே. (எச)

2516. கொண்டறவழ் பெருஞ்சோலைப் பலவீன்ற கனியுடைந்த
கொழுஞ்சா ரேடி, ஞெண்டமையு மிடமுதலாப் பலீக டொறும்
புகுமூறை நிருத்தா நாயேன், வண்டமர்கட் பகரீழல் வைகினும்வெம்
பிறவியிடை வரினு நின்பொற்,புண்டரீக மலர்ச்சரணத் தன்பென்னு
மழிவிலாப் பொருடந் தாளே. (எடு)

2517. பொருந்தார்வெம் புரமெரித்த புண்ணியா திருவுறைப்
புராத ஞதீங், கருந்தார்கொள் குழலியுறை நாவருமற் றியாவருமென்
கண்மு ஞவந், திருந்தாரென் னினுமலது நின்ரூரென் னினுநடந்தா
ரெனினும் வேண்டேன், முருந்தார்வெண் ணகைபாகா முக்கண்ணு
நினைக்காணு முயற்சி யேனே. (எசு)

2518. ஏனிவனின் றலறுகின்ரு னெனக்கேட்கி லாயெனினு
மினுநாற் றஞ்சேர், ஊனியைவெம் பிறவியிடத் துழலெனவிட் டாயெ
னினு நரகுக் காளாய்ப், போகியெனத் தள்ளிவிட்டா யெனினுமில
கூறைநகர்ப் புண்ணியாதீர்,தேனியைகொன் றையந்தாராய் மற்ரூரு
தே வரையடியேன் சிந்தி யேனே. (எஎ)

2519. சிந்தையிலெண் ணுவனுனையே தெய்வமென்று நினது
திருப் பாதம் போற்றின், நிந்தைதருங் கொடும்பிறவி நீங்குமென்றும்
பின்னுமந்த நினைவை நீக்கிப்,பந்தையுறு மிருதனத்தார் பக்கநிற்பேன்
மீண்டுமதிற் பயங்கொள் வேன்மெய்த், தந்தையெழி லூறைநகர்க்
கடவுளெனக் கெவ்வணமீ தயைசெய் வாயே. (எஅ)

2520. செய்க்குவளை நயனமர விந்தமுகங் கோங்கரும்பு திரண்ட
கொங்கை, கைக்குவளை பொருந்தலின்மின் சுற்றியயாழ் கடிதடங்
காக் கணம்பூ வென்னு, மெய்க்குவளை வுறுமளவு மடவார்பாற் றிரிந்
துழலும்வீண ஞனேன், ஐக்குவளைச் செவிபாகற் கூறையற்கெஞ்
ஞான்று நல்ல ஞவ னெஞ்சே. (எகூ)

2521. நெஞ்சேவல் லாண்மை செய்யா தருள்புரிந்து கேட்ட
ருள்செய் நெருங்குமூறை, யஞ்சேவ லாருலகை யாண்டவளோர் பங்
குடையா ரழல்கொள் கையார், செஞ்சேவ லாரையொரு மருப்பா
ரைப் பெற்ரூர்தந் திருத்தாள் போற்றி, னுஞ்சேவ லாய்ந்துபுரிந் துயர்
ந்தாரோ டிருப்போமீ துணரு வாயே. (அ0)

வேறு.

2522. வாயி லொன்பது கொண்டபாழ்ம் பொய்யுடன் மயக்கம்
பேயி னேன் மயற் பித்தினேன் பேரறி வில்லா
நாயி னேனுனை நண்ணுவ தெங்ஙன நண்ணுந்
தாயி னல்லனே யூறையம் பதியுறை சம்பே. (அக)

2523. சம்பு ஞாளிகட் குணவென வகுத்தவிச் சடத்தை
நம்பு நாயினேன் மனக்குரங் கலைப்பவெங் ஙாளும்
வெம்பு கின்றன னரதன புரத்துறை விமலா
அம்பு பம்பிய நெடுஞ்சடை யாவியா யருளே. (அஉ)

2524. அருக்க ரஞ்சநீள் கோபுரத் தூறையா யன்னே
கருக்க லந்ததென் றதுமுத லிதுவரைக் காலம்
பருக்குந் தீவினைக் ககத்தலைப் மனப்பெரும் பாழ்ம்பேய்த்
திருக்க டைந்தவெற் கருள்வையோ நின்னடித் திருவே. ()

2525. திருக்கண் மூன்றுடை நாயகா வூறையஞ் செல்வா
இருக்கு மோதுதற் கரியநங் தாதுதிக் கிறைவா
மருக்கொள் கொன்றையா யென்மனம் வலியகல் லெனினு
முருக்கு நின்னருள் வெளிப்படி னதுபெற வுதவே. (அச)

2526. உதிக்குஞ் செங்கதிர் பலவென விமானஞ்சே ரூறைப்
பதிக்கு நாயகன் சரணமே சரணெனப் பணியோங்
கொதிக்கும் வெஞ்சமன் குறுகிடிற் செய்வதென் குறித்துத்
துதிக்கு ஙாளுமொன் றுள்ளதோ நெஞ்சமே சொல்லாய். ()

2527. சொல்லத் தான்பற்ரு வாக்கையை நம்புதுர்ச் சனனைக்
கொல்லத் தானெனத் தோன்றிடும் வினையை யான்கொல்ல
வில்லத் தானருச் சித்தடி வீழ்ந்தில னூறை
யில்லத் தானெனக் கெங்ஙன முதவுவ னெதிர்ந்தே. (அசு)

2528. எதிரும் வெஞ்சினக் காலனை யுதைத்தவ னிரவின்
கதிரு மம்புகீங் காமுடி யூறையங் கடவுள்
முதிரும் வெம்பவக் கடலிடை மூழ்கிநிற் பேற்கிங்
கதிருந் தீவினை யனைத்தையு மகற்றி விட்டானே. (அஎ)

2529. ஆனை மானென நடத்திமா னேந்தியோ ரானைத்
தானை போர்த்தவ னூறையம் பதியுறை தக்கோன்
ஊனை நச்சிய வுடம்பினை நச்சினே னுளத்திற்
றேனை யொத்திட வுயர்ந்தனன் மனக்குறை தீர்ந்தேன். ()

2530. தீர ரென்பவர் யாரெனி னெஞ்சமே தெரிவாய்
சோர வம்புறு சமயவெம் பிணக்கினிற் சுழலா
தீர நன்பணை மலிதரு மூறையெம் மானை
யார மென்முலை பங்கனைத் தெரியவாய் குவரே. (அகூ)

2531. அவனி யாவுந்த ஞணையே நடக்கவோ ராழித்
தவன னன்ன பொன் முடிசுமந் திருந்தவர் தங்கள்
நவமி குஞ்செல்வ மியாவும்விட் டொடுங்கின ரதனூறை
சிவனை யூறையஞ் செல்வனை வாழ்த்துதிர் தெரிந்தே. (கூ0)

வேறு.

2532. தெரிய நாயினேன் முன்னம் வந்தருள் செய்த நாயகா தெய்வ நாயகா, கரிய கண்டனே செஞ்ச டாடவிக் கருணை வள்ளலே கரிய மேனியாற், கரிய தேவனே போற்றி யூறைவா ழைய னேவெ றும் பொய்யர் பாற்செலாப், பெரிய னேவிடைப் பரிய னேயிடம் பெண்ணை வைத்தவெம் மண்ணல் போற்றியே. (கூக)

2533. அண்ண லேதிரு வூறை மாகர ராதியே பஞ்ச சோதி யே யெனு, மெண்ண மற்றநா யேனை யுஞ்சபைக் கேற்றி வைத்தவா போற்றி போற்றியோர், பெண்ண வாவுறும் பாக மீந்தவா பிறைகொள் செஞ்சடை யிறைய வாதுதற், கண்ண வந்தியேய் வண்ண நண்ணு வோர் கருத்து ளாடு நிருத்த போற்றியே. (கூஉ)

2534. போர்த்த பஞ்சியாற் கொங்கை யுப்பலாற் பூச்சு மஞ்ச ளால் வீச்சி டுங்கையாற், கூர்த்த கண்களார் மயக்க வங்குழல் கொடிய னேனையோ ரடிய முமுகம், பார்த்த வாசரண் போற்றி யூறையம் பதிய வேணிமே னதிய வல்வினை, தீர்த்த வாசரண் போற்றி யையம் முகா செய்ப மானுறுங் கைய போற்றியே. (கூங)

2535. கையி லேந்தியோ ரன்னை யின்னமுங் கலைத்தொட் டிற் குட்போட் டலைத்தெ டுத்துப்பா, லைய வுண்ணெ வகையின் யான் பிற வாதிருந்திடக் கோதி லன்புதந், துய்ய வைத்தவா போற்றி யூறை வாழொப்பி லாதவென் னப்ப போற்றியென், பைய ணிந்தவா மாக தக்குயில் பங்க போற்றிசெவ் வங்க போற்றியே. (கூச)

2536. அங்கை மீதினிற் சங்கு ளானைய னண்டர் கோமகன் கொண்ட செல்வமோ, சங்கை யென்றுளத் தெண்ண வெண்ணமுந் தந்து நின்னடிக் கந்த மாமலர், செங்கை தாங்கியென் மூடியிற்சேர்த் திடு செல்வ மீதிலென் றறிவ ளித்தவா, மங்கை பங்கனே போற்றி யூறையின் வாச நன்கயி லாச போற்றியே. (கூடு)

2537. ஆசை வேலையின் மூழ்கி வாடிநின் னடிய நிற்செலாக் கொடிய நாயினேன், பாச நீக்கியெப் போது நின்னையே பாடவைத் தவா போற்றி போற்றியென், னீசனே சரண் போற்றி யூறைவா ழேக னேயுமை பாகனேகயி, லாச னேசரண் போற்றி மன்றினின் முடி போற்றிநீர் சூடி போற்றியே. (கூசு)

2538. சூட வேண்டுநின் னடிகள் போற்றியான் சுற்ற வேண்டு நின் னூறை போற்றிவாய், பாட வேண்டு நின் சீர்கள் போற்றிகண் பார்க்க வேண்டுநின் வடிவம் போற்றியான், கூட வேண்டுநின் னடி கள் போற்றியுட் கொள்ள வேண்டுநின் னன்பு போற்றிமால், தேட வேண்டருண் மேகம் போற்றிதுண் சிற்றி டைக்குயில் பாகம் போற் றியே. (கூள)

2539. பாகின் மென்பொழிப் பாவை யார்மயற் பட்ட லேந்திடுந் தோட்ட நாயினேன், சோக நீக்கிவெங் கூற்றை நில்லெனச் சொல்ல வாய்தருஞ் செல்வ வுறைவாழ்,ஏக நாயகா போற்றி யண்பரு ளிருக்கு நாயகா போற்றி யந்தியேய், தேக நாயகா போற்றி வேறுள தெய்வ நாயகா போற்றி போற்றியே. (கூஅ)

2540. போற்றி டாமலுஞ் சொப்ப னத்திலும் பொய்வி டாமலுந் துய்ய நின்பெயர், சாற்றி டாமலுஞ் சமய வாதையைத் தள்ளி டாம லுங் கள்ள வாணவம், மாற்றிடாமலு முழலென் வல்வினை மாற்று வித்தவா போற்றி நல்லறம், ஆற்று மூறையாய் போற்றி யொப்பிலா வமல போற்றிசே வடிய போற்றியே. (கூகூ)

2541. அடைய லார்புரஞ் செற்ற வாவினை யற்ற வாசரண் போற்றி போற்றிசெஞ்,சடைய வாசரண் போற்றி யென்னையாள் சம் புவேசரண் போற்றி போற்றிமால், விடைய வாசரண் போற்றி போற்றிமெய்ஞ் ஞான சோதியே போற்றி யம்மையோர், புடையவா சரண் போற்றி யூறையாய் பொருவி னின்னடிப் பூக்கள் போற்றியே.

சுத்தாத்தினேசுவரர் துணை.

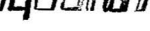
நேரிசை வெண்பா.

2542. காதும் பிறவிக் கடல்வீழ்த் திருவினையின்
நீதுங்குறைத்து முத்தி சேர்க்குமே - போதம்
அடையூறை யந்தா தியைக்கருது வாருக்
கிடையூறை நீக்குவதன் றி.

திருவுறைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

---

* சிறப்புப்பாயிரம்.



2543. உய்ய மணிமார் பரியயன்விண் ணோரும் புகழ்ந்த திருவு றைத், துய்ய மணியீ சருக்கன்பு துலங்கத் தாதி சொற்றுயர்ந்தான், செய்ய மணிச்சீர்ச் சிதம்பரமன் சேயா யுதித்தெம் மானருளைப், பெய்ய மணிமாக் கவிசொலுநாப் பெறுமீ னாட்சி சுந்தரனே.

---

* இதனை இயற்றியவர்பெயர் தெரியவில்லை.

சிவமயம்.

திருப்*பழைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

விநாயகர் துதி.

2544. ஓங்கு பழனத் திருப்பழைசை யுறையும் பெருமா னிறை
யருட்குப், பாங்குபெறுவா னெருபதிற்றுப் பத்தந் தாதி யுரைசெய்ய,
வாங்கு மொருகோட் டிருசெவியும் மதநால் வாயைங் கரத்தலங்க,
டாங்கு சோதிக் குணப்பெருங்குஞ் சரக்கன் றடிக டலைக்கொள்வாம்.

நூல்.

2545. பூவார் முளரிப் புத்தேளும் புயங்க வணைமேற் றுயில்வோ
னும், நாவார் துதிசெய் தஞ்சலிக்கு நலமார் பழைசை நாயகனே,
தேவா தேவர்க் கிறைவாநின் றிருத்தாள் கருத்தி லிருத்தேற்கு,
மாவா வென்றிங் கருள்புரிந்தா யதுதா னின்பே ரருட்கழகே. (க)

2546. அழகா ருமையோர் பங்குடையோ யமர தேத்துந் திருப்
பழைசைக், குழகா கொன்றை முடிமிலைந்த கோமா னேநின் னடிய
ரொடும், பழகா திருக்கும் வன்னெஞ்சப் பாவி யேனைப் பவமென் னுந்
தழல்கா யழுவத் தழுத்தாது தடுத்தாட் கொள்ள றக்கதே. (உ)

2547. தக்க னியற்று மகஞ்சிதைத்தாய் தறுகட் கூற்றந் தீன
வதைத்தாய், செக்கர் முகிலேய் சடைமுடிமேற் றிங்கட் கொழுந்தோ
டரவணிந்தாய், முக்க ணுடையாய் திருப்பழைசை முதல்வா நின்னூட்
கன்பில்லாப், பொக்க முடையே ஞனும் போற்றிக் கோடல் கடனு
னக்கே. (ங)

2548. கடங்கால் பொருப்பி னரிபோர்த்தாய் கண்ணூர் நெற்றிப்
புண்ணியனே, விடங்கா லரவ மரைக்கசைத்த விடங்கா தடங்க
ணுமைபாகா, தடங்கா மருவுஞ் செழும்பழைசைத் தலைவா பல நா
ணினைப்புகழா தடங்கா வுள்ளம் பொறிவழியே யணுகத் திரிந்தே
னுறவுள்ளே. (ச)

2549. உள்ளம் பொறியின் வழிநடையுற் றூடச் சுழன்று
மடமாதர், கள்ள விழியின் வலைப்பட்டுக் கடையே னுகித் திரிவே
னைத், தெள்ளு தமிழாற் றொடைப்பாடல் செய்து பணியப் பணித்
தாண்டான், பள்ளவயற்கண் வளமுத்தீன் பழைசைப் பதிவாழ் பெரு
மானே. (ஞ)

---

* பழைசை - பட்டீச்சரம்; இத்தலம் கும்பகோணத்தின் தென்மேற்கி
லுள்ளது.

2550. மானேர் நோக்கி யொருபாகா மறைவாய் முழக்க நிறை பழைசைக், கோனே பொதுவிற் குனிக்குமருட் கூத்தா முக்கட் கொழுங்கரும்பே, தேனே கனியே யன்பருளந் தித்தித் திருக்குந் தெள்ளமுதே, வானே பெறினும் யானின்றுள் வழுத்து மன்பின் மாண்பருளே. (கூ)

2551. மாணு வுள்ளப் பறவைமட மானுர்மையற் கண்ணிவிழு, நாணு துழன்று தடுமாறி நவவாய்ப் புழுக்கூ டதுசுமந்து, வீணுள் கழிக்கு மறிவில்லேன் மெய்யா பழைசை யையாநின், பூணுர் மலர்த் தாண் முடிக்கணிந்து புகழப் பெறுநா ளெந்நாளோ. (எ)

2552. என்னு யகனே விண்ணவருக் கிறையா யவனே மறை நான்கு, முன்னு நிற்கும் வடிவானே மூவா தானே மூத்தானைப்,பொன் னுர் மேனிப் புயலும்விரைப் பூந்தா மரைவே தனுநாடிப், பன்னு டிரிந்துந் காணுனைப் பழைசை நகரிற் கண்டேனே. (அ)

2553. கண்டேன் பழைசைப் பதியானைக் கைகான் மூடங்கு மறிவிலிவாய்த், தண்டே னெடுங்கோட் டிருந்தொழுகுந் தன்மை யெனக்கண் டெளங்களிப்புக், கொண்டேன் சிரமே லிருகரமுங் குவித் தேன் குளித்தேன் முகமலர்ந்தேன், விண்டேன் பண்டை வினைக் கடலே வேண்டேன் மற்றைத் தேவரையே. (கூ)

2554. வரைமா திருக்கு மொருகூறு மழுமா னணிந்த திருக் கரமு, மரைசேர் வேங்கை யதளுடையு மரவா பரணத் தகன்மார் பும்,விரைசேர் கொன்றை முடியுமரை மேவுமடியும் வெளித்தோற்றி. நரைசேர் விடையான் றிருப்பழைசை நகரி லருளப் பெற்றேனே.()

வேறு.

2555. பெற்ற மேறிய பிரானெயெம் மிறைவனைப் பெய்வளை கூருனைச், சுற்று நாகசங் கணத்தனைப் பழைசைவாழ் சுந்தரப் பெரு மானை, யற்ற மின்மதி முடியனைப் பொடியணி யையனைக் கரங்கூப் பிப்,பற்றெ லாமறப் பற்றுவா ரெவரவர் பவக்கடல் கடந்தாரே. (கக)

2556. கடத்த யானையின் சருமமே யங்கக பாயெனக் கொண் டானைப்,படத்த ராவணி புயத்தனை நயத்திருப் பழைசையம் பதி யானை, நடத்த பாதனை வாழ்த்தியன் பொடுதின நாடுவா ரெவரே னும், வடத்தின் மேற்றுயின் மாலயன் முதற்சுரர் வாழ்த்தவீற் றிருப் பாரே. (கஉ)

2557. இருப்பை நேரும்வன் னெஞ்சனுய் மானமி லீனரு யெழிலாரும்,மருப்பை நேர்முலை மாதர்பா லாதரம் வைத்துழன் றலை வேனைக், கருப்பை நீங்கித்தன் றுள்களிற் செந்தமிழ்க் கண்ணிசூட் டிடச்செய்தான், பொருப்பை வாங்கிய புராதனன் பழைசைவாழ் புண்ணியப் பெருமானே. (கங)

2558. பெருகு மையலம் பறவைவீழ்ந் தறிவெனும் பெருங்க லந் தகர்ந்தோடத், திருகு வெஞ்சினத் தீவினைச் சுறவுவாய் திறந்து ணைச் செயலின்றிக், கருகு நாயினே னுருகியுன் சிவானந்தக் கனிதரு செந்தேறல், பருகு மாறளித் ததுதிருப் பழைசைவாழ் பரம்பரன் விளையாட்டே. (கச)

2559. ஆட்ட மன்றிடைச் செய்பவன் பழைசைவா ழந்தண னந்தாத, நாட்ட மூன்றுடைப் புண்ணிய ஞலய நண்ணியஞ் சலிப் பாரே, வாட்ட மின்றியிப் புவனபோ கந்துய்த்து வானிடைப் புகுந் தாங்கு,வேட்ட போகமுந் துய்த்துப்பின் சிவபுர மேவிநன் குறை வாரே. (கடி)

2560. வாரு லாமுலை மாதர்பா லாதரம் வைத்துழன் றலைவீர் காள், தேரு லாமணி மறுகும்பொன் னெயிலுஞ்சூழ் திருப்பழைசை யிற்சென்றே, காரு லாமணி கண்டனைக் கண்டுகண் களிப்புறத் தொழுதன்ஞ, னேரு லாம்புகழ் பாடுவீ ராடுவீ ரெழுபிறப் பறுமாறே.

2561. மாறு கொண்டெனை வஞ்சித்து நின்றனை மதியிலா மட நெஞ்சே, தாறு கொண்டபைங் கமுகடர் பழைசையிற் சார்ந்துசந் தனக்கொங்கை, கூறு கொண்டதம் பிரானடி கண்டுகை குவித்துக் கண் ணீர்வார, நீறு கொண்டணிந் துருகிலை யெங்ஙன நிறையருள் பெறுவாயே. (சஎ)

2562. வாயி லுலுனை வாழ்த்தவுஞ் சென்னியால் வணங்கவு மடங்காச்செந், தீயில் வீழ்மெழு கொத்துள முருகவுஞ் செய்தவமு னமில்லேன், பேயி னேனின தருளுறேன் பழைசைவாழ் பிறைமு டிப் பெம்மானிற், றூயு மாறினி நின்னடிக் காம்பவந் தோன்றிட வருள்வாயே. (கஅ)

2563. அரிதுமானிட யோனியிற் சனித்திட லதனினு மரிதாகு, முரிய வாகிய வுறுப்புக்கள் குறைபடா துதித்துநான் மறையாதி, விரியு நூலறிந் தநித்திய நித்திய விவேகமுற் றிருபற்றும், பரிய மால் பணி பட்டிலிங் கேசர்தாள் பற்றிநின் றிடருனே. (ககூ)

2564. தான வாறிழி தரவரு வாரணச் சருமமே னியிற்போர்த்த, ஞான வாரியே யன்பருக் கமுதமே நற்பழை சையின்வாழ்வே, கான வார்குழ லம்மையோர் பங்குடைக் கடவு ளெல் லாம்வல்ல, ஞான மூர்த்திநீ யென்னையு மடிமைகொண் டாளுத லரிதாமோ. (உo)

வேறு.

2565. அருவரை யேய்க்குங் குஞ்சரவுரித்தா ரமுதொழு கிய மதி மூடித்து, மருவிய வரிண மழுவணி கைத்து மாண்டசெஞ் சூட் டகிப் பூட்டி, கருநிற வேனங் காணருந் தாட்டுக் கனலவிர் மத்தகக் கட்டு,தருவடர்பழைசை யென்னவென் னுளத்துஞ் சார்ந்தினி திருந் தபே ரொளியே. (உக)

2566. ஒளிபெறு நீலப் பொருப்பென நடக்கு மொழுகுமுக் கடத்தகுஞ் சரத்தை, அளிபெறு முளரி நாளநூல் கைக்கொண் டசைத்திட வொருமுடச் சிறுவன், தெளிவுற நினைத்த தேய்க்குமா லடியேன் சிற்றறிவா னின்றன் பெருஞ்சீர், களியுறப் பாடி நின்மல ரடிகள் கைக்கொளல் பழசையம் பரனே. (௨௨)

2567. அம்பரம் புலித்தோ லணிகல மரவ மாமையோட் டொடு முழு வெலும்பு, வெம்புசெந் தழல்வெய் யவன்மதி நாட்டம் விரும்பு மூண் வெய்யவெங் காளம், பம்புவெம் பேய்கள் படையெனி னரு ளார் பட்டிலிங் கேசனைப் பழிச்சு, மும்பர்தம் பிரானை மண்ணுல கடி யா ருற்றுநின் றேத்தலெவ் வாறே. (௨௩)

2568. எவ்வமாம் பிறவித் தொடுகட லிடைவீழ்ந் திந்திரி யச்சுற வரித்துக்,கவ்வநீள் வினையின் சுழலகப் பட்டுக் கதறுவேற் கின்னருள் புரிந்தான், மவ்வலங் கோதை தன்னையோர் பாகம் வைத்தவன் பட்டிலிங் கேசன், தெவ்வர்த மரண மூன்றும் வெந்தொழியச் சிரித் தவன் றேவர்தம் பிரானே. (௨௪)

2569. தேவர்தம் பிரானே பட்டிலிங் கேசா செப்பரு மொப்பி னின் குணங்கள், தாவரு மறைக ளுரைப்பது கேட்டுச் சரணடைந் தேனலேன் றோலுந், தீவரு விடமு மரவும்வெள் ளென்புஞ் செறி முடைத் தலைகளு நமக்கே, யாவவென் றுடுத்துப் பூண்டு கொண்டி ருக்கு மதிசயங் கண்டடைந் தேனே. (௨௫)

2570. ஏனமு மனமு மாயவர் வாய்வாழ்த் திடுமொலி யெழு கட லடைக்கும், வானவர் கணங்கள் வச்சிரத் தடக்கை வள்ளல் வாழ்த் தொலிமுகின் மாற்று, மானமா முனிவர் மறைமுழக் கொலி யெண் மாச்செவி களைச்செவி டாக்கும், ஞானநா யகனைப் பழசையி லடியே னாவழுத் தொலியெங்குப் புகுமே. (௨௬)

2571. எங்குநின் னடியார் நின்னிடம் பெற்ற தெடுத்துரை யாடி வீற் றிருப்பார், செங்கரங் குவிப்பார் கண்கணீர் சொரிவார் சிந்திப்பா ரவையெலா முணரேன், பொங்கொளி மலையைக் குழைத்தது கேட் டுப் புகுந்தன னென்மன மலையுங், கொங்குலா மிதழிப் பட்டிலிங் கேசா குழைத்தெடுத் தாளுவை யெனவே. (௨௭)

2572. எனக்குநீ யருளு நல்வர மொன்றஃ தியாதெனி னெப்பி றப் புறினுங், கனக்குழன் மடவார் மயக்கிடை விழினுங் கற்பகா டவி நிழ லிருந்து, மனக்கினி தாம்பல் போகமுந் துய்த்து வாழினும் வரை யிடை யுதித்த, வனக்கொடி பாகா பட்டிலிங் கேசா மலர்புரை நின் னடிக் கன்பே. (௨௮)

2573. அடிநினைந் துருகித் தொடுமணற் கேணி யதனினுங் கண் களூற் றெடுக்கப், படிமிசைப் புரண்டு பதைபதைத் தலறேன் பாடி டே னாடிடேன் பணியேன், முடிவது மறியேன் மூர்க்கனே னெனையு

மூன்னீ யருள்புரி வாயோ, பொடியணி மேனிப் புண்ணியா பழ சைப் புராதனு பூரணப் பொருளே. (உசு)

2574. பொருளலா வதனைப் பொருளென மதித்துப் பொறிவ ழிப் புலன்செலப் போக்கி, மருளிலா மடவார் மயக்கிடை மூயங்கி மாண்டதோர் செய்கையு மின்றித், தெருளிலா தடியேன் றியங்குவ தழகோ திருப்பழ சையில்விருப் புடையாய், இருளுலா மிடற்ரு யமரர்நா யகனின் னீணையடிக் கரூதவன் பருளே. (உo)

வே று.

2575. அன்புகுடி கொண்டுபழுத் தமைந்தமனத் துன்னடியார் பின்புசிவ மணங்கமழப் பித்தேறித் திரிகில்லே னென்புதசை பொதிகுடிலை யினிவேண்டே னிரங்காயோ தென்பூனைபாட் டளிச்சோலைத் தேனுபுரி மேயவனே. (உக)

2576. மேயகொடும் பாசமொடு வெம்போத்தை நடத்திவரும் காய்சினக்கூற் றென்செயுந்தீக் கடும்பிணிகோ ளென்செயுமால் வேயனமென் றிரடோளி மேவுமொரு கூறுடையான் தீயகொடி யேனுளமூந் தேனுபுரி யாக்கொளினே. (உஉ)

2577. கொள்ளையின வண்டிழிந்து கொழுதிமூக் குழவுடைந்து கள்ளொழுகு நறுங்கொன்றைக் கண்ணிமுடி மிலைந்தபிரான் தெள்ளுபுனற் பெருவேலி திகழ்பட்டீச் சரமுமென துள்ளமுநான் மறைமுடியு முறையிடமாக் கொண்டானே.()

2578. ஆனமருங் கொடிவலத்தா னழகமருங் கொடியிடத்தான் கூனமரு மதிமுடித்த கோதிலாக் குணக்கொண்ட ரூனமருந் தடஞ்சோலை தழைபழசைப் பதியன்ரே வானமரர் தாம்வாழ்வான் வலஞ்செயவந் தடைவதுவே. ()

2579. அடையலார் புரம்பொடித்த வண்ணலார் நறுங்கொன்றைத் தொடையலா ரென்னுளம்போற் ரூன்றவினி தூறையுமிட மடையெலாந் தவழ்சங்க மணியீன்ற வயற்சாலிப் புடையெலா மணங்குலவப் பொலிபட்டீச் சரந்தானே. (உரு)

2580. பட்டாரு மிடைமடவாள் பாகாதென் பழசையாய் மட்டாருஞ் சடைமுடியாய் வானவர்தம் பெருமானே கட்டார்நின் றிருவடிக்கே கசிந்தணியேன் கரங்குவியேன் ஓட்டாம லுழல்வேனே வுடையாய்நின் னடியேனே. (உசு)

2581. அடிமுடிபன் னூடேடி யலைந்ததுவு மறிந்திலார் முடிவின்மடி வதுங்கருதார் முழுவெலும்பு தலைமாலை பொடியணிமே னியினேக்கார் புகழ்ப் பழசைப் பரனூடுவெங் கொடியவர்மா லயனையுடன் குறித்தெண்ணி யெய்ப்பாரே. ()

2582. எய்த்தேத மூறுவேனே யிறப்பிலெடு பிறப்பேற்று
பொய்த்தேவர் புன்சமையம் புகுத்தாது புரந்தளித்தான்
மெய்த்தேவ னுமைபாகன் விரிசெழுந்தா மரைமலருஞ்
செய்த்தேறன் மடையுடைக்குந் திருப்பழசைப் பதியானே.

2583. ஆனேயுரி போர்த்தபிரா னருட்பழசை நகர்வாணன்
தேனெழுகு மலர்வாயாற் றீவிடமன் றருந்தானே
லூனெழுகு நேமிதரித் தோங்குமா லயன்முதலாம்
வானவர்மங் கையர்கழுத்தின் மங்கலநா ணிற்குமே. (நக)

2584. இருக்காதி மறைமூடிமே லிலங்குதிரு வடிப்பெருமான்
மருக்காலுந் தடஞ்சோலை மந்திமதி மேற்பாயப்
பெருக்காறு பொன்கொழிக்கும் பெரும்பட்டீச் சரமெனவுட்
டிருக்காதி யிறபவென் சிந்தைகுடி கொண்டானே. (சo)

வே று.

2585. கொண்டலி னிருண்ட கண்டன் கோமள வல்லி பாகன்
தண்டலை வேலி சூழுந் தடமதிட் பழசை வாணன்
புண்டரீ கத்தாள் போற்றிப் பூசித்த பெரும்பே றன்றே
வண்டுளர் தண்டுழா யோன் மலரவன் குதுகலிப்பே. (சக)

2586. கலம்பயில் கடனஞ் சுண்ட கண்டனே பழசை வாணா
நலம்பூனை குடங்கை நீரு நறியபச் சிலையு மிட்டோர்க்
கலம்புபாற் கடலு மென்பூ வணையுநாற் கோட்டு மாவு
மிலங்கிட வளிப்பாய் நீசென் றேற்றதென் னியம்புவாயே. ()

2587. இயம்புபல் லண்ட மெல்லா மிமைப்பொழு தழித்து மாற்றி
வயங்கெழ மட்டித் தாடும் வல்லவன் பழசை வாணன்
சயம்பெறு வான்கூட் டுண்ணுந் தரியல ராண மூன்றுந்
தயங்கற வழித்தா னென்று சாற்றுதல் சீர்த்தியாமே. (சங)

2588. சீரமர் கஞ்சத் தண்ணல் சிரங்கர நகத்தாற் கொய்தாய்
தாரம ரடிந கத்தாற் சலந்தர னுடலங் கீண்டாய்
போரமர் வேளைப் பார்த்தும் புரத்தினை நகைத்துந் தீத்தாய்
வாரமர் பழசை யாய்கைம் மழுச்சூலஞ் சுமந்த தென்னே.

2589. என்னிது விடையு நீவீற் றிருந்தருள் பொருப்பும் வெள்ளி
மன்னிய கலையும் வில்லு மாதங்க மதிண்மூன் றெய்யப்
பொன்னிற வாளிகொண்ட புராதனு பழசை வாணு
சென்னியி லிரந்துண் பாய்நன் செய்கைநின் செய்கை தானே.

2590. செய்தவ மூடையீர் நுங்கள் செறிபிறப் பகலக்காண்மின்
கையில்வெண் டலையொன் றேந்திக் கடியபாம் பரைக்கசைத்துப்
பொய்யினூற் சரட்டாற் பொல்லம் பொத்துகோ வணமுஞ்சாத்தி
யையனற் பழசை வாண னுவா னெங்கும் போந்தே. ()

2591. எங்கணு நிறைந்து நின்றே னெழினகர்ப் பழசை வாணன்
றிங்களங் கண்ணி வேய்ந்த சிவபரஞ் சோதி பாத
பங்கயம் பூணியாப் பற்றிப் பவக்கடல் கடக்க வல்லா
ரிங்கெவ ரேனு மன்ஞ ரிணையடிக் கடிய னியானே. (சஎ)

2592. யானுனக் குரைப்ப தொன்றுண் டறிவினெஞ் சினிது கேட்டி
வேனெடுங் கண்ணி ஞர்கள் விருப்பறுத் துய்ய வேண்டி
னானுடற் குயிரே யாயவ் வுயிர்க்குமோ ருயிராய் நின்ற
பானலங் குழலி பாகன் பழசையை வணங்கு வாயே. ()

2593. வணங்குதுண் ணிடையாள் பாகன் மானிட மேந்தும் வள்ளல்
குணங்கினந் துணங்கை கொண்டு குதித்திடக் குனிக்கு மையன்
பணங்கெழு மரவப் பூணன் பட்டிலிங் கேசன் யான்றன்
மணங்கமழ் மலர்த்தாள் பாடி வழிபட வருளி னானே. (சகூ)

2594. அருட்பெருங் கடலைத் தேவ ரணிமணி முடியை யின்பத்
திருக்கினர் தவத்தோர் நெஞ்சுட் டித்திக்கு மமுதை யென்னை
யுருக்குமொள் ளொளியை மாட மூயர்பழ சையிற்கண் டோர்கள்
கருக்குழி வீழார் காலன் கண்ணுற வும்ப டாரே. (நo)

வே று.

2595. படவர வணிகலம் பலிக்க லந்தலை
யுடல்பொதி சாந்தநீ றுறையு மூர்வனம்
விடமுண வுடையதண் மேவக் கண்டும்வா
னடர்சுரர் பழசையாற் கடிமை யாவரே. (நக)

2596. ஆவலித் தழுதுதீ யடித்த வெண்ணெயை
யோவருங் கல்லென வுருகித் தேம்பியே
பாவலர் குழாம்புகழ் பழசை வாணனுக்
கேவர்தா மிரங்கிடா திருந்த பேர்களே. (நஉ)

2597. பேரருண் மேனியன் பிறைமு டித்தவன்
தாரணி கொன்றையன் சரும வாடையன்
பார்புகழ் பழசையன் பதக னேனையு
மோரடி யானென வுயக்கொண் டானின்றே. (நங)

2598. இன்றமிழ் மாலைபொன் னிணைய டிக்கியான்
பொன்றிகழ் கொன்றையிற் பூணந்து சூட்டிடேன்
பன்றிகண் டறிவரு பழசை வாணன்ரு
ளொன்றிவெம் பவமறுத் துய்யு மாறெனே. (நச)

2599. என்னினி யான்பெறு மிலாப மாவது
பன்னரும் புகழுடைப் பழசை நாயகன்
பொன்னடி மலர்தலை பூணப் பெற்றது
மன்னிய சீர்த்திவாய் வாழ்த்தப் பெற்றதே. (நடு)

2600. பெறற்கரும் பேறெலாம் பெறவ ளித்தருள்
சிறக்குநன் பழசையிற் செழிக்கு மையனை
யறக்கொடி பாகனை யமரர் நாதனை
மறக்கொடும் பதகரே மறக்கு நெஞ்சரே. (நிசூ)

2601. நெஞ்சிடைக் கவலையு நீங்கிற் றேதஞ்செய்
வெஞ்சினக் கூற்றமும் விலகிற் றெம்பிரான்
பஞ்சடி கூறுடைப் பழசை நாயகன்
செஞ்சடைப் பிரானடி சேர்ந்த பின்னரே. (நிஎ)

2602. பின்னிய குழன்முடிப் பேதை பாகனூர்
பன்னிய மறையொலிப் பழசை வாணனூர்
பொன்னடி துதித்தபின் பொய்யனேன் மற்றோ
ரன்னைதன் வயிற்றுதித் தலற லற்றதே. (நிஅ)

2603. அற்றமின் மதிக்கலை யணிந்த வேணியன்
நற்றமிழ்ப் பழசைவாழ் நாய கன்வசை
சற்றுமில் லவனடி தாழ்ந்த வென்றலை
மற்றொரு தேவர்க்கும் வணக்கஞ் செய்யுமே. (நிசூ)

2604. செய்யுறு பழசையிற் சிறக்கு நாயகன்
மெய்யறி வானந்தம் விளங்கு மூர்த்தியா
மையனை யன்றிமற் றவரை நாயினேன்
கையுமஞ் சலிக்குமே கண்ணு நோக்குமே. (சுo)

வேறு.

2605. நோக்க மூன்றுடை நோன்மைய னன்மறை
யாக்கும் வாய னருளும் பழசையான்
தேக்குந் தேனினுந் தித்திக்குஞ் சீர்புகழ்
வாக்கு வந்திட மாய்ந்ததென் றுன்பமே. (சுக)

2606. துன்ப மேயடர் சோற்றுத் துருத்தியாம்
புன்பு லாற்புழுக் கூடி பொறுக்கிலே
னின்ப மேவு மெழிற்பழ சைப்பதிக்
கன்ப னேயெனை யாட்கொண் டருள்வையே. (சுஉ)

2607. வையு லாமயின் மாலு நெடுங்கணூர்
மையல் வாரியின் மாழ்கி யழுந்துவேன்
பைய ராவணி பட்டிலிங் கேசனென்
னைய வுய்ய வளித்தருள் செய்வையே. (சுங)

2608. செய்யி ருக்குந் திருப்பழ சைச்சிவா
நெய்யி ருக்கு நெறிக்குழல் பாகனே
பொய்யி ருக்கும் புலைதொழி லேற்கருண்
மெய்யி ருக்குமுன் னன்பருண் மேவவே. (சுச)

2609. மேவி ராமன் வணங்கும் விமலனூர்
தேவ தேவர் சிறக்கும் பழசையார்
தாவின் மெல்லடித் தாமரை வாழுமே
தீவி னைச்சிறி யேனுட் சிலையினே. (சுடு)

2610. சில்ல ரிச்சிலம் பாரடிச் சேயிழை
புல்லும் பாகன் புரக்கும் பழசையான்
எல்லை யில்வினை யாவு மடியனேற்
கொல்லை நீக்கின னூரில் வியப்பிதே. (சுசு)

2611. இதையந் தீமெழு கென்ன வுருகுவார்
புதைகொள் கண்ணியர்க் குப்பொற் பழசையிற்
சிதைவி லான்றனைத் தேர்கிலர் காலனு
ருதைய மெய்தினெங் கோடி யொளிப்பரே. (சுள)

2612. ஓடி வீருழல் வீரைம் பொறிக்கிரை
தேடி வீர்கிடை யாமற் றிகைத்துப்பின்
ஆடி வீரிங்கு வம்மின் பழசையைக்
கூடி வீரெங்கள் கூத்தனே வாழ்த்தவே. (சுஅ)

2613. கூத்த யர்ந்து குழைந்து கசிந்துநின்
றேத்தும் பட்டிலிங் கேசனே நேசனைத்
தோத்தி ரஞ்செய்ம்மின் ரெல்லை வினையறக்
காத்த ளிப்பன் கருணை வடிவனே. (சுக)

2614. வடியுண் கண்ணியோர் கூறன் மழுவலான்
பொடிகொண் மேனியன் பூம்பழ சைப்பிரா
னெடிய பாத நினைப்பவர் யாங்கணு
முடிவி லின்பத்து மூழ்கி யிருப்பரே. (எo)

வேறு.

2615. இருவி னைக்கிட மாயவிப் புழுக்குடி லினிதென்
ரெருவி டாதெடுத் தழலுவே னியமனு ருடன்று
தருவி நாளையென் முன்வரி லென்செய்வேன் சுருதி
மருவி யேத்துநற் பழசையம் பதியுறை மணியே. (எக)

2616. மணியை மாதவர் முத்தியைப் பழசைஈன் மருந்தைப்
பணியை நேரல்குன் மாதரார் மையலிற் படுவார்
பிணியை மெய்யடி யார்நிதிச் சேமத்தைப் பெட்பி
னணியை யாசையை மாற்றியா னடைவதெந் நாளே. (எஉ)

2617. நாளை லாம்வறி தாய்ச்செல வஞ்சனை நட்டு
வாளை லாமணி கண்ணியர்க் குருகிமா ழாந்தேன்
நீளை லாமர வணிந்தவா பழசைவாழ் தூயா
ஆளை லாம்வல்ல வுனக்கெனைப் புரப்பது மரிதே. (எங)

2618. அரிமு ரட்கருங் கேழலா கியுமுல களித்தோன்
வரிசி றைப்பெரு வாரன மாய்முன மேவித்
தெரிவ தற்கரி தாகிய பழசையான் றிருத்தாள்
பரிவு பெற்றவோர் பற்றிலார்க் கெளிதகப் படுமே. (எச)

2619. படரு மண்புன லனல்வளி விண்ணெனப் பட்டங்
கடரு மவ்வைந்தி னோடிய மானனிந் தருக்கன்
றொடரு மெட்டுரு வாகிய பழசையான் றோற்று
மிடரும் வீணுமென் றனக்கிலை யாக்குவ னினியே. (எரு)

2620. இனிய வாசக மிதுபறி தலையிக லருகர்
முனித ரும்புத்தர் சூனிய வாதியர் முதலீர்
புனித மாமறைப் பழசைவாழ் பூரண னவனே
நனிசெய் முத்தொழிற் றலைவன்யா வருக்கு நாயகனே. (எசு)

2621. நாயி னேனுக்கு மின்னருள் சுரந்தவ னலஞ்சேர்
தூய மாதவர் சூழ்பழசைப்பதித் தோன்றல்
பாயும் வெண்கதி ரொண்மணிப் பந்தரொண் காழி
மேய பிள்ளையார்க் கருளினா னென்பதும் வியப்பே. (எஎ)

2622. ஏத மாறுந்தென் கூடலிற் பழசைவா ழிறைவா
ஓது நாவொரு பாணற்கா விறகெடுத் துழன்றாய்
வாத வூரெம தடிகட்கா மண்சுமந் துடலிற்
போத வோரடி பொறுத்தது போதுமோ வுனக்கே. (எஅ)

2623. உன்னு வோர்க்கருள் சுரக்குநற் பழசையுத் தமனே
பன்னு மப்பர்தம் வயிற்றிடை நஞ்சினைப் பதித்தாய்
மன்னு காழியர்க் கமுதுவைத் தாயிது வஞ்ச
மன்ன தாலன்றோ நினக்குமூ ணஞ்சமா கியதே. (எகூ)

2624. ஆக மாதுற வருளிய பழசையம் மானே
யேகி நாவலூ ரார்மணந் தவிர்த்ததென் னினிநீ
போக தூதென வவர்சொலு முனம்புரி குழல்பால்
வேக மாகவே நடந்ததென் னிதுவிளம் புவையே. (அ0)

வேறு.

2625. விளம்புவதொன் றுளதுனக்கு மடநெஞ்சே கேட்டி யருள் வேட்டுநின்று, வளம்புகுநன் மணச்சோலை வளர்பழசைப் பெருமானை வானோ ருய்யத், தளம்புதிரைக் கடனஞ்ச முண்டவ னைக் கண்டுகரந் தலைமேற் கூப்பிக், களம்புனையா தாடிடுவை பாடி டுவை யவன்றிருத்தாள் காணுமாறே. (அக)

2626. காணியிது வெனமண்ணைக் கருதியரைக் காணியருள் வேறுங் காணா, தூணியைபொன் மனைமாத ரெனவுழல்வீ ருய்யுமா றுரைப்பக் கேண்மின், சேணியைகற் பகந்தாழுஞ் செழுஞ்சோலைத்

திருப்பழசைத் தேவதேவன், வேணியிலொண் புனறரித்தான் மூள டைமி னுங்கள்வினை வீயத் தானே. (அஉ)

2627. வீயாத பெருவாழ்வின் கடிமைநா யேற்கிதனின் மேலு மூண்டோ , வேயார்மென் றடந்தோளி யொருபாகன் திருப்பழசை மேவு மையன், தீயார்தம் புன்சமையத் தீதெறியிற் செலுத்தாது தேவர் வாய்வாழ்த், தோயாத தன்னடிக்கே யெனைப்புகுவித் தாண்ட தையிங் குணருங் காலே. (அங)

2628. காலனூர் விழச்சினந்த கழற்காலா பழசைநகர்க் கட வுள் கேட்டீ, கோலவா ளரக்கன்முடி நெரித்துமண்டோ தரிக்கின்பங் கொடுத்தாய் கட்புச், சாலவியற் பகைபாற்சென் றென்னேற்றாய் பொன்னனையா டனக்கென் செய்தா, யேலவிவை கண்டலவோ வம் மையுடற் பாதிகொண்டா ளென்செய் வாளே. (அச)

2629. செய்யேந்துந் திருப்பழசை யெம்பிரா னுடையின்றிச் சென்னியோடு, கையேந்தி யரவசைத்துச் சண்ணித்த நீறுகவின் புதைப்பக்காள, மையேந்து மிடற்றெருதுசென் றிடுபலியேற் றூன் கண்ட மாயோன் மாழ்கிப், பையேந்து மரவல்கு லாவானேற் றெண் கள்மயல் பட்டிடாரே. (அரு)

2630. பட்டாரு மீடையாளைப் பாகத்து வையாயேற் பழசை வாணு, கட்டாருந் குழலார்நீ பலியேற்ற ஞான்று மனங் கலங்கிச் சோர்ந்தார், முட்டாத மால்கொண்டா னெடுமாலா தலினழகு முழு துந் கண்ணுற், றெட்டாமன் மலர்மாதர் முதலரம்பை மாதரெல்லா மிகல்செய் வாரே. (அசு)

2631. செய்யிருக்குங் கழைகுழைக்கு மைங்கணைக்கா ளையை விழியாற் சினந்து சுட்டீ,ரையிருக்குஞ் சடைதரித்தீர் விற்கருஞ்செங் கற்றூய்த்த வாடை கொண்டீர், மையிருக்கு மணிமிடற்றீர் துறவி யர்சூழ் பழசைநகர் வாழ்வீர் நீவிர், பொய்யிருக்கு மருங்குலாண் மூலைச்சுவடி கொண்டதென்னே புகலு வீரே. (அள)

2632. வீரமழு வலந்தரித்த பழசைநகர்ப் பெருமானே வெய்யோர் மேவு, மாரலொரு மூன்றுமெரித் தம்மூவர் நிரயம் வீழ்ந் தாழா தாண்டாய், சோருமறி வுடைநாயே னின்றிருத்தா ளன் றியொரு துணையுங் காணேன், சீரருடந் தாண்டிடினுய்ந் திடுவேன் கை விடில்வாடித் தியங்கு வேனே. (அஅ)

2633. வேனில்வேள் கணைகிழிக்கப் பொறிவழிச்சென் மன மலைப்ப வெம்பி வாடிப், பானலார் கண்ணியர்வாய்ப் பட்டுழலு வேற் குமருள் பாலிப் பாயோ, கானலார் பசுங்கதலி கமுகுநிறை படப்பை யிற் போய்க் கழுநீர் பாயுந், தேனலாம் பொழிற்பழசைச் சிவபுரத் தில் வீற்றிருக்குஞ் செம்பொற் குன்றே. (அக)

2634. குன்றனைய மூலமடவாள் கூறனை நீறனைக் கொன்றை வேய்ந்த, பொன்றிகழ்செஞ் சடையானை விடையானைக் கருமிடற்றுப் புனிதன் றன்னை, வன்றறுகட் கூற்றெடுங்கச் சினந்தானை மானேந்து மலர்க்கை யானை, கன்றுகுணி லாக்கொண்டோன் காணனைப் பழசைநகர்க் கண்டே னியானே. (கூ0)

வேறு.

2635. கண்ட பேர்க்குடன் காணு மற்புதம்
பண்ட மாடமார் பழசை வாணனூர்
வண்டு லாங்குழல் வல்லி பாகனூர்
தொண்ட னேற்கருள் சுரந்த வாற்றையே. (கூக)

2636. ஆற்ற வஞ்சினே னளவி லுலெலாம்
போற்றி வைத்தவிப் புழுக்கு டம்பையைக்
கூற்ற நாடுமுன் கூவிக் கொள்ளுவாய்
பாற்ற டங்கள்சூழ் பழசை வள்ளலே. (கூஉ)

2637. வள்ள லேயினி மற்றொர் பற்றிலேன்
றள்ளு வாயெனிற் றளர்வ தன்றிப்பின்
கொள்ளு வாரிலை கூவிக் கொள்ளுவாய்
பள்ள வாவிசேர் பழசை யப்பனே. (கூங)

2638. அப்பு லாஞ்சடைப் பழசை யையனே
துப்பு லாமிதழ்த் தோகை பாகனே
கப்பு லாவுடல் கழிய நின்னருள்
வெப்பு லாமனத் தேற்கு வேண்டுமே. (கூச)

2639. வேண்டு நந்திநீ விலகெ னச்சொலுய்
பூண்ட வன்புடைப் புகலி வள்ளற்கா
மூண்ட வென்வினை விலக முன்னினு
மீண்டுய் வேனருள் பழசை யெந்தையே. (கூநி)

2640. எந்தை யெம்பிரா னெங்கு முள்ளவன்
நந்த லில்சக நல்க வேண்டினால்
வந்த நாவலீர் வம்மி னிங்ஙனம்
பந்த நான்மறைப் பழசை பாடுமே. (கூசு)

2641. பாட வேண்டுநின் பழசை யம்பதி
கூட வேண்டுநின் கூட்டத் தார்களைத்
தேட வேண்டுநின் செம்பொற் சீரடி
வீட வேண்டுமென் வினைகள் யாவுமே. (கூஎ

2642. வினையி லாதவன் விடையொன் றுள்ளவன்
புனைந றுங்குழற் பூவை பங்குளான்
றனைய டைந்தனன் பழசை யந்தலத்
தினைவு தீர்ந்தன னின்ப மெய்தியே. (கூஅ)

2643. எய்யு மாரனை யெரித்த வீரனூர்
பைய ராவணிப் பட்டி லிங்கர்தஞ்
செய்ய தாண்மலர் சிரத் திருத்தியே
யுய்ய வேண்டுவீ ரொருங்கு வம்மினே. (கூகூ)

2644. வம்மி னெந்தைவாழ் பழசை வந்துநீர்
கைம்ம லர்கொடி காலிற் சூட்டினின்
றெம்மை யாளென வெளிமை யின்மைவெம்
பொய்ம்மை தீர்ப்பனம் பூவை பாகனே. (கoo)

திருப்பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று.

சிவமயம்.

*பூவாளூர்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

சமயாசாரியர் துதி.

விருத்தம்.

2645. நிறைவளருந் தவஞானப் புகலிவருஞ் சிவஞானம் நிமலக் கன்றைத், துறைவளருங் கருங்கடற்கல் லொடுமிதந்த தமிழ்க்கட லேத் தூய சைவ, முறைவளரும் புக்கொளியூர் முதலிலவாய்ப் பிள்ளை தரு முதலேத் தெய்வ, மறைவளரும் பரிமிசையெம் மிறைவரச்செ யிறையையன்பின் வணங்கு வாமால்.

நூல.

2646. திருவார்பொற் பூவாளூர்ப் பங்குனிமா நதிக்கரையின் றெனது வைப்பிற், றருவார்கூ விளவனத்துக் குங்குமசந் தரியொரு பாற் றயங்க வைகுங், குருவாருஞ் சடைமோலித் திருமூல நாதர் பதங் குறித்து வாழ்த்துற, கருவார்வெம் பவக்கடனீர்ந் திடலாகு மிவ்வுரைமெய் காண்பாய் நெஞ்சே. (க)

2647. நெஞ்சமே பொறிவழிச்சென் றலையாதோர் கணப்போது நின்றுகேட்டி, வஞ்சமே யழுக்காறே வரும்பொய்யே முதலனைத்து மறத்தி மேதி, கஞ்சமேய்ந் தடர்சூத நிழலுறங்கும் பூவாளூர்க் கட வுள் பாதந், தஞ்சமே யெனச்சென்று பற்றுதிபற றறுத்தியது தக்க தாமே. (உ)

2648. ஆமாறு மனக்கசிந்து நீறணிந்து கண்மணிபூண் டஞ்சு மெண்ணிக், காமாரி தனைச்சிறந்த கௌமாரி நாயகனைக் காம ரூர்வாழ், தேமாரி பொழிகொன்றைச் சடைமோலிப் பெருமானைச் சென்று தாழார், மாமாயக் கடலுழல்வர் போமாறென் னெனவென்னுண் மதுக்கு மாலோ. (ங)

2649. ஆலும்விட மமுதாக்குங் காமர்பதித் திருமூல வமல னூர்க்குச், சாலுமணிக் குழையொருபாற் றோடொருபான முத்தொரு பாற் சர்ப்ப மோர்பா, லலலுறநகுங் குமமொருபா னீறொருபாற் பட் டொருபா லியைத்தா மேலார்பா, லலலிபொற சிலம்பொருபாற் கழ லொருபாற் பன்னகா மொளிரு மன்றே. (ச)

* இந்நூல் பூர்த்தியாகக் கிடைக்கவில்லை.

2650. அன்றினார் புரமெரித்த வம்மானே செம்மேனி யமலத் தேவே, மன்றுளா டொருமணியே மாவாளும் பூவாளூர் வயங்குஞ் சோதி, வன்றிமா மலத்தழுந்து மாறேபோன மடவார்த மயற்சேற் றாழ்ந்தேற், கொன்றுமா வினைமதற்காய் நின்னுதற்கட் கிலக்காக வுறு நா ளென்றே. (௫)

2651. என்றுநெடு மாலயனுக் கரியபிரா னென்றுமன்பி லிரு ணெஞ் சத்தார்க், கென்றும்வெளிப் படானென்று மனவாக்கிற் கெட்டாதா னென்று மோலிட், டென்றுமறை விரித்துரைப்பக் கேட்டிருந்தும் பேதைமையோ யாதோ வென்னெஞ், சென்றுமொரு பூவாளூர்ப் பெருமானைப் பேசவிருப் பெய்து மன்றே. (௬)

2652. அன்றுவட வானிழற்கீ ழமர்ந்தறவோர்க் கறமுதனான் கருளு மண்ணல், கொன்றைநெடுஞ் சடைமோலித் தேவாநற் பூவா ளூர்க் கோவா முத்தே, கன்றுகொடு விளவெறிந்தோன் காணருஞ் செஞ் சிலம்பணிபூங் கமலத் தாளென், புன்றலையி லுறப்பதித்துப் புரிந்தடிமை கொள்ளுவதெப் போது தானே. (௭)

2653. போதாருந் தடஞ்சோலை மயிலாலக் குயில்கூவும் பூவா ளூர்வாழ், காதார்வண் குழையுடையாய் கட்டங்கா காபாலீ கால காலா, வோதாயோ நின்னுண்மை பொன்செய்கொழுக் கொடுவரகுக் குழாநின் றேனின், பாதார விந்தமலர் பற்றிவிடா விருவினையும் பாற்று மாறே. (௮)

2654. பாறாடும் வெஞ்சூலப் படையானை யெவ்வுலகும் படைத் திட் டானை, யேறாடுங் கொடியானைப் பெருமானைச் சிறுமானை யேந்தி னானைச், சேறாடுந் தண்கழனிப் பூவாளூ ருடையானைச் சிறப்பிற் பாடார், மாறாடும் பசுக்கடமைப் பாடுவார் பலலோர்தம் மயக்கி னாலே.

2655. மயலாருந் திரைக்கடலுட் பட்டலையு மாறேபோல் வாரார் கொங்கைக், கயலாருங் கண்ணியர்மாற் கடலிடைப்பட் டிடாதுகடைக் கணித்தலவேண்டும், வயலாருஞ் செங்கமலத் தேனோடி மடையுடைக்கும் வண்பூ வாளூர்ப, பயலாரு மாதுடையாய் வண்சங்கக் காதுடையாய் பாவியேற்கே. (௧௦)

வேறு.

2656. பாவிய கரும மின்றியே பசுவும் பதியும்பா சமுமென வுரைக்கு, நாவினான் மதமே கொண்டுழலாம னாயினேற் கென்றருள் புரிவாய், காவியங் கண்ணி கூறுடைக் கனியே காமாபூம் பதியுறை முதலே, தீவிழிப் பகுவாய்க் கூற்றுயிர் குடித்த சேவடிச் சிவபரஞ் சுடரே. (௧௧)

2657. சிவபரஞ் சுடரே யுள்ளகந் தெவிட்டாத் தெள்ளமு தேசு வைக் கனியே, யவனவ ளதுவென் றுரைத்திடும் புவன மாகியு மதற் குவே றானாய், நவவடி வுடையாய் காமாபூம் பதியாய் நாயினுங் கடைப்

படி வேற்குத், தவலரு மூல மலச்செருக் கொழிந்து சத்தினி பாத மென் றுறுமே. (கஉ)

2658. உறுவர்க டிதிக்குங் கூவிள வனத்தா யுணர்வுடை யோர்க் கெளி தாஞய், சிறுபுழுப் பொதிந்த புன்புலா லுடைய தேகமே நானெனக் கருதி, வருமிரு வகைச்சார் புடங்குறக் கொண்டி வரும வத் தைகடொறுஞ் சென்று, பெறுவதொன் றின்றி யலையுநா யேனின் பிறங்கருள் பெறுவதெந் நாளே. (கங)

2659. நாளெலா மோடிக் கற்பசுக் கறந்து நல்லவர் நகைக்குமா திரிந்தேன், மீளவு முழல்வேன் வல்வினை ஞான மெல்வினை ஞானமு மில்லேன், பாளவாய்க் கமுகின் பசுங்கழுத் தொடியப் பருவரால் குதிகொளுங் கழனி, வாளுலாம் பொழில்சூழ் காமர்பூம் பதிவாழ் மாணிக்க மேயெனக் கருளே. (கச)

2660. அருளெனப் பதிவ தெவைக்குமே லென்ன வறிகிலே னருளலா வெவையும், பொருளென மதித்தேன் புலையரும் விரும் பாப் புன்புலாற் சுமைவெறுப் பில்லேன், கருள்பதி மனத்துக் கடைய னேற் குனது கருணைவந் ததவுவ தென்றோ, மருளற மூனிவர்க் கருளிய காமர் வளம்பதி விளங்குமொண் பொருளே. (கரு)

2661. பொருந்துசன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க் கமு மில்லேன், திருந்திய தாத மார்க்கமு மில்லேன் றீவினை மார்க் கமே யுடையேன், கருந்தலைப் பூவை மூவர்பாட் டெடுப்பக் காமரு கிள்ளைகேட் டுவக்கும், பெருந்தடம் பொழில்சூழ் காமர்பூம் பதிவாழ் பிஞ்ஞகா பேரருள் புரியே. (கசு)

* * * * *

வேறு.

2662. ஏலக் குழலியோர் பாகம் போற்றி யெனக்கு வெளிப் படும் பாதம் போற்றி, மாலைப் பிறைமுடி வேணி போற்றி மான்மழு வைத்த கரங்கள் போற்றி, காலைக் கதிர்த்திரு மேனி போற்றி காம னைக் காய்ந்தகண் போற்றி யென்றே, யோலிட் டருமறை தேடும்பூவா ஞரரை யான்சொல்லி யுய்வ தென்றே. (கள)

2663. இன்றமிழ் ஞானசம் பந்தர் பாலு மெய்திய நாவுக் கரசர் பாலுந், தென்றமிழ் நாவலூர்ச் செலவர் பாலுஞ் சிறறனபு சிந்தை யிற் செய்து மல்லலன், குன்றம்வில் லாக்கொண்ட புண்ணியனே கோதறு காமர் பதக்கண் வாழ்வே, மன்றுணின் முடிய வலல சோதி மாறிலன் புள்ளத் துறுதல் செய்யே. (கஅ)

* * * * *

வேறு.

2664. உணர்வினுக் குணர்வாம் பூவா ளூரமர் தம்பி ராளூர்
மணமலி முடியினீரு மரகதப் புல்லுங் கொள்வான்
குணமலி கரத்து ஈவ்வி குறித்தெட்டி யெட்டி வீழும்
பணவரப் பள்ளி யான்சேய் பட்டபா டறிந்தி லாதே. (ஙங)

* * * * *

2665. என்னென வுரைக்கே னையா வேழையேன் புன்சொ னிற்கு
நன்னய மூறையோ நல்லோர் நாடுவா சகமோ வன்பு
துன்னிய வேடர் கோமான் சொற்றிடு முகம னேமற்
றுன்னிடின் வில்வக் கானத் துறைதிரு மூலத்தேவே. (உ0)

2666. தேவர்கள் சிகைபூ ணூல்போற் செய்யமார் பிலங்குந் தோற்றந்
தாவில்செஞ் சடைக்கா டுற்ற தறுகண்வா ளரவு கக்கப்
பாவுகார் விடமோர் பாங்கர்ப் பாய்ந்தொளி வீசல் போலு
மோவில்பல் லறஞ்சூழ் பூவா ளூரமர் கடவு ளார்க்கே. (உக)

* * * * *

வேறு.

2667. காலைக் கதிராய்ச் சில்லுயிர்க்குக் கனிவெண் மதியாய்ச் சில்லுயிர்க்கு, மாலை யிருளாய்ச் சில்லுயிர்க்கு வைகும் பொருணீ யென்றறியேன், சோலைக் குயில்கூ வொலியெடுக்குந் தொலையா வளமைப் பூவாளூர், வேலைக் கருஞ்சு றைகண்டா விமலா னந்த மெய்ப்பொருளே. (உஉ)

* * * * *

2668. காட்டிற் பயிலும் பசுங்கிளியைக் கருதி வளர்த்தோர் பூசையிடங், கூட்டிக் கொடுப்பார் களுமுண்டோ கோவே யாவா கேவலத்தி, னீட்டித் திருந்த வெனைச்சகள நிலையிற் படுத்து வளர்த்தெமன்பாற், காட்டிக் கொடேலுன் னடைக்கலம்யான் காமர் பதிவாழ் கண்ணுதலே. (உங)

* * * * *

2669. மயங்கிப் பிறவிக் கடல்வீழ்ந்து வலிய வினையாற் திரையலைப்ப, வுயங்கிக் காமச் சுழலகப்பட் டுய்யும் வகைசற் றறியாதே, தியங்கிக் கிடக்கு நாயேற்குன் செம்பொற் பாதப் பூணதாராய், வயங்கிப் புரிசை யடுத்தோங்கி வளர்கல் யாண புரத்தரசே. (உச)

கணபதிதுணை.

மதுரைத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

விநாயகர்துதி.

2670. ஓத வினிய தமிழ்க்கூட லோங்கு ஞான சம்பந்தர்
பாத யுகமே லொருபதிற்றுப் பத்தந் தாதித் தொடைசாத்தப்
போத மலர்நா ரினிதுதவும் பொல்லா வினையிற் புக்குழலு
மாத ரகஞ்சா ராவொருகோட் டாம்ப லடித்தா மரைமலரே.

நூல்.

2671. சீர்பூத்த திருமுகமூன் தேவிமூலைப் பால்பூத்த செய்ய வாயு, மேர்பூத்த வருள்பொழியு மிருவிழியும் பொற்றுளை மேந்து கையும், பேர்பூத்த தமிழ்க்கூடற் றிருஞான சம்பந்தப் பெருமான் செம்பொற், சூர்பூத்த சிறுதண்டைத் தாளுமுளத் துள்ளிவினை தள்ளி வாழ்வாம்.

2672. வாழிநெடு வழுதிபுறக் கூனிமிர்த்த நினக்கரிதோ மாசூச் சன்ம, வாழியுழல் வேனகக்கூ னிமிர்ப்பதுதென் கூடலம ரமல வாழ்வே, வீழியித ழுமையளித்த வள்ளநிறை பரஞான வெள்ள முண்டாய், காழிவளர் மாமணியே கவுணியர்தங் கற்பகமே கலிவ லோயே. (உ)

2673. கலிபுகழா யிரமுகத்தெய் வதமந்தா கினியுடைய கட வுண் மற்றை, யலிபுனலாட் டவுமகிழு மதுபோற்றென் கூடலகத் தன்பர் வாழ்வே, விலியில்கவு ணியமணியே வேதாதி முழுதுடைய விமல நீயோ, தலியடையாச் சிறியேன்செய் புன்றுதிக்கு மகிழ்கூர்த றக்க தாமே. (ஊ)

2674. தக்கபடி யன்றியிரும் படியிடந்து வரையுருட்டிச் சலதி மோது, மிக்கபுனற் பேர்யாற்றிற் பல்லோருங் கரையேறி விளங்கச் செய்தாய், தொக்கசுவைத் தமிழ்க்கூடற் கவுணியக்கன் றேயொருவே ன்றொடர்ந்து நாளும், புக்கபவப் பேர்யாறுங் கரையேறச் செயினின க்குப் புகழன் றுமோ. (எ)

2675. புகழ்பரவு தமிழ்மதுரைப் புகலிகா வலசலசப் பூந்தார் மார்ப, நிகழ்கருணைக் குரவமறை நிறைசெல்வ பரஞான நேய வாய, வகழ்வினைய ருளத்தமரு மமரசிறு சிலம்பொலிக்கு மம்பொற் றூள, திகழ்வினையி லமணரென வடியன்மல நினக்கெதிராய்ச் சிதைவ தென்றே. (ஏ)

2676. என்றுநிகர் மணிமாடக் கூடலிட மோவிணையி லெண்டோ ளம்மா, னன்றுதிரு வரத்துறையி லளித்தமணிச் சிவிகைகொலோ வருநோன் புற்று, கன்றுமிகு சிவபாத விருதயர்தந் திருத்தோளோ நாயே னுள்ள, மொன்றுதலி னீயுறைய மழவிளங்கன் றேமணியே யுவட்டாத் தேனே. (சு)

2677. கேளுர்க்கு மலர்த்தடத்து மோட்டெருமை பாயவெரீஇச்சினங்க வாளே, காளுர்க்குங் கற்பகத்தின் கழுக்தொடிய மீப்பாயுங் கணிசூழ் கூடல், வாளுர்க்கும் பெரும்புகழாய் வண்புகலிப் பெருந்தகையே மறையோர் பேறே, யாளுர்க்குங் குடியல்லே னினக்கடியே னுய்யுநெறி யருள்க வின்றே. (எ)

2678. அருண்மிகுபொற் றில்லைமூ வாயிரரும் கணநாத ராக வாங்கே, தெருண்மிகுகன் னீலகண்டப் பாணருக்குக் காட்டியநீ தேமாஞ் சோலே, பொருண்மிகுவிண் ணுலகளக்கும் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புலவரேறே, வெருண்மிகுநா யேன்காண வொருநினைக்காட் டாதிருக்கும் விதமற் றென்னே. (அ)

2679. என்னையிவன் றனையடிமை கொள்கென்பா னடியார்தா மில்லை யோவென், றன்னையனை யாய்கூடற் சம்பந்தா நீகினையே லலகிலாச் செம், பொன்னையுடை யாருளதன் வரவைவெறுத் தாருமெவர் புத்த ராளுர், முன்னையடி யாராகக் கொண்டவனு நீயன்றி மொழியின் யாரே. (கூ)

2680. மொழியுமறை யாயிரமு மெண்ணிறந்த மறையோர்க்கு மொழிந்தா சங்கை, யொழிதரவைக் தெழுத்துமே யங்கியின்மக் திரமென்று முணர்த்தி நின்றாய், பொழிகறவப் பூஞ்சோலைப் புகழ்க்கூடற் சம்பந்தா புகலடைந்தேன், வழிதருமத் தூணைவேண்டா வைக் தெழுத்தே யுணர்த்து கெனின் வருத்தமென்னே. (கo)

வேறு.

2681. வருந்துபொய்ப் பவஞ்ச வாழ்க்கையை மதித்துன் மல ரடியிணைமதி யாதே,யிருந்தஞர்ப் பிறந்தை யுற்றுழல் வேன்கொ லின்னமு மிடையரு வன்பி, னருந்தவர்க் கரசே யாலவா யமுதே யருட்கவு ணியர்குலக் கன்றே, திருந்துபல் லோர்க்குஞ் சிவகதிப் பரிசு சேர்த்த ஞல்குதே சிகனே. (கக)

2682. தேசிஞற் பொலிகின் றிருமணத் தடைந்த செழுந்தவத் தவரொடும் விரைந்து, கூசிலா தடியே னடைந்திலே னடையிற் குலவுவா னவர்க்கெலா மரிய,வாசிலாப் பதப்பே றெளிதினி முன்னியாவதென் ஞுவவென் செய்கேன், மாசிலா மணியே மதுரைவாழ் தருவே வளர்கவு ணியர்குல விளக்கே. (கஉ)

2683. குலவுநின் கருணை பெரியர்பா லன்றிக் குணமிலாச் சிறிய னேன் பாலு, நிலவுறப் புகுதல் வழக்கருண் மதுரை நிறைதிரு ஞான

சம் பந்தா, மலர்தலை யுலகில் வருபெரு வெள்ளம் வாரிவாய்ப் புகுவ தே யன்றிப், புலர்தரு முறவி யளையினு மோடிப் புகுதனீ யறிந்திலாய் கொல்லோ. (௧௩)

2684. கொல்லையா னுகைக்குங் குழகனா ரிடப்பால்குடிகொளுங் கோதைமெல் லருப்பு, முல்லைநேர் நகையாண் முலைபொழி தீம்பான் முற்றுமுண் டாங்குமிழ்ந் தாங்கு, வல்லமா மறைநற் றமிழ்பொழி மதுரை வள்ளலே புகலிமா மணியே, யில்லையன் பென்பா லாயினும் புரத்த லிலகுநின் னருட்கியல் பன்றே. (௧௪)

2685. இயறெரி புலவர் புகழுமோத் தூரி லேற்றுவன் பனை யெலா மிலகி, மயலறு கதியிற் புகவருள் புரிந்தாய் மற்றவை செய்த வன் பென்னே, புயறவழ் குடுமி மாளிகை மதுரா புரியுறை முத் தமிழ் விரகா, வுயலுற வெனையு மங்ஙன நினைந்தாண் டுன்னடி யிருத் துத லழகே. (௧௫)

2686. அழகிய மயிலை யத்தியைப் பூவை யரசுசெய் தனையுத வாமை, பழகிய பெண்ணை பலவுமின் குரும்பை பலகொளப் பாடினை பற்பல், கழகமுற் றோங்கு மாலவா யமுதே கவுணியர் பெருங்குல விளக்கே, மழவிளங் களிறே யென்மனந் திருத்தின் மற்றுமப் புகழொ டொன் றாமே. (௧௬)

2687. ஒன்றுவெங் காமம் வெகுளியுண் மயக்க மோங்குமும் மதமெனக் கொண்டு, கன்றுமென் மனமாங் களிறகல் பவஞ்சக் காடெலா முழிதரு மதனை, வென்றியா னடக்க வலியிலா மையினான் மேதகு கூடலென் றுரைக்குங், குன்றில்வாழ் தெய்வக் குருபர சமய கோளரி சரணடைந் தனனே. (௧௭)

2688. அடையல ரஞ்சுஞ் சூற்படைச் சொக்க ரங்கயற் கண் ணியோ டமர்ந்த, நடைகெழு கூட னன்மறைக் கொழுந்தே நண்ணி னர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பே,யி டையறா வன்பி னெண்ணிலார் குழுமி யேத்துநின் சந்நிதா னத்திற், கடையனேன் புரியன் பறுதுதி நாணங் கழித்தெதி ரடையவும் பெறுமே. (௧௮)

2689. பெறலருஞ் செல்வ நின்னடி யேத்தும் பெருமையே யென்பது தெரிந்துந், திறல்கொண்முற் றவமில் லாமையால் வருந்தித் திகைத்திடு நெஞ்சமென் செய்கே, னறவருள் விளக்கே யாலவா யமுதே யற்புதக் கற்பகக் கனியே, புறவவண் களிறே போற்றுவார் பொன்னே பொங்குபே ரருட்பெருங் கடலே. (௧௯)

2690. கடல்விளிம் புடுத்த கண்ணகன் புவியிற் கழிதரு பொய் யெனு மெய்யை, யடன்மிக யானென் றவாய்வினைச் சிமிழ்ப்புண் டவத்தைக டொறும்புகு மடியே, னுடலபி மான முதலிய வெறுத் துன் னொண்சிலம் படியடை குவனோ, மடல்விரி கமல வாவிசூழ் மது ரை மாநகர்க் கவுணியக் கன்றே. (௨௦)

வேறு.

2691. கன்றி யொருவே னிவண்வருக்குக் கடவ ளேவங் கயற்கண்ணி,யொன்றிமகிழு மொருமுதல்வ னுறைதென் கூடற் சம்பந்தா, தன்றி வருத்த சூளிர்க்கஞ்சித் தொண்டர் சூழ்மி முறையிடுமு, னன்றி யுகவு லகண்ட கவின்று தீர்த்த வல்லோயே. (உக)

2692. நல்லாய் கூடற் சம்பந்தா நல்லார் போல நமைத்தொழுநீ, கல்லா யென்று கைவிட்டாற் கடையே னுய்பு நெறியுளதோ, செல்லா மழைபெய் யாதொழியிற் றிரைசூழ் புவிக்குய் வகையுண்டோ, வல்லா யுறவென் றாழுதய மாகா விடிற்கண் ணறிவதெவன். (உஉ)

2693. அறிவ தறியும் வகையுணர்த்தி யால வாயி னகத்தொருநீ செறிய வறைத லாற்புகலித் தேவா வடியர் சிறந்துய்ந்தார், வெறிய ளியி னேனெருவேன் வெய்யோ னுதயத் தெவர்விழியுங், குறிகொ ளொளியே யடைமவிருள் கூகை விழிக ளடைவனபோல். (உங)

2694. அடைய வினிமை யருளுநின்பொன் னடிக ளடைந்தே னதற்கேற்ப, விடைய ரூத வன்பில்லே னெனினுங் கூடற் சம்பந்தா, தடையி லடியா னினக்கென்றே சாற்ரு கிற்ப ரெனையுலகர், மிடை சில் லுறுப்பி லார்தமையு மக்க ளென்றே விளம்புதல்போல். (உச)

2695. விள்ளுங் கருணைப் பெருந்தகையே விண்டாழ் பொழில்சூழ் வியன்மதுரை, யுள்ளு மடியே னுள்ளுமுறை யொருவா பெருமுத் தமிழ்விரகா, தள்ளு மமணர் குலகாலா தண்டைத் தாளா தனிமுதலே, துள்ளுங் கயல்சேர் வயற்புகலித் தோன்ரு லென்முன் ரோன்ரு யே. (உடு)

2696. தோன்ரு யிழிமுன் மனமாசுந் துடையா யென்னை வருந்திமன, மான்ரு யென்றும் வாய்மலராய் மன்னன் றென்னன் மதுரைவளர், சான்ரு யெருமா னிடப்பாகத் தையன் மூலப்பா லுண்டுடனே, கான்ரு யோவின் றமிழ்பொழிந்த கருணைநிதியே யிதுதகவோ. (உசு)

2697. தகவே யென்றுன் சரண்புகுந்தேன் றள்ளி விடநீ வல்லாயோ, நகவே திரிவா னடியார்போ னடிக்குங் கள்வ னிவனம்பாற், புகவே தகானென் றுளத்தெண்ணல் புகழ்த்தென் கூடற் புகலியாய், மிகவே யிலைசெய் வாரியுள் விரைந்தங் கணநீ ரும்புதுமால். (உஎ)

2698. புகுமே பிறந்தை யென்பாலும் போமே பொறியின் வாய் மனமு, நகுமே சகமு மெனை நோக்கி நண்ணு மேயுண் மயக்கமுநீ, தகுமே யென்று தடுத்தாளிற் சம்பந் தாதோ மொருமூன்றுஞ், செகுமே லவர்க டொழுங்கூடற் றேவா குரவர் சிகாமணியே. (உஅ)

2699. மணியே யினையாய் திருப்புகலி மறையோர் பேறே மதுரைநகர்க், கணியே தேரர் பலரையுநீ யடிமை கொண்டா யதற்காகத்,

தணியே முனிவென் றுனைவெறுக்கத் தக்கார் சிலரு மிருந்தாரோ,
துணியே யெனையு மடிமைகொளத் துணிந்தால் வெறுப்பரெவரையா.

2700. ஐய வயனு னெடுமாலா லளந்து காணாப் பரம் பொருளைத்
துய்ய வொருகை விரலாலே சுட்டிக் காட்டுஞ் சம்பந்தா
வைய மதிக்குந் தென்கூடன் மணியே வயங்கு பொற்றாளக்
கைய வுன்னை யெனக்கறியக் காட்டி லதுவே போதுமால். ()

வேறு.

2701. போதுசெறி பிரமபுரப் பொய்கையதன் கரையிடத்துத்
தாதுசெறி மலர்ச்சோலைத் தண்கூடற் சம்பந்தர்
யாதுரைசெய் கேன்ஞான வமுதுண்ட நாளமண
ரோதுகொடுங் கடியவிட முண்டார்போன் றுலைந்தனரே. ()

2702. உலையாத புகழ்க்கூட லுவமையின்முத் தமிழ்விரகர்
கலையாரு மதியனைய காமர்மணிச் சிவிகைமிசை
யிலையார்தண் பொழிலுலக மேத்தவே றியஞான்று
கொலையாரு மனத்தமணர் கூர்ங்கழுவே றினரொத்தார். ()

2703. ஒத்தபுக ழாலவா யுறையுமறைக் கவுணியனார்
சித்தமகிழ் திருமுனெழு திருச்சின்னப் பெருக்கோசை
வித்தகமி லமணருக்கு வெங்கூற்றி னோசைகொலோ
குத்திரவம் மறலிகடாக் குரலோசை யோவறியேம். (௩௩)

2704. அறிவுருவ னாலவா யாண்டகைமுத் தமிழாளி
செறிநிழல்செய் மணிமுத்தின் சிவிகைகுடை செழும்பந்தர்
பறிதலைய ரூற்றைவாய்ப் பதகர்முதற் பரசமய
வறியருக்கு வேனில்வெயில் வயங்குதலொத் திருக்குமால்.()

2705. இருக்குமுத லோதாம லெளிதுணர்ந்த கவுணியர்கோன்
குருக்கிளர்சண் பையினின்றுங் கூடலடைந் திருந்தவுடன்
றருக்கமிகப் பேசிமயிர் தலைபறித்திட் டுழலமணக்
குருக்கள்புவி நின்றுகழுக் கூடலடைந் திருந்தனரே. (௩௫)

2706. இருந்தவர்க ளேத்தெடுக்கு மெம்மிறைமுத் தமிழாளி
யருந்தமிழ்நா வலருறையு மாலவா யமரண்ணல்
பொருந்துதிரு மறைக்காட்டிற் புகல்சதுர மறைப்பாடல்
வருந்துமனப் பரசமயர் வாயடைத்த பாட்டன்றோ. (௩௬)

2707. பாட்டுவரிச் சுரும்புளரும் பைம்பொழிலிற் பசுமயிலிற்
கோட்டுமுலை யார்பயிறென் கூடன்மறைக் குலக்குருளை
வாட்டுவினை கடிமயிலை மட்டிட்ட வெனப்புகல்பா
வூட்டுபுகழ்ப் பெருஞ்சைவர்க் குயிர்கொடுத்த பாவன்றோ. ()

2708. அன்றுகனி வொடுபோக மார்த்தபூண் முலையாண்மற்
றென்றுகவு ணியர்மதுரைக் கிறைவரரு ளியபதிக

நன்றுசெறி நெறியொருவா நல்லறிவி னோர்முகங்கட்
கொன்றுபொலி வுறுத்தியதே லுவமையதற் குளதாமோ. ()

2709. உளரளிவண் பொழின்மதுரை யொப்பிலா மணிபுகலிப்
பளகில்கவு ணியக்கன்று பாலறா வாய்க்குருளை
வளமலிபா சுரமொன்றே வான்சைவ மீடேற
வளவிலமண் கழுவேற வாற்றெதிரே றியதம்மா. (௩௯)

2710. மாமேவு திருவால வாய்ஞான சம்பந்தர்
பூமேவு திருக்கரத்தாற் புரிந்தளித்த திருநீறு
கோமேவு வழுதியுடல் குளிர்தரச்செய் தாங்கிருந்த
தீமேவு தொழிலமணர் சிந்தையில்வெப் புறுத்தியதே. (௪௦)

வேறு.

2711. தேவர் தானவர் சித்தர்வித் தியாதரர் திசைபுரப் பவர்மற்றும்
யாவ ருள்ளவ ரவரெலாம் வந்துவந் தடியிணை தொழமேவு
மூவர் தம்பிரா னாலவா யினிதமர் முத்தமிழ் விரகாயான்
பாவ ரோடுற வுற்றுழ லாதுநின் பதத்துற வுறவுன்னே. ()

2712. உன்னு வார்பிறப் பொழித்திடு மொருவனை யுத்தமர் பெருமானைப், பன்னு வார்க்கினிப் பானைமெய்ஞ் ஞானவின் பாலறா வாயானை, மன்னு வார்பொழின் மதுரையா சிரியனை வழிபடா தவ ரெல்லாந், துன்னு வார்பிறப் பொழிவரோ வொழிதரார் தொழுதவத் தவரேனும். (௪௨)

2713. தவரெனப்படு வார்களு மும்மலத் தடையறு சிவஞானத், தவரெனப்படு வார்களு மிருவளி யடைத்தொரு வழிநிற்பா, ரிவ ரெனப்படு வார்களுஞ் சிவகதிக் கெதுவழி யென்றேயாய், பவரெ னப்படு வார்களு மதுரைச்சம் பந்தன்மெய் யடியாரே. (௪௩)

2714. அடியர் செல்வமே யாலவாய் முத்தமி ழாளிகேண் மதி பொல்லாக், கொடிய நாயினேன் விண்ணப்ப மொன்றுவான் குளிர் மதி நதிசூடு, முடிய னையநிற் கெனையனெற் கனையைநீ முடிவின்மற் றவற்கோர்நீ, நெடிய சீர்புனை யெனையன்மற் றனையனோ நினக்கியா னல்லேனே. (௪௪)

2715. அல்லை நேர்களத் தண்ணறன் றிருவடிக் கருகரா யனை வோருந், தொல்லை மாவினைத் தொடரொழிந தானந்தந் துய்த்திட வருளகூர்நது, வில்லை வீசுபஞ் சாக்கர மோதிய வித்தக வியனகூட, னல்லை நீயடி யேற்குமவ் வாறரு ணலகிடி னுய்வேனே. (௪௫)

2716. உய்ய லாம்வகை யொன்றுகண் டேனஃ துண்மையே யினிதோர்மின், வைய வாழவிடை மயங்கியே யுழிதரு மாந்தர்காண் மடைநன்னீர்ச, செய்ய வாலவாய்த் துருநக ரிடத்தமர் தேசிகன் சம் பந்தன், றுய்ய நாண்மலர்ச் சிறுசிலம் பொலியடித் தொழும்புபூண் டுற்றானே. (௪௬)

2717. உறவும் வேணிணண் பகலழ லிடைப்புகுந் துணங்குத லுணநீத்தே, யறவும் வாடுதன் மூச்சவித் திருத்தல்கா லாதிதுய்த் தலுமோவ, லிறவு நேருமென் றிடக்குகை வனம்புகல் யாவுநீத் திடும்வம்மின், புறவ நாயகன் கூடல்வாழ் புண்ணியன் பொன்னடி யடைவீரே. (சச)

2718. அடையு நற்பசு விருக்கயான் கற்பசு வடைந்தனென் கறந்தெய்த்தே, னடைகொ ளாலவா யிடையமர் தருபர ஞானபோ னகக்கன்றே, குடையும் யானமும் பந்தரு முத்தமாக் கொண்டமுத் தேபொன்னே, மிடையு முட்மல மகன்றருள் பெறும்வகை மெய்ய ருள் புரிவாயே. (சஅ)

2719. வாய்ந்த செம்பொனுற் செய்கொழுக் கொண்டியான் வர கிலுக் குழலுற்றே, னேய்ந்த தீஞ்சுவைக் கனியொரீஇக் காய்கவர்ந் தென்றுமுண் பவன்போன்றே, ஞய்ந்த நாவலர் புகழ்மது ராபுரி யண்ணலே யடல்கொண்டு, காய்ந்த காமத்தர் கருதிநெங் கவுணியர் காவலா வருள்வாயே. (சக)

2720. அருந்து தற்கமை பாலைவிட் டருந்தினே னமைதராப் புளிங்காடி, பொருந்து கங்கையா டப்புகுந் தள்ளலைப் பூசிடு பவன் போன்றேன், றிருந்து மாலவாய்த் தெள்ளமு தேவர சிரபுரத் தவ சேறே, மருந்து நேருன தருண்மொழி பெற்றியான் மலமறுத் துய லென்றே. (ருo)

வேறு.

2721. என்றவ றனைத்து மெண்ணு தின்னருள் புரிய வேண்டு நின்றசீர் நெடிய மாற னிலவுநன் னெறிக்க ணேவக் தொன்றமுன் றடித்தாட் கொண்டா யுவமைதீர் புகலி வாழ்வே வென்றசீ ருடையாய் கூடல் விளக்கமே மெய்ம்மை யானே.

2722. யானென தெனுங்கோண் ஞான வழல்கொடு நிமிர்க்க வல்லான் ஞானசம் பந்த னன்றி நாடின்மற் றறிவித் தியாவ ரீனமி லறவொர் சூழ மிருந்தமிழ்க் கூடல் சார்ந்து மானமா ரனைய வள்ளன் மலரடி வணங்கு வீரே. (ருஉ)

2723. வணங்குவா ருள்கு வார்வாய் வாழ்த்துவார் வழுத்து வாரோ டினங்குவார் நின்பொற் பாத மெய்துவா னெண்ணி யன்பர் குணங்குலாந் துவாத சாந்தக் கூடன்மே வியசம பந்தா வினங்குறப் பவஞ்ச வாழ்க்கை யேட்டையே னென்செய் கேனே.

2724. செய்ம்மலி துவாத சாந்தத் திருநக ரொருசம் பந்தா நெய்ம்மலி வடிவேற் செங்கோ னின்றசீர் வழுதி முன்னு மெய்ம்மலி செல்வ நின்பம் விழைந்தனர் புகுந்நின் றுள்ளற் பொய்ம்மலி யேழை வாழ்க்கைப் புன்மையேன் புகலொ ணாதோ.

2725. ஒண்ணுத லுமையாள் கொங்கை யூறிய பரமெய்ஞ் ஞானங்
கண்ணுத லருளா லுண்ட கவுணியர் காளாய் மேலோ
ரெண்ணுதல் செய்யுங் கூட லுடையநீ யென்னே டேடல்
பண்ணுத றகாதுன் றீராப் பரவருட் பெருமை நோக்கின். ()

2726. நோக்குயர் கூடல் வாழ்வே நோன்மைசா லருட்சம் பந்தா
தேக்குசீர் வீரட் டானச் சிவபிரா னூடல் கண்டா
யாக்கிய புகழின் மேலா மையகின் சித்த மென்றன்
பாக்கிய மலர் ருட்கட் பார்வைக்கே பார்வை வைத்தேன். ()

2727. வையகத் தன்பு பூண்டார் குற்றமு மற்றஃ தில்லார்
செய்யகற் குணமு மூள்ளஞ் செறித்திடாக் கருணை வாழ்வே
பொய்யகன் மதுரை மூதூர்ப் புகலியாய் நின்ரு ளன்றி
வெய்யவேழ் பிறவி யென்னும் வீரைக்கோர் மதலை யின்றே.

2728. இன்றடம் பொழில்சூழ் கூட லெழிற்கவு ணியர்தங் கன்றே
யென்றவைக் தெழுத்தி னுள்ளே யோதுமுப் பொருளுந்தேற
நன்றடி யவர்க்கு ணர்த்தி நலமுறுத் திடுதல் போலெற்
கென்றருள் புரிவை யென்றே யிருந்தன னெதிர்பார்த் தம்மா.

2729. அம்மைபா லுண்ட ஞான வருட்பெருங் குருளை கூட
லெம்மையா ளுடைய தெய்வ மிலகரு ணோக்கஞ் செய்ய
நம்மையாய் புரிந்த பாச நசித்திடு நம்பு நெஞ்சே
வெம்மையார் கதிரோன் மூன்ற வீடிடா விருளு முண்டோ.

2730. உண்டுடுத் துழல்வேன் றெய்வ முண்டெனு மூறு தி நெஞ்சுட்
கொண்டுசற் றறியேன் காமக் கொள்கல னுகி நிற்பேன்
மூண்டுபட் டின்ரு ளேத்தத் துணிவதீ ணு கணித மில்லா
வண்டுதுற் றியபூஞ் சோலை மதுரைமா ஞான வாழ்வே.(சுo)

வேறு.

2731. வாழு மாறுளத் தெண்ணினன் மற்றது மருவத்
தாழு மாறுனைத் தாழ்ந்தில னுகிலென் றவமே
சூழு மாதவச் சோலையின் மலர்தொறுந் தும்பி
வீழு மாலவாய் மேவிய சிரபுர வேந்தே. (சுக)

2732. வேந்த ராகிலென் மூப்பகை யறுத்தற விளங்குஞ்
சாந்த ராகிலென் றக்கவ ராகிலென் றவஞ்செய்
மாந்த ராகிலென் மதுரையிற் கவுணியன் மலர்த்தா
ளேந்த வாய்ந்தநெஞ் சுடையரே சிறந்தவ ரென்றும். (சுஉ)

2733. என்று நேர்மணி மாளிகைக் கூடல்வா ழிறையை
யன்று ஞானபோ னகமினி துண்டவா ரமுதைக்
கன்று சூழ்வனே களைந்தடி யார்க்கருள் கனியை
நன்று கண்டுதோத் திரஞ்செயார் நாவென்ன நாவே. (சுங)

2734. நாவ லோர்புகழ் ஞானசம் பந்தனை கல்லோ
ராவ லோடணை யாலவா யிருந்தரு ளமுதைத்
தேவ லோகமே யெனச்சொலுஞ் சிரபுரச் செல்வர்
காவ லோனேகேர் கண்டிடார் கண்ணென்ன கண்ணே. (சுசு)

2735. கண்ண கன்புவி தொழுதெழ வாலவாய் கலந்தே
யெண்ண வம்புரி யமணரைக் கழுவில்வைத் தியார்க்கும்
வண்ண நீறளித் திருந்தருண் ஞானமா மணிபின்
றிண்ண வண்புகழ் கேட்டிடார் செவியென்ன செவியே. ()

2736. செவிய வாவுமின் றமிழ்பொழி செய்யவாய்த் தேனைப்
புவியு ளோர்புகழ் மதுரைமா நகருறை பொன்னைச்
சவிவி ராங்கவு ணியர்குல மணியைவெண் டாளக்
கவிகை யாளியை யருச்சியார் கையென்ன கையே. (சுசு)

2737. ஏல வார்குழ லுமையருண் ஞானமுண் டெழுந்து
சால வெங்கணும் பொழிதமிழ்க் கொண்டலைத் தாவாச்
சீல மாதவ ராலவாய் மேவிய தேவைத்
தால மேலுற வணங்கிடார் தலையென்ன தலையே. (சுஎ)

2738. தலைமை வைதிக மெய்தவுந் தெய்வமாச் சைவ
நிலைமை யெய்தவு ஞானவா ரமுதுண்ட நிதியை
யிலகு லாம்பொழில் சூழ்மது ராபுரி யிறையைக்
கலைவ லாளனைச் சூழ்தரார் காலென்ன காலே. (சுஅ)

2739. காலி னர்பொழிற் கனியுதிர் தரவெழுங் கடிப்பிற்
சேலி னர்வயற் றிருமது ராபுரித் தேவைச்
சாலி னர்மறைக் கவுணியன் றனைத்தொழச் சாரா
மாலி னருடைப் பிறப்பையெப் பிறப்பென வகுக்கேன். ()

2740. வகைசெய் மூலமா விலக்கிய மாகவு மறையிற்
றகைசெய் பல்பொருண் மூற்றவுந் தமிழ்பொழி தருவை
முகைசெய் வான்பொழி லாலவாய் மேவிய முதலைத்
தொகைசெ யுந்துதி சொற்றனன் சிறந்ததென் றுணிவே. ()

வேறு.

2741. துணியு மாறொன்று சொல்லுவன் யார்க்கும்வான்
பணியுங் கூடற்சம் பந்த னடிதொழிற்
றணியும் வெவ்வினை சார்த லறும்பவ
மணியு மொன்றியொன் றுக்கதி யாருமே. (எக)

2742. யாரு மேத்து மியன்மது ராபுரிச்
சீரும் தேசுந் திருந்துசம் பந்தர்தா
மூரும் யானமூன் றுங்கின மொண்பதந்
தேரு நீரிலென் சிந்தையுந் தாங்குமே. (எஉ)

2743. தாங்கு பேரருட் சம்பந்தன் கூடலா
லேங்கு மாமுறை யோதி யெழுதினே
ரேங்கு வேணுக் கெழுவகைச் சன்மமும்
தேங்கு மாறெழு தாவகை தீர்ப்பரே. (எங)

2744. தோன் ஞான சிகாமணி பூக்கரா
யூரன் கூட லொருக்தன் றிருமுன
ராற வொண்டிருச் சின்னம தூதுவார்
வீர மல்கென் வினையையு மூதுவார். (எச)

2745. வாரு மன்பினர் வாழ்த்தும் புகலியார்
தேருங் கூடற் றிகழ்தரு பிள்ளையார்க்
கோரு மன்பின் விருந்தமு தூட்டினு
ராரு மெற்கரு ளாரமு தூட்டுவார். (எடு)

2746. ஊட்டி யன்புயிர்க் கோரெழு சன்மமும்
வீட்டி யாளும் விரகர்சம் பந்தர்க்கு
நாட்டின் மிக்கநல் லாலவா யீதென்று
காட்டி னெற் கருங்கதி காட்டுவார். (எசு)

2747. வார மிக்க மதுரையிற் சம்பந்தர்
சேர வாற்றியெண் ணுயிரந் தீக்கழு
வார வஞ்ச வமணருக் கூன்றினர்
பார வாங்கதிப் பாடெனே யூன்றுவார். (எஎ)

2748. ஊன்ற வுள்ளத்தி னுள்ள பொருளெலா
மீன்ற மாதொடு மின்றமிழ்க் கூடல்வா
ழான்ற சம்பந்தர்க் காக வொதுக்கினர்
மான்ற வென்னே மலநின் றொதுக்குவார். (எஅ)

2749. குவல யம்புகழ் கோமது ராபுரித்
தவல ரும்புகழ்ச் சம்பந்தப் பிள்ளையா
ருவமை தீரடித் தொண்டருக் கொல்லையே
கவலி னுண்டுசெய் வார்கன வானரே. (எக)

2750. வான வாழ்வு மதிப்பரி தாஞ்சிவ
மோன வாழ்வெனு முத்தியு நல்குமிக்
கான கூடன்மெய் யாறு முகத்திரு
ஞான சம்பந்தர் நாண்மலர்ப் பாதமே. (அ0)

வேறு.

2751. பாதக மும்மல பந்தத் தாலுறு
நோதக வொழிதர நூலு ணர்ச்சிசான்
மேதக வோர்குழு மேவு மாலவாய்ப்
போதகன் கவுணியன் புகழ்வி ரும்புவாம். (அக)

2752. விரும்பிடப் படுவது மெய்ம்மை யாவதுங்
கரும்பினு மினிப்பதுங் கவலை தீர்ப்பதுஞ்
சுரும்புளர் நறுமலர்ச் சோலை யாலவா
யிரும்புகழ்ப் பிள்ளையா ரிணையில் சீர்த்தியே. (அ௨)

2753. சீர்மலி யாலவாய் திகழும் வானகம்
பேர்மலி கவுணியப் பிள்ளை யார்மதி
யார்மலி யவர்புக ழம்ம திக்கதிர்
நார்மலி யடியவர் சகோர நாளுமே. (அ௩)

2754. நாள்பல கண்டதென் மதுரை நற்றட
நீள்பல விதழ்மலர் நிலவு சம்பந்த
ராள்பல சீர்த்தியவ் வலரி லூறுதேன்
றாள்பல வளிக்குலந் ததைந்த வன்பரே. (அச)

2755. அன்பமை யாலவா யவிரு மோர்சிலம்
பின்பமை சம்பந்த ரினிய நீர்முகின்
மன்பெருங் கருணையம் மங்குல் பெய்யுநீர்
துன்பமி லடியவர் சூழு மாமயில். (அரு)

2756. மயலகல் கூடல்வாள் வழங்கு வானக
முயல்புரி கவுணிய ரோங்கு கற்பகஞ்
செயன்மிகு பொருட்கொடை திருவ ருட்கொடை
யயல்விரா வடியவ ரளவில் வானவர். (அசு)

2757. வானமும் புகழ்திரு மதுரை பாற்கடல்
ஞானசம் பந்தனார் நயக்கு நல்லமு
தூனமில் சைவர்க ளுவந்த வானவர்
தீனவெவ் வமணரே திதிதன் மைந்தர்கள். (அஎ)

2758. மைந்துசே ருதயமால் வரைதென் னாலவாய்
நந்துசீர் மழகதிர் ஞான சம்பந்தர்
முந்துபு முகமலர் முளரி சைவரே
சிந்திரு ளறிவிலா வமணர் தேரரே. (அஅ)

2759. தேருமின் கவுணியர் செய்ய சீரினி
தோருமி னவர்கனிந் துரைத்த மாமறை
சாருமி னாலவாய் சார்ந்து தாழ்வற
வாருமி னருங்கதி யகிலத் தியாருமே. (அகூ)

2760. மேவுதென் னாலவாய் விரும்பு புண்ணியன்
மூவுல கும்புகழ் முதல்வன் சம்பந்தன்
பூவுயர் பொன்னடி போற்று வார்மல
நோவுதீர்ந் துய்வது நுவல வேண்டுமோ. (கூ௦)

வேறு.

2761. வேண்டாமை வேண்டேன் விழைந்தே திரிந்தேன்
பூண்டார் நினக்கன்பு பொய்ப்பாச மற்றா

ராண்டா தரிப்பா யருட்கூடன் மேய
தூண்டா விளக்கே தொழுஞ்சண்பை யானே. (கூக)

2762. யானேது செய்கேனென் மனமெங்கு மோடிங்
கோனே தடுத்தாட் கொளிற்பொய்ய னுய்வேண்
றேனே கரும்பே திருக்கூடல் வாழும்
மானே பெருஞ்சண்பை வள்ளற்பி ரானே. (கூ2)

2763. பிரான்வேறும் வேண்டேன் பிதற்றித் திரிந்தே
னிராதார ஞகாம னீயாண்டு கொள்வாய்
குராவாச மென்சோலை கொள்கூடன் மேவும்
பராஞான சம்பந்த பண்பாளர் பேறே. (கூங)

2764. பேறே துதிப்பார் பெருஞ்சண்பை யாள
ரேறே தமிழ்க்கூட லின்பப் பிரானே
மாறே படும்புன் மனத்தேன் மதித்துன்
னூறே யடைந்துய்வ தறிகின்றி லேனே. (கூச)

2765. ஏமங் குறித்தே யிருந்தே னதற்குன்
னேமங் குறித்தோத நாவைத் திருப்பேன்
பூமங்கை மேவும் புகழ்க்கூடல் வைப்பே
காமங்கை யாருட்பு காச்சண்பை வாழ்வே. (கூரு)

2766. வாழ்வான திருண்மாய மென்றெண்ண மாட்டேன்
சூழ்வான தேகொண்டு தடுமாறு கின்றேன்
சூழ்வான ரேத்தித் தொழுங்கூடல் வாழ்வே
யாழ்வாரி சூழ்காழி யாள்வார்க டேவே. (கூசு)

2767. தேவே கரும்பே தெவிட்டா ததேனே
கோவே திருக்கூடல் குடிகொண்ட பொன்னே
மாவேரி யொண்டா மரைத்தொங்கன் மார்பா
நீவேறு செய்தென்னை நீக்காம லாளே. (கூள)

2768. ஆளா னவர்க்கே யருட்டே சுறுத்துந்
தோளாத மூத்தே தொழுங்கூடல் வைப்பே
நீளாத ரத்தியாரு நின்றேத்து காழிக்
காளா யெனைக்கா கருப்பால் கடிந்தே. (கூழ)

2769. கடிமா மலர்ச்சோலை ககனந் துழாவும்
படிமே லெழுந்தண் பழங்கூடல் வைப்பே
கொடிமாட மிகுவெங் குருக்கொண்ட லேகின்
னடிமா மலர்க்கென்னை யாண்செய்த பிழையே. (கூகூ)

2770. பிழையாது செயினும் பிறக்கா தகற்று
மழையா ரருட்பெருமை வாழ்கவளர் கூடம்
றழையாறு முகஞான சம்பந்த குரவன்
விழையாறு நனிவாழ்க மிகவாழ்க சிரே. (கூ00)

மதுரைத்திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதிமுற்றிற்று.

மதுரைத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

ஆனந்தக்களிப்பு.

ஆனந்த மானந்தத் தோழி - திரு
வாளர்சம் பந்த ரருள்விளை யாடல்
ஆனந்த மானந்தத் தோழி.

2771. க. பார்புகழ் காழி நகரிற் - சிவ
பாத விருதயர் செய்த தவத்தாற்
சீர்புகழ் மிக்க மகவா - ஐயர்
திருவ ருளாலவ தாரஞ்செய் தாரால். (ஆனந்த)

2772. உ. கூடும் பருவமோர் மூன்றி - லம்மை
கொங்கை சுரந்த கொழுஞ்சுவைத் தீம்பா
ஞடிபொன் வள்ளத்தி னூட்ட - உண்டு
ஞானசம் பந்த ரெனப்பொலிந் தாரால். (ஆனந்த)

2773. ங. சொல்லு மயனரி யாலு - மென்றுஞ்
சுட்டி யறியப் படாத பொருளை
யொல்லுஞ்செந் தாமரை யன்ன - செங்கை
யோர்விர லாற்சுட்டிக் காட்டிநின் ரூரால். (ஆனந்த)

2774. ச. வைதிக சைவந் தழையப் - பெரு
மண்ணுல காதி மகிழ்சிறந் தோங்க
வுய்திற மாந்தமிழ் வேதந் - தோ
டுடைய செவியனென் ரூரம்பித் தாரால். (ஆனந்த)

2775. ஞ. விண்ணும் புவியுங்கொண் டாடுந் - தமிழ்
வேத மொழியும் பொழுதொற் றிடுமா
றெண்ணுந் திருக்கோலக் காவி - லுந்
தெழுத்தும் பொறித்தபொற் ரூளம்பெற் ரூரால்.(ஆன)

2776. சு. என்னென் றியானுரை செய்கே - னைய
ரேழிசை யோங்க விணிமை தழுமப்
பன்னும் புகழ்த்திரு வாக்காற் - கொடும்
பாலை குளிர்செய்த ரூரிய தென்னின். (ஆனந்த)

2777. எ. மூவுல கும்புகழ் தில்லை - வளர்
மூவா யிரர்கண நாதராய்த் தோன்றப்
பாவு மிசையுரு வாய - புகழ்ப்
பாணருக் காங்கறி வித்துகின் றூரால். (ஆனந்த)

2778. அ. மும்மை யுலகும் புகழச் - செழு
முத்தின் சிவிகை குடைதிருச் சின்னஞ்
செம்மை யரத்துறை மேய - தேவ
தேவ னருளச் சிறப்பிற்பெற் றூரால். (ஆனந்த)

2779. கூ. தாரை திருச்சின்ன மெல்லாம் - பர
சமயத்தின் கோளரி வந்தன னிந்தப்
பாரையுய் விப்பவன் வந்தான் - ஞானப்
பாலரு வாயன்வந் தானென வூதும். (ஆனந்த)

2780. கo. மூந்திய மாமறை யின்க - ணோய
மூற்று மொழிய மொழிந்து மறையோர்க்
கந்தியின் மந்திர மோரிற் - றிரு
வைந்தெழுத் தேயென் றருளிச்செய் தாரால். (ஆன)

2781. கக. அண்டர் புகழ்ந்துகொண் டாடும் - பாச்சி
லாச்சிரா மத்தெம் மடிகண்மு னன்பு
கொண்ட மழவன் மகளைப் - பற்று
கொடிய முயலக நோயொழித் தாரால். (ஆனந்த)

2782. கஉ. கொங்கி னடியரைச் சார்ந்த - வெங்
குளிர்ப்பிணி யாதி குலைந்தொழி வெய்த
வெங்கும் புகழ்திரு நீல - கண்ட
மீற்றி னுறுதமிழ் வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)

2783. கங. தாவில்பட் டீச்சரத் தையர் - நன்கு
தந்த மணிமுத்துப் பந்தர் விரும்பி
மேவு திருச்சத்தி முத்தத் - திடை
மெய்ம்மையிற் பெற்றனர் வெங்குரு வேந்தர். (ஆன)

2784. கச. தந்தை கருத்து முடிப்பான் - வளஞ்
சார்பொழி லாவடு தண்டுறை யார்பா
லந்தமின் முத்தமி ழாள - ருல
வாக்கிழி யாயிரம் பொன்னிற்பெற் றூரால். (ஆனந்த)

2785. கடு. நீலகண் டப்பெரும் பாணர் - திரு
நெஞ்ச முவந்து நெடுங்களி கூரக்
கோலத தரும புரத்தி - லிசை
கோலிய யாழ்மூரி வாய்மலர்ந் தாரால். (ஆனந்த)

2786. ககூ. மாங்குயில் கூவும் வளஞ்சேர் - திரு
மருகலிற் பிள்ளோயார் வாக்கெழு முன்னே
தூங்கி யெழுந்தவன் போல - விடத்
தோய்வா லிறந்தவன் ரூனெழுந் தாலல். (ஆனந்த)

2787. கள. வீழி மிழலைப் பிராஞ - ரெங்கள்
வித்தகர் சண்பை விரகர்மூன் ரேன்றிக்
காழியிற் ரேணியின் மேவும் - வண்ணங்
காட்டுகின் ரேமென்று காட்டப்பெற் ரூரால். (ஆ)

2788. கஅ. காமரு வீழி மிழலை - யமர்
கண்ணுத லாரடி யார்க்கமு தாக
மாமரு வோர்செம்பொற் காசு - தினம்
வைக்கப்பெற் ரூர்சண்பை வந்த விரகர். (ஆனந்த)

2789. ககூ. மன்னிய மாமறைக் காட்டிற் - சண்பை
வந்த கவுணியர் வாய்திற வாமுன்
றுன்னிக் கதவ மடைத்த - திறஞ்
சொல்லி னெவரே வியப்படை யாதார். (ஆனந்த)

2790. உ0. மானியா ரன்பு மமைச்சிற் - புகழ்
வாய்ந்த குலச்சிறை யாரன்பு மோர்ந்தே
யானி யிலாமறைக் காட்டி - னின்று
மாலவாய் மேவ வெழுந்தன ரையர். (ஆனந்த)

2791. உக. செழுமணி யானத் திவர்ந்து - திருச்
சின்ன முழங்கத் திசைதொறு மொய்த்து
வழுவி லடியவர் போற்ற - ஆல
வாய்வந்து காட்சி கொடுத்தனர் யார்க்கும். (ஆனந்த)

2792. உஉ. கூடலின் மேய பிராஞர் - கழல்
கும்பிட் டடியவர் கூட்டங் குலாவ
வாட லமைச்ச ரமைத்த - திரு
வார்மட மேவி யமர்ந்திருந் தாரால். (ஆனந்த)

2793. உங. தீய வமணக் கொடிய - ரையர்
திருமடத் திற்செய்த தீமை யருளான்
மேய வழுதி யுடம்பு - பறறி
வெஞ்சுர மாகத் திருவாய் மலர்ந்தார். (ஆனந்த)

2794. உச. செம்மையில் கூஞ்சி வெப்பு - நின்ற
சீர்நெடு மாறற்கு நீங்கப் பொலிவு
வெம்மை யமணர்க்கு நீங்க - ஐயர்
மேதகு நீறு திருக்கைதொட் டாரால். (ஆனந்த)

2795. உரு. அருகர் முகமு மனையா - ரழ
லாங்கிட்ட வேடு மொருங்கு கருகப்
பெருகிய சைவர் முகமு - மையர்
பேரழ லேடும் பசந்தன காணாய். (ஆனந்த)

2796. உசு. அண்ணுங் கொடிய வமண - ரோரெண்
ணாயிர ருங்கொடுங் கூர்ங்கழு வேற
வெண்ணு முயிர்களீ டேற - வையை
யாற்றிட்ட வேடெதி ரேறிய தம்மா. (ஆனந்த)

2797. உஎ. உள்ள நிகரப் புறமு - மிக்
கோங்கிருண் மூடிக் கொடுவினை பூண்ட
கள்ள வமணர்கள் யாருங் - கண்
கலங்கிக் கழுமரத் தேறினர் மாதோ. (ஆனந்த)

2798. உஅ. நந்திய சீர்மலை மங்கை - கொங்கை
ஞானமுண் டார்திரு வாய்மலர் சொல்லே
யுந்தி விடுநெடுங் கோலாச் - சுழ
லோடங் கரையரு குற்றது நோக்காய். (ஆனந்த)

2799. உகூ. வித்தகர் தந்திரு முன்ன - ரூது
மெய்த்திருச் சின்னமெண் ணாது தடுத்த
புத்தன் றலையுருண் டோடச் - சினம்
பொங்கி யுருமொன்று வீழ்ந்தது கண்டாய். (ஆனந்த)

2800. ௩௦. வெங்குரு வேந்தர் திருமுன் - வாத
மேன்மேலுஞ் செய்து மெலிவுற்றுத் தோற்றே
அங்குறு புத்தரெல் லோரும் - சைவ
ராகின ரைய ரடிமலர் போற்றி. (ஆனந்த)

2801. ௩௧. நாடுல கத்தெவர் பெற்றார் - திரு
நாவுக் கரசுஞ் சிவிகையைத் தாங்கிக்
கூடுமன் போடு மகிழ்ந்து - தவங்
கூடிற் றெனவருங் கோதற்ற பேறு. (ஆனந்த)

2802. ௩௨. மன்னன் றிருவீரட் டானங் - காழி
மாமறைக் கன்று மகிழ்ச்சியிற் லெல்லப்
பன்னும் புகழ்த்தம்பி ரானார் - நடம்
பண்ணிய மேனமைத் திருவரு ளோரின். (ஆனந்த)

2803. ௩௩. உய்ய வெமையெடுத் தாள்வார் - திரு
வோத்தூரில் யார்க்கு மதிசய மேவ
வையர் திருவருள் வாக்காற் - பல
வாண்பனை பெண்பனை யாயின மாதோ. (ஆனந்த)

2804. கூச. கச்சியின் மேற்றளி மேய - கருங்
கண்ணனங் கண்ணுத லெண்ணுரு மேவ
வுச்சியின் மாதவர் சூடி - மையல
ருண்மைத் திருவாக் கியற்றிய தோராய். (ஆனந்த)

2805. கூடு. பெற்றனர் யாவர் பெறுவ - ரறம்
பேணு திருவாலங் காட்டுறை யையர்
பற்றுங் கனவினிற் ரோன்றி - நம்மைப்
பாட வயர்த்தனை யோவென் றருள. (ஆனந்த)

2806. கூசு. மேவு சமயம் பலவுஞ் - சைவ
மேபொரு ளென்று விரும்பிக்கொண் டாடத்
தூவு மெலும்புபெண் ணாக - அருள்
சொல்லி னதிசய மல்லதெ னுண்டாம். (ஆனந்த)

2807. கூஎ. நாட்டும் புகழின் மலிந்த - திரு
ஞானசிங் தாமணி நல்லெழி லென்றுங்
காட்டும் பெருமண நல்லூர் - மணங்
காணவந் தார்சிவம் பூணச்செய் தாரால். (ஆனந்த)

2808. கூஅ. ஆரண மாகமம் வாழ்க - புக
ழாறு முகத்திரு ஞானசம் பந்த
காரண தேசிகர் வாழ்க - நெடுங்
கால மவரடி யார்களும் வாழ்க.

ஆனந்த மானந்தத் தோழி - திரு
வாளர் சம்பந்த ரருள்விளை யாடல்
ஆனந்த மானந்தத் தோழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று.

*சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியர் மாணக்காசிய

தெய்வநாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

2809. மாமலி பொருனை வளஞ்சுரந் தளிக்கும்
பாமலி பெரும்புகழ்ப் பாண்டிநன் னாட்டின்
மிளிர்மணி குயிற்றிய வொளிர்மணி மாடத்
தும்ப ருலாவும் வம்பலர்க் குழலார்
முகமதிக் குருகி நகநிலா மணியிற்
புரிசெய் குன்றஞ் சொரிபுனல் பெருகி
வீசுவளி துறுத்த மாசறக் கழுவும்
பீடமர் வளஞ்சால் கூடன்மா நகரிற்
பிறவிப் பகைக்குள முறவுடைந் தடைந்தே
யொழியா வன்பின் வழிபடு மடியார்
மலவிருள் குமைக்கு நலமலி கதிரெனப்
போற்றிப் புவனஞ் சாற்றவீற் றிருக்கு
மீன மிலாத்திரு ஞானசம் பந்த
வருளா சிரியன் றிருவடிக் கன்பாய்ப்
பூவிரி பொழிற்குலக் காவிரி புரக்கு
மளவிலா வளம்பூனை வளவனன் னாட்டிற்
பத்தியிற் றவரு வுத்தம வணிகக்
குலமக டனக்கு நலமலிந் தோங்குந்
தாயா யளித்த தம்பிரா னென்று
மாயா வருளிற் கோயில்கொண் டமரத்
துரிசிரா திலங்குந் திரிசிராப் பள்ளியிற்
கடன்மருங் குடுத்த தடநெடும் புடவியி
லுற்றநூல் யாவுங் கற்றவ னென்றுங்
தோலா நாவின் மேலோர் வகுத்துத்
தந்தருள் பலபிர பந்த மென்பன

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

வெல்லாஞ் சொல்ல வல்லோ னென்று
மூமிழ்சுவை யாரியத் துற்றபல் புராணமுங்
தமிழின்மொழி பெயர்க்கத் தக்கோ னென்றுங்
தனையடைந் தவரை நினைதரு தனைப்போல்
வல்லவ ராக்க நல்லதன் னியற்கையா
மெலியா வன்பிற் சலியா னென்று
மற்றவர் பிறரைச் சொற்றன போலா
துற்ற குணங்கண் முற்ற வுணர்ந்து
செப்பமுள் ளோர்பலர்க் கொப்பயா னுள்ளன
நினைந்துரை செய்வது புனைந்துரை யன்றெனக்
காட்சியின் விளக்கி மாட்சியி னமர்வோன்
கற்றவர் குழுமி யுற்றபே ரவையிற்
கனக்குநுண் ணறிவிலா வெனக்குமோ ரொதுக்கிடந்
தந்தமீ ளுட்சி சுந்தரப் பெரியோன்
வினைந்து புனைந்த மாநலஞ் செறித்து
வைத்த பதிற்றுப் பத்தந் தாதியு
மூன மொழித்தரு ளானந்தக் களிப்புந்
துதித்திடு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனத்
தகவுளோ ரென்றுந் தங்கப் பெற்றுத்
துகளிலா தோங்குந் தொண்டைமண் டலத்திற்
கயல்செறி புனல்சேர் வயல்செறி பண்ணையிற்
குடமருள் செருத்தற் றடமருப் பெருமைக
ளொருங்கு குழீஇயெம் மருங்கினு மூலாவல்
விண்மூ டிருங்கருங் கொண்மூ வினங்கண்
மேவுசீர்த் தம்மிறை காவலிற் பொலிவுறு
மிக்கில மென்றகத் துன்னிச் சூழ்ந்து
தயங்குவள கோக்கி யியங்குதல் கடிக்கும்
வயங்குபூ விருந்த வல்லிநன் னாட
னாடகத் தியன்ற மாடந் தோறும்
வண்டமர் புரிகுழ லொண்டொடி மடவார்
மாந்தளிர் கவற்றி யேந்தெழில் வாய்ந்த
காற்சிலம் பணியு மரைமே கலையு
முன்னும் பின்னு மூறையி னெளித்தன்
மாரூப் பம்மன் மாநக ராளி
மதியெழச் சிறக்கும் வானக மென்னத்

துதியுறக் கொளுமுயர் துளுவவே ளாளர்
குலஞ்சிறப் படையக் கலஞ்சிறப் பப்பூனை
வாகார் தருபுக ழேகாம் பரவே
ளீட்டு தவப்பயன் காட்டவந் துதித்தோன்
சுரு பிறங்குசீர் விசாகப் பெருமா ளையனென்
றறங்குல வுலக மறைபுல வன்பாற்
றீந்தமி ழுணர்ந்தறி வேய்ந்தகுண சீல
னெட்டுத் திசையினு முட்டும் புகழா
னடைபிற ழான்பெருங் கொடையொடு பிறந்தோன்
எ0 கவிநயந் தெரிதலிற் குவிதரா வுணர்வினன்
மற்றைநற் குணமெலாம் பெற்றதா யாளுனன்
கங்கைபொற் கடிக்கை வெங்கண்வா ளரவந்
திங்கள்சேர் வேணி யங்கண னருச்சனை
மங்கலின் மலர்கொடி பங்க மறப்புரி
எரு துங்களும் விசய ரங்கபூ பாலன்
கவின்றவுண் மகிழ்வொடு நவின்றன னுக
மின்னுமிர் நூல்கள்செய் வினைமூத லாளுனை
னென்னு சிரிய னுகவிந் நூல்கட்
குரிமையா ளுன்றற் குறுமா சிரிய
அ0 னுகலி னுற்றுமை யறிந்துரின் றெனையிவ
னேவலு நன்றியா னேவப் படுதலு
நன்றுநன் றென்றுளந் துன்றுபே ருவகை
கதித்தெழ வன்பிற் பதித்து முடித்தன
னிலக்கண விலக்கிய நலக்க வுணர்ந்தோ
அரு னென்னுடை நட்பனு விலங்கு
நன்னயத் தியாக ராசனு வலனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருக்கற்குடி மாமலை மாலை.

நிருத்தவிநாயகர்.

விருத்தம்.

2810. திருவளர் செம்பொன் மாளிகை யுடுத்துத் திகழ்தருங் கற்குடி மலைவாழ், மருவள ரிதழி மாலையெம் பிராற்கு மாலையென் றெருபிர பந்தங், கருவள ரளக்கர் நீந்துவா னியற்றக் கருணைமா மதம்பொழி முகச்சீ, ருருவளர் நிருத்தக் கணேசர்பொற் பாத முளத் துவைத் துன்னுது முவந்தே.

அஞ்சனக்கணம்மை.

2811. பங்கய மலர்த்து மிரவியிற் கரமும் படரிராக் கதிரினிற் கலையு, மங்கியிற் சூடி மறலிற்றண் மையுஞ்செய் யலரின்வா சமுமென வரவுங், கங்கையு மிலங்த சடைப்பிரான் குணமாய்க் கருதுல கவித் தருள் புனிதை, மங்கையர்க் கரசி யானவஞ் சனக்கண் மடவர திரு வடி போற்றி.

சைவசமயாசாரியர்.

2812. பூசுரர் விளங்கும் புகலிகா வலனூர் புண்ணியப் பாதமூ முலகம்,பேசுசீர் நாவுக் கரசர்பொற் றுளும் பெருகுமா நதிவழி தருமா, மாசுதீர் பதிகம் பாடுநா வலர்தா மரைமல ரடியும்வண் கதிர்போற், நேசுசெய் வாத வூரர்பொற் கழலுஞ் சிறியனேன் சிந்தைவிட் டகலா.

நமச்சிவாயதேசிகர்.

2813. அகழுமா கடல்சூ ழுலகின்மன் பதைக ளடர்புறச் சம யர்பொய் யுரைவிட், டிகழுமா றில்லாப் பதிபசு பாச மிஃதிஃ தென்னத் தெளிந் துய்யப், புகழுமான் மழுவு நுதற்கணுங் கரந்து பொங்கருள் வடிவெடுத் துவந்த, திகழுமா வதிதண் டிறைநமச் சிவாய தேசிகன் றிருவடி போற்றி.

நூல்.

2814. மலர்தலை யுலகிற் புன்னெறிச் சமயர் வாய்ப்பிதற் றுரை மனங் கொளாது, பலர்கொள்பூ தியுங்கண் மணியுமைம் தெழுத்தும் பற்றியா னுய்யுமா றருள்வாய், வலனுடைத் திகிரிப் படையினன் வணங்க வாமுகி லெனவுள மதித்துக், கலபமா மயில்கள் களிசிறந் தாடுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே.

2815. பண்வழுக் குற்ற வீர்ஞ்சொலார் மையற் பரப்பினை நயந் துபா ராட்டிப்,புண்வழுக் குற்ற மெய்யினைச் சுமந்தேன் பொய்யினைப் போக்குநா ளுளதோ, வெண்வழுக் குறுவா னவர்கள்பொன் மோலி யிணைந்திணைந் துரிஞவீழ் துகளாற், கண்வழுக் குறுவின் மேருவே போலுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உ)

2816. இட்டமா விரையாக் கலிபிழைத் தாரென் றிருங்கினை தந்தைதாய் மனையாள், பட்டபால் வாய்ச்சே யொறுத்தகோட் புலியார் பத்திபெற் றுய்யுநா ளுளதோ, வட்டமாய் நடிப்பொன் மானந்தாங் குதலால் வரத்தகா தவருங்கண் டஞதிக், கட்டறுத் துய்ய வருட்குறி யாகுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ஊ)

2817. நளிமனம் வாக்குக் காயமூன் றுவு நனிமுயன் றவர் கொணின் னருளை, யொளிர்பசும் பொன்செய் கொழுக்கொடி வரகுக் குழுதயான் கொள்வது முளதோ, குளிறுமா மேகந் தவழ்ந்துறை பிலிற்றுங் குளிர்க்குடைந் தாலென வுடலிற்,களிவரக் காந்தட் டழல் வளர்த் தணைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எ)

2818. மங்கைமூக் கரிந்த தொன்றுமோ போது மாமலர் தொட் டது கரமென், றங்கையுந் துணித்த வன்பரோ வடியா ரஃதிலா வெமர்களோ வடியார், பங்கமி றவத்தா னினதுசா ரூபம் பயனுறப் பெற்றென வானக், கங்கையு மதியு முடிதரித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (டு)

2819. புண்ணிய வடிவாம் வேடர்தம் பிரானுர் பொன்னடித் தாமரைச் செருப்பு, மண்ணிடைத் தோய வேட்டஞ்செய் நாளவ் வழிப்புலாய்க் கிடப்பினு முய்வே, னெண்ணுவ தினியா திமையவ ருலக மிறுதிநா ளழிவது நோக்கிக், கண்ணகன் குடிமி மதியினு னகைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சு)

2820. மறைநெறி வழாத புகலிகா வலனுர் வளங்கொளோத் தூரிலாண் பனைகாய், நிறைதர வருள்கால் யானுமோர் பனையாய் நிற் பினு முய்வனென் செய்வே, னிறைவகின் றனக்குப் போர்வையு முடையு மீந்தவென் முதரித் தாற்போற், கறையடி புலிகள் பயிலவீற் றிருக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எ)

2821. மண்பொழி தானக் களிற்றெடி பாகர் மடிந்தது போது மோவெனையும்,புண்பொழிவாளாற்கொல்லுமென் றவர்வாழ் புரங்குடி யிருப்பினு முய்வே, ணுண்பொழி லேத்தச் சிவானந்த வெள்ள மூற் றெழத் தவஞ்செயு மடியார், கண்பொழி நீரோ டருவிநீர் பாயுங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (அ)

2822. யாதனின் யாத னினீங்கியா னேத லதனின தனினில னெனமுன், னேதிய பெரியோர் வார்த்தையும் பேணு துழல்கொடி யேற்கருள் குவையோ, மேதகு புழுகு ஞானமு மகிலும் விரைதரு

மாரமூ நூற்றுக், காதநாற் றிசையுங் கமழ்தருந் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூ)

2823. சாவிபோ மற்றைச் சமயங்கள் புக்குத் தவறுறேல் சைவ சித்தாந்த, மோவுறே லெனமுன் வாய்மலர்ந் தவர்த முரைவழி நிற் குமா றருள்வாய், பாவிய பாகற் கோட்டினிற் பற்றிப் படர்கறிக் கொடி யினை வணக்கிக், காவளர் சார லருவிகல் லெனப்பாய் கற்குடி மாம லைப் பரனே. (கo)

2824. மெல்வினை ஞானம் வல்வினை ஞான மிளிரிவை பத்தி வை ராக, நல்வினை யென்ப ரவற்றிலோர் வினையு நண்ணிலேன் நீவினை யன்றிச், செல்வழி யருள்வா யகத்திரு டனைநின் றிருவரு ளோட்டல்போற் புறத்துக், கல்லரு மிருளை யராமணி யோட்டுங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (கக)

2825. மெய்யெலா மூரோமஞ் சிலிர்ப்பவென் புருக விழிகணீர் சொரியவன் புருவா,யையநின் புகழே பேசிடார் நாவா ளகக்கரின் மித க்குநா வாயே, தெய்வமங் கையர்கள் சூனகுடைந் தேறித் திருமகப் பெறுவரம் வேண்டிக், கைகளேந் துதல்போற் காந்தள்கண் மலருங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கஉ)

2826. செயிரறு நினது திருவருள் காட்டுந் திறத்திலுற் காண் பதை யன்றிப், பயிறரு கல்வி கேள்வியா லின்னேப் பளகறக் காண வும் படுமோ, வயிரமா மலைச்செம் மணிக்குவால் பச்சை மணிக்கு வா லொடுபிறங் கிடுதல், கயிலைநீ யுமையோ டிருப்பது தெரிக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கங)

2827. ஏந்தறற் செறுவிற் செங்கெலுட் பதடி யென்னவிப் புவி யிடைப் பிறந்த, மாந்தருட் பதடி யானயான் மூல மலத்தொட ரறுத் துய்வ தென்றோ, பாந்தளின் மிசைக்கண் படுக்குமா யவன்போற் பரப்பிய தழலெனப் பூத்த, காந்தளி னருகு யானைகண் படுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கச)

2828. கல்லினுல் வல்லப் பலகையால் வாளாற் கமரினுற் சாணை யா லன்பர், புல்லுமும் மலமும் போக்கினின் னடிக்கண் புகுந்தனர் யான்புகு மாறென், வெல்லும்வான் சைவம் விட்டுப்புன் சமயம் விரும்புவார் போற்பல கந்தங், கல்லுவார் மணிக ளகழ்ந்தெறிந் தெடுக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கடு)

2829. வேணவா வெகுளி மூதற்களை கட்டு வேரற மனச்செயி லன்பாம், பேணறல் பாய்த்திப் பத்தியாம் பைங்கூழ் பிறங்கயான் வளர்த்துய்வ தென்றோ, மாணுறு வட்டப் பளிக்கறை மதிபோல் வயங்கலா லுடுக்கண மதனைக், காணவர் தாற்போல் வேரன்மூத் திமைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கசு)

2830. சூதினுற் பொருள்செய் துன்னடி யார்க்கே துறுத்த மெய் யன்பரோ மூர்க்கர், வாதினுற் பொருள்செய் துண்டுடுத் துவக்கு மறத்தொழி லெமர்களோ மூர்க்கர், சீதளக் கதிரோ னெனவுல கேத்தத் தினமும்வெண் மதிமலர் தைதந்த, காதநீள் சுனையின் மூழ்கிநின் றேறுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கஎ)

2831. துன்றிய பூத விருளொரு பொருளுந் தோன்றக்காட் டாதுபோ லிரண்டு, ளொன்றினை யேனுங் காட்டிடா வனுதி யுறுமல மொழித்துய்வ தென்றோ, நன்றுநின் னுருவங் கண்டுகண் புனல் பெய் நற்றவர்க் கருகுநி லாக்கல், கன்றலின் மதியைக் கண்டுதண் புனல்பெய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கஅ)

2832. தரணியான் மாக்க ளுடற்குரி மைகளிற் றலைக்குமே லிலாதது போல, வுரவுசெய் நின்ற னருட்குமே லிலையென் றுண்மை யோ ரறிவர்யான் வலனே, பொருள்செய்கம் மகளார் கதுப்பினுக் கிணையாப் புகறகா தெனக்கறுத் துவந்த, கருளினைத் துரந்தெக் கால மும் பகல்செய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ககூ)

2833. சேரர்நின் கயிலைக் கெழுந்தகாட் பரிக்குந் திருப்பரி யுருக் கொண்டே னெனினு, மோருமென் கிளையு முய்யுமெற் குறுமோ வுதிக்குமாற் பரிக்குமஃ துறுமோ, பாரவில் வயிரப் படையினுற் சுமந்த பகையற வடித்துற வுறல்போற், காரணங் திரவி வெப்பற வுறைபெய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உ0)

2834. அன்றுநன் புகலூர் மணிமுதற் றேற்றி யரசினைச் சோ தனைசெய்த, தென்றுமெம் போல்வா ருய்பொருட் டன்றே விதனையு மெண்ணிலன் சிறியே, னென்றுமும் முனிவர் தமிழ்வளர் வரையென் றெருருமுனித் தமிழ்வரைத் தென்றற், கன்றுபன் மலர்வா சனையொ டிற் றுலவுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உக)

2835. பிறைவடங் கிடந்த பொம்மல்வெம் மூலையார் பெருங் களி மயக்கிடை வீழ்ந்து, நிறைபொறி யிலானை யாண்டதென் னென்று நினைவெறுப் பாரிலை யருள்வா, யிறைபிர ணவகுஞ் சர மூமை பிடியீ ரெச்சமும் யானையா னைக்கோ, கறையடி வதியு மிட மெனக் கரிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உஉ)

2836. வறியவ ரகட்டுப் பசித்தழ லவிய வல்சியீந் திடுதலோ மாயாக், குறியுடைச் செல்வர்க் கீதலோ வறமக் கொள்கைதேர்ந் தெனைப்புரந் தருள்வாய், சிறியபுன்சுரர்நன் றிலரென நின்னைத் தேடி வார் போற்பல்வா னரங்கள், கறிகறித் துமிழ்ந்து குளிர்சுனை நெடுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உங)

2837. பொற்புறு சபையின் மாதரார் நடனம் புரிந்தியான் காண்பதை யொழித்துச், சிற்பர சபையி னின்றிரு நடனந் தரிசிக்கப் பெறுவதெந் நாளோ, மற்பொரு முசுக்கள் காந்தளைப் பாந்தண் மணிப்

பட மெனப்பயந் துந்திக், கற்பக தருவின் கழுத்தொடி தரப்பாய் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உச)

2838. தட்பமே மிகுந்த சாகரம் புனிதத் தடஙதிப் புனலலா லெவரும், பெட்புறு திழிக்கு மங்கணப் புனலும் பெருகிடின் வெறுப் பது முளதோ, கொட்புறு மனத்தேன் பிதற்றுரை யுங்கொள் குகை தொறு முறைதவர்க் குறுவெங்,கட்பணி யுமிழ்ந்த மணிவிளக் கெடுக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உடு)

2839. மைக்கணூர் முதலா மாயகா ரியங்கண் மயலென வெறுத் தென துள்ள,மெய்க்கணின் னடியார் பாதமே பற்றி விடாவிருப் புட னுற வருள்வாய், மொய்க்குமீ னுவரி புகுந்தறன் மடித்து முழங்கிவந் தீணதரு முகிலைக், கைக்களி றேறிடப் பிடியென வணைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உசு)

2840. வேடமே பொருளா வுயிரளித் தவரை மெய்ப்பொரு ளென்பருய் திறத்தோர், மாடமின் மக்கண் மெய்ப்பொரு ளென்று மயங்குவேற் குய்திற மெவனே,பேடைமா மயின்மீ நோக்கியே யகவப் பெருமகண் மகிழ்நனூர் தியெனக், காடிடைத் தருக்கோ னூர்தியை யுய்க்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உஎ)

2841. பனிமதி தூதலெம் பிராட்டிமேற் கடைக்கண் பாய்த்திரீ யாடுமா னத்தத், தனிநடங் காண வருள்வையேன் மற்றோர் தவமு மோர் பேறும்வேண் டுவனே, கனியரம் பையர்தங் குழைகள்கொண் டெறிய நறுவிளக் கோட்டுவா னரமக், கனிகள்கைப் பறித்து மீச் செல வெறியுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உஅ)

2842. வளிமுதன் மூன்றும் பயிறர் விடக்கால் வகுத்தவிப் புழுக்குடி லந்தோ, விளிவுறக் குலையு முன்னரான் டிடனுண் டெனக் கினி யெப்பிறப் புறுமோ,துளிமுகிற் கூந்தற் சசிபுல வியிஞற் றுரந்த முத் தாரமா நடஞ்செய்,களிமயிற் கழுத்திற் பரிசிலின் வீழுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (உக)

2843. மனனெகப் புளக மூடலெலாம் புதைப்ப மழைபொழி தருங்கணி னடியா, ரினகத் திரிவே ணுணஞ்சற் றில்லே னென்செய் கே னருள்செயூ டலிஞற், சினமதக் களிறு தொடர்ந்திட வோடுஞ் சிறுபிடி குறமட மாதர், கனதனத் திடியுண் டஞ்சிமீண் டணைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ஙo)

2844. தடித்தெழு மன்பே யுருவமாம் வேடர் தம்பிரா னே வென்றி முன்னீ, பொடித்தமுப் புரத்தும் வலியதோ வெய்ய பொய்யி னேன் நீவினை யுரையாய், கொடிச்சிய ரேன லிடித்திடி முலக்கைக் கொம்புபட் டிடைந்திழி பாகற், கடிச்செழு நறவவ் வுரற்குழி நிறைக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ஙக)

2845. தேயுநுண் மருங்கு லிறுத்தெழு மூலையார் சீறடிச் சிலம் பொலி நேடி, யாயுமென் செவிகின் குஞ்சித பாதத் தணிசிலம் பொலி யதிர் திடுமோ,பாயுமம் புலியின் குழவியும் வானப் பரப்பிடை யுதித் திரு ளனைத்துங், காயுமம் புலியின் குழவியுங் தவழுங் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (நஉ)

2846. பத்தமார் கிளைக ளறத்துணித் துரிமைப் பண்புடை மனை யைநிற் களித்த, வெந்தையா ரவரோ பிறர்மனை நயக்கும் யாங்களோ நின்னடிக் கன்பர், முந்துமா தவத்து முனிவரே போல முடிச்சிகை வளர்த்துவன் கிராதர், கந்தமே யுண்டு கலையத ளுடுக்குங் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (நஙு)

2847. நண்ணிமுன் னலங் காட்டிற்குத் தலையா னடந்திடு மம் மையோ நினது, புண்ணியத் தலத்திற் காலினு னடந்தும் புகாப்பெ ரும் படிறனே பேயார், விண்ணியை யமர ரவியுணு விரும்பி விரித் திரு கைகளு மேந்தக், கண்ணிய யாக முறுவர்செய் சாரற் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நச)

2848. மதித்துனை யுள்ளச் சினகரத் திருத்தி வாழ்ந்தவர் வாயி லா ரல்லர், துதித்துனைப் புகழாக் கொடியவெம் மனையே துயரும்வா யிலாரிஃ துண்மை, யுதித்தசெங் கதிர்மீச் செல்பொழு தேத்த வுறுங் திசைப் பாலரோ டேற்ற, கதித்தகூற் றினைமுத் திட்டிட வுயர்ந்த கற் குடி மாமலைப் பரனே. (நடு)

2849. ஏத்தியன் புறுகின் னடியரை நின்னை யிகழ்ந்துரை யாடி யுமத்தி,காத்தியென் றுரைத்து நான்பர மென்று நந்துவார் மாட் டெனைக் கூட்டேல், பூத்திரள் சிந்திச் சூழ்பவர் பாவம் போதல்போற் கயக்கருந் தானங், காத்திர ளுடுத்த சாரனின் மேடுங் கற்குடி மாம லைப் பரனே. (நசு)

2850. பொருந்திய சாந்தம் பொற்பணி முனிந்து புண்ணிய கீறு கண் டிகையே, தருந்திரு வெனவுட் கொள்ளுநா ளென்றே சாரலிற் குடாவடி தவழ்த, லருந்தவ ரியற்றும் பெருமகஞ் சிதைப்பா னடுத்த வர் சாபத்திற் கஞ்சிக், கருந்தயித் தியர்க ளிரிவது கடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நஎ)

2851. அருந்தலை விரும்பி யணைத்தலைக் காண வவாவலை யுயிர்த் தலைக் கேட்க, வருந்தலை யெல்லா நின்னடிக் காக்கி வருந்தலை மையு மெனக் குளதோ, முருந்தலை சாரற் றேக்கடிப் படுத்த மொய்ம்மயி ரெண்கின்மேற் கிராதர், கருந்தலை வைத்து மூடங்கத ளுறங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (நஅ)

2852. மன்னுசெங் கதிரோ னன்றியு மவன்கல் வாய்த்தழ லுன்றுமோ வதுபோற், பன்னுகின் னருளே யன்றியெவ் வுயிரும் பளகறு முத்தியிற் புகுமோ, மின்னிடை யெயிற்றி மாதர்தண் சுனைத்

தம் விளங்குருக் கண்டறற் குடிகொள், கன்னிய ரெனக்கை கூப்பி நின் றழைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுசு)

2853. சந்திரற் றரித்த நின்றிரு முடியிற் றழலர வையுமுடன் வைத்தாய், வந்தது புகழே யன்பரோ டெனினீ வைப்பினும் வருவது புகழே, யிந்திரன் மயங்க நீன்மணிச் சுடர்மே லெழீஇயொரு முனி வனே போல்வெண், கந்தடு களிற்றைக் கருங்களி முக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சஂ)

2854. தெளியுநின் கருணை மரகதக் கொழுந்தே சிவணுமென் பசியபுனேடிக், குளிர்பய னுதவுங் கோவினே யருத்தேன் கோதினே யருத்துவேற் குளதோ,வொளிசெய்பொன் னுலகிற் கொடுமுடி யுரிஞ வுதிரும்பொற் றுகளிடை மூழ்கிக், களிறுமா தங்கப் பெயர்ப்பொ ருள் விளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சக)

2855. தேகமே நானென் றுனியிரு சார்புந் திடமுறக் கொண் டவத் தைகளுள்,ளேகியே யுழன்று திரியுநா ளொழிந்துன் னிணையடி வணங்குநா ளுளதோ, போகுயர் குடிமிக் கருகிருந் தெயினர் பொன் னுல கத்தவ ரிசைக்குங், காகுளி துத்தந் தாரங்கேட் டுவக்குங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (சஉ)

2856. பணியும்வெள் ளெலும்பு நரம்பும்பூண் டதற்குன் பாலெ வர் விளைவினர் தகாதென், றணிதர விடையார்க் கருளினே யெனேயு மாளினத் தன்மையாய் விடுமால், பிணிமுகச் சாயற் கொடிச்சியர் வதுவைப் பெருநல நுகரமங் கலநாள், கணியெனக் கணிக ளேட விழ்த் துரைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சஙு)

2857. மல்லலம் புவியிற் கூற்றினைக் கடத்தல் வயங்குநின் றிரு வடித் துணையே, புல்லிய நெறியார்க் கன்றிமற் றல்லாப் புல்லிய நெறி யினர்க் காமோ, வல்லியங் குழலா ருறுவெறி யாட்டி லணிகெழு முருகியந் துவைக்கக், கல்லெனு மொலியே செல்லொலி மழுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சச)

2858. பஂறலைப்பாய லான்முதற் றேவர் பகுத்தொதுக் கிடநந்தி யோச்சுஞ், சுஂறெரிச் சூரல் கண்டுகை யேந்தித் துதிக்குநின் றிருமு னென் றுறுவேன், சிஂறெழில் களுஞ்செய் யாதுசெய் நின்னைத் தெ ளிதவர் புரிமகப் புகைபாற், கஂறெனுங் காணிற் குயிலெடு தவழுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சடு)

2859. மையினுங் கழிந்த கருங்குழன் மடவார் மயக்கினே நயந்து மட் சுமையா, மெய்யினுட் புகுந்து பொய்யினுட் சுழலும் வீணனுக் கெங்ஙன மருள்வாய், வையினுட் பழகு நெடுங்கணைக் கிராதர் வயங் கெழு தொண்டகந் துவைப்பக், கையினுட் குணிலென் றெளிர்ப்பிறை யெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சசு)

2860. கொடும்பசித் தழலு ணனிமுழு கியும்பொற் குடமெடித் தாட்டிரு ரன்ப, ரடும்பலா ணுண்டுங் கைதொழ வருந்து மடியனுக்

கெங்ஙன மருள்வாய், விடுஞ்சுடர்க் கற்ப மாமலர் பறித்து மேலவர் கண்வழி விரும்பிக், கடும்புட னிறங்க வேரல்க ளோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சஎ)

2861. மறையவர் திருவை வைதிகர் துணையை வருபர சமயகோ ளரியைக், குறைவிலா வழுதைக் காழியுண் ஞானக் கொழுந்தினைத் துதிக்குமா றருள்வாய், நறைகம ழலங்கற் கதுப்பரம் பையர்க ணன் குமை திலகந்தீட் டுதற்குக், கறைதபு சூனக ளாடியிற் பொலியுங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (சஅ)

2862. மைக்கருங் கடலிற் கன்மிசை மிதந்து மாறினின் னருட் கட லழுந்து, மெய்க்கணெம் பெருமா ஞவினுக் கரசை விளம்பிலே னெங்ஙன மூய்வே, னேக்கரு நெடுங்க ணுய்ச்சிய ருறிக்க ணீளெயெ டித் தவனென நிலவைக், கைக்கருங் களிறு கவளமென் றெடுக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சகூ)

2863. நின்னுடைத் தோழப் பெருந்தகைப் பிரானே நிகரறு முதுகிரிச் செம்பொன், மன்னுமாற் றிட்டுக் குளத்தினி லெடுத்த வள்ளலைப் பரசுமா றருள்வாய், துன்னுசெந் தினையின் குரல்கவர் குருகின் ரெருதியைக் கவண்கயிற் றெயினக், கன்னியர் மணிவைத் தெறிந்தெறிந் தோட்டுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ருo)

2864. துதிகரைந் துனக்குன் னடியருக் கன்பு துறுத்தலே முத்தியென் றெண்ணேன், மதிசெயு ஞானே பரமெனு மாயா வாதியு மாயின னழகே, திதியவன் பிரம னின்னமூர் தேடத் திகழுநின் னுருவென வோங்கிக், கதிரொளி மழுக்குங் கோபுரம் பலசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (ருக)

2865. ஆணவ மகன்ற வறிவன்றி யுருவி லெயநீ பல்லுருக் கொ ண்டு, பேணுபன் ணுமம் புனைந்துபல் லிடத்தும் பிறங்குத லுயிர் கட்கென் றறியேன், மாணநின் னடியு முடியுங்காண் கினுமம் மாலய னிவற்றடி முடியுங், காணரி தெனச்செய் பொன்மதில் பலசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (ருஉ)

2866. தினகரன் பூத விருள்விடக் கிரணஞ் செலுத்தல்போற் சிறியன்மூம் மலமா, மினவிருள் விடநீ யருள்செலுத் திடினுண் டின்றெனின் விடலென்று மின்மூர், தனபதி ஙகரி லதிகமீ தென்னத் தவழ்சுடர் மணிபல பதித்த, கனகமா ளிகைகள் பலவுடித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ருங)

2867. ஙவையறு மரசி ணுமமப் பூதி ஙாயனர் தாஞ்செயு மறங்க, ளவையினன் கெழுதி யுய்ந்தனர் யானின் றளவுஞ்சொல் லியுமறி யேனுற், சுவைதரும் பல்பூக் கறித்துவாய் குதட்டித் துணர்த்தபைஞ் சூதமா நீழற், கவையடி மேதி துயில்வய லுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (ருச)

2868. தாலிகொண் டுறுநெற் கொளச்செலும் பொழுது தக்க குங் கிலியங்கொள் புனிதர்க், கேலுமன் பனந்தங் கோடிகூற் ரெருகூ

றெய்தினு மையமின் றுய்வேன், மாலிருங் கடத்த களிற்றின மறைய வளர்கதிர்க் குலேச்செழுஞ் சாலிக், கால்கள்பாய் பழனம் பல வுடுத் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நிடு)

2869. தூரமாஞ் செல்வச் செருக்கர்பி னடக்து தொடர்ந்துளங் திகைப்பதை யொழிக்து, சீரிய நின்மெய் யன்பரைத் தொடர்ந்து திகைப்பறச் செல்லுநா ளுளதோ, வாரிசத் தடத்தை யுழக்கிய பகட்டி வாளைபாய்ந் துறுகருக் கலங்கக், காரினைக் கலக்குங் கணியுடுத் தோங் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நிசு)

2870. கூற்றினை யுதைத்துங் காமனை விழித்துங் கொன்றகின் றனக்கன்பு செய்யார், மாற்றறுங் கூற்றின் றண்டமுங் காம வருத்தமு மெங்ஙன மொழிவார், தாற்றிளங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுந் தகட்ட கட் டிளநெடு வாளைக், காற்றடம் பணைக ணனியுடுத் தோங்குங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (நிள)

2871. மின்னுசெந் தழலாய் நின்றுமென் பாதி மிலைந்துமல் லறதுதல் விழித்து, முன்னுகஞ் சயின்றுந் தெரிக்குநிற் கயன்மா லொப்பெனக் கரைகரும் வாழ்க, பன்னுகூன் குலைய குறுங்கழுத் தரம்பைப் பழங்கனிக் தொழுகிய செழுந்தேன், கன்னலின் படப்பை நனைக்குந்தண் பணைசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நிஅ)

2872. இயல்புடை யோகத் திருந்தநா ளெவரு மெவையுமின் புணர்ப்பற விருந்த, செயலுணர்ந் துமையைப் புணர்ந்தரு ணீயே தெள்பர மென்பது தெளிக்தே, னயலுறு மூளரி மணந்தமக் கிலாத தறிந் துநெற் கதிர்தலை வணக்குங், கயலுடைப் பழனக் கணியுடுத் தோங் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (நிகூ)

2873. பராபர நினது மேனியிற் பட்ட பாண்டியன் கைப்பிரம் படிதான், சராசர மனைத்தும் படுதலா னீயே தறபர னெனவுளந் துணிந்தே, னிராவெனத் திரியுங் கவையடிக் கயவா யெருமைகள் கன்றுள்ப் பொழிபால், காமலை மடுக்க ணிறைதரும் பணைசூழ் கற்குடி மாமலைப பரனே. (சுo)

2874. பங்கயா சனனுந் திருநெடு மாலும் பாகசா தனனும்வா னவரு, மெங்குநா டியுங்கா ணரியநின் பாத மெளியதன் பருக்கென வுணர்ந்தே, கொங்குலாந் தடத்திற் சலஞ்சல முகுத்த கொழுங் கதிர் முத்தம்வில் வீசிக,ங்குலை மழுக்கும் பணமருங் குயித்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுக)

2875. ஐயவென் னுள்ள வெள்ளமிர் திரிய வடற்குலை யுடைத்த தி விரைவற, செய்யநின் பாத பங்கயக் கடலிற் சேர்தரப் படருநா ளென்மீரு, நெயணி கூந்த லுழத்தியர் நெடுங்க ணிழலற லிடைக்க ண்டு மள்ளர், கையிறற் கயலென் றரித்திடுங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுஉ)

2876. கட்டிவீ டருள்வோ னீயெனத் தெளிந்து கரிசுறு புன்றெய் வப் பற்று, விட்டுனே யடைந்தேற் கெப்பற்று மறுத்துன் மெய்ப்பற் றைப் பற்றுமா றருள்வாய், வட்டவாய்க் கமல மதுமடை யுடைக்க மள்ளர்கள் கரும்படி மினிய,கட்டியா லடைக்குங் கணிமருங் குடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுஙு)

2877. விரிதனு கரண புவனபோ கங்கள் விளைவழிக் கொடுத்த வை துய்த்த,பரிவுயி ரறப்பி ரைடுக்கிமீட் டாக்கும் பரிவினுங் கதிதர லெளிதே, நெரிமருப் பெருமை கரும்பினைக் குதட்ட நேரிழி சாறவ னிரப்புங், கரிசறு மகணி மருங்குடுத் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுச)

2878. செறிபிறப் பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பெனுஞ் செம்பொருள் காண்ப, தறிவெனத் தெரிக்குங் குறட்பொரு ளறிந்து மறிகிலன் போற்பிற காண்பேன், வெறிமலர்ப் பிணைநெற் பச்சிளங் கதிர்கள் விண்ணகத் தேனுநா நீட்டிக்,கறிசெய வளரும் படுகர்சூழ் பழனக் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுஞ)

2879. வெம்பிய காமம் வெகுளியுண் மயக்கம் வேரறப் பறித்து நின் பதமே, நம்பியென் புருக வன்புசெய் நாளு நாயினேற் குள்ள தோ வருள்வாய், பம்புபன் மலர்கண் மருதவேர் துறையப் பன்மணி குயிற்றிய பைம்பொற், கம்பலம் விரித்தாற் போலடர் பிணைசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (சுசு)

2880. வையமும் வானு முய்யவன் புருவாய் வாதவூர் வந்தவ தரித்த, வையனன புரையை யகத்துபா ராட்டு மவ்வள வாவதெற் கருள்வாய், செய்யதா மரையின் பன்மல ரொளிர்த்த நிகழ்தர விழித் துவச் சிரத்த, கையிலுன் கிடத்தல் போன்மெனும் பிணைசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுஎ)

2881. ஒழுக்கமன் பருளா சாரநற் சீல முறவுப சாரம்வந் தித்த, லிழுக்கிலா வாயமை தவந்துற வடக்க மிவைகளி லொன்றும்யா னறி யே, னழுக்கிலா வழுத முடுக்கள் போற் சிதற வணிமதி மேற்பெரு வாளே, கழுக்கடை யெனப்பாய் படுகர்சூழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (சுஅ)

2882. நின்னுரை வழியே நிற்பவர் நில்லார் நீளற மறஞ்சுவர்க் காதி, மின்னுபோ கத்தா னரகத்தாற் றெரிலத்து வீட்டுய்ப்போ னீயெனத் தெளிந்தேன்,மன்னிய தென்னம் பழம்பல வீழ வருக்கை யின் பழங்கிழிந் திழிதேன்,கன்னலங் கழனி பாய்தரும் பிணைசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (சுக)

2883. மானிடப்பிறவி வந்தது மனத்தால் வாக்கினுற் காயத்தாற பணிசெய், தானிடத் தைந்து மாடினின் னடிக்கீ ழமரவென் றறிந்து லன் சிறியேன், கூனுடைக் குலைய குறுங்கழுத் தரம்பைக் கொழுங் கனி யிழிந்திதேன் கருப்பங், கானிடைப் பாயும் படுகர்சூழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எ0)

2884. பொருள்செய்சன் மார்க்க நெடுஞ்சக மார்க்கம் புத்திர மார்க்கமின் பாக்கு, மிருமைசெய் தாத மார்க்கமிம் மார்க்கத் தியா ஞெரு மார்க்கமு மறியேன், பருமர கதமுத் தந்துகிர் கண்டம் பாளை செம் பழத்தினுற் காட்டிக், கருமுகி லணவுங் கமுகடர் கணிசூழ் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (எக)

2885. கொச்சையர்க் குயர்மா னியுமர சினுக்குக் குலவுமப் பூதியு மூலக, நச்சுசுந் தரருக் குதியரும் போல நான்சிறக் துய்வதெந் நா ளோ, வச்சணங் கயில்வேற் கண்ணுழத் தியர்நெல் லரிதருங் கொடும் புற விரும்பைக், கச்சப வெரிநிற் றீட்டிடுங் கணிசூழ் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (எஉ)

2886. படர்புகழ்க் காழிப் பிள்ளையார்க் கிவனைப் பாரெனச் சற் றுநீ மொழிந்தாற், பிடகன்மாத் தலையி லுருமுவீழ்த் தவரென் பெரு வினைக் கும்மது வீழ்ப்பா, ரடிமடைப் பள்ளி யுலைக்கழு நீர்செய் யாவி கால் குளம்பல நிரம்பக், கடலுடைத் தென்னப் பாயுமென் பால்சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எங)

2887. நயந்தரு நாவுக் கரசருக் கிவன்பா லுட்டம்வை யென்னி னப்பூதி, பயந்தசேய்க் குற்ற விடந்தொலைத் தவரென் பாசவல்விடத் தையுங் தொலைப்பார், வயந்தரு மள்ள ருடைப்பினை யூரு வரைகுவி நவமணி வாரிக், கயந்தலை யெனநின் றடைத்திடுங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எச)

2888. பழிதபு குணவன் றெண்டருக் கிவன்பாற் பார்வைசெ யென்பையேற் கராவாய்க், குழியினின் றெருசேய் மீட்டவர் சனனக் குழியினின் றென்னையு மீட்பார், வழிமதுப் பொழிபூங் கொடிகடாய் வளைப்ப வளைந்துபைங் கழைகணின் றிடுதல், கழிவில்கைக் கொடு வேள் பொரல்பொருங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எரு)

2889. அருவமா யுருவ மாயரு வுருவா யனைத்துயிர்க் குயிருமா யறிவாய்ப், பொருள்படு மறைக்குந் தெரிவரி யாயாம் புராணநிற் றெரிதலெற் கெளிதோ, சுருள்விரி யரம்பைக் குருத்துமீ யசைந்து சுரர்மினர் கலவியெய்ப் பாற்றுங், கருள்படு பொதும்பர்ப் படுகர்சூழ் தெய்வக் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எசு)

2890. செவியினுற் கேட்டு மறிகிலே னின்னைத் தெரிந்தவர் போற்பல பிதற்றிக், குவிதரக் கவியும் புனைவனுன் னிடினென் குண மெனக் கேகுகை தருமா, லவிருநெற் பணையின் ஞெண்டுகள் கிளைத்த வளவில்பல் வளையெலா நிரம்பக், கவிழிணர்ச் சூதத் தாதுகுங் கணி சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எஎ)

2891. அருமறை தெரிதண் டீசர்பா லென்னை யடைக்கலம் புகுத் துவை யாலுல, வெருவுறத் தந்தை தாடிணித் தவரென் வெம்பவத் தாளையுந் துணிப்பார், மருவிய வுணவு கொடுவரச் சென்ற மடவனைச்

சேவலை நோக்கிக், கருவுயிர்த் துறைபே டலமருங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலை ப்பரனே. (எஅ)

2892. நானவார் கூந்தற் பரவையார் மனைக்கு ணள்ளிரு ணுப் பணீ தூது, போனநா ளாரூர் மறுகிலோ ரெறும்பாய்ப் பொருந்தினும் வருந்திடா துய்வேன், கூன்முது கிப்பி யுயிர்த்தவெண் முத்தங் குவி தரக் கயிலையே யென்று, கான்மலர் தூவிச் சுரர்தொழுங் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (எக)

2893. கெடித்திடி மூலோகா யதன்மூத லான கீழ்ப்படிஞ் சமயர் பொய் யுரையை, யடித்திடும் படியெப் பிறப்பெனக் குறினு மருள னின் னடிக்கன்பே யருள்வாய், மடித்தவெண் குருகோர் முடக்கிழ நாரை வாய்க்கொளு முணவினைத் தட்டக், கடித்திடா தறவோர் போ லுறை கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அ0)

2894. தரிசனங் கொடித்தா ளுயர்ந்தவ னீயான் சூழ்ந்தவ னிய ல்பினெப பொருளுந், தெரிபவ னீயா னீதெரி விக்கத் தெரிபவ னின் னடிக் கடியே, னரசிதர்ந் தயில்கொன் ருள்வழக் கறுக்கு மங்கணர் முகமதி கண்டு, கரிசறக் குமுத மலருமென் பால்சூழ் கற்குடி மா மலைப் பரனே. (அக)

2895. பொருவினின் பூசை யென்னும்புண் ணியத்தாற் பொலி சிவ ஞானம்பெற் றடங்கி, மருவுற மேல்கீழ் தருமறம் பாவ மாற்றி நின் னடிக்கணென் றுறுவேன், குருமலர்ச் செந்தேன் புலியடிப் பைங் காய்க் ம்காழரை யரம்பையைச் சாய்த்துக், கருநிறக் கவரி நீந்தப்பாய் கணிசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அஉ)

2896. யானது செய்தேன் பிறரிது செய்தார் யானென தென் னுமிக் கோணை, ஞானவா ரழலால் வெதுப்புபு ங்மிர்த்து நான்செவ்வே நிற்கவென் றருளவாய், மீனுண வளித்து விரிசிறை நாரை மென் மடப் பெடையொடு துஞ்சுக்குங், கானகன் மென்பூக் தடதமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அங)

2897. மூதறி வுடையோர் புகழ்சிறுத் தொண்டர் முளரித்தா ளடைந்திலே னடைந்தான், மேதகு சேயை யறுத்தவர் வெறுத்தென் வினையினை யறுக்கவஞ் சுவரோ, மாதர்மென் படத்தில் வெளரிதழ்க் கமல மலரினை மடவனச் சேவல், காதலி னணைக்கப் பெடைதுயர் பணைசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அச)

2898. பெருகிய வெள்ளந் திரைக்கட லன்றிப் பிபீலிகை யளை யினும் புகல்போ, லுருகிய வன்ப ரன்றியென் பாலு முன்னருள் புகு வது வழககால், பருதியா யிரமோர் கடலிடைத் தோன்றும் பான மைபோ லொவவொரு மதிவிற், கருதுசெங் கமலம் பலமலர் பணை சூழ் கற்குடி மாமலைப பரனே. (அரு)

2899. உயிரெலா நின்ன தடிமையெப் பொருளு முன்னுடை மைப்பொரு ளென்னச், செயிறற வுணர்ந்த நின்னடி யவாதாள சிறிய னே னடைந்துய்வ தென்றோ,குயிலெனப் பேசுங் கடைசியர் வதனக்

குறுநகை மதிநில வென்னைக், கயிரவங் கருதி மலர்பணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அசு)

2900. பாவியேன் சிந்தை கின்னடிக் காக்கிப் பணிவிடைக் கிரு கையுமாக்கி,நாவினைத் திருவைக் தெழுத்தினுக் காக்கி நவையற வுய்யு நா ளுளதோ, வாவியிற் பொலிவெண் டாமரை மலர்போன் மதியுறப் பெருக்கெடித் தொழுகுங், காவிரிப் புனல்பாய் நெடும்பணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அள)

2901. மிடைத்தம ருடற்றும் பலகுண மறுத்து மிகுசிவா னந் தமூற் றெடுப்பக், கிடைத்துனைக் காண வானவ வெழினி கீழயான் பெறுவதெக் நாளோ, வுடைப்பினை மள்ள ரடைக்குமுன் வராலவ் வுடைப்படை படவுடை மடையின், கடைத்தலை வெடிபோய் விழும் பணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அஅ)

2902. ஐந்துபே ரறிவும் பார்வையாய் மூடிய வடுத்திடி கரணமீ ரிரண்டுஞ், சிந்தையாய் மூடிய நின்றிரு நடனந் தரிசிக்கு நாளு மெற் குளதோ, விந்திர தருவோ ரளிக்குந்தே னளியா வியல்பினை நோக்கிவெண் மலராற், கந்தவார் பொழில்க ணகைக்குமென் பால் சூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (அக)

2903. பூப்பயி னந்த வனம்பல வியற்றேன் பொருந்தல கிடே னினு லயத்தி, லாப்பிகொண் டைதா மெழுகிடே னெங்ங னடியனே னுய்யுமா றருள்வாய், வீப்பயி லளிகண் மூக்குழ வழிதேன் விரிகடற் படிமுவ ரகற்றுங், காப்பயின் மென்பான் மருங்குடித் தோங்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கo)

2904. அவாவெனப் படிவ வெவ்வகை யுயிர்க்கு மணியவெவ் விடத்து மெஞ்ஞான்றுங், தவாவரு பிறப்பின் வித்தென வுணரேன் றண்ணரு ளெங்ஙனம் பெறுவே,னுவாமதி தவழுஞ் சோலையி லினாஞ் ரொளிர்கத லியைமறை மாதர், கவானென வணைக்கு நெடும்பணை யுடுத்த கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கக)

2905. மலைக்கொடி படருங் கற்பக தருவே வயங்கருண் மழை பொழி முகிலே, புலைக்கொடி யனையா ளென்றுமெய் யாவிப் பொய் யினே னடையுநா ளென்றோ, நிலைக்கொடி யாட வுலகங்கொண் டாட நிறைமலர்ச் செங்கொடி யாடக், கலைக்கொடி யாடு மாளிகை பலசூழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கஉ)

2906. அற்குடி கொண்ட விரைகமுங் கூந்த லணிமூலை யெம்பி ராட்டி யையான்,சொற்குடி கொண்ட யாப்பிலை லன்பாற் றுதித்திடப் பெறுகுன்ஞ ளென்றோ, விற்குடி கொளும்பொன் னுலகமேத் தெடுப்ப வியனுளி குடிகொள்பன் மணியென்,கற்குடி கொளச்செய் நற் குடி மலைதாழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூக)

2907. பல்லெலாந் தெரித்துச் சொல்லெலாந் தூறுத்துப் பாட் டெலாம் பாடினீர் யாமு, மில்லெலா மாய்ந்தோங் கொடுப்பதற் கிலை யென் னிவர்கள்பாற் புலவரென் பெறுவார், சொல்லெலாந் திருவைக்

தெழுத்திவண் வாழ்வோர் தொழிலெலாம் பணிவிடை யென்றுங், கல்லெலாஞ் சிவலிங் கம்மெனச் சுரர்தாழ் கற்குடி மாமலைப் பரனே.

2908. பொற்பக மலர்ந்த மாதரார் மையற் புணரியி லழுந்திடா துனக்கே, யற்பக மலர்ந்து சிவானந்தப் புணரி யழுந்திடு மாறெனக் கருள்வா, யெற்பக மலர்ந்த குவட்டிறும் யானை யீர்ங்கவு ளளிகளைக் கையாற், கற்பக மலர்ந்த குழையொடித் தோச்சுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூடு)

2909. புவிமுழு தளந்தோ னேடியுங் காணப் பொன்னடித் தா மரை காண்பான், குவிமனத் தோடு மகம்படித் தொண்டு கொண்டி யா னுய்வதெங் ஙாளோ, வவிர்தரு பிறையைக் கண்டவில் வேட ரவா வொடு கொடிச்சியர் தமது, கவினுத லென்னப் பொட்டணிந் துவக் குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூசு)

2910. மன்றினின் னடனங் கண்டகண் கொண்டு மற்றினிக் காண்பதி யாதென், றொன்றிய சிந்தை யுறுதிகொள் ளுவனே லுய்கு வே னெனக்கது போதுங், குன்றவ ரேனற் குரல்களை யறைக்கட் கொண்டுபோய்க் குவித்தடும் யானைக், கன்றினுன் மிதிப்பித் துதிர் தினை யளக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூஎ)

2911. நனியிடை யுரும வுன்னடி நினைக்க நாயினேற் கருளு வை யாயி, னினிவரு கதிரெங் கெழினுமெண் ணேன்யா னிருப்பனீ தருளிட வேண்டுங், துனியறு களிற்றின் கோடுபட் டுடைந்து சுட்ட பொன் போற்பல வருக்கைக், கனிபழங் கீண்டு சுளைபல வுதிருங் கற் குடி மாமலைப் பரனே. (கூஅ)

2912. நீதிசேர் சைவத் தடைந்தவ ரடையா நின்றவ ரடைப வர் தமக்கியான், பாதகக் குழிசித் தொடர்பற வடிமைப் படும்பரி சென் றுநீ யருள்வாய், கோதில்கற் பகத்தி னறுங்குள கருத்திக் கொழுமத யானையங் கூந்தற், காதலம் பிடியைப் புலவிதீர்த் தணைக்குங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கூக)

2913. சைவமே பொருண்மற் றவையல வென்று சார்திரு நீறுங்கண் டிகையுந், தெய்வவைத் தெழுத்தும் பற்றறப் பற்றத் திரு வரு ளென்றெனக் கருள்வாய், பைவளர் மணியைத் தழலென நினை ந்து பாவடிப் பருமநல் வேழங், கைவளர் கடநீர் மழையெனப் பொ ழியுங் கற்குடி மாமலைப் பரனே. (கஅ)

வேண்பா.

2914. நிலமாலை கொண்ட நெடுஞ்சடையி லென்பின் குலமாலை யுஞ்சேர்த்துக் கொண்டாய் - பலமேலோர் சொன்மாலை கொள்செவியிற் றூக்கற் குடியாயென் புன்மாலையுங் கொளது போல்.

திருக்கற்குடிமாமலைமாலை முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

*கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர் மாலை.

விநாயகர் துதி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

2915. பூமேவு மதுவொழுகி யுவட்டெடுத்துப் புலவகலப் புணரி பாயு, மாமேவு பொழிற்கலைசை யெழிற்சிதம்ப ரேச்சுரற்கோர் மாலை சாத்த, நாமேவு புகழ்மலிநீ ராவிதொறு நனிவிளங்கி நாளும் வாழுங், தேமேவு செங்கழுநீ ராம்பலடித் தாமரைநார் சிறப்பக் கொள்வாம்.

நூல்.

2916. பூமலி யிதழி புனைசடை முடியிற் புக்கடங் கியபுனல் பொருவ, மாமலி தளிர்கின் னடியிலென் பரந்த மனம்புகுந் தடங்கு மா றருள்வாய், பாமலி புகழ்ப்பைந் தோகைமேன் முருகப் பண்ணவ னமர்தல்போற் பரிதி, காமலி யிணைந்த கழுகின்மேற் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (க)

2917. ஆய்மதி புனைந்த சடையினஞ் சரவு மமர்தல்போ னின் னடி யவரை, யேய்தர வரைபுத் தகத்தொரு புறத்தி லெண்ணெயு மெ ழுதுவித் திடுவாய், வேய்குழன் மடவார் படாமெறிந் தெழுந்த வெம் மூலை விழைதரத் தெங்கங், காய்பல பாளை யெறிந்தெழும் பொழில் சூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ)

2918. பாற்பசுக் கறவார் கற்பசுக் கறக்கப் பலகைபெற் றுரென நின்சீ, ரேற்பயான் பேசேன் வம்புபே சிடுதற் கெண்ணில்வாய் படை த்துளே னென்னே, சூற்பய னடைந்த மாதர்தம் வதனத் துணைவிழி யெனவிணைக் கயனீர்க், காற்பணைக் கமல மலரகத் துறையுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (ஊ)

2919. வரியமர் மூலையார் புரிநட நோக்கி மகிழுமை தொழிந்துமா லயற்கு, மரியகின் னடமன் பூற்றெழ நோக்கி யானந்த மடையுகா ளென்றே, பொரியரை மாச்சூர் மாவின மென்று புரந்தர னுங்குயிற் கினமாங், கரியபைங் குயில்கள் கினைபுகுந் தழக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ)

2920. பொருவரு கினது திருவரு ளென்னும் புகழ்மிகு மூர லுக் கன்றே, மருவிய வினையேன் மும்மல மெனுமும் மதிலெதி ராவ

---

* கலைசையென்பது தொண்டைநாட்டி லுள்ளதான தொட்டிக்கலையென்னுமூர்.

தெங் காளோ, செருவிழி மடவார் புலவியி னெறிந்த செழுமணி பல வொளிர் வீதி,கருவலி வலன்மெய் வீழ்களம் பொருவுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நி)

2921. செய்யகின் னடியார் செய்யுண்மு னுயேன் செய்யுளைத் தன்மைய தென்னி,னேயகின் னரிய கூத்தின்முன் பேய்க்கூத் தவ்வள வேயினி தருள்வாய், வெய்யபாற் கடற்க ணெழுதிருப் புரைய மேதி யின் பாலளாம் வாவிக்,கையலர் மடவார் மூழ்கிமே லெழுஞ்சீர்க் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சு)

2922. பெண்ணுரு வொடுமற் றுணுரு வமுமாய்ப் பிறங்குகின் றிருவுருக் குறியேன், புண்ணுரு வாம்பெண் ணுருவமே குறித்துப் புலம்புவேற் கென்றருள் புரிவாய், மண்ணுரு வசுர வுருவெனத் தெ ரிக்கு மாண்புபோன் மாதர்பொன் முகத்துக், கண்ணுரு நீலம் பல மலர் மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ)

2923. விரிந்தபாற் கடலின் மாலொடு மீனு மேவுகின் னருட் பெருங்கடலிற், புரிந்தகின் னடியா ரோடுநா யேனும் புக்குமே விடிற் குறை வருமோ, சொரிந்தபான் மேதி யுழக்கலின் மாடத் துவசம் வேள் கொடியென மடுவிற், கரிந்தநீள் கயலக் கொடிமிசைப் பாயுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ)

2924. இரும்புனற் பயின்றும் பசுநிறம் வாய்ந்து மீரமில் கிடை யென மறைநூல், விரும்பிடம் பயின்றும் பூதிசா தனமே மேவியு மன்பில னுனேன், சுரும்பினஞ் செறிந்த மலர்க்கொடி தாய்ப்பைக் தோகையைப் பிணித்திட வளைந்த, கரும்பின மதவேள் கைக்கரும் பேய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூ)

2925. மலைமகள் செங்கை மலர்கொலோ மால்கண் மலர்கொ லோ நின்திரு வடிக்குப், புலையரும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கைப் பொறையினேன் சொன்மல ரைய, தலைமைசால் புலமைச் சங்கநா வலவர் தமக்குநூல் பயிற்றினே ரென்னக், கலைவரம் புணர்ந்தோர் கழகமே மல்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கo)

2926. நண்பக லதற்கு மேனிழல் பொருவ நாடொறும் வளர் வினை காலை, யெண்படு மதற்கு மேனிழல் பொருவ வெந்தநாள் குறு குமோ வுரையாய், வண்பழ னங்க டொறுமட மாதர் மலரடி மேற்சி லம் பொலிபோற்,கண்படு கமல மிசையன மொலிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கக)

2927. உழிதரு வளியோ டுழிதரு சருகி னெழிவற வுழிதரு புலனே, டுழிதரு மனமற் றுழிதரா வணம்யா னுன்னருள் பெறுவ தெங் காளோ, கழிதரு பழனத் தழிமலர் கமலக் கழிசுவைத் தேன் கரு முகிலிற், கழிதரு கடலிற் பாய்ந்துவ ரகற்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஉ)

2928. வெளிபசுந் தோலிற் சுருளுமேல் விண்மேல் வீசுபா டா ணநின் றிடுமே, லளிபடு பத்தி யன்றியு முத்தி யடையலா மைய வென் செய்கே,ஞெளிமினார் முகமுங் கமலமும் பகுத்தாங் குணர்தரா துழல்பெரு வாவிக், களியளி பிரம ரப்பெயர் விளக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கங)

2929. சொற்படு முவர்நீர் நனிபரு கிடினுந் தொலையுமோ தாக மங் கதுபோற், பற்பல நூல்க ணனிபடித் திடினும் பாறுமோ பவத் தொடர் பைய, வற்பொடு முறுவார் குறிப்பறிந் துதவு மக்குண மிகுத் தலின் விண்வாழ், கற்பகஞ் சமழ்ப்பப் பொலிபவர் மேவுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கச)

2930. துறைமலி யன்பர் துதியொடு நாயேன் றுதியுநின் றிருச் செவி யேற்கு,மறைகடல் புனித நதிப்பெரும் புனலோ டங்கண நீரு மேற் றிலையோ, நிறைசுதைத் தவள மாளிகை முகட்டு நெடுநிலா மதி நடு வுடலக், கறைதபத் தவழ்ந்து திரிதரும் வளமைக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கரு)

2931. குற்றவன் றருக்கள் பலவெனு மழலோர் குறும்பொறிக் கெதிருமோ வதுபோ, லுற்றவென் வினையத் தனையுநின் னாம மொ ன்றினுக் கெதிர்படுங் கொல்லோ, நற்றவத் தமைந்த வளகையே முத லா நகரெலாஞ் சிறுநக ரென்று, கற்றவர் புகழப் பெருநக ராய கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2932. ஒருவருக் கொன்று கொடுப்பவோர் கையு முளனலேன் வாங்குதற் கெனிலோ, பருவலி வாணன் கையினு மிரட்டி படைத் துளே னென்றுய்வேன் கொல்லோ, பொருவில வென்று நோக்குதல் செய்யும் புலவர்கண் ணேறுறா வண்ணங், கருமுகி லுறைமேற் பொ திந்தமா ளிகைசேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஎ)

2933. வரையெலா மிவர்ந்து நதியெலாம் படிந்தும் வனமெலா மமர்ந்தும்வா ரிதிசூழ், தரையெலா முழன்று மாவதெ னின்னைச் சர ண்புகா மானிடர்க் கம்ம, திரையெலா மலைக்குஞ் செயலறிந் துறுகற் செறித்தெனச் செழுமணி பலவுங், கரையெலாஞ் செறியப் பொலித ரும் வாவிக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஅ)

2934. மனைவியைப் பொடித்து மகவினை யறுத்து மறங்கொடு தந்தையை வதைத்து, நினைதரு தமரைச் செகுத்தும்பெற் றனரா னின்னருள் யான்பெற்ற தென்னே, புனைதரு புவிக்குப் பொன்னிற மன்று புகல்கரும் பொன்னிற மென்னக், கனைகுரல் வேழங் கடம் பொழி வாரிக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கசு)

2935. உலகெலா மழலிற் பொடிசெய்தா யிடைநின் றொருவனா யாடிமே வுனக்கெ, னலகில்வெங் கொடியேன் றீமனத் தகத்து மாடி மே வுதல்வழக் கன்றோ, விலகுபு திசைக டொறும்பரந் தாங்க

ணியைந்தமா மதத்துலே யடைப்பக், கலகவாள் விழியார் சுண்ணமாட் டுவக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ0)

2936. வலியக னினது மனமதன் மாட்டு மருவுறே னென்றுநீ யிசைக்கிற், பொலிபருப் பதமந் தரமுத லிடத்துப் புணர்ந்தது தகாத தாய் முடியு, மலிசுவைக் கரும்புங் கந்தியு மாவும் வருக்கையும் வளரி லாங் கலியுங், கலிபுக வரிதென் றகலுறச் சூழுங் கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சுரனே. (உக)

2937. அழலகத் திட்ட மெழுகென வறைநே ரமைந்தவென் மனங்குழைத் துன்னைப், பழமறை யெல்லாம் வல்லவ னென்னும் பழஞ்சொலைப் புதுக்குவ தென்றே, முழவொலி மதமா முழங்கொலி வயமா மூரணெலி தேரொலி வீரர், கழலொலி யெழுந்து கடலொலி மாற்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உஉ)

2938. மனிதரி லுயர்ந்தோர் வானவ ரெனுஞ்சொன் மற்றைய ரிழிபுகண் டன்று, புனிதமில் புழுத்த நாயினுங் கடையேன் புன்மை கண் டெழுந்ததே யன்றே, வினிதுவந் தடைந்தோர் மயக்கமா நகர மெய்துரு வகையருள் செய்து, கனிதிரு வருணன் னகரமே யாய கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உங)

2939. வெள்ளம்வா ரிதிமட் டோவெறும் பூயும் விரவுறு நின் னருள் பெருமை, யுள்ளவர் மட்டோ சிறியனே னிடத்து முறத்தகு நீயுமீ துணர்வாய், புள்ளவாந் தடத்துப் பலவகை மீனும் புழுகுசாந் தாதிக ணுறக், கள்ளவாள் விழியார் மெய்கழீஇக் குடையுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உச)

2940. சிறியவர்க் கியல்பு குற்றமே புரிதல் செயிரறு பெரிய வர்க் கியல்பு, மறியவக் குற்ற மாய்த்தினி தாள்கை மற்றிது நீயறி யா யோ, செறிவய லிளஞ்சூ னெற்பயிர் மேய்ந்து திருமலர் குதட்டியங் கரும்பு, கறிசெய்து மேதி மரநிழ லுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உரு)

2941. பலகலை யுணர்ச்சி தோன்றினு மூறுமோ பக்குவ மிலார் க்குமெய்ஞ் ஞான, மலர்கதிர் கோடி தோன்றினுங் கூகைக் கந்தகா ரங்கெடுங் கொலலோ, மலர்தலைக் கதலி மிசைமுகி றவழ்தன் மற் றது மரம்பையே யென்று, கலவிவிண் ணுள்வோன் றழுவுத லேய் க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உசு)

2942. மாதர்த மல்கு லெனும்பண வராவென் மதியெனு மதி யினே விழுங்க, மோதருர் மிகுவெம் பவமெனுங் கடற்கண் முழுகு வே னுய்வது முளதோ, வாதர மிகுபொன் னுலகமந் தரத்தே யமர்ந் ததென் றமரருட் கொண்ட, காதர மொழிய மாடமேற் றுங்குங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உஎ)

2943. பாவியேன் மனமா கியபெரு வெள்ளம் பத்தியா கியபெரு நதியை, மேவியே யொளிர்நின் பாதமா கியகல் வீரையுட் புகுவதெந்

நாளோ, பூவியல் கழனி யாமைவன் முதுகிற் பொருந்துகைக் குயங் கள்கூர் படைப்பக், காவியங் கருங்கட் கடைசியர் தீட்டுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உஅ)

2944. அருளிலாத் தவமோ விதுவில்வா னகமோ வாதரஞ் சற் றுமி லறமோ,தெருளிலா வுணர்வோ விரையிலா மலரோ சிறியனேன் பத்தியில் பாடல், பொருள்பெறு சுதைதீற் றுயர்ந்தமா ளிகைமேற் புதுப்பிறை தவழ்தன்மீப் பொங்குங், கருளில்பாற் கடலூர் வலம்புரி கடிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உக)

2945. இடையரு வன்பர் பாட்டொலி முன்ன ரேழையேன் பா ட்டொலி தேமா, வுடையபைங் குயிலி னேசைமுன் கொடிசெய் யோ சையே யுணர்ந்தனன் யானு, மடையெழில் வான மீமிசைப் பொலியு மங்குகிற் கொடியெலாம் வானக், கடையுகிக் கணங்கள் சிதர்தரப் புடைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உ0)

2946. குயமகன் றிகிரி போற்சுழல் கொடியேன் கொடுமனங் கைபுனைந் திடுமண், மயமகன் றிகிரி போற்சுழ லாது வயங்குநீ யரு ளுவ தென்றே, நயமகன் றிடாமின் னுரொடா டவர்பூ நகுதட மடப் பிடி யொடுவன், கயமகன் முறைநீ ராடல்போ லாடுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உக)

2947. கொடியவெங் கூற்ற நடாவுறு கடாவின் கொடுமணி யோசைகேட் டிடுமுன், னெடியநீ யுகைக்கும் விடைமணி யோசை நீசனேன் கேட்குமா றுளதோ, வடியயிற் கண்ணு ரட்டில்வா யிட்ட வளங்கெழு குய்ப்புகை பரந்து, கடிகெழு திசைகண் முழுமையுங் கமழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உஉ)

2948. வட்டநாண் மலர்மேற் கடவுளென் றலைமேல் வருந்து றக் கடவையென் றெழுதி,யிட்டதீ யெழுத்து நீரெழுத் தாதற் கெத்த வஞ் செய்துளே னடியேன், பட்டமே வுறுமோ திமமுயிர்ப் பெடை யைப் பார்ப்பொடுஞ் சிறகரா லணைத்துக், கட்டவாக் கமல மலர்மிசை யுறங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உங)

2949. ஆயவென் பிறவிக் கணக்கெழு தியவே டாலவா யழ லில்வெங் குருமுத், தீயரிட் டருளே டாகுரு தமணத், தீயரிட்டொ ழிந்தவே டாமோ, மாயமீன் சிறிது சிறிதென நீண்டு வலிபடைத் துடல்பருத் தளவில், காயமீ னஞ்சத் தோயமீன் பயிலுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உச)

2950. என்னகத் திருண்மாய்த் தமைந்தகா மாதி யெனும்பல மீனெளி மழுக்கி, முன்னரு மொளியைப் பரப்பிடு வதற்குன் மூக் கணு ளொருகணே யமையும், பொன்னணி முலையார் புலவியி னெறிந்த பொங்கொளி மணிப்பணி செறிந்து, கன்னவி றிணிதோ ளிளையர்தேர் தடையுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (உரு)

2951. அருந்துதல் பொருந்த னிவிர்த்திசெய் விரத மையகின் பொருட்டியா னியற்றேன், வருந்துறு பிணியா திகளுநி னியற்ற வல் லவ ஞயினே னன்றே, விருந்துற நோக்கி மகிழ்ஈர்மேற் கொண்ட வெகுளியாற் செய்தசெக் தடங்கண், கருந்தடங் கண்செய் துடன்ம கிழ் பவர்சூழ் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நசு)

2952. தின்றுதின் றெழிவே னென்றுவெங் கூற்றஞ் சினக் தெதிர் வீசுபா சத்தோ, டொன்றுவெம் பிறவி வீசுபா சமுமற் றூத் தையே லுய்யுநாளுளதோ, துன்றுபைங் குழுத மலர்த்தடக் தோய்ந்து துதைமணம் வாருபு தென்றற், கன்றுவக் துலவு மரமிய மாடக் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நஎ)

2953. குவலய நடுங்கக் கருங்கடா வுகைக்குங் கூற்றுவன் கரங் கொடு புடைக்குக், தவலரும் வயிரத் தண்டிளங் கதலித் தண்டென வென்றெனக் கருள்வாய், அவலமர் தருநீ ரிரவல ரலான்ம ணமரிர வலரீலை யென்னக், கவலரும் வளமைப் பெருங்கொடை யினர்சேர் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நஅ)

2954. மாண்டகின் னடியார் குழாத்தொடு மடியேன் வயங்கு கின் பேரவை புகுங்கா, லாண்டகை கந்தி கணமிவன் புகுத லடா தெனத் தடாவகை யருள்வாய், பூண்டகு மணியு மாடமும் வீதிப் புறங்களுங் கடியன வாயுங், காண்டகு சிறப்பு மிகப்படைத் தோங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நகூ)

2955. பொறிவழிச் செல்ல மனமதன் வழியே போகுமென் னறிவுவன் கடாப்போ, நெறிவழிச் செல்லக் கொழுவதன் வழிச்செ னெடியதுன் னூசியே நிகரும், வெறிகமழ் கைதை நெய்தலுங் கொன்றை விரைகமழ் தரையுமேற் படர்ந்து, கறிகமழ் வரையுஞ் சூழ்பெரு மருதக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சo)

2956. பற்றவா வறுத்த நின்னடி யவர்தம் பழக்கமே விரும்பி னப் பழக்கத், துற்றவா தரமே நின்னடி யடைதற் குறுதுணை யாமஃ தருள்வாய், துற்றவா டவர்தந் தடக்கையும் யானைத் துதிக்கையுந் தாழ்வுற்றுக் கிடந்துங், கற்றநா வலர்கள் புகழ்தரப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சக)

2957. மனத்திலு னினையேன் வாக்கிலுற் றுதியேன் மலர்கை யாற் றூவிநிற் பணியே, னுனத்தகா வென்மா னிடப்பிறப் பினுமற் றேனிழி பிறப்புநன் முமால், வனத்துழாய் மாயோன் வளர்ச்சியி னுயர்ந்து வயங்குபே ரண்டமூ டுருவிக், கனத்தமா மணிப்பொற் கோ புரம் பொலியுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சஉ)

2958. அடியனேன் மனத்துக் கழலொடு சிலம்பு மதளொடு பட் டும்வெள் ளியநுண், பொடியொடு சாந்துஞ் சடையொடோ தியு மாய்ப் பொலிதரப் பெறுவதெக் காளோ, கொடியிடை மடவார் கொவ்

வைவா யிதழுங் குறியகட் கொழுஞ்செழுங் கரும்புங், கடிபடத்தெ விட்டா விரதமூற் றெடுக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே.(சஉ)

2959. ஆதர மில்லா வென்னையு முறுபே ரருளினு லாண்டு கொள் ளுவையேற்,பேதம துறுநின் னடியவர் புதிதாப் பித்தனென் றுனையுரைப் பாரோ, மாதர்த மிருவார்க் கொங்கையு மவர்தம் வால்வ ளைச் செங்கையு நாளுங், காதலங் கிள்ளை யுற்றுறப் பொலியுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சச)

2960. பாரிடைப் பிறந்த புலையுட னிலைக்கப் பற்றரண் செய்பவ ரறிவு, நீரிடைப் பிறந்த புற்புத நிலைக்க நெடியபூண் கட்டுவா ரறிவே, சீரிடைப் பிறந்த மாடமே னிலைச் செழுஞ்சுவ ரருகுறு மடவார், காரி டைப் பிறந்த மின்னெனத் தோன்றுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சடு)

2961. அந்தகன் கணம்வெம் பாவிவந் தனையா வளறது பா ரெனு மூனநின், பந்தமில் கணங்க ளுயர்சிவ லோகம் பாரிது வென ப்பெறு வேனே, சந்தநான் மறைசொல் வழியமன் மூன்றுந் தவாது செ யிருபிறப் பாளர், கந்தநாண் மலர்மேற் கடவுளிற் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சசு)

2962. பொருவிலன் புடைய நின்னடி யவருட் புன்மையேன் றளிர்மலர் கனிகாய்,மருவுபன் மரத்துணின் றிடும் வற்றன் மரம்பொர நிற்பனே வருள்வா, யுருவளர் நீல மணிப்பெரு மாடத் துட்பொலி மாதர்தம் வதனங், கருகெடி முகிலுட் பொலிமதி புரையுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சள)

2963. கோதிலா வமுதே குணப்பெருங் குன்றே குறை வில்பே ரருட்பெருங் கடலே, சோதியே யென்று நாடொறு நினையே துதித்திட வரமெனக் கருள்வா, யாதிநா ளமர ரதிபதி நகர மதற்கு மா ருகமண் ணுண்ட,காதிசேய் படைத்த நகரெனப் பொலியுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சஅ)

2964. பல்லெலாந் தெரித்துத் தராதரந் தெரியாப் பாவியர் மேற்கவி பாடிச், சொல்லெலாஞ் சொல்லித் துயருவார் நின்னைத் துதித்தலின் வருபய னறியா, ரல்லெலா நிலைகெட் டோடிபு மற்றோ ரண்டத்துப் புகவொளிர் செங்கேழ்க், கல்லெலாம் புகுந்த மாளிகை மல்குங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சகூ)

2965. ஒல்லுரு வெனநின் னுருவிலா வுருவு ளொன்றுநான் பற்றுரைத் தீங்காற், பல்லுருப் பற்றி யுழலுயின் றேனுற் பாவைசூழ் புவியிடத் தையு,வில்லுரு துதல்வே லுருவிழி மடவார் விளங்குமோ தியும்பல வுருக்கொள்,கல்லுரு மாடங் களுமண மருத கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (இ0)

2966. பரந்தெழு காமஞ் சுரந்தெழு வெகுளி படர்ந்தெழு மயக்மிம் மூன்று, நிரந்தர மூடையே னிவற்றுளொன் றுறினு நிரயமே

தருமென்ப துணரே,னரந்தடி நெடுவே லாடவர் கண்ணு மரிதுதோற் றுதலென மருங்குல், கரந்தவர் கண்ணுங் கருமைநீங் காத கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிக)

2967. பூதமோ ரைந்தும் பொறிகளோ ரைந்தும் புலன்களோ ரைந்தும்வெம் பாச, பேதமோ ரைந்தும், கலப்பற வுள்வார் பெரி யரக் கரங்களோ ரைந்து, மாதவ னனைய பெயர்ப்பொரு ளடைவான் மலர்க்கரஞ் சென்னிமேற் கூப்பிக், காதநீ டெல்லைப் புறமுறச் சூழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிஉ)

2968. ஒருகணப்பொழுது நின்னடித் தொழும்பினூத்தையேன் மருவுக லரிது, மருவினு மதனை யுகமென நினைப்பேன் மற்றதிற் சுற்றமொன் றுண்டோ, பருதியு மதியும் பாம்புமைங் கோளும் பற் றுபு புரியஞர் தன்பாற், கரிசில்வாழ்க் கையருக் குரைவகை யிரிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிங)

2969. பரவுநின் கோயில் சூழ்தரப் பங்கும் பகரும்வே ரெருகரு மத்தி, லுரவுறப் படரக் காலுமா யமைந்த வுணர்விலேன் பங்கிரு காலும், விரிவுறப் பூத்த தருவெலாங் கருமை மிகுமளி மொய்த்தலில் வான்வாழ், கரவிலர் பழுத்த ஈவலோ வென்னுங் கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சுரனே. (நிச)

2970. நாய்நரி கழுகு பருந்துமூற் பலவு நகைகொடு விருந்துண வெருவை, தோய்தடி யாதி நிரம்பிய நாலாட் சுமைபல காட்சுமந் தெய்த்தே, னுய்பொறி யடக்கி வந்ததே யுணவ தாக்கிவா ளாராக் கு கை தொறுந்தோங், காய்தவர் போல்வாழ் குறிஞ்சிசூழ் மருதக் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிடி)

2971. வெள்ளிய பிறைநீர் நுண்பொடி துரோணம் விடைவரை யானைமூற் பலவுங், தள்ளிய லிலாநீ வெள்ளறி வுடையேன் றன்னையுங் கொள்வது வழக்காற், புள்ளிய லோவ மாடமேன் மடவார் புலவியிற் குழனின்றுங் கழித்த, கள்ளியன் மாலைக் கரம்பைய ரூடுங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிசு)

2972. நலமலி தரநின் னுமங்கடி தியார் நடுநடுங் கிடவரு நமனைக், குலமலி நமனென் றெண்ணினர் போலுங் குவலயத் திடைச்சில வறியா, ருலமலி மைந்தர் திரள்புய மார்ப முத்தமாங் கங்களிற் புலர்த்த, கலமலி மூலையார் பதச்சுவ டழுத கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே.

2973. தருநிழல் வாழ்க்கை மலர்மிசை வாழ்க்கை தயங்கொளி வைகுந்த வாழ்க்கை, யருவருப் புடையே னின்னடி வாழ்க்கை யவா வினேற் கென்றருள் புரிவாய், பொருவரு தம்பா லிரந்தவர் தம்பாற் புவியிடத் தியாரும்வக் திரப்பக், கருவிமா முகில்போற் பொழிபவர் சேருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிஅ)

2974. மாயவெங் காலன் வாதனை தவிர்ப்பான் மற்றவ ருயிர் குடித்த,சேயபங் கயத்தாள் பற்றுபு நின்றேன் சிறியனே னிரங்கிடல்

வேண்டு, மீயுயர் பசும்பொன் மாடமேற் பயிலு மின்னனூர் பேரெ ழில் கண்டா, காயவாழ்க் கையர்தம் மூட்கலாம் விளக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (நிகூ)

2975. மாரவேள் பகழி மலர்க்கிலக் காயுள் வருந்தும்வா னவர் களத் துயரந், தீரநம் படியார்க் கருள்வரோ நுதற்கட் டெய்வநா யக நினை யல்லாற், பாரமால் வரையும் வரையுமோ துதல்போற் படர்மறு கிடைமினூர் மைந்தர், காரவாண் முலையும் புயங்களு மோதுங் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுo)

2976. பெற்றது சிறிது பலவிட் யத்துப் பெறுதது பெரிதெ னக் கொள்ளுங், குற்றமிக் குடையே ஞபினுங் கடையேன் குலவு நின் னருளுற லென்றே, துற்றவல் லிருளும் விளர்ப்புற மதியின் றோற்றமு மிகையென முற்றக், கற்றவர்மேனி நீற்றொளி விளங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுச)

2977. விரைகெழு மென்பூ நின்முடிக் கணியேன் மின்னனூர் குழன்முடிக் கணிந்து, வரையற மதவேள் வழங்குபூப் பெற்று வாரி சூழ் பூவிடை யுழல்வேன், புரையறு பதும ராகமா ளிகையின் பொங் கொளி யருமையா லிரவுங், கரையகல் பொய்கைக் கமலம்வாய் மல ருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஉ)

2978. என்றுநற் றுணையா நினையிகழ்ந் தயலா ரிணக்கஞ்செ யிழி ந்தவென் னினுந்தற், கொன்றுண வளிப்பார் தமைத்தொடர்ந் தயலா ருறவிகழ் ஞமலியே விசேடந், துன்றுபைங் காவின் மதுவிருந் தருந் தித் தொகுபொறி வண்டினம் வயிற்றுக், கன்றுவெம் பசிதீர்ந் தணி யிசை பாடுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஙு)

2979. அருந்துய ரென்னுட் காரொளி யாய தம்மவோ வெள் ளொளி யாகத், திருந்துபச் சொளியோர் பாலுடைத் தாய சேயொளி யூன்றுவ தென்றே, முருந்துறழ் நகையார் மாடமே னின்று மொய்த் தவா னவர்விழி யிருளக், கருந்துணர்க் கூந்தன் முடித்திட விரிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுசு)

2980. நெடியபே ரடியார் குழாம்புகத் தகாத நீர்மையேன் றனை யிரங் குபுசிற், றடியவர் குழாத்துக் கடையொரு புறத்தி லாவது புகுத்திட வேண்டுங், துடியிடை மடவார் கற்றுக மாடல் சோலையி லுலக்கிய மந்தி, கடியவிர் தேமாங் கனிபறித் தாடுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுருு)

2981. மேயநம் மடியார் குழாத்திடைப் புகுத்தே மெய்யிலா நினையெனின் மாசு, தேயநா யேனை யாதுதான் செய்யத் திருவுளங் கொண்டனை யைய, பாயுநான் மறையு மூழங்கொலி மன்றற் பணை யொலி பரிகரி யொலியா, காயவாழ்க் ஙகையர்கை செவிகவித் திடச்செய் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுசு)

2982. பவமற வொழித்தி மறுப்பையே லருளும் பவந்தொறு மிடையுரு தடியேன், சிவமொழிப் பொருளுட் கொளப்புரி யிவற் றென் செய்திடத் துணிந்தனை யைய, தவமது வருந்திக் காமரம் பாடித் தழைபொறிச் சிறைவரி வண்டு,கவனவொள் விடைநேர் மைந்தர் தார் மருவுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஎ)

2983. யாரினும் பெரியை கீனைக் கதிகர் யாருமி லெண்ணையா ளுவையேற், சீரினும் பெருகுங் கருணையோ னெனலாற் சினங்கொடி விலக்குவார் யாரே, போரினு முயர்ந்த பொழிலினு மாடப் பொங் கொளி முகட்டினுங் கமஞ்சூற், காரினு முறங்கப் பொலிபெரு வளமைக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுஅ)

2984. மன்னிய பவநோய்க் குன்னருண் மருந்து வயித்திய னீ யெனத் தெரிந்துந், துன்னிய வக்நோ யறவுனை யடாமற் சுழலுவேன் விரகினே னன்றே, மின்னியன் மருங்கு லுழத்தியர் வெருவ விரி மலர்த் தடநின்றும் வாளை, கன்னியங் கமுகின் கழுத்திறப் பாயுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (சுகூ)

2985. மண்டல மதனின் மானிடப் பிறப்பை மருவினு ரடை பய னினது, தொண்டர்தந் தொண்ட ராகிநின் கோயில் சூழ்த்துனைப் போற்றுத லன்றே, விண்டல மியங்கும் பரிதிபல் வடிவாய் மேவி வீற் றிருந்ததே யென்னக், கண்டகண் வழுக்கப் பொலிமணி மாடக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எ0)

2986. நீயமர் காஞ்சித் தலமுறேன் மகளிர் நிலவுகாஞ் சித்தல முறுவேன், மேயசீர்க் கூடல் விழைதரே னனையார் விருப்புறு கூட லே விழைவேன், பாயநீர்ப் பண்ணை யகத்தெழு செங்கெற் பைம்பயிர் கருமதப் பகட்டின், காயமுண் மறைய வளர்ந்தெழு மருதக் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எக)

2987. என்றுமை யாற்றை மேவுமென் மனகின் னினையிலை யாற்றைமே வாது,சென்றுயர் தில்லை தரிசித்த தில்லை திருவரு ளெங் ஙனங் கிடைக்குங், துன்றுநெற் பணையிற் பச்சிளங் கதிரைச் சுரருல கத்தினு னீன்ற, கன்றுறப் பறித்து மென்றுவா யசைக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஉ)

2988. மறைவனங் கொடிய பாவியேன் விழிச்சு மறைவன மா யின தாரூ, ரறையருள் பெறுவான் புகுதயா னூரு ராறெனி னஞ்சு வன் மூழ்க, நிறைபெரும் பழனக் கன்னலுங் கமுகு நெட்டிலைக் கத லியு மகவான், கறையறு மணிமண் டபத்தினுக் கெழில்செய் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எங)

2989. வளமலி மாட நின்றிருக் கடவூர் வாய்மையி னடைந்த வர்க் கென்று, முளமலி யுவகை யெழவருள் கடவூ ருண்மையீ தென் பதுட் குறியேன், தளமலி விடப்ச் சோலையுந் தருமச் சாலையுந் தயங்

குபல் குன்றிற், களமலி போரும் வளமுகில் சேருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எச)

2990. மதித்தமா தங்க வனமனங் குறியேன் மாதங்க வனங்குறிப் பேன்மீன், குதித்தகீர்க் கோலக் காவுறேன் வீணே கோலக்காத் தோறுமூற் றுழல்வேன், பதித்தபைஞ் சாலிப் பயிரக மலர்ந்த பவளமூன் டகமர கதமே, கதித்தபா றையிற்செங் காந்தளே நிகருங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எடு)

2991. விரும்பிக ளாறு புகுதரே மயக்க விரும்பின ளாறுபோய்ப் புகுவே, மரும்பிய மலர்நீர் வாஞ்சிய மொருநா ளாயினும் வாஞ்சிய மழகே, சுரும்பின மெழுந்து விழுந்துவாய் மடித்துத் தொக்கமுண் டகமது வருந்திக், கரும்பினு மினிய காமரம் பாடுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எசு)

2992. உடற்பரங் குன்ற நின்பரங் குன்ற முற்றெரு காற்றெழேன் கருவூர், விடற்கரு மாசை கொண்டெழேன் கருவூர் விடற்கரு மாசை மிக் குடையேன், மடற்செழுஞ் செய்ய மரைமலர் பசிய வயலக மலர் கதிர் பலவோர், கடற்பரப் பிடையே யுதித்தென மலருங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எள

2993. வேய்வன மடையேன் மங்கையர் தொடித்தோள் வேய்வன மடைகுவ னுன்றெரு, ராய்வலஞ் சுழியெண் ணேனவ ருந்தி யாய்வலஞ் சுழிகுறித் துழல்வேன், மாயிரும் புவியிற் பெரும்பிர தாபம் வதிவதிங் ஙகரென விருளைக், காய்மணி மாடச் சேயொளி மல்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எஅ)

2994. மங்கையர் தங்கள் குழற்கரு காடி மதித்தலிற் கழைப்பசுங் காடி, பொங்குசெங் காடி புகழ்செய்வெண் காடி புந்தியின் மதித்திடா துழல்வேன், கொங்கவிழ் மலர்மேற் றிருவிற்குந் திருவங் கொடித்திடத் தக்கதென் றென்றுங், கங்கையிற் றூய சான்றவர் புகழுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (எக)

2995. கொழுமணி கொழிக்கு மருவியங் கயிலைக் குன்றனன் புகழ்க்கொடுங் குன்ற, மெழுகழுக் குன்றங் குறித்திடேன் மடவா ரிணமுலைக் குன்றமே குறிப்பேன், ஞெழுகொளி மணிப்பூ ணெண்ணுதன் மடவா ரொன்றவா லரிப்பெருங் குன்றங், கழுவுநீர் பாய்ந்து கன்னலே வளர்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அ0)

2996. காரிய ரொடுசேர் பஞ்சணைப் பள்ளி நயந்துநின் னகத்தியான் பள்ளி, சீரிய காட்டுப் பள்ளியப் பள்ளி சிராப்பள்ளி நயக்கிலே னுயேன், வாரிச மலரின் வழிநற வோடி மடையுடைத் திடையெதிர்ப் பட்ட, காரியல் கதலிப் பூங்குலை சாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அக)

2997. அமரரென் பெயரு மயனெனும் பெயரு மச்சுத னெனு மொரு பெயரும், விமலநின் னருள்சற் றுறுதலி னன்றே விண் ணவர் வேதன்மால் பெற்றார்,பமரமிக் குழக்கு மலர்க்குழன் மடவார் பற்பலர் குவித்தநன் மஞ்சள், கமழ்புனல் பிணைநெற் பயிரெலாம் விளைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஉ)

2998. வானக மகவான் சத்திய வுலக மலரவன் வைகுந்த மா யோ, ஞனவ னுவப்பின் வாழ்வதுன் னம்பொ னடியருச் சனைப்பய னன்றே, நானமும் புழுகு நெருக்கில்வீழ்ந் தளரு நன்மறு கிடைமி னர் கூந்தற், கானநின் றுகுபூங் குப்பைமா ருத கலைசைவாழ் சிதம் பரேச் சுரனே. (அங)

2999. அடைந்தவர்க் கருளு மண்ணனீ யேயென் றருமறை முறையிட றெரிந்து, முடைந்தநெஞ் சோடி நினையடை யாத வுனர் விலே னெங்ஙன முய்வேன், குடைந்துவண் டிமிர்பூஞ் சோலையின் மகஞ்செய் கோதிலார் வாய்மனுக் கேட்டுக், கடைந்ததெள் ளமுதிற் கிளியெலா நவிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அச)

3000. நெற்படி பழனம் பற்பல வேண்டி நின்றன னீயினி திரு க்கு, மற்படி பழனம் வாஞ்சியேன் கொடிய வஞ்சக னல்லனே கடை யேன், பொற்பவா ரணமா கமநியா யம்பல் புராணநன் மிருதிமுற் பலவுங், கற்பவர்க் கிடமீ தெனப்பலோர் புகலுங் கலைசைவாழ் சிதம்ப ரேச் சுரனே. (அடு)

3001. அந்தகன் வன்கைத் தடியடி முடியேற் றளற்றியா னழுந் துரு வண்ண, நந்திதன் மென்கைப் பிரம்படி யேற்றுன் னல்லடி யழுந்துமா றருள்வாய், சந்தமுத் தரும்பி மரகதங் காய்த்துத் தயங்கு செம் பவளமே பழுக்குங்,கந்திகண் மலிந்த காமரு சோலைக் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அசு)

3002. ஒன்றினைச் செய்கை செய்தரா தொழிகை யொழிந்துவே ருென்றினைச் செய்கை, யென்றிவை யுடையோ னீயெனின் யானீ டேறுமா செயனினைக் கரிதே, துன்றுபல் சுவைய மடைவிருந் தோ டுங் துய்த்துத்தேக் கெறிபவ ரன்றிக், கன்றுவெம் பசியின் வருந்துக நில்லாக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஎ)

3003. பிணிநனி நன்றஃ துறினினை நினைக்கும் பெற்றியே நிறு த்தலி னதுதான், றணிதரு காலை யுறநினை மறக்கத் தக்கதே செயும தா ரறியா, ரணிகெழு திசையி னரவெலா மிடியி னமைதரு முழக் கென வெருவக், கணிதமின் முழவந் துயிறரா தொலிக்குங் கலைசை வாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஅ)

3004. புனைமுகி லுவர்நீ ரெடுத்துவ ரொழித்தல் புகலுமந் நீர்வி ருப் புணர்ந்தோ, வெனையுமவ் வாறே யெடுத்துமும் மலமு மிரிப்ப தற் கென்விருப் பெண்ணேல், புனைகுழன் மடவார் குழற்கிடு புகை

யும் பூசுரர் மகத்தெழு புகையுங், கனைகட லுதிக்குங் கதிரையு மறைக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அசு)

3005. துடிதுடித் தடியேன் மனமையோ சோற்றுத் துறையிலே செல்லுமஃ தொழிந்து, நெடியநின் சோற்றுத் துறையிலே செலாது நிறையரு ளெங்ஙனம் பெறுவேன், பொடியணி மேனிப் புண்ணியர் பூசை புரிந்துதோத் திரஞ்செய வெழுந்த, கடிதலின் முழக்கங் கடன்முழக் கவிக்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. ()

3006. கொடியனேன் புரிந்த தீவினை யனைத்துங் குலவுநின் னலயத் துள்ள,கடிதலில் பொருளைக் கவருபு நுகருங் கயவரொ டொன்றுவ தென்றே, பிடியடி தடியென் றெடிவற வடையும் பெருஞ்சினக் கூற்றுவ னென்றுங், கடிதலி லெல்லைப் புறத்தும்வந் தடையாக் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அக)

3007. வஞ்சக முலோபம் பொருமைமுற் பலவு மருவுநின் மனத்தியா னுறைதற்,கெஞ்சலி லிடமின் றெனினினைக் கொருசா ரில் லையோ விரங்குவை யைய,வெஞ்சினக் கூற்றின் கருங்கடாக் காணின் வெகுண்டல நுகத்திடைப் பிணித்துக், கஞ்சநற் பழன முழுபவர் மேய கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அஉ)

3008. ஈனசம் பந்த மென்னைவிட் டகல விலங்கருட் சம்பந்தர் புகழு, ஞானசம் பந்தர் பாதசம் பந்த நான்பெற வென்றருள் புரிவாய், வானசம் பந்த மகளிர்கண் ணிமைத்தன் மருவினெப் பாகுவ ரென்னக், கானசம் பந்த மொழிகலார் பயிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அங)

3009. நிலைகுலை யமணக் கொடியர்க ளிட்ட நெடும்பொருப் பேபுணை யாக, வலைகடன் மிதந்தார் திருவடித் துணையி லழுந்திலை னெங்ஙன மூய்வேன்,விலைவரம் பில்லா மணிகிடந் திமைக்கும் வீதியு ளொன்றுகை விலைக்குக், கலைபுக ழமரா பதியினை வாங்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அச)

3010. இலங்குமா ரூர னென்னுநின் றிழை னிணையடி யேத்தினிம் மையினே, யலங்குநின் மற்றோர் தோழனுய்ந் மறுமை யணைந்து மேற் கதியையு மறுவே,னலங்குல வுறுபூம் பொழின்முசக் கலைக ணுளொடு நாணிறை மதியுங், கலங்குற முகிலின் மீமிசைப் பாயுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அடு)

3011. சிலையுனைக் குருக நினைநினைந் குருகித் தேம்பொலி வாசகஞ் சொற்ற, நிலைபெறு வளமை வாதவூர்ப் பெருமா னிறைய ருள் கருதிநைந் குருகேன், மலையகின் றெழுந்த வாசக்கா லுலவும் வளத்துயர் கந்தியம் பொழிலோர், கலைமுனி யுணவாங் கடலெழுந் தனைய கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (அசு)

3012. வரையினை யெடுத்த மதியிலா வரக்கன் மதித்தொரு சிரங்கரஞ் சேர்த்துப், புரையறு மிசைபா டிடமகிழ்ந் தருணின் பொலிவுறு கருணையே வாழ்க, விரைகொணல் வகைய மலர்களு நிறைந்த வியங்கெழு நந்தன வனத்துக், கரையில்வண் டொலித்தல் கடலொலி மாய்க்குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூஎ)

3013. சிறுவிதி மகத்தி லவனெடி சார்ந்த தேவர்த முயிர்தபச் சினந்து, மறுவலு மவர்க்கு மகிழ்ந்துயி ரருணின் வான்பெருங் கருணைவாழ்ந் திகிக, வுறுபெருந் தவத்தாற் பிறதலத் தடையு முறுபல னினைத்தமாத் திரையே, கறுவிக லின்றி யடைமகத் துவச்சீர்க் கலை சைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கூஅ)

3014. வரையக மமர்ந்தும் வரைகாங் கொண்டும் வரையுத வொருமகட் புணர்ந்தும், புரையிலோர் தலத்து வரையுரு வெடித் தும் பொலிவைநின் மனம்வரை யன்றே, விரைமலி யகன்மா ளிகை தொறு மேற்றும் விளக்கொளி மிகையென விளங்கிக், கரையகன் மணிப்பூண் மடந்தையர் பயிலுங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே.()

3015. செக்கரஞ் சடையும் வெண்பிறைக் கொழுந்துந் திகழு முக் கண்ணுநாற் ரோளு, மைக்கரு மிடறு மொருபுறப் பசப்பு மலர டித் துணையுநான் மறவேன், மிக்கநற் றவத்து முனிவரும் பனிவான் மேயபல் லோர்களு மடையக், கைக்கரு முவகை யளித்துவீற் றிருக் குங் கலைசைவாழ் சிதம்பரேச் சுரனே. (கஂஂ)

கலைசைச்சிதம்பரேசுவரர்மாலை முற்றிற்று.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.

செல்வவிநாயகர்.

3016. திருவளர் கபோல மதப்பெருக் குண்டு தெவிட்டுகார் வண்டின மெழுந்து, மருவளர் செய்ய சாந்திணுண் மறைந்த மத்தக மீதுதங் கிடுதல், கருவளர் மணிகள் பதித்தபொற் குடத்திற் கவின வீற் றிருந்தருள் கொழிக்கு, முருவளர் செல்வ விநாயகன் பொற்ரு ளுடயபங் கயமுடிக் கணிவாம்.

நூல்.

3017. பூமலி செய்ய பொலிமணித் தோடு புதுவெயி லெறித்து மூண் மலர்ந்த, தேமலி யாம்பற் செய்யவாய் முளைத்த சிறுநகை யிள நிலா வெறித்து, மாமலி குழனின் றவர்முக மலர்கண் வளந்தர முன் புவந் தருள்வாய், காமலி வானும் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்ட நா யகியே. (க)

3018. வடதிசை யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கனகம் வாய்ந்துதென் றிசைநகத் தமருங், குடமுனி யவனுஞ் சமழ்ப்புறக் கல்வி கூர்ந்துமிக் குயர்ந்தவர் பலருங், தடமலர் புரைகின் முகத்திரு கடைக்கட் சார் பொருங் குற்றவ ரன்ரே, கடவுளர் மனம்புக் கமர்திரு வானைக் கா வகி லாண்டநா யகியே. (உ)

3019. விழிவிருந் துதவு நின்றிரு மணத்தில் விமலனர் கரமலர் மேற்கொண், டொழிவரு கருங்கன் மிசையுறு நின்ரு ளுற்றவென் கரமலர் மேற்கொண், டிழிவற வடியேன் மனக்கலி னீடத்து மியைந் துறு மென்றனைத் துதித்தேன், கழிநகை முனிவர் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ங)

3020. அடியனேன் கொடிய னென்றுமுன் வருதற் கஞ்சினை யென்னின்வெங் கூற்ற, மடியமுன் னுதைத்தான் றுணையடைக் தே னும் வருதிமற் றதுநினக் கரிதோ, கெடியவன் பிரம னிந்திரன் முத லோர் நித்தமும் தாழ்ந்துசூழ்ந் தேத்திக், கடியவெவ் வினைதீர்ந் துயர் திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (ச)

3021. பாவிநீ நின்முன் வருவது தகாதென் பரிசினுக் கென்பை யேன் முன்ன, மாவிசூழ் மதுரை யகத்துமா பாவி யாயினு ளொருவ

ன்மூன் முக்கட், கோவிஞ் டடைந்த குணத்திநீ யலையோ குலவது மறந்தனை கொல்லோ, காவியங் கழனி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நு)

3022. பண்டுநீ பெருமா னருள்வழி புகலிப் பாலனுக் களித்தனை ஞான, மண்டுமற் றதனுன் முழுப்புகழ் நினக்கே யாயதோ விரங்குபு நீயே,தொண்டுகொண் டடியேற் களித்தனை யாயிற் றாயநிற் கேமுழுப் புகழாங், கண்டுநேர் மொழியார் பயிறிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சு)

3023. அளவறு பிழைகள் பொறுத்தரு ணின்னை யணியுருப் பாதியில் வைத்தான், றளர்பிழை மூன்றே பொறுப்பவ டன்னைச் சடைமுடி வைத்தன னதனுற்,பிளவியன் மதியஞ் சூடிய பெருமான் பித்தனென் றிருபெயர் பெற்றான், களமர்மொய் கழனி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எ)

3024. பெரும்புக முமைந்த நின்பதி யென்னும் பிரணவ குஞ் சர நின்கை,யரும்புவிற் கரும்பு விரும்புபு கவரு மடல்புரிந் தென்று ளங் குறித்தோ, வரும்புகர் முகங்கொ ளங்குச பாசம் வயங்குற வேந் தினை நாஞங், கரும்புய னிறத்தோன் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அ)

3025. யானென தென்னுஞ் செருக்கிழந் தவர்மற் றிழப்புரூர் நின்னையீ துண்மை, தானென மறைகண் முழங்கவு முணராச் சழக்கனே னினையிழந் தழல்வேன், மீனென வயங்குங் கண்ணினுய் கொடியேன் வினைக்குமோ ரிறுதியுண் டாங்கொல், கானென வரம்பை சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூ)

3026. விழியிடந் தப்பி மகவரிந் தூட்டி விருப்புறு தந்தைதா டடிந்து,பழியகன் மனையை யுதவிமற் றின்னும் பலசெயற் கரியசெய் தார்க்கே, மொழியுநின் கொழுநனருள்செய்வா னென்னுன் முடிதரா தென்றுனை யடைந்தேன், கழியுணர் வுடையார் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கo)

3027. வழிபடு மடிய ராயினர் தமக்கே வழங்குதுங் கருணைவே ரூய, பழிபடு மவர்க்கு வழங்குரு மென்னிற் பயோதர மருதமுனன் றிப், பொழிசுவை நறுநீர் புல்லுவர் நிலத்தும் பொழியுமே புண்ணி யப் பொருளே,கழிதலி றென்னங் காத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கக)

3028. கொடியவ னிவற்கு மருள்புரி யென்றுன் கொழுநனுக் கெனக்குறித் துணர்த்த,முடிவிலின் னருளா லெண்ணினை யேலம் முதல்வனின் னூடலையுணர்த்த, வடிபணி பொழுதி லுணர்த்திடல் வேண்டுமஃ்துடன் பலிக்குநீ யறிதி, நடிதலில் கழகஞ் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கஉ)

3029. தாவருஞ் சிருக்கு மணிவடஞ் சங்கு சக்கரஞ் சூற்படை யிலேவே, லோவருஞ் சிறப்பின் வேறுவே றேந்து மூண்மையா லொ ண்மல ரோன்முன், மூவரு மியற்று மூவகைத் தொழிற்கு மூலநீ யென்பது தெரிந்தேன், காவரு மலர்கல் கிடந்திரு வானைக் காவகி லா ண்டநா யகியே. (கஙு)

3030. தாயினைக் கொன்றுந் தந்தையைக் கொன்றுந் தவலரு மனைவியைக் கொன்றுஞ், சேயினைக் கொன்றுங் கடும்பினைக் கொன் றுஞ் சேர்ந்தவர்க் கருள்வனின் கொழுநன், வீயினைப் பொருவும் பத மடைந் தார்க்கே விருப்பினீ யருள்வதோர்ந் தடைந்தேன், காயினைச் சமந்த பொழிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கசு)

3031. குற்றியை யடைந்த பசும்புலை யுழுநர் கொடியவன் ஞஞ் சிலென் செயுமப், பெற்றியி னின்னை யடைந்தநா யேனைப் பிறையெ யிற் றந்தகன் காத்துப், பற்றிய தண்டப் படைசெய லென் ன பா விய கருணைவா ரிதியே, கற்றிணி மதில்கள் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கரு)

3032. முடிமிசை யொருமந் தாகினி வாழ முதல்வன்வைத் திடு தலிற் சிறந்த, கொடியவ ளென்றி யார்கினைப் பவர்கா கோதர மெருக் கெலும் பாதி, படிதரு மிடத்திற் சற்றிட மூடம்பிற் பாதியோ விடம ருட் டாயே, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கசு)

3033. பெருவள ணமைந்த நீருரு வாய பெருந்தகை நீருரு வாய, வொருகுல மகளை மலர்மிசைத் தேவு மூணர்தராக் காட்டிடை மறை த்தா, னருகுநுண் ணிடைநிற் கஞ்சியே யன்றே லணியுருப் பாதிமற் றீலையோ, கருமுகி றவழு மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3034. அலையடி யடைந்த வகத்தடி நிலையா தலையடியேற் கிரங் குபுன், றலையடி சூட்டிப் பிடியடி யென்பான் றடியடி விலக்கியா ளிமய, மலையடி யுதித்து வளர்ந்துவெண் ணுவன் மரத்தடி வாழ்ப வற் புணர்ந்தாய், கலையடி யுணர்ந்தார் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (கஅ)

3035. இருவினைச் சிமிழ்ப்புண் டெழல்கொடி யவன்மற் றிவற் கரு ளென்றிரங் குபுகின், ஞெருமுத லவனுக் குணர்த்துதி வருத்த மூன்னலுன் பரிசினுக் கடாது, வருபசுங் குழவிக் குறுபிணி தீர்க்கு மருந்தனை யன்றியார் நுகர்வார், கருமுகி லுறங்கு மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கக)

3036. எடுப்பது பிச்சை யேற்றுவ தோடாங் கியக்குவ தொற் றையே றரைக்க, ணுடுப்பது புன்றோன் மற்றிவர் மனையா யுற்றநீ யுயிர்வயிற் றழலா, யடுப்பது தவிர வூட்டுத லாதி யறமெலாம் வளர்

ப்பையீ தழகே, கடிப்பது தவிர்ந்த மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (உ0)

3037. முற்றவம் புரிந்து முழுமலந் துமித்த மோனமெய்ஞ் ஞானிய ரன்றி, மற்றவர் கவரப் படுங்கொனின் கருணை வானகத் தெழுமதிக் கதிரை, நற்றவம் புரிந்த சகோரமோ கொடிய நவில்க ருங் காகமோ கவருங், கற்றவர் புகழ்ந்து சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உக)

3038. தொண்டவாய் மனமா திகளொருங் குய்க்குந் தூயவ ரன்றிமற் றேரு,மண்டரா தியரு மணுகரு நின்ரு ளடைவரோ வள வறு மேன்மை, கொண்டவான் கங்கை யடைவதோ திமமோ குர ண்டமோ குணப்பெருங் குன்றே,கண்டவர் பவங்கா ணுத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உஉ)

3039. இடையரு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா ரின்றுதி முன்னர்மெய்க் நிழல்போற், புடையரு வினையேன் பொய்கொடு துதிக்கும் புன்ரு:தி யெங்ஙன மென்னி, னடையருத் தேமாங் குயி ற்குர லெதிரோ ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங், கடையரு மருதஞ் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உங)

3040. மறைபல துதிக்கு நின்பெரும் புகழை வழுத்திய வான் றவர் நாவு, மறையுமோ மற்றைப் புல்லிய தெய்வத் தமைபுக ழுறை யுமே வினிமை, நிறைதரு கருப்பஞ் சாறவா வியநா நிம்பநெ யவாவு தல் போலுங், கறையறு வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உச)

3041. மனைதொறு மிரப்புத் தொழில்கொடு புகுவார் மறலித லையம் புகுவார், நினைதர முடியாக் கருக்குழி பலவு நிரம்புற வோ டுபு புகுவா, ரினையவர் புகாநின் றிருப்பெருங் கோயி லேழையேன் புகவருள் புரிவாய், கனைகடல் வாவி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (உடு)

3042. எண்ணருங் கொடிய பாதகம் பலவு மியற்றுமா பாவியா னெனினு, நண்ணரு நினது திருவரு டோயி னண்ணுத லரிதுகொல் புனிதம், பண்ணருங் கொலைசெய் வாளும்பொன் னுமே பரிசன வேதிதீண் டுதலாற்,கண்ணருங் கழனி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (உசு)

3043. முழுவதுங் குணமே நாடின்முற் ருது முகுந்தனு தியரி டத் திணுகீ, பழுதற வுணர்த்தா விடினுணர் வாரோ பரமனைப் பண் டவர் புரிதோ, மெழுதரி தவரு மின்னரே லம்ம வென்செயல் யா தெனப் புகல்கேன், கழுவிய மணியிற் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (உஎ)

3044. உலகிடை யழுத பிள்ளைபால் குடிக்கு முண்மையென் றுரைப்பதற் கேற்ப, விலகுசீ காழி மழவழ வளித்தா யின்முலைப் பா

லழா விடினு, மலகற விரங்கி யளிப்பவ ரிலையோ வத்தகு மழவியா னருள்வாய், கலகமில் கழகஞ் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உஅ)

3045. அழுமழ வொன்றற் களித்தனன் றீம்பா லம்பலத் தாடிய பெருமான், பழுதற நீயு மளித்தனை தீம்பால் பசித்தழு மிளமழ வொன்றற், கெழுதரு மிவற்ரு னினக்குறு புகழ்போ லெம்பிராற் குண்டுகொ லியம்பாய், கழுமணிச் சிகரி பொலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உக)

3046. இடையரு வன்பு பெருக்கிநீ பூசை யியற்றிட வினிதுள முவந்து, சடையரு முடியோ னுறைதரப் பெற்ற தண்ணிழ னுவலந் தருவோ, புடையரு தமர ருறைதரப் பெற்ற பொலந்தரு வோசிறந் ததுகட், கடையருக் கருணை யாய்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உ0)

3047. சிறுபிறைக் கொழுந்து வீற்றிருத் தலினுற் றேவதே வன்றிரு முடிமேன், மறுவிலச் சுவடு பொலிதரு மைய மருவுரு தஃதுமற் றெவர்க்கு, முறுமறைக் கரிய நின்னடி யகத்து மொளிரு மச் சுவடுகா ரணமென்,கறுவொழித் துரைப்பாய் புகழ்த்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உக)

3048. எதிர்மலர் தொடித்த மாரவே ளுடல மெரிக்குண வாக்கிய பெருமா, னதிர்வரு மெய்யிற் பாதிநீ கவர்ந்தா யமைதர முழுவ துங் கவர்ந்தா, லுதிர்தலி னினது திறமையா ருணர்வா ரோங்கவன் வியாப்பியப் படலாற், கதிர்ப்பி மிதுவே யருடிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உஉ)

3049. தவவலி யுடையோர் பலரையு மயக்கிச் சடைமுடி யோ னெதிர் மயங்கி,யிவருமம் மயக்காற் புணர்ந்தொரு மகவு மீன்றமான் மோகினி தனித்துப், பவர்படர் வனம்புக் குறைதன்மற் றவன்மெய்ப் பாதிநீ கவர்ந்தோர்ந் தன்ரே, கவலரும் வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உங)

3050. நீயெனப் பெருமான் விரும்பியோர் தினத்து நிகழ்தரப் பொலிவனும் புவிக்குத்,தாயென்ப் படுநீ யவனெனப் பொலியுந் தன்மையும் வேறலே மென்று, சேயெனப் படுபல் லுயிர்க்கெலா முண்மை தெரிப்பது போலுமீ தருளே, காயெனப் பவமுற் றகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உச)

3051. பரவுநங் கருணை வான்றவ முடையார் பாலலாற் புன்மை யோர் பாலும், விரவுமோ வெண்ணி னெழுபெரு வெள்ளம் விரிதரு வாரிதி மட்டோ, வுரவுதீ ருறவி யளையினும் புகுமே யுவமையில் கோமளக் கொழுந்தே, கரவுதீர் முனிவர் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (உடு)

3052. சடையெனும் வனத்து வாழ்தருங் கங்கை தனித்துறை வாள்கொலென் றெண்ணி, விடைமிசைப் பெருமா னவளுயிர் வாழ் வான் மிலைந்தனன் கொன்றையாங் கன்னப், பெடையன நடையா யனையவன் றனைநீ பித்தனென் றெண்ணுதல் பிழையே, கடையுறு வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௬)

3053. பரவுறு முலகத் துயிரெலா மீன்று பருவர லவையுறு தோங்க,வுரவுறு கருணை யால்வளர்த் திடுநீ யொருமலை மகளென வுதி த்து, விரவுறு புறவு கிளிமயில் பூவை விரும்புபு வளர்த்தவா றென் னே, கரவுறு மவர்கா ணாத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. ()

3054. பரிதிவந் துதய மெழமுறுக் குடையும் பங்கய மலர் மிசை யுறைவா,ரரிமறு மார்பு மயன்றிரு நாவு மமர்பவ ரென்பர்நின் முகமாம், விரிமலர்க் கமலத் துறைவரென் றுணரார் மேதினி மட மையென் சொல்கேன், கரிசறு வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௮)

3055. விரும்புநின் செங்கை தாங்கலா லிரண்டாம் வேற்றுமை விரித்துரை செய்யா,தரும்புதா மரைதாங் குவாரென லான்மூன் றா வதும் படுசொலும் விரிக்கும், பெரும்புவி மலர்பூ மாதெனும் பெயர் கள் பெறும்வினைத் தொகைகுணத் தொகைப்பேர்,கரும்புபைங் கமு கிற் பொலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௩௯)

3056. நந்திய வறியா மையினினைத் துதிப்பே னாயினே னாயினு மதனான், முந்திய வினைமுற் றொழிதரா துறையு முறைமையென் மறவியி னேனு, முந்திய வழலைத் தொடிற்சுடா துறுங்கொ லொழிவ ருங் கருணைவா ரிதியே, கந்திதென் பொருவப் பொலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௦)

3057. அங்கையேந் துறுபைங் கிள்ளையின் மொழியோ வறுமு கக் குழவிவாய் மொழியோ,சங்கையே குழையாக் கொண்டவ னூட றணித்திடப் புகலுமின் மொழியோ, மங்கைநின் செவிக்கு நாயி னேன் புன்சொன் மறறுநீ யிரங்கலெவ் வாறோ,கங்கைதாழ் பொன்னி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௧)

3058. ஒப்பினின் புகழே கேட்கவென் செவிகண் ணோங்குநின் னுருவமே காணத், தப்பினின் றனையே பாடிட வாய்கை தவாது நின் னடிப்பணி யாற்ற, விப்படி யுறுமேற் செங்கதி ருதய மெத் திசை யெழினுமற் றென்னே,கப்பிணர்த் தருக்கள் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௨)

3059. ஓதுறு முறைமை யொன்றின்முன் மூன்று ளொருசிறி யேற்குநின் பதிக்கும், போதுறு குழனீ நடுப்பொலி தலினாற் புரிந்து நின் பதியொடு மெனைப்பின், றீதுறு மிரண்டி னீக்கியொன் றாக் குந் திறனினக் கன்றியார்க் குளது,காதுறு கண்ணார் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (௪௩)

3060. கோவண மறையாக் கொண்டனன் பெருமான் கொண் டனை நீயுமே கலையாத், தூவண வவன்மா தேவன்மா தேவி துதிக் குநீ யெனிற்றிரு நெடுமா, லேவண வவற்கு நீவியாப் பியமென் றிசைப்பதெந் நனமருட் டாயே, காவண மறுகு மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சச)

3061. பொறியரி தொடரு மருமலர்த் தாளோன் பொலியனந் தொடர்சடா முடியோ, னறியுநின் கொழுநன் பொறியரி தொடரு மலர்க்குழ லினைநடை யன்னஞ், செறிதரத் தொடர்மென் பதத்தினை யெனினீ தேவொடு மாறுளாய் கொல்லோ, கறிபயி லளிசூழ் பொழிற் றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சடு)

3062. திருந்துறு தந்தை யாகிய வரையைத் திரிபுர மெரித்த நாட் குழைத்த, பெருந்திற லுணர்ந்தம் மலையுள மகிழப் பெருந்த கை நிறமூலக் கோட்டாற், பொருந்துறக் குழைத்தாய் போலுநின் றிறமை புகலுதற் கடங்குமோ தாயே,கருந்துழாய் மார்பன் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சசு)

3063. மறைமுதல் பொருவ வேந்தினை நீயு மலர்புரை தருகை யில் வன்னி,யுறைதரு மனையா னிறமுநின் னிறமு மொத்தன வாயினு மவன, தறைதரு மெழுநா வதுநின தொருநா வதுசெவி யவாமொழி யதுதான்,கறையற வெதுநீ புகறிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3064. குடகட லொடுங்கு மிரவிதண் மதியங் குணகட லுதிக் குமென் றுரைக்கும், படவர வேந்து மூலகநின் னெருகைப் பங்கயத் தொடுங்குநின் கொழுநன்,றடமலர் வதனத் துதிக்குமென் றுணராத் தன்மையென் மென்மைசான் மயிலே, கடவுளர் பலருஞ் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சஅ)

3065. பெருவழக் கெடித்துப் பேரவை யேறிப் பேசுவ குறை யறப் பேசி, யொருதிரு நாவ லூரனை யாண்டா னெங்குவெண் ணுவ லூ ரண்ண, லருளொடு நீயு மத்தகு செயலொன் றுற்றினன் றென் றியா னினைந்தேன், கருளற வொளியின் மலிதிரு வானைக் காவகி லா ண்டநா யகியே. (சகூ)

3066. மூதுபுக ழுடைநின் பதியிரு பாத முழுமலர்க் கருச்சனை யாற்றின், மதுமல ரொன்று குறையினு மதற்கு மாறுகண் ணிடந்தி டல் வேண்டு, மதுசெய மாயோ னல்லன்யா னின்பொன் னடியருச் சனைசெய்வான் புகுந்தேன், கதுமென வருள்செய் தருடிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நo)

3067. தருமமென் றுரைக்கு மளியமர் நின்கைத் தாமரை மல ரின தலர்ச்சி, பெருமதி மலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரையார் பெருமதி யலர்ச்சியே செழித்த, மருமலி கமல மலரின தலர்ச்சி மாற்றுமென் றுரைப்ப ரீதென்னை, கருணையங் கடலே யருட்டிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நுக)

3068. நீவிலே தத்தா னின்பதி முகக்க ணிகழ்கைசேர்த் தெடி
த்திடுங் கால, மோவிய மனையாய் கணமுமின் றுனக்கஃ தும்பரா திய
பல வுயிர்க்கு, மேவிய கோடி யுகம்பல வாமவ் விநோதநீ யாற்றுத
றகாது, காவியங் கண்ணூர் பயிறிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3069. தென்னவன் புரிந்த பெருந்தவப் பேற்றுற் செழுந்தழ
லகத்தொரு மகவே, யென்னநீ யுதித்த வாஞ்சையுட் குறித்தே யிறை
நுதற் கண்புதை யாது, மன்னமற் றிருகண் புதைத்தனை நின்னை மதி
க்குல மென்பதோர்ந் திலையோ, கன்னவி லூளார் பயிறிரு வானைக்
காவகி லாண்டநா யகியே. (நிஈ)

3070. அரும்புமேர் நின்கைக் கணிபல வணிந்துள் ளவாவொடு
தாங்குமா தர்களை, விரும்புபு சுமக்கு மெல்லிதழ்க் கமல மெய்த்தவ
முடையன வெனவே, யிரும்புவி புகன்று னினையமா தர்கட மிருந்த
வப் பெருமையென் புகல்கேன், கரும்புநேர் மொழியார் பயிறிரு வா
னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நிச)

3071. சிலம்பகத் துதித்த நின்னடி தற்சூழ் சிலம்பகத் துதித்
தமா தரைவல், வலம்பகப் பொலியு முலையினு யங்கை மலரகத் துதி
த்தமா தென்ன, வுலம்பகப் பொருதோ ளான்முடிக் கொளாமை
யுணர்ந்தன்றே வூடலிற் ருக்குங், கலம்பக முலாமுற் புனைதிரு வா
னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நிந)

3072. பெரியவர்க் கிடுக்கண் புரிவதை யுணர்ந்து பெரும்புகழ்த்
தக்கைதன் மரபென், றரியவர் சிந்தை யாலயம் புருவா யயர்ந்து
மெண் ணுமல்வண் குறிஞ்சிக், குரியவன் கரத்துப் புகூஉக்குரு குப்
பே பொருவரை கொன்றனை யழகே, கரியவன் பிரமன் சூழ்திரு வா
னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நிசு)

3073. நினையுணர் மகடாய் மரபென வொருமா னெடுங்கையேக்
கினன் பெம்மா னம்மான், றனையுணர் மகன்ருய் மரபெனக் கிள்ளை
தன்னைநின் கையிலேக் கினையால், வினையுண ராச்சொன் னீயுநின்
பதியும் விரும்புறு மாடலென் னுரைக்கேன், கனையுண ரளிசூழ்
பொழிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (நிஎ)

3074. பொலிதரப் பசந்து நீர்மழை யெங்கும் பொழியுமே புய
லது போல, மலிதரப் பசந்து நீயும்வண் கருணை மழைபொழி குவை
கொடு வினையான், மெலிதர வுற்ற வெனையொழித் திடுவான் விதியெ
வன் விமலமெய்ச் சுடரே, கலிதரு துயர்சா ராத்திரு வானைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (நிஅ)

3075. நறையிலா மலரோ நயமிலா மொழியோ நயனமில் லாத
வாண் முகமோ, பொறையிலாத் தவமோ மகவிலா மனையோ புன
லிலா வோடையோ நீதி, முறையிலா வரசோ மதியிலா விரவோ மூட
னேன் பத்தியில் பாடல், கறையிலா வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி
லாண்டநா யகியே. (நிகூ)

3076. குணமிலேன் மொழிபா நயமில தெனினுங் குறித்ததை யேற்றருள் செய்ய, விணர்மலி சுழானிற் கேதகுஞ் சிலம்பி யியற்று நூற் பந்தரு மூவந்து, புணரருள் புரிந்தா னின்பதி யந்தப் புராணநீ யோர்ந்தனை யன்றே, கணமலி முனிவர் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுo)

3077. வரிவிழிக் குடைந்த மானையு நுதற்கு மானுருப் பிறை யையு மல்குற், கிரிதரும் படவெவ் வரவையு மருங்குற் கிணைதராத் துடியையுஞ் சுமந்தான், றுரிசறு வனப்பார் நின்னுறுப் பினுக்குத் தோற்றறும் விசேடமென் றுணர்ந்தே, கரியகண் டத்தோ னருட் டிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுக)

3078. பொறையரு ளடக்க மன்புப சாரம் பொலியுமா சாரநல் வாய்மை, யறைதரு மின்ன குறையுளே னெனினு மடிமையே கின க்கியா னுறுப்புக், குறையுடை யாரு மக்களென் றெடுத்துக் கூறுவ ருலகர்நீ யுணர்வாய், கறையற விளங்கு மருட்டிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுஉ)

3079. உரைசெய்வெண் ணுவ னிழலுறை பெருமா னெங்கருண் முறைசெலுத் தியகோன், விரைசெய்பூங் கொன்றை யவனென நீயும் விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும், புரைசெயென் பாலே மற்றது செலுத்திற் பொருப்பின்மே லிடுசுடர் போலாங், கரைசெ யா வளங்கண் மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுங)

3080. புண்ணிய வெள்ளே நாவலோ ரம் பூண்டவ னெனும் பெயர் பூனைந்தான், றண்ணிய குணத்து நீயுமென் பாட றழுவுபு பூணுவை யாயி, னண்ணிய பாடல் பூண்டவ ளெனுமோ ரரும்பெயர் னினக்குமுண் டாமே, கண்ணிய வரங்க டருதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுச)

3081. தழைசெய்வெண் ணுவ னறுநிழ லுறைவான் றனிமுத லவ னெருபாகத், துழைசெயொள் விழியா யுறைகுவை நீமற் றுன்னடி நிழலிலெஞ் ஞான்றும், விழைசெயா னுறையப் புரிந்திடி னதனன் மிக்கபுண் ணியநினக் குண்டே, கழைசெய்பூங் கழனி பொலிதிரு வா னைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுடு)

3082. பிரம்படி பட்டுங் கல்லடி யேற்றும் பிறைபொரு வில் லடி கொண்டு,நிரம்புற வருள்வா னெங்குவெண் ணுவ னிழலுறை ப வனடி யார்பா, னுரம்பயி லவன்போ னியவ்வா றேற்றின் புதவுக ளல் லண்மெல் லியனீ, கரம்பறு கழனி மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்ட நா யகியே. (சுசு)

3083. பற்பல ரறியப் பித்தனென் றெள்ளிப் பனவபோ வென் றுளார் தமையும், பொற்பலர் பெருமான் விடாமென வாண்டு புரந் தன னங்ஙன மின்றி, வெற்பலர் மருங்தே துதித்துவா வென்னும்

வினையினேன் றனைவிட விதியென், கற்பலர் நந்த வனத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுஎ

3084. தேவியோ டினிது வந்தருள் புரிந்தான் சிவனடி யார்க்கென்ப தன்றி, யாவிநேர் கொழுந ஜுடிவந் தாண்டா ளம்மையென் பாரிலை யன்னை, மேவியச் சீர்த்தி னினக்குரு விதமென் விளம்பிட வேண்டுநா யேற்குக், காவியார் தடஞ்சூழ் தருதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுஅ)

3085. அடியவர் குறிப்போர்ந் தாண்பனை காய்க்க வாற்றெதிர் செல்லவே டென்பின், பொடிமட வரலா கக்கராம் விழுங்கும் பொருடரச் செய்தனன் பரமன், கொடியனேன் குறிப்போர்ந் துன்னடிக் கன்பு கொளப்புரி வதுமுனக் கரிதோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (சுசூ)

3086. அயனரி குலிச னமரருண் ணடுங்க வடர்ந்தெழுங் கொடுவிடம் வாங்கி, நயனமூன் றுடையா னுண்டனன் முன்ன நங்கைநின் பவளவா யமிர்தப், பயனுணர்ந் தன்றே வலனெனி னனைய பரமனெவ் வாறுணத் துணிவான், கயன்மலர்த் தடங்கள் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எ0)

3087. ஒளிமிகு சம்பு லிங்கநா யகர்போ லுடையையா னுதல் விழி நீயு, மளிமிகு மனையார் மாரனை யெரித்தார் யாரைநீ யெரித்தனை யம்மா, விளிமிகு நாயேன் வினையினை யெரித்தா லிரும்புக ழுவரினு னினக்காங், களிமிகு மமரர் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எக)

3088. நெடுவலி கொடுமா மேருவிற் பிடித்தாய் நீயஃ துணர்குவன் யானு, மடுதிறற் சூலி பிடித்தன னென்பா ரவனியுட் சிலர்கருத் தென்னே, விடுகிடை நீயு மவனும்வே றல்லீ ரென்பதை யுணர்ந்தனர் கொல்லோ, கடிவிழி மடவார் பயிறிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஉ)

3089. அம்பலத் தாட வெடுத்ததா ணினையென் றறைவனேர் கான்மலை யரையன், வம்பலர் முன்றிற் றிருமணத் தம்மி வைத்ததா ணினையென்ப னேர்கார், செம்பொரு ணியா னென்றனை யிகழே றேர்ந்தொரு வழிநின்றே னன்னுய், கம்பலர்த் தடஞ்சூழ் தருதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எங)

3090. எதிரறு பொதுவிற் குறட்பிணர் வெரிந்மே லியைத்திட றகாதென வுணர்ந்து, மூதிருணர் வுடைய பரன்மறைச் சிலம்பார் மொய்வலத் தாணிறீஇ யிடத்தா, எதிர்வர வெடுத்தான் வழுதியவ் வருமை யறிதரான் பிழைத்தனன் பொறுத்தாய், கதிரருட் கழகே யதிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எச)

3091. பரவுவெண் ணுவ னீழலோ னிடத்தாள் பற்றிய வென்மு னங் குறுக,வுரவுசெய் தண்ட தரனுள நடுங்கு முதைத்ததத் தாளென

வுண்ணி, விரவுமப் பதத்தின் பதமன்றே வதனே மென்பத மென் பதென் விளம்பாய், கரவுருப் புலவர் புகழ்திரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (எடு)

3092. ஒருகருங் கேழ லுருவெடுத் தினையி லுன்பதி யடிமலர் காண்பான், பெருநில மகழ்ந்த மாயவ னினது பிறங்குபே ராலயஞ் சூழ்ந்த, பொருவினீ றிட்டான் மதிலடி கண்டாற் போதுமே புண்ணி யக் கொழுந்தே, கருள்கடிந் தொளியின் மலிதிரு வானைக் காவகி லா ண்டநா யகியே. (எசு)

3093. உயன்மறந் தடருந் திரிபுரஞ் சிதைப்பா லொருவரை யெரிதினிற் குழைத்த, பயன்மதி மூடித்த பாடல்சால் பெருமான் பாழியந் தடகெடுக் தோள்கள், வியன்மூலக் கோட்டாற் குழைத்தரு ணினக்கு மெல்லிய லெனும்பெயர் தகுமோ, கயன்மலர்த் தடங்கண் மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஎ)

3094. மையவாண் மகனெள் ளெச்சிலுண் டாற்கு மகிழ்ந்தருள் செய்துகின் கொழுநன், மெய்யவாஞ் சீர்த்தி படைத்தன னெனக்கு விரும்பிநீ யருளுவை யாயி, னையபெண் மகளெள் ளெச்சிலுண் டா னுக் கருளிலை லெனும்புகழ் கினக்காங், கையர்வக் தணுகற் கருந்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எஅ)

3095. புனல்பயி றவளை முழங்குகின் கொழுநன் புகழ்ப்பெய ருரைத்ததா வுணர்ந்து, மினல்பயில் கனகம் வீசிலை லொருவன் மெய் ம்மையே நின்பெய ருரைக்கு, முனல்பயில் குழாம்பு கேன்றிலேன் புகழே னுவந்திடே னெங்ஙன மூய்வேன், கனல்பயின் மணிமா மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (எகூ)

3096. மாவியல் பெருமான் மான்பிறை சுமந்தேன் வாமபா கத் தினி தமரு, நீவிளை யாட்டற் கென்பனம் பற்க நிகழுஞ் திடைமரு தூரின், மேவியோ ரரசில் விழுங்கிய தாதி வெறுப்பன முறைப்பதற் கென்று,காவியங் கண்ணு யுணர்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே.

3097. அண்டகோ டிகளென் றுரைத்திடுஞ் சிற்றி லமைத் தமைத் தாடிடு வாய்நீ, துண்டவாண் மதியஞ் சூடிய சடிலச் சுந்தர னழித்தழித் தாடும், பிண்டநா லென்றும் பேதைநீ யானயான் பித்த னென் றுரைப்பது மெய்யே, கண்டவா மொழியார் பயிறிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அக)

3098. மகளென நினைந்து தாயென விளித்த மலையிறை மனை யறி யாமை, புகரறு பிரமன் முதற்பல வுயிர்க்கும் பொருந்துதா யா மூனைக் கணைச, னகருகு முருகக் கடவுடா யென்று கவிலறி யாமை யை யேய்க்குங், ககனமே லோங்கு மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (அஉ)

3099. இலங்கற மூப்பத் திரண்டென வருத்தாங் கிகலற வவை யெலாம் வளர்த்து, மலங்குயிர் பலவும் புரக்குநீ கொடியேன் மாட்ட ருள் புரியினஂ் தவற்றுட், டுலங்குமொன் றெடுசே ராதுகொ றனிப் பிற் சொற்றிமூப் பத்துமூன் றென்றே, கலங்கலில் வளமை மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அசு)

3100. இளைத்தடைந் தேனை யாடியென் றுனையா னிரந்திரந் தேத்தநீ யிரங்கி, வளைத்தபே ரருளா லாளுவ தனிலு மன்றநீ யேய ருள் புரிந்தான், முளைத்தசீர் பரவ விடமிலை கேட்டோ முகின்மழைத் வழங்கிடுங் தாயே, களைத்தடஞ் சிகரி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அச)

3101. பிழைபல வுடையே னுயினு மவற்றைப் பேதைநீ யென் பதற் கிணங்கக், குழைமனத் தகற்றி யாளவே வேண்டுங் கூர்ந்தினி தாண்டிடா யென்னின், மழைமலர்க் கூந்தற் கங்கையைப் புகழ்வேன் வைவரே கொந்தவர் தாயே, கழைமலி கழனி சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அடு)

3102. சடைமிசை மாதை நோக்கியா ரெனினீ சங்கர னீரென் பான் முகமு, னிடைதெரி தரலென் னென்னினுைக் குறுகின் னெ ழின்முக முதனிழ லென்ப, னுடையநா யகிநீ மறுத்திடிற் பிறரா னுணரென்பா னுணரவல் லவர்யார், கடையுற லொழிந்த வளத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அசு)

3103. எனக்கருள் செயினின் கொழுனைப் புகழ்வே னிமயகின் றந்தையைப் புகழ்வேன், மனக்கினி தாகின் மைந்தரைப் புகழ்வேன் மலரினின் ரேழியர்ப் புகழ்வே, னினக்கினி யவரா மடியரைப் புகழ் வே னின்னையும் புகழுவேன் ரூயே, கனக்கடி மதில்சூழ் தருதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அள)

3104. பூவண நகரிற் பொன்னனை யாளிற் புகுந்தனன் முன்புகா மாரி, தூவண வன்பி னைந்தினை யெனுநூல் சொற்றதை விளக்கின னென்னின், மாவணத் தவிர்நேர் மேனியா யுலக மாதுகொ னீவிடை யிதற்கென், காவண நிறைவீ தித்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே, (அஅ)

3105. பேயொடு நடிக்கும் பித்தனே யென்ரே பெருங்கதி யிலி யிவ னென்ரே, தாயொடு தக்தை யில்லவ னென்ரே தம்பிரா னொரு திரு மேனி, நீயொரு பாதி நின்மூனேர் பாதி நிலவுறக் கொண்டது நன்றே, காயொரு வாத்தென் பொலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (அக)

3106. மோகினி யுருக்கொண் டொருதரம் புணர்நின் முன்ன வன் றனக்குமோர் பாதி, யேகலி லெழினின் றனக்குமோர் பாதி யெம்பிரான் மேனியி லென்ரு, லாகிய நீயே யவனெனத் தெரிந்தே

னல்லையென் முற்பொறுப் பாயோ, காகனஞ் சுமக்கும் வளத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கo)

3107. பல்லுல கீன்ற நின்றிரு வுதரப் பாலுள தென்னுநின் னிடைநே, சொல்லுமா றிலதா யினுமொரு பக்க மொத்தலிற் சிருட்டியை யாற்றும், வெல்லுநா யகன்கைத் துடியெனி னின்றன் மெல்வ யிற் றிற்கது புகழோ, கல்லுமா மலத்தர் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூக)

3108. வண்படி கருப்புச் சிலைகொடி நெடிய வலிபடு மேருவிற் கொண்ட, தண்படி மதியஞ் சூடியைப் பொருது சயம்படி நகைபுரிந் துவப்பா, யொண்படு வலர்க்குப் பசும்புல்வன் படையென் றுரைப் பதை விளக்கினை தாயே,கண்படு மனச்செய் சூழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூஉ)

3109. தேவிநின் னிடைதோ ளொத்திடு குணத்தாற் சிதம்பர தலத்தும்வேய் வனத்து, மேவிய நகைமுத் தணிமுலை யொக்கும் விதத்தினுற் றிருமுல்லை வாயில், பாவிய கயிலை யிடத்தும்வீற் றிருப் பன் பரன்றலை மதியனே யன்றே, காவியன் ககன முறுந்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூங)

3110. சுவைபடி கனிசெய் பனசநெட் டரம்பை சூதமா மல கம்வெண் ணுவ, லிவைமுதற் பலவான்றருநிழ லுறைவா னினியநின் மொழிச்சுவை யவாவி, நவைபடு கொடிய வச்சிர வனமு நயந்தனன் பித்தனு தலினுற், கவைபடி சூலி யெழிற்றிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூச)

3111. இறையவன் வாமத் துறையுநீ தொழில்செ யிமையவர் தருப்பணங் காட்ட, மறைவின்மற் றதனை நோக்கியவ் விறைவன் வலப்புறத் தொருமடக் கொடிநன், குறைவதென் னெனமற் றவ ளெடு பிணங்கே லுற்றுநோக் கிடிற்பிழை யில்லான், கறைமலி களத்தன் வளத்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூடு)

3112. கொடியது பிறத்த லதனினு மம்ம கொடியதே பிறத்த லிவ் விரண்டுங், தடிதர நினைந்தேன் றன்தைதா யில்லான் றறுகண் வெங் கூற்றுதைத் தாற்குன், னடியனென் றுணர்த்தி யருள்விலக் குவையே லகிலமீ தொருகதி யுண்டோ, கடிமலர்த் தடங்கள் சூழ் திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூசு)

3113. தடியுண லென்றும் வனசரர் பெருமான் றருதடி மிசைந்த னெழுகை, மிடியிடை யவர்மா லென்றுநிற் களித்தான் மேனியிற் பாதியா தலினுற், படிவிதி விலக்கி லான்பர னென்னைப் பற்றியா டற் கவை குறியான், கடிதரா துணர்த்து நீதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூஎ)

3114. வரக்கருங் கொண்மூ மழைபொழி யாதேன் மண்பயி ருயும்வகை யுண்டோ, திரக்கடுங் கவலை சிதைதரப் பல்காற் செய்யும் வினை ஞைப்பசீ யுணர்ந்து, மிரக்கமில் லவள்போ லிருத்தியேற் கருணை யெங்கினி யிருப்பது தாயே, கரக்கரும் வளங்கண் மலிதிரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கூஅ)

3115. மாயவ னுயோர் பாதியில் லவளாய் மற்றொர்பா தியுங்க வர்ந் தனையா, னுயகன் மேனி யெனினவன் வடிவ நாடொறு மறைந் ததா யிருக்கச், சேயமண் சத்தி மயமெனு தந்தோ சிவமய மென்ப தென் னுரையாய், காயமீ தெழுந்த மதிற்றிரு வானைக் காவகி லாண் டநா யகியே. (கூக)

3116. பனிபடு நின்முட் பங்கயம் பொங்கு பனிவரை யகநக நிகழுந், துனிபடு பொழுது பரன்முடி மதியந் துண்ணெனத் தாக்கு நீர் வாவி, நனிபடு மூட்டாட் பங்கயம் பெறுமோ நவின்றன விணை யிலென் னுணர்ந்தேன், கனிபடு பொழில்விண் கமழ்திரு வானைக் காவகி லாண்டநா யகியே. (கoo)

திருவானைக்கா அகிலாண்டநாயகிமாலை முற்றிற்று.

ம

*சிறப்புப்பாயிரம்.

தஞ்சை, சதாவதானம்

ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களியற்றியது.

3117. ஞான கேத்திரத் தமர்கி லாண்டநா யகித
னீன மில்பதத் தியற்றமிழ் மாலையொன் றியற்றி
மான மார்ந்தமீ னுட்சிசுந் தரநன்னு வலவ
னூன மோவுறப் பூனேந்தன னுலகுவப் புறவே. (க)

3118. அன்ன மாலையைச் சோமசுந் தரப்பெய ரமைந்த
நன்னர் மேவிய சுகுணனைச் சியற்றிநல் கென்று
பன்ன நன்றென்று தியாகரா சப்பெயர் படைத்த
மன்னு நாவலன பதிப்பித்து வழங்கினன் மகிழ்ந்தே. (உ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

---

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறையாதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் மாலை.

காப்பு.

3119. பொன்மலர் தடித்துக் தனிதமு முறுகார்ப் புயலிவர் தந் தையே பொருவ, வென்மல ரெயிறு முழக்கமும் வாய்ந்த வெறுழ்க் கரு மூடிக முகைத்துப், பன்மலர் முடிமுன் னடிவரை மலர்ந்து பயி லுமோ ரத்தியைத் துதிப்பாந், தென்மலர் துறைசைச் சுப்பிர மணிய தேசிகன் மாலைசீர் பெறவே.

நூல்.

3120. பூமலி ங்னதா ளுள்ளுபு துதித்துப் போற்றிடும் வாஞ் சையே மதனுக், காமலி மூன்று மொருவழிப் படுவா ஞரருள் புரியு டலாதி, தாமலி தரக்கே ளாதளித் தாய்க்குத் தகுவதோ வருளெ னக் கேட்ட, நூமலி யறவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணி யதே சிகனே. (க)

3121. எண்ணுத லுதித்த லியற்றவல் லாசீ யெற்றைக்கு ங்ம்ம டித் தொழும்பே, பண்ணுக வென்ருய் மெய்ப்பணி யென்று பற்றின னிதுகொளற் பொருட்டோ, ங்ண்ணுகூற் றுதைத்துங் கல்லெறி யேற்று ங்யந்துமுன் பழகிய தைய, சுண்ணவொண் மாடஞ் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணிய தேசிகனே. (உ)

3122. எம்மையாள் பொருட்டுக் கயிலையு மழுமா னிலகிய திரு க்கைசார் வடிவுஞ், செம்மைசால் பெயரு நீத்துவே றடைந்தாய் திக ழ்ந்தரு முன்னுள மூன்று, தம்மைநோக் குறினின் றுள்ளமூன் றனுக் குந் தாழ்ந்தன வென்றுளந் தெளிந்தேன், சும்மைநீர்த் தடங்கள் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ங)

3123. கேவலஞ் சிவாத்து விதம்விசிட் டத்துக் கெழுமுமத் து விதமோம் பாது, நாவலந் தருசுத் தங்கொளென் றருள நாடுகே வலத் தினின் றெடுத்து, மாவலம் படருஞ் சகலத்து விடுத்தாய் வருவியாய் சுத்தமீ தென்னே, தூவல கலைஞர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (ச)

3124. இன்றுநீ யடியார் தமக்கரு டிறத்தா லெழும்புகழ்ப் படலமிக் கெழுந்தே, யன்றுநீ புனைந்த வம்பரங் கிழித்த ததுகுறித் துணர்தரி னின்று, நன்றுநீ பித்தன் ருனெனல் விளக்கு நாடுறின் மற்றது மருளே, துன்றுவா னவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நு)

3125. மதிகதி ரிரண்டு முகவிழி யவற்றுண் மதியமுள் ளுவப்பவோர் மலரைப், பதிதர முடியிற் கொண்டனே மற்றைப் பரிதியு முவப்பவோர் மலரை, நிதிநிக ரடியிற் கொளல்கட னளித்தே னீகொளென் னிதயதா மரையைத், துதிபெறு முனிவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சு)

3126. நிறைதகை யழிந்தும் வெண்மையே வாய்ந்து நெடியகட் குறுந்தொடி யவர்பான், முறைதிறம் புற்றுங் களங்கமிக் கமைந்து முனிதகக் கோடியு மடைந்த, பிறைமதி முடியிற் கொண்டநீ யது போற் பிறங்குமென் மதியடிக் கொளினென், றுறைதொறு மெகினம் பயில்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எ)

3127. மருவிவே தண்டத் திருந்தநீ யடியேன் வன்மனத் திருந்திட லரிதோ, பொருவிலவ் வரைமே னிசிசர ஞருவன் போயற வுன்றிய நின்ரு, லொருவிவன் மலம்போ யொழியமற் றிதன்க ணூன்றிட லரியதோ சொல்லாய், துருவிமான் முதலோர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ)

3128. வளைதரு புறத்துக் கருகிருட் படலம் வயங்குகின் பார்வையா லன்றி, விளைதரு மற்றொன் ருல்வில குவதோ விராவகத் திருட்படலமுங்கின், னளைதரு கருணைப் பார்வையா லன்றி யகல்வதி லனமிஞ் சோடு, துளைதரு பெருநீர்த் துறைகள்சூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூ)

3129. கோலகின் செந்தா மரையடி விட்டார் கூற்றுவ னடிவிடா தவரே, சீலநி னங்கைச் செய்யதா மரைதஞ் சென்னிமேல் வைத்திடப் பெருதார், சாலவு மொருதா மரைத்தவி சமர்வான் றன்கை வைத் துதல்பெற் றவரே, சூலகின் ருெளிரு மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கo)

3130. அத்தகின் றடந்தோட் செங்கழு நீரை யவாவிய வரிமதர் மழைக்கட், புத்தமு தனையா டளவமு மசோகும் பொன்னிறம் பொலிதளிர் மாவு, நித்துல முயிர்க்குஞ் சலசமும் பெற்ரு னீலமும் பெறுகுவள் போலுங், துத்தமொய்த் திசைக்கு மளிப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3131. மன்னிய நினது நாமவைங் தெழுத்தை வயங்குகின் பாலுறப் பெற்று, மின்னிய மனத்துச் சுமந்திடா செல்லாம் விரிஞ்சனுர் நல்குபல லெழுத்தை, முன்னிய தூயரத் தொடுகரும் தலையின் முழுக்

கவுஞ் சமப்பவ ரன்றே, துன்னிய கழனி சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஉ)

3132. பித்தவென் றிகழோம் பெண்கொடி மீனவாய்ப் பேயுறங் கிருட்பொழு தின்னே, யத்தசெல் லென்னைக் துதிபுரிந் திதய மாய வம் போருகத் திருத்தி, நித்தமு மூவப்போ மடிகளுக் கெதன்க ணிகழ்விருப் பருள்செயல் வேண்டுஞ், சுத்தநற் றவத்தார் சூழ்பெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கங)

3133. மதிக்குமா ரூரின் மறுகுவன் பூவின் மலிகரு கிருளிடை மலர்ந்து, நிதிக்குநின் பாதச் செய்யதா மரைக டெண்டிரை யுடுத்த வா ரூரிற், கதிக்குமெம் மனமா மறுகுவன் பூவிற் கவினுற மலர்தரு மென்றே, துதிக்குமோர் கடமை பூண்டனந் துறைசைச் சுப்பிர மணி யதே சிகனே. (கச)

3134, தவருடை யிலவே லெய்வது குறியார் தழையுநின் செங்கழு நீர்வேட், டிவருடை யிழந்தா ளென்பது குறியா ரெம்மனை மார்கணைற் றிராவை, யவருடை யறுத்தா ரின்னமும் பசலை யழ கிய மேனியிற் றீரா, டிவருடை யிதழா ளருள்புரி துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கடு)

3135. ஐயநின் பொதுநா மத்தலாற் சிறப்பி னமைந்தநா மத்தினு மெமக்கு, மெய்யநன் குறலாற் பொதுமையி னன்றி மேவிய சிறப் பினு மடிமை, யுய்யநன் குறலா மெனத்துணிந் திருந்தோ முதுநிறை வேறுமா றருள்வாய், துய்யநற் புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கசு)

3136. கொலைகுறித் தெடுத்தல் செய்திடா மழுவிற் கொண்ட தன் றுன்றிரு மேனி, யிலைபுரிந் தெம்மை யடர்த்திடும் பந்த மடங் கலு மடர்த்திடற் கன்றே, தலைமைமற் றதுகொண் டதுசெயா திருக் குந் தன்மைசான் றவர்க்கழ காமோ, தொலைவில்பல் வளமுஞ் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஎ)

3137 கருவிகை யிகப்பிற் போதமாம் போதங் கையிகப் பிற்றிரு வருளா, மருவிய வருள்கை யிகப்பினின் பாமிம் மாண்புநின் னேக் கிஞ லன்றி,யொருவிய மற்றை யொன்றஞ லாமோ வுரைப்பவ ருரை யெலா மாயுந், துருவிய புகழோ யருட்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஅ)

3138. இருங்கடற் புவியி லிடமறப் பரந்த தெழுந்துமே லிடத் தினும் பரந்த, தொருங்குநின் புகழ்மற் றின்னமஃ தவாவி யுறமுய றன்மைதேர்ந் தன்றே, யருங்கலே வாத வூர்மூன் னினைப்பே ரா சைவா ரியனெனப் புகன்றூர், சுருங்கைநீர் முழக்க மருவயற் றுறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3139. மதிநதி மழுமான் முதலிய மறைத்து மாரவேண் மேற் பகை மறையாய், பொதியுமத் திறத்தா லுன்னேயா னகண்ட பூரண சிவனெனத் தெளிந்தே, னதிர்கட லுலகிற் றெளிதரார் தாமு மறித ரப் புகலுவேன் கண்டாய், துதியொடு புலவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உ0)

3140. ஐயான் வெளிப்பட் டிடினடங் குவைநீ யடங்கில்யா னீவெளிப் படுவை, வெய்யயா னடங்கும் வகைபுரிந் தொருநீ வெளிப் படா திருப்பதென் னுரையாய், வையமே லுயர்தம் முதன்மையை மறந்து வாழ்நரு முளர்கொலோ மதித்துக், துய்யமா தவர்கள் சூழ் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உக)

3141. என்றுநாம் விரும்புஞ் செங்கழு நீரை யிவள்விரும் பினளெனச் சினந்து, கன்றுமா மதியங் கனன்றெழு முழக்கங் கான்றெழு முயிர்த்தவா நிதியுங், கொன்றுதீர் குவனென் றுடையவேள் சிலையிற் கோறொடு மடந்தையென் செய்வா, துன்றுநீள் கருணை செய்தரு நிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உஉ)

3142. யான்முத லென்றே யெழுவனெப் பொழுது மெய்தறி யாமைநீ யொருநான், முன்முத லென்றே யெழுதலஃ தன்றே சத்திய மென்பராய்ந் தமைந்தா, முன்முத லியவென் னெழிவினுக் கெதிர்பார்த் துறுதலென் னுரைத்திடல் வேண்டுங், கூன்முதல் பிணைத்த கழனிசூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உங)

3143. அடியவ னீயென் றுவண நீயே யமைத்தவை புகூஉவழக் காடி, நெடியவா ரூரர் தம்மையாண் டாய்க்கு நிகழுமோ ராவண மெழுதிக், கொடியயாங் கொடுப்போ மறுத்திடோ மடிமை கொண்டுநன் றூடரத் தடையென், றுடியமை யிடையார் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உச)

3144. பாலைநேர் மொழியாள் வேண்டுவார் வேண்டும் படியருள் படியனீ யென்று, மாலையே வேண்ட மாலையே யளித்தாய் மாலையே நினக்குமீ தைய, நூலையோ ரெவரு மயக்கறுத் தாளு நோன்மைய னென்பது பொய்யோ, சோலைமேன் முகில்வந் துலாவருந் துறை நைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உரு)

3145. அன்றுவண் கூட னகரின்மா பாவி யாயினு னெருவனை யாண்டாய், நன்றுமற் றதனுற் பெரும்புக ழுடைத்தாய் நாயினேன் றன்னையு மாண்டா, யின்றுமற் றதனுற் பெரும்புகழ் படுமே யிலாப மெண் ணுர்களு முளரோ, துன்றுமெய்த் தவத்தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உசு)

3146. உயரிய வொழுக்க மெனும்பெருங் கரையு ளுண்மையென் றுரைத்திடு மவலிற், பெயர்வில்சே தனமென் றுரைத்திடுஞ் சேற்

றிற் பெருகுறு மன்பெனும் புனலின், மயர்வறத் தோன்று நின்ன டிக் கமலம் வகுத்தவை யிலாதவென் னுள்ளத், துயரறை யகத்துந் தோன்றுமோ துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உஎ)

3147. காடுநின் னடிக டியானியா ருவந்து நயத்தக வெடுத்தெ டுத் துரையார், நீடுமண் டோயப் பணிதரா ருலகி னிகழ்தலிற் புள் விலங் காதி.கூடுமஃ றீணையாய் நிகழ்வதே னன்று குறித்துரை நிற்தை யின் மையிலுற், சூடுமெய்த் தவத்தர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உஅ)

3148. வரைகெழு நினது புயத்தையா னவாவ மற்றையப் புயம் வட வரையைப், புரைதப மூன்னங் குழைத்ததா மந்தப் பொருபகை நினைந்ததற் கெதிராம், விரைகெழு வரையி லுதித்தமெல் வளியும் வெப்பமிக் குறவெனே வருத்துஞ், சுரைதுக ளிபண் பயில்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (உக)

3149. கலைபல பயின்று தெளிந்தவர் வருந்திக் கற்றதற் குறுபய னுக, மலைவரு நினையே பாடுதல் சிறப்பு மற்றுள பசுக்கண்மேற் பாட, லலைவரு தீம்பா லட்டெடுத் திழிதாய்க் காங்கலங் கவிழ்ப்பது போ லாங், தொலைவில்பல் வளஞ்சா லற்புதத் துறைசைச் சுப்பிர மணி யதே சிகனே. (கo)

3150. மூற்றிய கருணை நின்னையா னவாவ மூன்னமோர் மாங்குயி றன்னைப், பற்றிய பகையிற் றடிந்தனை யாமப் பகைகினைந் தன்னை மார்க் கொல்லாச், செற்றிய சிறையக் குயிலின மலியேன் செவிவெ துப் பேறமீக் கூவுஞ், சொற்றியென் றருள்வாய் நன்றுசா றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3151. கருமல விருட்டுள் யானென தென்னக் கதித்தெழு மொ ருமதி தோன்ற, வொருவில்பல் கொடுமைப் பனிவிரா யுடற்ற வுற்ற தோ ரென்னிடத் திணுமுன், றிருவடிக் கமல மெங்ஙன மலருந் தேசி கோத் தமப்பெரு மானே, சுருதியா யிரமு முழக்கருத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஉ)

3152. தெரிந்தனை விழைந்தேன் மதன்மணக் கோலஞ் செய் யவந் தானிது முறையோ, புரிந்தபொன் மலரா லாகிய பாயல் பொங் கழ றருமொரு மலர்க்கு, விரிந்தவெங் தழன்மூன் றந்தனை யாம்பின் விரைந்தவை மாறுசெய் வனபார், சொரிந்தவெண் டாள நிலாவருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கங)

3153. மதியினை வருத்து நின்னடிக் கமல மாண்பையம் மதியி னல் வருந்தும், பொதியசெங் கமல மெண்ணியுள் ளுடைந்து பொ லிவிர குளசில பொலிவான், விதியினைச் சுமந்து முருமையின் விளர்ப்ப வெள்ளிய தாமரை யென்பார், துதிபயில் கவிஞர் கழகமார் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கச)

3154. மறையவன் படைத்தன் மாயவன் புரத்தல் வாய்த்திடா வொருதிரு வுருவ,மறைபெரும் புகழ்நீ கொண்டகா ரணத்தா லன்ன நான் முகவிதி படைத்த, னறைகெழு துளவத் தாரிஞன் புரத்த னவில்பல வுருவம்யா மொழிந்தேந், துறைகெழு பொன்னி வளப் பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நடு)

3155. மேவிய கிரியை ஞானமென் றேத்த விளங்குநின் றிரு வடிக் கமலம், பாவிய சுவைப்பே ரானந்தத் தேறல் பருகுப் தேக்கு மிக் கெறிவான், வாவிய வடியேன் மனக்கருஞ் சுரும்பர் வந்துவீழ் நாளுமுண் டாமோ, தூவியந் தோகை பயில்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நசு)

3156. எனக்குனைக் கொடுத்து நினக்கெனைக் கோட லியல்பிஃ தன்றியொப் பில்லா, நினக்கெனைக் கொடுத்தென் றனக்குனைக் கோட னீதியன் றேமுத னீயே, மனக்குவப் புறுத்தும் பலசுதந் திரனீ மற் றஃ தில்லவ னடியேன், சொனக்குல மதில்கோ புரம்பொலி துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நஎ)

3157. மருளக லடியார் சூட்டிய கழுநீர் மாலைநின் சேவடிப் பொலித, லிருள்படு பொழுதி லெழுமொரு கொழுந னெழின்மிக மணத்தலா லங்குப், பொருள்பெறு தானு மடித்துற மணத்துப் பொ லிந்துவாழ்ந் திருப்பது புரையுஞ், சுருள்விரி கதலிப் பொங்கர்சூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நஅ)

3158. கறையடி வராகங் குரண்டமீன் மதியங் கரையிவை முதற் பல வற்றை,நிறைவலி தபசீ செய்தனை யவற்றி னித்தில மனைத்துமப் பகையான், முறைமையி னுன்றொ ளவாவிய வென்னை முறுகுவெப் புறுத்திவாட் டுவபார், துறைதொறுஞ் சங்கம் பயில்பெருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நக)

3159. அகத்திரு வடியார்க் கொழிப்பவ னீயென் றறைந்திட லுண்மையே யழகு,நகத்திகழ் நினது தோளணி கழுநீர் நயந்தநா னிப் புறத் திருளும், புகத்தியங் கிடுவே னெழித்திடாத் திறமென் புகலுதி புண்ணியப் பொருளே, சுகத்தியன் முனிவர் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சo)

3160. மேயநீ புறத்து வெளிப்படு இறத்தால் வெவ்வினைக் குழிசியாம் யாமும், பாயநின் னடிக்கீ ழடங்கினம் புறத்தே பண்பினவ் வாறுமற் றகத்தே, நாயநீ வெளிப்பட் டிடினின தாட்கீழ் நாங்கணன் கடங்கிவாழ்ந் திடுவோர், தூயமா தவருண் மணியெனுந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சக)

3161. அடித்தடி யடைந்தார் தம்பசு போத மடங்குமு வகை யுப தேசித்,தெடுத்தநான் முகற்குங் கூற்றுவன் றனக்கு மிடையறுத் தொழில்வளர்த் திடுவார், மடித்தவா ரியரோ நோக்கினு லினைத்தும்

வாங்கியாங் கசைவற விருத்தித், தொடுத்தபே ரின்ப மருத்திடுந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சஉ)

3162. கற்றவர் நின்னே யவாவின செல்லாங் கழன்றவ ரென் பது மெய்யே, யுற்றமற் றிவளு முன்னல மவாவி யுடைகல முண வொடு துறந்து, செற்றநாண் மடமை முதலிய துறந்து செவிலிதா யிருளைய ராதிச், சுற்றமுந் துறந்தா ணன்றிது துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சங)

3163. ஒளிகெழு மாற்ரு லுயர்கன கமும்பொன் னுற்றகா ரிரும் பும்பொன் னதுபோற், களிகெழு பசுபோ தந்தப வடைந்தார் கனைப் புரந் தினிதருள் புரியு, மளிகெழு நீயுங் குருவது சிறிது மாற்றறி யார்களுங் குருவே, துளிகெழு மதுவத் துணர்ப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சச)

3164. உற்றவர் பிறவிக் கடல்கடப் பதனுக் கொள்ளிய மரக் கல மாகிப், பற்றமை திரோத மருளெனப் பட்டுப் பரந்தநின் றிரு வடி யாய,பொற்றசெம் மணிக்கு ஈயினேன் மனமம் பொற்றக டாகு ஈ ளுளதோ, சொற்றபல் வளத்தாற் பொலிபுகழ்த் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (சடு)

3165. கலகமொன் றெனுமா மலமிரண் டென்னக் கரைதரு கருமமூன் றென்ன, நிலவுறு மாயை யாயவிம் மூன்று நிகழ்ச்சியற் றெழிதரு பாக்குக், குலவுநின் றிருவாய் வயின்வரு கூற்றங் கூற்ற மாய்க் கூடுநா ளென்றே,சுலவுநீ ருலகம் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (சஎ)

3166. அடியவர் மலத்தை யழித்திடு திறத்தி னும்பிர தாபமு மவர்க்குப், படியில்பே ரின்ப மளித்திடு திறத்திற் படுபெருங் கீர்த் தியு மெழுந்து, வடிவமாய்ச் சேந்து விளர்த்தறும் பரிதி மதியென வந்ததத் தியாசந், தொடியணி மடவார் பயில்பெருந் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (சள)

3167. திருவடி யாய கமலத்தி லொடுக்கஞ் சிவனுதன் முன் னமக் கமல, மருவடி யெழுத்தில் லவற்றொடுங் குதலே மானுமென் றனையரு ளின்றேற், பொருவடி யந்த மிலாதினே யென்றும் புகழ்ந்து பா டிடுவர மளித்தி, துருவடி யவர்சூழ் தருபெருந் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (சஅ)

3168. கறைதபு காட்சிச் சிவப்பிர காசர் கருணையா லினிதுற வகுத்த, வறையகத் திருக்கை விதித்தன ரெனினு மடியரே மனத் தறை யிருக்கை, நிறைபெரும் புகழோய் விலக்கினர் கொல்லோ நீயிஃ தொழிப்பது தகுமோ, துறைதெறு மடவா ராட்டயர் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சக)

3169. கோலமார் பிடக ரெற்றைக்கு மருந்து கொண்டிறச் சமப்பது மூன்ரு, ஞாலமார் பிணிய ரவையறற் கன்ரே நலமிகுபோ தநீ சுமத்தல், சீலமார் பவர்மும் மலமறற் கன்ரே சிறியனேன் விலக் குளேன் கொல்லோ, சூலமார் மணிமா ளிகைப்பெருக் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிo)

3170. இவள்விழி மழைநேர் குவளைகே ரென்ப ரிதுநிச மெவ் விதத் தென்னிற், றிவளுரு நின்னை விழைந்திடை யரது செறிய நீர் பொழிதலி ஞனுக்,தவழ்மதி யுதிக்கு மிரவுகண் படாத தன்மையி ஞனுமென் றருள்வாய், துவள்கொடி முகில்கீண் டெழுமதிற் றுறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிக)

3171. நிலவுமுன் மாலை விரும்பின ளதற்கு நீயொரு சேய்ஞ லூர் மறையோ, ருலவுசீர்ப் புதல்வி யல்லையென் றனன்முன் னுண் மையே யின்றுபல் லோருங், கலவுறக் கொடிப்ப துண்டென மொழிந் தாள் கருதிவண் முதுக்குறை வென்னே, சுலவுபூஞ் சோலை மூகில ளாந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிஉ)

3172. பற்பலர் சூழப் பவனிநீ வந்தாய் பார்த்திரு கைம்மலர் கு விித்தாள், பொற்பவிர் மடந்தை யதற்கணி வளைகள் பொருக்கெனக் கவர்ந்தனை மூன்ரு,ளற்புற விடுதல் செய்தனை யிங்ஙா ளமைதரக் கவ ருவை யெனினுன், சொற்புகழ் நன்ரு யிருந்தது துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (நிங)

3173. வணங்கினர் வறுமை நோயொடு மலநோய் மாறிட வம் பொன்வட் டகையி, லிணங்கிய சுவண நீறுநன் களிப்பா யெடுத்தி டக் குறைபடா மையினுற், குணங்கெழு பதும நிதியென வதனைக் குறித்தனங் குரவர்க ளேறே, சுணங்கிள மூலையார் பயில்பெருக் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிச)

3174. கூடிநின் றிருமுற் பணிந்துவீழ் போதே கூடிய கரும லம்வீழு, நாடியங் கெழுப்பா தருள்விரா யெழுநீ நல்குநீற் ரூலுடல் விளர்ப்ப, நீடிய விளர்த்த வுடம்புமற் ரொன்ரு நிலத்திது சில ரெண்ணு தென்னே, சூடிய புகழாற் பொலிபெருக் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (நிடு)

3175. மலம்வியா பகமோ வியாப்பியங் கொல்லோ மருவிய வெனக்கென விரண்டி, மலவது வியாத்தி நீக்கநீங் கிடுமென் றருளு நின் வாய்மொழி யவ்வா, றிலகுவா னீக்க மியற்றிடா தென்னே யிசைத்தசொன் முடிப்பவர் வேரே, சுலவுதீர் மனத்தர் தொகுபெ ருக் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிசு)

3176. கருதுறு கரும காண்டமு ஞான காண்டமு மிருபத மாக, மருவுப ரிடத மேற்பரப் பாக வண்குமி ழோரெழுத் தாகப், பொருவறப் பொலிமுற் பாதுகை யெனவிப் போதது போற்றவெற்

கருள்வாய், சுருதியா ஞெகிமால் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிஎ)

3177. தேடிய மாலார்க் கரியைமுன் ஞளுஞ் சிறந்தவிந் நாளுமத் தகையை,வாடிய மடவார் வளையுடை கவர்ந்தாய் மாதர்பா லின்றுமத் தகையை, கூடிய வளைமுன் னிட்டநீ யின்று குவிகரம் பிடித்திடா வகையென், சூடிய மாலை யெனுமரு டுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிஅ)

3178. கருவிழிச் செவ்வா யென்மகள் வருத்தங் காண்பது நின க்கழ காமோ, பொருவில்சங் கரனே நீயென வான்றோர் புகன்றிடு மாற்றமும் பொய்யோ, மருவுசெங் குவளை மதன்கருங் குவளை மறி தரச் செயுமெதி ரென்றே, சுருதியா யிரமு முழக்கருத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிகூ)

3179. மன்னுநின் காவிக் கொடிமிசை யெழுந்து வானகத் தா டுத லமரீர், மின்னுதுண் மருங்கு லரம்பையர் போகம் வெறுத்தெனை யுடையவ ளுமம், பன்னுற வம்மி னெனவிளித் திடுமப் பண்புதேர் தரினரு ளாமே, துன்னுபல் கழனி வளமலி துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிஒ)

3180. ஆன்றநின் கருணை யென்னென வுரைக்கே னையநின் பணிக்கமை நாற்கால், சான்றபல் பசவு நின்பொது நாமந் தம்முடற் பொறித்திடப் படுவ, வேன்றவிவ் விருகாற் பசுவெனு மெங்கட் கியை ந்தில வவைசெய்புண் ணியமென், றோன்றவெவ் விடத்துங் கழகமார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிக)

3181. கற்பக மாலை புனைபவர் நறிய கமலமா லிகைபுனை பவர் பா,செற்படுந் துளவ மாலிகை புனைவா ரிவரெலா நின்றிரு வடிச்சூட், டற்புத மாலை புனையுமெங் களைநே ராவரோ வடர்மல மொழிந்து, சொற்புனை நின்னைக் கலத்தலார் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிஉ)

3182. மந்தண மாக வோதிம மேயென் மயலைலாந் திருச்செவிக் கேற்றிச், சந்தமென் கழுநீர் வாங்கிவா வென்று டனிழுடி மூன்புண ராது, நொந்தயான் செவிப்பா லடைந்திடு மாறு நோற்றிலே னென் றது மறுப்பச்,சுந்தர மடவா ளயர்ந்தன டுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிங)

3183. மான்மிகு மென்னை வந்துநீ புணர்தல் வழக்கொலா தென் றியேல் விரைத்த, தேன்மிகு கழுநீ ரருள்செயல் வேண்டுந் திரு ந்துரு ததுவுமென் றிடின்முன், பான்மிகு திருப்பூ வணத்தொரு மா ன்கைப் படர்ககக் குறிகொண்ட துரைப்பேன், சூன்மிகு சங்கம் புல ம்புரீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (நிச)

3184. ஒள்ளிய நினது குடைமதி மதவே ளுடற்றுவா னடை ந்தஞான் றவன்பா, லள்ளிய கவிகை யென்னலாங் காம மாற்றுவ

தில்லையே யென்னி, னள்ளிய வுயிர்கட் கினத்தியல் பானே நாளுமா மறிவெனல் பொய்யோ, துள்ளிய கயன்மீப் பாய்வயற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுடு)

3185. வெள்ளிமால் வரையோ மூலவரை யொருநெல் வேலி வே யோதொடித் தோள்வே, யொள்ளிய பிறையோ நுதற்பிறை கண் ணு யுறுமதி யோமுக மதிய, நள்ளிய நீலி வனக்கத லியோவென் னகுதுடைக் கதலியென் செய்வேன், துள்ளிய வரான்மீ தெழுபுனற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுசு)

3186. உள்ளுமெய் யடியார் சூட்டுமென் பூவுள் ளுன்னடிக் கேற்றிய நீலம், விள்ளுபன் மலரே வுடையவன் வயமாய் வெங்கொலை புரிந்ததன் றீமை, தள்ளுதல் குறித்து விரும்பிநின் னடியாஞ் சார்பு பெற் றமர்வது மானுந், துள்ளிய கயல்விண் கிழிக்குநீர்த் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுஎ)

3187. காதன்மெய் யடியார் நின்னெதிர் நின்று கவின்றதீ பங் கொடி வளைத்தன்,மேதகு பரிதி மண்டில மானும் விளங்கத னடிவணீ பொலித, லோதரு மனைய மண்டில நடுமுன் னுறைதரு தன்மையே காட்டுஞ்,சுதமுற் றருக்க நிறுபொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுஅ)

3188. விட்டது யாரை முன்னர்வா சனைதான் வெண்பொனு லியன்றபா துகையே, நட்டதுன் மலர்த்தா ளதுகுறித் திடுங்கா னகு கதிர் வெள்ளியங் கிரிமேற், பட்டது பயின்ற பழக்கம தன்றே பசுவருக் கைச்சுளை கவிவன், றொட்டது மந்திக் கீபொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (சுக)

3189. நின்னிரு மருங்கி லடியர்போற் றிடுங்கா னெடியவெண் சாமரை பனித்தன், மன்னிரு வகைய ஞானமு மெழுத்து வயங்கலு மனையவை யுயிர்த்த, மின்னிரு வகைய புகழுமாங் கெழுத்து மேவுறத் துள்ளலும் பொருவுந், துன்னிரு பயனே டின்பரு நிறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எ0)

3190. பிறையுரு வென்னத் தலைவளை தண்டம் பிறங்கிநின் றிரு முனம் பொலித, லறைதரு கிரியா குருக்களென் றுரைக்கு மானைகட் கங்குச மென்னோ, வுறைதரு வெள்ளி பொன்னெனு மீன்க ளுரந்தபு தூண்டிலென் றுரைக்கோ, துறைபல கெழுமு பொன்னிசூழ் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எக)

3191. அந்தநா ணின்னைப் புகழ்ந்துபா டினருக் களித்தரு வியா னமா நிகளை,யிந்தநா ணீயே கொண்டனை யவற்ரு லிவர்களுக் கென் பய னென்று, சந்தமார் திருத்தாண் மலர்நிழன் மட்டே தரல்குறித் தனையது போதுஞ், சுந்தரக் கனக மதில்வளை துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எஉ)

3192. வெள்ளியங் கயிலை யமர்ந்தாள் வெய்ய விடமெடுத் தயி
ன்றனை யிங்கு, வள்ளிய வருளி னமருநா ளதுபோல் வலிவிளக் குவ
தெவன் செய்தா, யுள்ளிய வடியே னறிவெடுத் தயின்ரு லொத்ததெ
ன்றியாவரும் புகழ்வார், துள்ளிய கயல்சா லிலஞ்சிசூழ் துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எக)

3193. பொறையெனுங் குலையு ளன்பெனு நிறைந்த புனல்படு
மெய்யடி யவர்த,நிறைமன மெனுநற் றடத்துற மலரு நின்னடித் தாம
ரை மலரிற்,சிறைபடு மடியே னறிவெனும் வண்டு சேர்ந்துவாழ்ந் தம
ருநா ளுளதோ, துறையுணர் புலவர் புகழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (எச)

3194. வஞ்சனேன் மலகின் ரூட்கெதிர் நமனே வாய்ந்தகைக்
கெதிர்விதி தலையோ, மஞ்சவாங் களத்திற் கெதிர்கொடு விடமோ
மறைந்தகட் கெதிர்சிலை மதனே, வெஞ்சுரு நெடிய சடைக்கெதிர்
புனலோ வினியவாய் நகைக்கெதிர் புரமோ, துஞ்சன்மே வுதற்கு
ஈவில்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எடு)

3195. மதித்திடு மூனையான் கண்டநாண் முதலா மாரவேள்
கணைக்கிலக் காகிப், பதித்திடு மயற்சேற் ரழ்தனன் ரூமோ பரிந்த
ருள் செய்திலா யென்னின், விதித்திடு கனவில் வந்தெனைப் புணர்
தல் வெளிப்பட யாவர்க்கு மூரைப்பேன், றுதித்திடு வளஞ்சான்
மாளிகைத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எசு)

3196. அறைதரு கருணை யாழிநீ யெனவாங் காறுகால் செல்
லுமே யென்று, சிறையளி தூது சேறியென் றியம்பச் செறிந்தவெண்
காற்புள்ளா கினன்மு, னிறையவ னவன்பாற் குறைந்தகா லுடையே
னேகிலே னெனத்தளர் தருவா, நிறைபல கெழுமு காவிரித் துறை
சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எஎ)

3197. மதித்திடு வளஞ்சான் மதுரையி லெல்லாம் வல்லசித்
தெனப்பொலிந் தனேமு, னுதித்திடு மடியேன் மனங்குழை வித்தா
லுறைசெயு மதுபுதுக் கியதாங்,கதித்திடு மங்கா ளுஞற்றிய தென்னிற்
காவலேற் றுமையுனக் குண்டோ, துதித்திடு முனிவர் நிறைபெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (எஅ)

3198. முத்தவெண் ணகையார் முயக்கமே பொருளா மூன்னு
வார் குழாத்தொடுங் கலந்து, சித்தமா ழாந்தா யென்றெனைப் பேசிச்
சிரிப்பையேன் முன்ன மாரூரி,னத்தநேர் குழலாண் மனைவயிற் றூது
நடந்ததை யுரைத்துனைச் சிரிப்பேன், சுத்தமா தவத்தர் நிறைபெருந்
துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே, (எக)

3199. தரையுற மெழுகி யொருபொழு துண்ட தவத்திலுல்
யான்பெறு மகட்கு, விரைகமு மாலை தருதியின் றென்னின் மேவரு
தீக்கையா வதுசெய்,புரைதபு மூடலா தியவொரு மூன்றும் பொலியு

மூன் வயத்தவா மன்றே, சுரையடிக் கமல மலர்புனற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அ0)

3200. இழித்தவூ னருந்த லோப்புகென் றெங்கட் கியம்பிமுன் ஞளொரு கிராதர், கழித்தவூ னுகர்ந்தாய் விதிவிலக் கொழிந்தாய் கடையனேற் கின்னருள் புரிந்தாற், சுழித்தகீ ருலகி லென்செய்தா யென்றேர் தோடகிற் குரைப்பவ ருளரோ, தொழித்தளி மூரலு மலர்ப்பொழிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அக)

3201. கலைபல வையங் திரிபறி யாமை கழிதர வுணர்ந்துளா ரெனினு, மலைவினின் செவ்வாய் மொழியன்றி முத்தி வாய்ப்பரோ பலபொறி யிருந்து, மலைகடற் புடவி யிடைப்படி பொருள்கண் ணன் றிநோக் கிடுகரு மூளரோ, துலைகிகர் நடுவோர் நிறைபெருந் துறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அஉ)

3202. ஆற்றிடி தொழிலுங் கொண்டிடி முகமு மைக்துமுன் ஞெருமுகந் தரித்துக், காற்றிடி மலமைந் திப்பொழு தென்னிற் கவி னுமிம் முகப்புகழ் பெரிதா, லூற்றிடி கருணை யுவட்டெழ வடியா ருள்ளத்துள் ளுறைகுரு மணியே, தோற்றிடி மதியந் தவழ்மதிற் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அங)

3203. ஆன்றநின் பவனி கண்டநாண் முதலா வரியநின் றேளா லர் வேட்டுக், கான்றவூ ருள்ளார் வாயலர் மதவேள் கையலர் நிரம்புற வேற்று, மான்றநெஞ் சினளாய்க் கண்ணலர் பொழிவாள் வயங்குநின் னுளத்தலர் கருணை, தோன்றவென் றடைவாள் சொற்றிவான் றுறை சைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அச)

3204. வடவரை கோட்டி வாசுகி பூட்டி வனத்துழாய்க் கோ லொன்று கூட்டித், தடமதில் வீட்டிப் பெருவிறல் காட்டித் தயங் குநீ யொருமலர் தொடுக்க, வுடன்முனிந் தனேபன் மலர்தொடுத் தவ்வே ஞடற்றுபோ ரெங்ஙனம் பொறுப்பேன், சுடர்விடு கொடிமா விகைப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அடு)

3205. வல்லிலின் னடியென் றலைமிசை யேற்றின் மலரவன் கை வரைந் திடவவ், வெல்லிதீர் தலிஞன் மலர்க்கைமற் றனையா னிருந் தலை யொன்றுவென் றதுமு, ஞெல்லிலமென் மலர்த்தா ளன்னவ ணெண்கை யொருங்குவென் றஃதிதன் புகழென், றெல்லிலநற் றவத் தார் நிறைபெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அசு)

3206. புன்மையேற் றலைமே னினதுகைக் கமலம் பொலிதரக் குவிந்துமே விடுமோர், நன்மைசார் தலின்மற் றயன்கர கமல நாடொறு மலர்ந்துநீங் கிடுமத், தன்மைதே ராத மடவரப் பிரமன் றன்றெழில் வளர்ப்பவ ரன்றே, தொன்மைமா தவத்தர் நிறைபெ ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அஎ)

3207. பராரையா லமர்ந்தான் முன்னமிப் பொழுது பராவர சமருவான் விழையிற், றராதல முவவா தென்னவுங் கேளா டூலை

வன்மற் றவனலா தில்லையென், றராவக லல்கு லன்னமென் னடையா
ளையருவாண் முதுக்குறைக் தனள்காண். சுராதிபர் விரும்பிச் சூழ்பெ
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (அஅ)

3208. வெய்யவா பாச மார்க்கமத் தனையும் வீட்டுகின் றிருவடி
யடைந்தே, னையவெங் காலன் வீசுபா சத்தோ டடைவகைப் பாசமுங்
கழல,வுய்யவாழ் கினது முகத்துகம் பாச மொளிர்தரப் புரிந்தனை யுய்ந்
தேன், றுய்யமா தவர்கள் சூழ்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே
சிகனே. (அக)

3209. புல்லிய வோரு ரேணுமில் லென்று புகன்றுமற் றதற்
குமா ருக, நல்லியல் வெண்ணெய் நகுபுகழ்த் துறையூர் நலமலி கட
ந்தைகொற் றவனூர், வில்லிய திருவா வடுதுறை புரப்பாய் வெறுத்த
மூன் றூர்மகிழ் தரவோ, சொல்லிய வவற்றுன் றுகிய துறைசைச்
சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கo)

3210. உன்னிடைக் களங்க முறுதலி னுருமென் றுரைத்தி
யேன் முன்னியம் மதியந், தன்னிடை யமர்ந்தாய் களங்கமங் கிலையோ
சாற்றெனி னியாதுசாற் றிடுவா, யென்னிடை யதுகே ரென்றமர்
வாயே லெய்தரும் புகழ்கினக் குண்டாந், தன்னிடை மடவார் சூழ்
பெருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கக)

3211. கரிகுழைத் தெழுதிப் புனைதரப் பெற்ற கண்கணின் றிரு
வருக் கண்டு, வரிவளைக் குலத்தைக் கையினின் றெழிக்க மலர்க்கர
னன்றுகொ லென்னப், புரியுமக் கயற்கண் முத்துகப் பொருது பொம்
மல்வெம் மூலமுத்தங் கருகுஞ், சரிகுழற் கருள்வ தென்றுவான்
றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கஉ)

3212. பாயவெப் பகலா நின்னுடை யுளத்திற் பதிதர வமர்தரே
மென்னின், மேயமுற் பரிதி மண்டலத் தமர்ந்த வித்தகன் யாரெனக்
கேட்ப, னையவிவ் விஞ்விற் கெவ்விடை கொடுப்பா யத்தகு தோல்வி
நிற் காமோ, தோயமென் கழனி வளப்பெருந் துறைசைச் சுப்பிர
மணியதே சிகனே. (கங)

3213. வேண்டமுன் கண்டத் தடக்கிய விடத்தை வெளிவிடுத்
தெனவிரு ணிமிரு, மாண்டசெஞ் சடைநீர் கொதிப்பொடு வெளி
யே வந்தெனப் பானிலா விரியும், பூண்டவெம் பணியி னுயிர்ப்பென
விளங்கால் போதரு மெங்ஙனம் பொறுப்பா, ரீண்டகின் றவிரா விளக்
கஞ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கச)

3214. ஆன்றநீ மிசைந்த பரிகலச் சேட மன்புமிக் கேற்றமா
தவருக், கேன்றவெம் பசிநோய் மருந்துகொ லுடலி லெய்திய நோய்
தெறு மருந்தோ, சான்றமும் மலநோய் தவிர்த்திடு மருந்தோ தவாவ
தன் பெருமையா துரைக்கேன், ரீன்றமெய்ஞ் ஞானம் பயில்பெ
ருந் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கடு)

3215. கையினுந் தவிர்த்தாய் நுதலினுந் தவிர்த்தாய் கடுந்தழ லனையது குறித்து, கையினு கைக நினையெதிர்ப் பட்ட நங்கைமார் காலியங் குறுவான், செய்யினு நன்று காலியங் குறுவான் செய்தன ரன்னதை நன்றே, துய்யினுங் கூர்த்த மதியர்சூழ் துறைசைச் சுப் பிர மணியதே சிகனே. (கூசு)

3216. மிடைசடை மறைத்து நீயெழுந் தருளி மேவினை யாயினு நினக்குப், புடையுற மலர்க்கை கொடுப்பவ ரினையன் பொற்சடை யுடையன்முன் னென்று, தடையற வெவரு மறிதரு பாக்குத் தாஞ் சமந் துணர்த்திடத் தெளிந்தேன், றொடைமதுப் பிலிற்றுங் காவ ணத் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூஎ)

3217. வழிவழி யடியர்க் கணுத்துணைப் போதம் வயங்குமேற் பொருமையு மனையார், கழியவின் படையு மவாவுமற் றனையார் கரு மல மேலடி முனிவு, மொழிநம பிரம வெனுமிரு மொழியு முடை யையா னீயுமீ தறனே, சுழியலை யெறியும் பொன்னிசூழ் துறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூஅ)

3218. கற்றவ ருவக்குங் கல்வியில் யானுங் கடலகத் தங்கணப் புனல்சார்ந், துற்றதேற் றிருத்த மாவது கடிப்ப வுன்பெரும் புகழ்விர வுதலாற், குற்றமின் றுகிச் செய்யுளா மென்றே குணமில்புன் சொற் கொடு துதிகள், சொற்றன னுவந்து கோடிவான் றுறைசைச் சுப்பிர மணியதே சிகனே. (கூக)

3219. மன்னிய கருணைப் பெருஞ்சயி லாதி மரபுபல் லூழியும் வாழ்க, வின்னிய முகிலின் முழங்கவெக் காலு மிலங்குநின் சங்கிதி வாழ்க, பன்னிய நினது நாமவைந் தெழுத்தும் பல்லிடங் தொறும்பு கூஉ வாழ்க, துன்னிய நின்சீர் வாழ்கவான் றுறைசைச் சுப்பிர மணி யதே சிகனே. (கoo)

சுப்பிரமணியதேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

---

*சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவடுதுறையாதீனத்து

ஆறுமுகசுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

3220. யாமாலை நீங்கவரு நிறைசையிற்சுப் பிரமணிய வெங்கோ மான்மேற், பூமாலை வாடுறுநன் மணிமாலை பொள்ளலுறும் பொன் னூற் செய்த, மாமாலை தேய்வுறுமுத் தாமாலை வெள்ளெயென மதித்து நாராற், பாமாலை தொடுத்தணிந்தான் மீனாட்சி சுந்தரனும் பாவ லோனே.

---

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது.

சிவமயம்.

தருமபுர ஆதீனத்து
ஸ்ரீ சச்சிதானந்ததேசிகர் மாலை.

சிவஞான விநாயகர்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

3221. மன்னும் புகழ்ச்சிவ ஞான வரோதய மால்களிற்றின்
பன்னும் புகழ்த்துணைப் பாதாம் புயங்கண்மெய்ப் பத்தியுற்ற
மின்னும் புகழ்த்தவ ரன்றிகன் னூல்விருப் பாளர்விழை
முன்னும் புகழ்ச்சச்சி தானந்த மாலைக்கு முன்னிற்குமே.

நூல்.

3222. பூமேவு நின்கழல் சார்ந்தாரை யன்பிற் பொருந்தியவர்
தாமேவு மின்பமுற் றூரன்று மின்றுமத் தன்மையரே
மாமேவு மிவ்விரண் டுள்ளேக மேனுமன் னேன்கதியென்
றேமேவு காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (க)

3223. ஒன்று மூளேமற் றிரண்டு மூளேமொரு மூன்றுமூளே
மென்று மூளேமொன்றை யென்றடை வேமென நிரப்பவருக்
கன்று மூளேமென் றருள்வாயிப் பேருண்மை யாட்டைபல
சென்று மூளேந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ)

3224. மதிக்கும் பெருங்கள்வ னீயேயென் பார்மழு மான்முதலாப்
பதிக்கும் பலவுங் கரந்தாயிங் குற்றுமொர் பாற்பசுக்கட்
குதிக்கு மூணர்வுங் கவர்வா யுணரினுள் ளேயொளிப்பாய்
திதிக்குந் தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ங)

3225. ஒன்ரு வெனினன்றென் பாயிரண் டாவெனி னேமுரையா
யென்ரு வருநிலை யென்றிரப் பார்க்கிரு காலுடனே
நன்ரு வயங்கொரு கையையுங் காட்டுவை நன்றுனியல்
சென்ரும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ச)

3226. மருந்து பிடகர் சுமப்பதெல் லாம்பிறர் மாட்டடைந்த
வருந்து பிணிமுற் றொழிப்பதற் கேபிற வாருயிர்கள் [ய்
பொருந்து வினையொழுப் பான்றனுத் தாங்குபு போந்தனமெ
திருந்து புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஞ)

3227. நின்னைப் பணிபவர் நல்லாக் கறப்பவர் நீர்மையிலான்
றன்னைப் பணிபவர் கல்லாக் கறப்பவர் தற்றெரிப்பான்
பொன்னைப் பணிகொள் சடாமுடி யோடிங்குப் போந்தமர்வாய்
தென்னைப் பொழிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௬)

3228. யானுள போதுளை நீயுமென் றாய்சித்து நீயுமென்றாய்
வானுள விச்சை முதன்முச் சொருபன்மன் னீயுமென்றாய்
மீனுள வார்கட னானீ புனலென்று விண்டதெவன்
றேனுள காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௭)

3229. தத்துவ முற்று மசத்தென்பை யென்னைச் சதசத்தென்பை
யொத்துநிற் சத்தென்பை யிவ்வா றுரைக்கு முனைப்பெரியர்
மெத்து மொருமொழி யாளனென் றோதலென் விள்ளுகண்டாய்
சித்துரு வத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௮)

3230. காண்பானுங் காட்சியுங் காணப் படுபொரு ளுங்கழித்தல்
வீண்பான் மதிகழி யாமையும் வீணென்று விண்டதெவன்
மாண்பா னிறைநத சிவஞானச் செல்வ மலிதலினாற்
சேண்பான் மிளிர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௯)

3231. மெய்யோ துவையென்பர் மேதக்க யாருமம் மேதகுசொற்
பொய்யோ புகலடைந் தாரிடந் தத்துவப் பொய்யுஞ்சொல்வா
யையோ வெமர்சொற் றிடினொறுப் பாயழ கேநினக்குச்
செய்யோ வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௦)

3232. பாடிவந் தார்க்கென் பரிசளிப் பாயுட் படுமறையிற்
கூடிவந் தார்வ முறப்பேசி மூன்றையுங் கொள்ளைகொள்வாய்
நாடிவந் தாருண் மகிழ்வள்ள லேபன் னகரினருந்
தேடிவந் தார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௧)

3233. நிறைமதி யாயென்று நிற்பேசி யின்ப நினைந்தடைந்தேன்
மிறைமதி யாயிங்கு வம்மோவென் னாவிடின மேல்வெகுண்டு
குறைமதி யாயென்று கூறிலென் னாவை குணத்தர்நல்கு
துறைமதி யாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௨)

3234. மாலார் தமக்கரி யாயென்ப ரன்றின்றும் வாய்மைமணக்
கோலார் பகையுளை யன்றென்ப ரின்றுங் குலாயதது
மேலா ருனைக்கண்டுங் காணரி யாயென்று விள்ளுவன்யான்
சேலார் வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௩)

3235. மூவா மதிமறைத் தாய்ஞான சம்பந்த மூர்த்தியெனத்
தாவா நலப்பெயர் பூண்டா யஃது தகாதென்பன்யா
னாவா விராகுத் தலையென்ப தெண்ணி யடங்கினன்மெய்த்
தேவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௧௪)

3236. ஒன்றனை யாற்ற லொழிதன்மற் றொன்றனை யாற்றலுளாய்
மூன்றனை நேரி லுனக்கின் றிலைகொன் மொழிவதிய
வென்றனைப் பாக மிலாயென்ப தென்னை யெழிலிவந்து
தென்றனை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கரு)

3237. அங்ஙாள் வினையைந் தெனக்கூ றுதலு மமைந்தனைக
கிங்ஙாள் வினையொன் றெனக்கூ றுதலு மெதிர்மறையை
மின்னு ளறிஞர் வினையெனல் போலுமெய் யார்ந்துகற்பஞ்
சின்னு ளெனுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கசு)

3238. அத்து விதம்விசிட் டங்கே வலந்து விதஞ்சிவமீவ்
வொத்து நிகழ்தலி றீர்சுத்த மேகொள்ளென் றோதினையாற்
சத்து மிளிரவ வவத்தையு மாக்கிற் றவாதடைவேன்
சித்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கள)

3239. நின்பார்வை யாலிரு ணீங்கிடு மாலிக் நெடுநிலத்திற்
கென்பார் கதிர்மதி யாலிரு ணீங்குத லென்வியப்பு
வன்பா ரகவிரு ளென்றே யுளத்து மதித்தனன்காண்
டென்பா ரணித்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கஅ)

3240. இயலார் பெயருஞ் சிறப்பார் பெயரு மியல்வழுவா
வியலார் வழக்கிடை மாறுங்கொ லோதிரு மேனியைப்போ
லுயலார்நின் னுமழு மாறிய தாலென் னுளத்துணர்ந்தேன்
செயலார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கக)

3241. வேலையி லாயத னுலல வோகம்பு மெய்யடியார்
மாலை யுருமை லவாம்வலை யாவையும் வாங்கிக்கொள்வாய்
சோலை விராமது மாந்தி மயங்கித் துணைந்துவரால்
சேலை விராந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உ0)

3242. நீயுநின் பேருமொன் றேயென்று தேர்ந்தன நிற்பழிச்சி
லாயு நினைக்கொனின் பேரைக்கொல் யாமனை வோமறைதி
யேயு நினக்குநின் பேருக்கும் வேற்றுமை யில்லையறஞ்
சேயும் புரிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உக)

3243. மருவுநின் னுமங்க ளுக்கள வேயிலை மற்றவற்றுட்
பொருவி லிரண்டவற் றொன்றைந் தெழுத்தின் பொருளுணர்த்தி
யிருவிமற் றொன்றைந் தெழுத்தின் பொருளு மியையவைதாய்
திருவ மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உஉ)

3244. பூதத்தை வாயுவைப் புந்தியை யைந்து பொறியைமற்றைப்
பேதத்தை யாவையென் றேயுழ லாது பிறங்குவிந்து
நாதத்தை யோவுநின் னுண்மை தெரித்தது னன்மலர்ச்
சீதத்தை யார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உங)

3245. தந்தை யிலார்பெறுந் தாயு மிலார்தமர் யாருமிலார்
நந்தை யிலார்மனை யாதி யிலார்வெளி நண்ணினரே
யந்தை யிலாகின் னடியடைந் தாரழ கேயமரர்
சிந்தை யிலார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உச)

3246. நிலையா வுடம்பு விளக்கங்கொண் டன்றி நிருவிகற்ப
மலையாச் சவிகற்ப மிக்காட்சி யெய்துத லாகுங்கொலோ
மலையா வதுதந்த நின்னருள் வாழ்கவம் மாதடம
திலையார் முகிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உடு)

3247. அகர வுயிருந் தனிநிலை யாவது மக்கரமே
நிகர வரிய வினையு மசைநிலை யும்பதமே
மகர மரிய வொருவீயும் யானும் வயங்குசித்தே
சிகர மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உகூ)

3248. வளிதாழ் விசும்பைப் பைந்தோலிற் சுருட்டிட வல்லவனு
மளிதாழ்நின் பேரரு ளூர்ந்தின்ப மார்தற் கமைபவனு
மொளிதாழ் புவனத்தி லொப்பரன் றேவுண ராதவர்க்குந்
தெளிதாழ் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உஎ)

3249. எல்லா மறைத்துஞ் சடையொன்று மேபூனைத் திங்கமர்ந்தாய்
வல்லா வெமரு முணர்வர்கொ லோவல் லவருணர்வார்
வில்லார்நற் றூலிபு லாகத்தின் மற்றும் விளங்குமென்று
செல்லார் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உஅ)

3250. உற்ற வியாபகம் வெம்பாச மென்னி லெழிதலிலை
மற்ற வியாப்பிய மென்னினெஞ் ஞான்று மயங்குகிலாய்
சொற்ற வியாத்தியென் றுய்நீக்கு முமையென் சொற்றிபொறி
செற்றவர் சூழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (உகூ)

3251. நன்றுய்வெம் பாச மியற்கையென் றுலது நாசமுறு
தொன்று யிருக்குஞ் செயறகை யஞதி யுதவுமுண
ரென்று யழியுங்கா லோவெனக் காரண மெஞ்சவென்றுய்
தென்றுய் வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஈ0)

3252. கல்லான் மருவி யமர்ந்திங்கு மேவிக் களுன்றமரு
மெல்லா னறிஞர் சிகாமணி யாயினை யென்பனிந்தச்
சொல்லான் முனிவு கொளவுண்மை கூறினன் சூழ்ந்தகருஞ்
செல்லான் மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஈக)

3253. புறத்து முதன்மை நமக்காக மேவிப் பொலிவகத்து
நிறத்து முதன்மை நமக்காக வேயிது நீநினையென்
றறத்து முதல்வசொற் றுய்சொற்ற வாபின்ன தாகிலையென்
றிறத்து மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ஈஉ)

3254. பின்னை யுருவி னிறைமதி யோனெனப் பெற்றபெயர்
முன்னை யுருவிற் குறைமதி யோனென மூண்டபெயர்
தன்னை மறைத்திடுங் கொல்லோ மறைக்கினுஞ் சாற்றுவல்யான்
றென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௩)

3255. சத்தாதி யைந்து வசனாதி யைந்து சதாகதிபத்
தொத்தார் தருமிந் திரியம்பத் தந்தக் கரணமொர்நான்
கத்தா புருட னொடுசாக் கிரநுத லார்வையென்றாய்
சித்தா தருமைப் பதிச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௪)

3256. சொல்லும் புருவ நடுச்சாக் கிரத்துறச் சொற்றவற்று
ளொல்லுந் தசவிந் திரியங் கழியமற் றுள்ளனவே
புல்லுங் கனவிற் களத்திலென் றாயது போற்றிக்கொண்டேன்
செல்லும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௫)

3257. பேரார் சுழுத்தி யிதயத் தமர்ந்து பிராணசித்த
நாரார் புருட னொடுநிற்பை நீயென்று நாட்டினையீ
தோரா ரொழிக வுணர்ந்தேன்மற் றோதுவ வோதுபெருஞ்
சீரார் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௬)

3258. பொற்ற துரியம் புகுவாய் பிராணன் புருடனொடு
சொற்றநன் னாபி யதீதத்தின் மூலத்திற் றொக்கமர்வை
யுற்ற புருடனொ டென்றாய் தெளிதர வுள்ளங்கொண்டேன்
செற்ற வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௭)

3259. நாலாறு தத்துவ மாயையென் றாய்நவி லேழனையுங்
கோலாறு சாலும் புருடனென் றாய்குறி யைந்தனையு
மேலாறு சூடிய வீசனென் றாயுள் விரித்துணர்ந்தேன்
சேலாறு பாய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௮)

3260. கேவல மாணவ நீக்குமென் றாய்கிள ருஞ்சகல
மாவல மாயையை நீக்குமென் றாய்நல மன்னுசுத்த
நாவல வாவினை நீக்குமென் றாயுண்மை நானுணர்ந்தேன்
சேவல வாதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௩௯)

3261. ஒன்று சிதசித் தசித்துப் பலவொளிர் சித்துச்சில
வென்று புகன்றனை யோர்முப்பத் தாறையு மெண்ணினன்யான்
கன்று பிறரெங் ஙனமுணர் வார்தென்னை கற்பகத்தைச்
சென்று பொருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௦)

3262. நீயே யருட்குறி யாய்க்குரு வாய்மெய் நிகழ்ச்சியரா
யாயேக மாமல மாயை கரும மறப்புரிவாய்
தாயே யனையநின் றண்ணளி யென்சொல்வ றண்கடப்பஞ்
சேயே புகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௪௧)

3263. கரத்துச் சுடர்கொண் டிருடனை நேடல் கடிக்குநினை
யுரத்துப் பதித்தறி யாமையை நேடுத வுத்தமனே
வரத்துப் பொலிமெய்க் குரவர் சிகாமணி யேவளங்கூர்
திரத்துப் பொலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஉ)

3264. மலையா ரகமொரு மூன்றழித் தாயன்று வாழ்தரவின்
றலையா ரகமொரு மூன்றையுங் காப்பைகின் வண்மையெவர்
நிலையாம் வகையுணர் வார்புணர் வார்கையி னீத்தசெம்பொற்
சிலையாய் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஙு)

3265. ஒரு நிலானென் றுரைப்பார் நினையவ் வுரைமறையா
வாரூர் முகலொரு மூன்றா ரகத்கர சாட்சிகொண்டாய்
நீரூர் நின்செய்கை நிரம்பரன் ரூயிற்று நீடுபெருஞ்
சீரூர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சசு)

3266. நின்னூ ரகர நிகருமை நீரென நேருரைக்கு
மூன்னூ ரகரமை யீறுற்று நின்றொரு மூன்றுமந்த
மன்னூர் நடுவ கரவு கரத்கை மதிப்பவர்யார்
தென்னூர் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சருு)

3267. ஒளிவார் விழியும் படையின் றலையு முதவுகின்ற
களிவார் பதமுத்தி யுஞ்சத்தி யுங்கமம் புண்டரமு
மளிவார் நின்சொல்லு ளமைந்தவும் போல வணிநகரோ
தெளிவார் மகிழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சசு)

3268. அருளா ருலக மொருமூன்று மாடற் கறிகுறியாப்
பொருளார் நகரொரு மூன்றுரு வாய்பெரும் புண்ணியனே
வெருளார் பிறவிப் பிணிமருந் தேமத வேள்பகையே
தெருளா ருரைத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஎ)

3269. மருவு நகர மொருமூன்று சேர்ந்து வயங்குதல்போற்
பொருவில் பெயரு மொருமூன்று சேர்ந்து பொலிவையகத்
திருவு மவர்க்கினி யாய்தனி யாய்தழைத் தெவ்வகைய
திருவு மளிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சஅ)

3270. கூடு நகர மொருமூன்று ளாய்க்குக் கொடுத்திடுவன்
மூடு நகரமொன் றென்னது காணது மூற்றுங்கொண்மோ
நாடு நகரஞ் சிறப்புப் பொருளென்று சொல்லிவிடே
றேடு நகர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சகூ)

3271. மோதும் வலைகொடி மூன்படுத் தாயொர் முழுமகர
மோது மருள்வலை கொண்டுகொ ளின்றெ ஞெருமகரம்
போது மலியும்பொற் ரூதுகுத் தேவெளி போநதினைச்
சேதுசெய் காத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (ரூo)

3272. கரையு மவத்தை யொருமூன்று காரணங் காரியமோ
விரையும் பதினேர் துடையாணு வீயென்று விண்டனையால்
வரையுந் தியபுனற் காவிரிப் பாலெழு வாளழுகிற்
றிரையும் வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுக)

3273. அரிக்கு மயற்கு மடைவரி தாகிய வானந்தந்தோம்
பரிக்கு மெனக்குங் கிடைக்குங்கொ லோவெனப் பையவுனை
யிரிக்குந் திறமூளை யேற்பெறு வாயென் றியம்பினையென்
றெரிக்குந் தமிழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுஉ)

3274. அகார முலகம் பலவற் றையுமினி தாக்குமென்ரு
யுகார முண் டாய வுலக மனைத்து மொடிக்குமென்ரூய்
மகார மவைக்குள் ளொளியாய்ப் பிரேரித்து மன்னுமென்ரூய்
சிகார வுருத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுஊ)

3275. பேசு மகார மூகார மகாரம் பிரணவமீ
தேசுத நீர்மறை வித்தா மசபை யிதனிடத்தே
கூசுத லோவி யியங்குமென் ரூயுளங் கொண்டனன்யான்
றேசு மலிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுச)

3276. நாட வரிய விகாரமூன் மூன்று நவிலிலிங்க
பீட முயிரைந் தருத்து மதனிடம் பேசினின்னுங்
கூட வருமண்ட பிண்டமூ மாமென்று கூறினையே
தேட மிளிர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுடு)

3277. பொறியொன்று பூதமொன் றந்தக் கரணம் புகலொருநான்
கறியுங் கலாதியொ ரேழ்சுத்த மைந்து மறைந்தவிவை
நெறியொன்றி னோர்புல னீதுகர் வாயென்று நீயுரைத்தாய்
செறியும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுசு)

3278. மூலமூன் மூவிரண் டற்குமொர் நான்கொரு மூவிரண்டு
நாலமை யாறுமற் ரூறிரண் டோர்பதி னாறிரண்டு
சால விதழு மெழுத்துமென் ரூயெவர் தள்ளுவர்செஞ்
சேலமை நீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுஎ)

3279. ஆறு முணர்க்குள மேலால் விகசித்த வாயிரன்தோ
டேறு மமல கமலத்தி லென்னேக்கண் டின்புறுதி
வேறு முணர்த்தவும் வேண்டுங்கொ லோவென்று விண்டனையால்
றேறும் வகைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுஅ)

3280. பரையே நயனந் திரோதை கருமணி பற்றுமிச்சை
யுரையேயு ஞானங் கிரியை யதற்குள் ளொளிதெவ்வாய்
புரையே யிலாதெவை யுங்காண்பை நீதெளி புந்தியர்யார்
திரையேய் தடத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (நுகூ)

3281. நாதத்தில் விந்துவின் மவ்வி லுகரத்தி னுடிமவ்வி
லோதச் சிறந்த சிகாரமுற் றூன்றுமென் றோதினையிப்
போதத்தை யுற்றவ ரேதத்தை நீங்கிப் பொலிவரென்றுய்
சீதப் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுo)

3282. கிரியை நிவிர்த்தி யிருமனு நூற்றெட்டுக் கேடில்புர
மரிய வெழுத்தொன்று நாலேழ் பதமய னூற்புவியி
னுரியநன் ஞசி யுபத்த மதாற்பய னூட்டிடுவாய்
தெரிய வருந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுக)

3283. ஞானம் பிதிட்டை யிருமனுத் தத்துவ நாலேந்துமூன்
றுனவெண் மூவெழுத் துப்பத மேழ்மூன் றமைந்தபுர
மானவெண் ணேழரி நீர்தாலம் பாயு வருத்திடுவாய்
தீனரு றுத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுஉ)

3284. இச்சைசல் வித்தை யுருத்திரன் மாமனு வென்பதினை
வைச்ச பதமிரு பஃதேழு தத்துவம் வன்னமுமேழ்
மெச்சு புவனமூ வொன்ப தழல்கண்கை மிக்கருள்வாய்
செச்சை மலர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுங)

3285. ஆதியஞ் சாந்தி மனுவிரண் டுச னறைபதிஞென்
றோதி யபதம்வன் னந்தத் துவமும்மூன் றொன்பதினை
யேதில் புரந்துவக் குப்பதங் காலினி தூட்டிடுவாய்
தீதிய லாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுச)

3286. பரையே யதீதமு மந்திர மொன்று பதந்தத்துவ
முரையே யிரண்டெழுத் தீரெட்டு மூவைவங் தொளிர்புவனம்
வரையே சதாசிவன் முன்னிலை வான்செவி வாக்கினுய்ப்பாய்
திரையேய் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுஙி)

3287. அருள்சிவ னுத முளமறைப் பச்சிந்தை யீசன்விந்து
பொருளரன் மவ்வின் மனமழிப் புவ்விலொண் புத்திநின்று
கருணிறன் காப்ப கரத்தகங் காரத்துக் கம்படைப்புத்
தெருடியென் றுய்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ()

3288. அருளார் தருமப் பொழுதேமெய்ஞ் ஞானத்தொ டைந்தொழிலாம்
பொருளார் தருமென்பர் நம்பற்க வைத்தெனப் போற்றுதொழி
லிருளார் தருசிற் றறிவிற் கடாதென் றியம்பினையே
தெருளார் தருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுஎ)

3289. சூளிகை யடித்தலுஞ் செம்புறு கோதழிந் தாங்கருளால்
விளிகை மலத்திற் குறன்முத்தி யென்பதும் வீண்களிம்பி
ஞெளிகை யுருது மலஙித்த மாதலி னோர்தியென்றுய்
தெளிகை யுளார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (சுஅ)

3290. இந்தனத் தங்கியின் மும்மல மேக விருஞ்சிவமு
நந்தலி னீயுமொன் ருவையென் பாரது நாமுரையோ
மந்த முதலொடு நீயேக மாத லடாதென்றியே
செந்தமி ழார்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௫)

3291. நீரோடு நீர்புணர்ந் தாற்போற் சிவத்தொடு நீபுணர்வாய்
பேரோடு மென்பர் மலனீ யமலன் பெருமுதல்வ
ரூரோடு கூறினும் பேசார் சமமென் றகற்றினையே
சீரோடு வாழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫0)

3292. இருக்குரை யேக மெனலா லிரண்டிலை யென்றுரைக்கிற்,
றருக்குரை யோயம் மொழிபதி மேற்றது சத்தியமே
பெருக்குரை வேத மெவர்க்கோ தியதென்று பேசினையே
திருக்குரை யாத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௯)

3293. வேத முரைப்பது மேகமன் ருவதை விட்டுரைத்தல்,
போத மெனத்தகு மோவெனின் மீட்டுமப் பொய்யின்மறை
யோத வுணர்ந்தனை யேனீ திரிபுடி யோதென்றியே
சீத வயற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௮)

3294. வேனி லடைபவர்க் கெல்லா நிழறரு மென்றருப்போ
ரனில மெங்கு மடைந்தார்க் கடிநிழ னல்குமெனிற்
கானின் மரத்தி னசேதன னல்லன் கடவுளென்றுய்
தேனில வுத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௬)

3295. மறையத் துவித மெனவு மிரண்டெங்கு வந்தெனிற்
கறையற் றெளிரது வேறன்மை யேகட் டுரைத்ததுகா
ணிறையத் தெரியென் றருளினை காவிரி நித்திலங்க
டிறையிற் றருதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௫)

3296. மொழியா தெனக்கு மொழிந்தது காணின்சின் முத்திரைக்கை
கழியாது பாசங் கழிந்தது நின்னையுங் *காணவொல்லே
னழியாத வானந்த வாரிதி யேயென் னரும்பொருளே
செழியா வளர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௪)

3297. மாணு வுணர்தத் துவமசி யென்னு மறைப்பொருளைக்
கோணு முதற்கும் பசுவிற்கும் வேறன்மை கூறியதே
வீணு வுரைப்பர் தனிமையென் றேயதை விண்டிடென்றுய்
சேணுர் புகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௭)

3298. உயிர்கட் கிருளற மெய்யாதி சத்தியி னுய்த்தசைத்த
லயிரற் றுணர்த லிலார்பதி மாயை யகப்பட்டெண்ணில்
பெயருற்று மூத்தி யுறுமெனல் பொய்யெனப் பேசினையே
செயிரற் றவர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (௫௬)

* 'காணவல்லேன்' என்னும் பாடம்.

3299. அந்தக் கரணங் கெடத்துன்பங் காணுத லற்றிருத்தல்
சந்தப் பெருமுத்தி யென்னின் மரணந் தவாவுறக்க
நந்தத் தருவுயிர் முத்திய வென்று ரவின்றனைதோஞ்
சிந்தப் புடைதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எஅ)

3300. உலகாய்ப் பரிணமித் துச்சிவ மாருயி ராய்வினையுண்
டிலகா வதீதத்திற் பேரொளி யாமென்ப ரீதும்பொய்யென்
றலகா வுவப்பி னுணர்பாக் கியம்பினை யாரியர்தந்
திலகா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (எக)

3301. இருவினை யொப்பின் மலத்தைக் கருவியை யீடழித்தே
யொருவி லறிவு மதன்முத லுந்தனை யும்மொருவிப்
பொருவிலொன் ருயுவப் புந்தபல் வீணென்று போக்கத்தந்தாய்
திருவினர் சேர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அ๐)

3302. எழுவாய் புவிசிவ மீரு விருபதி னெட்டனையும்
வழுவா வணமம் முறைமையிற் காண்டல் வருகருவி
குழுவா கியதத் துவரூப மென்றனை கொண்டனன்யான்
செழுவார் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அக)

3303. கூறிய தத்துவ மோர்மூப்பத் தாறுங் குறிசடமென்
றேறிய போதது தத்துவக் காட்சி யெனப்புகன்ருய்
நாறிய நீற்றி னிருளற லானகு தானமென்றே
தேறிய சீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஉ)

3304. பூதமல் லேன்பொறி யல்லேன் புகலுங் கரணமல்லே
னேதுங் கலாதிசுத் தங்களல் லேனென் ருருவுவதே
போதங்கொ டத்துவ சுத்தியென் ருயது போற்றிக்கொண்டேன்
சீதங்கொ ணீர்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அங)

3305. உறந்த விருளை யொரீஇயவ் விடத்திலுண் டாகுகின்ற
வறந்தவ ருதமெய்ஞ் ஞானத்தைத் தானென் றிறிவதுவே
மறந்தவிர் ஞான வுருவமென் ருய்மறப் பேன்கொலிது
சிறந்த புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அச)

3306. நீகண்ட ஞானந் தனக்கே செயலன்றி நிற்கிலையன்
றேகண்ட ஞானமு மோர்நீயு மாய்நிற்ற லேயருணூற்
பாகண்ட வான்ம தரிசன மென்று பகர்ந்தனையே
சீகண்ட னேதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அரு)

3307. பரையிற் பொருந்திநின் றன்மையென் போதப்பதைப்புங்கெட்டு
விரையப் பொருளிற் பொருந்தித் தரிசித்து மெய்த்தவக்க
ணுரையுற்ற தோற்ற மறநிற்றல் சுத்தியென் ருேதினையே
திரைநற் புனற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அசு)

3308. தாவாப் பரசிவ ரூபந் தரிசனம் யோகமற்று
மேவாமெய்ப் போக மிவைமுறை யேவிரித் துத்தெரித்தா
யாவா நினக்கென்ன கைம்மாறு செய்வ லருட்பெருமைத்
தேவா திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஎ)

3309. இரும்பு மழலுமென் கோவுப்பு நீருமென் கோவிருடூர்த்
தரும்பு கதிரும் விழியுமென் கோமுன்னே யாணவமும்
விரும்பு முயிருமென் கோநீயு நானும் விரைசெலற்கோ
டிரும்பு மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அஅ)

3310. நீரு நிழலுமென் கோசுவைப் பாலுநன் னீருமென்கோ
வேரும் பழமுஞ் சுவையுமென் கோபண் ணிசையுமென்கோ
வாருங் கருதரு மோர்நீயு நானு மருளொளியே
சேரும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (அகூ)

3311. வானும் வளியுங்கொ லோசெங் கதிரு மதியுங்கொலோ
வூனு முயிருங்கொ லோதில மும்முறு மெய்யுங்கொலோ
யானுமொர் நீயு மருளிருள் காவல ரோடிசுவைத்
தேனும் பொழிதரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூ0)

3312. ஒருவாகின் பேரருள் பெற்றேனெஞ் ஞான்று மூரைக்கரிய
பொருவாத வானந்த மூற்றேன் கருணை பொழிமுகிலே
மருவாவென் னுற்பெறு மாறெவ னீயருள் வாரிதியே
திருவா புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூக)

3313. உன்னை நினைக்க வுனையே வழுத்த வுனதுபணி
தன்னை யியற்றப் பெறுவா னினிப்பெறத் தக்கதுவே
றென்னை யருட்கட லேகரு ணாநிதி யேமுகிலார்
தென்னை வளத்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூஉ)

3314. இம்மா நிலத்தி லடியார் செயலொன்று மில்லவராய்ச்
சும்மா விருந்து சுகமார் தரவைத்த சோதியனே
யெம்மா தவர்க்கு மரசே கருணை யிரும்பொருப்பே
செம்மா மதிற்றரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூங)

3315. போக்கு வரவில் வெளிபோ னிறைந்தமெய்ப் போதநிலை
நீக்க மறப்பொருந் தித்திருந் தித்தன் னினைப்புமறு
பாக்கு மருளி லருளே செயும்பெரும் பண்ணவனே
தேக்கும் புகழ்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூச)

3316. வருந்தி யிறந்து பிறந்துழ லாதுசன் மார்க்கநிலை
பொருந்தி யகண்ட பரிபூ ரணநிலை புக்குமிக்கின்
பருந்தி யடிய நிறுமாக்க வைக்கு மருட்கடலே
செருந்தி மலர்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூடு)

3317. பந்த மகல வருண்ஞான சம்பந்தர் பார்பரவா
நந்த பரவசர் நற்சச்சி தாநந்தர் நாடினருக்
கந்த மருளு மொருமா சிலாமணி யாரெனத்தோஞ்
சிந்த வருடரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூசு)

3318. பயவிரு ஞானசம் பந்தர் திருவம் பலவரழ
கியதிருச் சிற்றம் பலவர் கிளர்திரு நாவுக்கர
சுயர்சிவ ஞான ரொளிர்சச்சி தாநந்த ராயுவந்த
செயலுடை மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. ()

3319. பார்புகழ் முத்தக் குமாரர்ஙன் ஞானசம் பந்தரரு
ளார்தரு கந்தப்ப ரம்மா சிலாமணி யாரிவராய்க்
கூர்தரு மெய்யடி யாரைப் புரந்தருள் கூர்ந்துநின்ரூய்
சீர்தரு மெய்த்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூஅ)

3320. ஒத்தே நிகழடி யாருளத் தேயொளி யாய்நிறைந்த
முத்தே முழுமணி யேகரு காது முளைக்குமருள்
வித்தேமெய்ஞ் ஞானத் திரளே மறைமுடி மேல்விளங்குஞ்
சித்தே செழுந்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கூகூ)

3321. பூவேயப் பூவின் மணமேமெய்ப் போதப் பொலிவருளுங்
காவேமெய்ஞ் ஞானக் கரும்பே யருள்கனி யுங்குரவர்
கோவே யிருங்குணக் குன்றே பொதுவிற் குனித்தருளுந்
தேவே திகழ்தரு மைச்சச்சி தானந்த தேசிகனே. (கoo)

சச்சிதானந்ததேசிகர்மாலை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சுவிடுதூது.

காப்பு.

3322. வரமணிமா டத்தா வடுதுறைவா ழுஞ்சுப்
பிரமணிய தேசிகன்பாற் பெட்புற் - றுரமணியி
னுய்ந்துதஞ்ச மாயொருகோட் டண்ண லருட்கிலக்கு
வாய்ந்துநெஞ்சே தூதுசென்று வா.

நூல்.

3323.

க. பூமேவு செங்கமலப் பொற்றவிசின் மேயவனு
மாமேவு மார்பினெடு மாயவனு - மோமே

உ. வரும்பொருட்பே றெய்து மருண்ஞான சித்தி
தருங்கருமை பூமியெனச் சாற்ற - லொருங்குணர்ந்து

ங. நால்வேத மோது நகுதீற்ரு லேந்துபதத்
தால்வேறு மம்மரையென் ரூயாமே - மேல்கீழ்

ச. மன்னமு மேனமு மாய்ப்பறந் தும்புகுந்து
மின்னமுங் காணு வியல்பினுன் - முன்னமே

ஞ. பாசங் கலந்த பசுக்களி லோர்வகைக்கா
நேசங் கலந்த நிகழ்ச்சியால் - வாச

சு. மலையு மிதழிமதி யஞ்சடில மூன்னு
விலையும் பலவும் விலக்கி - வலையும்

எ. பிறைதவழு மாடமலி பேரா வடுதண்
டுறைதவழும் புண்ணியத்தாற் ரூற்று - மிறைவ

அ. ஞெருமா னெமக்கொளிக்க வோர்கை யமரு
மொருமா ஞெளித்த வொருவன் - பெருமான்

கூ. மதிமறைத்த மாசெக்கு மாற்றி யருள
மதிமறைத்த மாசடையா வள்ள - னிதிய

கo. மிருள்கண்ட யாமவ் விருள்காணு வண்ணை
மிருள்கண்டங் காட்டா திருப்போன் - பொருள்கண்ட

கக. மானிடனே யென்ன மருஷி யிருந்தாலு
மானிடனே யென்ன வயங்குவா - னீனவுல

கஉ. காயதரைங் கந்த மறுப்பவரொன் றல்லாமூட்
டேயதரென் பார்பரஞ மென்பாருஞ் - சேய்மையிற்கண்

கஙு. டாலுமிரு கைதலேமே லாக்கிமன நெக்குருகிச்
சாலும்வணக் கஞ்செய் தவாச்சிறப்பான் - வேலரசர்

கச. தன்னடிநீ ழல்வைகத் தாவாத் திருவரசின்
மன்னடிநீ ழல்வைகு மாதேவன் - றுன்னடியார்

கரு. நந்தான மென்கயிலே நந்திமுதன் மெய்கண்டான்
சந்தான மோங்கத் தழைத்தருள்வோன் - மூந்தான *

கசு - சூ. ... ...

உo. எண்ணி யுழலு மிருளகற்ற வெங்கள்பா
னண்ணி யமரு நகுபரிதி - கண்ணிய

உக. வாலங் கலந்தசுவை யாரமுத மாஞலு
மாலங் கலவாத வாரமுதஞ் - சாலு

உஉ. மறப்புக் குணத்தை மருவியுழ லெங்கள்
பிறப்புத் தபப்பிறந்த பெம்மான் - சிறப்புறலாற்

உங. பொன்னே யினிதளித்துப் போகவென்னு தெங்களுக்குத்
தன்னே யினிதளிக்குந் தம்பிரான் - முன்மறைத்த

உச. தொன்றேயென் ரோதி யொழித்தெம்மை வேறுபடுத்
தொன்றே யருள்புரியு மொன்ருஞ - னன்றதோர்

உரு. கற்ருர் புரிபிழையுங் கைகுவித்துக் கூப்பிடுத
லற்ருர் குணமு மறமறப்பான் - பற்ருச்

உசு. சுரவடிவி லெங்கண்மனந் தோயாமை யெண்ணி
நரவடிவங் கொண்டுவந்த நம்மான் - விரவுபுழு

உஎ. மென்பயிர் போல விடையத் தரிப்புண்டு
துன்புறுவேங் கட்கோர் துணையாரு - னன்பமையு

உஅ. நாதாந்த முத்தியருண் ஞானவிளே தன்றெளிவாம்
வேதாந்தன் பேரொன்றும் வேண்டாதான் - போத

* இதற்குப் பின்னுள்ள ச-கண்ணிகளடங்கியபகுதி ஏட்டிற் சிதைந்து போய்விட்டமையாலும் வேறு பிரதி அகப்படாமையாலும் அவை இங்கே பதிப்பிக்கப்படவில்லை.

உ௯. நரனென் றிருந்தாலு ஞானமிலா தாரு
மரனென் றறிய வவிர்வா - னுரனுடைய

௩௦. வல்லரக்க னேற்று மலையாத தாய்ப்புரத்தி
னெல்லரக்க வாங்க லியலாதாய்ச் - சொல்லரக்கு

௩௧. மிக்க புகழாழி மேவிச் சுழலாதாய்ப்
பக்க மரியப் படாததாய்த் - தொக்ககய

௩௨. லாழி கரவாதா யான்ற தமிழ்முனிகைப்
பாழியறிந் தஞ்சப் படாததாய் - வாழி

௩௩. பொறையருவி யெஞ்ஞான்றும் போற்றிவறந் தாலு
நிறையும்வள நல்கு நிலைத்தாய் - மறைபுகல

௩௪. வாய்ந்ததரு வைந்தோ டழகியசிந் தாமணியும்
வாய்ந்த பெருங்கருணை மாமலையான் - றோய்ந்தகா

௩௫. ராணவந் தீர்ந்த வறிவாங் குறிஞ்சியெனு
நீணவ மாயநில நின்றெழுந்து - காணவெழு

௩௬. காமமெனும் பாலை கடந்தேறி மாயையெனு
நாமநெடு முல்லை நகப்புகுந்தே - யேமமென

௩௭. வுற்ற பசுக்கவர்ந்தாங் கோங்காய ராயவைவர்
முற்ற வுஞற்றுதொழின் மோதியே - செற்ற

௩௮. வுளமா மருதநிலத் துற்று விடயக்
குளமாய வெல்லாங் குலைத்துத் - தளமாருங்

௩௯. கண்ணாய நெய்தல் கலந்துமலக் கட்டுற்றா
ரண்ணாமே யெவ்விடனு மாய்ப்பெருகி - யெண்ணா

௪௦. நிலமா விசும்பு நிறைந்தென்றும் வற்றா
நலமாமா னந்த நதியான் - புலமாரு

௪௧. முப்பகுதி யாயவுயிர் முத்தி பெறவாழு
முப்பகுதி மாயை முழுநாடன் - செப்பரிய

௪௨. மெய்யாய வன்பர் விடயக் கரவருறல்
செய்யா மனமாந் திருநகரான் - கொய்யா

௪௩. மரைமல ராளி மனச்சாலை நின்றும்
விரையநால் வாயில் வெளிப்பட் - டுரைசிறந்து

௪௪. மண்ணக மெல்லா மருவிப் பரந்தோடி
விண்ணக மெல்லாம் விராய்த்தாவி - யெண்ண

௪௫. வொருநாட்டிற் காடா யுறைகுவதல் லாம
லொருநாட்டில் வெற்பா யுறைந்தும் - பெருநாட்டி

சசு. லேனையபோல் வெங்புறத்தி லேக்துவதல் லாதுநலே
மேனே யுருது மிகத்தரித்துஞ் ◦ சோனைக்

சள. கடலுலக மீர்த்துக் கடுகி நடக்கு
முடலின் மறைப்பரிமா வுள்ளா ◦ னடல்சேரு

சஅ. மூலமல வேரென்னு மொய்கூர் தறிமுறித்துச்
சால மலமாங் தூலயறுத்து ◦ ஞாலமுத

சகூ. லாருறு தத்துவ மாய படைதுரந்து
மாருத கன்ம மரஞ்சாய்த்துக் ◦ கூறு

நுo. மனமாம் பரிமாவை மாய்த்துமத வேள்கைச்
சினமாங் கரும்பொடியச் சீறி ◦ யினமாங்

நுக. குடருங் கொழுவுங் குருதியு மென்புந்
தொடரு நரம்பொடு தோலு ◦ மிடையிடையே

நுஉ. வைத்த தடியும் வழும்பும் வெளித்தோற்ற
மொய்த்த கருந்தோலின் மூட்டொழியக் ◦ கைத்து

நுங. மடமா தரைமிதித்து வைத்த சமயத்
தடமார் படுகுழிசா ராம ◦ லிடமார்

நுச. குறையாத வானந்தக் கொள்ளோ ராடி
மறையா கமமா மணிக ◦ ணிறைய

நுரு. விருபாலுந் தூங்கி யிரட்ட வெழுந்து
வருபான்மை ஞானமத மாவா ◦ லெருநான்கு

நுசு. சொல்லாய பூவைச் சுவையாய தேலெழுகப்
புல்லா வழுவாய புல்லியெலா ◦ மில்லாமற்

நுஎ. கற்று நிரம்பாக் கவியாங் கவிகளெலா
முற்று வருத்தா வுரவடையா ◦ முற்றுமுண

நுஅ. ரான்ரே ரெனச்சொ லளிக்கணங்கண் மொய்த்தூயச்
சான்ரோர்சொ லன்பாங் தகுநாரால் ◦ வான்ரேயுஞ்

நுகூ. செங்கா வெனுங்கரத்தாற் சீர்தொடித்து வாட்டமொன்று
மன்னு வகையமைபா மாலையான் ◦ பன்னயமார்

சுo. சித்தாந்த சைவமொன்றே தேற்றமற் றுள்ளவெலாம்
பித்தாந்த மென்றெடுத்துப் பேசுதல்போ ◦ லொத்தபல

சுக. வண்டாடு மாலையொடி மண்ணின்று வான்கிழித்துக்
கொண்டாடு காவிக் கொடியாளன் ◦ ரெருண்டார்

சுஉ. கடியாத பேரொலியாய்க் கற்ரோராற் சொல்லி
முடியாத நாத மூரசான் ◦ குடியாகுந்

சுஙு. தானமல ராளிமுன்னோர் தங்கணோக்கொண் டைந்துதொழி
லானவைஙன் காற்றுவிக்கு மாணையான் - ஞான

சுசு. வரமணிய வாவினரே வாஞ்சித் திடுஞ்சுப்
பிரமணிய தேசிகனெம் பெம்மா - னுரமா

சுடு. ரொருஙமச்சி வாய னுயர்ஙமச்சி வாயன்
குருஙமச்சி வாயனெங் கோமா - னருள்சான்

சுசு. மகர மதியின் வயங்குமுத ளளி
னிகரிலபி டேகமுத னீடும் - புகரிலா

சுஎ. வாரா தனங்கொண் டருளிமறு ஙாட்பகலி
லோரா ரடியவரெண் ணில்லாரோ - டோருமமு

சுஅ. துண்டிளார் யோகசித்தி யுற்றுளார் ஞானசித்தி
கண்டிளா ராவரெனக் கைகுவித்து - மண்டிவரு

சுகூ. மான்றவடி யாரோ டறுசுவை யாரமுது
தோன்ற வினிதுகை தொட்டருளிச் - சான்றவரு

எ0. ணூலே யினிது நுனித்தமதி யார்க்குப்பின்
வேலே முழுதும் விரித்தருளி - மாலேவர

எக. மாமுனிவர் தூய்மை மருவுஙறு நீராட்டி
யேமுறுமெய் யொற்றுடை யிட்டதற்பின் - காமன்வலி

எஉ. வென்றதிறங் காட்டி விளங்குறுகற் றூயாடை
யொன்ற வரையி லுடுத்தருளி - நன்றமையு

எங. மாதனத்து மேவி யருகமரும் வட்டகையின்
மாதனத்தி ளுளும் வயங்குவதாய் - மோதும்

எச. பசுமலநீ ருக்கியுயர் பண்பே யருளப்
பசுமலநீ ருக்கியமை பண்பாய் - வசுவி

எடு. னடுத்தவையெல் லாம்புனித மாக்குதிரு வெண்ணீ
றெடுத்தவைய வங்குலவ வேற்றி - விடுத்தசுட

எசு. ரொன்பான் மணியு மொளிர்தருசிந் தாமணியும்
வன்பார் கவுத்துவ மாமணியு - மன்பி

எஎ. லொருதிரண மாக்கு முருத்திராக் கங்கள்
பொருவில் சிரமுதலாப் பூண்டி - கருது

எஅ. மிருவ ரழுக்கறுப்ப வேற்றசடா மோலி
யிருவரிரு கைகொடுப்ப தேற்றே - யொருவரினி

எகூ. தெங்கண் மணிமோலி யென்னவொளிர் பாதுகைமற்
றங்கணெதிர் வைப்ப வவற்றிவர்ந்து - துங்க

அ©. முரசு முழவ முருடு திமிலை
பரசு தடாரி படகம் - விரசு

அக. பலவு மெழுந்து பரம்பி முழங்க
நிலவு பிறவு நிகழக் - குலவு

அஉ. திருவா வடுதுறைவாழ் செல்வன்வந்தா னெம்மு
ளொருவா வொருவன்வந்தா னுற்றார் - மருவு

அங. பிறப்பு முழுதொழிக்கும் பேராளன் வந்தான்
சிறப்பருள் செம்மல்வந்தான் றிண்பா - ருறப்புகுந்த

அச. துங்க மலிஞான சூரியன்வந் தானுயிரின்
பங்க மறுக்கும் பரன்வந்தா - னெங்கள்

அஞ. குருசாமி வந்தான் குணக்குன்று வந்தா
னருண்ஞான மூர்த்திவந்தா னன்பர் - பெருவாழ்வாந்

அசு. தம்பிரான் வந்தான் றழைசுப் பிரமணிய
ரம்பிரான் வந்தா னலமாரு - மெம்பிரான்

அள. வந்தான்வந் தானென்று மாண்பார் திருச்சின்ன
ரந்தா வொலியெழுப்பி நன்குவர - முந்தா

அஅ. தரம்பெருக வாலவட்டந் தாலவட்டம் பற்றி
வரம்பெருக வோர்பான் மலிய - நிரம்பு

அசு. முழுமதிய மேலமர்வான் முந்திமுயன் றென்ன
வெழுகவிகை செய்யுநிழ லேய்ப்பத் - தழுவு

கூ©. பெரும்புகழ்வெவ் வேறுய்ப் பெயர்த்து பெயர்த்து
விரும்பலுறத் துள்ளும் விதம்போ - லரும்பு

கூக. பவளக்காற் சாமரைகள் பற்பலவு மொய்த்துத்
திவளத் தலைபனிப்புச் செய்ய - விவளவெலுக்

கூஉ. கோணுத தண்டமொடு கோணலுறு தண்டமு
நாணுஞ நீங்கா நலங்காட்டப் - பேணு

கூங. வலர்மகர தோரணங்க ளாயு மொலியல்
பலவு நெருங்கிப் பரம்பக் - குலவுதிற

கூச. லோதுவார் பல்லோ ரொருங்குதே வாரங்க
ளோதுவா ராய்த்தாள மொத்தலொடு - போதவெளி

கூஞ. வந்து மணிச்சிவிகை வாயோர் களங்கமிலா
விந்துநிறைந் தென்ன வெழுந்தருளி - முந்து

கூசு. மனைதுறந்தார் செஞ்சடிலம் வைத்தாரஃ தின்றி
நினையு மழித்தலுற்ற நீரார் - புனையுமரைக்

கூள. கீளொடு கோவணத்தார் கேடில்கர பாத்திரத்தா
ராளொடுவாழ் வாமில் லறத்தமர்ந்தார் ∘ காருஞ்

கூஅ. சரியை கிரியை தவயோக ஞானம்
விரியவனுட் டிக்கும் விருப்போர் - தெரிய

கூகூ. வுலகம் பழியா துறுவேடம் பூண்டா
ருலகம் பழிக்க வுவப்பா ∘ நிலகு

கoo. திரிபுண் டரத்தார் திகழ்கண் மணியார்
விரிதரவுத் தூளனமே மேயார் ∘ பரியு

கoக. மானடியார் தொண்டி னமைந்தா ளளவாச்
சுரர்புகழ்கோ யிற்பணியே சூழ்வார் ∘ விரவு

கo2. மடியாருக் கன்னமுத லாதரித்து நல்கு
நெடியார் தியான நிறைந்தார் ∘ கடியார்

கoங. மலர்தொடுப்பார் தீபம் வயக்குவார் மற்றும்
பலர்புகழுஞ் சாத்திரங்கள் பார்ப்பார் ∘ நிலவுபொரு

கoச. ளாய்வார் வினவுவா ரங்கைகொட்டி நட்டமிட்டுத்
தோய்வாரா னந்தத் தொடுகடலில் ∘ வாய்வார்

கoரு. துதியா ரயன்முதலாச் சொல்லும் பிறரை
மதியா ரருளே மதிப்பார் - கதியா

கoசு. நிவர்மு னனேவோரு மேத்திக்கை கூப்பிக்
கவரடையா நெஞ்சங் கரைந்து ∘ சிவசிவவென்

கoள. ரூர்ப்பாரோர் சில்லோ ரரகரவென் ரூனந்தம்
போர்ப்பாரோர் சில்லோர் புடைநெருங்க ∘ வேர்ச்சிவிகை

கoஅ. செம்மையுறு காட்சிச் சிவிகை கொடித்தடைந்தார்
தம்மை யியக்குவார் தாங்கிவர ∘ வெம்மைக்

கoகூ. கதிர்பன் னிருகோடி காணவெளிப் பட்ட
முதிர்விற் பெருந்தீப மொய்ப்ப ∘ வதிர்சிலம்பிற்

ககo. பொன்னங்கொம் பன்னர் புகுந்துநீ ராசனஞ்செய்
தன்னம் பெயர்ந்தாங் கயலொதுங்க ∘ முன்னம்

ககக. விரைமலர்கள் சிந்தி விரைச்சாந்தம் வாரிப்
புரையறப்பெய் வாரும் பொலிய ∘ வுரைசிறந்த

ககஉ. மெய்கண்டான் சந்ததிக்கு மேன்மேல் விளக்கமுறப்
பெய்கண்டா ளுய பெருமானே - வையம்

ககங. புகழ வருங்குரவர் போரேறே ஞானந்
திகழ வவதரித்த தேவே ∘ யிகழ்வில்

ககச. வரமணியே யெங்கள்பெரு வாழ்வே யருட்சுப்
பிரமணிய தேசிகனே பெட்பி - னுரமணிய

ககடு. முன்னமே செய்தோ முயங்கு தவத்தையினி
யென்ன குறையுடையோ மென்பாருஞ் - சொன்னகதிர்

ககசு. முன்னமிரு ணின்ரூலு முற்று மூணர்ந்தோய்நின்
முன்னமிரு ணில்லாது முற்றுமென்பார் - நன்னயமார்

ககள. சித்தாந்த சைவமன்றிச் சேரமற் றுள்ளவெல்லாம்
பித்தாந்த மேலும் பிறப்பென்பா - ரித்தரணி

ககஅ. பெற்றபே றுண்டோ பெருவானி னீபயில
லுற்றநா ளாதி யுரையென்பார் - கற்ற

ககசு. குருமணிநீ யாரையுமாட் கொண்டு புரக்க
வருமணியோ வென்று வகுப்பார் - பெருகொளிசால்

கஉ0. விண்மணியே ஞான விளக்கே யடியேங்கள்
கண்மணியே யென்று கரைதருவா - ரெண்ணுமுழு

கஉக. மாயப் பெருஞ்சாரு வாகன்மூத லோருமரு
ளேயப் பொலிவா ரினியென்பார் - தோயும்

கஉஉ. பகுதி யளவே பகரைக் திரவோர்
தகுதிவெண்ணீ றென்றணியச் சார்ந்தார் - மிகுதி

கஉங. யுனியா மெடித்திங் குரைப்பதெவ னெல்லா
மினிமாறில் சைவமே யென்பார் - நனிபுரியும்

கஉச. வேலையொழிந் தான்பிரமன் வெய்ய நரகிலிடும்
வேலையொழிந் தானியமன் மேன்மேலுஞ் - சாலவருள்

கஉடு. வீசி யனேத்துயிர்க்கு மெய்ச்சுப் பிரமணிய
தேசிகன் செய்யுந் திறத்தென்பார் - மாசி

கஉசு. றிருவா வடுதுறையே திக்னேத்தும் போற்றப்
பொருவாத தென்று புகல்வா - ரருள்சான்மா

கஉள. சில்லா மணியேமற் றிச்சுப் பிரமணியீ
தல்லா துரைப்பதுள தாங்கொலென்பார் - வல்லபிரா

கஉஅ. னெற்றிக்க ணீத்தமரு நேய மெவனென்பார்
பற்றிக் கரும்புகொடி பையவந்து - முற்றி

கஉசு. யொருவே ளுடற்ரூமை யோர்ந்தென்பா ரம்மை
யிருவாள் விழியுமிரு கையாற் - பெருகப்

கங0. புதையாமை தேர்ந்தென்டார் பொங்குதலே மாலே
யதையே ஞெழித்ததென்பா ராவா - கதைமாலும்

கஙக. பங்கயனு மூன்போற் பரனும் பரனுமென்
சங்கையடை யாமையாற் றுனென்பார் - பொங்கு

கஙஉ. மதியொழித்த தென்னென்பார் மாசிலா ருக்கே
கதியருளற் கென்று கரைவார் - பொதியு

கஙங. மிதழிமணந் தோளிலுறு தென்னென்பார் செவ்வா
யதுகமழ்த்த லாலென் றறைவார் - முதுமாலென்

கஙச. ரேட்டிவிட்ட தென்னென்பா ரோட்டிவிடா னேலுயிர்கள்
வீட்டி லுறலெவ் விதமென்பா - ரீட்டமுறு

கஙஞ. மாசடையா னென்னும் வழக்கிலையென் பாரென்று
மாசடையா னென்னல் வழக்கென்பார் - பேசுமொரு

கஙட. தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லாமென் பாரரைசூழ்
தோகையிடப் பாலனெனச் சொல்லுமென்பார் - வாகை

கஙண. பரசுகைக்கொள் ளாத படியெவனென் பார்நம்
பரசுகைக்கொள் ளும்பரனே யென்பார் - விரசு

கஙத. மருள்விடங்கண் டங்கழித்த வாறென்னே வென்பா
ரருளமுதங் காணென் றறைவார் - தெருளு

கஙந. மடிநிலந் தோய்குவதென் னுமென்பார் தோயா
விடினியமன் றண்டநம் மெய்யின் - முடியப்

கசஂ. படிமே யஃதுணர்ந்து பாரீரோ வென்பா
நிடுமாறு சென்னிவைம்மி னென்பார் - வடிவரிய

கசக. னென்பதெவ னென்பார்மெய் யேகம ருள்ளிருந்
தன்பி னமுதுசெய்த தாலென்பா - ரின்பமிகு

கசஉ. மிந்தவிதம் யாரு மியம்பித் துதித்துவரப்
பந்த மகற்றும் பவனிவந்தா - னந்தப்

கசங. பொழுதொருநன் னெஞ்சமே போதுவா ரோடு
தொழுதுவரு மாறு துணிந்தே - யெழுதுமெழில்

கசச. வீதியிடைப் போந்தேன் விசயன் குனிசிலையான்
மோதி யிடுவதுள முன்னுனு - யோதிப்

கசஞ. பனிமலர்கள் சாத்தியிரு பங்கயக்கை கூப்பி
முனிவுதவிர்ந் தேத்து முடியுங் - கனியு

கசட. நெருப்பைக் கரந்திருந்து நீறுகர வாது
விருப்பைச்செய் கின்ற விதத்தா - லொருப்படு

கசண. காரணத்தைக் காட்டாது காரியத்தைக் காட்டுமெனத்
தாரணியோ ரோதத் தகுமுதலும் - வார்புனற்பூ

கசஅ. வொன்றை மலர்த்துபுமற் ரொன்றைக் குவித்தல்செயா
தென்று மலர்த்து மிருவிழியு - நன்றுமையாள்

கசகூ. கூந்தன் மணத்நிலெடி கொள்ளா தடியரன்பாஞ்
சாந்த மணங்கொ டனிமூக்கும் - போந்தோ

கடிo. ரியற்பகையார் பான்மனையை மீதியெமக் கென்ற
தயர்த்ததிரு வாயு மமையப் – பெயர்த்துமிழும்

கடிக. வேடரெச்சி லானடங்க மெல்லுந் திறந்தீர்த்தும்
வாடலற்றுத் தோன்று மணிநகையுங் - கூடுபுர

கடிஉ. மூன்று மவிய முகிழ்க்குந் திறமயர்த்துத்
தோன்றுஞ் சிரிப்புந் துணிபமைய - வான்ற

கடிஙூ. வொருத்தி பதித்த வுகிர்க்குறிகாட் டாது
திருத்தியக போலமுமான் சீறிப் - பொருத்தும்

கடிச. பரவொலி யேலாது பற்ரு வடியேம்
பரவொலியேற் குஞ்செவியும் பண்டே - விரவுறுமை

கடிடி. வண்ண வடிவொழித்து வாட்டந் தவிர்த்தருளோர்
வண்ணவடி வோடமரு மாமுகமும் - பண்ணமையும்

கடிசு. பூணின்ப லொத்ததெனப் போற்றற் கிடங்கொடா
தேணி னமைந்த வெழிற்கழுத்து - நாணின்றி

கடிஎ. யேமாலை யென்ன வெலும்பணியா தெங்கள்வாய்ப்
பாமாலை சூடும் பணைத்தோளுங் - காமருமால்

கடிஅ. கண்காணி ஞணக் கலங்கொள்விர லுண்மைநிலை
யெண்காணக் கொண்ட வெழிற்கரமு - மண்கா

கடிகூ. ஞெருகுறியு மில்லென் றிருகுறி யுற்று
வருதிறங்காட் டாதவகன் மார்பு - மொருவர்

கசுo. மழவையரிந் தூட்டவெழும் வன்பசி தோற்ரு
வழகின் வயிறு மமையப் - பழகதளுங்

கசுக. திக்கும் பிணங்கத் திகழுங்கற் ரேயாடை
நக்கு விளங்கு நலத்தரையும் - பக்குமலம்

கசுஉ. விண்டொழியக் கூற்றுவன்போல் வெவ்வா ளரக்கன்போற்
றண்டிதல்செய் தோவாத் தளிரடியுங் - கண்டுநனி

கசுங. யாசைப்பட் டேனெஞ்சே யந்தோவக் காரணத்தா
லாசைப்பட் டேனெனநா ஞயினேன் - றேசுறமு

கசுச. னன்னங்கா ஞனைக்கண் டோரா மயக்கம்பூண்
டன்னங்கா ஞதவளே யாயினேன் - முன்னமொரு

கசுடு. கோலங்கா ணுனைக் குறுகியிரு கைதொழுது
கோலங்கா ணுமை குறுகினேன் - சால

கசுசு. வளையாழி மாற்கீந்த வள்ளலைக் கண்டு
வளையாழி தோற்றுமனை வந்தேன் - விளையுமொரு

கசுள. தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானைக் கண்டடைந்து
தாய்வெறுக்கப் பட்ட தகையானே - னுயுந்

கசுஅ. தனியானைக் கண்டு தனியாயி னேனென்
றுனிதீர நெஞ்சே சொலக்கேண் - முனியாமன்

கசுஙு. முன்னு மவனை முயங்கும்வகை நீபுரிவாய்
மன்னுமுனைப் போன்றதுனை வாய்க்குமோ - பன்னுபல

களo. வேதாக மங்கள் விதித்த விதியனைத்து
மேதாகு நீயிலைவ தில்லையெனின் - மீதாரும்

கள க. யோக மிருநான்கு முன்னை வயப்படுத்தற்
காக முயலுவன வல்லவோ - போகமுறு

கள உ. தன்மைக்குஞ் செய்யுந் தவத்திற்குங் கற்றுணரு
நன்மைக்குங் கொள்ளுமொரு நட்பிற்கும் - வன்மைக்கு

கள ஙு. மீகைக்கு மோர்த னியல்புணர்ந்து முத்திபுண
ரோகைக்கு நீயே யுறுதுணைகா - ணுகையுறு

கள ச. மில்லறத்தா ரைத்துறவி லேற்றுவிப்பாய் மெய்த்துறவா
நல்லறத்தா ரைக்கீழ் நணுகுவிப்பாய் - சொல்லு

கள டு. மறத்தைமற மாக வமைப்பாய் கொடிய
மறத்தையற மாக்குதற்கும் வல்லாய் - சிறப்பி

கள சு. ணெடுக்குதலே முத்தி யுனைப்பொறிவா யோட
விடுக்குதலே பந்தவினை மேலு - நடுக்குதலற்

கள ள. றுன்னு லுயர்ந்தவரை யுன்னு லிழிந்தவரை
யென்னு ளளவிடுதற் கேயுமோ - பன்னுளு

கள அ. மெம்மேனி யேனு மெடுத்தந்தி வானகிகர்
செம்மேனி யாளிவரச் செய்குவா - யம்மாதற்

கள கூ. றில்லேவா ழுந்தணர்மா தேவ ணெடுங்கலவ
வொல்லே யுயர்ந்ததவு முண்மைநெறி - வல்லபெருங்

கஅo. கோளாளர் நீலகண்டர் கோதை யொருத்திபுகல்
சூளா லிளமை துறந்ததுவும் - வாளா

கஅக. நியற்பகையார் தம்மனையை யீயேனென் ணுது
மயற்பகையை நீத்துயர்ந்த் வாறு - மயர்ப்பி

கஅஉ. வீளையான் குடிமாற வெய்தி யிருளின்
மூளைவாரி யன்னமிட்ட மொய்ம்புங் - கிளையோ

கஅஙு. டமர்மெய்ப் பொருளா ரடாதந்தோ தத்தா
நமசென் றிடைவிலக்கு நண்புஞ் - சமர்செய்விறன்

கஅச. மிண்ட ரடியாரை மேவாது போகியவன்
றொண்டர்புறம் பென்னச் சொலுந்துணிபு - மண்டர்பிசா

கஅஞ. னேரேயோர் தட்டிலமர் நீதியாற் பல்பொருளோ
டாசாய வேறி யமர்ந்ததுவும் - பாரா

கஅண. வெறிபத்தர் சீறி யிபமாதி மாய்த்து
மறிவற் றுயர்ந்தபெரு மாண்புங் - குறிபெற்ற

கஅள. வேளுதி நாத நிரும்பகைவ னெற்றியினீ
ரூனமை கண்டுருகி யஞ்சியதும் - வாளுர்

கஅஅ. கலைமலிந்த கண்ணப்பர் கண்ணிடந் தப்பு
நிலைமலிந்து பெற்ற நிலையு - முலைவில்

கஅகூ. கலையர்மனை மங்கலப்பொன் கைக்கொடுநெற் கொள்ளார்
மலைவி றுணிபுற்ற மாண்பு - நிலைவளங்கூர்

ககூ. கஞ்சாறர் மாவிரதர் கையின் மகள்கூந்த
லெஞ்சா தரிந்தெடுத் தீந்ததுவும் - வஞ்சவரி

ககூக. வாள்கொண்டு தாயனுர் வண்கழுத்து வேருக்குங்
கோள்கொண்டு நின்ற குணச்செயலுந் - தாள்கொண்ட

ககூஉ. வாலுயர் கொன்றை யணிந்துருகி யஞ்செழுத்துந்
தாலுய வோசைசெவி சார்த்தியது - மாலுத

ககூங. சீர்த்திபெறு மூன்றே சிறப்பத் தழீஇக்கொண்டு
மூர்த்தியுல காண்ட முறைமையு - மார்த்தி

ககூச. முருகர்திரு மாலையான் முன்னே னருளுக்
கருகா யுற்ற வறனும் - பெருகிப்

ககூஞ. பரவருத்தி ரப்பேர்ப் பசுபதியார் நீரில்
விரவுதவஞ் செய்த விதமு - முரவிற்

ககூண. றிருநாளைப் போவார் திருத்தில்லை மன்றுள்
வருநாட்போய்ச் சேவித்த வாறு - மருவு

ககூள. திருக்குறிப்புத் தொண்டர் சிலாவணத்திற் சென்னி
யிருப்பறமோ றுற்ற விதமுங் - கருப்பறிக்குந்

ககூஅ. தண்டீசர் தந்தையிரு தாடுணிய வீசமழுக்
கொண்டீசர் சார்பிற் சூறுகியது - மண்டர்புகழ்

ககூகூ. நாவரசு நீற்றறையு ணண்ணியிருந் தாலமுண்டு
மேவுகட னீந்திய வித்தகமும் - பாவு

உ00. குலச்சிறையார் யாரையுங்கை கூப்பிப் பணியு
நலச்சிறைசார் புற்றசிவ நண்பும் - வலத்த

உ0க. மிழலைக் குறும்பர் வியப்புறுமெண் சித்தி
யழகிற் பயின்ற வடைவுங் - குழகமைந்த

உ02. மாதுருவ நீத்து வருகாரைக் காலம்மை
பேதுருவங் கொண்ட பெருங்கோளுங் - தீதுதீ

உ0ங. ரப்பூதி யன்ப ராசரடிக் கன்புசெய்து
செப்பூதி யங்கவர்ந்த சீர்மையுந் - தப்பாத

உ0ச. நீலநக்கர் தம்மனையை நீத்திட் டரனருள்பெற்
றேலவழைத் தின்புற் றிருந்ததுவுஞ் - சாலநமி

உ0ஞ. நந்தி யடிக ணகுகுளத்து நீர்மொண்டு
மூந்தி விளக்கெரித்த மொய்வலியுஞ் - சந்த

உ0ஙூ. வருண்ஞான சம்பந்த ரங்கமா தாகத்
தெருண்ஞான வாய்மலர்ந்த சீரும் - பொருவில்கலீக்

உ0எ. காமர் வயிற்றிற் கருவி கொடுகூத்தி
யேமவருள் பெற்ற விருந்திறனும் - பாமருவு

உ0அ. மூல ருடம்பொழிய மூவா யிரவருடங்
கோலவர கின்கீழ்க் குலாவியதுஞ் - சாலகுயர்

உஒகூ. தண்டி யடிக டவாக்குளத்தி னீர்முழுகி
யண்டி விழிபெற் றமர்திறனுங் - தொண்டினியன்

உகo. மூர்க்கனார் சூது முயன்மூடி மெய்யடியார்
யார்க்கு மூவகை யருண்மாண்பும் - பார்க்குருயர்

உகக. சோமாசி மாறர்வன் மெருண்டார்க்கே யாளாகித்
தாமாறி லின்பந் ததைந்ததுவும் - போமாறென்

உகஉ. றில்லாத சாக்கியனு ரெண்ணியெண்ணி நாடோறுங்
கல்லா லெறிந்து களித்ததுவும் - வல்ல

உகங. சிறப்புலீயா ரன்புடையார்ச் சேர்ந்துபணிக் தேத்தி
மறப்பிலமு தாட்டும் வகையு - மறப்பான்மை

உகச. வின்னாச் சிறுத்தொண்டர் வேண்டி மகவரிந்து
தன்னாக் கறிசமைத்த தன்மையு - மென்னா

உகஞ. வருளிற் கழறிற் றறிவார்மா வூர்ந்து
தெருளிற் கயிலைசென்ற சீரு - மருளில்

௨௧௬. கணநாத ரன்பிற் கரிசில்பணி யாற்றிக்
கணநாத ராய்ப்பொலிந்த கற்பும் - புணர்பெருமைக்

௨௧௭. கூற்றுவனார் மோலியெனக் கொய்மலர்த்தாள் கூற்றினுக்கோர்
கூற்றுவனார் சூட்டக் குலவியதுந் - தேற்றுபுகழ்ச்

௨௧௮. சோழர் சடிலமுடி தோன்றக்கண் டாரழலி
னாழங் குளிர வழுந்தியதும் - வாழுநர

௨௧௯. சிங்க முனையரையர் சேரவிகழ்ந் தாற்கிரட்டித்
தங்க மளித்த தவாப்புகழுந் - துங்கவதி

௨௨௦. பத்தர் வறுமை பரந்தகா லத்துமொரு
மித்தங் கொருமீன் விடுத்ததுவு - மொத்தகலிக்

௨௨௧. கம்ப ரடிமை கலந்தடிய ரோடுவர
நம்புமனை கைதடிந்த நன்மையும் - வம்பில்

௨௨௨. கலியர் விளக்கெரிக்குங் காட்சி குறையா
தொலிமிடற்று வாள்பூட் டுரவும் - வலியதிறற்

௨௨௩. சத்தியா ரீசர்கழல் சார்ந்தார் தமையிகழும்
புத்தியார் நாவரிதல் போற்றியது - மெத்திசையுங்

௨௨௪. கண்டேத்து மையடிகள் காடவர்கோன் வெண்பாவைக்
கொண்டேத்து மேன்மை குலவியதும் - பண்டுகணம்

௨௨௫. புல்லர் விளக்கிட்டுப் போற்றுதற்கு முட்டுவர
நல்ல முடிகொளுத்து நன்மையுஞ் - சொல்லவரு

௨௨௬. காரியா ரெங்குங் கவிபாடி யண்ணலருள்
வாரியா ரப்பெற்ற வன்மையு - மூரி

௨௨௭. நெடுமாறர் நீறணிந்து நெல்வேலி வென்று
தடுமா றிலாதிருந்த சார்பும் - விடுமாறில்

௨௨௮. வாயிலார் தூய மனக்கோயிற் பூசித்துத்
தாயிலார் பாதநிழல் சார்ந்ததுவு - மேயும்

௨௨௯. முனையடுவார் மாற்றார் முனையடுசெம் பொன்னால்
வினையடுவா ராய விதமும் - வனைகழற்

௨௩௦. சிங்கர் மனைவி திருமலர்கை தொட்டதென்று
பங்க மறத்தடிந்த பான்மையுந் - துங்க

௨௩௧. விடங்கழியார் சோரரென வெய்தினார் தம்மைத்
திடங்கழியா தோர்ந்துவிட்ட சீரு - மடங்காச்

௨௩௨. செருத்துணையா ரோர்மன்னர் தேவியார் மூக்கின்
பொருத்துணையா தீர்ந்த புகழுந் - திருத்து

உங. புகழ்த்துணையா ரென்பார் புனித னருள
நிகழ்த்துமொவ்வோர் காசுபெற்ற நீரு - மிகழ்ச்சிதவிர்

உசு. கோட்புலியார் பாலுண் குழவுங்கூ டாதென்று
வாட்புலியார்க் கீந்த வளத்திறனும் - வேட்குமொரு

உரு. பூசலார் மிக்க பொருடேடி யாலயஞ்செய்
தேசலா ராதிருந்த வின்றிறனு - மாசகலு

உச. நீற்றின் பெருமை நினைமங்கை யர்க்கரசி
போற்றி யமைந்த புகழ்ப்பேறுஞ் - சாற்றரிய

உள. நேசனு ரன்பர்பா னேசனுர் கோவணந்தர்
தீசனுர் பேரருண்மிக் கெய்தியதும் - பாசமகல்

உஅ. செங்கட்சோ ழப்பெருமான் செம்பொற் றளிபலசெய்
தங்கட்டே ராவன் பணைந்ததுவுந் - துங்கத்

உக. திருநீல கண்டர் செழும்பலகை யேற
வொருநீல கண்ட ருவப்பும் - பொருவில்

உசஎ. சடையரிசை ஞானியார் தாவாப் பெரும்பே
றடைய வமைந்த வருளும் - விடையுடையா

உசக. ராணைமேற் ருங்கி யருணவ ஞரர்வெள்ளைக்
கோணை மதமாமேற் கொண்டதுவும் - வீணை

உசஉ. யுருநெஞ்சே மற்றனைத்து முன்னுலே யன்ரே
மருநின்சீர் யாவர் வகுப்பார் - வெருதவருட்

உசங. டாயே யனையாய் தவறுறுமோ நங்கரும
நீயேது தாக நிகழுங்கான் - மாயமன்றே

உசச. முன்ன முயன்று முடிகா ணரிதாய
வன்ன முகமுன் னணையுமோ - முன்னமொரு

உசரு. பச்சை மயிலேயொரு பாலடக்கி பாங்கரின்ரூர்
பச்சைமயில் சென்ருற் பயன்படுமோ - வச்சை

உசசு. மதனைச் சுமத்தலினுல் வாகையிலாக் கிள்ளை
யிதனைச் செயற்குவலி யாதே - சுதமகல

உசள. வன்றுசடைக் காட்டி லடங்கிக் கிடக்குமுயி
லின்று புரிவ தெதுகண்டாய் - துன்றுபொருட்

உசஅ. பாவை யடியர் பகரவேற் குஞ்செவிகள்
பூவை குழறுமொழி போற்றுமோ - பாவையெனுங்

உசசு. தோழி யுரிமை துணிந்தனுப்பி னுற்றிருமுன்
வாழி யடைய வலியளோ - பாழிமதன்

உறுo. சின்னமா யெங்குந் திரிந்துகூ வுங்குயிலம்
மூன்னவன்பாற் சேறன் முடியாதே - மன்னு

உறுக. மரவா பரணனென்பா ரம்மொழிகேட் டங்கு
விரவாதே தென்றல் விடுத்தா - லுரவாரு

உறுஉ. முன்னேப்போல் வேறுதுணை யுண்டோ குரவர்பிரான்
றன்னேப்போல் வேறொருவர் தாமுளரோ - வன்னே

உறுங. யனைய குரவர்பிரா னன்ற மரபு
நினைய வகுத்துரைப்ப னீகேள் - புனையவரு

உறுச. காமர் கயிலையிற்சீ கண்ட வருத்திரன்பா
லேமவருள் பெற்றவந்தி யெம்பெருமான் - றேமில்

உறுரு. வழியே வருசனற்கு மார முனிவர்
பழியேது மில்லாத பண்பிற் - கொழியருள்சால்

உறுசு. சத்திய ஞான தரிசனிகள் யாவோருந்
தத்தியஞ் செய்பரஞ் சோதியார் - நித்தியமார்

உறுள. மெய்கண்ட தேவர் விளங்குமரு ணந்தியார்
பொய்கண்ட யாரும் புணரருஞ்சீர் - மொய்கடங்

உறுஅ. தைவாழ் மறைஞான சம்பந்தர் தாளின்மதி
கைவா ழுமாபதியார் காட்சிமிகு - செய்ய

உறுகூ. வருணமச்சி வாய ரமைசித்த ராய
கருளில் சிவப்பிர காசர் - தெருள்செய்

உசுo. குருநமச்சி வாயர் குலவுமறை ஞானர்
திருவம் பலவாண தேவர் - மருவு

உசுக. முருத்திர கோடியா ரொப்பில்வே லப்பர்
திருத்தி யினிதருளச் செய்து - பொருத்து

உசுஉ. மிருகுமர சாமிகண்மா சில்லா மணியா
ரருமை யிராமலிங்க ரன்பார் - பெருமையிரு

உசுங. வேலப்ப ரென்று மிளிர்திருச்சிற் றம்பலவர்
பாலக்க ணில்லம் பலவாணர் - சால

உசுச. வருள்சுப் பிரமணிய ரம்பல வாணர்
தெருள்சுப் பிரமணிய தேவர் - பொருள்சான்

உசுரு. மரபு நிலையிதுவால் வார்த்தைநீ பேசப்
பரவு சமயம் பகர்வேன் - விரவுநெஞ்சே

உசுசு. பூதலான் கின்பம் புரிகுழலார் போகமெனுங்
கோதவுல காயதரைக் கூடாதே - யேதமிகு

உசுஎ. கந்தமைந்துங் கெட்டாற் கனமுத்தி யென்றுழலும்
பந்தப் பவுத்தர்முகம் பாராதே - மூந்தத்

உசுஅ. தலைபறித்துப் பாயுடுத்தித் தாந்தவமே பேசிக்
கொலைசெ யமணரைக்கூ டாதே - யலைபுரியுங்

உசுக. கள்ளைக் குடித்துக் களித்துழலும் வாமமதக்
கொள்ளைச் செருக்கருரை கொள்ளாதே - தள்ளாக்

உஎ0. கருமமன்றி வேறு கருத்தனிலை யென்று
தெருமருவார் கூட்டஞ்சே ராதே - பொருவினெஞ்சே

உஎக. நின்னையணு வென்று நியாயம் புகன்றுழல்வான்
றன்னை யொருஞான்றுஞ் சாராதே - சொன்ன

உஎஉ. பகவனுக் குண்டு பரிணம மென்னுங்
தகவிலந்தி ராவினர்ச்சா ராதே - யிகவரிய

உஎங. மூத்திநிலை யான்மா முதல்வனை டொக்குமெனும்
புத்தி படைத்தவர்பாற் போகாதே - மெத்துமொளிப்

உஎச. பாலவிழி யாற்குப் பரிணமஞ் சொற்றுழலு
மாலமைந்தார் கூட்ட மருவாதே - ஞாலமிசைத்

உஎரு. தாம்பிரம மாகாமை தஞ்செயலி னுணராரர்
நாம்பிரம மென்பாரை நாடாதே - யோம்பு

உஎசு. திருவா வடுதுறையைச் சேர்ந்து வளங்க
ளொருவாத் திருவீதி யுற்றுப் - பொருவாத

உஅஎ. தென்முகப்பின் வாயில்வழிச் சென்றுகொலு மண்டபத்தின்
பொன்முகப்பி னுள்ளே புகலுற்று - நன்முகத்திற்

உஎஅ. சாத்திரங்க ளோதித் தனியமர்வார் சிந்திப்பா
ரேத்திரங்கும் வண்ண மெடுத்திசைப்பார் - பாத்துச்

உஎகூ. சடைகாய வைத்துத் தனியமர்வா ரன்னோர்
புடையாரை யும்வணங்கிப் போற்றி - விடையா

உஅ0. நலமா ரதிகார நாடுதிருச் சிற்றம்
பலமா முனியைப் பணிந்து - பலமியாவுஞ்

உஅக. சேர்தரவுள் ளாற்போய்த் திருமாளி கைத்தேவர்
வார்கழல் போற்றி வணங்கியே - யோருங்

உஅஉ. சூரவர்பிரான் மூல குருநமச்சி வாயன்
பரவுகழல் போற்றிப் பணிந்து - விரவு

உஅங. மிரண்டா மொடுக்க மெனப்புகல்பொற் கோயி
லரண்டா னெனவமரு வாண்ட் - திரண்ட

௨௮௪. கலைஞான வாழ்வைக் கருதுவார் பேற்றைத்
தொலையாப் புலவர்குழாஞ் சூழ - வுலையா

௨௮௫. வினாவிடை பேசி வியப்புற் றமரு
மனாதியுரு வாய வமுதை - யினாதகுண

௨௮௬. மெல்லாரு நீங்க வினிதுபோ தித்தமரு
நல்லா தரவு நயப்பானைச் - சொல்லு

௨௮௭. மொருநமச்சி வாயனென வோதப் பொலிந்து
வருநமச்சி வாயனடி வாழ்த்திப் - பொருவாக்

௨௮௮. குருசாமி கோயில்வலங் கொண்டுபடி யேறிக்
குருசாமி பூசைமுனங் கூடி - யுருகாமெய்

௨௮௯. யன்பின் வணங்கி யடியா ரமுதுகொள
வன்பி னமர்கோயில் வந்தித்தே - யின்ப

௨௯௦. விதமார் முதலொடுக்க மென்றிசைபொற் கோயிற்
புதவொர்பான் மெல்லப் புகுந்து - கதமோவி

௨௯௧. யாங்குநிற்பார் தம்மை யடுத்துச் சமயம்வினாய்ப்
பாங்குபெற வுள்ளாற் பயப்புகுந்து - தேங்குதிரு

௨௯௨. முன்னஞ்சே வித்து முனிவர்முத.லோர்போற்ற
நன்னர்நீ றள்ளியள்ளி நல்கியம - ரன்ன

௨௯௩. பொழுதுரையா தேபல் புலவர்கவி பாடும்
பொழுது முரையாதே போற்றி - யெழுதுமடல்

௨௯௪. வாசித்து நிற்பாரை மானிக்கு மப்பொழுது
நேசிக்குந் தன்மை நிறைந்தாராய்ப் - பூசிக்குந்

௨௯௫. தொண்ட ருவக்கச் சுருதிப் பொருள்புகறல்
கொண்ட சமயத்துங் கூறாதே - மண்டவரு

௨௯௬. மன்னர் முதலோர் வணங்க வவர்க்குவப்பு
நன்னரியற் றும்பொழுது நாடாதே - சொன்ன

௨௯௭. மறையோர் பலரிரக்கும் வார்த்தைசெவி யேற்றுக்
குறைதவிர்க்கும் போதினுங்கூ றாதே - மறைசொல்

௨௯௮. சிதம்பரமுன் னாய திருக்கோயிற் கெல்லாம்
பதம்பரவு நித்தியமுற் பண்பி - னிதம்பரவ

௨௯௯. நன்றுவிசா ரித்து நயவாக் குறைதவிர்த்துத்
துன்று பொழுதுமிதைச் சொல்லாதே - சென்று

௩௦௦. பணிசிறா ரைக்கற்கும் பாடம் வினாவத்
துணியுங்கா லத்துஞ்சொல் லாதே - வணிதருமா

கூ0க. னந்தக் களிப்பா னகச்சிலர்வந் தேத்தெடுக்கு
மந்தப் பொழுது மறையாதே - சந்த

கூ0உ. வுவளகத்து மேவு மொருசமய நோக்கித்
திவளநெஞ்சே நீகூடச் சென்று - தவளப்

கூ0ங. பொடியணியு மேனியெங்கள் பூரணன்பொற் ரூளிற்
படிமிசை வீழ்ந்து பணிந்து - தெடியகுணக்

கூ0ச. குன்றேமெய்ஞ் ஞானக் கொழுந்தே யருட்கடலே
நன்றே யுயிர்க்கருளு நாயகமே - யன்றே

கூ0ரு. யடித்தமல பந்த மகற்றவருக் கொண்டி
மடித்த பெருங்கருணை வாழ்வே - படித்தமைந்த

கூ0சு. மைம்மாறு சிந்தை வயங்கு மடியார்பாற்
கைம்மாறு வேண்டாத கற்பகமே - பொய்ம்மாறெம்

கூ0எ. பேறேயா னந்தப் பெருக்கேளா னக்கருப்பஞ்
சாறேமெய் யன்பர் தவப்பயனே - நாறுமருட்

கூ0அ. சிந்தா மணியே செழுங்காம தேனுவே
சந்தாபந் தீர்க்குந் தனிச்சுடரே - நந்தா

கூ0கூ. வரமணியே கோமுத்தி வாழ்வே யருட்சுப்
பிரமணிய தேசிகப்பெம் மானே - பரவு

கூகூ0. குருநமச்சி வாயவென்று கொண்டாடி யேத்திப்
பெருகருளுண் டாகநனி பேசி - யொருவரிய

கூகூக. பாலே யுணர்த்திப் பசியாறுஞ் செங்கழுநீர்
மாலே கொடுவிரைந்து வா.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர் நெஞ்சுவிடுதூது முற்றிற்று.

தனிப்பாடல்கள்.

நேரிசை வெண்பா.

3324. கண்ணுன் மதனைக் கடிந்ததற்கேற் பப்புரப்பாற்
பெண்ணு ளுருச்சுப் பிரமணிய - வண்ணுல்
திருவா வடுதுறையாய் சிற்றடியே னின்ப
மருவா வடுமொற வை. (க)

வி ரு த் த ம்.

3325. மாமேவு புகழ்த்திருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய வள்ள லாய, தூமேவு குரவன்பேர் சொற்றவுட னென்பிறப்புத் தொலைந்த தம்மா, பாமேவு மிதுகண்டும் பிறப்பொழிப்பா னிவனென்று பலருஞ் சொல்வார், தேமேவு நலந்தெரியென் வாயினையே புகழாத செய்கை யென்னே. (உ)

3326. உரவுபொலி மறைமுடியாஞ் சிவக்கொழுந்தைப் பரானந் தத் துவாலை நாளுங், கரவுதவி ரன்பருளத் தகலாம லமுதூற்றுங் கருணை வாழ்வைப், புரவுமலி மெய்ஞ்ஞான வாரிதியைத் துறவர சைப் பொருவி லாத, பரவுபுகழ்த் துறைசையிற்சுப் பிரமணிய குரு மணியைப் பரவி வாழ்வாம். (ஊ)

3327. செல்லார்க்கும் பெருமுழக்க மண்முழக்க மெனமேற் போய்த் திகழ்மா டத்தாற், சொல்லார்க்குங் கழனிகளாற் ரூலையாத வளங்காட்டுந் துறைசை மேவிக், கல்லார்க்கு மல்லார்க்கும் வல்லார்க் கும் வல்லார்க்குங் கணக்கி லாமற், றெல்லார்க்கு மெய்ப்பில்வைப் பாஞ் சுப்பிரம ணியகுரவ னிருதாள் போற்றி. (எ)

3328. தேகியி லாயபரம் பரைத்துறைசை மேயநமச் சிவாயன் றன்னைக், கூடுதன்முன் னுள்ளபதி னல்வருமுற் ரூன்றலெனக் கொண்டா ரவ்வா, றூடுதவிர் தரக்கொண்டும் பிற்ரூன்ற லெனவுங் கொண் டுவக்குங் கோமான், நீடுபெரும் புகழமைசுப் பிரமணிய குரு மணியை நினைந்து வாழ்வாம். (ஏ)

3329. ஒப்புயர்வில் லவன்சிவன்மூன் றும்முடைமை யாலிர ண்டு மொன்று மேற்ரூர், தப்பறத்தாழ்ந் தவரெனறேர்ந் தனத்திருவா வடுதுறைநற் றலத்துள் வார்தம், வைப்பனைய சுப்பிரம ணியகுர வன் றன்பெயரை வகித்து ளாரை, யெப்படியும் விலக்கலின்மற் றிவன்மூன்று மிலனென்றே யியம்பு வோமே. (ஐ)

3330. திருமணியை நிறத்தமைத்த நீண்மணிமெய்ம் மால்பிர மன் றேடிக் காணு, வருமணியென் னேயும்பொருளா வாண்ட சிந்தா மணியன்ப ரகத்தே மேய, வொருமணியும் பலவாண சிரோமணிகண் மணியடிமை யுவந்தார் கண்ணுட், கருமணிவண் டுறைசையிற்சுப் பிர மணிய குருமணியைக் கருத்துள் வைப்பாம். (ஒ)

வ ஞ் சி த் து றை.

3331. ஒப்பருந் துறைசைச், சுப்பிர மணிய
அற்புத குரவன், நற்பதந் துணையே. (ஓ)

கண பதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டீச்சுரப்புராணம்.*

கடவுள் வாழ்த்து.

விநாயகர்.

3332. பூமேவு குழைச்செவிதம் புடையினெழு கடாங்கவரும்
பொருட்டி மேன்மேற், முமேவு வண்டரெலாங் துரப்பவகத் தொரு
கருவி தகக்கொண் டாங்கு,மாமேவு பொன்பொதிந்த காற்கவரி தூங்
கியொளி வயங்க மேவுங், காமேவு மைந்தடக்கை யானைமுகப் பெரு
மானைக் கருத்துள் ளவப்பாம். (க)

ஆனைவிநாயகர்.

3333. சீர்பூத்த பலபுவனத் தெவ்வுயிரு முனிவறத்தஞ் சிரமேற்
கோட, லார்பூத்த நமதாணை யெனறெரிப்ப வாணைவிநா யகரென்
றோர்பேர்,சீர்பூத்த குணத்தமைந்து வண்ணியடிப் பொடிமூடி நெருப்பு
மான,வேர்பூத்த செம்மேனி வெண்ணீற்றோ டமர்பவர்தா ணிறைஞ்சி
வாழ்வாம். (உ)

மதவாரணப்பிள்ளையார்.

3334. நாமதவா ரணங்குறித்த படிகொடீ வளர்த்துமெண நவி
லுந் தக்க,நாமதவா ரணங்குசிவ மிகப்பினெண வுங்கொள்ளா னண்ணு
மாற்றண், ணுமதவா ரணங்குமிறுந் தடப்பட்டீச் சரம்புகுந்து வலி
யச் செய்தா, நாமதவா ரணங்குளிர்பூந் தாளருள வின்பநல நண்ணி
னேமால். (ஊ)

பட்டீசர்.

3335. மாமேவு பண்ணவரு மெண்ணவரு மகவானு மறைதா லாய
பாமேவு நாவலனுங் காவலனு முனிவரரும் பகர்மற் றோருங்
காமேவு பன்மலரு மென்மலரும் படியிறைப்பக் காட்சி கல்கு
தாமேவு திருவுருவோ ரெட்டீசர் பட்டீசர் சரணஞ் சார்வாம்.

3336. வெளியுறலுட் புகலின்றிக் களத்துறடி வமர்தருவெவ்
விடமு நாளு, மளிகிளர்பெண் ணுருவமுமா னுருவமுமா கியவுருவு
மருண்மு கத்தே, யொளிர்விழிக ளொடிதுதல்சான் மூரண்விழியுந்
தன்பெருமை யுணர்த்த வோவாத், தெளிகிளர்பட் டீசம்வளர் பட்டி
லிங்கப் பெருமான்றாள் சேர்ந்து வாழ்வாம். (ரு)

---

* பிள்ளையவர்கள் இயற்றத்தொடங்கிய நூல்களிற்சில அபூர்த்தியாகவே நின்றுவிட்டனவென்பது பலர்க்கும் தெரிந்ததே. அவற்றுள், இடைத்தனவை பதிப்பிக்கப்படுகின்றன.

ஞானும்பிகை.

3337. நயனதுதல் பன்னிறத்த வயனரியா தியர்பலரு நயக்கு மாறு, வியனமைய வேற்றிடவும் வேறுநிற முருவனேயான் மேனி யேபோற், பயனமையும் வெண்மகளுஞ் செம்மகளுங் கலக்கவுந்தம் பண்பு மாறுக், கயன்மருள்கட் பல்வளைக்கைக் காமருஞா ஞும்பிகை தாள் கருத்துள் வைப்பாம். (சு)

3338. வண்ணிறங்கொள் பன்மலர்மா மகண்முதலோ ரிறைத் திடலால் வதிப ராக, மொண்ணிறங்கொ ளன்பர்மன மாயவணுக் குழாஞ்செறிவ துணர்த்துங் காலுந், தண்ணிறங்கொள் பல்லறமு மடைந்துகோ லுபுசெறியுந் தகையு ணர்த்தும், வெண்ணிறங்கொள் பல்வளைக்கை யும்பெறுஞா ஞும்பிகைதாண் மேவி வாழ்வாம். (எ)

சபாபதி.

3339. வந்துதரி சித்திடுவார் மலமாசு மண்ணவெழு மாண்பு போலச்,சிந்துபல சீகரமந் தாகினிவெவ் வினைக்காடு தீத்த லேபோன், முந்துசுடர் விட்டெழுசெந் தழலின்மே லுலைக்கவொளிர் மூவா மன்றி னந்துதிரு வருள்பெருக நடநவிலும் பெருமானே நயந்து வாழ்வாம்.()

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3340. தொண்டுகாட் டிடுதிறத்தா லொவ்வொருவ ரனுபவிக் கத் துணிவார் பூமே, லண்டுகாட் டிடுபிரம ஞதியர்மற் றென்செய்வா ரவர்போ லாது, பண்டுகாட் டிடுமன்றுட் பரமர்புரி திருநடமாம் பர மா னந்தங், கண்டுகாட் டிடுகருணைச் சிவகாம சுந்தரிதாள் கருத்துள் வைப்பாம். (கூ)

தகஷிணபூர்த்தி.

3341. இருவரா லியற்றிரண்டு மெய்துருவ மெய்தாம லெந்த ஞான்று, மொருவரா லளப்பருந்தன் னடிமருவி யின்பநிலை யுவப்ப யாங்க, ளிருவரா லியற்றிரண்டு மெய்தாத திருவுருவ மெய்தி நாளு, மொருவரா லளப்பருமா லடிமருவும் பெருமானே யுளங்கொள் வாமால். (கo)

வைர்வக்கடவுள்.

3342. அரிவிதிசே வித்திடுகாற் கையுளதென் னெனவிதியை யரிவி ஞவ, விரிதருபுண் டரிகமென வதனகத்தென் னெனவ ரியை விதிவி ஞவப், பிரியமது வெனநகஞ்சூற் றலைச்சிவப்பென் சொற்றிரெனப் பிறர்வி ஞவப்,பரியசமழ்ப் பவர்கொளச்சூ லமுங்கபா லமுந்தரித்தோன் பாதம் போற்றி. (கக)

அனுஞ்ஞைவிநாயகர்.

3343. சடையிலிளம் பிறைபொலிய வதன்சாயை யெனமுகத் தோர் தவளக் கோடு, மிடையவொழுக் கமுதெனவெண் ணூலிலங்க வீசியவெண் ணிலவு மான, வடையரைவெண் படமிளிர வவ்வொ ளியை யஞ்சியிரு ளடிவீழ்ந் தென்ன, விடைதலிலுந் தருவமைய வளரனுஞை மழகளிற்றை யெண்ணி வாழ்வாம். (கஉ)

முருகக்கடவுள்.

3344. இறவிதபுத் தலையுணர்த்த யமனைவருத் தியதந்தை யெண்
ணந் தேர்ந்து, பிறவிதபுத் தலையுணர்த்த வயனைவருத் துபுமறைகள்
பிதாவுஞ் சேயு, மறவிதபுத் துணர்மினக நியரெனறேற் றியகருணை
வள்ள லன்ப, ருறவிபசு மயிலுகைக்குங் குமாரகா யகன்மலர்த்தா
ளுள்ளி வாழ்வாம். (கக)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3345. இடையிலெற் றெழுலியச் சூட லெப்பெய ரிறைக்கப் பேரே
யடைதரு தனக்கு மாக்கி யவன்பணி முடியிற் ருங்கிக்
கடையரேம் பணியு மங்கோ கனகரே ரடியிற் ருங்கு [லோர்.
முடையனெங் குரவர் முன்னே னருளடைக் துய்வார் மே

அகத்தியமுனிவர்.

3346. வரையரத் தழுந்த வாழி வற்றமால் சிவமாக் காணப்
புரையுதள் பதும மாகப் பொலியொரு கரத்தா லாற்றிக்
கரைநகை முதலாற் றெவ்வைக் கடப்பவ னிலுஞ்சீர் வாய்ந்து
தரைபுகழ் பொதியில் வாழ்செக் தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருஞானசம்பந்தபுர்த்திநாயனூர்.

3347. இறையரு ளதனு லூர்தி யெய்தியு நீழல் செய்யு
முறையதொன் றெய்தி லேமென் றயலெடு முருந்த ணைக்
குறைவிலாச் சிவிகை யோடு பந்தருங் குலவப் பெற்ற
நிறைவுசால் காழி ஞானப் பிள்ளைதா ணினைந்து வாழ்வாம். ()

திருநாவுக்காசுநாயனூர்.

3348. விடமெழ வெறுப்பு வைத்தா ரமுதெழ விருப்பஞ் செய்த
கடவுள ரயன்மா ணுணக் கையரப் பூதி யிட்ட
வடர்விட மமுத மள்ளி யள்ளியுண் டளவா வின்பத்
தொடர்பமைந் தொளிர்வா கீசர் துணையடி போற்றி செய்வாம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனூர்.

3349. மறையவ னெனும்பேர் பெற்றேன் மன்னவ னெனும்
பேர் பெற்றே, னிறையவன் புகழ்யா வர்க்குண் டென்றயன் முருந்த
ணை, முறைமறை மறையோ னென்று மொழிவதற் கேற்பத் தூது,
கறைமிடற் றவனைப் போக்கு நம்பிதாள் கருதி வாழ்வாம். (கஅ)

திருவாதவூரடிகள்.

3350. கரைசெயு மசுத்த மாயா காரிய மணியொன் றேற்று [லா
வரைகொடன் மார்பில் வைத்த மால்சமழ்ப் புறவெண் ணில்
வுரையெனுஞ் சுத்த மாயா காரிய மணிக ளோவாப்
பரையிடப் பெருமா னுக்குச் சூட்டினர் பாதம் போற்றி. ()

சண்டேசநாயனூர்.

3351. புரைதபு மன்பி னோர்பாற் புறமகங் கரையும் பெம்மான்
விரைகம ழாத்தி நீழற் புறங்கரை யாமன் மேவி [ட்டித்
வரையென விருப்ப வான்பூல் வரையறு குடங்கொண் டா
தரைபுக ழின்பந் துய்த்த மழவுதாள் சார்ந்து வாழ்வாம். ()

அறுபத்துமூவர்.

3352. மறைமுதற் கலைக டேரு மாதேவை யேவல் கொண்ட
தறைபுகழ் நாவ லூரர் தனித்தனி யடியேன் யானென்
றறைபெருந் தவத்த ராய வறுபத்து மூவர்க் கெண்ணில்
குறையுடை யாணு மவ்வா றுரைப்பது குணமாங் கொல்லோ.

பஞ்சாக்கரதேசிகர்.

3353. புகழிக ழுபய மாய பொழிற்றலை வாழ்க்கை வேண்டே
மிகழ்மல மாதி தன்னே ரெய்தின ரெய்தா ராக
வகழ்மதில் தனிகு லாய வாவடு துறைக்கண் மேவித்
திகழ்குரு நமச்சி வாயன் சேவடி வாழ்க்கை யோமே. (உஉ)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3354. நம்பல மாக வைகு ஞானக்கோ முத்தி மேய
வம்பல வாண தேவ னருளிய பிராசா தத்தால்
வம்பல சாத மெல்லா மாற்றியா னந்த சாத
மும்பல மாகப்பெற்றே முதற்குமேற் பெறுவ தென்னே. ()

சுப்பிரமணியதேசிகர். வேறு.

3355. நன்மைதிகழ் தென்திருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய நம
ச்சி வாயன், மென்மைமல ரடிப்பணிசெய் விதம்வந்த விப்பிறப்பை
வியந்தேன் சற்றும், புன்மையிலிப் பவங்கோடா கோடிவரு மேனு
முளம் புழுங்கே னந்தோ, வென்மையவன் பிறவான்மற் றெனையுமவ்
வா றியற்றுவன்யா னென்செய் கேனே. (உச)

திருத்தொண்டுபுரிவோர்.

3356. சத்திவனப் பட்டீசத் தனிப்பிரொற் கியற்றுபணி தலைக்
கொண் டாருண், முத்திவளர் திருப்பணியே முதலலகுப் பணியியற்ற
முயல்வா ரீரூச், சித்திகொள்யா வருந்திருநீ றணிந்துருத்தி ராக்கமணி
திகழப் பூண்ட, புத்திகொள்யா வருங்குழுமி யிருக்கவிடங் கொடித்தி
டுமென் புந்தி தானே. (உடு)

ஆக்குவித்தோர்.

3357. மாமேவு சோணாட்டு வேளாளர் குலதிலகன் வல்லோர் செங்காப்
பாமேவு சத்திமுற்ற வாழ்க்கைநமச் சிவாயமுதில் பயந்த மைந்தன்
காமேவு கொடைத்தடக்கைச் சைவசிகா மணிகல்விக் கடலா யுள்ளான்
றூமேவு நயவதுல வாறுமுக பூபால சுகுண வள்ளல். (க)

வேறு.

3358. நறைகமழ் கொன்றை மாலை நாயகப் பெருமான் மேய
மறைபுகழ் திருப்பட் டீச மான்மிய மொழிபெ யர்த்து
நிறைசுவைத் தமிழாற் பாடி நேயத்திற் கொடித்தி யென்று
குறையிரந் தினிது கேட்பப் பாடுதல் குறிக்கொண் டேனுல்.

அவையடக்கம்.

3359. மறைபல புகழுஞ் சத்தி வனத்ததி விருப்பம் வைத்த
விறையவ னனைய சத்தி சொரூபமா மென்வாய்ச் சொல்லுங்
குறையற விரும்பும் வாயின் குற்றமூட் குறியா னீன
நிறைபர தவர்கு லப்பெண் ணேயத்தின் மணந்த தோர்ந்தே.

3360. குடம்படு செருத்த லான்செய் பூசையைக் குறியாக் கொண்டோன், மடம்படு சுணங்கன் செய்யும் பூசையு மதித்த வாற்ரு, லிடம்படு பெரியோர் செய்த வின்சுவைப் பாட்டொ டுஞ்சங், கடம்படு சிறியேன் செய்யும் பாடலுங் கைக்கொள் வானுல். (உ)

3361. தொகையிலக் கணஞ்சி தைத்த தொழின்மூத லாமோர் மூன்றுங், தொகையிலக் கணங்கே டெய்தாப் பலவொடுந் தொகுத்துக் கொள்வர், வகையிலக் கணமைந் தேலா வறுங்கவி யெனுமான் ரேரை, வகையிலக் கணமுஞ் சான்ற கவியொடும் வயங்கக் கொள்வார். (ஊ)

3362. வில்லெறி புருவ வாட்கண் விளங்கிழை பகிர்ந்த மேனி, யல்லெறி கண்டத் தெண்டோ ளண்ணலார் பலரர்ச் சிக்கு, மெல்லெறி மலர்க ளோடு மினியதென் ரெருவர் வீசுங், கல்லெறி யேற்ற தென்சொற் காமுறல் கருதி யன்ரே. (எ)

3363. அருளமை யொருபா கத்த னெயன்மற் றனைய பாகத், தெருளமை செவிவெய் தாமென் செய்யுளைக் கவர்தற் கன்ரே, மருளமை மான்மு ழக்க நாடொறு மருவ வேற்கும், பொருளமை மீது கண்டும் பாடாது போவேன் கொல்லோ. (ஏ)

3364. பொதிதுகிற் குற்ற மோர்ந்து மணியினைப் புறத்துப் போக்கார், மதியினிற் சிறந்து ளோரென் வாய்மொழிக் குற்ற மோர்ந்து, திதிசெய்மா லயனுந் தேரூச் சிவபிரான் சரித மாய, விதியினை யெந்த ஞான்றும் விலக்கல்செய் யாது கொள்வார். (ஐ)

3365. மால்கிளர் மனத்தா ரெம்மான் மான்மியக் குணங்கொ ளாமற், சால்பிலா வேறு வேறு குற்றமூட் டதையக் கொண்டே, யோல்படக் குரைப்பாரந்த மூர்க்கருக் குரைப்பா ரியாரே, பால்கொலோ விரத்தங் கொல்லோ மூலையுண்ணி பருக லோர்வீர். (ஒ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

3366. திருவுலகர் மகிழ்தரக்கொ ளாறுமுக பூபாலன் சிறப்பிற் கேட்பப், பொருவுதவிர் பட்டீச மான்மியத்தைச் செந்தமிழாற் புனைதல் செய்தான், தருவுமணி யும்பொரவென் போல்வாருக் கருள்சுரக்குந் தகையான் மிக்கான், மருவுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் மீனுட்சி சுந்தாகா வலவ ரேறே. (ஓ)

திருநாட்டுப்படலம்.

3367. தம்மைநேர் பட்டி லிங்கர் தண்ணருட் பல்வ ளேக்கை,
யம்மையோ டினிது மேவ வமைந்தபட் டீச மாதி, வெம்மைதீர் தல
மெண் ணில்ல தன்னக பிதப்பக் கொண்டிட், செம்மைசேர் சோழ
நாட்டின் வளஞ்சில செப்ப லுற்றும். (க)

3368. சழக்கன்று கழுவாய் வேறே தகச்செய லாகின் செய்கை,
வழக்கன்று தவிர்தி யென்னு மந்திர ருரைகொள் ளாதான், குழக்
கன்று நிமித்தந் தன்சீர்க் குலத்தரு மருந்தா யுள்ள, மழக்கன்று தபத்
தே ரூர்ந்த மனுவளித் ததுசோ ணாடு. (உ)

3369. மாயவ னினவ லாக வானக முழுதுங் காப்போ, ரூயவ
னனைய வாழ்வி லதிகமா யிரம்பங் கென்று, பாயவன் புகழ்சா றன்
பாற் பயில்குலக் கடைஞ ரோடு, மேயவ ருகச் செல்வ விளக்கமிக்
கதுசோ ணாடு. (ங)

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவரன்குளப்புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

சித்திவிநாயகர்.

3370. சீர்பூத்த நறியமண முகமுன்வழி படுமன்பர் தேவ ராவா, சோர்பூத்த முகத்துநெக் காட்டல்போ லாதுமுகத் தியையு மோர்கை, வார்பூத்த துனிக்காட்டி மகிழவுறீஇ யவர்வேண்டும் வரங்க ணல்கும், பார்பூத்த சித்திமத குஞ்சரப்பொற் செஞ்சரணம் பணிந்து வாழ்வாம்.

குடவாயிற்விநாயகர்.

3371. பூணமவுலி முடிமணியாய் மதாணிநடுப் பதிமணியாய்ப் பொருந சேத்த, வணிகழலொண் மணியாய்விண் மணிபொலிய வுயர்ந்துகுட வாரிவேலை, வினையரக்கற் பந்தாடி வியன்குடநீர்க் கரையுயர்ந்து மேவி யன்பர், மூனபடரைப் பந்தாடுங் குடவாயின் மழகளிற்றை முன்னி வாழ்வாம். (உ)

நாடிவிநாயகர்.

3372. ஆதனத்தைச் சூழவரி பலவமர்ந்த வெனினுமிக லடுமோ ரியானை, மாதனநட புருமெனிலச் சுருவெனவச் சுற்றதனை வயக்கப் பூதி, சாதனர்கை தொழுமிரதஞ் சார்ந்தமர்ந்தாற் போலமர்ந்து தாழ்வார் யார்க்குஞ், சேதனநன் கருள்புரியுந் தேரடிமால் களிற்றினடி சிந்தித் துய்வாம். (ஊ)

அரதீர்த்ததலேசர்.

3373. அகரவுயி ரெனச்சதசத் தெங்குநிறைந் திந்திரனே யயனே மாலே, பகரவரு முனிவரரே யேனையரே போற்றிவழி படுந்தோ றன்னூர், நகரமக ரங்களைந்து பாரேறன்று மான்முலைபோ னயந்து தெய்வச், சிகரகருக் கிருகமம ரரதீர்த்த தலேசரடி சிந்தித் துய்வாம்.

பெரியநாயகியம்மை.

3374. கருமுனிவார் கைகுவிக்குங் கண்ணுதற்கு மகளாகிக் கருத மீட்டுங், திருமுனிய ருயாகித் திகழுமொரு முறைமாறு செயல்கு றித்தாங், கொருமுனிவன் ருயேயென் றுரைக்குமுறை யொடுமகளா மூழுங் கொள்ள, வருமுனிவில் பெருங்கருணைப் பெரியநா யகிமலர்த்தாள் வணங்கி வாழ்வாம். (ரு)

சபாபதி.

3375. மலரவன்செய் தொழிலொருகை மாயவன்செய் தொழி லொருகை வாஜை ராதிப், பலர்புகழு முருத்திரரா யகன்செய்தொழி லொருகைமறை பரவு மீசன், புலர்வருஞ்செய் தொழிலொருதாள் சதாசிவன்செய் தொழிலுமொரு பொற்ரு ளாகக், கலரணுகா மணி மன்று ணடஙவிலும் பெருமானைக் கருதி வாழ்வாம். (சு)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3376. வயாவருத்தத் துடனுயிர்க்கும் வருத்தமுமோ ரணுத் துணையு மருவு ரு, தயாவின்மல ரவன்முதலெவ் வுயிர்களையு முயிர்த்துஙனி தழைய நோக்கி,வியாபகமாங் கொழுஙனுக்கு வியாப்பியமாம் பதத்தின்பம் விளையு மாறு, நயாவருளிற் பொதுஙடனங் கண்டுகாட்டிடுபரைதா ணயங்து வாழ்வாம். (எ)

தக்ஷிணழார்த்தி. வேறு.

3377. மறையெனும் புருட ஞதி மாண்பினர்க் குபதே சித்தே யிறைமைகொள் குரவர் தாமீ ரெண்மரு ளொருவ ராகு நறைமலர் நிம்ப நீழ னயந்தபொற் கோயி னின்ற முறையருட் குரவர் பாத முண்டக முடிமேற் கொள்வாம்.()

வைரவக்கடவுள்.

3378. தேங்கமழ் மலரின் மேலான் செதுப்பழஞ் சென்னி போக்குஞ்,சாங்கமுஙக் திகிரிப் புத்தே டன்றிரு மேனி விம்மி,வாங்கரு நெய்த்தோர் போக்கு முபாங்கமு மலர்க்கை யொன்றிற், பாங்கமை வடுகப் புத்தேள் பதமலர் பழிச்சி வாழ்வாம். (கூ)

சித்திவிநாயகர்.

3379. துன்றுசித் திகளுள் வார்க்குத் தொகுத்தலாற் சித்தி யானை, நன்றுமெய் யறிவன் ஞர்க்கே நல்கலாற் சித்தி யானை, யென்றுல கத்தி லாய்ந்தா ரிரட்டுற மொழிய வப்பே, ரொன்றுபூண் டமரு முக்க ணெருத்தன்மா மலர்த்தாள் போற்றி. (கo)

முருகக்கடவுள். வேறு.

3380. உயிருயிர்க்கா சாரியஞ காமையினுற் குரவுபுனை யுபிரை வேதஞ், செயிரில்சிவ மென்றேபா வனைபுரிதல் வேண்டுமெனச் செப்பவவ்வா, றுயர்பியல்பே யமைசிவமு நன்குரவ னெனவணங்கு மூயர்புவாய்ந்த, பெயர்வரிய பெருமையின்மே லான்குமர வேள்சரணம் பேணி வாழ்வாம். (கக)

திருநந்திதேவர். வேறு.

3381. மனமுதன் மூன்ற ஞல்யாம் வழிபடப் பெறுவா ஞமெம்
மனகவா ரியன மக்கு முதற்குரு வாவா ஜேவாக்
கனமலி ஈந்திப் புத்தே ளெனக்காட்டக் கண்டோ மேலாத்
தினம்வழி பாடு செப்பான் வேறன்மை தேரான் கொல்லோ.

அகத்தியமுனிவர்.

3382. அலைபுனல் சூழுங் காஞ்சி யமைந்தமேற் றளியின் வைகு
கலைமுழு தோதா தோர்ந்த கவுணியர் வரவு நோக்கா
துலைவில்குற் ருல மேயோ ஞெருசிவ மாக வன்ஞன்
றலைமிசை யங்கை வைத்த தமிழ்முனிக் கடிமை செய்வாம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனுர்.

3383. மறைவிலக் காயபுத்த மார்க்கமே பொருளென் ரேதி
நிறைதர முனஞ்சா தித்த நெடியமா ஞணுட் கொள்ள
வறைதரு பவுத்தர் மும்மை யாயிரர் சைவ ராகிக்
குறையற வருட்க ணேக்கங் கொடுத்துளார்க் கன்பு செய்வாம்

திருநாவுக்கரசுநாயனுர்.

3384. அடுசினக் களிமால் யானை யதஞெடி நனிபோ ராற்றி
விடுதலின் மருப்பி றுத்து வென்றமா ஞணுட் கொள்ளப்
படுசம ணுய்த்த யானை பணிந்துசூழ்ந் தேத்தி யேக
விடுகலில் பதிகம் பாடி யிருந்தவர்க் கன்பு செய்வாம். (கடு)

சுந்தாழூர்த்திநாயனுர்.

3385. தடஞ்சிலை முறித்து மேறு தழுவியுங் குறித்த மாதர்
படம்புரை யல்குற் பௌவம் படிந்தமா ஞணுட் கொள்ள
விடம்படு மொருபெண் ணுனை யெண்ணுபு குறித்த மாதர்
குடம்புரை கொங்கைப் போகங் துய்த்தவர் குலத்தாள் போற்றி.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

3386. சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போகஞ் சாரா
தகலரா வணையான் பூவா ஞதியர் நாணுட் கொள்ளச்
சகலரா யிருந்து மேலாஞ் சிவானந்த போக மேசார்ந்
தகலரா தரியா வாத வூர்தாள் சார்ந்து வாழ்வாம். (கஎ)

சண்டேசுரநாயனுர்.

3387. பிறப்பிறப் பொழியு மின்பம் பெறல்குறித் தவன்ஞா லத்துப்
பிறப்பிறப் புளானைத் தந்தை யெனக்கொளிற் பெருனென் ரேவிப்
பிறப்பிறப் பிலானைத் தந்தை யேயெனப் பேணிக் கொண்டு
பிறப்பிறப் பொழிசண் டீசப் பிரானடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம்.

அறுபத்துழுவர்.

3388. மனமணுத் துணையே யென்று நியாயநூல் வகுக்கு மேனு
மனகமெய்த் தவத்தா ராய வறுபத்து மூவ ராவார்
கனசரித் திரம னேத்துங் கவர்ந்துதற் குள்ள டக்கும்
வினவுறீ ரெவ்வா றென்று விடைவித்தி னூலே போலும். ()

பஞ்சாக்காதேசிகர்.

3389. விழியறி வுடையார்க் காய மெய்ஞ்ஞானப் பெருங்கோ முத்திச்
செழியரு ணமச்சி வாயன் றிருப்பெரும் பெயர்ந வின்று
மொழிவிலப் பெயர்பி றர்க்கு முரைத்துமந் தோவன் னூன
வழிபட நாணுஞ் சில்லோர் மடமைக்கோ சொழிபு முண்டோ.

அம்பலவாணதேசிகர்.

3390. வரியளி மூரலுஞ் சோலை யாவடி துறைக்கண் வைகு
மரியமெய்ஞ் ஞான மூர்த்தி யம்பல வாண தேவன்
பிரியமிக் கெனையாண் டென்பாற் பெறுவது விடாது பெற்றெற்
குரியதை யுலோபஞ் செய்யா துதவினு னுய்ந்து ளேனே. ()

மற்றச்சிவநேசர்கள்.

3391. பெரியநா யகித்தா யோடும் பெருந்திரு வரன்கு ளத்து
மரியநா யகர்பொற் கோயில் வழிபடு வார்கள் யாரும்
புரியுமத் தளியி னீங்கார் நீங்குதல் புணரு மேனும்
விரியுமென் னெஞ்சி னீங்கார் மேவிவீற் றிருப்பர் மாதோ. ()

ஆக்குவித்தோர்.

3392. மறைமுடி யமருக் தெய்வ மான்மிய நீறு பூசி
மறைபல விடத்து மோத வயங்குகண் மணிகள் பூண்டு
மறைகடிப் பொலியு மைந்து வன்னமா மனுக்க ணித்து
மறைமுறை யிட்டுக் தேரு மாதேவன் கழல்பூ சிப்பார். (க)

3393. திருவரன் குளப்பொற் கோயிற் றிருப்பணி யான வெல்லாம்
பொருவரு மன்பி னூலே பொதுத்திறங் கடிந்து செய்வார்
வெருவரு குபேர வாழ்க்கை மேலெனு வாழ்க்கை யுற்றூர்
பெருவள வல்ல நாட்டிற் பெருங்குடி வணிக ராவார். (உ)

3394. அரியயன் முதலோர் போற்று மரன்குளத் தலபு ராணம்
பிரியமிக் கமையு மாறு வடமொழி பெயர்த்தெ டுத்துத்
தெரியுநற் றமிழி னூலே செப்பிட வேண்டு மென்று
விரியுமெய்ப் பரிவிற் கேட்க விழைந்தியான் பாட லுற்றேன்.

அவையடக்கம்.

3395. சுவைபடு கருப்பங் காட்டிற் றேன்றவீற் றிருந்து ளோனைச்
சுவைபடா வேப்பங் காட்டுந் தோன்றவீற் றிருத்த லாலே
நவைபடாப் பெரியோர் சொற்ற நயக்குமின் பாட லோடு
நவைபடு மடியேன் சொற்ற பாடலு நயந்து கொள்வான். (க)

3396. விட்புனன் முடிமேற் கொண்டு மேவினோர் குடங்கர் கொண்டு
மட்புனன் முகந்தே யாட்டி வழுத்திட வுவப்பர் மேன்மேற்
கட்புனல் பொழிந்து நால்வர் கரைந்தபா வேற்றூர் கண்ணி
லெட்புன லுந்தோற் றுவென் பாட்டுங்கேட் டினிது வப்பார்.

3397. இருவருங் காண வொண்ணு ரீரிரு மறைக்கு மெட்டார்
திருவரன் குளத்து வாழ்மா தேவனு ரெனறெ ரிந்தும்
பொருவரு மவரைப் பாடல் புரிகுவ னன்பர் தம்பா
லருவருப் பிலரா யெண்மை யாதல்கை கொடுக்கு மென்றே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

3398. சீர்வருஞ் சிறப்பான் மிக்க திருவரன் குளப்பு ராண
மேர்வருந் தமிழாற் பாடி யினிதரங் கேற்றி னனு
றேர்வருங் கலையுந் தேர்ந்தோன் றிரிசிரா மலையில் வாழ்வோன்
சோர்வருங் குணமீ னுட்சி சுந்தர நாவ லோனே.

தி ரு நா ட் டு ப் ப ட ல ம்.

3399. இறைவ னுர்திரு வரன்குளப் பெருந்தல மெழுவாய்
நிறைத லம்பல கொடுநிலா வல்லநா டாதி
யறைத ரும்பல நாடுந்தன் னகங்கொடு பொலிந்து
முறைபி றழ்ந்திடா வளவர்நாட் டணிசில மொழிவாம். (க)

3400. சைய மால்வரைத் தாய்மனை நின்றெழுஉச் சலதி
யைய நாயகன் மனைபுக வணைதரு பொன்னி
வைய மாமகண் முகமெனும் வளவர்கோ னுடு
பைய நாடொறுந் தங்கிச்செஃ ருனமாம் படித்தே. (உ)

3401. தாயி லாகிய சையமால் வரைமிசைத் தங்கு
மாயி லெண்ணிலா வயிரஞ்செம் மணிமுத லனைத்துங்
தோயில் சேர்தரக் கொண்டுபோய்த் தொகுத்தலா னன்றே
பாயி லாழியை யரதனு கரமெனப் பகர்வார். (ங)

3402. தங்கு நீடுநல் லூழுடை யார்புடைச் சார்வா
யெங்கு மூள்ளவ ரீண்டிநட் பாகுத லேய்ப்பக்
கொங்கு காட்டொரு குலவரை யாம்பிரத் தடியிற்
பொங்கு நீத்தமோ டெண்ணிலா ளாவுவ பொன்னி. (சு)

3403. கலியொ டும்பெரும் போர்செயக் கலித்தெழு பொன்னி
மலிது ரோணம்வேய்ந் தடைந்தென நுரையொடும் வருமால்
பொலியு மாம்பிரத் தடியெழு குடிஞையும் பொற்ப
வொலிகு லாமதற் குடன்பட்டாற் போற்சிவந் துறுமால். ()

3404. பொன்னி மாநதிக் கரையிரு மருங்கினும் பொலிய
மின்னி யாகசா லைகள்பல மிடைகுவ வாங்கண்
வன்னி மேலெழு தூபம்வா னளாய்ச்சுரர் வைய
முன்னி மேவுற மனுச்செவி புகாமுன முய்க்கும். (கூ)

3405. மாட மேனலார் குழற்கிடு விரைப்புகை வாசங்
கூட வானயாற் றூடர மங்கையர் கூந்த
லூட ளாய்முரு கேற்றலி னறுவிரை யுற்று
நீட லோர்ந்தவ ரியன்மண மென்பது நிசமே. (எ)

3406. முதிரு மாக்கனி பலபடி விடபமேன் முழங்கி
யதிரும் வானரம் பாய்தர வாங்குதிர் கனியா
லுதிரு நெற்பல வேனைநாட் டறுத்தடித் துறச்செய்
பிதிரு மூதெநெற் பொலியெனப் பிறங்குவ ளாளும். (அ)

3407. முனிவர் பற்பல ரடைந்துகா விரிப்புனன் முழுகிக்
கனிவ ரும்பவெண் ணீரெருங் கணிந்திருள் கடிந்து
பனித புங்கதி ரெதிர்பரப் பியசடைத் திவலை
யினிய செந்துகிர் நித்தில முகுத்தென வியையும். (கூ)

3408. தழைசெ றிந்தபைம் புன்னைக ணடுவெழூஉத் தழைதீர்ந்
துழைசெ றிந்திடப் பலமலர்ந் தோங்கிய முருக்கு
மழைபொ ருங்குழற் றிருமகண் மணுளரு மழைமேல்
விழைய வெம்பிரா னிவர்ந்தவோர் காட்சியே விழையும். ()

சிவமயம்.

திருப்பனந்தாள் காசிமடத்துத்தலைவர்களாகிய

ஸ்ரீ குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம்.

கற்பகவிநாயகர்.

3409. பூமேவு முகமணியாய்ப் புகழ்க்கோடு குடஞ்சுட்டா
யாமேவு கடமுகிலா யணிமேவு கரந்தருவாய்ப்
பாமேவு பதஞ்தியாய்ப் பழவடியர் மிடிதுரக்து
காமேவு பெருங்கருணைக் கற்பகக்கன் றினைத்தொழுவாம். ()

காசிவிசுவேசர்.

3410. உண்ணெடி பெருங்கருணை யொருத்தியிடஞ் சூழ்தலினு
லெண்ணெடி மற்றொருத்தி யேறியமே லிடநின்று
மண்ணெடி மாறிழித்து வலஞ்சூழச் செயதமரும்
விண்ணெடி புகழ்க்காசி விசுவேசர் பதம்போற்றி. (உ)

ஸ்வர்ணகர்ஷண பைரவர்.

3411. அன்னகெங் கொடியுயர்த்த வண்ணலுமொண் செங்கமலப்
பொன்னமரு மறுமார்பப் புத்தேளு நோக்குதொறு
மின்னமுமுண் ணடுங்கிடக்கொண் டிடுகபா லச்சூலச்
சொன்னவயி ரவப்பெருமான் றுணைப்பாதத் தொழுதெழுவாம்.

முருகக்கடவுள்.

3412. வரையெறியும் வெள்ளியகூர் வாய்வேல்கைக் கொடுபுலவர்
புரையெறியுங் கவிழிணர்மாப் போழ்ந்துபெரு விண்ணுலகில்
விரையெறிதார்க் கடவுளரைக் குடியேற்றி வெண்டாளத்
திரையெறியுஞ் செந்திலமர் செவ்வேள்பொற் பதம்பணிவாம்.

நூல்.

பாண்டிநாட்டுவளம்.

3413. பொன்பூத்த கைலாயப் புண்ணியநா யகனளவாத்
தென்பூத்த மலயவளம் விழைந்துதிரு முடிசூடிக்
கொன்பூத்த புரவலனுத் தேவியொடுங் குடிகொண்ட
மன்பூத்த மதுரையுடை வளத்ததுபாண் டியநாடு. (க)

3314. செந்தமிழுஞ் சந்தனமுந் திசையெலாம் பரிமளிக்க
மந்தவளி யுமிழ்மலய வரைக்குடுமி கின்றிழிந்து
கொந்தவிழு மலர்வீசிக் குளிர்கொழுமுத் தெடுத்திறைத்து
முந்தவெழு புனற்பொருகை முழுவளத்த தந்நாடு. (உ)

3415. அன்றுதடா தகைப்பெயர்பூண் டாசளித்த மாதேவி
கன்றுதலில் பலவிருக்க நமையேகைக் கொண்டுயர்த்தா
ளொன்றுறநம் மியற்பெயரே யுறுத்தனள்கட் கெனமகிழ்ந்து
துன்றுகய றுள்ளுவபோற் றுள்ளுவகீர்க் கழனிதொறும். ()

3416. வேலிபுரிக் திறையவனே விரும்பிநமைக் காக்குமெனிற்
சாலியெனு நமக்குளதோ குறையென்று தழைவனபோல்
வாலியநென் முளைவித்தி மள்ளர்நீர் பாய்ச்சுதலுங்
கோலியசெய் யிடங்கடொறுங் குலவியெழு வனபைங்கூழ். ()

3417. வாங்குதிரை கொடுஞ்சிலையா வண்கமலக் கொடிநாணு
வோங்குவரால் கடிக்கணையா வொளிர்தருவா னுலகிலக்கா
வீங்குபுனற் றடஞ்செலுத்தும் வேம்பணிதின் டோளான்போ
லாங்கொருதா னும்பகையை யடைந்துபொரு செயனேரும்.

3418. வீங்குவன மாதர்நகில் விளங்குவன மேனியொளி
யேங்குவன துடிமருங்கு லிரங்குவன காற்சிலம்பு
தூங்குவன குழல்வண்டு சுழலுவன கருங்கெடுங்க
ணீங்குவன மிடியாதி நெருங்குவன திருவாதி. சு)

3419. கண்மருவு வனவெவர்க்குங் கதிர்க்குமுகம் போலகமு
மெண்மருவு பொருளாதி யோராறு மெம்மலரும்
பண்மருவு வண்டினமும் பாகூறு கழைக்கரும்பு
மொண்மருவு கஞ்சநா தமுமோங்கு தென்னையுமே. (எ)

3420. வானளவு கருஞ்சோலை மண்ணளந்த மாறிகிரி
தேனளவு கூடுபடி செவ்வானம் போர்த்தகலை
கூனளவு பிறையொருபாற் கொண்டசுரி முகச்சங்கந்
தானளவு கதிர்காப்பட் டயங்கல்கவுத் துவமணியே. (அ)

3421. சாலெலாம் வெண்டளாந் தளையெலாஞ் செஞ்சாலி
காலெலாங் கருங்குவளை காவெலாங் கனிச்சாறு
பாலெலாங் கழைக்கரும்பு பாங்கெலா மிகத்திருந்தி
நூலெலா நனிவிதந்து நுவல்வளத்த தங்நாடு. (கூ)

3422. தெய்வநா யகன்சீர்த்தி திருந்தியவே டெதிரீர்த்துச்
சைவமே பொருளென்று தாபித்த திருநதிதான்
மெய்விரா வுயிர்பொருவ விராவுதலாற் றிருவமிகும்
பொய்விரா வுதலில்லாப் புகழ்மிகுத்த தங்நாடு. (கo)

3423. மண்ணுலகத் தொருவேந்தன் திருமகளை மணம்புரிந்து
கண்ணுதலார் கூடவுற வனையரிளங் கான் முளைசீர்
விண்ணுலகத் தொருவேந்தன் திருமகளை வேட்டருளி
நண்ணுமொரு குன்றுமுண்டத் தங்நாட்டு நலம்பெரிதே.(கக)

ஸ்ரீ வைகுண்டநகரவளம்.

3424. ஆய்ந்தபுகழ்ப் போர்வையுடை யத்திருநாட் டினுக்கழகு
தோய்ந்ததிரு முகமென்னத் துலங்குநக ரொன்றதுதா
னேய்ந்தபெருஞ் சைவர்குழாந் திருக்கயிலை யென்றிசைப்ப
வாய்ந்தவயி ணவர்கடிரு வைகுண்ட மெனுநகரம். (கஉ)

3425. முழவுபொலி வனவரங்க மூவுலகுங் கொண்டாடும்
விழவுபொலி வனம்மறுகு விண்ணியலும் வெண்பிறைக்கோட்
டிழவுபொலி வனமணிசெ யுபரிகையங் குதலைமொழி
மழவுபொலி வனதிருவ மல்குமா டங்களெலாம். (கஙு)

3426. பெருகுவிறன் மைந்தரொடு பிணங்குமரி மதர்மழைக்கட்
கருகுமுகிற் குழன்மடவார் கழற்றிவீ சியகுழைக
ளருகுமணி மறுகிடைவீழ்ந் தளவாத பெருஞ்செல்வ
முருகுநிகர் மைந்தர்விடு முழுமணித்தேர்க் காறடையும்.(கச)

3427. கருங்குவளை மருட்டுவிழி காதளவோ டியமடவா
ரொருங்குபயின் மாளிகைமே லோங்குமர மியத்தலத்து
நெருங்குமலர்க் குப்பைகளை தொழின்மடவார் நெட்டுயிர்ப்ப
விருங்குளிர்வான் றருவுகுக்கு மெண்ணில்பல மலர்க்குப்பை.

3428. ஓங்குதிரு மாளிகைமே லொண்ணிலா முற்றத்து
வீங்குபரி யங்கமிசை மேவுமா டவர்மயங்கிப்
பாங்குபொலி மாதர்முக மென்றுபசுங் கத்தூரி
யாங்குமதிக் கிடுவரதைக் களங்கமெனு மறியாமண். (கசு)

3429. ஓவாது கோட்டி ஞெள்ளியமென் றுகினைனேந்து
தாவாத வல்குன்முலைத் தடந்தோன்ற மடமாதர்
மேவாத ஞாணமிக மைந்தர்விழி புதைப்பரவ
ராவாவிந் திரன்போற்கண் பெற்றிலமென் றயருவார். (கஎ)

3430. பொன்செய்த மேனிலத்துப் பொற்றொடியா ருடன்மிகத்
தென்செய்த சிலம்பொலிக்குஞ் சிறுபொழுது கூடன்மிகக்
கொன்செய்மே கலையொலிக்கும் பெரும்பொழுது குறித்துணர்ந்து
மன்செய்வா னவரழுக்கா றுறுதலான் மகவிழந்தார். (கஅ)

3431. மாதரார் திருமுகமு முழந்தாளும் வயங்கலவன்
காதல்கூ ரவர்நகிலுங் கைத்தலமு முறுங்கிள்ளை
மேதகவாய் வருபாட்டுங் காதுமிளிர் தரும்வள்ளை
கோதகன்மற் றவர்குழலுங் கூறியகண் டமும்வண்டே. ()

3432. மரகதமா டத்துமிசை வயங்குறுசெவ் வான்படிதல்
புரவுயர்பச் சுருமாயோன் பொற்கலைபோர்த் ததுநிகர்க்கு
முரவுயிர மாடமிசை யொண்கருமே கம்படிதல்
கரவில்பளிக் குருப்பெருமான் கரித்தோல்போர்த் ததுநிகரும். ()

3433. மறையவர்தங் குடியொருபால் வயங்குமர சாண்மையுடை
யிறையவர்தங் குடியொருபா லியைதரும்வா ணிகத்தமைந்த
நிறையவர்தங் குடியொருபா னிலவும்வே ளாண்மைபுரி
துறையவர்தங் குடியொருபாற் றுவன்றிமங் ஙகரத்து. (உக)

பாண்டிவேளாளர்சிறப்பு.

3434. இத்தகைய ஙகர்வாழு மெண்ணில்வே ளாண்குடியு
ளுத்தமமிக் கவர்பாண்டி வேளாள ரென்றுரைக்கு
மத்தகையர் ஙனிவாழ்வா ரளவுபடாப் பெருக்புகழார்
வித்தகஙல் லொழுக்கமுருக் கொண்டன்ன மேன்மையினர்.

3435. வளம்பெருகு முழவுதொழில் வாழ்க்கையால் யாவருக்கு
மூளம்பெருகு மகிழ்செய்வா ருண்மையே தலைநிற்பார்
களம்பெருகு காமாதி கடிந்துசிவ பரனடிக்குத்
தளம்பெருகு மலர்தூவித் தாழ்ந்தெழுஙன் னியமத்தார். ()

மகப்பேறுகருதி இருமுதுகுரவர் நோன்புழுத்தல்.

3436. அன்னவரு ளொருவர்மனை யறம்வழாப் பெருநிலையி
லென்னருமொல் வார்கற்பி னீரியாத மனைவியொடு
பொன்னனைய மகற்பெறுவான் போற்றுதிருச் செந்தூர்வாழ்
முன்னவனை யுளங்குறித்து முனிவிலா நோன்புழுந்தார்.(உச)

3437. ஆறுமுகப் பெருமானு ரணிவிழாச் சேவித்துங்
கூறுபெருங் கோயில்வலங் கொடுபணிந்து மாரன்முத
லேறுவிசே டம்பொலிஙா ளெய்துயுறச் சேவித்து
மாறுதவி ரடியார்க்கு மாறாது மடையிட்டும். (உடு)

புத்திராப்பேறு.

3438. இன்னுமள வாவிரத மிவ்வாறு புரிதருஙாண்
மன்னுமவர் பெருங்கற்பின் மனைவியார் வயினின்றும்
பன்னுமலை வாயமர்ந்த பண்ணவனுர் திருவருளா
லுன்னுமறங் குதுகலிப்ப வொருவரவ தரித்தனரே. (உசு)

3439. பாலனு ரவதரித்த பண்பினிரு முதுகுரவர்
வேலனு ரருள்போற்றி வீடாத மகிழ்ச்சியெழச்
சாலஙா ணும்புரிந்த தவப்பயனுற் றோமென்று
கோலஙான் மறையவராற் சாதகா திகள்குயிற்றி. (உஎ)

3440. மிடியனெரு செய்போற்றும் விதமெனவீ டிறல்குறித்த
படிமையன்ஞா ஞசிரியன் றனைப்போற்றும் பண்பெனவங்
கொடிவில்வரி சைகளியற்றிப் போற்றிவளர்த் தனரோம்ப
மடிவில்பிறை போல்வளர்ந்தார் மாதவத்து மைந்தனுர். ()

புத்திரர்பேசாமைதெரிந்து அவர்கள்வருந்தல்.

3141. ஓராண்டு பெருமகிழ்ச்சி யுற்றவிரு முதுகுரவ
ரீராண்டு முதலாகப் பேசுவரென் றெதிர்பார்த்தும்

பாராண்டு வருமுளையார் பேசாத பண்புணர்ந்து
நாராண்டு மகிழ்மனத்துத் துன்பமே நனிசுமப்பார். (௨௯)

3442. பூங்கையா லெடுத்தணைத்துப் புல்லினருச் சியுமோந்து
நாங்கையா வினையாற்றி நன்றிதுபெற் றனமென்று
தீங்கையா யாதுகலை தேர்ந்தார்கள் யாவரையு
மூங்கையாக் கிடுவாரை மூங்கையா ரெனத்தெளிந்தார். (௩௦)

3443. முன்செய்த தீவினையோ முற்றியது வேறுளதோ
பொன்செய்த கிண்கிணித்தாட் புண்ணியச்செந் தூர்ப்பெருமா
னென்செய்த வாறினிநா மென்செய்து மெனமயங்கிக்
கொன்செய்த கொடுங்கவலைக் குழிசியா யினர்மொழிவார். ()

வேறு.

3444. செந்தில்வாழ் குமரப் புத்தேள் சேவடிக் கமலம் போற்றி
நந்துபல் விரதம்பூண்டு நாள்பல கழிந்த பின்றை
யந்தவா னவன்செ யும்பே ரருளினான் மூங்கை யேயாய்
வந்துதோன் றியதிச் சேயேன் மற்றினி யுரைப்ப தென்னே.

3445. சுற்றமு மிழிப்ப நட்டார் தொகுதியு நகைப்ப மண்மேன்
மற்றவர் யாரு மெள்ள வாயிலா மூகை மைந்தற்
பெற்றதிற் பெறாமை நன்று பெரும்பழி யின்மை யாலென்
றற்றமுள் ளொருவு மாறீ தமைதரத் துணிந்தார் மன்னோ. ()

திருச்செந்தூர் செல்லத்துணிதல்.

3446. வந்தவெங் கவலை தீர வாரிசூழ் திருச்செந் தூரிற்
கொந்தவிழ் கடப்பந் தாரான் கோயிலின் மூகை யாய
மைந்தரைக் கொடுபோய் விட்டால் வருவது காண்டு மென்று
சிந்தையிற் றுணிந்தெ ழுந்தார் சேயையுங் கூட்டிக் கொண்டே.

நன்னிமித்தப்பேறு.

3447. உற்றதோ ரைந்தா மாண்டி லொய்யெனச் செல்லா நிற்கு
மற்றவர் மனையி னின்று மறுகில்வந் தனரப் போது
பெற்றமொன் றிளங்கன் றோடு பெருமடி சுரந்த பாலோ
டுற்றது நேரே கண்டா ருலப்பிலா மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௩௫)

3448. மறையவ ரிருவ ரப்பால் வந்தன ரதுவுங் கண்டார்
குறையிலை போபோ வென்றோ ரேதிலன் கூறக் கேட்டார்
நறைகமழ் கின்ற தேமாங் கனிசிலர் நல்கக் கொண்டார்
நிறைதரு மகிழ்ச்சி பொங்க நடந்தனர் நிகரி லாதார். (௩௬)

3449. வான்றவழ் மலய நின்றும் வருபெரும் பொருநை நீத்தந்
தான்றவழ் நடவை சற்றுந் தண்மலர்த் தருக்கண் மொய்த்தே
யான்றவழ் நடவை சற்று மாழிசா னடவை சற்றுந்
தேன்றவழ் புகழா ராகச் சென்றுசெந் தூரைச் சேர்ந்தார். ()

திருச்செந்தூர்க்காட்சி.

3450. ஒருவரை மார்பம் போழ்ந்த துணர்ந்துபே ரச்சம் பூண்டு
பெருவரை யனைத்தும் போந்து பிறங்குறு வெள்வே லையன்
றிருவருள் பெறுவா னெண்ணிச் செறிந்தன நிற்றல் போலும்
பொருவில்பன் மாடமோங்கிப் பொலிதிரு வீதி கண்டார். ()

3451. வள்ளலைச் சூழ்ந்த ராது வானத்துக் கிடுக்கண் செய்த
கள்ளமும் மதிலும் வெந்து கருகிய துள்ளத் தோர்ந்து
வள்ளலைச் சூழ்ந்து நாளும் வானத்தைத் தாங்கா நிற்குங்
கள்ளமில் லாத செம்பொற் கடிமதிற் பொலிவு கண்டார். ()

3452. அடித்தடி வணங்கு வோரை வாழ்விக்கு மருளா யுன்னிக்
கடித்துமுன் போல வின்னுங் கைப்படை செலுத்தே லென்று
விடித்திட வரிய மூத்தும் வித்துரு மமுமி றைத்து
மடித்தவெண் டிரைக்கை யாழி வள்ளலை வணங்கல் கண்டார்.()

3453. திரிபுர மெரியுண் மூழ்கச் சினந்துசெற் றிடுவா னம்மான்
வரிசிலை மேரு வாக மலர்க்கரங் கொண்ட ஞான்று
பரிவுறு மண்டந் தாங்கப் படைத்துவே றிருத்தி யென்னப்
புரிதரு வான்மூய் செம்பொற் கோபுரம் பொலிதல் கண்டார்.

3454. ஒருட லமர்ந்த தங்க ளுண்மையை விளக்கி யாங்கு
மேருவுஞ் சமழ்ப்ப வோங்கும் விரிமணிக் கோபு ரத்துப்
பேருரு மயிலு முட்காற் சேவலும் பிறங்கா நின்ற
காருருக் கலங்க வோங்குங் கொடிமிசைக் கலத்தல் கண்டார்.

3455. மூற்றிய வருள்சா லாறு முகப்பிரான் றரிசனத்தாற்
பற்றிய வகமே போலப் புறத்தினுங் குளிர்ச்சி பம்பச்
சுற்றிய வாசி நூற்றுக் காவதந் துணைந்து வீசு
மொற்றிய சாந்து பூசி யுறுபெருங் குழாங்கள் கண்டார். ()

இலேவிபூதி.

3456. இலேயமில் குமர வேண்மூன் வணங்குவார்க் கென்றுந் தன்ப
மிலேயடி பகைசற் றேனு மிலேபடி பிணிகி ரப்பு
மிலேயளற் றுழன்று வீழ்த்த லிலேபல பவத்துச் சார்பு
மிலேயென விலேவி பூதி யெடித்தெடித் துதவல் கண்டார். ()

3457. இன்னபல் வளனு நோக்கி யெம்பிரான் றிருமுன் சென்று
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புண்ணிய முதல்வா விந்தப்
பன்னரு மதலை தானின் னடைக்கலம் பார்த்துக் கொள்ளென்
றுன்னரும் தம்மூ ருற்ற ருறுதவம் புரிந்தின் றேரே. (சுரு)

3458. ஈன்றவ ரொழிந்த பின்றை யிசைத்திடா மதலை யாருக்
கான்றநல் லறிவு செந்தா ரண்ணலா ரருளிற் றேன்றச்
சான்றவர் மதிக்குந் தெய்வச் சண்முக விலாசம் வைகித்
தோன்றலா ருருவ மூள்ளே தோன்றக்கண் டிருந்தா ரன்றே.

செந்தீலாண்டவன் திருவருள்புரிதல்.

3459. இவ்வணஞ் சிலநாள் வைக வெரிமருள் சூட்டிச் சேவல்
கைவண்ணக் கொடியாக் கொண்ட காங்கேயன் கருணை பூத்துச்
செவ்வண்ணக் குமர னுவோர் திருவுருக் கொண்டு தோன்றி
யவ்வண்ணப் பொருள்யா மேயென் றறிதர வாய்ம லர்ந்து.()

3460. மருவிய கீயா ரென்ன வாய்திறந் தடியே னென்னப்
பொருவிலக் கரமுப் பாணும் பொலிதரு மைம்பத் தொன்முக்
தருமிரு மொழிகட் குள்ள வியலெலா முணரச் சாற்றிப்
பெருகிலக் கியமுங் கூறிப் பிறழ்தராப் புலமை செய்து. ()

3461. கடன்மடை திறந்தா லென்னக் கவிபுகல் வாக்கு நல்கி
யடல்கெழு பிரசங் கத்தி னமைபெருஞ் சிறப்பு நல்கி
மடனிகு சமய மாதி வயங்குதீக் கைகளுஞ் செய்து
படர்மறை யனைத்துந் தேரப் பதமலர் சென்னி சூட்டி.(சசு)

3462. தவலருந் தவத்தா லெய்துஞ் சைவசித் தாந்த வுண்மை
நுவலுமுப் பொருளுந் தெள்ளி நூற்குரு பரனே யாதி
கவலில்செங் கற்றே யாடை கவின்சடை வேடந் தாங்கி
யவமில்பக் குவர்க்கெம் முண்மை யறிவியென் றுபதே சித்து.

3463. திருந்துவெண் ணீறு நல்கித் திருவுருக் கரந்தா னேயன்
வருந்துத லின்றி யெல்லாம் வாய்த்தமா தவத்தின் மிக்கார்
பொருந்துசெங் கற்றே யாடை பூண்டுசெஞ் சடைக டாங்கி
யருந்திற லாறு கட்டி வேடமு மமையப் பூண்டு. (ருக)

வேறு.

குமாகுருபரரென்று பெயர்பெறுதல்.

3464. கோலமலி திருச்செந்தூர்க் குமரவேள் கருணையினற் குமர னுகிச்
சீலமலி குருபரனீ யாதியென வாய்மலர்ந்த திறத்தை யோர்த்து
ஞாலமலி தவர்குமர குருபரனென் றுரைக்குமொரு நாமந் தாங்கி
மூலமலி முதற்குரவ னருணினைந்தா னந்தவெள்ள மூழ்கி னரே.

இவர் நூல்செய்யக்கருதுதல்.

3465. ஓருகுமர குருபரமா முனிதமையாட் கொண்டருளி னு பதே சித்த, குருபரனைத் துதிசெய்வான் கருதியெது கோடிமெனக் குறிக்க லுற்று, ரருமையபன் மொழிகளுளுந் தென்கலையும் வடகலையு மகாதி யாய, பொருவிலிரண் டனுக்குமுத லாசிரியன் பிறைமுடித்த புகழ்ப்புத் தேளால். (ருங)

3466. அனையனிடைக் கேட்டுணர்ந்து விரித்தவிரு வருமுனி வர்க் கரசா வுள்ளார், நினையுமிவை யொத்தனவே யாயினுமிவ் விரண் டனுளு நிகரி லாத, வினைபுகழ்த்தென் மொழிமறையிற் சிறப்பெழுத் தைந் தெனவைந்தே வயங்கக் கொண்ட, தினையவிசே டமுமன்றி யடிமுடிமா லயனின்னு மெய்தா மூன்னென். (ருச)

3467. பித்தனென விகழ்ந்ததுமெண் ணுதுபா கெவெனவும் பெ
ண்பாற் றாது, சித்தமகிழ்ந் ததுவேட்டுச் செலவுமினுஞ் செயற்கரிய
செயவுந் தானே, யொத்தமுதற் புலவனென வுறவுமெழு திருவாரூ
வுறவு மோங்கு, வித்தகவண் கயிலேயகம் வருவித்துக் கேட்டிடவு
மேய தம்மா. (நுந)

கந்தர்கலிவெண்பா.

3468. ஆதலிற்றென் கலேயேநாங் கோடுமெனத் துணிந்துபெரு
கன்பு போர்ப்ப, மேதகப்பூ மேவுமுத லெடுத்தணிமுற் சிறந்தகலி
வெண்பா வொன்று, போதகனு கியபெருமாற் கோதியள வருங்கேள்
விப் புலவர் சூழக், காதலினு யிடையமர்ந்தா ரறங்கடலே யெடுக்கவந்த
காட்சி யாரே. (நுசு)

வேறு.

3469. இனையரிவ் வாறு மேவ வீன்றவ ரீது கேட்டுத்
துனைதர மகிழ்ந்து செந்தூர் புகுந்தமர் தோற்ற நோக்கித்
தனையரென் றெண்ண நீர்ந்து தங்குல தெய்வ மென்றே
நினைதரு முளத்த ராகித் தொழுதனர் நீங்கி னாரே. (நுள)

கைலேக்கலம்பகம்.

3470. பின்னர்வண் புலவ ரேறூர்ப் பிறங்குவார் செந்தூ ரண்ணல்
பொன்னடி வணங்கிப் போற்றிப் புறவிடை கொண்டெ ழுந்தே
யன்னமென் னடையார் சூழ வவிர்திருக் கயிலே சார்ந்து
கன்னவில் சிலேயி னர்க்குக் கலம்பக மொன்று பாடி. (நுஅ)

திருநெல்வேலிமுதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3471. ஆங்குகின் றெழுந்து வேயீன் றருளிய மூத்த மென்ன
வோங்குபுண் ணியனூர் மேய நெல்வேலி யுவந்து போற்றி
வாங்குவெஞ் சிலேயி ராமன் வழிபடப் பழியொ ழித்துத்
தாங்குநன் னகரி ராமேச் சரம்புகூஉத் தாழ்ந்து போற்றி. ()

3472. மின்னிய மோலி வானோர் மேவெழி லரம்பை மாதர்
முன்னிய மொய்ம்பின் வேடர் மொய்கொடிச் சியரே யாகித்
துன்னிய சார லேறுந் துதைந்துவாழ் குற்ற லத்து
மன்னிய குறும்ப லாவாழ் வள்ளலார் பாதம் போற்றி. (சுo)

3473. ஒருதுணை மாலே பாகத் துவந்தவர் சுழியல் போற்றிக்
கருவுரு தருள வல்லார் கானப்பேர் நகரம் போற்றிப்
பருவர லெமக்கு நீப்பார் பற்றுமா டானே போற்றிச்
செருமலி சூலத் தையர் திருப்புன வாயில் போற்றி. (சுக)

3474. பேணிய தருள வல்லார் பெருந்துறை புகுந்து போற்றிக்
கோணிய பிறைமு டித்தார் குளிர்கொடுங் குன்றம் போற்றி
யேணியங் கரத்து நாத ரிருந்தமிழ்ப் புத்தூர் போற்றிப்
பூணிய லெலுப்பாக் கொண்டார் பூவண நகரம் போற்றி. ()

3475. செய்யவேண் மகிழ்ந்து மேய திருப்பரங் குன்றம் போற்றி
யெய்யயா வருக்கு நல்கு மேடக நகரம் போற்றி
யையதீ வினைய றுப்பா ராப்பனூ ரடைந்து போற்றிப் [றி.
பொய்யவர்க் கொளிக்கு மற்றைத் தலங்களும் புகுந்து போற்

3476. சகத்தியன் மூழுது நீத்துத் தத்துவ முணர்ந்த யோக
ரகத்தியல் குமரப் புத்தே ளகத்தியற் குணர்த்தி யாங்குச்
சுகத்திய லுண்மை முற்றுந் துணிதர வருளப் பெற்றூர்
நகத்தியல் சிலேயார் மேய கூடலே நண்ண வந்தார். (சுச)

3477. அறங்கிளர் கல்வி யானு மணிகிள ரொழுக்கி னானு
நிறங்கிள ருண்மை யானு நிகரிலாப் பெருமை யாளர்
திறங்கிளர் விருப்பாற் சென்ற சென்றபல் லிடத்து மூள்ள
மறங்கிளர் செருக்கின் மூழ்கும் புலவரை வாதில் வெல்வார்.

3478. சிலரையைந் திலக்க ணத்தாற் சிலரைமிக் கிலக்கி யத்தாற்
சிலரைவண் பிரசங் கத்தாற் சிலரைநன் கியற்றும் பாவாற்
சிலரைநே ருரைக்குஞ் சொல்லாற் சிலரைமெய்ஞ் ஞான நூலாற்
சிலரைமற் றுள்ள நூலாற் சிறப்புற வெல்லு வாரே. (சுசு)

3479. அருண்மலி யினேயர் கூட லாலவாய்ப் புறத்தி லெய்தப்
பொருண்மலி யவ்வூர் மேய புண்ணிய நெதிர்கொண் டெய்தித்
தெருண்மலி தரப்ப ணிந்து சேர்ந்தன ரளவ ளாவிக்
கருண்மலி சோலே யாதி காட்டுபு மகிழ்ச்சி செய்வார். (சுள)

மதுராநகரக் காட்சி.

3480. நிறங்கொடி பொலியு மேனி நின்மலக் குமர வேளைப்
புறங்கொடி சுமத்தல் செய்வ பொலிந்தகங் கொசை மக்கு
மறங்கொடி மேய நும்மைக் கண்டன மகிழ்ச்சி மேய
திறங்கொடி குலவா நிற்குஞ் செழுமயி னடனங் காண்க. ()

3481. இரும்பொழி லடிக ளாக வினர்க்குழை மூகம தாக
வருட்பவிழ் மலர்வா யாக வருங்கனி செய்யு ளாகத்
தருங்கனி துளியா நிற்குந் தண்ணரு வனேய செய்யு
ளொருங்குறத் துளியா நிற்குஞ் சுவைபொரூஉ முதுவுங் காண்க.

3482. நமையணி பவர்மா ணுக்கர் நாடிநந் நீழல் வாழ்வார்
தமையடி வணங்க வந்தார் சான்றதக் கோரே யென்று
ளமைதரக் குறித்து மேன்மேன் மகிழ்ந்தல ருகுப்ப தென்னச்
சுமைதரு தார்ப்பூச் சிந்துங் கடம்பமர் சூழல் காண்க. (எ0)

3483. மூடிகளோ ராறுந் தாங்கு முருகவே ளருளப் பெற்ற
வடிகணுங் கவியு ளொவ்வொன் றவாய்ப்பிறி தவாவார் போல
வொடிவில்பல் கனிக ளுள்ளு மொவ்வொன்றே யவாவி வேறு
கடிதரப் பலப மூத்த பொழிலேதுங் கண்ணிற் காண்க. (எக)

3484. சேவலங் கொடிக்கைச் செவ்வே டிருந்தனுக் கிரகம் பெற்ற
பாவல ராய வுங்கள் பாட்டில்யாம் வீழு மாபோற்
காவலங் குறுப லாக்கள் கனிந்தபல் கனியை நச்சி
மேவரும் பலவீ மொய்த்து வீழ்தரு வளமுங் காண்க. (எஉ)

3485. சித்தகல் லொழுக்க மோவாத் தேசிகப் பொலிவு வாய்ந்த
வுத்தம வடிகே ளுங்கள் செய்யுளுட் பொருளே போலப்
பைத்தபூம் பொழிலு லீரப் பலாப்பழுத் தடிமண் கீள
மொய்த்தபல் கனிசெ றிந்த முழுவளஞ் சிறிது காண்க.(எங)

3486. செய்யகற் ரேய்ந்த வாடை திருவரை யுடித்துப் போந்த
வையரே யுமைக்கண் டோடும் புன்கவி யாளர் மானக்
கொய்ம்மலர்ச் சோலை மேலாற் குளிரெனும் பவன மேவ
மெய்ங்கடி கடிக்குற் ரேடு மிக்கவா னரங்கள் காண்க. (எச)

3487. எண்ணிலா வோடி கால்க ளியைதரப் பெற்று மென்றுங்
தண்ணிலா வழிவாழ் வேந்தர் நாட்டினைத் தணவா தாகிக்
கண்ணிலா நெய்தல் வேலிக் கடலகம் புகுதா தாகி
மண்ணிலா விந்த வையை மாநதி வளமுங் காண்க. (எடு)

3488. அடிகணும் மடிசார்ந் தோரை யளற்றகம் புகுத ராது [த
முடிவிலின் பெய்த வுய்க்கு முறைமைபோற் றன்பாற் சார்ந்
மடிவரு வெள்ள முற்றும் வாரிதி யுவர்பு காது
படியிலின் பெய்த வுய்க்கும் பழநதி யிதுவே யன்ரே. (எசு)

3489. என்றுபல் வளமுங் காட்டி மகிழ்விக்கு மியல்பி னோரோ
டொன்றுபன் மாடக் கூட லுட்புகுந் தோங்கு செம்பொற்
குன்றுகின் றனைய தாய கோபுர மருங்கு தாழ்ந்து
துன்றுபன் மணியி மைக்குஞ் சுடர்ப்பெரு வீதி சூழ்ந்து. ()

3490. கொடியவெங் நிரயத் தாழ்தல் குறித்துவெங் கூற்ற மேய
கடிநகர் புகுவா ரென்றும் புகுதராக் கனகக் கோயி
லடியவ ரெதிர்கொண் டேத்த வன்பிடை யழுது பொங்க
நெடியகை குவித்துப் புக்கார் நிகரின்மா தவத்தின் மிக்கார்.()

3491. விழைவர நல்குஞ் சித்தி வேழத்தை வணங்கி மேருக் [றித்
குழைசிலை யொருகைக் கொண்ட குழகர்பொற் பாதம் போற்
தழைதர வுலக மெல்லாந் தண்ணளி மிகையா லீன்ற
மழைமதர்க் கயற்க ணம்மை முன்சென்று வணங்கி நின்ரூர்.

3492. வணங்கிநிற் பாருக் கெல்லா வுலகமும் வாய்ப்ப வீன்றுங்
குணங்கெழு குமரி யேயா யெற்றைக்குங் குலவு மன்னை
யிணங்குறு மகவாந் தெய்வக் கோலமங் கினிது காட்ட
வுணங்கிய வினையார் கண்டி முடிதரா வுவகை யுற்று. (அ0)

அங்கயற்கணம்மைபிள்ளைத்தமிழ்.

3493. அருமைபா ராட்டுஞ் சான்றோ ரம்மைசக் திதிமூன் றுகத்
திருமட மொன்று காட்டச் சென்றதி லமர்ந்து தெய்வ
மருமலர்க் கூந்த லம்மை மகத்திருக் கோல மூன்னிக்
கருதுதோ றினிக்கும் பிள்ளைக் கவிப்பிர பந்தஞ் செய்தார்.()

அரங்கேற்றல்.

3494. மூந்துபே ரருளா லம்மை மொய்த்தபல் வளமு மேவி
நந்துமந் நகராள் வேந்தர் நாயகர் கனவிற் சென்று
சந்துசூழ் வரைவாழ் நஞ்சேய் தன்னருள் பெற்ரு ரீங்கு
வந்துபா டியது கேட்கும் வாஞ்சையே மென்றுகூற. (அ2)

3495. நலமலி பத்தி வாய்ந்த நாயகர் துயிலெ ழுந்து
குலமலி யமைச்ச ராதி யறிஞரைக் குறித்து நோக்கி
நிலமலி நம்மூ ருள்ள விசேடமென் னிகழ்த்து மென்னப்
புலமலி யவரு மோர்ந்தா ருள்ளது புகலுவாரால். (அந)

3496. நாதனே திருவை குண்ட நகரினி லவத ரித்தா
ராதர மிலாத மூகை யாயவ ரையாண் டெல்லை
மேதகு திருச்செந் தூரில் வேலவ ரருளப் பெற்றே
யோதல்செய் பன்னூல் வல்லா ராயின ரொருவ ரின்னும். ()

3497. செய்யகற் ரேய்த்த வாடை திருவரை யுடித்து மின்போன்
மொய்யொளிச் சடைக டாங்கி முன்னிய வேடம் பூண்டு
தெய்வவெண் ணீறு கண்டி திகழ்தரத் தலங்க டோறு
மையறச் சென்று சென்று வணங்கியித் தலத்து வந்தார். ()

3498. வந்தவர் கயற்க ணம்மை மலரடி வணங்கிப் போற்றிச்
சந்தமிக் கமைந்த பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்தம் பாடிச்
சுந்தர வல்லி முன்பு தொழுதரங் கேற்றல் செய்வா
னுந்துதம் முள்ளத் தெண்ணி யிருந்தன ருணர்தி யென்பர்.

3499. மனகெக வறிஞர் கூறும் வார்த்தையுங் கயற்க ணம்மை
கனவில்வந் துரைத்த வாறுங் கடைப்பிடித் தரசு தேர்ந்தே
யனகமார் கனவை யாரு மறிதர வெடுத்துக் கூறித்
தனேயரு மகிழ்ச்சி பொங்கத் தலைமிசைக் கரங்கள் கூப்பி. ()

3500. யாவருந் தொடர்ந்து செல்ல வெவ்விடத் திருந்தா ரந்த
மேவருந் தவத்த ரென்று வினவியவ் விடத்தைச் சார்ந்து
தேவரும் பெறுதற் கொல்லாத் திருவருள் பெற்றீர் நும்மைப்
பாவருந் தவத்தர்ற் பெற்றே மெனப்பல வுரைத்துப் போற்றி.

3501. யாதுநீர் செய்தீ ரெங்க ளம்மைமே லியம்பு மென்னத்
தாதுசெய் பூணீர் பிள்ளைத் தமிழ்ப்பிர பந்த மென்ன

வோதுது மன்பா லம்மை யுரைத்தனள் கனவி லென்ன
வேதுது மன்பே யம்மை யெழுந்தரு ளுதற்கென் ரோதி. ()

3502. வெள்ளிய நீறு நல்கி மேதகு மாசி கூற
வள்ளிய குணத்தான் மிக்க நாயகர் மகிழ்ந்தேற் றேயங்
குள்ளிய நன்ரு டோர்ந்தார் சுதினமு முடனே மேவத்
தள்ளிய வினையி ரைத் தாழ்ந்தன ரழைத்துக் கொண்டி. ()

3503. சொல்லிய பலவாற் ரூனுஞ் சுடரலங் காரஞ் செய்தே
யல்லிய மலர்ப்பைங் கூந்த லங்கயற் கண்ணி யம்மை
நல்லியற் றிருமூன் வைகி நற்றமிழ் தனைப்பூ சித்துப்
பல்லிய முழக்கி யாரம் பஞ்செய வேண்டு மென்ரூர். (கூக)

3504. ஆர்கொண்ட சடையார் மைந்த ரருளுப தேசம் பெற்ரூர்
கார்கொண்ட மூதலா வோதிப் பிரசங்கங் கவினச் செய்து
பார்கொண்ட பருவ மொன்று பகருமத் தினத்துத் தீர
நார்கொண்ட மகிழ்ச்சி பூத்தார் நாயக ராதி யோரும். (கூஉ)

3505. செற்றமில் புலவர் சிங்கத் தினமொரு பருவ மாக
வற்றமி லறிஞர் மெச்ச வணிந்தரங் கேற்றும் போது
பற்றிய புகழ்வா ராரனைப் பருவத்தின் மழவா யம்மை
வெற்றிகா யகர்ம டிக்கண் மேவிவீற் றிருந்தா ளன்றே.(கூங)

3506. நாயக நிறும்பூ தூற்ரூர் நான்மறை யவர்பு கழ்ந்தார்
தூயமற் றுள்ளோர் யாருந் தோன்றுதெய் வீக மென்ரூர்
மேயவிச் சிறப்பி ஞெடு மெய்த்தவத் தலைவ ராஞை
ராயவிப் பிரபந் தத்தை யணிபெற முற்று வித்தார். (கூச)

3507. முன்னிய பெரியோர்க் குற்ற மகத்துவ முழுதுந் தேர்ந்து
மன்னிய வரசர் செம்பொ னரியணை யேற்றி வைத்துப்
பொன்னியன் மணிக ளாலே பொருந்தபி டேகஞ் செய்து
மின்னியல் வீர கண்டை மிளிரெழிற் ரூளிற் சேர்த்து. ()

3508. மழைமதக் களிறு பாய்மா மாமணிச் சிவிகை நல்கி
விழைகுடை கொடிமூன் ஞன விருதுகள் பலவு மீந்து
தழைதிரு மடமொன் நம்மை சக்திதி யுறச்ச மைத்துக்
குழைதரு மன்பு பொங்கிக் குலவமற் றிதுவுஞ் செய்வார். ()

நீதிநெறிவிளக்கம். வேறு.

3509. இருபதிரு யிரங்கலிப்பொ னியைந்தவரு வாயுடைய
வரியகா யகபுரமென் றறையுக ரொன்றுதவி
மருவியநீ தியைச்சுருக்கி வருத்தருள வேண்டுமெனப்
பொருவிலா நீதிநெறி விளக்கமுறப் புகன்றருளி. (கூஎ)

மதுரைக்கலம்பகம்.

3510. அம்மையென மகிழ்ச்சிசெயு மையரையு மெனப்பணிந்து
செம்மையுடைப் பலரிரப்பச் சிறந்தகலம் பகம்பாடி

வெம்மைதவிர் நாயகர்பால் விடைபெற்றுப் புறம்போந்து
தம்மைநிகர் பவரில்லார் வடதிசையே சாருவரால். (கூஅ)

திரிசிராப்பள்ளியையடைதல்.

3511. எண்ணரிய தருச்செறியு மிருங்கானுங் கருங்குன்றுங்
கண்ணரிய கான்யாறுங் கடந்துபரி சனஞ்சூழ
விண்ணவரு முனிவரரும் விழைந்தேத்தத் தாயான
பண்ணவர்வாழ் திரிசிராப் பள்ளிநக ருகடைந்தார். (கூகூ)

3512. ஓதாம லுணர்ந்தவர்தம் வருகைகேட் டுளமகிழ்ந்து
போதாரும் புனற்றடஞ்சூ ழுங்கரப் புரவலனர்
மீதாரும் பெருஞ்சிறப்பால் விரும்பியெதிர் கொடிவந்து
பாதார விந்தமலர் பணிந்தழைத்துக் கொடுசென்றார். (கoo)

3513. விண்ணளவு நெடுஞ்சிகர மேவுசிரா மலைப்பெருமான்
கண்ணளவு திருவடிகள் கண்டுதொழச் செய்வித்து
மண்ணளவு பெரும்புகழ்சான் மாதவர்க்குப் பலவரிசை
தண்ணளவும் படிசமைத்துத் தணவாது மருவுவார். (கoக)

வேறு.

3514. வள்ளைக் குழைமா மறுமார்ப மாலே யனைய நாயகருங்
கொள்ளைத் தமிழார் பிரசங்கங் குலவக் கேட்டு மனமகிழ்ந்து
பிள்ளைப் பெருமா ளையங்கார் வந்து பிரிய முறக்கலப்ப
வெள்ளைத் திறமி லிருவரையு நோக்கி யீது விளம்புவார். ()

3515. பேசு முலக முவந்துகொளப் பெருக வியற்றி நவமாகக்
காசு பரப்ப வேண்டுமதில் வைக்குங் குறிநீர் கரைமினென
மாசு தவிருங் கருடனென முந்தி வகுத்தா ரையங்கார்
வீசு புகழ்சால் விடையென்றூர் வேற்கைப் பிரானூர் மாணக்கர்.

3516. செம்புள் பறந்து செல்லுமென வட்ட மிட்டுச் செல்லுமது
நம்பு விடைதான் மூட்டமூட்டச் செல்லு லகத்த தென்றுரைப்ப
வம்பு மொழிந்தா மெனச்சாம்பி வதனஞ் சாய்த்தா ரையங்கார்
பம்பு மொழியின் பொருளுணர்ந்துமகிழ்ந்தா ரனைய பார்த்திவரே.

3517. சந்தப் பொருப்பி னமர்குமர சாமி யருள்பெற் றவருரைத்த
வந்தப் படியே வெள்விடைக்கா சகிலம் வியப்பப் போகட்டு
நந்தப் பெருகு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தே யொருநா யகரிருந்தா
ரிந்தப் புவனத் தறந்தழைப்ப வுதித்தார் பின்ன ரிதுசெய்வார்.

வாட்போக்கிமுதலிய ஸ்தலதரிசனம்.

3518. பாக மொருபெண் குடியிருக்கும் பரமா னந்தர் வீற்றிருக்குங்
காக மெரியக் கனல்வீசும் பொருப்புங் கடம்பந் துறைப்பதியு
மாக முகிழ்ந்தே தருமீங்கோய் மலையுந் திருப்ப ராய்த்துறையு
மாக மணிமால் பணிபாச்சி லாச்சி ராமப் பெரும்பதியும். ()

3519. இமையார் வணங்கு பைஞ்ஞீலி யென்னுந் தலமுந்
தவத்துறையு, மமையா வளங்கண் மிகப்பெருகு மானைக் காவும் பாற்
றுறையு, நமையா வொருமூக் கீசரமு நன்றே பொலியுங் கற்குடியுங்,
கமையா வெறும்பி யூர்மலையுங் கவலை களையு நெடுங்களமும். (கoஎ)

3520. பற்று முருக்குக் திருக்காட்டுப் பள்ளி நகரு மற்றுளவுஞ்
சற்றும் விலகாப் பரிசனங்கள் சூழச் சார்ந்து சார்ந்துபணிந்
தெற்று திரைநீர்க் காவிரிசூ ழியலார் திரிசி ராமலைக்க
ணுற்று மகிழ நாயகர்க்குங் காட்சி கொடுத்தங் குறைகின்றூர்.

சமயவாதம்.

3521. ஆய பொழுது கருடனைக்கொண் டவையிற் றோற்ற
வையங்கார், மேய பலவை ணவர்கடமை யேவ வவருள் விரைந்
தொருவர், பாய புகழ்சால் குமரகுரு பரமா முனிவர் முனம்போந்து,
மேய சமய வாதமது செய்வோம் விருப்ப முறினென்றூர். (கoக)

3522. என்றபொழுது முறுவலித்தே யெங்கு நிகழும் பெரும்
புகழா, ரொன்ற வதனுக் குடம்பட்டா ருணர்விற் சிறந்த நாயகரு,
மன்ற வறிஞர் பலரும்வர வழைத்தார் பாஞ்ச ராத்திரார்முற், றுன்ற
நெடுமால் புகழெடுத்துச் சொல்வா ரதுசற் றெடுத்துரைப்பாம்.(ககo)

வேறு.

3523. அவர்திரு நெடுமா லாதி யென்றன ரறிவின் மிக்க
விவரஃ துண்மை யந்த மென்பது முண்டே யென்று
ரவர்நறுந் துளவத் தாரோ னரூபமே யென்று ராய்ந்த
விவர்பெருங் கபாலத் தேற்ற தெவருடற் செங்நீ ரென்றூர். ()

3524. அவர்மறு மார்பன் ஞானச் சோதியென் றறைந்தார் சான்ற
விவரவன் மாயை தோயா திருப்பனே யுண்மை யென்று
ரவரரி மாயை போக்கும் வல்லனென் றறைந்தா ரப்போ
திவரொரு மான்பொய்ம் மானென் றெண்ணுறு தென்னேயென்றூர்.

3525. அவர்திகி ரியன்சு வேச்சை யாலுருக் கொள்வ னென்று
ரிவர்மகத் தெச்ச ஞப்புக் கிழந்தனன் றலையை யென்று
ரவர்கரு மேனிச் செம்ம லாரண முரைத்தோ னென்று
ரிவர்சிவ மாதி நான்கு வாக்கையு மெழுப்பு மென்றூர். (ககங)

3526. அவர்திரு மணாளன் யாவு மளித்தருண் முதல்வ னென்று
ரிவர்புதல் வரைக்கா வாம லிருந்ததா லியையு மென்று
ரவர்பிறப் பொழிக்க வல்லோ னழியான் றானே யென்று
ரிவர்பரிப் பிறவி தீர்ந்த தில்லையே யின்னு மென்றூர். (ககச)

3527. அவர்பிர ணவத்தின் மேய பொருளரி யாவ னென்று
ரிவர்நறுங் கடுக்கை சூடி மிறையவர் யாவ ரென்று
ரவர்மதக் களிறு கூவ வடைந்தவ னரியே யென்று
ரிவரிறை யுவன்செல் வாறே வேவல னிருக்க வென்றூர். ()

3528. அவர்புரு டோத்த மன்கா ணருளுடை முகுந்த னென்ரு
ரிவரொரு சாத்தன் ருயென் றியாவரு மறிவ ரென்ரு
ரவரீரா வணனைக் கொன்றே யமரரைக் காத்தா னென்ரு
ரிவரிரா வணனென் பேராய்ந் தெண்ணுக வீரமென்ரூர். ()

3529. அவர்முதற் குணத்த னென்று மாழியம் படையோ னென்ரு
ரிவரவற் கதுசெ யற்கை யியற்கைதா மதமே யென்ரு
ரவர்சுர ரமர ராக வாழிமுன் கடைந்தா னென்ரு
ரிவர்கரு விடமுண் ணுனேல் யாவரு மிறப்ப ரென்ரூர். ()

3530. அவரரி யோமென் ருதி யறைகுவ துணர்வீ ரென்ரு
ரிவரஃ தம்மை யப்ப ரியற்றிரு ஈம மென்ரு
ரவருல கனைத்து மாக்க வயனைமுன் னீன்ரு னென்ரு
ரிவருல களிக்க மாலை யீன்றனன் பிரம னென்ரூர். (ககஅ)

3531. அவரிமை யவர்ச காய னரவணைச் செல்வ னென்ரு
ரிவர்துவட் டாவின் மைந்தன் செய்ததெச் சகாய மென்ரு
ரவர்திறல் வாணன் போரி லிரிந்தவன் யாவ னென்ரு
ரிவர்தவம் புரியத் தானே தருவர மெண்ணி யென்ரூர். (ககக)

3532. அவரவ னசையி னன்றி யணுவுமற் றசையா தென்ரு
ரிவர்பரன் யோகின் வேளை யேவிய தெற்றுக் கென்ரு
ரவரிரு கண்ணு மெங்க ளரிக்கிரு சுடரே யென்ரு
ரிவருமை பான்கண் பொத்த விருண்டதெ னுலக மென்ரூர்.

3533. அவரடித் தவரை வஞ்சி யாதவன் றிருமா லென்ரு
ரிவரிது மெய்யே லோர்பெண் ணெய்திய தெவ்வா றென்ரு
ரவருல கோது ஈரா யணனீஃ தறிவீ ரென்ரு
ரிவர்நுனித் துணரு ஈரா யணியென்பாள் யாவ ளென்ரூர். ()

3534. அவரரி முழங்தாட் பூநும் மண்ணல்சூ டினனே யென்ரு
ரிவரரி தானந் தானி யெம்முடை யிறைவ னின்னு
மவரவர் விழைந்த தேத்தே யருளுவான் மூலகன் ருப்போ
டிவரெழு முதல வற்றி னிழிந்ததோ முழந்தா ளென்ரூர். ()

3535. அவர்வியா பகனு வுள்ளா னற்புத னெடுமா லென்ரு
ரிவர்சிலை யடியோ மத்தோ வெங்கணும் பட்ட தென்ரு
ரவர்வரங் கொண்டேற் ருனே யட்டனன் றிருமா லென்ரு
ரிவரவன் றன்னை யட்ட தெவ்வர வலியா லென்ரூர். (கஉக)

3536. அவருல குண்ட காலை யகப்படா ரெவரே யென்ரு
ரிவரகப் படான்கா ணண்டங் கடந்தவ னென்று மென்ரு
ரவர்மறை யவர்க்குத் தேவா மரவிந்தக் கண்ண னென்ரு
ரிவரவ ரியம்புங் காயத் திரிப்பொருள் யாவ னென்ரூர். (கஉச)

3537. அவரர வணையான் சார்பே யுயர்ச்சியென் றறைத்தா ராய்ந்த
விவர்பணி கருடன் றன்னை வினவிய தெண்ணு மென்ரு
ரவருயிர் மயக்கம் போக்கி யருள்பவ னரியே யென்ரு
நிவர்மயக் கொழிக்குங் குல்லை யாதலா லிதுமெய் யென்ரூர்.()

3538. இன்னண மவர்சொல் வார்த்தை யாவையு மறுத்துப் பின்னு
மன்னரா யகரை மற்றை யறிஞரை யினிது நோக்கி
மூன்னவ ரைய வெங்கண் முதலவன் பெருமை சற்றே
நன்னர்யாம் புகல்வோங் கேண்மி னென்றனர் நவில லுற்ரூர்.

வே று.

3539. ஓங்கு காயத் திரிமனுவுக் குரிய பொருளா தலிஞனுந்
தாங்கு தாச ரதிவணங்கித் தாபித் தேத்து தலிஞனும்
வீங்கு கயிலைப் பொருப்படைந்து மேன்மேற் கண்ணன் விழைந்திரப்பப்
பாங்கு பெறுநற் குணத்தமைந்த மகப்பே றுதவும் பரிசானும்.

3540. வயங்கு மொருநேத் திரமாய மலரோ டோரா யிரங்கமல
நயங்கொண் மலர்கொண் டெம்மானை யரிநன் கருச்சித் தலிஞனு
மியங்கு மசுரர் தலைசாய்ப்ப வெஃக மதுதந் திடலானு
முயங்க வெழுந்த வாலால முவப்பி னருந்து திறத்தானும். ()

3541. கரும்பு குழைக்குங் காமனுடல் கருக விழித்த திறத்தானும்
விரும்பு மதலை நடுங்கவரு வெங்கூற் றுதைத்த விறலானு
மிரும்பு முதலா மும்மதிலு மெரியின் மூழ்கச் செயலானு
மரும்பு கொடிய மனத்தக்கன் வேள்வி யழித்த வதஞனும்.()

3542. வலிய பாச பதப்படைகாண் டூபற் குதவு வளத்தானு
மெலிய வொருமா னிடமடங்கல் வீரங் கெடித்த வதஞனும்
பொலிய மகடூ வரியாகப் புணர்ந்து சாத்தற் பெறலானு
மொலிய புனல்வைப் பிடத்தான்ரே ரகேசர் போற்ற வுறலானும்.

3543. அன்னர் தமக்கு வேண்டுவன வெல்லா மளித்த வருளானு
நன்ன ரொருபான் பிறப்பினுமால் பூதித் தேத்து நலத்தானு
மூன்ன ரிருவ ரடியினெடு முடியுந் தேட வெழலானுஞ்
சொன்ன முதலீ ரறியுயிர்க் குணநீத் தொளிருந் துணிபானும்.

3544. காசி வரைப்பிற் பொய்ம்மொழிந்தோன் கைதம் பித்த வதஞனு
மாசின் மதில்செற் றிடுஞான்று மாலே ரூய்த்தாங் குதலானும்
வாச மலரோ னளவிறலை மாலே யணியும் பொலிவானும்
பாச மறஞா னமும்வீடும் வேட்டோர்க் குதவும் படியானும்.()

3545. துன்று கருணைப் பசுபதியே சொற்ற பலவா னவருள்ளு
மென்று முயர்ந்தோ னெனத்தெளிவீ ரின்ரே நேற்ரே வொருவனியற்
றன்று குழைமண் ணிடுநீவி ரந்தோ சைவ நிந்தைகொள
லொன்று புழுதி மண்வாயி லிட்டுக் கொளற்கோ வுரையீரே.

3546. என்னு முடிவு படவுரைத்தா ரெங்கள் சைவ சிகாமணி யார், மன்னு வவையி லிருந்தோர்கள் யாரு மெழுந்து வணங்கினார், பொன்னுன் மணியா லபிடேகம் புரிந்தார் மகிழ்ந்து நாயகரும், பின்னு ளொருமா மடமியற்றிக் கொடித்தார் மூலபோற் பிறங்கவே.()

3547. அன்ன பணியிற் பொலியரசர் தம்பால் விடைபெற் றங் ககன்று, சின்ன முழங்கக் குடைநிழற்றச் செம்பொற் சிவிகை மேற் கொண்டு, பன்ன வரிய பரிசனமும் பாங்கு சூழ வழிக்கொண்டார், கன்னல் கமுகிற் பொலிதருகீழ்க் காட்டை நோக்கி நடக்கின்றார். ()

அன்பிலாலந்துறைமுதலியவற்றைத்தரிசித்தல்.

3548. அண்ண லிடங்கொண் டமரன்பி லாலந் துறையை வழி பட்டுக், கண்ண வினிய கதிகாட்டுங் கானூர்க் கரும்பைக் கைதொ ழுது, வண்ண மதில்சூழ் மழபாடி வானோர் புகழு நெய்த்தான, மெண் ண மருவப் பணிந்தேத்தி யெதிர்தோன் றையா றெய்துவார். (கஙசு)

வே று.

3549. சதிர்கொளா யாற்றமர் தக்க யாவரு
மெதிர்கொள வவரொடு மெய்தி நீண்முடிக்
கதிர்தவ ழாலயங் கருதி யுட்புகூஉ
வதிர்மறை முதலித னடிகள் போற்றினார். (கஙஎ)

3550. பகரர சினைவெளிப் படுத்த வாவியு
நிகரறு கயிலையு நீள்வி மானமும்
புகரற வறம்வளர்த் தவள்பொற் கோயிலு
நகர்வள முழுமையு நன்று நோக்கினார். (கஙஅ)

3551. பொய்யிலி யாரமர் பூந்து ருத்தியூர்
வையகம் புகழ்தர வயங்கு கண்டியூ
ரையர்சோற் றுத்துறை பழன மாதியா
மெய்யமை தலமெலாம் விரும்பிப் போற்றினார். (கஙகூ)

3552. ஆயிடை நின்றெழுந் தறிவின் மேலவர்
மாயிரும் புவிக்கெலாம் வரங்க ணல்குபு
தாயன தங்குரு சாமி வைகுதன்
மேயதோர் திருமலை விருப்பிற் போற்றினார். (கசஂ)

3553. திருவலஞ் சுழியொடு திகழ்பட் டீச்சரம்
பொருவருஞ் சத்திமுத் தம்பொன் மேற்றளி
யருள்செறி தருபழை யாறை மற்றவுந்
தெருளுறப் பணிந்துபோய்க் குடந்தை சேர்ந்தனர்.(கசக)

3554. மூற்றிய வருட்குட மூக்கு வள்ளலார்
பற்றிய பற்பல தளியுஞ் சென்றுசென்
றேற்றிய வன்பினு லுவந்து போற்றினார்
சுற்றிய நகரமுஞ் சூழ்ந்து தாழ்ந்தரோ. (கசஉ)

3555. பொருதுறை புகுமயிற் புலவர் மாணவர்
விருதுறை பரிசன மேவிச் சூழ்வர
வெருதுறை தம்பிரா னினிது மேவிய
மருதுறை மாநகர் வந்து போற்றினர். (கசஙூ)

3456. வீழ்தர மறமெலாம் விரும்பி நல்லறம்
வாழ்தர வவதரித் தோங்கு மாண்பினர்
தாழ்தர லிலாதறந் தழையப் பிப்பிலஞ்
சூழ்திரு வாவடி துறைவந் தெய்தினர். (கசச)

3557. அருண்மலி மாசிலா மணியை யம்மையைத்
தெருண்மலி மூலரை யரசைச் சேவியா
மருண்மலி மனத்தருட் புகர்த மாண்புசால்
பொருண்மலி திருமடம் புகுதன் மேயினர். (கசடு)

3558. பற்பல தெதிர்கொளப் பாங்கி னேகுபு
மற்பொலி யருட்டிரு மாளி கைப்பிரான்
சிற்பர வுருகமச் சிவாய தேசிகன்
பொற்பமர் திருவடி புகழ்ந்து போற்றினர். (கசசு)

3559. வெள்ளிய நீறுகண் மணியு மேதக
வொள்ளிய காவிதோ யுடையும் வேடமுங்
தெள்ளிய சடையுமுண் டிதமுஞ் செவ்விசால்
வள்ளிய குழாங்களை மகிழ்ந்து நோக்கினர். (கசள)

3560. தாதமார்க் கத்தருந் தழுவு மைந்தரென்
றோதமார்க் கத்தரு மூலப்பி லாச்சக
நீதமார்க் கத்தரு நெடுஞ்சன் மார்க்கராம்
போதமார்க் கத்தரும் பொலியக் கண்டனர். (கசஅ)

3561. சாற்றுமித் தானமோர் தானந் தானெனுப்
போற்றுசீர்க் குருகமச் சிவாய புண்ணிய
னூற்றுபே ரருணினைந் தகம கிழ்ந்தனர்
தோற்றுபே ரறந்தலை யெடுப்பத் தோன்றினர். (கசகூ)

3562. தாமலி குமரசு வாமி சற்குரு
வரவர வெனத்திரு வாய்ம லர்ந்திடக்
காமலர் குவித்தனர் வணங்கிக் காமர்சா
லுரவரு கிடனுற வுவந்து வைகினர். (கடுo)

3563. போதத்திற் சித்தியிற் பொருந்த மற்றுள
மேதகு நூல்களிற் பலவி னுவியே
யாதரங் கூர்தெளி வுண்மை யாய்ந்தன
ரோதுகங் குரவனே யெனவுள் ளோர்ந்தனர். (கடுக)

3564. மருவுற வளவளாய் மகிழ்ந்து பின்னெழீஇப்
பொருவரு வடமடம் பூசை யாற்றிவந்
தருள்செறி பந்தியி லமுது கொண்டனர்
வெருவிலவ் விடனெரீஇ விடைபெற் றேகினர். (கருஉ)

3565. பிரிவரும் பரிசனம் பெட்பிற் சூழ்தரப்
பரிவரும் விருதுகள் பலவு மொய்த்திடத்
திரிவரு வளஞ்செய்மா யூரஞ் சேர்ந்தனர்
புரிவரு சடையரைப் போற்றித் தாழ்ந்தனர். (கருங)

3566. அங்குகின் றெழுந்துபோய்த் தருமை யண்ணுபு
சங்குகின் றவிர்குழைத் தரும லிங்கர்தம்
பொங்குமென் மலரடி போற்றிப் புக்கனர்
தங்குமெய்ஞ் ஞானசம் பந்தர் தந்தளி. (கருச)

3567. ஆவயி னெதிர்கொளு மளவி லாரொடு
மேவரு ஞானசம் பந்தர் மேன்மைமுற்
றோவற வுணர்ந்தவ ருணர்ந்து போற்றினர்
தேவரும் பெறற்கருஞ் சித்தி பெற்றவர். (கருடு)

3568. நுவலுமித் தானமு நோக்க லாமெனக்
கவலறு மனத்திடைக் கருது மேல்வையி
லவமகல் பலரெழுந் தருள வேண்டுமா
லுவமையி லீரென வுவந்து சென்றனர். (கருசு)

3569. திருமடத் துட்புகுந் தருளித் தேசிக
ரருகுசென் றிருந்தன ரான்ற கேள்வியின்
மருவிய பற்பலர் வந்து சூழ்ந்தனர்
பொருவற வளவளாய் மகிழ்ச்சி பூத்தனர். (கருஎ)

3570. நடைகெழு கல்வியு நயக்கு ஞானமுந்
தடையற வெழுபிர சங்க வாய்மையு
மடையுடைந் தெனக்கவி வடிக்கும் வாக்குமிக்
குடைமயி லேக்கியாங் குளர்வி யந்தனர். (கருஅ)

3571. மாசறு பெரும்புகழ் மாசி லாமணித்
தேசிகர் பெருவளச் செந்தி லாதிபர்
வீசிய பேரருள் சுமந்த மேலவர்
தேசுசான் மூகங்குறித் திதனைச் செப்புவார். (கருக)

3572. குற்றமில் கல்வியுங் கோதின் ஞானமு
மற்றமில் குமரவே ளருளிற் பெற்றவர்
மற்றவன் றந்தையார் மலர டித்தொழும்
புற்றவர் தமைவணங் கார்கொ லோவென்றார். (கரூ)

3573. வெள்ளிய நீறணி மேனி யாரெலாம்
வள்ளிய தொழற்குரி மாண்ப ராயினுங்
தெள்ளிய தாயவாச் சிரம பேதத்தா
னள்ளிய விதியையு நயப்ப ரேயென்றூர். (கசுக)

3574. மனத்திடை மாசிலா திருத்தன் மாண்பற
முனப்படி பிறவெலா மோசை நீரவே
யெனப்புக லுதலெவ னென்ன மாசறன்
மினப்படி காட்சியன் றென்று விண்டனர். (கசுஉ)

3575. காட்சியே கருதுதல் கந்த வேளருண்
மாட்சிநும் போலுநர் மரபன் றுலென
வாட்சிசா லுண்மையை யறித ராவணப்
பூட்சிதா னருளொடு புணர்த ராதென்றூர். (கசுங)

3576. பிறரறி தலினெவன் வருதல் பேசுமென்
றறமலி தருமைவா ழுவரு ரைத்திட
நெறியின ரீனையரென் றுணர்ந்து நீணிலங்
குறிவழி பாடுசெய் துய்யக் கொள்கென்றூர். (கசுச)

3577. ஆடல்வாம் புரவியோ ரரச ராயினர்
வேடமே பொருளெனக் கொண்டு விண்ணரு
நாடரும் பெரும்பத நண்ணி னரது
கோடலே பொருளெனப் பின்னுங் கூறினர். (கசுரு)

3578. ஐந்துபே ரறிவெனுஞ் செய்யு ளத்தமென்
முந்துநீ ரியம்புகென் றவர்மொ ழிந்திட
நந்துமச் செய்யுளின் பொருண விற்றுகே
னுந்துநீர் செம்மையேற் றுறினென் னூரோ.* (கசுசு)

வே று.

3579. எங்க ளாரியன் மேற்று தி யாங்களெப் போது
மூங்கள் பேரரு ளாற்செயல் வேண்டுமற் றுதற்குத்
திங்கள் சூடியோன் றிருமக னூருட் செல்வ
நங்கள் வாழ்வெனப் பெற்றுளீர் நயந்தருள் புரிவீர். (கசுஎ)

3580. என்று வேண்டலு மும்மணிக் கோவையொன் றியம்பி
யொன்று மாதுதித் திருமினென் றவர்கரத் துதவிச்
சென்று நீள்வட மடம்புகூஉப் பூசனை செய்து
வென்றி மேவுவார் சிலபகல் விழைந்தவ ணமர்ந்தார். (கசுஅ)

---

* இதன் பின்னிருந்த எ - பாடல்கள், வரலாற்று முறைமையைச் செவ்வனே தெரியாதவர்கள் சொல்லக்கேட்டுச் செய்யப்பட்டமையின், கொள்ளத் தக்கனவல்லவென்று பிள்ளையவர்கள், நாங்கள் பாடங்கேட்ட காலத்திற் சொல்லியிருந்தமையின் அவற்றை இங்கே பதிப்பிக்கவில்லை. இத்தப்பாகத்திற் குரிய பாடல்களைப் பின்பு அவர்கள் இயற்றவில்லை.

3581. கோல மார்தரு மாசிலா மணிப்பெருங் குரவர்
சால வன்புசெய் தன்மையாற் பந்தியிற் றாமுஞ்
சீல மார்தரு திருவமு துண்டுடன் றிளைத்தார்
ஞால மேத்துசெந் தூர்ப்பிரா னயந்தமா ணாக்கர். (கசுகூ)

3582. மன்னு மாதரங் கூர்தர விங்ஙன மருவித்
துன்னு மப்புரப் பாங்குறு தலஞ்சில தொழுது
பன்னு மேன்மையா ரூர்ப்பிரான் பங்குளித் திருநாள்
கொன்னு மார்வத்திற் பணிதரல் குறித்தெழுந் தனரே. ()

வழுவூர்முதலியவற்றைத்தரிசித்தல்.

3583. மலையி னின்றிழி யருவியின் மும்மதம் வடிக்குங்
கொலையி னின்றுநீங் காப்பெருங் கொடுங்களி றுரித்தார்
நிலையி னின்றவர் செறிவழு வூரைநேர்ந் தருணூற்
றலையி னின்றதாட் டாமரை மலர்பணிந் தெழுந்தார். (கஎக)

3584. கரிய கண்டர்வாழ் தருதிரு வம்பர்மா காள
மரிய மாதவர் தொழுதெழு வீழிநன் றமையும்
பெரிய வாஞ்சிய முதலிய பெருந்தல மெல்லா
முரிய காதலிற் போற்றியா ரூர்மருங் குற்றார். (கஎஉ)

3585. கோல மார்தலத் தார்பலர் வந்தெதிர் கொள்ளச்
சீல மாதவப் பெரியவர் சிறப்பொடு சென்று
ஞால மேத்தணி முடிநெடு கியநல் வீதிப்
பால லோசனன் றிருவருள் பெருக்கெழப் பணிந்தே. (கஎங)

3586. ஓங்கு கோபுர வாயிலுட் புகுந்துமிக் குயர்சீர்
வீங்கு கின்றதே வாசிர யப்பெயர் மேவத்
தாங்கு காவணம் பணிந்துபூங் கோயிலுட் சார்ந்தார்
தேங்கு காதலிற் புற்றிடங் கொண்டவர் திருமுன். (கஎச)

3587. கரையி லன்புமீப் பொங்கிடக் கைதலை முகிழ்ப்ப
விரைய மார்பணி நீற்றினை விழிகணீர் கரைப்பப்
புரையி லாதகண் பெற்றபே றிதுவெனப் போற்றி
யுரைசெ யாதபே ரானந்தந் திளைத்துவப் புற்றார். (கஎரு)

3588. மாயன் மார்பமும் வானக நாடுமுண் மதியா
தாய பேரெயில் சூழுமத் தளியகத் தமர்ந்து
மேய நந்தியா கேசரை விருப்பொடு கண்டு
பாய கிண்கிணித் தாள்பணிந் தெழுந்தனர் பரிந்தே. (கஎசு)

3589. பரவு சீரச லேச்சுர முதலிய பலவும்
விரவு மன்பினாற சென்றனர் மேதகப் பணிந்து
புரவு சாலொரு திருமடம் புக்கினி தமர்ந்தா
ரரவு நீர்ச்சடை யண்ணலார் புகழ்விரித் தறைவார். (கஎஎ)

திருவாதூர்நான்மணிமாலை.

3590. அன்பு மீக்கொடு நான்மணி மாலையொன் றறைந்தாங்
கின்பு மீக்கொடு பலர்வியப் புறவரங் கேற்றி
வன்பு மீக்கொடு நலிமல மாய்த்தவர் மகிழ்ந்தார்
துன்பு மீக்கொடு சிலசம வாதர்க டொக்கார். (களஅ)

சமயவாதமும், மறுப்பும்.

3591. படிமை யாளர்நீர் பலவகை நூல்களும் பயின்றீர்
மடிமை யின்றியெப் பொருள்களு முரைத்திட வல்லீர்
கடிமை யார்கொளுஞ் சமமெனல கடிந்துமீ ராண்டா
னடிமை யென்றுரை செய்வதெவ் வாறுசற் றறைவோம். ()

3592. அநாதி நித்திய மகண்டபூ ரணசிவ முயிரு
மநாதி நித்திய முத்தியிற சமமென வறைந்தா
ரநாதி நித்தியன் சருவவல் லவனுயி ராய
வநாதி நித்தியன் சுதந்தர னீனனென் றறுத்தார். (கஅo)

3593. பச்சை மாமயில் பாகனும் பகருமான் மாவு
மிச்சை ஞானநற் கிரியையென றியம்பிடு மூன்றுல்
விச்சை யாளர்கள் சமமென விரித்துரை செய்வார்
கொச்சை யீரலி ரிதற்கிறை கொடித்துடு மென்றூர். (கஅக)

3594. ஏயு மிச்சைமுன் மூன்றையு முயிர்ப்பொருட் டிறைவன்
ரூயும் யார்பொருட் டனேயமூன் றையுமுயிர் தோயும்
பாயு நான்முறை யின்றியா ரியரெனப் பயில்வுற்
றூயு நூலுணர்ச் சியரென வழக்கெடுத் தறைவீர். (கஅஉ)

3595. என்று கந்தவே டிருவருள் பெற்றவ ரியம்பக்
குன்று வார்சிலை கோட்டிபு நாணராக் கூட்டி
யன்று மாற்கணை பூட்டிமூப் புரத்தெரி யமைத்த
மன்று ளாடிமாத் திரங்கொலோ சித்தென வகுத்தார்.(கஅங)

3596. உண்மை யென்பது சற்றுமோர் கிலிர்தனை யுணர்வார்க்
கண்மை யாகிய தம்பிரான் போலல னுன்மா
வண்மை யாயுணர்த் திடவுணர் சிததென மதியா
வெண்மை யீதுமக் குரைத்தலிற் பயனிலை யென்றூர். ()

3597. திருந்து ஞானசம் பந்தர்வெள் ளெலும்புபெண் செய்தார்
பொருந்து மாமுய லகனெழித் தளித்ததனர் பொன்போற்
றிருந்து மோர்கொடிக் கோபவுத் தன்றலை சிதைத்தார்
வருந்து மாறென வோதினர் மறறவர் மீட்டும். (கஅடு)

3598. இரும்பு தீயடித் தழற்றிடு மழற்றுவ திரும்போ
வரும்பு செந்தழ லோசிறி தாய்ந்துபார்த் துரைப்பீர்
விரும்பு மீசனுஞ் சீவனுஞ் சமமென விரித்துப்
பொரும்பு ராணரே யென்றனர் புகழ்ப்பெரும் புலவர். ()

3599. என்று கூறலு மெத்தனை நாள்களிங் கிவரோ
டொன்று வாதநாஞ் செய்யினு மறுப்பரென் றுன்னிக்
கன்று நெஞ்சராய் மறுத்துரை யாமலே கழிந்தார்
நன்று நன்றிவர் வாதமென் றிவர்ஙனி நகைத்தார். (கஅள)

தலயாத்திரை.

3600. ஆய காலேயி லத்தல நின்றெழுந் தரஞர்
மேய தூய்மையின் மிகப்பொலிந் தோங்குகீழ் வேளூர்
பாய மாமறைக் காடுதால் பரவுஙன் ஞகை
தீய தாயது தீர்த்தருள் செறிக்குஙள் ளாறு. (கஅஅ)

3601. திங்கள் சூடிதன் திருப்பணிப் பெருமையைத் தெரிப்பா
னெங்க ணுவினுக் கரசுழ வாரங்கை யேந்தி
யங்க ணுர்பணி புரிபுக ணூரரு மகவாற
றங்கள் வெம்பசி தணித்தவர் தயங்குசெங் காடு. (கஅக)

3602. பாங்கு சால்கட வூரருள் பதிந்தவெண் காடு
தேங்கு மற்றுள தலமெலாஞ சென்றுசென் றிறைஞ்சி
வாங்கு நீர்த்திரை வாவியில் வாளைமீன் பாய
வோங்கு சீர்கொள்புள் ளிருக்குவே ளூரைவந் தடைந்தார். ()

3603. விருப்பி ஞலெதிர் கொள்ளுவார் தம்மொடு மேவிப்
பொருப்பி ஞற்சில செய்துமுப் புரமடி புராண
ரருப்பி ஞற்புரி மூலையுமை யாளொடு மமர்ந்த
சுருப்பி ஞற்பொலி மலர்செறி சுடர்த்தளி புகுந்தார். (ககக)

3604. வந்து ளாருடற் பிணியொடு பவப்பிணி மாய்க்கு
மிந்து வாழ்முடி வயித்திய நாதனை யிடுகித்
தந்து நேர்டைத் தையலைக் கண்டனர் தாழ்ந்தார்
மூந்து கண்கணீர் பொழிதர வானந்த முதிர. (ககஉ)

3605. தமாது தீரரு மன்புபின் றள்ளவந் நின்று
நமாது கண்மணி போல்பவர் நீங்கிநன் குள்ள
மமாகு ழைந்திட வானந்த முகிழ்த்தெழ முத்துக்
குமார புங்கவன் திருமுனர்க குறுகினர் மாதா. (ககங)

3606. துதிக்க மூந்திடு நாச்சுடர்த் திருவுருக் கோல
மதிக்க மூந்துடும் விழியருள் வடிவினை வாங்கிப்
பதிக்க மூந்துடு மனங்றை யின்பத்திற் படிந்து
கதிக்க மூந்திடுங் கருமலத் தடைதவி ரறிவே. (ககச)

3607. ஆடு வார்மனங் குழைதர வரகா வென்று
பாடு வார்விழி பொழிதரு மருவியிற் படிவார்
நீடு வார்பெருங் களையொளி துகழெட் டியிர்த்து
மூடு வார்புள கத்திஞன மேனியை மூன்னுர். (ககஙு)

3608. இந்த வாறுபே ரானந்த முகிழ்த்தெழ வேத்திச்
சந்த மாரொரு திருமடம் புகுந்தனர் தணவா
வந்த நாயக ரருள்குறித் துறங்குமப் பொழுதக்
கந்த ளரிளங் குழவியாய்த் தோன்றினர் கனவில். (ககூசு)

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்.

3609. இங்கு நம்மைநீ பாடிரு தேகலே யென்று
தங்கு பேரரு ளானுதற் பூதியுஞ் சாத்திப்
பொங்கு பேரெழிற் புண்ணியர் மறைந்தனர் விழித்தா
ரெங்கு மாய்வினிர் தெழுந்துபைங் கொழுந்துகொ ளிசையார்.

3610. குமிழ்ம றிந்தகட் டையறன் மகனருள் குறித்தாங்
கிமிழ்பெ ருங்கவி யோடிபொன் பூத்தவென் றெடுத்தே
யமிழ்து முற்சுவை புறந்தரச் சுவையமை பிள்ளைத்
தமிழ்மு டித்தனர் பாடுபு புலவர்தங் தலைவர். (ககூஅ)

3611. இன்ன செந்தமிழ் யாருமேத் திடவரங் கேற்றி
யன்ன மாகர் தனிற்சில நாள்வதிந் தகன்று
பொன்ன வாங்கணைக் காழிநா யகனடி போற்றிச்
சொன்ன மாமதிற் றில்லையை யடைந்தனர் தொழுதே. ()

3612. எதிர்கொள் வாரொடிம் பெருந்திரு வீதியை யிறைஞ்சிச்
சதிர்கொள் செம்மணிக் கோபுர வாய்தன்முன் முழுந்து
பிதிர்த நாத்திரு மாளிகை வலங்கொடு பெயர்ந்து
முதிரு மன்பிஞற் றிருநட நாசர்முன் சென்றார். (உ00)

3613. நீடு மானந்த நிறைந்தெழ நெஞ்சநெக் குருகக்
கூடு மஞ்சலி யிருகரஞ் சென்னிமேற் குவியத்
தேடு மாலயற் கரியராய்ச் சிதம்பர மன்று
ளாடு வார்நடங் கண்டன நவசரா்த் தினைத்தார். (உ0க)

3614. ஐயர் வாழ்திரு மூலட்டா னமும்புன லவல்வாய்ச்
செய்ய தாமரை மலர்திரு வேட்கள நகருங்
கைய ரோவுநெல் வாயிலுங் கண்டவர்க் கருளே
பெய்ய வாழ்கழிப் பாலியும் பெட்டடைக் திறைஞ்சி. (உ0உ)

3615. தில்லை மாநட நாசர்த நடனமுஞ் சேவித்
தெல்லை யில்லதோர் களிப்பிஞ லாவயி னிருப்பார்
வல்லை மாமடம் வளம்பல மலிதரச் சமைத்துத்
தொல்லை மாவினை தீர்ந்தவர் சூழ்சிறப் போடும். (உ0ங)

சிதம்பரமும்மணிக்கோவை.

3616. ஈண்ட வாவயி னிங்ஙன மமர்தரு மேல்வை
கூண்ட செம்பொருள் செறியொரு மும்மணிக் கோவை
யாண்ட குஞ்சிதச் செய்யதா மரையடிக் கணிந்து
நீண்ட பேரின்ப முழுகினர் நிகழுமப் போது. (உ0ச)

சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை.

3617. பூதி சாதனக் கிழமையர் சிலர்வந்து போற்றி
நீதி நூன்முதற் பலவுரைத் தீர்ங்கழ் யாப்பிற்
காதி நாளுதா ரணமெலாம் பரமத மவாவு
மோ தி யாமுயு மாறருள் செய்விரென் றுரைப்ப. (உ0ரு)

3618. காவை நேர்தர மகிழ்ந்துளங் கனிந்துபல் செய்யுட்
கோவை யாப்பியற் காட்டினி துரைத்தனர் கொடித்தார்
மாவை வெண்டிரை வாரியை விலங்கலை மாய்த்த
தூவை வேலுடைத் தோன்றலார் சேவடித் தொழும்பர். ()

சமயவாதம்.

3619. அரிய செய்யுணுண் பொருளெலா மடைந்தவர்க் கருளிப்
பெரிய ராயிரக் காற்பெரு மண்டபம் பிறங்க
வுரிய சான்றவ ரோடுறை பொழுதிலங் கொருசார்
விரிய வந்தகம் பிரமவா தியர்புடை மிடைந்தார். (உ0எ)

3620. அன்று கந்தஞர் புரிதரு பேரரு ளடைந்தோ
மென்று வந்தொரு சைவசித் தாந்தியா ரீங்கு
நன்று மேவின ரென்பரா லவரெவர் நாங்க
ளொன்று பேசிட வந்தன மெனவிதந் துரைத்தார். (உ0அ)

3621. சோதி நாமென மருளுறச் சொற்றலை மாயா
வாதி யாருரை கேட்டலுங் குறுநகை மலர்ந்து
நீதி யாரவ ரிக்குழாத் தேயுளார் நீங்க
ளோதி யாணிறுத் துவிரென மற்றவ ருரைப்பார். (உ0கூ)

3622. ஏக மேயென மறையெலா மூழங்கவு மென்ஞை
மோக நீராய் மூன்றென லென்றவர் மொழிந்தார்
பாக வாய்மையாற் பரவுமெய்ஞ் ஞானநற் பயஞன்
மாக நாட்டிஞ நும்மையொப் பாரெவர் மதிக்கின். (உக0)

3623. ஏக மென்றுமா மறையுரைத் திடுமென விசைத்தீ
ரேக மென்றெவர்க் குரைத்ததம் மறையசத் தேலா
தேக மென்றது பதியையே யிதுசிறி தெண்ணு
தேக மென்றதா லென்பிர்நும் மறிவுநன் றென்றூர். (உகக)

3624. ஏக மென்றதே துணிபெனி னியம்பிய மறைதா
னேக மென்பதை மறந்து மூன் றிசைத்திடுங் கொல்லோ
வேக மென்றதை யன்றிமூன் றென்னெனி னிசைப்போ
மேக வாதர்காண் ஞாதிரு வாதிமூன் றென்றூர். (உகஉ)

3625. என்ற காலையி லவித்தைவல் லவரீஃ துரைப்பா
ரொன்று கூறுகே மென்னையத் துவிதமென் றுரைத்த
னன்று மற்றித ணுண்மையை நவிலுக வென்ரு
ரன்று மற்றதற் கிறைகொடுப் பாரறி வாளர். (உகங)

3626. உரைசெய் நூல்களத் துவிதமென் றுரைத்திடு மூண்மை
கரைசெய் வாமது வேறன்மை யாதல்கட் டுரைக்கும்
வரைசெய் மற்றித ஞுளள மன்னுயிர் யாவுந்
திரைசெய் வைப்பிற்ரு ஞாிற்கும் பதியென்று தெளிமின்.()

3627. என்ற காலையிற் றத்துவ மசியென லென்னே
யொன்ற வோதுமி னென்றன ருண்மை நோக்காது
மன்ற யாம்பர மென்றளற் றழுந்திடு மதியோர்
ஈன்ற வாயினீர் நவிலுதுங் கேண்மென நவில்வார். (உகடு)

3628. ஆய தத்துவ மசியெனு மறைப்பொரு ளமல
னேய மாரிய மானனென் றிருபொரு ணிகழ்த்தி
யேய வேறிலா மையைவிரித் திசைத்ததே யன்றித்
தூய மாமறை தனியென்ற தின்றெனச் சொற்ரூர். (உகசு)

3629. ஏக வாதம்யாஞ் செய்யவந் தனமென விசைப்பீர்
மோக மாயெவ ரிடஞ்செய முன்னினீர் பிழையே
யாக விவ்வுரை பிதற்றலென் னடங்குதி ரென்று
பாக மேவினர்க் கருளுமுத் தமர்பினும் பகர்ந்தார். (உகள)

3630. இந்த வார்த்தைகேட் டனையர்தோற் றிருந்தன ரெங்கள்
சந்த ஞசலச் சாமியா ரருள்பெறு தக்கோ
ரந்த மாதலத் தடிகள்பால் விடைகொடங் கெழுந்து
பந்த மோவுமற் றுள்ளபஃ றலமெலாம் பணிவார். (உகஅ)

தலயாத்திரை.

3631. பொருவி லாவள மலிதிருப் பாதிரிப் புலியூர்
திருவி லார்குறித் தடைதரா தித்திரு நகரங்
கருவி லாருடன் மாணிதாழ் குழிகருக் குழியி
லிருவி லாத்திரு வதிகைமுற் பலவுஞ்சென் றிறைஞ்சி. ()

வேறு.

3632. விரைகெழுசந் தனக்குறடி மேதகுகா ரகிற்றுணியும்
வரைகெழுமு பலபொருளும் வரன்றிவரு பெரும்பெண்ணைத்
திரைகெழுதண் புனல்வளங்கூர் திருவெண்ணெய் நல்லூரிற்
புரைகெழுமு பெரும்புகழார் பரிசனத்தி ஞெடும்புகுந்தார்.()

3633. நாவலூர் நம்பிதனைத் தடுத்தாண்ட நம்பெருமான்
மேவுமா லயம்புகுந்து மேதினிமார் புறப்பணிந்து
பாவுபே ரன்புமிகப் பரிந்துவிழிப் புனல்வாரத்
தாவிலா னந்தமெழப் போற்றிசைத்துப் புறஞ்சார்ந்தார். ()

3634. வாஞைங்கு கயிலாய மலையோங்கு நந்திபிரான்
ரூஞைங்கு பேரருளாற் றந்தவருட் டனைநூலைத்
தேஞைங்கு செந்தமிழாற் றிருந்தமொழி பெயர்த்தருணங்
கோஞைங்கு தளிபுகுந்து கும்பிட்டா ருள்ளுருகி. (உஉஉ)

3635. தீராத பெருங்காதல் சிந்தையெழப் பணிந்தெழுந்து
நேராதார் புரம்பொடித்த நித்தரைவண் டிருத்துறையூ
ரோராவங் கணேந்தேத்தி யுள்ளுருகி யருணன்தி
தாரார்பொற் பூங்கழலுந் தாழ்ந்துபணிந் தின்புற்றார். (உஉசு)

3636. அரியபுக ழாளர்சக லாகமபண் டிதரடிகள்
பிரியமன மஞ்சினராய்ப் பேதுற்றுப் புறவிடைகொண்
டிரியசிவ பெருமான்வா ழோங்குமதி லாமாத்தூர்
பிரியமிகு கோவலூர் பேணுபுசென் றிறைஞ்சினார். (உஉச)

3637. பூமேவு நான்முகத்துப் புத்தேளு மறுவிஞெடு
மாமேவு வனமார்ப மாயவனு முரணடங்கத்
தாமேவு விண்ணிழித்துத் தழலுருவ மாய்நின்றார்
தேமேவு திருவடிகள் சென்றுபுகுந் திறைஞ்சினார். (உஉடு)

3638. ஆயபெருந் தலநின்று மஞ்சிவிகை மேற்கொண்டு
பாயபரி சனஞ்சூழப் பழமலைபோய்ப் புகுந்தமிகத்
தூயமணி முத்தாறு தோய்ந்துபெரு மகிழ்தூளப்பத்
தாயனைய பெருமானார் சரண்பணிந்து புறம்போந்தார். ()

3639. தூங்கானை மாடமுதற் சுற்றுமுள தலமெல்லா
நீங்காத காதலொடு நேர்சென்று தொழுதெழுந்து
பூங்காவின் மயிலாலும் புனற்பாலி நாட்டுமறந்
தேங்காத மறைச்சிலம்பாந் திருக்கழுக்குன் றினையடைந்தார்.

3640. திருவாத வூரருக்குச் செய்யபெருந் துறைக்கோல
மொருவாது காண்பித்த வும்பர்பிரான் முள்பணிந்து
பொருவாத வளம்பரவு மிடைச்சுரமும் புகுந்தேத்தி
மருவாதார் புரம்பொடித்தார் கச்சூரும் வணங்கினார். (உஉஅ)

3641. தேவர்கள்வந் தமுதாட்டுந் திருவான்மி யூர்பணிந்து
யாவருங்கை குவித்தேத்த வெய்திமயி லேயும்பணிந்து
பாவருவண் புகழ்படைத்த வொற்றியூர் பாசூர்பைங்
காவருவண் டிருமுல்லை வாயிலும்போய்க் கைதொழுதார். ()

3642. அம்மைதிரு நடங்காணு மாலங்கா டணைந்திறைஞ்சிச்
செம்மைதிகழ் திருச்செந்தூர்த் தேசிகனு ரினிதமரும்
வெம்மையக றிருத்தணிகை வெற்படைந்து பணிந்தேத்தித்
தம்மைநிகர் வரியர்சில நாளங்குத் தரித்திருந்தார். (உசுo)

3643. மேதகுவேங் கடகிரிவேந் தரும்விளங்கு திருநகரிக்
காதன்மிகு மன்னவரு மெதிர்கொண்டு கனவரிசை
யாதரவிற் செயப்பெற்றே யுன்னவரோ டளவளாய்ப்
போதவரு வார்பிறவும் போய்ப்பணிவான் குறிக்கொண்டார்.

3644. முத்திமுதல் வனைத்தணிகை முன்னவனை யொளிர்ஞான
சத்திதரன் றனையங்கு விடைகொண்டு சார்ந்தோர்க்குப்
புத்திமுத லெப்பயனும் பொருத்துமொரு திருக்காஞ்சி
யத்தியுரிப் பெருமானை யடிவணங்க நினைந்தெழுந்தார். ()

3645. பல்லாரு மெதிர்கொள்ளப் பரவுகாஞ் சியையடைந்து
சொல்லாரு மறைமாவி னெருமூலச் சுடரொளியை
வல்லாரு முலைச்சுவடும் வளைச்சுவடுங் கொண்டுமகிழ்
வில்லாரு மெய்ப்பொருளை வீங்குகா தலிற்பணிந்து. (உகக)

3646. எவ்வுலகு மீன்றாளை யின்காமக் கோட்டத்துச்
செவ்விதெரிந் தடிபணிந்து தேசிகனு கியபெருமான்
மூவ்வுலகுந் தொழுதேத்த முன்னிவள ரிடமாய
வவ்வியமில் குமரகோட் டம்பணிந்தா ரருட்பெரியர்.(உகச)

3647. கற்றபல ரொருங்கணைந்து கைகுவித்துத் தொழுதேத்தி
யுற்றபெரு மகிழ்ச்சியினு ளளவளா யுடன்மருவப்
பொற்றபுகழ்க் காஞ்சியிடைப் புண்ணியமா தலம்பலவு
மற்றமறப் பணிந்திருந்தா ராறுமுகற் கன்புடையார். (உகடு)

3648. அன்னதலத் திடைநின்று மெழுந்தருளி யருங்கானு
முன்னரிய பெருவரையு முழங்கிவரு பன்னதியு
மின்னவைகள் கடந்தேகி யெண்ணில்பரி சனஞ்சூழப்
பொன்னசலச் சிலையாளர் காளத்தி போய்ப்புகுந்தார்.(உகசு)

3649. அன்னமலி புனற்செந்தா ராறுமுகப் பெருமானு
ரின்னருள்பெற் றவரிங்கே யெய்திநு னெனமகிழ்ந்து
பன்னரிய காளத்திப் பார்த்திபனு ரெதிர்கொள்ள
நன்னர்மகிழ்ச் சியிற்சிறந்து நல்லாரங் கினிதடைந்து. ()

3650. பிறங்கிவரு பொன்முகரிப் பெருந்தீர்த்தம் படிந்தாடி
யறங்குலவு மால்வரையி னடிமருவிப் பணிந்தெழுந்து
நிறங்கிளருஞ் சோபான வழியேறி நேயமிக
மறங்கிளர்வெஞ் சூற்படையார் மன்னுதிரு வடிபோற்றி. ()

3651. அன்புதிரண் டோருருவா யமைந்தருகி னிற்பாரை
யென்புருகப் பணிந்தேத்தி யெல்லையிலா னந்தமுற
வன்புதவிர் மனங்கரைய மாருது விழிபொழியத்
துன்புதவிர்ந் துய்ந்தேனென் றிணிதுதித் தனர்மீண்டார்.()

3652. அந்தகர்ப் புரவலனு ளளவிலா வரிசையொடு
சந்தமட மொன்றியற்றித் தரச்சிலகா ளங்கமர்ந்து
பந்தமிறம் பெருமானுர் பாற்சென்று விடைபெற்றுக்
கந்தர்திரு வருள்பெற்றூர் காசிநகர் குறித்தெழுவார். (உசo)

வேறு.

3653. உரைமலி சிவிகை மேற்கொண் டுலப்பிலா விருது மொய்ப்ப
வரைமலி மதமால் யானை வாம்பரிக் குழாங்கள் சூழக்
கரைமலி சின்ன மார்ப்பக் கல்லென வியங்க ளேங்கத்
தரைமலி வளைமை சான்ற தண்டக நாடு நீத்து. (உசக)

3654. செறிதரு கானுங் குன்றுஞ் சிலைத்தெழு நதியும் யாரு
மறிதரு நகரு மாக வமைதரு தெலுங்கர் தள்ளி
வெறிதரு நெய்தல் பூத்துத் திசையெலாம் வீசும் வாசக்
குறிதரு கைதை வேலிக் கருநடங் குலவ நீத்து. (உசஉ)

3655. மழைமுகி றவழா நிற்குஞ் சோலையு மருத வைப்புங்
கழைகெழு வரையு மாக மாளவங் கடந்து சென்று
குழைபொடி சுரமுங் காடுங் கொண்டல்கண் படுக்குங் குன்றும்
விழைதரு நகரு மாக விராடமுங் கடந்து சென்று. (உசங)

3656. குடம்படு செருத்தன் மேதி குறுகுபு கனைத்துப் பாய
விடம்படு தடத்து நின்று மெழுந்துள வாளை தாவத்
தடம்படு வானந் தோயுந் தாழைமுப் புடைக்காய் சிந்த
வடம்படு முலையா ரஞ்சு மத்திய தேய நீத்து. (உசச)

3657. வெங்கைமால் வரையின் கோடும் விரைத்தசந் தனத்தின் றுண்டுங்
கொங்கையார் மலரு முத்துங் குருமணி களுந்த ரங்க
வங்கையால் வாரி வாரி யருகிரு கரைப்பால் வீசுங்
கங்கைசூழ் கிடந்த தெய்வக் காசிமா நகரம் புக்கார். (உசடு)

காசிநகராக்காட்சி.

3658. அவிர்புனற் கங்கை பொங்கி யலையெறி கின்ற தோற்றக்
[illegible]லாங் தவிர்தலின் றடைந்து காசித் தலத்திடை யிறப்போர்க் கெல்
தவர்சிலை யாகக் கொண்ட தம்பிரா னருளாற் சென்னி
யிவர்தர வேண்டு மென்ப தெண்ணுபு போலு மாதோ. ()

3659. மண்ணகழ்ந் திரைத்துச் செல்லும் வாகதி திரைக்கை யாலே
யெண்ணரும் புலிமால் யானை யெடுத்தகன் கரைமேல் வீசல்
கண்ணக லுங்கு வைகிக் கழிபவ ருடுக்கப் போர்க்க
வுண்ணையங் தீட்டி வைக்குஞ் சுழ்ச்சியே யொக்கு மாலோ.()

3660. சுரநதி யென்னுங் கங்கைத் துறையெறி துரைபி னீட்ட
மரனரு ளாலங் கெய்தி யாருயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம்
வரனமை தோளிற் சாத்த வெண்டலை மாலை கோத்தே
யுரனுற விடங்க டோறு மமைத்ததை யொக்கு மாலோ. ()

3661. வரையினின் றிழிந்து செல்லும் வாகதித் திரையின் வீக்கம்
புரையறு தவத்தா லாங்குப் போந்துயிர் கழிப்போர்க் கெல்லாம்
விரையக மேறினிற் சூட்ட வெய்யகட் செவியின் கூட்டங்
கரையறச் சேர்த்து வைக்கப் புரள்வது கடுக்கு மம்மா. ()

3662. கோலங்கொள் கங்கை யாற்றின் குரைபுனற் கயலே வெளவுஞ்
சீலங்கொள் குரண்ட மெல்லாந் திரண்டுடன் பொலியுந் தோற்ற
ஞாலங்கொ ளாங்கு மேவிக் கழிபவர் மூடிமே னண்ணுங்
காலங்கொள் வதுகு றித்துக் கவின்றன போலு மாதோ. ()

3663. பொருவருங் கங்கை யாற்றுப் புகழ்ப்பெருந் துறைக டோறு
மொருவரு மீனங் கூர்ம மொய்த்தன வுறந்த தோற்ற
மருவியங் கிறந்தோர்க் கெல்லாம் வளங்கொள்கை விரல்சே ராழி
திருவியன் மார்பத் தாரஞ் செறித்திடச் சேர்த்தன் மானும்.

3664. புண்ணியக் கங்கை யாற்றின் பொருவறு கரையின் பாங்க
ரண்ணிய மறையோர் யாரு மாரழல் வளர்க்குந் தோற்ற
நண்ணியங் கிறந்தோர் நெற்றி நடுக்கர நடுவித் தேத்துக்
கண்ணிய செந்தீ யேற்ற வளர்ப்பது கடுக்கு மாலோ. (உருஉ)

3665. இருகரை யுடைத்துப் பொங்கி யிரைத்தெழு கங்கை யாறு
தருவியல் கானக் கொன்றை சாடிபு கொணருந் தோற்ற
மொருவற வாங்குமேவி யுடல்கழிப் பவர்தந் தோளின்
மருவணி சூட்டச் சேர்த்து வைத்திடு காட்சி மானும். ()

3666. வரைநடந் தனைய காட்சி வயக்கஞ்சால் கங்கை யாற்றின்
திரைபல முகங்க டோறும் வளையெடித் தெறியுஞ் செய்கை
யுரையிறந் தங்கண் மாண்டோ ரொள்ளிய செவியிற் றூக்கும்
புரையறு குழைக ளாக வெண்ணில வீசல் போலும்.(உருச)

3667. முன்னிய நாகர் வைப்பு முழுதளா யெழுநீர்க் கங்கை
மன்னிய வங்கு மேவி மாண்டவர் களத்து நஞ்சந்
துன்னிய புகுத்தற் கெண்ணி யுறையிடந் துருவிச் சென்று
மன்னிய விளைவு நோக்கி வருமொரு பரிசு போலும். (உருடு)

3668. சொல்லரும் பெருமை சான்ற தூத்திரைக் கங்கை யாற்றி
னெல்லையில் வளங்கண் மூற்று மிருவிழி விடுத்து நோக்கி
யல்லல்வெம் பிறவிப் பாச மலைத்திடு நன்னீ ராடி
யெல்லையி லின்ப வெள்ள மெய்தின ரப்பாற் செல்வார். ()

3669. விண்ணவ ரொருங்கு சூழும் விச்சுவ நாதர் மேய
வண்ணலஞ் சிகரக் கோயி லணைந்திரு கண்ணீர் வாரக்
கண்ணரு மன்பு பொங்கக் கைகுவித் திறைஞ்சி வீழ்ந்தார்
பண்ணமு தனைய தீஞ்சொற் பைந்தமிழ் வடிக்க வல்லார். ()

துண்டிவிநாயகர்பதிகம், காசிக்கலம்பகம்.

3670. வெருவரு மருள்சா முண்டி விநாயகப் பெருமான் மீது
பொருவரு விருத்தம் பத்துப் புகழ்ச்சியிற் பாடிப் போற்றி .
யிருவரு மூனரா விச்சு ளேசர்மே லியம்பு வோர்கள்
கருவரு நீர ராகக் கலம்பகம் புனைந்து பாடி. (உருஅ)

3671. ஆனந்த முயிர்க ளெய்த வானந்த வல்லீ யோடு
மானந்த மகார்க ளோடு மானந்த வனத்து மேய
வானந்த வடிவார் தம்மை யானந்தச் செய்யுள் பாடி
யானந்தம் பயப்பப் போற்றி யானந்த மெய்து நாளில்.(உருசு)

3672. இத்தகு தலத்தே நாளு மறம்பல வியற்ற வேண்டி
மத்தகை யறங்க ளாற்றற் கமைதரு மிடமும் வேண்டும்
பைத்தவிந் நகரான் வேந்தைப் பார்க்கவும் வேண்டி மென்னுச்
சித்தம்வைத் திருந்தார் செந்தூர்ச் செல்வர்தந் திருமா ணுக்கர்.

3673. சொல்லுமிந் நகரான் வேந்தர் துருக்கரா யிருத்த லாலே, யொல்லுமற் றவர்தம் பாடை யொருங்குநாங் தெரிய வேண்டும், புல்லுமற் றதற்கெஞ் ஞான்றும் பொருந்துடல் வாக்கு நல்க, வல்லும் வெண் கமலச் செல்வி மாண்பினைத் துதிப்பா மென்று. (உசுக)

சகலகலாவல்லிமாலை.

3674. புந்தியுண் முடிய வெண்ணிப் பொலியுநா மகளை நோக்கி
முந்திய பிரம ஞவி னமர்ந்தமுற் றிழைம டந்தாய்
நந்திய வெள்ளை மேனி நின்மல நங்கா யென்று
சிந்திய வினையார் மாலை சிறப்புற வொன்று பாட. (உசுஉ)

3675. கலைமகள் கருணை பூத்துக் காட்சிதந் தருளி யங்கு
நிலைபெறு துருக்கர் பாடை நிகழ்மனு மறைமுன் ஞய
தலைமைகொள் பலவுஞ் சால வல்லராய்த் தழையு மாறு
மலைவறு மருள்செய் தாளுண் மகிழ்ச்சியிற் றினைத்தா ரன்றே.

3676. அங்நகர் புரக்கும் வேந்தர்க் கமைந்தவா ரியர்பாற் சென்று
பன்னரு மனையார் வேத மாதிய பலவி ஞவி
முன்னரு மவருக் குள்ள சங்கைகண் முழுதுந் தீர்த்தா
ரென்னரு மிறும்பூ தெய்த வினையரு மெய்தி னரே. (உசுச)

3677. மற்றவர் வள்ள லாரை மகிழ்ந்துட னழைத்துக் கொண்டு
கொற்றவர் முன்பு சென்று குலவிவர் பெருமை தேற்ற
வுற்றவர் தாமுங் கல்வி யுண்மையா திகளோர்ந் தேபற்
றற்றவ ரென்று பட்டாங் கறிந்தனர் சிறப்புச் செய்தார். ().

3678. நயம்படு சிருங்கா ரத்தி னகுபிர சங்கங் கேட்டு
வயம்படு வீர ரெல்லா மயங்குபு சோர்ந்து வீழ்வார்
வியம்படு வெம்போ ராற்று மிகுபிர சங்கங் கேட்டுப்
பயம்படு மூதியோ ருங்கண் சிவக்துமே லெழுந்து பார்ப்பார்.

காசியில் மடமமைத்தல்.

3679. இன்னண நிகழு நாளி லெண்ணருந் துருக்கர்க் கெல்லா
மன்னவர் திருச்செந் தூர்வாழ் வள்ளலா ரருள்பெற் றூர்பாற்

பன்னரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்து பரவுமக் காசி வைப்பின் [தோ.
மின்னகு மடமொன் ரூற்றிக் கொடுத்தனர் விழைந்து மா

3680. எண்ணற வுலகத் துள்ளோர் யாவரும் புக்க போதுங்
கண்ணக லறையொன் றேற்று வெளியிடங் காட்டு மாறு
பண்ணிய மடத்து மேவிப் பரந்தநீர்க் கங்கை யாடி
வண்ணவான் பூசையாற்றி மகிழ்ந்தினி திருப்பா ராஞர். ()

3681. அரசராற் பொருத்தப் பட்ட வளவறு நிதியங் கொண்டு
பரவுதம் மடத்து வந்தார் பசித்தழ லவியு மாறு
விரவறு சுவைநான் குண்டி விழைதர வூட்டி யூட்டிப்
புரவுற மற்று முள்ள வறமெலாம் போற்றி வாழ்நாள். ()

கேதாரேசர்கோயிற்றிருப்பணி.

3682. சடைமுடிப் பெருமா னூர்கே தாரநா யகனு ரன்னூர்
மிடைதரு கனவில் வந்து வெய்யவெங் காடு சூழ்ந்து [றே
புடைநெருங் கிடம றைந்தேம் புரிந்துநீ வெளிசெய் யென்
யடைவுற வருளிச் செய்தா ரறிந்தன ரறிவின் மேலார். ()

3683. ஆயிடைப் பலரோ டெய்தி யடர்பெருங் காடு போக்கித்
தாயினு மினிய ஞன தம்பிரான் றன்னைக் கண்டு
மீயுயர் மகிழ்ச்சி பொங்க விருப்பொடு பணிந்தெ ழுந்து
பாயுயர் செம்பொற் கோயில் பகரருஞ் சிறப்பிற் செய்வார். ()

3684. மன்னிய கோயி லாக்கி மறையவர் முதலோர் சூழ
வின்னிய முகிலி னேங்க வெண்ணிய காலந் தோறும்
பன்னிய பூசை யோங்கப் பண்புறச் செய்வித் தேத்தி
நன்னிய மத்து நீங்கார் நாடியங் கமரா நின்றூர். (உஎஉ)

துருக்கக்குருக்கண்மார்களின் அழக்காறு.

3685. இன்னரிவ் வாறு மேவ வேற்றமிக் கவ்வூ ராஞ
மன்னர்தம் பிரிய மேன்மேல் வளர்ந்தெழு வண்ணங் காணூஉ
வன்னர்தங் குருவா யுள்ளார் மடமையா லளவ ளாவு
முன்னர்நட் பொழிந்து தீரா மூண்டெழு மழுக்கா றுற்றூர்.

3686. உறுமழுக் காறென் றோது மொருபெரும் பாவி யந்தோ
செறுதலி றிருவஞ் செற்றுத் தீயுழி யுய்க்கு மென்று
மறுவறு சான்றோர் சொற்ற வார்த்தையு மூணரா ராகிக்
கறுவிறம் மரசர் தம்பாற் சென்றிது கழற வுற்றூர். (உஎச)

3687. மறந்தரு பகைவ ரெல்லா மலரடி வணங்கிப் போற்ற
வறந்தரு செங்கோ லோச்சு மண்ணலே தென்பா னின்று
முறந்தவிந் நகரம் புக்கீங் குன்னருள் பெற்றூர் நூலிற் [றூர்.
சிறந்தவ ரெனினுங் கொண்ட தெய்வமாத் திரம்பொய் யென்

3688. குருக்களா ருரைத்த வார்த்தை கொற்றவர் செவியிற் கேளா
வுருக்கிள ரடிகே ணீங்க ளுரைத்தது தகுமோ வென்னத்
திருக்கியா மூரைத்தே மல்லேஞ் சிறந்தநும் மவையிற் கூவிப்
பொருக்கெனச் சோதித் தப்பாற் புகலுவி ரெம்மையென்றூர்.

3689. என்றலு மியல்பே யங்க ணெய்தின ராக வெங்கண்
மன்றலங் கடப்பந் தண்டார் வள்ளலார் திருமா ணுக்கர்
நன்றென வரசர் தாமு நகைமுக மலர்ந்து முன்போற்
கன்றலி லிருக்கை நல்கிச் செயத்தகு கடனுஞ் செய்தது. ()

3690. எங்கடங் குருக்க ளாவா ரியம்புதல் கேண்மி னென்ன
வங்கவர் நீங்கள் கூறும் வார்த்தையை யறைமி னென்ன
வுங்கடந் தெய்வம் பொய்யே யுண்மையே லகங்கை தம்மூள்
வெங்கன லிரும்பை யேந்திக் காட்டுமின் விளங்க வென்றூர்.

3691. அவ்விய மனத்த ராகிக் குருக்களா ரறைந்த வார்த்தை
செவ்விய மனத்தார் கேட்டுச் செய்யவாய் முறுவல் பூத்து
நவ்வியங் கரத்து மூக்க ணுயஞ ருண்மை யிந்த
வெவ்விய மனத்தார் தேற விளக்குது மெனவுட் கொண்டு.()

சபதஞ்செய்து மழஏந்தல்.

3692. வெருவுற விருப்புக் கட்டி வெந்தழற் புகுத்திக் காய்ச்சி
வருவியிங் கென்ன மன்னர் வயங்குகொல் லுலையி லிட்டுப்
பொருவருந் துருத்தி யூதி யிருந்தைபோ கட்டுக் காய்ந்த
வுருவமற் றதனை யங்கு வருவித்தா ருலக மஞ்ச. (உஅ0)

3693. எதிர்வரக் கண்ட வேந்த ரிருவிழி வெதுப்ப முற்றூர்
முதிர்சினக் குருக்க ளென்பார் முகம்பொதி யுரோம முற்று
மதிர்தரத் தீக்கு மென்றே யஞ்சின ரகன்றி ருந்தார்
சதிரறி யாமை தீர்த்தார் சாற்றுவா ரெழுந்து நின்றே. (உஅக)

3694. புரையக லுயர்வு சால்வே தாகம புராணங் கூறு
முரைபிர மாண மென்னி னுவமையில் சைவ மொன்றே
கரைதரு சமய மென்னிற் கருதுமச் சமயங் கூறு
நரைவிடை யுயர்த்த தேவே நாடரும் பிரம மென்னின். ()

3695. சன்றிகொள் விபூதி யக்க நகுமணி யெழுத்தோ சைந்துந்
துன்றிய வன்பிற் கோடல் சாதன மென்னிற் மேலா
வென்றிசெய் சரியை யாதி நான்குமே விளங்கா றென்னி
லொன்றியொன் றுமு லின்பத் துறுவதே முத்தி யென்னின்.

3696. எண்ணிலா வுயிரீ டேற வெடுத்தருள் வேட மெங்க
ளண்ணலங் கையி லாளி யடியவர் வேட மென்னிற்
கண்ணரு மணியார் பாதம் வழிபடு கடமை பூண்டோர்
மண்ணரும் பிறவிப் பௌவம் வறப்பது மெய்ம்மை யென்னின்.

3697. பதியெனுஞ் சிவனுக் கென்றும் பங்கய னெடுமால் வேந்தன்
மதிகதிர் வானோர் யாரும் வழிவழி யடிமை யென்னிற்
பொதிதரு கற்றே யாடை புனைந்தயான் புனைந்து கூறும்
விதிவழு வாது நிற்கு மேதக வுடையே னென்னின். (உஅடு)

3698. யானுயர் திருச்செந் தூர்வா ழிறைவன்மா ணுக்க னென்னிற்
றானுயர் தரும நாளுந் தழைத்திட லுண்மை யென்னி
னானுயர் கொடிப் பிரா ரூலயப் பொருளே நாளு
மீனுயர் கடல்வி டித்த விடமெனக் குறித்தே னென்னின்.()

3699. இதுசுடா திருக்க வென்றே யாவரு மறியக் கூறிச்
சதுமுக னெடுமா றேறுத் தனிப்பர சிவனே மெய்யென்
றதுகர மலரி லேந்தி யவையுளார் யாருங் காணக்
குதுகுதுப் பெய்தி நின்றார் குவலய முய்ய வந்தார். (உஅஎ)

3700. ஆதனத் திருந்த வேந்த ரிழிந்தக நடுக டுங்கிக்
காதலிற் போற்றி யென்ன காரியஞ் செய்தோ மென்றார்
போதமிக் குடையோ ராகிப் புரிந்தவை யிருந்தார் யாரு
மேதகு சிவனே தெய்வம் வேறிலை யென்று தேர்ந்தார். ()

3701. நீடிய பொருமை யாலே நிறைபெருங் கலகஞ் செய்து
கூடிய குருக்கள் சென்னி குனிந்துமார் பழுந்தா நிற்கு
நாடிய முகரோ மத்தை நகங்களிற் கீறிக் கொண்டு
வாடிய மனத்த ராகி மாண்பொழிந் திருந்தா ரன்றே. (உஅகூ)

3702. எரிதழல் விழுங்கப் பட்ட விரும்பைக்கீ ழிடுக வென்று
புரிமதி யரசர் வேண்டப் பூமியி லதைப்போ கட்டு
விரிதர வீனயார் நல்கும் விருதுமுற் பலவும் பெற்றுப்
பரிதியின் விளக்க மிக்கார் பரவுதம் மடத்திற் புக்கார். (உகூ0)

3703. முன்னையிற் செல்வ நாற்றி முனிவற வரசர் நல்க
வென்னையிக் குருக்கள் செய்த சகாயமென் றுவகை யெய்தி
நன்னயத் தறங்கண் மேன்மே னுனிலம் பரவ வாற்றி
யன்னையிற் பொலியு மெங்க ளையர்தா மிருந்தா ரன்றே. ()

முகாங்கிமடம்.

3704. மாதவத் துயர்ந்தா ராய வாகீச முனியை நோக்கிக்
காதல்செய் விபூதிக் கேற்ற கண்மணி வினையும் பூமி
மேதகக் கொளினன் றென்ன வவர்முக நங்கி மேவி
யோதமப் பூமி கைக்கொண் டுயர்மட மொன்று செய்தார். ()

பரம்பரையோர்.

3705. அற்புதம் பயப்ப விவ்வா றமர்பவர் தமக்குப் பின்பு
சொற்பயி லறம்பா லிக்குந் தூயவர் யாவ ரென்று
கற்பனை கழன்ற தம்பாற் பணிபுரி காட்சி யாருட்
பொற்பமை சொக்க நாத மூனிவரைப் புகன்று கொண்டே.()

70 . அன்னவர் தமக்குத் தீக்கை யாதிய வமையச் செய்தே
யுன்னருங் குமரப் புத்தே ளுண்மையுந் தெளியத் தேற்றிப்
பன்னருந் தம்போற் செய்து பாலிப்பா யறங்க ளென்று
நன்னலம் பயக்குஞ் சொக்க நாதரைக் கயற்க ணூளை. (உகூச)

3707. மேதகு திருச்செந் தூர்வாழ் வேலுடைக் கடவு ளாரை
யாதரம் பயப்ப நல்கி யமைதரப் பூசி யென்று
காதல்செ யிடபத் திங்கள் கருதிய கண்ண பக்கந்
தீதறப் பொலிந்து தோன்றுந் திரிதியைத் திதியின் மாதோ.()

3708. அன்றொரு திருச்செந் தூரி லணிகெழு குமர னுகி
நன்றுவந் தருளிச் செய்த நாதரைத் தியானஞ் செய்தே
தொன்றுறு கலப்பிற் செம்பொற் றுணையடிக் கமல நீழ
லொன்றியொன் றூது மேவி யுலப்பிலா னந்த மூற்றூர். ()

3709. பின்னர்வண் சொக்க நாதர் பிறங்கறம் பெருகச் செய்து
பன்னெடு நாள்கள் வைகிப் பகரரு ணூச லப்பேர்
மன்னிய வடிக டம்பால் வயங்குதம் மூரிமை நல்கி
நன்னர்செ யிடப மாத நயந்தரு கண்ண பக்கம். (உகூள)

3710. துவாதசித் திதியிற் செந்தூர்ச் சுப்பிர மணியர் பாதத்
தவாவறுத் தடைந்த தங்க ளாரியன் பாதத் தூற்றூர்
தவாவரு ணூச லப்பே ரடிகளுந் தருமம் யாவு
மூவாவுற நடத்திப் பன்னு ளொழுக்கத்து வைகிப் பின்னர்.()

3711. அம்பல வாண தேவர்க் கமைந்ததம் மூரிமை நல்கி
நம்புறு மகர மாத நயந்தசுக் கிலபக் கத்திற்
பம்பிய திதிபன் னுன்கிற் றங்குரு பாதஞ் சேர்ந்தா
ரிம்பரம் பலவா ணப்பே ரிறைவரும் பன்னுள் வைகி. ()

3712. அறத்தினை விருத்தி செய்தே யருட்சடை யப்ப தேவர்க்
குறத்தம தூரிமை நல்கி யொளிகெழு கும்ப மாத
நிறத்தசுக் கிலபக் கத்தி னிகழ்திரி யோத சிக்கண்
விறற்பெருங் குரவன் பாத மேவின ருவப்பு மேவ. (கூ00)

3713. சடையப்ப தேவ னருந் தரைமிசைப் பன்னுள் வைகி
யடையப்பே ரறங்க ளெல்லா மமைதர விருத்தி செய்து

கடையுற்ற கலஞ்சா றில்லை நாயக மூர்த்தி யார்பான்
மிடையுற்ற வுரிமை கல்கி விளக்கஞ்சான் மேட மாதம். ()

3714. பூரணைத் திதியி லாசான் பொன்னடிக் கமலஞ் சார்ந்தார்
காரணை மனத்துத் தில்லை நாயக வடிக ளாரும்
பாரணை யறங்க ளோங்கப் பண்ணுபு காசி வைப்பிற்
சீரணை யொருவர் தம்மைக் காரியஞ் செய்ய வைத்து.(கூ0உ)

திருப்பனந்தாட்காசிமடம்.

3715. திரைமலி பொன்னி நாட்டுத் திருப்பனந் தாளின் மேவி
யுரைமலி மடமொன் றுண்டு பண்ணியவ் வூரின் மேய
வரைமலி சிலைகை யேந்தும் வன்சடை யப்பர் கோயிற்
புரைமலி பணிகள் பல்ல பொற்புற வியற்றிப் பின்னர். ()

3716. தந்திரு மடத்து மேய தம்மூடை யடியார்க் கெல்லா
நந்திய மகிழ்வி னூட்ட நன்னிலம் பலவுந் தேடி
முந்திய வாசா ஞம முனிவருக் குரிமை கல்கி
யுந்திய மீனமாத மூற்றிரு கண்ண பக்கம். (கூ0ச)

3717. நற்றிர யோத சிக்க ணலமலி யாசான் பாதத்
துற்றினி தமர்ந்தார் பின்ன ரொருமுதற் குரவ ஞமம்
பெற்றவர் பன்னுள் வைகிப் பெருகிய வறங்கண் மூற்றுங்
கொற்றவர் மகிழ்ச்சி மேன்மேற் கொளக்குறை யறக டாத்தி.

3718. சிதம்பர நாத தேவர் கொளத்திரு வுரிமை கல்கிக்
கதம்படு விருச்சி கப்பேர் கலந்திரு திங்க டன்னி
லிதம்படு கண்ண பக்கத் தேற்றசத் தமியி லாசான்
பதம்படு நீழ லுற்றுப் பரவுபே ரின்ப மூற்றார். (கூ0கூ)

3719. அச்சிதம் பரநா தப்பே ரடிகளார் பன்னுள் வைகி
நச்சிய காசி யாதி யறமெலா நயக்க வோம்பி
மெச்சிய சடையப் பர்க்கு விரும்புதம் முரிமை கல்கி
யுச்சமார் கும்ப மாதத் துற்றசுக் கிலபக் கத்தில். (கூ0எ)

3720. மருவிய தசமி தன்னிற் குரவர்த மலர்த்தா ளுற்றார்
தருவினுஞ் சிறந்த வண்கைச் சடையப்ப வடிக ளாரும்
பொருவில்பல் லறமும் பன்னுள் பொற்பொ டொலிய வோம்பி
யருமையா முரிமைதன்னைக் கணபதி யடிகட் கீத்து. (கூ0அ)

3721. மகரமா மதியிற் கண்ண பக்கத்து நவமி வாய்த்த
நிகரறு திதியி லாசா னின்மல பாத மூற்று
ரகமலர்ந் தறங்க ளோம்பிக் கணபதி யடிக ளாரு
மிகலறப் பன்னுள் வைகி யிசைபல வீட்டிப் பின்னர்.(கூ0கூ)

3722. முழுதுண ரிராம லிங்க மூர்த்திகட் குரிமை நல்கிப்
பழுதக லிடப மாதம் பரவிய கண்ண பக்கந்
தொழுதகு சிறப்பு வாய்ந்த துவாதசித் திதியிற் றிங்க
ளெழுதரும் புகழ்ப்பே ராசா னிணையடிக் கமல மூற்றார். ()

3723. முன்னிய விராம லிங்க மூர்த்திக டாமும் பன்ஞண்
மன்னிய வறங்க ளோம்பி வளமலி யுரிமை யாரும்
பன்னிய சொக்க லிங்க வடிகட்குப் பரவ நல்கித்
துன்னிய மேட மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னில். (கூகக)

3724. வருசதுர்த் தசியி லாசான் மரைமலர்ப் பாதஞ் சேர்ந்தார்
பெருகருட் சொக்க லிங்கப் பெயர்பெறு மூர்த்தி யாரு
மொருவறப் பன்ஞள் வைகி யுற்றபல் லறமு மோம்பிக்
கருதரு மூரிமை தன்னைக் கணபதி யடிகட் கீந்து. (கூகஉ)

3725. துகளறு கடக மாதஞ் சுக்கில பக்கந் தன்னி
லிகழ்விலே காத சிக்க ணெழிற்குரு பாதஞ் சேர்ந்தார்
புகழ்மிகு கணப திப்பேர் பூண்டபே ரடிக ளாரு
மகமகிழ் பன்ஞள் வைகி யறங்கள்பற் பலவு மோம்பி. ()

3726. முழுப்புக ழிராம லிங்க மூர்த்தியார்க் குரிமை நல்கி
விழுப்பமார் துலாமா தத்தின் மேயசுக் கிலபக் கத்தி
லிழுக்கிலே காத சிக்க ணேற்றமார் ஞான மோன
வொழுக்கமார் குரவன் பாத முற்றினி திருந்தா ரன்றே. ()

3727. பூரிய ரென்றுஞ் சாராப் புகழ்மிகு செந்தூர் மேய
கூரிய வடிவேற் செங்கைக் குமரவே ளருளப் பெற்ற
வாரிய ராதி யாகக் கணபதி யடிக ளீரூச்
சீரிய வொருபான் மூவர் திறமிவை தெரித்தா மன்றே. ()

இந்நூலை ஆக்குவித்தவர் சிறப்பு.

3728. இவர்பெரும் புகழை யானே வெடுத்துரை செய்ய வல்லேன்
குவலயத் தறிஞர் யாருங் கூறினு முடியா வாகுந்
தவலறச் சொல்லி மூற்றுத் திறத்தினுந் தாழ்வொன் றில்லை
யவமகல் சேட ஞலு மறைந்திட முற்று தென்னின். (கூகசு)

3729. சதுமறை முடிவுந் தேறுத் தத்துவ முணர்ந்து ளீர்கா
ளிதுவரை யுரைத்த தோர்ந்தீ ரினிமகிழ் வாய்மை மேன்மை
பொதுவக மொழுக்க மாதி யாவுமோ ருருவாய்ப் போந்த
முதுமதி யிராம லிங்க மூர்த்தியார் சீர்த்தி சொல்வாம். (கூகஎ)

3730. ஆரரு ளுமையாள் பாக ஞலயப் பொருள்க டம்மு
ளோரணு வேனும் வெளவு மறக்கடை யோரைக் காணிற்

கார்கெழு நஞ்ச மென்றுங் கறுத்தெழு கூற்ற மென்றும்
போர்கெழு வடவை யென்றும் பொருக்கென வஞ்சு நீரார்.()

3731. காணுதற் கெளியா ராயுங் கடுமொழி யடையா ராயும்
பேணுதற் குரிய வான வொழுக்கத்துட் பிறழா ராயும்
வாணுதற் கொடியோர் பாகர் பணிவயக் கிடுவா ராயும்
பூணுதற் கமைந்த தென்றும் பொறையெனப் பொலியு நீரார்.

3732. திருவளர் திருவாப் பாடிச் சிவபிரா னமருங் கோயி
லுருவளர் தரப்பு துக்கி யுறுவிழா வாதி யோம்பிக்
குருவளர் மணிப்பூ ணுடை குடைகொடி யாதி யாவுந்
தருவளர் கொடையு ணாணக் கொடுத்துளந் தழைக்கு நீரார்.

3733. தம்மூதற் குரவற் கன்று தவாவருட் குரவ னுய
மும்மூதற் கடவு ளார்க்கு முதலவன் றிருச்செந் தூரில்
விம்முறப் பூசை யாதி விருப்பொடு நடக்கு மாறு
செம்மூதற் பொருணி ரப்பிக் கட்டளை செய்து வைத்தார். ()

3734. தில்லைமா நகரந் தெய்வச் சேஞ்ஞலூர் திருப்ப னந்தா
டொல்லைமா வினைக ணீக்கிச் சுடர்திரி லோக்கி நாளும்
வில்லைவீ சுயர்பொன் மாட மிளிர்திரு வால வாய்மு
னெல்லையி றலங்க டோறுங் கட்டளை யியங்கச் செய்தார். ()

3735. சீலமார் பெருமான் மேய சிலசில தலங்க டம்மின்
ஞாலமார் கிலமின் றென்னப் பணிபல நகந டாத்திக்
காலமார் பூசை யாதிக் கட்டளை நியம மேவக்
கோலமார்ந் திலங்கு செம்பொற் கும்பாபி டேகஞ் செய்தார்.

3736. தருப்பல செறியுங் கோயிற் ருடகை யீச்சு ரஞ்சார்
திருப்பனந் தாளின் முன்னுந் திருமடம் புதிய தாகப்
பொருப்புகள் பிளந்தெ டுத்துக் கொடுவந்து பொருள்கள் வீசித்
திருப்புகழ் மேன்மே லோங்கச் செய்தனர் வலிய தாயே. ()

3737. அவனியிற் றங்கி ராம மாகிய பலவற் றுள்ளு
மூவமையில் கருங்கல் செங்க லெனப்படி முவைகள் கொண்டே
தவலறும் பூசை யாற்றத் தகுமிட மட்டி னுளு
மிவர்புனற் கூவ லோடி மடம்பல வியற்றி னுரே. (கூஉடு)

3738. வடமொழி பயின்று ளார்க்குந் தென்மொழி வளங்கற் றூர்க்கு
மிடவிய வில்லம் பற்பல் பொலிவொடு மியற்றி நல்கிப்
படர்சுவைப் பாலு ணுடை முதற்பல வளமு நல்கி
மடனறக் காணுந் தோறும் வரிசையி னுவப்புச் செய்வார். ()

3739. இன்றுப நயனஞ் செய்ய வேண்டுமென் றியம்பு வார்க்கு
மின்றுகல் யாணஞ் செய்ய வேண்டுமென் றியம்பு வார்க்கு
மின்றுசோ பனமி யற்ற வேண்டுமென் றியம்பு வார்க்கு
மின்றுசீ மந்தஞ் செய்ய வேண்டுமென் றியம்பு வார்க்கும். ()

3740. இன்றுபுத் திரன்பி றந்தா னென்றுவந் தியம்பு வார்க்கு
மின்றுநாஞ் சிராத்தஞ் செய்ய வேண்டுமென் றியம்பு வார்க்கு
மின்றுசெல் கின்றேந் தீர்த்த யாத்திரைக் கெனச்சொல் வார்க்கு
மின்றுகம் மிடத்தென் ஞர்பொன் னெண்ணில வுதவு நீரார்.

3741. தென்மொழி வல்ல ராய சீரியர்க் குறுபொன் வீசிப்
பன்மொழி களிலு முள்ள பரம்பரன் சரித மெல்லா
நன்மொழிச் செய்யு ளாகச் செய்துதல் குகவென் றேதி
மென்மொழி முகமன்கூ றியாக்குவர் மேன்மே லம்மா. ()

3742. ஆகம புராண மெல்லாம் பழையன வாகக் காணிற்
போகுயர் பனையிற் கொண்ட செழுமடற் புத்த கத்தி
லோகையி னெழுது வோரைக் கொண்டுற வெழுது வித்துச்
சேகறு கருமை யூட்டிப் பாசமுஞ் செறித்துச் சேர்ப்பார். ()

3743. காசியே முதலி ராமேச் சுரங்கரை யிறுதி யாக
மாசிலாத் தரும நாளும் வளர்த்திடு மதனுக் கேற்பப்
பேசிய பொதுப்பே ராளும் பெருஞ்சிறப் புப்பே ராளும்
வீசிநீ ருலகங் தேற விளக்குவார் விளக்க மிக்கார். (கூகக)

3744. பொருந்திய திருப்ப னந்தாட் பொலிதிரு மடத்தி னுள்ளாத்
திருந்திய வாதி யாசான் றிருவுருப் பதிட்டை செய்து
பரிந்தபி டேகங் தூய நிவேதனம் பகரு மற்றை
விரிந்தபல் லுபசா ரங்க ணடத்திடு மேன்மை மிக்கார். ()

3745. விடலரும் வேதி கட்டி மிக்கெருப் பெய்து நாளுங்
கெடலருங் கொடிவி ருக்க மாதிய கெழும வாக்கி
யுடலருங் கீளுயுங் கட்டே யொண்புனல் வழியப் பாய்த்திப்
படலரு நந்த னங்கள் பலபணி விடைக்காச் செய்தார். ()

3746. சலிப்பற விடத்தை யோம்பித் தமக்குப்பின் ரூங்கா நிற்கு
மொலிப்புகழ்க் கருவி யாய துண்மையி னுணர்ந்து தேடி
வலித்ததென் மொழியி னோடு வடமொழி யுறக்கற் பித்துக்
கலித்தநல் லொழுக்கம் யாவுங் கற்பித்துச் சிறப்புச் செய்வார்.

3747. அடிமணல் பரப்பி மண்ணு லைமகல மதன்மேல் வைத்துக்
கடிபடி நறும்பூ விட்டுக் கமழ்செயச் சுத்த நீரும்
படியினீர் மோரு மற்றும் பரப்பிய தண்ணீர்ப் பந்தர்
குடிகொள மார்க்கங் தோறுங் கோடைவைத் துவக்கு நீரார்.

3748. கருங்கடல் குடிக்குங் கொண்மூக் கற்பகங் காமதேனு,
விருங்குணப் பதுமஞ் சங்க மெனப்பொலி நிதியி ரண்டு, சுருங்குத
லில்லா மேன்மை தொகுசிந்தா மணியிவ் வெல்லா, மொருங்குசேர்ந்
துருக்கொண் டென்னப் பொலிகொடை யுடைச்செங் கையார். ()

3749. அகலிடத் தனைத்துஞ் சங்கை யறவறி பவர்தா மேனு
மிகலருந் தமது செல்வ மிவ்வள வெனத்தே ராமை
புகலரு மூன்பெற் றோர்பின் புகினுமங் கறித ராமை
பகலரு மிவ்வி ரண்டு நீங்குரைப் பண்பு மிக்கார். (கூகஎ)

வே று.

3750. பூமேவு திருச்செந்தூ ராறுமுகப் பெருமானுர் பொற்றுள் வாழ்க
தேமேவு மவரருள்சார் குமரகுரு பரமுனிவர் சீர்த்தி வாழ்க
மாமேவு மவர்மரபிற் பதின்மூவர் புகழுமப்பால் வந்தோ ராகித்
தாமேவு மிராமலிங்க வடிகளும்பின் வருவோருந் தழைத்து வாழ்க.

குமரகுருபரஸ்வாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

ஸ்ரீசிவஞானயோகிகள் சரித்திரம்.

காப்பு.

விநாயகக்கடவுள்.

3751. சீர்பூத்த தாய்மூலைப்பால் பகுத்துணுங்கான் மூன்றுறுப் பாற் சேயா யுள்ளா, னுர்பூத்த மோத்தல்வரு டுதல்கவர்தல் செய் தருந்தி நான்பி னென்ன, வேர்பூத்த வோருறுப்பா லத்தனையுஞ் செய் தருந்தி யான்முன் னென்றே, பார்பூத்த வருள்கொழிக்கும் யானை முகப் பெருமானைப் பரவி வாழ்வாம். (க)

சபாபதி.

3752. பூமேவு முத்தொழிலாற் றுதலின்வலி யதுமறைப்பின் பொலிவை யாற்ற, னுமேவு மதற்குவலப் பதமமையப் படிந்தாலு நாமு நோக்க, லாமேவு மூறையென்றே யருள்பதங்குஞ் சிதமாயே யதனை நோக்க, வோமேவு கனகசபை நடஙவிலும் பெருவாழ்வை யுன்னி வாழ்வாம். (உ)

சிவகாமசுந்தரியம்மை.

3753. சிகரவரை யுதயவரை சிற்சபைபொற் றோர்கனகச் சிலை யோன் வெய்யோன், பகரவருஞ் சடைகிரண மனையகதி ரவற்காட்டும் பார்வை யேபோ, னகரமக ரந்தகர்க்கு மினையகதி ரவற்காட்டி நயன மாகி, யகரமுதற் குணமன்று ணின்றருளு மணிவிளக்கை யடுத்து வாழ்வாம். (ஊ)

தக்ஷிணமூர்த்தி.

3754. வேதமது முதலென்றும் பிரமனே முதலென்றும் வேலை மேற்றுளு, சோதமது முதலென்றுந் தம்மையே முதலென்று மூரை ப்பார் தத்தம், போதமது தடுமாற வவ்வவர்தஞ் சென்னிமிசைப் புண்டரீக, பாதமது மலர்சூட்டி யாண்டருளுங் குரவர்பொற்றாள் பணிந்து வாழ்வாம். (எ)

விநாயகக்கடவுள்.

3755. ஒருகுறளுக் கன்னமிடு தடாதகையுண் ணனிநாண வுலக மோம்புந், திருகுதவிர் சுந்தரபாண் டியனுமனை யவளுகத் தீரா தோங்கும், பெருகுவளச் சனகனிடு பதத்தவியாப் பசிவருத்தம் பிறங்கோர் புல்லா, லருகுதிற மவித்தவரிற் புகழ்படைத்த மதகளிற் றை யடைந்து வாழ்வாம். (ஏ)

முருகக்கடவுள்.

3756. பொருந்தியசெந் தமிழ்ப்பரமா சாரியனுக் குறுமுனிக் குப் போதம் பூட்டித்,திருந்தியவா சானுகி யதமட்டோ வடகலைக்குந் தென்கலைக்கு, மருந்தியலும் பிறகலைக்கு மாரியனும் பரமசிவன் வணங்க நாளு, மிருந்தியலா சாரியனு மெங்குமர குருபரன்ரு னிறை ஞ்சி வாழ்வாம். (சு)

திருநந்திதேவர்.

3757. வடமொழியி லிரவுரவா கமத்தமைந்து பல்லோரு மதிக் கப் பெற்ற, திடமொழியாப் பன்னிரண்டு சூத்திரமும் வழிவழியே சிறந்து மல்கப், படமொழியாப் பூணணிபா வனையில்குரு வாற்றை னிந்து பயிற்று நீராற், றடமொழிமூ லாசிரியப் பெயர்படைத்த நந்தி பிரான் சரணஞ் சார்வாம். (எ)

அகத்தியமுனிவர்.

3758. சிறந்தவகத் தியமிரண்டு கவின்றருளிச் செந்தமிழா சிரிய னென்ரே, ருறந்தபுகழ்ப் பெயர்பூனைந்த தன்றியுநோக் காதிபல வுற்ற தீக்கை, யறந்தவரு துளவெனினும் பரிசத்தான் மால்சிவமே யாகச் செய்து, நிறந்ததிற லுடைப்பரமா சாரியனு மானனை நினைந்து வாழ் வாம். (அ)

சமயாசாரியர்.

3759. செம்மடியொண் புலித்தோலே யெனக்கொண்டா ரடித் தொண்டின் சிறப்பான் மேக, மும்மடியென் றிடவிழிகண் முத்து குப்ப வுருகுதலான் முழங்கி நாளுந், தம்மடிய ரெனப்பெருநீர் தலை நின்று பணிபுரிந்து தாழப் பெற்ற, வெம்மடிக ளாஞ்சமயா சாரிய ரோர் நால்வரையு மிறைஞ்சி வாழ்வாம். (கூ)

சண்டேசநாயனர்முதலியோரும், சேக்கிழாரும்.

3760. தந்தைதா ளடைவதற்குத் தந்தைதா ளறவெறிந்தார் தம்பி ரான்கே, சிந்தையா தியமூன்றுஞ் செலுத்தறுபான் மூவரிவர் சீர்த்தி யாவு, நிந்தைதீர் தரமொழிந்த நிகரரிய சேக்கிழார் நீடு வாழ் வா, ரந்தைதீர் தரக்கருது மடியேனு ளனவரத மகலா ராயே. (கo)

மெய்கண்டதேவர்.

3761. அகத்திருளைப் போக்கலும்பன் னிருசுதிரோ வெனத்த மிழி லழகு வாய்ப்ப,மகத்துவநூன் மொழிபெயர்த்த துணர்ந்தியாமு மொழிபெயர்த்தல் வல்லே மென்று, மிகத்தழைசத் தியஞான தரிச னிப்பேர் மொழிபெயர்த்து மெய்கண் டானென், றிகத்தியலப் பரஞ் சோதி யருளியவா சிரியனடி யிறைஞ்சி வாழ்வாம். (கக)

திருமாளிகைத்தேவர்.

3762. கச்சோதங் கதிராமோ யாங்கொள்வயி ணவமின்றே கழி வதாக, வச்சோவிவ் வாரியனெங் ககப்படுவா னென்றரங்க மகல நீத் துப், பச்சோலைத் தெங்கடருங் கோமுத்தி யடைந்தரிய பலசெய் தெல்லா, நச்சோத வருள்கொழித்து வளர்திருமா ளிகைத்தேவை நயந்து வாழ்வாம். (கஉ)

நமச்சிவாயதேசிகர்.

3763. ஓருதிருமா ளிகைத்தேவை நட்டசிவப் பிரகாச ருரை த்த வாறே, தருதிருவா வடுதுறைசார்ந் தவர்வகுத்த வறையமர்ந்து சைலா திப்பேர், வருதிருவன் முதலோராங் கைலாய பரம்பரைமன் னுதலி னேங்கக், கருதிருவன் மேற்கொணமச் சிவாயதே சிகன் மலர்த்தாள் கருதி வாழ்வாம். (கஉ)

அம்பலவாணதேசிகர்.

3764. சோராத பெருங்கருணை தழைத்தோங்க வாவடுதண் டுறையை மேவி, யோராத வெனையாள்வா னோராத வனிற்றோற்று முருவந் தோற்றித், தீராத மலமாயை கன்மமுத லொடுமாயச் சிர மேற் சூட்டி, மாராத திருவடியம் பலவாண தேசிகனை யடைந்தா மன்றே. (கச)

சுப்பிரமணியதேசிகர்.

3765. கொற்றவளம் பொலிதிருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய குரவ னுவான், உற்றதன தடியர்குடி கொளுஞ்சிறுவீ டொருங்குத கர்த் தலவா மேன்மை, பெற்றபெரு வீட்டிருத்தத் தான்குடிகொ ளாலயமும் பேணு ஞகி,முற்றவொழித் தருள்வனெனி னவன்கருணை யெவரா லு மொழியற் பாற்றே. (கடு)

சிவஞானயோகிகள்.

3766. சீலநிகழ் மூலவா கமப்பொருளொன் றென்றுணித் திறம் புரூது, ஞாலநிகழ் குலதெய்வ மெனப்பலரு ங் கொண்டாட நாங்க ளுய்யச்,சாலநிகழ் சமவாத முதலியபோ யொளித்திடவு தயமாய்வந்த, பாலநிகழ் விழிமறைத்த சிவஞான யோகிபதம் பணிந்து வாழ்வாம்.()

ஆக்குவித்தோர்.

3767. குலவுமுரு கக்கடவுள் கருணையினே தாதனைத்துங் கூட வோர்ந்தே, யுலவுபுகழ்க் குமரகுரு பாமுனிவ னுதித்தமர புதித்த மேலோ, னிலவுபுக ழிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்புகண்ட நிக ரொன் றில்லான், கலவுசிறப் புத்தமநற் குணங்களெலா மோருருக் கொள் காட்சி போல்வான். (க)

3768. கூடுபுகழ்க் கோமுத்திக் குருநமச்சி வாயனருள் கொண்ட மேலோன், பாடுபுகழ்ச் சித்தாந்த பாடியமுற் றுருருங்குணர்ந்த பான் மை யாள, னீடுபுகழ்த் துறவொழுக்கந் தவருது காத்தோம்பு நெறி யில் வல்லோன், றேடுபுகழ் வளர்குமர சாமிமுனி வரன்முனிவர் செய சிங் கேறே. (உ)

அவையடக்கம்.

3769. அன்னமுனி வரன்களிவிற் சிவஞான யோகிவர லாறு முற்று,நன்னர்வள முறப்பாடித் தருகவெனச் சொற்றமொழி நலத்தை

யோர்ந்தே, யென்னவலி யுளமெனப்பா டுதற்கிசையேன் மறுப்பதற்கு மிசையே னேனுஞ், சொன்னமொழி மறாததிற மென்றொருவா றோ துதற்குத் துணிபுற் றோனால். (க)

3770. நலம்பூத்த தென்கலையும் வடகலையும் பணிசெய்சிவ ஞான யோகி, புலம்பூத்த வரலாற்றை யான்பாடப் புகுந்ததிறம் புல வோர் தேரின், வலம்பூத்த விலாமுறிய நகைப்பரெனும் வருத்தமு மென் மனநீங் காதித், தலம்பூத்த வஃதியற்றீர் தவிருதிரென் பாரொருவர் தமைக்கா ணேனே. (உ)

3771. ஏய்ந்தவிளம் பூரணர்சே னாவரையர் நச்சினார்க் கினியர் மேலும், வாய்ந்தபரி மேலழகர் மயங்குசிவ ஞானமா தவத்தோன் சீர்த்தி,தோய்ந்தபுகழ்க் கச்சியப்ப முனிவர்பிரான் சொலிற்சொலலாஞ் சொல்லா ரொன்றும், பாய்ந்தநில வரைப்போர்மற் றகத்தியனு மகத் துவமாப் பாலிப் பானே. (௩)

3772. மிகப்பெரிய னாகியசீர்ச் சிவஞான முனிவரன்சீர் விளம்ப லாகு, மிகப்பின்மட முடையேனு மெவ்வாற்றா னென்னின்முன மிரு வர்தேறா,நகப்படிவ மாய்வளர்ந்த சோதியையா ராதனஞ்செய் நன்மை பூண்டோ, ருகப்பரிய மூன்றிழைநான் கிழைத்தீப மல்லாம லுஞற்ற லுண்டோ. (௪)

இரண்டாவது

பாண்டிநாடு.

3773. திருமுனிவர் பல்லோருஞ் செந்தமிழிற் றனைச்சூழ
வொருமுனிவ னுலகுசம முறவுறைதற் கிடமாகித்
தருமுனிவன் கைக்களிறுந் தாபதர்தம் பழக்கத்தாற்
கருமுனிவா னெழுபொதியக் கவினதுபாண் டியநாடு. (க)

3774. தனையுண்ட முனியுறையத் தக்கவிடங் கொடுத்ததனை
நனையுண்ட விருக்கங்காள் கொணர்மினென நரலைவிடப்
புனையுண்ட வவையெழுந்து பொருநையெனும் வடம்பூட்டி
வினையுண்ட விருபானின் றீர்ப்பவென மிடைவனவால். (உ)

3775. அறிவிலர்தாஞ் செய்வினையே யவர்க்கிடையூ றாயதுபோற்
செறிமடுவின் மோட்டெருமை செறிந்துழக்கிக் கன்றுள்ளி
முறிவொழியப் பொழிதீம்பான் மூரிநெடுந் திரையெறிந்து
வெறியதென வதையெடுத்து மிசையெறியு மிடனெங்கும்.()

3776. பொருநைவரு புனன்முழுகிப் புறமதகுப் புனலொடும்போய்த்
திருகவிய நெடுந்தூரஞ் சென்றொர்தடத் தெழுபறவை
யொருதடத்துப் புனன்முழுகி யொள்ளியநா வுக்கரசர்
விருதுமலி யையாற்றுத் தடத்தெழுந்த மேன்மைபொரூஉம்.

3777. போரகத்துஞ் சேரகத்தும் புணரியெனப் பொய்கைநிறை
நீரகத்தும் படிமேக நிறைபொழிலி னிடைப்புகுந்து
சீரகத்தப் பொழின்மேலாற் றெரியுமா துவக்குண்டல்
பாரகத்திற் திரன்முகிலூர் பரிசுதெரி தரக்காட்டும். (கு)

3778. மடையெலாஞ் சங்கினங்கள் வரம்பெலா மவையுயிர்முத்
தடையெலாம் வெடியெழுமீ னெறெலா மதகினெலி
புடையெலாஞ் செஞ்சாலி போரெலாம் பொலிமேகங்
கடையெலாம் பொலிமருதக் காமர்வளங் கணிப்பவரார். (சு)

3779. சாலியினுங் கந்தியினுந் தலைவிரிந்த வரம்பையினுங்
கோலியசெங் கரும்பினுமாய்க் குலவியெழு முத்தரித்து
வாலியதண் பொருநைகொடு கொற்கையக மருவுதலா
லாலியவத் துறைமுத்த மரிப்பதெனக் குலவியதால். (எ)

3780. கொண்டறரு மூதயத்துங் கோடைதரு கொல்லியினும்
விண்டுயிரெ லாநடுங்க வாடைதரு மேருவினும்
வண்டுறுசந் தமுந்தமிழ் முடன்வரத்தென் றலைவழங்கு
மொண்டனிமா மலைசிறந்த துயர்ந்ததுமக் நாடொன்றே. (அ)

3781. சேல்பாயும் புனற்குளத்துச் சென்றேறித் திரையெறிந்து
கால்பாயும் வயலகத்துக் கரும்புடைக்க வெழுந்தநறும்
பால்பாயுங் கனிச்சாறு பற்பலவு மப்படியே
நூல்பாயும் பொருநையொன்றே துவலக்காட் டினையோம்பல்.

3782. நலிபாண்டித் திறமுயர்வா நாமெனவு ழியுங்கருதா
ரொலிபாண்டின் முதற்பலவா ழூர்தியன்றித் தரையியங்கார்
கலிபாண்டிப் பியமெனவே கரையவளி முரலுமலர்
பொலிபாண்டிற் கமலவயற் புகழ்ப்பாண்டி வளநாடர். (கo)

3783. நீறுவிழி மணிபூனைவார் நீசரே யாயிடினும்
பேறுதமக் கருளவரும் பிரானென்றே யுபசரிப்பார்
கூறுமெழுத் தைந்தொடருட் குறிப்பூசை புரிகுவரேன்
மாறுதவி ரவராற்றும் வழுத்தினையார் வழுத்துவார். (கக)

3784. இன்னவளம் பலதழுவி யேழுலகும் புகழவுள [வாத்
பொன்னவிரு மணிகெழுமார் பப்புருடோத் தமனுமொவ்
தென்னவர்த நாட்டுளதால் விக்கிரம சிங்கையெனு
நன்னகரம் பாவநா சப்பதிநா மமும்புகல்வார். (கஉ)

விக்கிரமசிங்கபுரம்.

3785. மறையவரே மூதலொருநால் வகைக்குடியும் பிறவாக
வறைகுடியுந் தத்தமொழுக் ககலாது மிகநெருங்கிக்
குறைசிறிது மில்லாது குலம்பொலிய நலம்பொலியும்
பறைபுகழான் மிக்கோங்கும் பாவநா சப்பதியே. (கந)

3786. சீராலும் விருந்தினர்க டிருந்தினரா வுபசரிக்கு
மேராலு முழவுதொழி லோராலும் போராலுஞ்
சேராலு மளப்பரிய சிறப்பாலும் பிறப்பாலும்
பாராலும் பொலிவேளாண் குடிகள்பல பயில்வதுவே. (கச)

3787. அணங்குவன மகளிரிடை யலறுவன நூபுரங்கள்
பிணங்குவன குழல்வண்டு பிரிகுவன விலம்பாடே
யுணங்குவன வஞ்சகமே யுருங்குவன கண்ணயிலே
யிணங்குவன வறமுழுது மிரிகுவன மறமுழுதும். (கரு)

3788. பாடகமெல் லடிப்படல்செம் பஞ்சிகொல்கா ளையர்சிரமு
மாடமிசை யாடுதல்பொன் மாண்கொடியோ காண்கொடியு
நீடமனை தொறும்வளர்வ நெடுந்திருவோ நிரம்பன்புந்
தேடவரும் பொருளாதல் சிவார்ச்சனைகொ றெருளருளும்.()

3789. புதிதடைநர் பிரிவுநமைப் பொருந்துமென வருந்துவரான்
மதியினுப சரிப்பவர்மேல் வராமைக்கே வருந்துவரா
லதிகமங் கையரூட லடாமைக்கே வருந்துவரால்
பொதியவளிப் போர்ப்போர் புகாமைக்கே வருந்துவரால். ()

3790. தாழாது மேன்மையுரு மைந்தருடைத் தடங்கரமே
யாழாது மேன்மையுரு வம்மதில்சூழ் கிடங்குகளே
போழாது மேன்மையுரு பொருகரிவெண் கோடிகளே
வீழாது மேன்மையுரு சந்நிதிமெய் யன்பர்மெய்யே. (கஅ)

3791. மாதருட னீர்த்துறையின் மற்றவர்க்குத் துணையாயே
யோதவினி தாடிவன வொண்செங்கா லோதிமமே
போதமையக் குற்றமைக்கும் பொழிற்றுணைமை கூடிவன
மேதகைய சாயல்வளங் கண்டவிரி சிறைமயிலே. (ககூ)

3792. கந்தியிடைப் பொன்னூசல் கழுத்தழகு கவர்பிழைக்கா
மூந்தியிறு குறப்பூட்டி மொய்குழலா ராடுதொறு
மூந்தியுட னுடிவன வொண்குழைமுத் தாரங்கொல்
புந்திநனி தடுமாறப் புகுமைந்தர் தம்மனமும். (உ0)

3793. கிள்ளையுறல் கைத்தலமோ கிளர்மகளிர் முலைத்தடமும்
வள்ளையுறல் பொய்கைகொலோ மடவியர்செங் கிடைவாயும்
வெள்ளையுறல் கவிஞர்தம்வா யோமதுமே வினர்வாயு
மெள்ளையுற ஞசிகொலோ வெழிலரம்பை மார்நலமும். ()

3794. கயிலாய பரம்பரையிற் காமர்பெற வவதரித்த
சயிலாதி மரபுடையோன் சந்தானந் தழைப்பிக்க
வெயிலாரு மணிமாட மிழிர்துறைசை யகம்புகுந்தார்
பயில்வாய்மை யதுதெரிந்து பரவாதா ருளரேயோ. (உஉ)

3795. சந்தமலி நாவலர்தந் தலைவணங்க வடகலைக்குஞ்
செந்தமிழ்க்கும் விக்கிரம சிங்கமென வொருவருறப்
பந்தமற வவரையுள்வார் பாவநா சம்படலால்
வந்தனவிப் பெயர்ந்த நகர்க்கெனவும் வழக்குண்டால். (உந)

பாண்டிவேளாளர்சிறப்பு.

3796. அந்தநக ரத்துலகா ளாயபெருங் கருணையொடுஞ்
சந்தமுற வினிதமருந் தம்பிரா னடிக்கன்பே
நந்தலுற வளர்பாண்டி வேளாளர் நற்குலமே
யெந்தவுல கமும்புகழ வினிதுகெருங் கியதம்மா. (உச)

முன்னோர்வரம்பெற்றமை.

3797. அன்னகுலத் திடையொருவ ரருந்தவத்தா லகத்தியனார்
முன்னமைய வேழுதலை முறைப்புலமை நுமக்களித்தோ
மென்னவுமற் றவற்றீறே யேற்றநனி யாமெனவும்
பன்னவொரு வரம்பெற்றார் பாரடங்காப் புகழ்பெற்றார். (உரு)

ஆனந்தக்கூத்தர்.

3798. அவ்வாறு பெற்றவரு ளமையாரும் தலைமுறையார்
செவ்வாய்மை யானந்தக் கூத்தரெனுந் திருநாம
மெவ்வாயுஞ் சொலப்பெற்ற ரில்லொழுக்கின் றலைநின்றார்
துவ்வாமை யுருக்குணங்கள் சேராது திரண்டன்னார். (உசு)

மாபிலம்மையார்.

3799. அன்னவர்த மனைக்குரியா ரருந்ததியிற் சிறந்துள்ளா
ரென்னவரும் விருந்தோம்ப லின்னிலையான் குடிமாறர்
தன்னகிலாக் காதலியார் தமையொப்பா ரெனப்புகழ்வார்
பின்னமிலா மனைக்குரிமை பேணுதலிற் றமையொப்பார். ()

3800. ஏயமயி லம்மையா ரெனுநாமம் பெற்றுள்ளா
ராயவரோ டினளா யானந்தக் கூத்தரென
மேயவர்தா மகிழ்சிறந்து மேதகவின் வாழ்நாட்
பேயமகப் பெறுவாஞ்சை மேன்மேலுஞ் சுரந்துளதால். (உஅ)

இவ்விருவரும் மகப்பேறுகருதிதோற்றல்.

3801. திருத்தமுழு கியுங்கருணைத் திருவுருவா மூலகாள
யருத்தமறை முக்களா லிங்கரையன் பொடுபணிந்தும்
வருத்தமுறு விரதமெலா மாண்புடனூற் றியுநீற்றுப்
பொருத்தமுடை யடியாரைப் புகழ்ந்தூட்டி யுபசரித்தும். ()

3802. மற்றுளநற் கருமமெலா மறவாது கனிமுடித்து
மிற்றுளதீ வினையாள ரிவ்வாறே யொழுகுவார்
கற்றுளமற் றிவர்க்குமடங் கழியாமை யெவன்கொல்சிவப்
பற்றுளநங் குறிமுனிமுன் பகர்ந்தமொழி பழுதாமோ. (கo)

மயிலம்மையார்கருவுற்றமை.

3803. இந்தவா றிவரொழுக வெம்பிரான் றிருவருளாற்
கந்தமார் குழன்மயிலார் கருக்கொண்டா ரன்றுமுதல்
வந்தமா மறையோர்க்கு மற்றையடி யார்க்குமவாச்
சிந்தவா தரித்தளித்தார் சிவானுபவ மகப்பெறுவார். (சுக)

3804. பொங்குமுலை முகங்கறுப்பும் புளிம்பழத்தி னெழுவிருப்புந்
தங்குமொரு பொய்த்துயிலுஞ் சார்ந்துவயா நிரம்பியெழ
வெங்குங்கழ் மழமலவா யிடுமணய லுடாமே
யங்குதவிர்ந் திடப்புகைமண் ணதுசிறிது நுகர்ந்தமர்ந்தார்.()

மகப்பேறு.

3805. ஒருபதுதிங் களுநிரம்ப வொள்ளியகல் லோரையெழப்
பெருகுசம யத்துளுநற் பெருஞ்சைவங் குதுகலிப்பத்
திருகுதவி ரதனுள்ளுஞ் சித்தாந்த சைவமெழுஉப்
பொருவருநல் லின்படையப் போதநூ லுவப்பூற. (சுசு)

3806. செப்பரிய தமிழ்வழங்கு தேயமெலாங் களிசிறப்ப
வெப்பரிய மறையோரு மெல்லோருங் கொண்டாட
வெப்பரிய சோணாட்டு மெய்த்துறைசை நகருவப்ப
வொப்பரிய தவப்பெரியோ ரொருவரவ தரித்தனரால். (சுச)

மகப்பேற்றுக்கொண்டாட்டம்.

3807. சூதவினைச் சடங்கனைத்துந் தோற்றியகாண் மூதற்றொடங்கி
யாதரவை யவிபுகைப்பார் நிம்பமலங் கரித்திடுவார்
மேதகைய நெய்விழா வீதியெடுப் பவராகப்
போதமகப் பயந்தார்கன் புனன்முழுகி வித்தளித்தார். (சுரு)

பிள்ளைத்திருநாமம்.

3808. மிக்களா வியசூத வினைகழியப் பின்னுளி
லக்களா வியவரையா ரருள்கருது தந்தையார்
திக்களா வும்பெருமைச் சேயார்க்குத் திருநாம
முக்களா லிங்கமென மொழிந்தனர்பல் கிளையுவப்ப. (சுசு)

காப்புப்பருவம்.

3809. தண்ணியநீ றெடுத்தணிந்தீ சானரவர் முதலாக
வெண்ணியவான் பதிஞெருவ நிணையடிகள் கைதொழுது
மண்ணியமா மணிபுரைய வருமகவை வழுவாது
கண்ணியபே ரருளினெடு காப்பதுதுங் கடனென்றார். (சுள)

செங்கீரைப்பருவம்.

3810. இருகையுமுன் பதித்தொருதா ளெடுத்தொருதா ளூறமடித்
தருகைமலி சித்தாந்த சைவமலாற் பிறிதொன்றும் [துத்

வருகையுறல் சம்மதியோ மெனமறுக்கு மாட்சிமையிற்
றிருகையுரூர் தலையசைத்துச் செங்கீரை யாடினார். (கூஅ)

தாலப்பருவம்.

3811. அத்தமணித் தூணிறுவி யாய்துகிர்விட் டங்கிடத்தி [துச்
முத்தவட மதிற்பொருத்தி முழுமணித்தொட் டிலையிணைத்
சித்தமுற வதிற்கிடத்திச் செங்கைதொட்டுத் தாதியர்க
டத்தமனங் களிசிறப்பத் தாலோதா லெனவுவந்தார். (கூகூ)

சப்பாணிப்பருவம்.

3812. ஆயபன்மூ லத்தொடுமொவ் வாதமூர ணுரையெழுதித்
தீயசம வாதஞ்செய் சிவப்பிரகா சப்பெயரீர்
நாயகமா யினிரென்று நகைத்திடக்கை தட்டுதல்போற்
முயனையார் கைகுவித்துச் சப்பாணி கொட்டினார். (சஅ)

முத்தப்பருவம்.

3813. சித்தநிலை திரியாது சித்தாந்த சைவமரீஇ
நத்தமல வலியகல நல்வினையுந் தீவினையு
மொத்தநிலை யுடையோரா யுற்றவருக் காரியனென்
முத்தமுவந் தளித்திடுவார் முத்தமுவந் தளித்திடுவார். (சக)

வாராணைப்பருவம்.

3814. வருககதிர் மணிவிளக்கே வருககுல பூடணமே
வருகவிரு ளறுசுடரே வருகவிளங் கருமருந்தே
வருகமுழு மலப்பகையே வருககரு ணைக்கடலே
வருகவரு கெனவழைப்ப வந்துவப்புச் செய்குவரே. (சஉ)

அம்புலிப்பருவம்.

3815. மதியவனு தலினெத்தா யல்லோனு தலின்மானுய்
விதியமையுங் கலைக்குறைவு மேவாது பொலிதருவாய்
துதியொடுவா ராமையினுற் சுடுகனற்சா பமும்பெறுவா
யதிவிரைவி னம்புலியே யாடவா வெனவுவப்பார். (சங)

சிற்றிற்பருவம்.

3816. பொருவினுதற் சுட்டியொடு பொலிமார்பம் படைதயங்கத்
திருவிலிடி சதங்கையும்பொற் சிலம்புஞ்சீ றடியிரட்ட
வருதருமபுரத்தர்மூரண் மாபனைத்துஞ் சிதைப்பதுபோற்
றெருவின்மட வியரியற்று சிற்றில்சிதைத் தருளினார். (சச)

சிறுபறைப்பருவம்.

3817. எடுத்தெனுஞ்சொற் கிடுவயிரக் குப்பாய மெண்டிசையு
மடுத்துநிறை வதுபொருவ மண்முழுதும் போய்நிறைய
வடுத்தகுணில் கரம்பற்றி யழகியவெண் ணீறிலங்கத்
தொடுத்தசிறு பறைமுழக்கி யருளினார்சொற் கலைமுழக்கார்.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

3818. இந்திரிய மெனும்பெருந்தே ரெண்ணியவா றுருட்டுவதற்
கந்திமதி சடைக்கணிந்த வண்ணலார் சீறடியார்
முந்தியுறப் பழகுதல்போன் மொய்யழகு நலம்படைப்பப்
புந்திமகிழ்ந் தினிதிவர்ந்து பொற்சிறுதே ருருட்டினார். (சசு)

வித்தியாரம்பம்.

3819. இத்தகைய முறுபருவ மெலாநிரம்பத் தாய்தந்தை
சித்தமிகு மனங்களிப்பத் தண்டுறைசைப் பதிவாழு
மத்தமிலாக் குருநமச்சி வாயனரும் பொருள்வளரு
மைந்தமையு மையாண்டின் மேலாய பருவம்வர. (சன)

3820. காவணமெங் கணுமிட்டுக் கழைகதலி கமுகியாத்துப்
பூவணமா லெயுஞ்சிறந்த பொன்னரிமா லெயுந்தூக்கி
மாவணமே தியர்முழங்க மங்கலவாழ்த் தினிதியம்ப
நாவணநல் லவரோதும் பள்ளிகயக் தமர்வித்தார். (சஅ)

கல்விவளர்ச்சி.

3821. பள்ளியிடை நயந்தமர்ந்த பாலனு ரன்றுமுதல்
வெள்ளியதா றெரிவிப்பா ரொருமுறைவிண் டிடுவதன்மு
னெள்ளியநூன் முழுதுணரு முணர்வுடைய ராய்த்திகழ்வா
ரெள்ளியமும் மலத்துயரு மிரித்துயரு மேற்றத்தார். (சசு)

இருபதுதாவர்மகிழ்ச்சி.

3822. சந்தமலி பாவநா சப்பதிசெய் பெருந்தவத்தா
லந்தமில்சீர் மயிலம்மை யானந்தக் கூத்தர்மன
நந்தமகிழ் தலைசிறப்பு நாளெலாங் கொண்டாட
வந்தவரோர் பாலுண்டி மருவவளர்ந் தினிதமர்ந்தார். (ருo)

3823. கலையமைதிங் களின்வளர்ச்சி காட்டியே நாட்டுநா
டொலைவில்குண மறிவினெடு தொக்கமையுந் தோன்றலா
ரலைபுனற்கா விரிநாட்டி லுவடுதண் டுறையடைந்து
தலையமைபா டியஞ்செய்த தன்மையினிச் சாற்றுவாம். (ருக)

மூன்றாவது

திருக்கைலாயச்சிறப்பு.

3824. வளங்கள் வேண்டுவ வந்திரந் தவர்க்கெலாம் வழங்கி
விளங்க மாயவ னிந்திரர் முதலியர் மிடைந்து
தொளங்க மேவிய கறுப்பலாற் றோற்றிடும் வேறு
களங்க மொன்றிலா துயர்ந்தது வெள்ளிவெண் கயிலை. (க)

3825. மேய வாதனக் கயிலையின் வெளுப்புமேன் மேய
காய ஞயதன் படிகமெய் வெளுப்புமோர் நம்மான்
மாய மாஞ்சிறு கறுப்பொரு களத்துறன் மாயத்
தூய நீறுமூ விரலள வங்குலக் தொகுப்பான். (உ)

3826. சடைநி றஞ்சிவப் பெனல்விளர்ப் புறத்தலை மாலை
யடைநி லாமதி கொக்கிற கவிர்தரு துரோண
மிடைதி ரைப்புனல் வெள்ளெலும் பருக்கமேல் விளங்க
வுடைய கோணணிந் தனன்கயி லையின்வள முவந்தே. (ஊ)

3827. கரிய மாயவன் வெள்விடை யுருக்கொண்ட கருத்துக்
தெரிய வான்றுதி செயல்கொளு நான்முகன் செங்கா
வரிய வெண்கலை மகளுற வைத்தது மாயிற்
பிரிய மார்கயி லைக்கிரி பேணுதற் கன்றே. (எ)

3828. சைவ ராயவர்க் கநாதியே யெம்பிரான் றகைசா
றெய்வ வெள்ளிய நீறுகொண் டணிவது செய்தான்
பொய்வ குத்தவே றிலாஞ்சனம் புனைபவர் மாட்டு
மெய்வ கைப்பிரி யஞ்செயா தென்பது விழைந்தே. (ஏ)

3829. நிறங்கு லாஞ்சடை யெம்பிராற் றெழுதுமே னின்றே
யிறங்கு வெள்ளராக் குலங்களே முடியினின் றிறங்கும்
பிறங்கு வெள்ளரு வித்திரள் களைப்பகல் பெட்டே
யறங்கு லாவுவா னவரினு முயலவு மாகா. (ஐ)

3830. தருகை நீண்டகந் தம்பிரான் சரண்டரி சிப்பா
னுருகை மேற்கொடு படரும்வா ளராக்குல மொருங்கு
திருகை மேவுரு வருவிதந் குலமெனத் தெரியா
வருகை தேர்ந்தந்தோ சேவையா யிற்றென மருளும். (ஒ)

3831. செங்கை வச்சிரப் படையினன் பதமிசைத் திகழு
மங்கை யெட்டிடை நான்முகன் பதமர விந்த
மங்கை மார்பினன் பதமிவை நவநவ மருவும்
வெங்கை யானையார் கயிலைமே வியபடி மேவும். (ஓ)

3832. அருவி பல்லிடம் பாய்தரு முழக்கமு மமரர்
மருவி யார்ப்புறு துந்துபி முழக்கமும் வீளையுங்
கருவி மாமுகின் முழக்கமு மலர்ப்பதங் கருத்தி
லிருவி யன்பர்செய் யாமுழக் கத்தின்மே லெழாவால். (ஔ)

3833. அடியிற் றங்கிய சுனைதலத் தொடும்பகுத் தறியார்
தொடியிற் றங்குகை வானகா டியருளக் துணியக்
கடியிற் றங்கிய குவளைகள் செறிவன கண்ணிற்
கொடியிற் றங்கிய பகைதபுத் துறவுகொண் டாடும். (கஂ)

3834. அணங்க ணர்பலர் குடைதொறுஞ் சூனையகத் தமைந்த
மணங்கொள் கொங்கையிற் குங்கும மண்ணிய நீத்த
மிணங்கு மீதெனு நீராவணற் கடிந்தபோ தெழுந்த
குணங்கொள் செய்யநீர் வறந்தில தினுமெனக் குறிப்பார். ()

3835. கந்த ரந்தொறு முனிவரர் பற்பலர் கற்பச்
சந்த வெள்ளிய நீற்றினு லுடலெலாந் தயக்கி
வந்த வாதனத் துறைகுவர் கண்டவா னுடர்
ரந்த வெள்ளிய முடங்குளே மடங்கலா நயப்பார். (கஉ)

3836. நிலவு பாற்கரர் சேவைக்கு வருந்தொறு நீண்டு
குலவு வெள்ளிவெண் கற்றைபோ யவருடல் கூட
வுலவு ஞாயிறு நங்நிறம் போயதென் றுளேவான்
வலவு வாமதி களங்கநீங் கியதென மகிழ்வான். (கங)

3837. மேக வண்ணனுங் கணைதொறும் வெள்ளிவெண் கயிலை
நாக நின்றெழு சுடர்ப்பிழம் பொருங்குநண் ணுதலாற்
போக மாமக ளுவப்புறக் கருநிறம் போக்கி
யாக மூற்றுமுன் னிறஞ்செய்த தெளிதென வவாவும். (கச)

3838. அயனி ராசதன் மாயன்ரு மதனிவ ரளவி
னுயருஞ் சத்துவ வுருத்திர ரெருவனே வலியன்
மயருஞ் செய்யதா மரைபசுங் தொல்லிலை மட்டே
பெயர்வில் வெள்ளிவெண் கயிலையோ தாங்கிடப் பெறுமால்.

ஆயிரக்கால்மண்டபம்.

3839. இன்ன மால்வரைக் கயிலையி லெற்றைக்கு முளது
சொன்ன மற்றைநான் கினுமிது துணைகுவ தரிது
பன்ன கேசனும் பகருவ லெரூப்பெரும் பண்ப
தன்ன மண்டப மொன்றதன் கால்களா யிரமே. (கசு)

3840. ஆய்ந்த காலெலாஞ் செம்பொனுற் பன்மணி யவையால்
வாய்ந்த மேற்பரப் பொண்மையை வகுக்கநாம் வலமோ
வேய்ந்த தோற்றந்தா னிளங்கதிர்க் கோடிக ளிராறும்
பாய்ந்த வவ்வரை மிசையுதித் தனவெனும் படிய. (கஎ)

திருவோலக்கமண்டபம்.

3841. அன்ன மண்டப நாப்பணேர் மண்டப மதனே
யென்ன ருஞ்சொல்வார் வித்தினுட் படுமூே யென்னச்
சொன்ன தூலத்துட் சூக்குமஞ் சொலத்துணி வாரு
மன்ன மற்றத னுண்டொழில் வகுத்திட மாட்டார். (கஅ)

சிங்காதனம்.

3842. யாம்பஞ் சானனப் பெயருற்றும் பரத்தலீ தன்றி
யாம்ப லாகம மறைமுதற் ரேற்றிடா வதனு

லேம்ப லோடணை சுமப்பமென் றரியையைத் தென்னப்
பூம்பன் மாமணி யணையொன்றம் மண்டபம் பொலிய. (ககூ)

சிவபெருமான்வீற்றிருத்தற்சிறப்பு.

3843. அனைய திப்பிய முடங்குலை மடங்கலா தனத்து
வனையு மெம்பெரு மான்சிவ ஞானமா முனிவ
னினையு மெய்யரு ளிதயத்தி லிருப்பென நெருங்க
லினையு மாத்தித்த மண்டல நடுவிருப் பென்ன. (உ0)

குடை, சாமரைகள்.

3844. குறைந்த மாமதி யன்றிவே றிலையெனல் கொளாது
நிறைந்த மாமதி யெனவிசை வெண்குடை நிழற்ற
வுறைந்த வான்புன லிரண்டுந்தம் மினத்தொடு கலத்தற்
கறைந்த மேற்செல வெனக்கவ ரிகள்புடை யசைய. (உக)

விடைக்கொடிகள் முதலியன.

3845. விடையி ரண்டுள வெனலெதிர் கொடிகளான் விளங்க
வடைவ ளிக்கிடை யூறிலா மையினணிந் தனவாய்
மிடைந யங்கொள்சாந் தாற்றிகள் விளங்கமேன் மேலும்
புடைய நேகமா கியவிரு தாவளி பொலிய. (உஉ)

குடமுழா, சங்கம் முதலியன.

3846. ஆய வாணனும் பாணுகம் பப்பெய ரவனும்
பாய வண்குட முழவமும் பணிலமும் பற்றி
மேய வார்ப்பொடு மற்றைய வார்ப்பெலாம் விரவி
யேய மாகட லொலிமுகி லொலிதப விரிப்ப. (உங)

அரமழக்கம்.

3847. வான வாழ்வின ரிந்திரர் மலரணை வதிவா
ரூன நேமியார் வித்தியா தரர்சித்த ருரகர்
மான வாசைகா வலர்முனி வரர்முதல் வளைந்தே
யான மாதரோ டெழுப்பர வொலிதிசை யளாவ. (உச)

3848. நந்தி நாயகன் வேத்திரத் தொடுமெதிர் நடந்து
முந்தி யாகுந்தன் பணிதலை நிற்பமூ வுலகுஞ்
சிந்தி யாதுயிர்த் தவளிடப் பாகத்துச் சிவண
வந்தி வான்மதி சூடிய வழகன்வீற் றிருந்தான். (உடு)

தரிசிக்கவந்தவர்கள் தரிசித்துச்செல்லல்.

3849. கண்கொ ளாத்திரு வோலக்கப் பெரும்பயன் கண்ணுற்
றெண்கொ ளாக்களி மகிழ்ச்சியிற் றிளைத்தன நிறைஞ்சி
விண்கொ ளாக்கதிர் மோலிவிண் ணவர்முத லியாரும்
பண்கொ ளாச்சொன்மா தர்களொடுந் தம்மிடம் படர்ந்தார்.()

தீருநந்தீதேவருடைய வேண்டுகோள்.

3850. கூடி நின்றவர் குழாத்தொடு மகன்றது மன்றத்
தாடி யாவயிற் றனித்தினி தமர்வது மூளத்து
நாடி நல்லம யம்மிது வேயென நயந்து
பாடி யன்பொடு பணிந்தன னந்தியெம் பகவன். (உஎ)

3851. இடைய ருமலே பணிந்தெழு நந்தியெம் பிரானே
யுடைய நாயக னுண்ணெகிழ் கருணையா லுலக்கி
யடைய நீயுளங் குறித்ததெ னறைகுதி யென்னக்
கடைய னேன்செயும் விண்ணப்ப மிதுவெனக் கரைவான்.()

3852. ஐய நின்னருள் வலியினுற் கைலைகாப் பமைந்த
செய்ய பேரதி காரத்திற் பிறவற்றிற் சிறந்தே
னுய்ய வேண்டிநின் னுகமப் பொருண்முழு துணர்வான்
வெய்ய னேன்விழைந் தேனெனப் பணிந்தனன் மீட்டும். ()

ஆகமங்களை உபதேசித்தல்.

3853. பணிந்த நந்தியெம் பகவனை யெழுகெனப் பணித்தே
துணிந்த நான்மறைப் பொருளெனுந் தோன்றலெம் பெருமா
ணணிந்த தன்புடை யிருத்தியங் கையின்வெளிந் தடவித்
தணிந்த சிற்தையி னுகமந் தெருட்டுதல் சமைந்தான். (கo)

வேறு.

3854. காமிகமே யோகசமே சிந்தியமே காரணமே யசிதந் தீத்
தம், பூமிபுகழ் சகச்சிரஞ்சூக் குமமஞ்ச மான்சுப்ர பேதம் பொற்பி,
னுமினிய விசயகிச்ச வாசஞ்சுவா யம்புவமே யனலம் வீர, நாமவிர
வுரவமகு டம்விமலஞ் சந்திரஞா னம்விம் பம்மே. (கக)

3855. மேயபுரோக் கிதஞ்சருவோத் தம்பார மேசுரமே மிளிர்
சந் தானந், தூயவில ளிதங்கிரணஞ் சித்தமே யுயர்வுறுவா துளமே
யென்ன, வாயவிரு பத்தெட்டா மாகமத்தின் ரெகையிவைக ளடை
வே தோற்றம், பாயதிறங் களுமுறையே பகருவா மதுகுறிக்கொள்
பண்பிற் கேணீ. (கஉ)

3856. மறையனைத்து நம்முடைய நான்முகத்து நின்றும்வெளி
வருமா செய்து, பொறையமைக்கும் பொதுவாக்கிச் சிறப்பாக வாக
மத்தைப் புகல வுற்றுந், குறையறுக்கு மலைமூலங் கோணறுக்கு
மிலையுரையாக் கோடி யின்னு, மிறைதபுக்கு மவைபசுவா மாகமந்
தீம் பாலாகு மெய்ம்மை யோரின். (கங)

3857. தேடுகா மிகமுதல சிதம்வரையோ ரைந்துஞ்சத் தியோ
சா தத்தே,மாடுபொலி தீத்தமுற்சுப் பிரபேதம் வரையைந்தும் வாம
தேவங், கூடும்விச யம்முதலா வீரம்வரை யைந்துமகோ ரத்துண்
டாய, நீடுமிர வுரவமுதல் விம்பம்வரை தற்புருட மேர்ந்த தைந்தும்.

3858. அறையுமிரு பதுநீங்கப் புரோக்கிதமுன் வாதுள மீரைய வெட்டு, நிறையுமொளி வளரீசா னத்துநின்று தோன்றினவா னிலவ ராளுங், குறையிலொவ்வோ ராகமமுஞ் சரியையுமுத லொருநான்குங் கூரு நிற்கு, மிறையிலினீ துணர்த்தியென வொவ்வொன்று வாய் மலர்ந்தான் மேதக் கோனே. (கடு)

3859. மூந்துகா மிகமுதலா வோரிருபத் தெட்டனுளு மொழி முளுக்க, நந்துமிர வுரவத்திற் சிவஞான போதநிற்க நயத்தவெல்லாஞ், சந்துமுலை யொருபாக னுபாகமத்தோ டுணர்த்துதனுந் தவாதுகேட் டவ், விந்துமுடி யவன்பாத மெழுந்துபணிந் தொருவிஞ வியம்ப லுற்றான். (கசு)

திருநந்தி தேவர் ஐயுற்றுவினவல்.

3860. ஆயசுவா யம்புமுத லியவேழ்ப தார்த்தமெனு மமைதி பூண்ட, தூயபவுட் கரமதங்க முதலியவா றெனுமைந்தே சொலும்ப ராக்கியை, யேயமுதற் சருவஞா ஞேத்தரமுன் ஞன்கென்றே யியம்பா நிற்கு, மேயவிர வுரவமிரு கேந்திரமுன் மூன்றென்றே விளம்பா நிற்கும். (கஎ)

3861. ஆதலினு லடியேற்கு மலைவுபடு மிதுதெளிய வறைவா யென்று, காதலொடு கைகூப்ப முகமலர்ந்து நகைமுகிழ்த்துக் கருணை மூர்த்தி, மேதகைய மூவகைப்பா தங்களிற்பல் பேதத்தால் வேரு மேனுங், கோதமைமா ஞானபா தத்தியல்பெவ் வாகமத்துங் குறிக்கொ ளொன்றே. (கஅ)

3862. மன்னியப தார்த்தமேழ் முதலாக மூன்றளவும் வகுக்கு மேனு, மின்னியமற் றவைமலைவு படாவெனினு மிரவுரவம் விளம்பா கின்ற, துன்னியவான் சிவஞான போதமுணர்த் துதுமலைவு துன்னு தாகும், பன்னியவ பரம்பரமாஞ் சிவஞான மென்றதனைப் பகர்த லுற்றான். (கக)

அவருக்குச் சிவஞானபோதத்தை உபதேசித்தல்.

3863. அருமையினு மருமையென நாமும்பா ராட்டிடுவ தளவி லாத, பெருமையுடை நூற்கெல்லா முடியாவ தெத்துணைத்தாய்ப் பிற ங்கு மென்னி, னிருமைதரு பன்னிரண்டு சூத்திரமா முடிவுபெற்ற திதுகேளென்றே, யொருமைமன நகிப்பதியப் பெருங்கருணை தழைத் தோங்க வுரைப்ப தானான். (சஅ)

3864. எழுவாய்ச்சூத் திரம்பதிக்குப் பிரமாணம் பாசத்திற் கிர ண்டு மூன்று, பழுதாகாப் பசுவிற்கா ணான்கைந்தா நியல்பசுபா சம்ப திக்காம், வழுவாத விலக்கணமே மெட்டொன்பான் சாதனமே மற் றை மூன்று, மெழுதாத சாத்தியங்கூ றுதலாகு மின்னுமொன்றுண் டியம்பக் கேளாய். (சக)

3865. மூந்தியதாஞ் சூத்திரத்திற் சகந்தோற்ற நிலையிறுதி மூன் றதென்று, நந்தியமற் றஃதரனு லேயுடைய தென்றுமே னடி மாறு,

வந்தியலு மிருவருமுத் தொழிற்படுவ ரென்றும்வரை யறுக்கப்பட்ட, வுந்தியமூன் றதிகரண முள்ளதுகா ணிந்தியங்க ளொருங்கு மாய்த் தோய். (௪௨)

3866. நேயவிரண் டாவதர னுயிர்களிலே யிரண்டறுமா நிற்ப னென்றும், பாயகன்ம பலனையுயிர் களுக்கரனே கொடுத்தூட்டும் பண்ப னென்று, மேயவுயி ரனைத்துமச்சு மாறியே பிறக்குமென்று மேலோ னாய, தூயவரன் சருவவியா பகனென்று நான்காகித் தோ ன்றா நிற்கும். (௪௩)

3867. மூன்றிலையென் னறிவுடனே சொல்லுகையா னறிவுயிர் தான் முழங்க வுண்டு, மான்றவென துடலென்ற பொருட்பிறிதின் கிழமையா வழங்க லாலே, யான்றவுட லினுக்குவே றாயுயிருண் டொ ருவனே யைந்து மோர்வி, னேன்றவொவ்வொன் றறிகின்ற வைந்த னுக்கும் வேறாயோ ருயிருண் டென்ப. (௪௪)

3868. கனவுடலை விட்டுநன வுடலிலே வருகையினாற் கனவு டற்கு, மனநெகவே றாயுயிருண் டொருவாநித் திரையினும்பி ராண வாயு, கனமருவு தொழில்செயவுஞ் சரீரத்திற் குப்புசிப்புந் தொழிலுங் காண, வுனவின்மை யாற்பிராண னுக்குவே றாயுயிரொன் றுண்டு மாதோ. (௪௫)

3869. மறவியுற்று மறவியுற்று நினைக்கின்ற படியாலே மறவி தீர்ந்த, வுறவியர னுக்குவே றாயுயிருண் டெல்லாத்தத் துவங்க ளுக் குஞ், சிறவுபெற வெவ்வேறு பெயரிருக்கும் விதத்தாலே தெரிய வந்த, வறவருதத் துவங்களுக்கு வேறாக வுயிருண்டா லாக வேழே.

3870. நாலிலந்தக் கரணங்கட் குயிருடனே கூட்டுறவு நண்ணி னன்றிச், சாலவொரு தொழிலிலா மையினந்தக் கரணங்க டமக்கு வேறா,யேலவுயி ருண்டுமல மறைப்பினா லுயிர்க்கறிவொன் றில்லை நா ளுங், கோலவுயிர் மூன்றவத்தைப் படுமாக மூன்றென்றே கூற லாமே. (௪௭)

3871. ஐந்தினுயி ராலேதத் துவங்களெலாந் தொழில்செய்யு மரன்ற னாலே, மைந்துயிரெ லாமறியு மிரண்டேயா றனிலுயிர்கண் மதியி னாலே, முந்தியறி வனவனைத்து மழியுமொழி தருமப்பிர மேய மாக, நந்தியறி யப்படுவா னரனிதற்கு மிரண்டாக நவில லாமே. ()

3872. ஏழிலரன் பாசத்தை யனுபவியா னனுபவியா தியையப் பாசம், வாழரனை யவ்விரண்டு மனுபவிக்கு முயிர்மூன்றே மருவு மெட்டி, லூழுயிர்க்கு நல்லறிவு தவத்தடையு மரன்குருவா யுறுவ னைந்து, மாழுமுயிர் பற்றுதலிற் றனையறியாத் தனையறியு மவையற் றாலே. (௪௯)

3873. ஒன்பானி லரன்ஞானத் தாலரனைக் காணுமுயி ருயிர்பா சத்தில், வன்பார்பற் றறினரன்றோற் றுவன்வாத னாமலம்போ மதித் தைந் தெண்ணி, லின்பார்மூன் றொருபதினீ யரனுடனொன் றாகிநிற்றி

யியையு மாறு, நின்பாலாந் தொழிலனைத்து மான்பணியென் றே கோடி நிகழ்த்தி ரண்டே. (நிஅ)

3874. பதிஞென்றின் ஞானியுறும் விடையமர னனுபவிப்ப னரனைப் பற்றி, முதிரன்பி னிருந்தாலவ் வரனிடத்தே கலப்பனிது மொழியி ரண்டே, யெதிரில்கடை மும்மலமுங் களைகசிவ ஞானி யொடு மியைக ஞானி, கதியிலிங்கஞ் சிவனென்றே வழிபடுக படா மையையுட் கழிக்க நான்கே. (நிக)

3875. பன்னிரண்டு சூத்திரத்தின் றனிச்சிறப்பு மொரோ வொன்றின் பாகு பாடு, மின்னியநா மெடுத்துரைத்தா மின்னுங்கேள் சிலாதமுனி வேண்ட வந்தோய், மன்னியசை வத்தமனு திகளினறி வரியனவா னிறைவான் மாண்ட, துன்னியவ லியவகா திசத்திநித்தி யத்தவைந்தாச் சொல்வர் மெய்யே. (நிஉ)

3876. பதியுமதற் கடிமையாம் பசுவுமத ஞனவழும் பாற்ற வத் தைக், கதியவன்மா யையுங்கரும மும்மெனலா மவையிரண்டுங் கடைம லத்தாம், பொதியவறி வித்தல்பதி யறிந்துநிற்றல் பசுசிவத் தைப் புணரா தஃது, விதியின்மன்னுயத் திவெதா ணவங்கருவி மாயையுஞ மேய கன்மம். (நிஊ)

3877. உணர்வுரூச் செயிர்வலியா லுறவிழுந்திட் டாணவத்தை யுறுப சுக்கட், கணவுதா யெனவருளாற் பருவமுணர்ந் துடல்காரணம் புவனமாக்கிப், புணர்மாயை யாணவந்தீர்ந் தொளிரறிவே யுருவாய புனிதன் மாயை, தணவில்வினைப் பாலுயிர்கட் கிருவுடலு மிறுமுட லுந் தகுமுற் செய்து. (நிச)

3878. அருவுருவத் திறத்துடலா யுயிராய்மற் றுலகமா யமை யும் வேரும், மருவுகொள மற்றவற்றி னுடனுமாய் வல்வினைகட் கேற்கு மாறு,கருவியெலாந் தொழிற்படுத்தித் தகுதிபெற வுணவனைத் துங் காட்டா நின்று, வெருவறநற் பதம்புகுத்து வான்புகர்மா மலங் கழிக்கும் விடலிலாதே. (நிடு)

3879. இரும்புகலந் தெரியழற்று மெரித்தொழிலே யழற்றிடுவ திரும்புக் கில்லை, யரும்படைப்பா தியவிதியா தியரிடைச்செய் யினு மொடுக்க லான தேகா, ணெருங்குவலி யநாதிபந்த மனுபந்த மல மிரண்டு மூயிரே மேவு, நெருங்கியமற் றவையடையா னாதிமுத் தன் கலந்தருணின் மலப்பி ரானே. (நிசு)

3880. மேயயா வையும்புரிந்தும் விகாரமொன்று மின்மை யினுல் விடுபடாத, தூயசுதந் தரத்தினு லொருவழியாங் குணங்களைக் குந் தூய்மைதன்னுற், பாயவித மாருயிர்க்கேற் றுந்திறத்தா லிவை முதலாம் பண்பான் மிக்காங், கேயவொளி முதல்வனுப்ப நிலையிதுவ லாற்பதியு மில்லை மாதோ. (நிஎ)

3881. மருவுமுயிர் சிற்றறிவிற் பலவிதத்த விருண்மலத்த மலி யீண் டுற்ற, வொருவில்சக லத்த வகிப்பன வரும்வி யாபகத்த வொ

ருங்கு சூழ, மிருண்மலந்தீர் தரமுத்தி யடைவவெண்ணில் லனவெ னினு மிருண்ம லத்த, பொருததனே டுங்கருமத் தனவவற்றே டும் மாயை புணர்ப்ப மூன்றே. (நிஅ)

3882. சத்துநிகர் தமக்கறிவில் லாதனவ சத்தெனச்சா ராத வல்ல, வொத்தறிந்துங் கனவின்மயங் குவசத்த சத்துணர்விற் சத சத் தோரே, பொத்தியவா ணவமயக்க முதலேமுதல் செயாதுவிண் ணம் புவிகே ழின்ப, மெத்தியதுன் பருந்துநோய் முதலடிப்பின் வருந் துமற்றை மேவின் மேவும். (நிக)

3883. தனேயொவ்வாச் சத்தசத்து ரூதசத்தோ ராதொன்றுக் தான்வேண் டாது, வினேபலவாங் கரணம்வெவ்வே றுடல்புவன மியாவுமுயிர் மேவற் கேகா, ணனேயபெருங் கலாதியிச்சை யாதிகள் வந் தடையுமா றன்றே லெல்லின், வனேயுமுனே யென்னவா ணவமு யிரிற் கலக்குமிச்சை யாதி மாற்றி. (சுo)

3884. பதியகத்தி னிச்சையா திகளேயுந்தோற் ரூதணவும் பார் வை சாரு, மதியிருளின் விரவுதன்னே யழிப்பமுற்று சத்தியுந்தன் வழியே யாக்கி, விதியமையு மூன்றிடத்து மிருதிறமா மவத்தையென விளம்போ ரைந்துங், திதியமையத் தள்ளாம லுயிருறப்பல் சத்தியாச் சென்று பற்றும். (சுக)

3885. மேயவுறு திக்கருமஞ் செயவொட்டா திறுதியதே மிகவு மாக்கு, மாயவுயிர் நல்லறிவைச் சிதைப்பிக்கும் வளர்ப்பிக்கு மடவு ணர்ச்சி, தூயவெண்சொற் றெழிலணுவுந் தோற்ரூது மறுதலேயே தோன்றத் தோற்று, மாயவல்லா ணவந்தணிக்க வுயிரடிக்கு மாயை சுத்த மசுத்த மாதோ. (சுஉ)

3886. சுத்தமலி தத்துவமைந் தீருருவாக் கைம்பத்தோ ரெழு த்துத் தோற்று, வித்தவெண்பத் தொருபதமேழ் கோடிமனு வாகம ங்கள் விளங்கு நாலே, ழொத்தவிரு நூற்றெழுபா கமமறைநால் புரா ணங்க ளொருமூ லாறு, தத்தமனக் கினிமைசெய்சாத் திரமாறு கலே த்தொகையுந் தகவெட் டெட்டே. (சுங)

3887. ஆயசிவஞ் சத்திநா தவிந்துசதா சிவமீச மரனி வர்க்கு, மேயகல்விஞ் ஞானகலர் பிரளயா கலர்தீது விடித்தா ராய, தூய சரி யைகிரியை யோகத்திற் செறிந்தவர்க்குந் தொகுத னுக்கள், பாய கர ணம்புவன போகமைந்து கலேயுயிர்த்தல் பண்ணுஞ் சுத்தம்.(சுச)

3888. காலமொடு நியதிகலே வித்தையரா கம்புருடங் கரைநா லாறு, சாலமைதத் துவந்தன்பாற் றரும்பகுதி யோரேழுஞ் சாற்று நின்ற, மாலயன்வ லாரிமுனுஞ் சகலருக்குத் தனுமுதலா வகுக்கு நான்கு, மேலவினி யுதவிவெ தசுத்தமா மாயைமற்று மிசைத்தல் கேட்டி. (சுடு)

3889. மாயாகா ரியமயக்க வில்லையேல் வினைதுகர்ச்சி வரவு மில்லை, யேயாவவ் வினைக்கழிவு மாங்கெய்தா முனஞ்சூழ்ந்த விருண்ம லத்தின், சாயாத முயக்கறலி லுயிர்மாயா காரியத்திற் சரித்த லின்றிக், கூயாத விருவினையீட் டாதிவையின் றவையுமெய்தல் குறிக்கொ ளாவால். ()

3890. இருவினையென் பனமனமூன் மூன்றலு மிதமகித மியற்ற லாமப், பெருவினையின் பயனறனே மறனேயிக் கருமத்தின் பயஞப் பேணி, மருவியிடி மின்பதுன்ப மவைமாய்வி னவ்வினைகள் வந்து தோற்று, மொருதனுவுண் டாக்கமற்று மொருதனுவி லுணப் படுங்கெட் டுங்கே டின்றுய். (சுஎ)

3891. மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்ப நல்வினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மூன்றுமசை வறநிற்பத் தீவினையின் வரவும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெய ரல்வினையின் வர வும் பல்ல, மனமுதலா மொருமூன்றும் புடைபெயரத் தீவினையின் வரவும் பல்ல. (சுஅ)

3892. தூயவா யமைந்தவினை யாவருக்குந் தூயவா யமைந்த பல்ல, தீயவா யமைந்தவினை யாவருக்குந் தீயவா யமைந்த பல்ல, தூயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தீயவாய்த் தொலைவ பல்ல, தீயவா யொருவர்தமக் கொருவருக்குத் தூயவாய்ச் செறிவ பல்ல. ()

3893. நல்வினைமா றுபுதிய வாய்த்திய நல்லனவாய் நணலு மூண்டி, வல்வினைமெல் லியவினையாய் மெல்வினைவல் லியவினையாய் வரவு மூண்டி,நல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போற் றீயவினை நணுக லுண்டி, புல்வினையாற் றும்பொழுதே யதன்பயன்போ னல் வினையின் புணர்வு மூண்டி. (எ0)

3894. புரிமுறையிற் பிறழ்ந்துயிர்தெய் வம்பூத மென்றிவற்றிற் புகலு மொன்றன்,மருவுமுழி விழைந்தவிழைந் திலவிழைந்த வன்றி மற்று வருவ வென்னத், திரிவிதமாம் பயனிழிந்த வினைதீர்வு செயினு நுகர்ந் தன்றித் தீரா,வரியமுழு வதுமிதுவி லேயாணுமியை யும்பண்ணு மையும்ப லிக்கும். (எக)

3895. இன்பமே பயந்துவரும் புண்ணியமெல் லாமிழிந்த பாவ மெல்லாந், துன்பமே பயந்துவரு மிவ்விரண்டுந் தொகிற்பயனே துய்த்தாற் றீருந், கொன்செய்வினை யொழிந்தவிரு வினையறமே மறமேகொள் பயனே நாளும், வன்செயந்தப் பயன்போல வழங்குரு தொழிந்தொ துங்கும் வகையு முண்டோ. (எஉ)

3896. இயம்புநாற் கதியினெழு வகைத்தோற்றத் தெண்பத்து நான்கிலக்கப், பயம்புபடி பலபவத்தில் வினையினுற் பலமுறைவீழ் பசு வை வாங்க, நயம்படுநின் மலனன்றே யுலகுவிதிப் புழித்தலகீர் நல்ல மூர்த்தி, வியம்படுமூன் றுருவாகி விரிபுவன மெலாங்கதித்தான் விளங்கு மாறே. (எங)

3897. அறிவுரு வகையறங்கண் முழுக்கவடித் தறிதரச்செய் ததன்பின் ஞகச், செறியுமகச் சரியையுமுத ஞன்கும்விளங் கிடுமா மென் மெலச்செ லுத்தி,நெறிகொளுண்மைச் சரியையுமுதன் மூன்று நிரப் புபுதனது வலிநேர் தேய்ந்து, பரிமலபா கம்பயிற்றிச் சத்திபதித் திருவினையின் சமமும் பண்ணி. (எச)

3898. பாசமொடு பசுவுங்கீழ்ப் படமேலாம் பசுபதிநீர் பயிலுங் கூர்ப்புத், தேசுபெறத் திரண்டென்ன வருட்குருவாத் திருவுரு வொன் றெடித்து வந்து, காசின்மனுப் பதமெழுத்துப் புவனங்க டத்துவங்கள் கலைக ளின்னு, மேசிலிவை யோராறு மரிறபுமா தூய்மை யினி தியற்றிப் பின்னர். (எடு)

3899. கூட்டமே பொதுவேதன் னியல்பேயென் றுரையுணர்வு குறிக்கு மூன்று,ஞட்டமிகு முப்பொருளு மொன்பதினு டிடப்படுமிங் ஙயந்த வெல்லாங், காட்டுபுகாட் டுந்தானுங் காணறிவுங் கதிர்விழியிற் கலப்பே யாகு,மீட்டவரும் பயனுமுறத் தெரித்ததனி னமுத்துமிவற் றையுங்கே ளாயே. (எசு)

3900. மண்முதலாச் சிவமீரு மலிதருதத் துவமனைத்தும் வயங்க வாற்று, மெண்முதலாந் தொழிலனைத்துந் தனித்தனிகா ணுத லவற்றிற் கியையு ரூபந், திண்முதன்மற் றவைசடமாக் காண்டறி சனமிடையித் திறங்க ணீங்கு, மொண்முதலுண் மையைக்காண்டல் சுத்தியாம் பாசத்தி னுற்ற மூன்றும். (எஎ)

3901. பாசமிவ்வா றகலுதலு முறவுபகை நாடாது பகருந் தானே,நேசமுத லெனநிற்ற லுருவிதுகா றன்னியத்து நிரம்ப முழ்கு, மாசறினைக் குயிரருளென் றகற்றவரு ளாமுதலென் றவாவல் காட்சி, வீசவது கொடுசெயனேர்ந் தொழிதலுற லருளாயே விடுதல் சுத்தி. ()

3902. ஆயவரு ளான்முதலே யெனநினைத்த லருளினு லன்ன தாற்று, மேயதொழில் புரிகுவலென் றெண்ணுசெய லறல்விரும்பு மருளி னூடு, தோயவவட் போதமொடுக் கிடலெனமுன் கிளந்தவற் றிற் ரேன்று மூன்றும், பாயசிவ னுருக்காட்சி யோகமாம் போகமு மேற் பகர்வாங் கேண்மோ. (எகூ)

3903. ஒன்றுபடு மதனுலோர் பொருளாகா திரண்டின்வே றும்மா காது, தொன்றுநிலை நிலையேயாய்க் கலந்துதுன்ன றுன்னுமை யிரண்டுஞ் சோர, வன்றுமலத் தழுந்தியாங் கறிவாகி யறிவினுளாழ்ந் தறிவு மேவப், பொன்றியும்பொன் னுதவசத் தின்பவாய் மடுப்பதுவே போக மாமால். (அ0)

3904. இங்நிலைமே லொருநிலையு மில்லையிஃ தொழிதரா தெந்த ஞான்று, மன்னுயிர்மற் ரேன்பதுங்கண் ணுற்றுமாற் றிடுமீங்கு வகுத்த பத்துந், துன்னுமுண்மை ஞானமே சுத்தவைந்த வத்தை யுளே தொக வடங்கும, பின்னர்நிலை நான்கினுளென்ப தடங்குமொரு நிலைபோக மேய டங்கும். (அக)

3905. இரிவரிய வுடலின்வினை வரும்வருங்காற் சாக்கிரா தீத மற்றைத், துரியமென விரண்டினிற்பி னேருவாஞ் சுழுத்தியொடு சொப்ப னத்திற்,பிரியமிகு சாக்கிரத்தி னுறினும்வள ருஞ்சகலம் பேச லென்னே, யரியபெரு நிலையழுந்த வவையெலா மழியுமயக் காற்ற லின்றே. (அட)

3906. மருண்மலநீங் குறமாயை வினையிரண்டு மருளாயே மன் னும் வையத், திருண்மலம்போக் கிடவவற்றை யெம்பிரா னேன்று கொண்டே யினிது கல்குஞ், சுருதியினுன் மொழியாற்சு வானுபூ திகத் தையுறத் தோற்றி ஞனை, யிருபகுப்பா வயினுமிற வேத்துபுசன் மார்க்கரின்ப மெய்து வாரே. (அஙு)

3907. என்றுபெருங் கருணையுரு வெம்பிரான் பெத்தமுத்தி யிரண்டிற் றன்மை, யொன்றுபிறி தின்மைபொரு டொறுங்காட்டி யுரைத்தருளு முணர்வு கேட்டு, நன்றுசிந்தித் துத்தெளிந்து நிட்டை யுற்ற நந்திமா தவத்தோ னுங்குத், துன்றுபெரு மகிழ்ச்சிகொள வாண்டருளுந் தனிமுதலைத் துதிப்ப தானுன். (அசு)

திருநந்திதேவர்துதி. வேறு.

3908. கதிக்கு மியல்பு வேறுடைமை கற்றோர் கருது பலவாகப் பதிக்கு முலக மெலாம்பாற்றி மீட்டு மாயோன் பதுமனெடுங் துதிக்கும் படிதோற் றிப்போற்றிச் சூழ மலவாற் தலைக்காற்றுந் திதிக்குஞ் செயலே தலைநின்ற சிறந்த வுருவ முதல்போற்றி.()

3909. ஒண்மைக் குணமி லொருநாயே னுற்ற மடனன் றில்லாத திண்மைக் குணமா மலத்தன்றே சிவண வாழா நின்றகுண வெண்மைத் தலைவ னுறவாங்கே யியலும் பருவத் தினையெய்த்து வண்மைக் கலையா திகடந்த வள்ளற் றன்மை யதுபோற்றி.()

3910. இருளு மலமொன் றேபற்று மிரண்டு வினையு முடையேற்கு மருளின் மலியு மாயையுங்கன் மமுந்தி ரோதா னத்தினையும் பொருளின் மலிமா மாயையையு மலநான் காகப் புணர்த்தியே யருவின் மலித நீராவற் புதநற் றெழின்மை யதுபோற்றி. ()

3911. நெருப்பி னழற்றி வாட்படையா னிமிரு முடலம் பிளந்திட்டே,யருப்பு நெய்த்தோர் கண்சோர வமையக் குடைந்து நரகிட்டுங், கருப்பம் பொலிமண் ணகத்துய்த்துங் காமர் துறக்கத் திடையேய்த்தும், விருப்பு வெறுப்பு மில்லாது வினையு மவிகா ரம்போற்றி. (அஅ)

3912. பூதங் கொல்லோ வவற்றுன பொறைசா ருடலோ பொறிகளோ,மோதுங் காண மதுதானு மொழியு மாயை யதுகொல்லோ, யாதோ வறியே முணர்வதென்றெ யினைத ராம னீதாழும், போதம் வேறென் றருள்புரிந்த பொங்கு மொளிப்போ தகம்போற்றி. (அகூ)

3913. உறுகே வலச கலசுத்த முயிர்கட் கெல்லாங் கெழுமு மென்றுந், தெறுமா யையிலா ரிரண்டாய திறத்த ரென்று மாவயி னம்,மறுமா யையையின்ற டாவிரண்டு கரும மென்று முறவகுத்துங், குறுமா லேனு மூளத்தரும்பக் கொள்ளா வாய்மை யதுபோற்றி. ()

3914. வருசாக் கிரவ வத்தைக்கு வாய்த்த சகலத் தேனையன் னே, வொருவா தாக்குந் தொறுநீங்கி யுற்ற விருட்கே வலத்தின் கண், மருவா வீக்கு பிழைகொண்டு விடாதுட் சலியா மறுவலுங்காத் தருமா தவஞ்செய் வலிச்சூழ்ச்சி கைக்கொண் டருளு மதுபோற்றி.

3915. வினையின் றிறமூண் டிடுமாறு மெலியேன் மெலிவைத் தகவாற்றி,யனைய துகள்போ யனுங்குவித மறிவுண் டாக்கி யெலாமா ற்றிக்,கனைவண் டொலிக்க மதுப்பொழியுங்கமல மலர்கேர் திருப்பா த, நினைவி லுறக்கொள் வாழ்வளித்த நிமல வாழ்வுன் பதம்போற்றி. ()

3916. நிகழ்கே வலமூஞ் சகலமூமுத் திச்ச கலமூங் நிகழவுய்த் துத், திகழ்கே வலச கலநீக்கச் சிறப்பு மருவுஞ் சுத்தத்திற், றிகழ்கே வலமே யானேனைச் செறிகே வலநீக் குபுமேலாந், திகழ்கே வலஞ் செய் திடநாடுஞ் செறிகே வலநற் பொருள்போற்றி. (கூஉ)

3917. காரா ணவத்தன் றேபட்டாய் கலக்க மாயை யதுபூண்டா, யோரா வினைக்கோட் பட்டாய்போக் குடனே வரவும் பட்டாயென், ரூரா வறிந்தாய் நீயேயென் றமைய விழித்து மான்முதலோர், தேரா வருவந் தோற்றியெனைக் காட்டியருளுந் துறம்போற்றி. (கூச)

3918. ஒன்று படுகே வலத்தையைந் துறழைந் தாஞ்ச கலத் தொன்று, முன்ற விருஞ்ச கலத்தைந்து மூதிரு மொளிசார் சுத்தத்தி, லென்று வன்ன பேதமெலா மருளி னிசைத்து முறைகாட்டி, நன்று தெரித்திட் டினிதாண்ட நலமார் பெருமைத் திறம்போற்றி. (கூடு)

3919. யானே யென்ன வெனதென்ன நின்ற விருளைப் போக் கியெலாந்,தானே யென்ன வெனைவல்லே தன்ரு விருத்திக் கதிர்மு ன்ன, மீனே யென்ன விளக்கென்ன விரவு மாயை மாய்த்தங்ங, னூனே நுகரு நுகர்ச்சியெலா மேற்ற வுரிமைத் திறம்போற்றி.(கூசு)

3920. இற்றை வரையு மென்வழியே யிருந்த தனைப்போற் றன்வழியே, யெற்றை வரையுந் தங்குநிலை தோன்றத் தனையு மெனை யுந்தந், தொற்றை யுருத தனதெனதற் றெருருப்பாழ்மேன் முழுப் பாழா, மற்றைக் கடறி வலையாக வருபே ரின்ப சுகம்போற்றி. (கூள)

3921. மதிவீற் றிருக்குஞ் சடைமுடியு மானு மழுவுஞ் சதுர்ப் புயமூந், துதிவீற் றிருக்குந் திருமுகமுந் தோன்றப் படிந்த புலித் தோலும்,விதிவீற் றிருந்த செவ்வாயும் வெய்ய தாகு நுதற்கண்ணுங், கதிவீற் றிருந்த திருவடியு முடையங் கைலைப் பிரான் போற்றி. (கூஅ)

சிவபெருமானுடையகட்டளை.

3922. என்று துதித்த நந்திமுக மெம்மான் கருணை யுறநோக்கி
நன்று நின்னே யபரசிவ னென்று ஞாலங் கொண்டாட[வகை
வொன்று சிறப்பி னும்பிறர்போ லுரைத்தா நூலுக் கியையும்
யன்று தவிரப் பாராட்டி யமைய வருகென் றருள்புரிந்தான்.

3923. பன்ஞண் முயன்று நெடுமாலே பங்கே ருகனே பிறரறியாத்
தன்னுள் பெரியோன் பெருங்கருணை யொருங்கு பெற்ற சைலாதி
முன்னுள் வாய்த்த தன்பணியே முயன்று தலைநின் றிங்காளே
நன்னு ளென்று மகிழ்சிறந்தா னடைந்த தினிமே னவிலுவாம்.

சனற்குமாரமுனிவர். வேறு.

3924. மட்டலர் கமலப் புத்தேண் மைந்தனுஞ் சனக்கு மாரன்
கட்டலர் படைத்த லாதி கனவினு மேன்று கொள்ளான்
விட்டலர் மணிமார் பண்ணல் வாழ்க்கையின் வெறுப்பு வைத்தான்
பட்டலர் திசையான் றெய்வப் பாதமே சாரும் பண்பான். ()

திருநந்திதேவரை அடைதல்.

3925. மறைமூதற் கலைக ளெல்லா மயக்கறத் தெளிந்த நீரா [ஞன்
னிறைகெழு கருணை வாய்ந்த நெடுந்தவ முருக்கொண் டன்
குறையரு முண்மை ஞானங் குறிக்கொடு தேர்தல் வேட்டா
னிறைமூதற் கயிலை காக்கு நந்திபா லெய்தி னானே. (கo2)

3926. எய்திய சனக்கு மார னந்தியெம் பெருமான் பாத
மெய்திக ழன்பிற் பல்கால் விரைதரத் தாழ்ந்து தாழ்ந்தே
யைதென வெழுந்து நின்ரு னருவியங் கண்ணீர் சோர
மைதிகழ் மனமில் லானே நோக்கிஞ னந்தி வள்ளல். (கo3)

திருநந்திதேவர்வினு.

3927. நோக்கிய நந்திப் புத்தே ணுவலுநின் னுமம் யாது
தேக்கிய வலியி னிந்தச் சிலம்படை கருமம் யாது
பாக்கிய மாகக் கொள்ளும் பயனெது வேட்ட தென்ரு
னாக்கிய வலியான் மீட்டும் பணிந்தெழுந் துரைக்க லுற்றான்.

சனற்குமாரர் விடை.

3928. என்பெயர் சனக்கு மார னிச்சிலம் படைந்தே னுதன்
றன்பெய ரடைநின் செம்பொற் றுட்பணி செயற்பொருட்டே
நன்பெய ருண்மை ஞான நாயினேன் வேட்ட தென்மே
மின்பெயர்த் தென்ன மீட்டும் வீழ்ந்தெழுந் துரைத்தா னன்றே.

திருநந்திதேவர் அவரைஅங்கீகரித்தல்.

3929. நந்தியெம் பெருமா னென்பா னல்லியற் சனக்கு மாரன்
புந்தியுந் தெளிவு மாந்தற் போதத்தி னெழிலுந் தோன்றே

யுந்திய விவனுக் குண்மை யோதலா மென்றுட் கொண்டு
மூந்திய விபூதி நல்கி முழுப்பணி நயத்தி யென்றான். (க0சு)

சிவகணத்தோர்மகிழ்ச்சி.

3930. சொற்றசொற் றலைமேற் கொண்டு குமரன்றா மகிழ்ச்சி யுற்று
னற்றவக் கணங்க ணந்திக் கிவன்வந்து ணுகுங் காட்சி
கற்றையஞ் சடையார்க் கிந்த நந்தியே கலந்த தொக்கு
மற்றும்வே றில்லை யென்னு வாய்மலர்ந் துவகை பூத்தார். ()

3931. திருவடிப் பணிவி டாது செய்யப்பன் ஞள்கள் செல்ல
மருவடிக் கடிய ஞன குமரன்வாழ் தருமந் ஙாளிற்
நருவடிக் கைலை காக்குந் தம்பிரான் கருணை கூர்ந்தே
யுருவடிக் குண்மை ஞான மோதுமா வுள்ளங் கொண்டான்.

சனற்குமாரர் உபதேசம்பெறுதல்.

3932. பொருள்பெறுங் குமரற் கூவிப் பொலிவின்மாட் டிருத்தல்
யருள்சிவ ஞானபோத மண்ணல்பாற் கேட்ட வாறே[செய்தே
தெருள்பெறத் தொகைமுன் மூன்ரூற் செப்பினு னெந்தஞான்று
மருள்படு மைய மாதி முக்குற்ற மடித்த நீரான். (க0சு)

3933. மன்னிய குரவன் வார்த்தை முழுமையு மாண்பிற் கேட்டு
மின்னிய கொடுசிந் தித்துத் தெளிந்துமே னிட்டை கூடித்
துன்னிய விருந்தான் வம்பே சொலும்பிர பஞ்ச மாய்த்துப்
பன்னிய சிவஞா னத்தே படர்பெருஞ் செல்வ ஞகி. (கக0)

3934. இன்னணஞ் சனக்குமார னியல்சிவ ஞான போத
நன்னருட் டெளிந்து முத்தி நயந்துவீற் றிருக்குங் காலைச்
செங்கெறி யொழுக்கஞ் சார்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்
மன்னிய முனிவன் வந்து வண்கயி லாயம் புக்கான். (கக க)

அவரைச் சத்தியஞானிதரிசனிகள் அடைதல்.

3935. புக்கமா முனிவன் ஞான போதமார் சனக்கு மார
னக்கபொற் பாதம் போற்றி நாயினே னுய்ந்தே னென்ரூன்
றக்கநீ யாவன் வந்த காரிய மெவன்சாற் றென்னத்
திக்கெலாம் புகழ்தன் பேரும் வந்துதுந் தெரியச் சொற்ரூன்.

அடியார்மகிழ்ச்சி.

3936. பரவுவிண் ணப்ப மேற்றுப் பங்கய முகமலர்ந்து
விரவுநீ றெடித்து நல்கிப் பணிசெய்து மேக வென்ரு
னரவுநீர்ச் சடையா னன்ப ரகத்திய முனிவ னுக்குக்
கரவுதீர் திரண தூமாக் கினியெனக் கலந்தா னென்ரூர். ()

சத்தியஞானிதரிசனிகள் உபதேசம்பெறுதல்.

3937. சீரிய தன்பேர் நாட்டத் திருவடிப் பணியிற் றப்பா
னேரிய முனிவன் மேவ வும்மகிழ் குமரன் பூத்துத்

தேரிய தான்மூன் னேர்ந்த சிவஞான போதஞ் சொற்முன்
வீரிய நந்திப் புத்தே டனக்குமுன் விளம்பு மாறே. (ககச)

3938. குரவனே வழிபா டாற்றிக் கொளுத்திய வனேத்துந் தேர்ந்து
திரவனே கையிலே ஞான சிகாமணி யாகி வாழ்ந்தான்
புரவனே யொருபான் மேய புராதன னருளே யென்னப்
பரவனே தருமா றுற்முன் பரஞ்சோதி முனிவ னென்பான்.()

அவரைப்பரஞ்சோதிமுனிவராடைதல்.

3939. திகழ்பரஞ் சோதி தான்சத் தியஞான தரிச னிப்பேர்ப்
புகழ்முனி யிருக்கை நாடிப் பொற்பதம் பணிந்து வீழ்ந்தா
னகழ்மல வனேயா னீயா ரடித்ததென் னெனவி னவ
விகழ்பவ மாய்க்க வந்தே னென்றெலா முரைத்தா னன்றே.

3940. உரைத்தசொன் முழுது மேற்றே யுறுகுண முழுது நாடி
விரைத்தமற் றிவன்போ லியாரே மேவுவா ரென்று வந்து
நரைத்தவெள் விடையான் செய்யு நல்லரு ளொன்று புல்லி
வரைத்தவெண் ணீறு நல்கி வதிகநம் பணியி லென்முன். ()

3941. திருக்கிளர் முனிவ ஞஞ்சத் தியஞான தரிச னிக்குக்
கருக்கிளர் தரஞ்சா ராத பரஞ்சோதி கிடைத்த காட்சி
யுருக்கிளர் துறைசை யெங்கள் சிவஞான யோகிக் குண்மைப்
பொருட்கிளர் கச்சியப்ப முனிவரன் புணர்ந்த தொக்கும். ()

3942. பணிபல நாளுங் கொண்டு பரஞ்சோதிக் கிரக்கஞ் செய்து
துணிசிவ ஞான போதந் தொன்மையி னுபதே சித்துத்
தணிவறத் தெளிந்த பின்பு நூலுங்கைத் தாங்க நல்கி
யணிசெய்தா னெம்மை யாளு மற்புதக் குரவ ரேறே. (ககக)

3943. உண்மையார் கைலைநின்று மொருபரஞ் சோதி நாதன்
வண்மைசான் ஞான சிந்தா மணியென மண்ணி ழிந்து
தண்மையார் காசி யாதித் தலந்தரி சிக்குங் காலை
நண்மைசால் வெண்ணெய் நல்லூர் நடந்தது பினிச்சொல் வாமால்.

நான்காவது

0

நடுநாடு.

3944. சொல்லொழுக்க நடவாது சோலைவறங் கூர்காலும்
புல்லொழுக்கந் தலையெடித்தெவ் விடத்துமாய்ப் பொலிதரவு
மில்லொழுக்கந் துறவொழுக்க மிரண்டாய வியல்வாய்ந்த
நல்லொழுக்க மெனப்புகலு நடுநாடு நடுநாடு. (க)

3945. பொன்னிலமல் கமரெலாம் போகியதெம் பசியென்ன
வெங்நிலமுங் குதுகலித்தே யியல்பூசை விழாவெடுப்ப

வங்கிலமொய்த் தவராய வாற்றுக்கா லாட்டியர்க
ணன்னிலஞ்சொன் முடிகுலைத்து நடுநாடு நடுநாடு. (உ)

3946. புக்கவுயிர் சிதையாது போற்றிவரு மண்மகட்குத்
தக்கவளம் பலபொலிதண் டகநாடல் குற்றடமாத்
தொக்கபெரு வளங்காட்டு சோணாடு மூலைத்தடமா
நக்கமணி மேகலைசூழ் நடுநாடு நடுநாடு. (ஊ)

3947. குறமலிதிண் குன்றுகளைக் குஞ்சரத்தைக் கீழ்மேலா
வறமலிய வருட்டிவயி றதுகிழியு மதுநோக்கிப்
புறவகழி யிராப்பகலும் பொறேனென்றே யோலமிடப்
பிறரறியு நீத்தத்திற் பெண்ணைபாய் வளம்பெருகும். (சு)

3948. பெண்ணைநதி யிருபாலும் பெருக்குமிக வெழுங்கொழுங்காற்
பண்ணைவயற் றலைநிரப்பப் பசுஞ்சாலி கதலிகமு
கெண்ணையறத் தடித்தோங்கி யிக்திரஞ் சவைநிரப்ப
வுண்ணையமார் மண்ணெடிவின் ணூடலறக் கூடல்செயும். ()

3949. பெண்ணையெழுந் திரைக்கொழுத்து புகழ்க்கொழுத்தின் பிறக்கமென
விண்ணையளா யரமாதர் வெம்மூலைக்குங் குமங்கழுவிப்
பண்ணைகளின் பிரதாபம் படர்ந்ததெனப் படருதலு
மெண்ணையிலாச் செந்நெலொடு கன்னல்களு மினிதோங்கும்.

3950. சாலெல்லாம் வெடிவாளை தடியெல்லாஞ் செங்குவளை
காலெல்லாங் கருமேதி கரம்பெல்லாம் பரம்பினங்கள்
சூலெல்லாம் சங்கினங்க டிறையெல்லா முத்துகுத்தல்
பாலெல்லாம் பசுந்திரையல் படர்வெல்லாங் கமுகேறி. (எ)

3951. தென்றலெழ வழலரும்புஞ் செவ்வியமாந் தணர்ச்சோலை
யொன்றல்கொள முழுமதியை யொழியாது தடவருதல்
குன்றலின்மண் மகளங்கைத் தலைநீட்டிக் குளிர்விசும்பா
மன்றலிலா மகண்முகத்தை வருநிறமற் றதுகாட்டும். (அ)

3952. கரைதபுமா டங்களெலாங் ககனமளாய் நிற்றலினல்
விரையகிலின் கொழும்புகையோ மேகமோ சுலாவுவன
வுரைசெறிந்த பொழிலனைத்து மொள்ளியகார் தங்குதலாற்
புரைதவிரு மதுமழையோ புனன்மழையோ பொழிகுவன.()

3953. மருவுலகங் களிதூங்க வண்சமயா சாரியரா
மிருவர்களுஞ் சந்தானத் திருவர்களு மவதரிக்கப்
பெருகுதவஞ் செய்ததெனிற் பிறங்குவள நடுநாட்டி
னருகுதவிர் சிறப்புரைக்க வடியேனு லாகுவதோ. (கo)

ஆ செய்யுள் - உ0உ.

விநாயகர்துணை.

திருமயிலைச்
சித்திரச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலை.

காப்பு.

விருத்தம்.

3954. மின்னுபுகழ் மயிலைவிநா யகமால்சத் திரப்புகழ்ச்சி விள
ம்பகாலை, மன்னுமொரு வரைமுடியிற் கங்கையும்வா ணியுமுதி
த்து வழிந லேய்ப்பத், துன்னுமதிப் பிறையொழுக்கு வெள்ளமுதுங்
கொன்றைபொழி சுவைச்செங் தேனும், பன்னுமுடி நின்றிழியப்
பொலியுமழ களிற்றடிகள் பரசு வாமே.

நூல்.

3955. பூமேவு திருமயிலை நகரிற்கற் பகவல்லி புல்ல மேவு
மாமேவு கபாலீசர் சங்கிதிநற் றிருக்குளத்தின் வயங்கு தென்பாற்
றூமேவு புகழ்விநா யகமகிப னித்திலவெண் சுதைதீற் றிச்செய்
பாமேவு சத்திரமன் னவன்புகழே திரண்டதெனப் பகர லாமே.

3956. மறையவர்க்குப் பிறப்பொழுக்கும் தவத்தினர்க்கு நிறை
யருளு மாண்பு சாலிற், றுறையவர்க்கு விருந்தோம்பு தன்மையுநற் சிவ
பூசை தொடங்கிச் செய்யு, நிறையவர்க்கு மெய்யன்பு மெப்படியப் படி
மயிலை நெடுந கர்க்குப், பொறையவர்க்கு ஞயர்விநா யகமால்சத் திர
மென்று புகல லாமே. (உ)

3957. இருநிதியோ கற்பகமோ வெழிலார்சிந் தாமணியோ வெ
ழிலி யோவென், றருநிதியாம் புலவர்புகழ் திருமயிலை விநாயகமா
லமைத்த சீர்சால், பெருநிதியாஞ் சத்திரநற் புகழ்கேட்டுத் தலைய
சையார் பிறர்யார் மிக்க, வுறுநிதிசால் வரையடர்மண் டலமேற்கொ
ளனந்தனலா தலகிற் றனே. (ங)

3958. திருவிநா யகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்திரத்தின் சிறப்பு
நோக்கி, யொருவிநா யகர்கபா லீச்சரத்துக் கூத்தாட வுவந்தா ரந்தப்,
பெருவிநா யகர்க்கதனை லப்பெயர்தோன் றிற்றுமுன்னே பிறந்த தென்
னின், மருவிநா யகப்பெரியோ ரெதிர்காலச் செயலுணர்ந்து வகுத்தா
ரன்றே. (ச)

3959. காலருந்திச் சருகருந்திப் புனலருந்தித் தவம்புரிதல் கண்
டோ மில்லை, மாலருந்தி யுமிழ்மணிமேன் மறையோரிக் காலமற்றஃ

தெதனு லென்னிற், முலருந்தின் புகழ்விநா யகமகிபன் புரிமயிலைச் சத்தி ரத்தின், பாலருந்தி யவணுறைதே வரைப்போற்று தவங்கொ ண்ட பண்பி னனே. (நு)

3960. தெருள்பெற்முன் வியாசநகர் விநாயகமா லதற்கேற்பச் செயிர்தீர் மிக்க, பொருள்பெற்மு னதற்கேற்ப மயிலையிற்சத் திரங்கட் டிப் புகழ்சால் பெம்மா, னருள்பெற்மு னிவனன்றிப் பொருள்பெற்று மறஞ்செய்யா வவனி யுள்ளார், மருள்பெற்மூர் சிறுமைபெற்மு ரின் னுமென்பெற் முரென்னின் வசைபெற் முரே. (சு)

3961. தண்ணியநன் னிழலுதவி யடைந்தவர்க்கு வேண்டுவதுந் தருவ தால்வா, னண்ணியவைந் தருநிகரு மருச்சுனமால் புரிதவத்தி னன்கு தித்த, புண்ணியவி நாயகவேண் மயிலைச்சத் திரமென்று புக ல்வர் யாரு,நண்ணியயா மவைகேட்கக் கொடித்தலினெவ் வாதென்று நவினு வோமே. (எ)

3962. பொங்கார மணிமார்பன் புண்ணிய விநாயகமால் பொலிய நாளுஞ், சிங்கார வேலர்மகிழ் திருமயிலை யகத்தமைசத் திரத்தின் மே லா,லங்கார முகில்படிந்து தோன்றுதல்விண் ணவர்கண்ணே றடையா வண்ண, மிங்கார வருவார்கள் கரும்படாங் கொடிமறைத்த தேய்க்கு மாலோ. (அ)

3963. தெள்ளமுத மதியொடுபா கீரதியெம் மான்சடைமேற் செறிந்து மேவற், குள்ளகருத் துணர்ந்தாந்தன் சுவையோடம் மதிய முது மொருங்கு கொண்டு, வள்ளல்விநா யகமகிபன் மயிலைச்சத் திர க்கிணற்றுள் வந்து புக்காங், கெள்ளலிலாப் பெருஞ்சுவையை யடைந் தோர்க்கு நாளுரு மீயத் தானே. (கூ)

3964. தீராத புகழ்படைத்த மயிலைவிநா யகமுகில்சத் திரத்தை வந்து,பாராத பேருமிலை பார்த்தவுட னதன்சிறப்பைப் பலகாற் பாட, வோராத பேருமிலை யோர்ந்துமேன் மேற்பாடி யுவகை வாரி, சாராத பேருமிலை யென்னினதன் பெருமையெவர் சாற்று வாரே. (கo)

3965. மைமணக்கும் விழிமாதர்க் கொருமதனன் பாவலர்க்கு வைப்பா யுள்ளோன், மெய்மணக்கும் வாய்மயிலை விநாயகமால் சத்தி ரத்துள் விரும்பிப் புக்கு, மெய்மணக்குங் கறியமுதுந் திருவமுது மவாவடங்க நிரம்ப வுண்டோர், கைமணக்கும் வாய்மணக்குங் கழுவி யநன் னீருநனி கமழு மாலோ. (கக)

3966. என்னுரைக்கேன் மயிலைவிநா யகமகிபன் பெரும்புகழை யிருநீர் வைப்பின், மின்னுபொரு ளவனீட்டி போழ்தேசத் திரமாதி வேறு வேறுப், பன்னுபல வறங்களுக்கென் றேயீட்டி னுன்பன்னூல் பயிலும் போழ்தே, மன்னுமனே யான்புகழைப் பாடுதற்கென் றேபுல வர் மதித்தார் போலும். (கஉ)

3967. வீடாத வளமலி வியாசநகர் விநாயகமால் விரும்பி யுள் ளங், கோடாத வன்பொடுநன் மயிலையிற்செய் சத்திரச்சீர் குறித்து நாளும், பாடாத புலவரிலை பாடுபுகல் கிடவனையான் பரிவிற் கொண்டு, சூடாத செய்யுளிலை யென்னின்யா மினியென்னே சொல்லு மாறே. ()

3968. அத்திரவாள் விழிமடவா ரழகனருச் சுனமகிப னன்பி னீன்ற, புத்திரன்வி நாயகமா றிருமயிலை யிடத்தருமை பொருந்தச் செய்த, சத்திரமே வட்டிலடைக் தோர்வாய்க்கு விருந்தூட்டுங் தவா தாங் குற்ற, சித்திரமே கண்களுக்கு விருந்தூட்டு மென்றிடின்யாஞ் செப்ப லென்னே. (கச)

3969. இரவிமுன மிருளில்லை யெம்பிரா னருண்முன்மல மில்லை நாளும், புரவியன்மெய் யடியார்முன் பவமில்லை நல்லோர்முன் பொ ருமை யில்லை, யுரவியல்கு ணுகரவி நாயகபூ பதிமுன்ன மூலோப மில்லை, பரவியமெய்க் கீர்த்தியவன் றிருமயிலைச் சத்திரமுன் பசியு மின்றே. (கந)

3970. எம்மையா ருடையபிரான் கபாலீச னுவக்துறைதற் கிடம தாய, செம்மையார் திருமயிலை சிவலோக மென்பதுவே தேற்ற மென்பர், வெம்மைதீர் குணவிநா யகமால்சத் திரவளமை மிகுதி யாலே, சும்மையார் புகழ்ப்போக பூமியுமஃ தேயெனயாஞ் சொல்லு வோமே. (கசு)

3971. வினைத்திருக்கு மலத்திருக்குங் கடிந்திருக்குந் திருவடி மெய் விரவா யாமு, நினைத்திருக்கும் படியருள்க பாலீச னுலாப்புற மாய் நெஞ்சீ திக்கட், கனைத்திருக்குந் தொடரவெழுந் தருள்வதுகண் டுவந்துபின்னுங் கண்டு வப்பார், நினைத்திருக்கு மிலாவிநா யகமகிபன் மயிலைச்சத் திரத்தை மாதோ. (கஎ)

3972. வீங்குதிரைக் கடலுலகிற் பொருள்படைத்தார் தாமிருந் தே விருப்பின் வாழ்தற், கோங்குபெரு மாளிகைசெய் துவப்புறுவர் வியாசநக ருவந்து மேவும், பூங்குவளைத் தார்மார்பன் விநாயகமால் யாவர்களும் புக்கு மேவி, நீங்குதலி லாதமர மயிலையிற்சத் திரஞ் செய்தா னிலவத் தானே. (கஅ)

3973. வாரியினுண் மணலெலெடு வானகத்துண் மீனமண்ணில் வந்து போன, நாரியரைப் புருடரைமற் றளவிடினுங் திருமயிலை நகரி டத்துச், சீரியவி நாயகமா லியற்றியநற் சித்திரச்சத் திரமே யன்றி, யேரியல்பல் லறமுமவன் செயக்கொண்ட வெண்ணமள விடப்ப டாதே. (கரு)

3974. ஆலமுயர் பரம்பரனே வருத்திடினு நீறணிமெய் யடியார் தம்மைக், காலன்வருத் திடினுமற மறத்தைவருத் திடினுமுயர் கனம்போ னல்குஞ், சீலமலி திருமயிலை விநாயகமால் சித்திரச்சத் திரத்தின் மேவி, வாலனமுண் பானடைந்தோர் தமைநாளும் பசி யெழுந்து வருத்தி டாதே. (உ0)

3975. கருதரிய புகழ்மயிலைக் காபாலி தீர்த்தநெடுங் கரையோர் ஈன்குட், பொருவருகீழ் கரைகபா லீச்சரத்தா லேக்கழுத்தம் பூண்டு மேவு, மருமைகொடென் கரைவிநா யகமுகில்சத் திரத்தாலஃ தடையு மற்றை, யிருகரையு மென்செய்வா மென்செய்வா மென்றேங்கி யிருக்கு மாலோ. (உக)

3976. திரைசெறியார் கலியுலகிற் பொருளினர்பல் சுவையுண வுஞ் சிறப்பிற் றேடிக், கரையறவுண் டிண்டிவந்து பூதவுடம் பினை வளர்க்குங் கடன்மேற் கொண்டார், வரைநிகர்தோள் விநாயகமான் மயிலையிற்சத் திரங்கட்டி வயங்க ஈஞ, முரைபெறுநற் புகழுடம்பை மிகவளர்ப்பா னிவற்கிணையா ருரைக்குங் காலே. (உஉ)

3977. விரும்புபுகழ் மயிலையெனுந் திருநகரில் வியாசநகர் மேவி வாழுஞ், சுரும்புமூர ரொடைவிநா யகமால்செய் சத்திரத்தின் மேற்ற றங் கண்டாங், கரும்புபல சத்திரமும் வானகத்திற் பசுங்கதிர்க ளமைய வீசி, யிரும்புவியேத் திடத்தோன்று மதியமுன ருடுக்களென விருக்கு மாலோ. (உங)

3978. ஈாடிநோக் கிதுவென்ன விநாயகமா திருமயிலை நகரில் யாரும், பாடிநோக் குறுசிறப்பிற் சித்திரச்சத் திரமொன்று பண்பிற் செய்து, தேடிநோக் கறமெல்லாங் கொள்ளைகொள்வா னத்தகுசத் திரமு ஈளுங், கூடிநோக் கிடுவார்த நோக்கமெலா ஈனிகொள்ளை கொள்ளு மாலோ. (உச)

3979. ஈாடுதிரு மயிலைநக ரிடத்துவிநா யகமகிப னன்கு செய்த, பாடுபுகழ்ச் சத்திரத்தோ வியங்கள்வா டாமாலை பரித்த லானுங், கூடு விழி யிமையாமை யானுமடி நிலந்தோயாக் குணத்தி னுனு, மாடு செறி பேருலகின் வாழமர் குழாமென்றே வகுக்க லாமே. (உரு)

3980. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமா லிக்காலங் களிப் பிற் செய்த, சந்தமலி சத்திரம்போ லக்கால மொன்றிருந்தாற் றவத் தான் மிக்குப், பந்தமகல் கௌதமமா முனிவரன்வற் கடகாலம் பாறு மட்டு, மெந்தமறை யவர்க்குமிக வுபசரிப்ப வேண்டுவது மின்று மாதோ. (உசு)

3981. விரைமலர்ப்பூம் பொழின்மயிலை யிடத்துவிநா யகமகி பன் விருப்பிற் செய்த, புரைதவிர்சித் திரமலிந்த சத்திரத்தின் முகம ஞெடி புக்கு ளார்க்குக், கரையறமேன் மேற்படைக்கு முணவையமு தென்றெவருங் கரையா நிற்பர், ஈரைதிரைமூப் பிவைமாற்றி னம ரருணு மமுதெனயா ஈவிலு வோமோ. (உஎ)

3982. மெய்ப்புகழ்வி யாசநகர் விநாயகமா திருமயிலை விளங்கச் செய்த, வைப்புநிதி யேயனைய சத்திரத்தின் மடைப்பள்ளி வாய்மேற் போய, குய்ப்புகைமேன் மேற்கமழத் தேவரும்வா யூறுவரேற் குவல யத்திற், கைப்புறுவா செவரனைய சத்திரத்தி னுண்டுசுவை காணத் தானே. (உஅ)

3983. நறையொழுகு மலர்ச்சோலை மயிலைவிநா யகமகிப னன்கு செய்த, நிறைதருமை சத்திரத்திற் றினந்தொறும்வந் துண் பதற்கு நீதி சான்ற, மறையவரும் பின்னிடார் வந்தவர்தம் தமக்குமுக மலர்ச்சி யோடு, குறைவறவன் கூட்டுவதற் கவனும்பின் னிடானென் னிற் கூற லென்னே. (உகூ)

3984. ஓங்குபுகழ் விநாயகபூ பதியைமிகத் தெரிந்தவனென் றுரைப்பார் யாரும், பாங்குபெற யாம்புகல்வா மனையமகி பதிமயிலைப் பதியினுளு, நீங்குதலி லாதமைத்த சத்திரத்தி லொரு தினத்தி னிகழ் கருத்தை, வாங்குசுவை யமுதுண்பா ரித்தனைபே ரெனத்தெரிய மா ட்டா னென்றே. (ஈ0)

3985. மீயுயர்வான் முகடணவச் சிலரமைத்த சத்திரத்தின் விளக்கங் கண்டாங், கேயடைந்தார் சிலரெனினு மிகப்பசியுற் றிருப்ப தற்கோ ரிடையூ றின்று, தாயினுநல் லவன்விநா யகமகிபன் றிருமயி லைச் சத்திரத்து, ளாயிரம்பேர் புகுந்தாலு முண்டுதேக் கெறிவதற் கோ ரைய மின்றே. (ஈக)

3986. ஒருவரிய வலிமிகுசூர் முதறடிந்து தேவர்சிறை யொரு ங்கு மீட்ட, மருவரிய பெரும்புகழ்சால் சிங்கார வேலர்மகிழ் மயிலை தன்னிற், றருவரிய வள்ளலெனும் விநாயகபூ பதிசெய்த சத்தி ரந்தா ன், பொருவரிய தாயிலா னடியார்க்கோர் தாயாகிப் பொலியு மன்றே.

3987. கடிநிலையில் லாதபெரும் புகழ்மயிலைச் சத்திரத்திற் கா மர் மேவு, படிநிலைகொள் சுவர்த்தலத்திற் சித்திரத்தின் பலவண்ணம் படர்ந்து தோன்ற, நெடிநிலைமுன் கைமடவார் மதனன்விநா யகமுகி லச் சுவர்த்த லத்தி, னடிநிலையிற் போகட்ட பன்மணியின் சுடர் மேல்வந் தலங்கன் மானும். (ஈஈ)

3988. பற்பலதே யத்தினின்று வருவார்க்கு விநாயகமால் பண்பு மேவச், சிற்பவிதிப் படியமைசத் திரத்தருக்கை விடமனமுஞ் செம் மை வாய்ந்த, கற்பகவல் லிக்கொருபா லருண்மயிலைக் கபாலீசர் கமல பாத, மற்படிநற் சேவைதனை விடமனமு மெஞ்ஞான்றும் வாரா வன்றே. (ஈச)

3989. திருமயிலை நகரிடத்து விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தின் வந்து, மருவுபொரு ளாளர்களுந் தாங்குடிகொள் வளமனையை மறப்ப ரென்னிற், பொருவருமற் றதன்சிறப்பை யெங்ஙனம்யான் வகுத்து ரைக்கப் புகுவேன் மறறை, யிருநிலத்திற் புலவர்களு மூழுதுரைமி னென்னினதற் கிணங்கி டாரே. (ஈடு)

3990. வடதிசைதாழ்ந் ததற்கெதிராந் திசையுயரக் குறுமுனி யை மலயம் வைத்தான், கடல்விடமுண் டவன்புவனி சமமாக மன் றல்வினை கழிந்த பின்பக், குடமுனியை யுத்தரம்வைத் திலன்புவியுந் தாழ்வுயரங் கொண்ட தின்று, திடமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்திற் சனகெருங்குந் திறத்தா லன்றே. (ஈசு)

3991. புண்ணியவி நாயகமால் சத்திரநற் றண்மையுமுட் புகுந்து
ளோராங், கெண்ணியவா றடைவதற்காஞ் செல்வமுமேன் மேலெய்தி
யிலகா நிற்குங், கண்ணியபச் சிமமுகமா யமர்கபா லீசரிடக் கண்ணுற்
தென்பா, னண்ணியநன் முகத்தம்மை வலக்கண்ணு நோக்குமுயர்
நலத்தான் மாதோ. (கஎ)

3992. நற்றவர்சேர் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னலமே
மேவப், பெற்றவுயர் காவணமொன் றதன்சிறப்பை யென்னுரைக்கேன்
பிறங்கு வாழை, தூற்றபசுங் கமுகுதெங்கங் குலைகரும்பு பனசமுதற்
றுன்ற லாலே, யுற்றவது தானப்புலவர் காவணமென் றுரைத்திடுத
லுண்மை யாமே. (கஅ)

3993. முத்தநகைப் பெருமூலைச்சிற் றிடைக்கருங்கண் மடமா
தர் மோகன் யோகன், வித்தகவி நாயகமா திருமயிலை நகரிடத்து விள
ங்கச் செய்த, சத்திரமுன் காவணத்தைக் கண்டமரர் கோன்மகுடந்
தாங்கு நாட்செ,யத்தகைய காவணந்த காவணமா யிற்றென்ப ரறிந்து
ளோரே. (கக)

3994. மேயபுகழ் மயிலைக்குக் கபாலீசர் சேவகசெய மேவு வாருக்,
காயசுவைப் பொதிசோறு சுமந்துமிக மெலிந்திளைத்த வவர்தோ ளிர்
நாட், யேகுண விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்தாலச் சுமையொ ழிந்த,
வாயமைய விறுமாந்தன் னவன்வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்து மாலோ.

3995. தோயார மணிமார்பன் விநாயகமா திருமயிலை துலங்கச்
செய்த, மீயார வுயர்தரும சத்திரத்துண் பதற்காய விருப்பஞ் சற்று,
மோயாரங் குண்டிவந்து மேன்மேலும் வாழ்த்தெடுப்ப ருவரி நாண,
வாயார வுண்டவர்கள் வாழ்த்துதற்கெத் தடையுண்டு மண்ணின்மீதே.

3996. விடையூரும் பெருமானூர் மயிலைவிநா யகமகிபன் விருப்
பிற் செய்நன், னடைமேவு சத்திரமு னெருங்குபொற்றே ரணங்கள்
பல நல்ல நத்திற், கிடையூறு செயவசுரர் வந்துபுக வழியின்மை யெ
ண்ணி வீதிப், புடைமேவி வாய்வழியுட் புகாவண்ணம் யாத்தவலே
போன்ற மாதோ. (சஉ)

3997. இக்காலம் விநாயகமா திருமயிலைப் பெருநகரி லினிது
செய்த, திக்கால மலிந்தபுகழ் நனிபடைத்த சித்திரச்சத் திரந்தா
னம்ம, வக்கால மிருந்தெதனிற் பசித்தடைந்த வொருவர்பொருட்
டாகக் கச்சூர், நக்கால மயின்றபிரான் மனைதொறும்போ யிரப்பான்
கொ லுடுங் காலே. (சக)

3998. வந்தரமங் கையர்தழுவ மகிழ்மகவா ஞெடுமமரர் வதியும்
வான, மந்தரனின் றிடுங்கொல்லோ திருமயிலை நகர்பொலிய வலங்கற்
றிண்டோண், மந்தரவி நாயகமால் புரியுயர்சத் திரத்துமுடி வைகா
நிற்குஞ், சுந்தரமா மதுதோற்று மோவெனிற்சேய் மையின்விழிக்குத்
தோற்றுங் கொல்லோ. (சச)

3999. வானவழி யியங்குமதி மயிலைவிநா யகமகிபன் மகிழ்விற் செய்த, வூனமினித் திலச்சுதைதீற் றியவுயர்சத் திரத்துமுடி யுரிஞிச் செல்லு, மானவத வுண்மையையிவ் வகலிடத்தே யாரறிவா ரறிந் தாம் யாமே, யீனமிகு மூடற்களங்க மாங்கறுப்பைப் போக்கியுயர் வெய்தத் தானே. (சஞ)

4000. தடுக்கரிய புகழ்மயிலை விநாயகமரல் சத்திரமேற் றங்கும் வானம், விடுக்கரிய கறைமதியச் சத்திரம்வா னமுதொன்றே விழைவீ ருங்கட், கடுக்கரிய சுவையுடைய திஂதுண்டு பாருமென வமைத் தோர் தோசை, நடுக்கரிய வேப்பிலைத்தூ வேமேல் வைத்ததென நகு மிக் காயே. (சசூ)

4001. காமருவு திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்துக் கழுநீ ரோடிப், பூமருவு பணைபாய்ந்து செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்க்கும் பொலி விஞலே, தூமருவு புனல்பாய்ச்ச மண்டொடுதிண் கருவிபெருந் தோண்மேல் வையார், மாமருவு நிறத்தொழுவர் விளைவோர்ந்து மாற் றிடத்தோள் வைப்பர் மாதோ. (சஎ)

4002. வழிவழிநல் லறம்பூண்ட கங்கைகுல விநாயகமான் மயிலை யாற்று, மிழிவில்வளச் சத்திரமு மலிந்தநீர்க் கூவமுமன் றிரு க்கு மாயிற், றழியசுவை யன்னநனி யுண்டுமிக வருந்துகுண்டோ தரற்கா வன்னக், குழியொடுவை யையுமழையான் கூடனகர் மேவிய வெங் கோமான் முனே. (சஅ)

4003. குருகால நிறைவாவி மயிலைவிநா யகமுகில்பொன் கொண்டு செய்த, விருகால வமுதுதவுஞ் சத்திரத்தைப் புகழ்ந் துரைப்பா னிவனே வென்று, திருகால மறிகுநரு மென்னையொரு குறைமொழியார் சேடற் கேயு, மொருகால முரைக்கவெனிற் பல கால முணர்ந்தாலு முலப்பு முதே. (சகூ)

4004. செங்குவளைத் தார்மார்பன் கருங்குவளைக் கண்ணுர்க் கோர் செல்வக் காமன், பொங்குபுகழ் விநாயகமா நிருமயிலைச் சத்திர முன் பொலிய யாத்த, தங்குசுவைச் செங்கரும்பு மிகப்பொலிதல் கலி யென்னுந் தறுக ணுளை, னங்குவரிற் றலைதகர்க்கச் சார்த்திவைத்த தண்டநிக ராகு மாலோ. (நo)

4005. பிதிரரிய புகழ்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்திற் பிடங்கி மேன்மேன், முதிரொளியா யிரந்தீப மொய்ப்பனவச் சத்திரச்சீர் மொழியக் கேட்ட, கதிரவன்பல் கரங்களையு நோக்கிவரும் படியனுப் பக் கலப்புற் றுங்காங், கெதிரபல் வளமுமவை தலைநீட்டி நோக் கிடுவ தெய்க்கு மாலோ. (நுக)

4006. குறைவில்புகழ் மலிமயிலை விநாயகமா லளவறுபொன் கொண்டு செய்த, வறைதருமச் சத்திரத்துச் சுவரெலாம் வெண்பளிங்கி னமைத்தான் றெய்வ, மறையவருண் டிடுமிடத்துச் சுவர்மட்டி மது கொண்டு வகுத்தா னல்ல, னிறையவவ ருணும்பொழுது வெளி யிருந்து பிறர்காணு நிகழ்ச்சி யோர்ந்தே. (நஉ)

4007. மன்னுமலர்ப் பொழின்மயிலை வயங்கவிநா யகமகிபன் மகிழ்ந்து செய்த, மின்னுபுகழ்ச் சத்திரத்தின் கீழ்நிலைநீர் நிலையேய்க் கும் விளக்க மேவத், துன்னுமதன் மேல்விரித்த சித்திரக்கம் பல மனைய தூநீர் மேற்ப, லுன்னுகருங் குவளைசெந்தா மரைமுதற்பன் மலர்பூத்த தொக்கு மாலோ. (நுங)

4008. நலங்குலவு தண்பொழில்வி யாசநகர் விநாயகமா னன்கு மேவிப், பொலங்குலவு திருமயிலை நகர்த்தனது சத்திரமுன் பொலி யத் தூக்கு, மலங்குநகதிர் மணிமுத்த மெவ்விடத்துப் பெற்றனனே வனைய முத்த, மிலங்குவட திசைக்கோமான் மனைவிமூலை முகட் டிடத்து மில்லைமாதோ. (நுச)

4009. மட்டுண்டு வரிவண்டு வாய்திறந்து பண்பாடு மாலைமார்ப, னிட்டுண்டு வருமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தி னெய்தி யன்னங், தொட்டுண்டு மகிழ்வாருண் சுவைப்பால்போ லன்றுதவுந் தூய ருண்டேற், கட்டுண்டு மடியுண்டு மாய்ப்பாடி யுழல்வான்கொல் கண்ணன் மாதோ.

4010. செய்தவன்வி நாயகமா நிருமயிலைச்சத்திரத்துச்சேர்ந்து ளாரு, லெய்தவிர தம்பிடித்தோர்க் கினிதூட்டுஞ் சிற்றுணவன் நிருக்கு மாயிற்,பெய்தமலர் முடியின்மிசை வடுப்படமண் சுமந்துசிறு பிட்டுக் காகக், கைதவன்கைப் பிரம்படியும் படுவான்கொல் கூட னுதற் கண்ணி ஞனே. (நுசு)

4011. வேலோடுங் கணையோடும் பொருகண்ணர் மடலெழுதும் வேண்மெய் சான்ற, நூலோடு பயின்மனத்தான் விநாயகமான் மயிலை யிட நோக்கிச் செய்த, பாலோடு நெய்யோடு மமுதருத்துஞ் சத்திர முன் பரந்த பந்தர், மேலோடுங் கதிரவன்றேர் கீழோடுங் கபாலீசர் வியன்பொற் றேரே. (நுள)

4012. நெடியவழி நடந்துகதி ராதவத்தா லுடல்வருந்தி நிறை ந்த வெப்பங், கடியவுயர் மயிலைவிநா யகமுகில்சத் திரம்புகுதக் கண் டாங் குள்ளோர், முடியநறும் பனிநீரி னனைனப்ப முன்னைவெயின் மொய்த்து மேனி, படியவிரைந் தோடிவெளி வந்துநிற்பார் குளிரடங் கப் படியு ளாரே. (நுஅ)

4013. நாடுபுகழ்த் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரத்து நாளும் வந்து, கூடுமவர்க் கணிசாந்த நறுமணம்பின் குடைதடநீர் கொள்ளை கொண்டு, பாடுமலி தன்புடைவந் தாடுமைந்தர்க் களிப்பவவர் பாவை மாரோர்ந், தூடுவரிவ் வேறுமண மெம்மாத ரூட்டியதென் றுதைத்து மாதோ. (நுக)

4014. பின்னுபெரு நலமலியுந் திருமயிலை நகரமெனும் பெருங் குளத்துண், மன்னுபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமொண் மலரி னுளுந், துன்னுசுவை யாறனெடு மினிதமர்ந்த வடிசிலெனுஞ் சுவைத்தீந் தேனை, யுன்னுபல சனங்களெனும் வண்டுகண்மேன் மேலடைந்துண் டுவக்கு மாலோ. (சுo)

4015. வெருவரிய புகழ்மலியுங் திருமயிலைப் பெருநகரில் விளங்குவானத், தருவரிய கொடையினனென் றுரைக்கும்விநா யகமுகில்செய் சத்திரத்துட், பொருவில்பசி கொண்டுபுகு பொழுது குண்டோ தரனையொத்துப் புகுவ ராங்கு, மருவடிசி லுண்டுவரு பொழுதகும்போ தரனையொத்து வருவர் மாதோ. (சுக)

4016. கந்தமலர்ப் பொழின்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்துக் கா மர்மேவ,முந்தவிலை போகட்ட வோரறைபுக் கவராடி முயக்கத் தாலே, யந்தவறை புகுவேமோ விவ்வறையேயுறைவேமோ யாங்க ளென்னச், சந்தநகை புரிந்தவணுள் ளாரிருத்த விருந்துண்பார் தளர்வு தீர்ந்தே.()

4017. னையமலர்ப்பொழின்மயிலை விநாயகமால்சத்திரத்தினல ஞ்சா லோவர், வினையமுற வாய்ந்தமைத்த வவனுருவப் படமொரு பான் மேவி வைகு, மனையவன்பாற் பேசவரு மறையவரப் படத்தி னைக்கண் டாசி கூறித்,தினையளவும் விடார்மொழிய வவனருகே யுணர்ந்துநகை செய்வன் மாதோ. (சுஙு)

4018. சீர்மருவு விநாயகமா றிருமயிலைச் சித்திரச்சத் திர முன் மேய, வேர்மருவோ வியக்கிளியைக் கண்டோராண் கிளியடைந் தாங் கிருந்து நோக்க, நார்மருவு மதன்பேடி முனியவகன் றதற்குநல நவின்று தாழும், பார்மருவு மிக்கிளிநங் கிளியெனுமா ரணுமயங்கிப் பார்க்கு மாலோ. (சுச)

4019. இறையளவு நெறிதவரு விநாயகமா றிருமயிலை யிடத்துச் செய்த, நிறைதருமச் சத்திரத்து மறையவர்பற் பலர்தினமு நெய்பா லோடு, மறைசுவைகொ ளடிசில்விலாப் புடைவீங்க வுண்டிடுவ ரது தேர்ந் தன்றே, மறையவர்போ சனப்பிரிய ரெப்பொழுது மென்றுல கம் வழங்கு மாலோ. (சுருு)

4020. வளமயிலைக் காபாலி தீர்த்தத்தென் கரைநடக்கு மாதர் மைந்த,ரளவறுபொன் கொண்டுவிநா யகமுகில்செய் சத்திரப்பே ரழகு நோக்கி, யுளமகிழ்வ தன்றியுநோக் கெதிர்செலா மையினெருவர்க் கொருவர் முட்டிப், புளகமெழுந் திருமுலைதோள் குலுங்குதலி னுலுமகிழ் பூப்பர் மாதோ. (சுசு)

4021. நன்றலா தொன்றுமடை யாதகபா லீச்சரத்தை நாடியோர்கான், மன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமய னுவனெளி வயங்குமேருக், குன்றநேர் புயன்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தைக் கூடியோர்கா,லொன்றநேர் கண்டவன்மற் றென்றுமா லாவனீஃ துண்மை மாதோ. (சுஎ)

4022. நாருத புகழடையாத் திருமயிலை நகரெனும்வா னகத்தி னன்மை,மாருத விநாயகமா லியற்றியசத் திரமெனுமா மதியினுலும், பாருத வறுசுவைய வடிசிலெனு மமுதைமறைப் பற்றே யன்றிக், கூருத குலமறையோ ரெனுந்தேவ ருண்டுகளி கொள்வர் மாதோ. ()

4023. முருகுமலி தார்மார்பன் விநாயகமா றிருமயிலை மூதூ ராற்று, பெருகுசுதை தீற்றியசத் திரம்பொடிபூ சியமேனிப் பெருமா

னேரு, மிருகதவஞ் செறிவாய்த லீனையபிரான் றிருநுதற்க ணேய்க்கு மவ்வா, யருகடைவார் கொடும்பசிவே ணிகருமெனி னென்னினியா மறைதன் மாதோ. (சுசு)

4024. புண்ணியநன் மயிலெயெனும் பொன்னுலகில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, கண்ணியபற் பலவாய சித்திரச்சத் திரமெனு மோர் காம தேனு, வெண்ணியபல் சுவையடிசி லெனும்பாலை யெவ்வி டத்து மிருந்து மேவு, மண்ணியல்பல் சனங்களெனுங் கன்றுகளை மிக வூட்டி வளர்க்கு மாலோ. (எ0)

4025. தார்மருவு புயசயிலன் விநாயகமா றிருமயிலைத் தலத்துச் செய்த, பார்மருவு சத்திரமும் பெருங்கடனு மொப்பாமெப் படியென் றுனன், னீர்மருவு கடலுண்பா னெத்தனைகார் வரினுமிலை நீரென் னுதங், கோர்மருவு சத்திரமு மெத்தனைபேர் வரினுமன மிலையென் னுதே. (எக)

4026. அனைத்துலகும் புகழ்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தை யகிலத் துள்ளார், நினைத்தவுட னவர்பசிதான் புக்குறையத் தக்கவிட நினைக்கு மன்னர், கனைத்துநடந் திடநடந்தச் சத்திரவாய் புகப்புகுந்து களித்து வாழும், வினைத்துயர்சா ருலோபர்தமை யடித்துவாழ் பவரு தர மேவித் தானே. (எஉ)

4027. விள்ளரிய புகழ்மயிலை விநாயகமால் சத்திரமேல் விளங்க வேந்துங், தள்ளரிய துகிற்கொடிவான் மதிபோழு மினையன்மலர்த் தடக்கை யேந்து, மெள்ளரிய வளமேழிக் கொடியுவமை யதற்கியைப்ப வெண்ணு வார்தங், கொள்ளரிய மதிபோழு மென்னின்யா மினிப் புனைந்து கூற லென்னே. (எங)

4028. பாதிமதி யணிந்தபிரான் கபாலீசன் றிருமயிலைப் பதியின் மேய, கோதில்புகழ் விநாயகமால் சத்திரத்துண் பார்பலருங் கூட லாலே, நீதிமனு யிடம்புகுதும் பொழுதுமனு யவண்முனிவு நீங்கு மாறு, வீதிதொறும் விருந்துநா டிவர்மைந்தர் பரத்தையரில் விட்டித் தானே. (எச)

4029. திங்கள்வா ணுதன்மடவார்க் கொருகாமன் விநாயகமால் சிறப்பச் செய்த, துங்கமார் சத்திரமு மதன்முனர்க்கா வணமுமதன் றெலையாச் சீரு, மெங்கள்கபா லீசருமை யொடுமுலாப் புறமாயங் கிலகு சீரு, மங்கணு லுக்கியிது மயிலையன்று கயிலையென்ப ரகிலத் தோரே. (எடு)

4030. திருந்துகரும்புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைக் கபாலீசர் திருவி ழாவிற், பொருந்துவிநா யகமுகில்சத் திரத்தரசர் பலர்மேவும் புது மை யாலே, மருந்துகிகர் சுவையடிசி லூட்டொலியும் பாட்டொலியும் வாங்கி வேழ, மருந்துகட கரியொலியும் பரியொலியுங் கடலொலியை யவிக்கு மன்றே. (எசு)

4031. பொய்வழியில் விநாயகமா றிருமயிலைச் சத்திரத்திற் புவன வேந்தர், மெய்வழிமற் றையர்பலரு மேவலிற்றண் ணுமைதாளம்

விதியிற் கொண்டு, கைவழியே கண்ணடப்பக் கண்வழியே மனநடப் பக் கதிர்ப்பூங் கொம்பின், மைவழிகண் ணூர்நடிப்பக் கண்டுநா ணடை வரர் மாதர் மாதோ. (எஎ)

4032. உறவியிவன் யாவருக்கு மெண்ணும்விநா யகமகிப னுயர் மெய்ஞ் ஞான, மறவியிலாத் திருமயிலை யியற்றியசத் திரத்தடிசில் வளம்பெற் றுண்டு, திறவினையோ வியத்தமைத்த கண்ணனியற் றிய லீலை தெரியக் கண்டோர், துறவியரே யாயினுமற் றவர்க்கடங்காப் பெருங்காமஞ் சுரக்கு மாலோ. (எஅ)

4033. முதியபுகழ்த் திருமயிலை நகரில்விநா யகமகிபன் முன்னி யார்க்கு, நிதியமெனச் செய்தமைத்த சத்திரத்தோ வியர்பலவா நிரம் பச் செய்த, திதியமைகண் ணன்புரிந்த லீலைகளைப் பரத்தையர்க டெரிய நோக்கி, மதியமைத்து மேன்மேலு மைந்தருக்கின் பூட்டிமிக மகிழு வாரே. (எக)

4034. அரியபுகழ் மயிலையெனுஞ் சுவேதவட்டத் தீவில்விநா யகமா லென்னும், பிரியநெடு மாறனது சித்திரச்சத் திரமெனும்பாற் பெருவா ரிக்கட், புரியவொளிர் பொன்னெனுமோ டதியினமை யுண வெனும்புத் தமுதை வேதக், குரியரெனுங் கோரிகையாற் பசியுடை யா ரெனுமமரர்க் கூட்டு மாலோ. (அ0)

4035. புன்னைவனஞ் சூழ்மயிலைத் திருநகரில் விநாயகமால் பொலியச் செய்த, தன்னைநிகர் சத்திரத்துப் பசுக்கள்பல கன்றுண்டு தளர்வு தீர்ந்த, பின்னையரு கிருந்துகறப் பவர்கறந்து கையினைத்த பின் னுஞ் சோர்பா, லென்னையென வெதிர்வாவி பாய்வதுபாற் கடலையே யேய்க்கு மாலோ. (அக)

4036. அயிலோடி பொருமதர்க்க ணணங்கனையா ரழகன்விநா யகமா னுரும், வெயில்வீசு மணிமாடத் திருமயிலை நகரிடத்து விளங் கச் செய்த, வெயிலார்சத் திரஞ்சார்ந்த பலபொழிலும் பலபொழிலு மிறும்பூ தெய்த, மயிலாடுங் குயில்கூவும் வானுலகப் பொழின்மாரு வயங்கு மாலோ. (அஉ)

4037. தொண்டுபெரி வார்க்கினிய கபாலீசர் மயிலையெனுந் தொன் மையூரி, லண்டமெவர்க் கினியவிநா யகமுகில்சத் திரப்பொழில்வந் தடைந்தார் யார்க்கும், விண்டுமது வொழுகுசுவைக் கனிமுதற்பல் பயனுதவி விளங்கா நிற்கும், வண்டுகட்கும் பயன்படாக் கற்பகமோ மானுமதை வையத் தீரே. (அங)

4038. மாதலமா மயிலைவிநா யகமுகில்சத் திரம்பயனுண் மகிழ்ந் தாளும், பூதலங்கொண் டிடவுதவு மத்தகுசத் திரஞ்சார்ந்த பொழி லார் தென்னை, மீதலங்கொண் டிடவிளநீ ராயபய னுதவுமிக விரும்பி மேன்மேற், பாதலங்கொண் டிடக்கனிக ளுதவிடுமப் பொழிலீரப் பலாக்கண் மாதோ. (அச)

4039. ஆர்த்தவறி வினர்புகழுந் திருமயிலைப் பெருநகர மழகு மேவச், சீர்த்தவிநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தின் மேலேறுந் திருவ

மிக்கார், கூர்த்தமகிழ் வொடுமெட்டிக் கற்பகத்தி னறுமலரைக் கொய் வா ரங்குப், பார்த்தவம ரர்கள்குனிந்தச் சத்திரஞ்சார் பொழின்மல ரைப் பறிப்பர் மாதோ. (அடு)

4040. தலவுயர்வு பெற்றமயி லேயில்விநா யகமகிபன் றழையச் செய்த, நிலவுபுகழ் மிகுதருமச் சத்திரத்தைச் சார்ந்தவிளை நிலங்கள் பல்ல, குலவுதள வரும்பணைய புனிதவமு தினுக்காகுங் குணநெற் பைங்கூ, முலவுமத கயம்புகினு மறைக்குமே லச்செய்வள முரைப் பார் யாரே. (அசு)

4041. ஐயசிறி யிலேவெதிரி னெல்விளையு மெனப்பெரியோ ரறைந்தார் முன்னம், வையமிசை யுளவயலு ளிதுகாறுங் கண்டில மவ் வார்த்தை மெய்யே, செய்யன்விநா யகமகிபன் திருமயிலைச் சித் திரச்சத் திரஞ்சார்ந் தியாரு, மூய்யவமை கழனியெலா மவ்வாறே விளையுமெனி னுரைப்ப தென்னே. (அள)

4042. நலமடந்தை யார்விரும்பும் வடிவழகன் விநாயகமா னன்கு செய்த, பொலமடந்தை யுறைமயிலைச் சத்திரத்துண் டிலை பாகு பொலிய மென்று, குலமடந்தை மாரொடும்வே தியர்வெளிவந் துமிழ்சாறு கூர்த லாலே, நிலமடந்தை பூத்தனளோ வென்றையங் கொள்ளுவர்நீ ணிலத்து ளோரே. (அஅ)

4043. ஒளித்தல்கூ டாதவள மயிலையில்வி நாயகமா னுவந்து செய்த, களித்தசீர்ச் சத்திரத்துண் டவர்பிறர்ச் சத்திரத்துண்டல் காம தேனு, வளித்தபா லுடனினிய சுவையமுதுங் கூட்டிநனி யருந்தி னோர்கள்,புளித்தகா டியையுமொரு பொருளாக் கொண் டருந்துவது போலு மாலோ. (அக)

4044. கீற்றருமை யறிபவர்சூழ் மயிலையெனும் பெருநகரி னிலவு தென்றற், காற்றருமை புழுங்குமறைக் குள்ளிருந்து மாலை வாய்க் கரும்பு கான்ற, சாற்றருமை யுவரிநீ ருண்டும்விநா யகமகிபன் சத்திரத்துச், சோற்றருமை மற்றையர்சத் திரத்துண்டு மூணர்குவ ரேற் றுலங்கு மாதோ. (கூ)

4045. முருகுசெறி தாமரையு முள்ளியுமுண் டகமாமே முதிர் செம் பொன்னுங், கருகிரும்பும் பொன்னுமே தாரகையுங் கழிக்கய லுங் கரைமீ னுமே, குருகணிகை யார்மதனன் விநாயகமான் மயிலை நலங் குலவச் செய்த, திருகுதலில் சத்திரமு மற்றையர்சத் திரமுஞ் சத் திரமெய் யாமே. (கூக)

4046. தம்மையடைந் தவரவனி மிசைப்புரிந்த தவமுமந்தத் தவஞ்செய் நாளுஞ், செம்மையுற வுட்குறிக்கும் வான்றருக்க விவை குறித்தல் செய்யா தென்று, மும்மையுல கமும்புகழுந் திருமயிலை விநாயகமான் முழங்கச் செய்த, கொம்மைமதிற் சத்திரம்வந் தடைந் தார்தம் பசியொன்றே குறிக்கு மாலோ. (கூஉ)

4047. நாடுவார் கடலுலகம் புகழ்மயிலை விநாயகமா னன்கு செய்த, நீடுவார் கொடிமதில்சூழ் சித்திரச்சத் திரத்தகத்து நிரம்ப

வந்து, கூடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமது குலவ மேன்மேற், பாடுவார் பலர்க்குமிடங் கொடுக்குமனங் கொடுக்குமதன் பளகில் சீரே. (கூக)

4048. மூத்திக்கு வித்தாய பத்திமைபூண் டவர்க்கினிய முதல்வன் மாற்குஞ், சத்திக்கு மொருபாகந் தந்தபிரான் றிருமயிலைத் தலத்தி லோங்க,வெத்திக்கும் புகழ்விநா யகமுகில்செய் சத்திரத்தி னிருஞ்சி ரென்றுங், தித்திக்கும் பாடுநர்க்கு மேன்மேலு மெனினெவரே செப்பார் மாதோ. (கூச)

4049. மரங்களெலாம் பொன்னுலக மருவியகற் பகப்பெயர்கன் மரமா மேமட், புரங்களெலா மடைந்தவரின் படையமேல் விளங்கு சிவ புரமா மேயக், கரங்களெலா முதலாகி விளங்ககரப் பெயருடையக் காமா மேசத், திரங்களெலா மயிலைவிநா யகமுகில்சத் திரமாமே தேருங் காலே. (கூடு)

4050. கீர்மருவு தாமரைகள் கதிர்கண்டு முகமலரு நிரம்பு வாசச், சீர்மருவு மரக்காம்பன் மதிகண்டு முகமலருந் திரைசார் வாரிப், பார்மருவு பகியினர்கன் மயிலைவிநா யகமகிபன் பண்பிற் செய்த, வேர் மருவு சித்திரச்சத் திரங்கண்டு முகமலர்வ ரென்று மாதோ. (கூசு)

4051. மைத்தகுழ லொருபாகன் கபாலீச னினிதமர்ந்த மயிலை மூதூர்த், தைத்தபுகழ் விநாயகமா லியற்றியசத் திரத்துள்ளோர் தண் ணீர்ப் பந்தர், கைத்தலின்மற் றதன்சிறப்பை யுளம்வையார் யாவர் முனங் கமழ்நீர்ப் பந்தர், வைத்தபுக ழாலவாய்ச் சுந்தரநா யகனுமுளம் வைக்கு மாலோ. (கூஎ)

4052. மாண்மருவு கரதலத்தெங் கபாலீசர் மகிழ்ந்துறையு மயிலை மூதூர்த், தேன்மருவு தொடைமார்பன் விநாயகபூ பதியுவகை சிறப்பச் செய்த, வான்மருவு மதிதவழ்சத் திரங்கண்டோர் யாருமுக மலர்வர் நாளுங், கான்மருவு நிலத்தணைதாய் முகங்கண்ட விளங்கன்று கடிப்ப மாதோ. (கூஅ)

4053. எத்தனைவா னவர்களுள ரத்தனைவா னவர்களும்வந் திறைஞ்ச நன்மை, யெத்தனையோ வருண்மயிலை விநாயகமால் சத்திரத்தி லெய்தி நாளு, மெத்தனைபேர் காண்பவர்மற் றெத்தனைபே ருறைபவ ரெத் தனைபே ருண்போ, ரெத்தனைபேர் துதிப்பவரெத் தனைபேர்யாப் பியற்றுநர்யா ரென்னு வோரே. (கூக)

4054. உற்றவன்பின் மேயகபா லீச்சரர்கற் பகவல்லி யுவந்து வாழ்க, கொற்றவன்செங் கோல்வாழ்க மறையவர்கள் வாழ்கமுகிற் குழாங்கள் வாழ்க, நற்றவன்வி நாயகமான் மிகுசெல்வத் தொடுபொலிந்து நாளும் வாழ்க,மற்றவன்செய் சத்திரத்துப் பெருந்தரும மெஞ்ஞான்றும் வாழ்க மாதோ. (கoo)

திருமயிலைச்சித்திரச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலை முற்றிற்று.

தனிவிருத்தங்கள்.

4055. வந்தனங்கன் றிடமொடிபூ வாளிபெயுஞ் சீறிவரு மலயக் கானற், சந்தனங்கள் றிடக்கொதிக்கு நிலவுசினங் தெழுமினைய தன்மை யால்யா, நொந்தனங்கன் றிடவிடப்போய்க் கழிவதையா வது சடைமே னுவலு நீர்ச்சம், பந்தனங்கன் றிடபமுளான் மயிலேவிநா யகக்குரிசில் பார்ப்ப தென்றே. (க)

4056. திருந்தவளே யனமுண்ணுள் பாலனமும் வெறுத்தா ளென் செய்வேன் சும்மா, விருந்தவளே யங்கனெய்திப் படிவருத்தும் பெருங்கழனி யெங்குந் தங்கும், பெருந்தவளே யனமிரியப் பாய்மயிலே விநாயகமால் பெட்பின் வந்து, பொருந்தவளே யனகண்டத் தோழிநீ யின்றுசென்று புகலு வாயே. (உ)

4057. தனைவிரும்பு மடவாரைத் தான்விரும்பி டாமையென்ன சதிரீ தென்ன, நினைவிரும்பு தான்கொல்லோ மனமயிலே விநாயகமா னேரே நீவி, ரனைவிரும்பு கலவந்தா லாயிற்றின் றெனில்வாங்கி யவன்ரு ரென்றேருள், புனைவிரும்புண் ணியமினிமேற் ரூமதஞ்செய் யீரிரங்கிப் போது வீரே. (ங)

4058. மூந்துகன விடைக்கொடியார் திருமயிலே விநாயகமான் முன்னி நேற்று,வந்துகன விடைப்புணர்ந்தா னனவில்வந்து புணராத வஞ்சம் யாதோ, நந்துகன விடைக்கிடக்கண் புரிமூலையோ பணைத்து விம்மு நானென் செய்கேன், சந்துகன விடைப்புணர்ந்தா லெதுவா மற் றதுவாமெய் தரிக்கிற் ரூனே. (ச)

4059. தொக்கவனப் பாற்றனைவென் றவன்விநா யகமுகின் முன் மூணிந்து செல்லா, திக்கவனப் பாற்றுலைக்கு மென்மயிலைத் தென்மயிலே யிடத்து வேட்டி, நக்கவனப் பாற்கேங்கி யிருந்தவர்க் கான் பால்குமட்ட நாளு நல்கத், தக்கவனப் பாற்குறித்த தென்னை யென வறிந்துவந்து சாற்று வாயே. (ஞ)

4060. தலங்கலமா மையிலேயா டரவாக்கொள் கபாலிநுதற் றழல்கா ணுத்தோ, ளலங்கலமா மையிலேயா யமர்விநா யகமகிப னருகே மேவக், கலங்கலமா மையிலேயாட் டியகண்ணுர் போதனையைக் கலைக்க வெம்மால், விலங்கலமா மையிலேயா தரித்தனைவா யென்ற ழைத்து மேவு வோமே. (ட)

4061. சக்குவைத்தா யினும்பரம னுதல்கடக்கும் வலியடை யாத் தகுதியாலே, ரிக்குவைத்தா யினும்பிரியர் மிகவெறுப்பக் கரத் தேந்தி யெய்யும் பூமா, துக்குவைத்தா யினும்பரவு புகழ்மயிலே விநா யகநங் துரைமுன் காதிற், சுக்குவைத்தா யினும்விரைந்தா தெனக் கிடந்தா ளென்றின்னே சொல்லு வ்ரே. (ண)

4062. அரியதன மரும்பாபன் முளையாகிச் சிறுமகள்பா லணுகி வந்து, பெரியதன மரும்பாகி வேடொடங்கு மாவெவலே பேசுகே னெற், குரியதன மரும்பாவ லோர்புகழ்வி நாயகமா லொருவ னென்னுங், கரியதன மரும்பார்வெண் டளவனைய தெனினுமென்று கழறு மாலோ. (அ)

4063. திருவசந்த னம்பால்வாய் விநாயகபூ பாவொன்று செப்பக் கேண்மோ, வொருவசந்த னம்பால்வாய் மேயபிரா னுண்டவிட மொப்பச் சிறி, வருவசந்த னம்பால்வாய் வெளிப்படுமுட் புகாவினைய மகண்மால் யார்க்கும், வெருவசந்த னம்பால்வாய் தாய்வாளி னரியென்னும் விலக மாதோ. (கூ)

4064. இலங்கறந்தா ரணிபரவ வளர்க்கும்விநா யகமகிப னிருந்தோள் சூடி, மலங்கறந்தா னலங்கொள்வளத் தணிமயிலை மணிமயிலை யனையா யுள்ளங், கலங்கறந்தா வளமிருளாக் கொண்டுகைக்கும் வேள்புரிபோர் கடிய கல்லாக், குலங்கறந்தா லெதுவாமற் றதுவாம்வெண்ணிலாக்க திருங் குளிரு மாதோ. (கo)

4065. நேற்றருகே வந்தொருவன் மூலைதொட்டுக் கிள்ளிகின்று னீயா ரென்றேன், போற்றுபுகழ்த் திருமயிலை நகரிற்சத் திரங்கட்டு புகழால் யாருஞ், சாற்றுவிநா யகமகிபன் யானென்று னதனுலென் றனத்தைக் கிள்ளற், காற்றுவிதி யென்னென்றே னகைத்துப்பின் மொழிகுவனென் றகன்றுன் மாதோ. (கக)

4066. அணிமயிலைத் தெருவின்மல ரோமலரென் றுரைத்து நென்ன லடைந்தே னுங்கோர், திணிபுயனேர் வந்தரும்பு தாவென்று னின்றென்றேன் செப்பி னுய்பொய், கணிபுனையு மிரண்டுண்டே யென்று னென் றேனுமிலை காட்டு கென்றேன், மணிமூலைதொட்டிவை யென்றுன் யாரென்றேன் விநாயகமான் மதியென் றுரே.(கஉ)

4067. முழுதுலகம் புகழ்மயிலைத் திருக்குளத்துப் படித்துறை யென் முன்னர் வந்தோ, ரெழுதரிய வடிவழகன் றன்மார்பி லென்மார்ப மிறுகச் சேர்த்துப், பழுதில்கணி வாய்மூத்த மிரண்டுதந்து நீங்கினனிப் படித்து ணிந்து, தழுவினவன் யாரென்றேன் விநாயகமா லென்றெவருஞ் சாற்றி ஞரால். (கங)

4068. அரியபுகழ்த் திருமயிலைத் திருக்குளத்து நேற்றுநீ ராடும் போதென், பிரியமிகு கலியெடுத்து விநாயகமா லவண்மறைத்த பெற்றி நோக்கித், தெரியவரு நீகண்ண துயினும்யா னிடைப்பெண்ணே செப்பு கென்றே, னரியவொரு சிற்றிடைச்சி யலையோநீ யெனநகைத்தங் குரைத்திட் டானே. (கச)

4069. நீடுபுகழ்த் திருமயிலை விநாயகமால் சத்திரமு னேற்றுச் சென்றே, னுடுமவ னெனைநோக்கிச் சிற்றிடைச்சி வருகவென்று னுன்மு னிந்து, கூடுமிதற் குண்டுகொலோ சான்றென்றேன் பாற்கல சங்கோட லாலே, பாடுபெறு மென்றுனின் றேயென்றேன் மார்பிரண்டு பாரென் றுனே. (கஞ)

4070. ஏர்மருவு வியாசருகர் விநாயகமான் மயிலேயிலென் னெதிரே வந்து, வார்மருவு தனந்தாவென் ருனுனைப்போல் வள்ளலோ மன்னு வென்றேன், பார்மருவு சுவர்க்கந்தா வென்முருனங் கபாலீசர் பாற்கே ளென்றே, னர்மருவு நகையொடுமார் புறுமிலைதா வெனத்தொட் டா ஞணி னேனே. (கசு)

4071. அமைதரநேற் ருருத்திக்கு நீகொடுத்த வரிசையெலா மறியேன் கொல்லோ, கமைதரயா ஞென்றுமறி யேனென்ருய் பொய் சொலவுங் கற்றுக் கொண்டாய், சமைதரமற் றவள்செய்த வெச்சில் கழு வாதெனையுந் தழுவ வந்தா, யிமைதரவாழ் மயிலேவிநா யகமகிபா வறிவேனுன் னெண்ணந் தானே. (கள)

4072. கன்றனங்கன் வருத்தாமன் மயிலேவிநா யகமகிபா கட்டிச் சேர்த்தே, யென்றனங்கைக் கொள்ளென்பேன் வாய்முத்தந் தாவென் பே னிலையல் லாம, லுன்றனங்கைக் கொடுவென்னேன் விலைமுத்தந் தாவென்னே னூரார் பேசு, மன்றனங்க கலவெனேவந் தணைவதனுக் குனக்கிருக்கும் வருத்தம் யாதே. (கஅ)

4073. மன்னன்விநா யகமகிப னேற்றெனைக்கை தொட்டிழுத் தான் மகிபா நீமற், றென்னகா ரியஞ்செய்தா யென்றேனென் மனத் தினைத்தொட் டிழுக்க லாமோ, வன்னகடை யாய்நின்பொற் றன மென்ரு னஃதேலென் னங்கை தொட்ட, துன்னுடைய பிழையென் றே னுள்ளதுதான் பொறுத்தி யென்றங் குரைசெய் தானே. (கசு)

4074. மாசுதவிர் திருமயிலே விநாயகபூ பாலாவென் மட்டு நீதான், பேசுவது பொய்யென்றே னின்னிடையே பொய்யென்ருன் பெரியோனேநின், வீசுமனங் கல்லென்றே னின்மூலையே கல்லென் ருன் வேண்டே னின்பொற், பாசுபெறு பணியென்றேன் வேண்டுவே னின் னல்குற் பணியென் ருனே. (2o)

4075. பறந்துபல மலர்தொறும்போ யிருந்துமது வருந்தறுகாற் பறவை யேபோற், சிறந்துபல மாதரகந் தொறும்புகுந்து போகநுகர் திறமேற் கொண்டாய், மறந்துமொரு தினத்துமது தனைவிடாய் விநா யகமா மகிபா கல்ல, வறந்துணிவு மிதுவன்ரு வென்னையும்வந் தேத் துவைநின் னருணன் ருமே. (2க)

4076. மருவுபுகழ் வியாசைவிநா யகமகிபா வினையதிரு மயிலே மேலைத், தெருவுறையு மவளேபெண் ணவளழகே பேரழகு சிவசிவா வப், பொருவிலவ ளிளமுலையே வளமுலைமற் றவண்மொழியே பொய் யா வேத,மிருநிலத்தி லுனக்கென்ரு லாருரென் னலம்யாதிங் கென் சொல் யாதே. (2உ)

4077. தென்கொடித்த பெரும்பொழில்சூழ் வியாசைவிநா யகம
கிபா செப்பக் கேண்மோ, மின்கொடித்த சிற்றிடைமா தருக்கெல்
லாம் பொருந்தும்வகை மேன்மேல் வாரிப், பொன்கொடித்தாய் மணி
கொடித்தாய் செம்பவள மூங்கொடித்தாய் புரிந்தெ னக்கிங், கென்
கொடித்தா யொருமுத்தங் கொடுவென்ரு லதற்குமன மில்லை தானே.

4078. தென்மொழிதேர் வியாசைவிநா யகமகிபா வவள்வார்த்
தை தித்திப் புள்ள,தென்மொழியோ கைப்புள்ள தவள்செவ்வா யூறல்
கரும் பென்வா யூற, னன்மொழிசார் வேம்பேயா யினதால்யா ரிடம்
போய்நான் சொல்வே னிந்த, வன்மொழியை வேற்றுமையை நீயே
செய் வாயுனக்கே யடிக்கு மாலோ. (உச)

4079. தேனிருக்கு மலர் மார்பா விநாயகபூ பாவொன்று செப்
பக் கேண்மோ, யானிருக்கு மீனாடிக் கன்றகன்ற புனிற்ரூப்போ
லெண்ணுற் றேநீ, தானிருக்கு மிடமாக வருவைமூன்ஞள் கடைக்க
ணித்த ரூனுஞ் செய்யாய், மானிருக்கும் விழியவளா லிங்ஙனென்
ரூலினியான் வகுப்ப தென்னே. (உடு)

4080. சீர்கொண்ட மயிலேவீ தியிற்றயிரோ தயிரென்று செப்பி
நென்ன, லேர்கொண்ட யான்சென்றே ஞங்கொருவன் றயிர்புளிப்போ
வினிப்போ வென்ரூன், பார்கொண்ட வினிப்பெனநின் வாயூறல்
போலினிக்கப் படுமோ வென்ரு, ஞர்கொண்ட விவன்யாரென் றேன
வன்வி நாயகமா னலமென் ரூரே. (உசு)

4081. பாலோபா லெனக்கூறி மயிலேவீ தியினேற்றுப் படர்ந்தே
ஞங்கு, மாலோவென் றுரைக்கும்விநா யகமகிப னெனக்கெதிரே
வந்து நின்றே, யாலோவென் றிடும்வயிற்ரு யெத்தழனின் பாலுண்
பார்க் கவிவ தென்ரூன், சாலோவாப் பசித்தழலென் றேன்காமத்
தழலவிப்பிற் றருகென் ரூனே. (உஎ)

4082. தேங்குலவு பொழின்மயிலைத் திருவீதிச் சித்திரச்சத் திர
மூனேற்று, மாங்கனியோ வெனக்கூறி யடைந்தேன்வி நாயகமால்
வந்து நேரே, யேங்கிடையாய் கட்டிமாங் கனிகொலோ வென்ரூரு
மென்றே னற்றேற், பாங்குபெறு நின்மூலபோ லிருக்குமெனிற் கொ
டுவென்று பற்றி ஞனே. (உஅ)

4083. ஓவாத புகழ்மயிலை விநாயகமா லென்னெதிர்வந் துவந்து
மானே, கோவாத முத்தமொன்று கொடுத்தியெனின் யானுனக்குக்
கோக்கத் தக்க,தாவாத பலமுத்தந் தருவனென்ரூன் யான்மறுத்தேன்
றடித்துப் பின்னு, மூவாத நீகொடுக்கு முத்தமே கொடுப்பனென்று
மொழிந்திட் டானே. (உசு)

சீத்திரச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலைச்

*சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

காஞ்சிபுரம் வித்வான்

சபாபதிமுதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4084. மேனுட்சி வனையுமைபோற் றும்மயிலே விநாயகமால் வியப் புட் கூரப், பூனுட்சி வரிகள்விதி யாமைபடு கானிகடிப் புனையும் பே ருட், டானுட்சி யாயொன்றை யொன்றுறவொன் றுடன்றரித்தொன் றதனில் வாழு, மீனுட்சி சுந்தரவேள் சித்திரச்சத் திரமாலை விளம்பி னனே.

பங்களூரிலிருக்கும்

வல்லூர் - தேவராசபிள்ளையியற்றியது.

நீலமண்டிலவாசிரியப்பா.

4085. சீர்வள ரவனித் திருமக டனக்குப்
பேர்வளர் நாவற் பெயர்பெறு தீவங்
கவின்பெறு வதனங் கடிக்குமத் தீவிற்
கவிபுகழ் பரதக் காமரு கண்டங்
5 கயிரவச் செவ்வாய் கடிக்குமக் கண்டத்
துயர்தொண்டை நன்ஞ டொளிர்நகை பொருவும்
விளங்கதி ஞளியெனத் துளங்குறு சீர்த்தி
பாவுறு வியாசர் பாடிவாழ் வேந்தன்
றேங்கட வரையுலாம் வேங்கட வரையா
10 ஞர மெறிதிரைக் கீரமா நதியா
ஞாழி வரையொளிர் மேழியம் பதாகையான்
மங்கையர் குவளை மலரொடி வரிபாய்
செங்கு வளைத்தார் திகழ்தரு புயாசல
ஞம்பன் மலர்தர வலைகடற் ரோன்று
15 மாம்பலின் பிடியென் றவிர்கர நீட்டுவெள்
ளாம்பலெ நாளு மடைதரு முன்றிலான்
சந்தமார் குருத்துக் குங்கும துடையான்
சசியினைப் பொருவுஞ் சுசியுடைக் கோமான்
றிவளுஞ் சவளத் திருத்தோ ரணத்தா
20 ஞாழிவாய்ப் பொங்கு மாழிவா யொலியின்

---

* இவை பழையபதிப்பைச் சார்ந்தவை ; இந்நூல் பதிப்பித்தகாலம் ளைஞ சித்திரைமீ (1856).

பாழி யடக்கும் பண்புறு மூரசினுன்
யாரும் பரவு மேருவி னுக்குங்
கச்சிப் பதிக்குங் கன்னியம் பதிக்கு
மாவ லரும்பக் காவல் பூண்டவன்
உரு ரூதகி தாதவிழ் தாமக் துரோண
மேதகு மருக்க மென்மை சால்பதங்
தண்ணமு திறைக்கும் வெண்மதிக் கொழுந்து
மணிவளர் சுடிகைப் பணிசெழுங் கூவிளம்
பூனபரன் சடையிற் பொங்குவெண் கங்கை
ஈ0 நதிகுலாம் புதிக்குத் துதிவிது வன்னுன்
கருக்கடல் சுவறத் திருக்குள விழியான்
மருக்கம லப்பத மலர்க்கன வரத
மருச்சனை யாற்று மருச்சுன வள்ளல்
பஂறினம் புரிதவப் பயனென வுதித்தோன்
ஈரு புலவருள் ளவாவிய பொருளெலாம் பயத்தலாற்
பொற்ரூர் கொளலாற் புவனம்வாழ்த் துதலா
லடைந்தவர்க் கினிமை யமர்நிழ றாலா
லினையனைக் கற்பக மெனச்சிலர் சொல்வார்
நற்பயன் நூயர்க் கற்பொடு தாலா
சூ0 ஞலடி புகன்ற நன்னெறி நடத்தலா
னல்லவர்க் கடங்கி யல்லவர்க் கடிதலா
லினையனைத் தேனு வெனச்சில ரறைவா
ரெடுத்தெடுத் தளிக்கினு மென்றுங் குறைபடா
தடுத்து வளரு மரும்பொரு ளுடைமையா
சரு லாணுடை நண்பற் குரிமைபெற் றிடலா
லிருநிதி யெனச்சில ரிவனைப் புகல்வார்
கைம்மா நடைவான் கருதாக் குணத்தாற்
ரூனமுந் தவமுந் தழைதர வழங்கலாற்
கருமுகி லெனச்சிலர் கழறுவ ரிவனை
நo யின்றென வடைந்தோர்க் கின்றென வுரையா
தொன்றவ ராசை யோடமிக் காசை
யென்று மளிக்கு மியல்புண் மையிலு
லென்றூழ் சதனென விவனைச் சிலர்சொல்வார்
கற்பக மோமரங் கவின்மிகு புமானிவ
நரு ஞாறறி வுளதஂ தாறறி வுளனிவன்
வேண்ட வதுதரும் வேண்டா திவன்றரு
மளிகொள் ளாததஂ தளிகொண் டவனிவன்
கண்ண லுலது கவரப் பட்டது
கண்ணைவ ராலுங் கவரப் படானிவ
சூo ஞதலி னஂதிவற் காகா தினையே

தேனுவோ விருகங் திகழிவன் குமரன்
பந்தமுற் றதுவது பகரஃ துரைனிவன்
கொலையது புரிந்ததக் குற்றஞ் செயானிவ
னன்னதை யணுக வஞ்சவ ரெவரு
சுரு மின்னனே யடிப்ப வென்னருங் களிப்பா
ராகலி னுகா தஃதிவற் கிணையே
யெழின்மிகப் பெற்ற விருநிதி யோவெனிற்
சுதந்தர மூளவல சுதந்தர மூளனிவ
னேமம தளிக்கு மெலாமளிப் பானிவ
எ0 னுதலி னுகா வவையிவற் கிணையே
கொண்டலோ வொருபரு வத்தினிற் கொடுக்கு
மெண்டகு மறுபரு வத்துமீ வானிவ
னுலகஞ்ச வாய்விட் டிரப்பியஃ தீயு
மிலகுமின் மொழிபுகன் றீகு வானிவ
எரு னெருகா லளித்தலு மூடலது விளர்க்கும்
பலகாற் றரினுமோர் படித்தொளிர் வானிவ
னனலிடி வழங்கி யதிதஞ் செயுமஃ
தெவருங் களிக்க விதம்புரி வானிவன்
றருணந் தன்னிற் றழைவறக் கொடாததஃ
அ0 தெவ்வமை யத்து மினிதளிப் பானிவ
னுகையி னஃதிவற் காகா கிணையே
கன்னனே மத்தி யான தரித்திரன்
பன்னரும் பெருந்திருப் படைத்தவ னுமிவன்
சூதுசெய் தனனவன் சூதணு விலானிவன்
அரு போரிடை யச்சுறீஇப் புறந்தந் தனனவன்
பாரிடை யப்பழி படையா தவனிவன்
கொடியரை யென்னுங் கூடிவாழ்ந் தனனவன்
படியின்மே லவரைப் பணிந்துவாழ் பவனிவ
னுதலா னுகா னவனிவற் கிணையே
கூ0 கட்டழ குடைமையாற் கரத்தின்மீ னேந்தலாற்
கிள்ளை யூர்தலாற் கிளரளிக் குணத்தால்
வேழந் தாங்கலால் விதுக்குடை பரித்தலால்
வேணிக ரிவற்கென விளம்புவர் சில்லோ
ரவனுரு வில்லா னிவனுரு வுள்ளா
சுரு னவனறி வழிப்பா னிவனறி வளிப்பா
னவனரன் பகைவ னிவனரன் றெரண்ட
னுதலி னவனிவற் காகா னிணையே
யின்னவன் கல்விக் கிணைதா னன்மையாற்
பன்னக வேந்தன் பாதலங் கரந்தன
கூ00 னெனவியற் புலவ ரெவரும் புகழு

மனகன் விநாயக வண்ண லென்பா
னெயிலெரித் தவன்களிற் றீருரி பூணந்தவ
னயில்விழிக் குயின்மொழி யம்பிகை பங்கன்
கயிலேநா யகன்வாழ் மயிலேயம் பதியிற்
கஅரு காபாலி தீர்த்தத் தென்பாற் கரையினிற்
சிற்பநூல் வழியிற் பொற்புற வமைத்ததூஉ
மறுபான் மூவரென் றறையடி யவர்போற்
பன்னிரு வோரெனப் பகராழ் வார்போற்
போசன்முன் னும்பல தேசமன் னவர்போற்
ககஅ றீட்டிய மணிப்படங் திகழ்தரப் பெற்றதூஉ
மரம்பையுங் கந்தியு மவிர்தரு கன்னலுங்
திரம்பெற நாட்டித் திகழ்வாயி லுற்றதூஉங்
தெங்கின் மடலாற் செறிதர வேய்ந்து
கொங்கலர்ச் செழுந்தார் குளிர்தர வனைந்த
ககரு மங்கலப் பந்தர் வாய்த்தமுன் பாலதூஉ
மாசையால் வெள்ளியான் மணிகளா லியற்று
மாசிலாச் சுடர்நிலை மலிசிறப் பினதூஉங்
துவாதசி தன்னிற் ரெக்கநல் லந்தணர்க்
கவாவற வனந்தன மருள்புகழ் கொண்டதூஉங்
கஉஅ துருமத் துதிக்குங் தூய வரவாற்
றருமமெங் நாளுங் தழையவாற் றுவதூஉங்
வந்தவர் தாகம் வளர்பசி போகச்
சந்ததங் காக்குங் தகைமையுற் றுளதூஉங்
தூய வாடியுங் தொங்கொளி வட்டமு
கஉரு மேய பேரவை விளங்குறப் பெற்றதூஉங்
செந்தமிழ்ப் புலவருங் தேயமன் னவரு
மிருவகைப் பற்றிலா திலகுஞா னியருஞ்
சந்தத மவாவிச் சாரச் சிறந்ததூஉஞ்
சதுமறை யொலியுங் தருக்கநூ லொலியுங்
கஙஅ துதிகொள்வே தாந்தத் தூயநூ லொலியுங்
நால்வர்முன் னவின்ற நற்றமி ழொலியு
மாறிரண் டாழ்வா ரறைதமி ழொலியும்
பதிபசு பாசப் பகுப்பினைத் தெருட்டுஞ்
சைவசித் தாந்தத் தெய்வநூ லொலியு
கஙரு மற்றைநூ லொலியு மலிதர வாய்த்ததூஉங்
தேசவர்த்த மானஞ் செய்யபத் திரிகையா
லாசற வெவர்க்கு மறிவுறுத் துவதூஉ
முப்பத் திரண்டென மொழிதரு நல்லறங்
தப்பற வளர்க்குங் தகைமை தன்னுற்
கசஅ பரமற் குவப்பைப் பாலித் திடலாற்

புலவர் துயரம் போக்குவித் திடலாற்
காமக் கண்ணியைக் கடுத்திடு தவத்ததூஉஞ்
சசியும் வேணியுந் தவழ்முடி பெறலாற்
பத்தருக் கென்றும் பதமளிக் குதலான்
கசரு மாநிழ லமர்தலால் வல்லேறு பரித்தலா
லேகம் பத்திறைக் கிணையா வொளிர்வதூஉ
மாகிய சிறப்பெலா மமைசத் திரத்திற்
குலகம் வியப்ப வொருமாலை சொற்றா
னண்ட வுருவா யவிர்விராட் புருடனுக்
கரு௦ கெண்டகு சென்னியா விலகுகா ரணத்தாற்
சென்னிப் பெயர்பெறுந் திருநா டதனி
லம்முடிக் கென்று மழகுறக் கவித்த
பன்மணி முடியிற் பாங்குற வொளிருந்
திரிசிர கிரியெனுந் திருநக ராளி
கருரு கலையுணர்ந் திடலாற் கற்பவ ருளத்தி
னிலைமுக் குற்ற நிசியைத் துரத்தலாற்
சைவ சமயத் தாமரை மலர்த்தலாற்
புறமதத் துகினம் புறமிடக் கடிதலான்
மதிஞரிற் சிலரிவன் மார்த்தாண்ட னென்றும்
கசு௦ புலவருக் குக்கலை பொலிதரத் தரலாற்
கலாநிதி யாகலாற் கவினளி செயலா
லறிஞரிற் சிலரிவ னம்புலி யென்றுஞ்
செந்தமிழ் பரப்பலாற் சிவன்புகழ் பாடலா
லாகம மனைத்து மறிந்துயர்ந் திடலா
கசுரு லாய்ந்தவர் சிலரிவ னகத்திய னென்று
மனநனி மகிழ்ந்து வழங்குவ ரென்ப
கதிரவன் வெய்யோன் கழறிவன் றண்ணியோ
னகையிழந் தவனவ னகையிழ வானிவ
னெல்லிடை யுறானவ னெப்போழ்து முளனிவ
கஎ௦ னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப
மதிகலை தேய்பவன் வளர்கலை யானிவ
னவன்மா பாதக னிவன்மா புண்ணிய
னவன்வெந் நோய னிவன்மிகு தூய
னவன்பக லவனிடை யவிரொளி பெறுவா
கஎரு னிவனியற் கையினி லென்று மிலகுவா
னாதலி னவனிவற் கன்றிணை யென்ப
கும்ப முனியோ குறியவ னாகு
நம்பனைப் பணியிவ னவிலரும் பெரியோன்
முன்னொர்நற் சீடனை முனிந்தவன் சபித்தனன்
கஅ௦ சீடர்செய் பிழையெலாஞ் சிந்தி யானிவ

ஞதலா னவனிவற் கன்றீணை யென்ப
வெண்ணிறக் தனவா யியன்மூ வகையவாய்ச்
சத்தையு மசத்தையுக் தகுதியிற் பிரித்தலிற்
சதசத் தெனும்பெயர் சார்ந்தொளிர் வனவாய்ச்
கஅடு சிற்றறி வினவாய்ச் சேர்சக லத்தவாய்
வியாபகத் தனவாய் விரியுயிர்த் தொகைகள்
புனிதகா ரியங்களைப் புரியவொட் டாததூஉக்
தீயகா ரியங்களைச் செயமுயல் விப்பதூஉ
மாகிய வாணவத் தரட்டைதீர்க் துய்யச்
ககூ0 சுத்தமூ மசுத்தமூ மென்று சொற்றிடு
மிருவகை மாயையா லிசைத்தவவ் வுயிர்க்குத்
தனுகர ணம்புவ னங்களைத் தந்தவை
யீட்டிரு கருமத் திருவகைப் போகமீக்
தொளிர்தலந் தீர்த்த முயர்தரு மூர்த்தியென்
ககூடு றறையுமூன் றுருக்கொண் டவனியிற் கதித்திட்
டவ்வுயிர்க் கறியா வகையினு மறிக்துஞ்
செவ்விய புண்ணியஞ் சேர்தரச் செலுத்தி
யகச்சரி யாதி யாயகான் கனெயு
மூண்மைச் சரியையமூன் னுரைக்குமூன் றினெயு
உ00 மென்மெல மூறையின் மிளிர்தர நிரப்பிப்
பயின்மல வலியறப் பாசம் பயிற்றித்
தன்னருட் சத்தி தயங்கப் பதித்துச்
சாற்றிரு வினையைச் சமம தாக்கி
மலமூ முயிரும் வயங்குதன் கீழுறத்
உ0டு தான்மே லாகித் தங்கமை யத்தி
னீருறு மூப்பு நிலவுறத் திரண்டெனத்
திருவரு ளதனுற் றேசிக வருவுறீஇ
யத்துவா வாறையுஞ் சுத்தி புரிந்து
கூட்டம் பொதுதன் னியல்பெனக் குறிக்கு
உக0 நாட்டுமூன் றுணர்வா னவின்மூப் பொருளை
யுறழ்தர வாகு மொன்பது வகையுங்
காட்டுபு பின்னர்க் காட்டுக் தானுங்
காணு மறிவுங் கதிர்கய னம்போல்
வயங்குறக் கலக்கு மாண்பெரும் பயனைத்
உகடு தெரித்ததி னழுத்துறீஇத் திகழ்தரு பசுபதி
யனுதி பந்தமூ மாதி பந்தமூ
மனுதியே யில்லா வனுதி முத்த
னியற்கையி னெருங்கே யெலாமறி பெருமா
னைந்தொழில் புரிந்து மறைவிகா ரம்மிலா
உஉ0 னேக னித்திய னெண்குண முள்ளான்

பகர்சுதந் திரனும் பரசிவ முதலே
யென்போன் றவருக் கின்னருள் புரிவான்
கடிவர வொடுசெழுங் கடுக்கை தவிர்த்து
மடலவிழ் குவளை மலர்த்தா ணிந்து
உஉரு பாலலோ சனமும் பனிமதிக் கோடுங்
களத்திடைக் கறையுங் காணது மறைத்துச்
சிதம்பர வேண்முனஞ் செய்தமா தவத்தான்
மகிதல முற்றும் வாழ்த்துறச் சுதஞுய்
வந்தன னெனலே வாய்மையா மென்று
உகo தூயவ ரெவருஞ் சொற்றிடுந் தக்கோன்
மீஞட்சி சுந்தரப் பெயர்ச்செவ் வேளே.

திருசிரபுரவித்துவான் களியற்றியவைகள்.

வீரராகவசெட்டியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4086. சீர்விளங்கும் வியாசருகர் விநாயகமான் மயிலேயினிற் சிறக கச் செய்த, பேர்விளங்குஞ் சத்திரத்தின் பெருமையள வறிந்துரைக் கப் பிறங்கு கல்வி, யேர்விளங்கு மீஞட்சி சுந்தரநா வலனலே யிசை வதன்றிப், பார்விளங்குங் கணபணக்கட் செவியாலு முற்றுணர்ந்து பகசொணுதே. (க)

சுந்தரம்பிள்ளையற்றியவை.

விருத்தம்.

4087. பூமேவு மங்கையர் குழற்குடைந் தெழிலிவிண் போதற்கு ணணியடர்பைம் - பொழிலொடிற வாதனன் றெனவுலாம் வியாசை வாழ் பூபால னதிவிதரணன், மாமேவு திண்டோ ளருச்சுனேந் திர னுதவு மைந்தனேந் தருவனமுதல் - வள்ளலுள் ளியவருள் விநாயக வுபேந்திரனன் மாமயிலே யம்பதியினிற், கோமேவு சிகரம் பசும் பொனவ மணியாற் குயிற்றியரு ணன்பரியினங்-கொட்பச் சிறக்குமுய ரன்னசத் திரமகிமை குலவுமொரு நாலேந்நூறு, நாமேவு சேடனு லுஞ்சொலற் பாலதோ நளிர்சிர புரத்தில் வந்த - ஞானசம் பந்தனிகர் மீஞட்சி சுந்தர நலாரியனே யன்றி மாதோ. (க)

வேறு.

4088. பொன்னுல கத்தோ ரியாவரு மின்பாற் புணரியை மதித் தனுான் றெஞ்சாப் - புத்தமு தத்தோ டிருந்தி முதலாம் பொருள்பட வேற்றவர் தம்மூள், மின்னிய நிதிக்கோ ணறமலி வியாச வியனகர்த் தோன்றியன் பகலா-மிகுவிநா யகபூ பதியெனும் பெயரை மிலேந்துவந் தொருதிரு மயிலே, யென்னுநற் பதியெண் ணுன்கறந் தழைய வியற் றிய சத்திர வளனு - மியலுமன் னவற்குத் தோழனும் பரம னிரசத

வடகயி லேயினின், றுன்னுதென் கயிலே யுவந்தெனை யாள்வா னுதித் துமீ ஞட்சிசுங் தரப்பே-ருவப்புறக் கொண்டு மறைஞவி ஞவா லுலகறிந் திடவுரைத் தனனே. (உ)

வே று.

4089. பண்ணியன் மொழியார் மயல்கொளுங் காமன் படிபுகழ் வியாசமா நகரிற், புண்ணியந் திரண்டோ ருருக்கொடு வந்தாற் போல வந் தருள்விநா யகவே, டிண்ணிய மயிலேப் பதியிற்றன் பெயராற் செய்தசத் திரவள னடியார், கண்ணிய தருண்மீ ஞட்சிசுங் தரஞங் கடவுளாற் றெரிந்தன மாதோ. (ங)

4090. உமையிரு காழி நெல்ல னிடத்தேற் றுலகிலெண் ணுன் கற முஞ்செய், தமையுணர்ந் தம்மூன் னவன்றிரு மறையாந் தரும நூல் சாற்றின னதுபோற், கமைநிறை வியாச நகர்விநா யகவேள் கவி ன்மயி லேயிற்செய்சத் திரத்தி,னிமையறப் பயன்மீ ஞட்சிசுந்தரவெம் மிறைவிளங் கிடவுரைத் தனனே. (ச)

வே று.

4091. எனதெனதென் றுரைத்தறஞ்செ யாதுஞ ணுதித்தாம லிழக்குஞ் செல்வர், மனமழிய வியாசநகர் வரும்விநா யகபூபன் மயி லாப் பூரிற், றினகரனோர் சத்திரமொன் றியற்றுவித்தா னதன்பய னுஞ் சிறப்புஞ் சொற்ரு, னனகனுயர் மீஞட்சி சுந்தரமா லியற்றமிழா லவனி யோரே. (ஞ)

நேரிசைவெண்பா.

4092. நன்பான்மீ ஞட்சிசுந்த ரக்குருவி ஞற்றெளிந்தோ, மின் பாய் புகழ்சேர் விநாயகவே - ளென்போர், பொருமயிலே வென்றவொ ண்கட் பூவையுருக் கொண்ட, திருமயிலேச் சத்திரத்தின் சீர். (சு)

விருத்தம்.

4093. பாற்கடல் வியாச நகரமக் கடலிற் படிவலம் புரியருச் சுனமா, னேற்கவந் துதித்த மணிவிநா யகவே ணுவலருந் திருமயி லேயின்க, ணேற்கவந் தவருக் கினியசத் திரத்தி னீகையா மொளியினை விரிக்க, நாற்கவிக் கிறைமீ ஞட்சிசுந் தரவா ணிகன்விலே பகர்ந்தனன் மாதோ. (எ)

4094. இல்லறத் தவன்சீ ரியல்பதி னெருவர்க் கெழிற்றுணை யெனும்பெரி யவர்சொல், வில்லகங் கொடுவி யாசமா நகர்வி நாயக பூபன்றென் மயிலே, நல்லகத் துலோபர் மனமுக வியற்று நன்மைசேர் சத்திர வியல்பெ, னல்லறீர்த் தாண்மீ ஞட்சிசுந் தரமா லகிலநன் குணரச் சொற்றனனே. (அ)

வே று.

4095. எஞ்ஞான்றும் புலவர்மொழிக் கிசைபுகழ்வி நாயகவே ளீகை யில்லா, வஞ்ஞானர் மனமழிய வரியதிரு மயிலேயின்க ணமைய ச் செய்த, செஞ்ஞாயி றனையமுடி திகழன்ன சத்திரத்தின் சிறப் பை நன்ரு, மெய்ஞ்ஞானக் கடலெனையாண் மீஞட்சி சுந்தரமான் விளம்பி ஞனே. (கூ)

சி. தியாகராயசெட்டியாரவர்கள் இயற்றியவை.

விருத்தங்கள்.

4096. வண்டிருக்கு மலர்ப்பொழில்சூழ் வியாசகர் விநாயகமால் வந்தோர் யாரு,முண்டிருக்கும் படிமயிலே யிற்புரிந்த சத்திரத்தி னுறு சீர் நாயேன், முண்டிருக்குங் கழற்பெரியோன் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்த் தூய்மை யோன்வெண், பெண்டிருக்கு நாவினன்றி மற்றெருரு நா வாற்புகழ்ந்து பேசற் பாற்றே. (க)

4097. மின்னுபுக ழருச்சுனமா றவத்துதித்த விநாயகவேள் விரும்பி யார்க்கு, மன்னுமயி லேப்பதியில் விலாப்புடைவீங் கிடவருத்து மடத்தின் மேன்மை, தன்னையருண் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன் றமிழாற் சாற்றக் கேட்டுத், துன்னமர ரவியொடமு துணவுநீத் தன செனில்யான் சொல்வ தென்னே. (உ)

4098. சீர்மருவு மருச்சுனமா றவப்பெருமை காட்டவந்த செல்வன் றிண்டோட், டார்மருவு விநாயகவே டிருமயிலே யிற்புரிந்த சத்திரத்தைக், கார்மருவு முடற்கண்ணன் கடிமனையு மொக்குமின்பங் கனியும் பாவாற், பேர்மருவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழப் பெற்றுன் மன்னே. (ங)

4099. மாமேவு மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ வாய்ந்த தன்றித், தேமேவு பலசுவையோ டின்னடிசி லூட்டியறந் திகழச் செய்யும், தூமேவு விநாயகமான் மடத்தையமு தூட்டியறந் தொலையச் செய்யும், பூமேவு புருகூதன் வசந்தமொக்கு மெனப்புகலேம் புகலே மன்னே.

4100. வீங்குபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ விளங்கு செல்வன், தாங்குமடந் திருமயிலைப் பதியிலன்றே விநாயகமால் சமைத்திட் டானேற், றேங்குசிறு வீலைக்காலம் வரவீழி மிழலையுறை தேவைப் பாடி, வாங்குவரோ சொல்லரசும் புகலியர்கோ வுங்காசு மறந்து மன்னே. (டு)

4101. ஆவணஞ்சேர் சிரகிரியெம் மீனாட்சி சுந்தரமா னறையுஞ் செல்வ, மாவணஞ்சேர் விநாயகவேண் மயிலைமடத் துற்றீசன் வஞ்சஞ் செய்தே, காவணஞ்சேர் திருநல்லூ ரமர்நீதி யார்மடத்திற் கரைந்தாற் போலக், கோவணஞ்சேர் நிறையிடெனக் கூறிடான் றன்னிறையுங் கொடுக்கு மென்றே. (சு)

4102. முருகுகமழ் குவளையணி மீனாட்சி சுந்தரமான் மொழியச் சீர்த்தி, தருகுணவி நாயகமான் மடமயிலை தனின்மூனமே சமைத்தி ருந்தா, லுருகுமனக் கோட்புலியார் பெருங்கிளைஞ ருளந்துணிவுற் றுமாப திக்காம், பெருகுசெங்கெற் கிட்டவிரை யாக்கலிக்குப் பிழைப்பர்களோ பிழைத் திடாரே. (எ)

4103. நம்புமருண் மீனாட்சி சுந்தர வாரியன்புகழ நலமே வாய்ந்த, பம்புவள விநாயகவே டிருமயிலை யிற்செய்மடம் பண்டே யுண்டேல், வெம்பலிலா தானடியார் பலருமுவந் தமுதுகொள விழைவார் கச்சூ, ரெம்பெருமா னருளார்க் கிரந்திட்டா னெனும்பழியு மெய்தி டாதே. ()

4104. இன்னுமொரு காலங்கம் பெண்ணுக்கத் திருமயிலைக் கெம்பி ராட்டி, மன்னுமூலைப் பாலுண்ட பிள்ளையுறின் விநாயகவேண் மடத்திற் சார்ந்தே, துன்னுபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்புகழ்ந்த துதியுங் கேட்டிப், பன்னுமடி யாரொடமூ துங்கொள்ளு மன்புடைய பண்பான் மன்னே. (கூ)

4105. உளரளிவண் பொழிற்கூடற் பிரான்குறட்கன் றெழுந்த பசி யொருவ நல்குங், கிளரன்னக் குழியெனச்செய் விநாயகமான் மயிலைமடக் கீர்த்தி யெல்லாம், வளரருள்சேர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழால் வனைந்த மேன்மை, தளர்விலவ னடியருக்கு மடி யருக்கு மடியன்யான் சாற்றற் பாற்றே. (கo)

புதுவை, செயகாநாயகர் குமாரர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

சவராயலுநாயகரவர்கள் இயற்றியவை.

வி ரு த் த ங் க ள்.

4106. சீர்திகழ் வேதா விநாயக வள்ளல் செகமெலாங் களிக்க நன் கியற்று, மேர்திகழ் மடம்போ லியைக்கநீ கண்ணி னியையுமோ வலதியைந் திடினு, நார்திக ழெம்மீ னாட்சிசுந் தரமா னற்றமி ழணி யஃ தடைய, வூர்திக ழுன்னங் கலைமக ளொழித்தொண் டவமுயற் றினுமுறுங் கொல்லோ. (க)

வே று.

4107. புவிமகளுக் கோர்திலகன் விநாயகமால் விருந்தர்விலாப் புடைக்க வூட்ட, அவிர்தரச்செய் சத்திரத்தை மீனாட்சி சுந்தரவென் ஞசான் சொற்ற, கவிமுகிலீ யாரகமாஞ் சுரத்துமற மூனைத்தீகை கனிய வன்னர், செவியதர்சென் றிமிதனுக் கிணைசாஞ்செல் லாமுகி லைச் செப்ப லாமோ. (உ)

4108. திருக்கிளரு மருச்சுனமா றவப்பயனைக் காட்டவந்த சேயாம் நல்ல, வுருக்கிளரும் விநாயகவேண் மயிலைதனீ லினிதிழை த்த வொளிர்ம டத்தின், பெருக்கதனைப் புகழ்ந்துரைத்த மீனாட்சி சுந்தரநம் பெருமான் பாவைத், தருக்குடனே கருதியன்றே சுரர்புலவ ரெனும்பெயரைத் தரித்திட் டாரால். (ஊ)

4109. அத்திரம்போன் றெளிர்கணுமை நகிற்சுவட்டை யணிந் தநம்ப னடிப ராவு, மித்திரங்கூர் வியாசநகர் விநாயகமால் புரிந்தவெ ழில் விளங்கு மன்ன, சத்திரத்தி னெடும்புகழை மீனாட்சி சுந்தரஞ் சான்றோன் பாவாற், சித்திரமா வியம்புதிறங் கண்டு குறு முனிமலை வாய்த் திகைத்தான் மன்னே. (எ)

4110. பொன்னுடும் புகழ்தருவி நாயகவேண் மயிலையிற்றோன் பொலியச் செய்த, தென்னுடு சத்திரச்சீர் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றீம் பாவாற், பன்னுடும் புகழதுவ லருமையறிந் தேபயிலும் பண்பாற் றொண்டை, நன்னுடு சான்றோரை யுடையதெனும் பழமொழிக்கு நலிவு றுதே. (ஙு)

4111. எண்கணற்கு மோர்கணற்கு மெட்டாத முக்கணன்வா
ழிதைய னிந்த, மண்கணுற்றோர் தொழுதேத்தெம் மீளுட்சி சுந்தர
மான் மயிலை தன்னில், விண்களிக்க விநாயகமால் கண்டசத்ரச் சீர்தமி
ழால் விளம்பல் கேட்கத், தண்கடல்வா ழரிமருகன் முறச்செவி
கொண் டிடினதனற் றகையார் சொல்வார். (சு)

4112. பார்புகழும் விநாயகவே டிருமயிலைச் சத்திரமாம் பாத்தி
ரத்தி, லோர்குடிகொண் டோங்கிவளர் மீளுட்சி சுந்தரப்பே ரெங்க ளா
சா,ஞர்ஙனிகொண் டமைத்துவைத்த நற்பாவாஞ் செவியுணவை நயந்
தே விண்ணோர், சீர்தருதெய் வதவுணவை யவியவியென் றேவெறுத்
துச் செப்பு வாரால். (ஏ)

வேறு.

4113. துதிமிகு வியாச ஙகரருச் சுனவே டொல்புவிக் கருள்செய
வளித்த-தூயநற் சேயாம் விநாயக வள்ள லோன்றுறச் செய்மடந் தரு
வெண், டதிதெய்மூற் பலவும் விராயவோ தனமுந் தடமலி சிராமலை
தனில்வாழ் - தகுதிபெற் றொளிர்செந் தமிழ்முனி யென்னத் தக்கமீ
ளுட்சிசுந் தரமாள், விதிமுறை யாவம் மடத்தினைப் புகழ்ந்து விருப்
பினி லுரைத்ததீந் தமிழும் - வேதனைப் பயந்த மாதவன் பெற்றரு
விதரனில் லுற்றவோ தனமு, மதிதுதற் செவ்வாய் வெண்ணகைக்
கருங்கண் மலர்மக ளமுதமூற் றெடுத்து-வழிதரு மொழியுங் கனவிலு
மினிதா மதிப்பலோ மதித்திடான் மன்னோ. (அ)

நேரிசையாசிரியப்பா.

4114. சீர்மலிந் திலங்குஞ் செழுமணி மாடத்
தேர்மலி கருங்குழ லிளமூலை மடவா
ரலங்கொளி விரிக்கு மரமியத் திருந்து
வண்டிமிர் பூந்தொடை வார்குழ லவிழ
நு வொண்டளிர்க் கரத்துறு வண்டினங் கலிப்ப
நுண்ணுசுப் பொசிய வெண்ணித் திலமென
முழுமதி முகத்தி லெழுவியர் வாட
வின்னிசை பாடித் துன்னுற வாடுறு
மூத்த மழுத்திய கொத்தொளிக் கழங்கின்
கo றண்ணிலாப் பாந்து விண்ணகத் தெழுந்து
சுராதி யகத்துறு மிரவல ரலர்த்தி
விளங்குறு மெழில்சேர் வியாசமா ஙகரோன்
றெய்வதக் கங்கைச் செழுங்குல திலகன்
றன்னிடத் தென்றுந் துன்னுறு வறிஞர்
கரு குறிப்பறிந் திருநிதி வெறுப்ப வளித்துக்
கேட்டபின் வழங்குபொன் னூட்டுறு தருக்கள்
புறங்கொடுத் திரியப் பிறங்குறு கரத்தா
னருச்சுன மகீப னுற்றிய பெருந்தவப்
பாற்கட லதனிற் பனிமதி யென்னத்

தோற்றிய புனிதன் றுகளில் குணுகரன்
முனஞ் சுரந்து தழையருள் வாய்ந்து
தூக்கு பாவலர் துதிக்கை பெற்று
வேண்டுறு வார்தம் விக்ஙினந் தொலைத்துப்
பூண்டகு மங்கதம் பொலிபுயத் தணிந்து
செம்மையார் மணிநிறஞ் சிறக்கப் பூண்டு
மேவலி னுமாபதி விருப்பினி லளித்த
விநாயக மூர்த்தியை விழைதர நலஞ்சேர்
விநாயகப் பெயரை மிளிரப் புனைந்தோன்
றேமலர் கெட்டிதழ்த் தாமரை முனியும்
அசும்புதே னூற்றும் பசுந்துழாய் முகிலும்
பன்னருஞ் சுரரு மின்னமுங் காணு
மால்விடைப் பகவன் பாலமர் மலைமக
டிணைமுலைக் குடங்கள் சுரந்த தீம்பான்
மணக்குஞ் செவ்வாய் மாமறைக் குழவி
யென்புபெண் ணுக்க வினிதெழுந் தருள
வருந்தவம் புரிந்த திருந்தெழின் மயிலெயி
னறங்குது கலிப்பப் பிறங்குற வியற்றிய
வன்னசத் திரத்தின் றுன்னுசீர் யாவும்
ஒண்டளிர் பொதுளிய தண்டலை முகட்டிப்
பூந்துகண் மூழ்கிப் புதுநிறம் வாய்ந்து
தவழ்ந்தினி திருக்குந் தழைமுழு மதிமேன்
முதிர்கனி யென்று முசுக்கலை பாயு
மின்னன வளம்பல துன்னுறக் கொண்டு
தேசுற வொளிருஞ் சிரகிரி வாண
னற்குண மேன்மை நல்லொழுக் குடைமை
பொற்புறு வாய்மை பொலிவுறு தூய்மை
புண்ணியஞ் சீலம் பொறைநிறை தேற்ற
முண்ணிறை யறிவினை யொருங்கு திரண்டு
வந்தென வொளிரு மாதவப் புனித
னிலக்கண விலக்கிய மினிதுற வெவர்க்குங்
கலக்க மறப்புகல் கரிசில் குணுளன்
றன்னிடைக் கற்பவர் மன்னவைக் களத்து
ளென்னையு மொருவனுத் துன்னுவித் தருளி
மெய்யருள் சுரந்த மீனுட்சி சுந்தர
நல்லா சிரிய னனியுள மகிழ்ந்து
கன்னலும் பாகுங் கனிசுவை யமுதும்
மூக்கனி யிரதமும் முதிர்சுவைத் தேனுங்
கைத்திட மதுரங் கனிந்தூற் றெடுத்துப்
பாய்தரு நன்னலம் பரவுசெந் தமிழா

சுo விலகுறு செய்யு ளீரைம் பதாக
வொருங்குநா வலர்க ளுவப்புற்
றிருங்களிப் பெய்த வினிதியம் பினனே. (கூ)

குப்புமுத்தாபிள்ளையியற்றியவை.

விருத்தம்.

4115. துறவற முனிவர் யாவரும் விருந்து சூழ்ந்துண மயிலைமா நகரி, லறைபுக ழோங்கு விநாயகச் செம்ம லமைத்தநன் மடத்தழ கருமை, முறையுறக் குருமீ ளுட்சிசுந் தரமான் மொழியுநற் றமிழ மிழ் தினுக்குக், குறைவறக் கேட்குஞ் செவிகளுக் கினிமை கொடாத விண் ணமுதினை யாமோ. (க)

வேறு.

4116. வியனுறுவி யாசநகர் விளங்கவுதித் தொளிரும்விநா யக வேள் விண்ணோர், நயமுறுநன் மொழிநவின்று பெருவிருந்து தனக் கருத்த நன்கு தேர்ந்து, புயல்வளஞ்சேர் மயிலைதனில் விருந்தளிக்கச் செய்மடத்தின் பொங்கு சீர்த்திப், பயனனைத்து மீளுட்சி சுந்தரதே சிகனன்றிப் பகர்வோர் யாரே. (உ)

வேறு.

4117. மாநிலத் தெவரும் பசியெனும் பிணியால் வருந்துவ தற வரு மருந்து, தானிது வெனவுண் சார்தர மயிலை தனில்விநா யக முகில் சமைத்த, வூனமின் மடத்தின் பெருமைமற் றேரா வுரைத் திடத் தகுவதோ வெனையாண், ஞானநன் மணிமீ ளுட்சிசுந் தரப்போர் நாவல ரெவினுக் கலதே. (ங)

4118. எண்டிசை பரவுஞ் சீர்விநா யகவே ளியற்றுசத் திரத்தி னைப் புகழ்ந்து, தண்டமிழ்க் குருமீ ளுட்சிசுந் தரமான் சாற்றுமின் றமிழ்நரு வருந்தி, யண்டர்மேற் புகழ்ந்து கூறுபே ரொலியை யவ னியி லுறைபவர் யாருங், கொண்டல்செய் முழக்க மென்றுண ராது கூறுவர் வஞ்சனை யின்றே. (ச)

4119. கற்பக மனைய கொடைவிநா யகவேள் கண்ணகன் மயிலை யிற் கதித்துப், பொற்பகம் பொலியப் புரிதரு மடத்தின் புகலருஞ் சீர்த்திகண் முழுதும், விற்பன னெழின்மீ ளுட்சிசுந் தரமெய்த் தேசி கன் விளங்குதீந் தமிழா, னற்பக லவன்போல் விளக்கினன் புலவோர் நயந்துகொண் டாடவுண் மகிழ்ந்தே. (ஞ)

4120. இந்திர நகர மெனவளம் பொலிய விலகுறு மயிலையம் பதியிற், சிந்தையுண் மகிழ்ந்து விநாயகக் குரிசில் செய்மட வளமெ லாந் திரட்டி, முந்துதீந் தமிழின் மொழிந்தனன் புலமை மூதிருமீ ளுட்சிசுந் தரப்பே, ரெந்தையன் ளுன்சீ ரிருங்கடற் புவியில் யாவர்க்கு மியம்புத லரிதே. (கூ)

4121. திருமகள் குலவு மயிலைமா நகரிற் றெய்வத்தச் சனும கிழ் சிறப்ப, மருமலர் மணக்கும் புயவிநா யகவேண் மறுவிலா தமைத் தசத் திரத்தைக், குருமலி யருண்மீ ளுட்சிசுந் தரப்போர்க் குரவனின்

னமுதமூற் றெழப்பாய், தருபசுங் தமிழாற் சாற்றிய திறத்தைச் சாற் றிட வல்லனல் லேனே. (எ)

வேறு.

4122. செல்வமலி திருமயிலைப் பதியில்விகா யகச்செம்மல் செ ழிக்கு மன்பு, மல்கியமைத் திடுமடத்தின் வளம்பலவு முளமகிழ்ந்து மன்னு மின்ப, நல்குதமிழ்த் தேசிகனெம் மீனாட்சி சுந்தரப்பேர் காத லுவாற், பல்கவுரைத் தருளருமை சேடவிசே டனும்பணிக்கற் பாற் றன் ரூமே. (அ)

வேறு.

4123. பயில்பவ ரெவரும் பண்ணவ ருலகம் பயின்றிட நினைத் திடா திருக்க,மயிலையம் பதியில் விகாயகத் தூயோன் வகுத்திடு முணை த்தரு மடத்தின்,செயல்பசுந் தமிழிற் செப்புமீ னாட்சி சுந்தர தேசிகன் சீர்த்தி,நயமுற வெவர்க்கு மூலகெலாம் பரவி நன்குற நிலவுவ தியல்பே.

திருவீழிமிழலை - கம்பராமாயணப்பிரசங்கம்

சாமிநாதகவிராயரியற்றியவை.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

4124. பொன்னுர் கமலப் பூவார் வாவியில்
வரிச்சிறை யளிமூரல் கருப்புயல் விலோத
முருந்துறழ் மூரன் முகிணைகைச் செவ்வாய்க்
கருந்தட நெடுங்கட் கவினுறும் வேய்த்தோட்
நு பருமூலைச் சிற்றிடைப் பணவர வல்குற்
றெரிவையர் புனலிற் றிளைத்தினி தாடக்
கண்ணிணைக் கஞ்சிய கயலினம் வெரீஇ
விண்மிசை வெடிபோய் விளங்கு பழுக்காய்த்
தாற்றிளங் கமுகின் றலையிறச் சாடித்
கo தலைவிரி யிலாங்கலித் தருவின் மூப்புடைக்
குலையினை யுதிர்த்துக் குலவுவிண் மணியி
னிடஞ்சால் கொடிஞ்சி யெழிலுறுந் திகிரித்
தடந்தேர் பூண்ட தறுகட் கவின
மரகத நிறத்துக் குரகத மருடடித்
கநு தரளத் திரளைத் தண்டிரை கொழிக்கும்
விண்ணதி கலக்கி மேலெழீஇ யும்பர்த்
தருவிடைப் புக்குத் தண்ணிருல் கிழிப்பப்
படிதேத் துளியொடு பாரிடை யிறங்குஞ்
செழுநீர்ப் பண்ணைத் திருநா டுடுத்த
உo வசையில் வியாச மாகத ரதனிற்
றேனு மணியுந் திப்பிய நிதியுங்
தருவுந் திரண்டோர் தனுவெடுத் தென்ன
வரிச்சுரும் பரற்று மாலையந் தோளா
னருச்சுன வேள்செ யருந்தவப் பேற்ரு

உரு ஞலெட் டறமு நற்குண மனைத்துங்
தகையுங் கல்வியுந் தவறின் மானமு
மடக்கமு மேன்மையு மருளு மீகையும்
வாய்மையுந் தூய்மையு மறுவில் சீலமும்
புலமையுங் கடவுட் பூசையு நேசமும்
கூ0 வண்மையு மினிய மாட்சியும் யாவும்
புண்ணிய வடிவமாய்ப் பொலிவுற வந்தோன்
மணியணிச் சுடிகை வாண்முள் ளெயிற்றுப்
பகுவாய்ப் பஃறலைப் பாப்பர சுச்சிப்
பொறையாம் புடவியிற் புகலருஞ் சீர்த்தித்
கூரு தருவி னிழலுறீஇத் தானம் புரந்து
மாநிதி மரீஇ வச்சிர மேந்திப்
பொற்புறு மிவையாற் புரந்தரற் பொருவுங்
கற்பொரு தோளான் கருணை வாரிதி
வெண்மதி வதன விநாயகக் குரிசில்
சூ0 வெயில்செலா வெயில்சூழ் மயிலேயம் பதியிற்
பல்லுயிர் களிக்கப் பண்புற வியற்றிய
சத்திர தருமந் தன்னைப் புகழ்ந்து
நற்றமிழ்ப் பாவா னலனுறப் புனைந்தான்
ரெல்காப் பியமும் பல்காப் பியமுமா
சரு மிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெருங் கடலிற்
றிளைத்தினி தாடுஞ் செந்தமிழ்க் குஞ்சர
மடிமையேன் போல்வார் மனத்திரு ளகல
வருளொளி விடித்துநல் லறிவை விளக்க
வந்த ஞான வரோதயப் பருதி
நி0 தென்பான் மலயத் திருமுனி யிருந்தாங்
கன்பார் வடபாற் கருண்முனி யாஞென்
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பெருஞ் சாகரம்
பொய்ம்மை யில்லாப் புலவர் சிகாமணி
கல்லாக் கலராங் கரிகளை வெல்ல
நிரு வல்ல வீர வாளரிக் குருளை
கங்கைச் சடையெங் கண்ணுதற் பெருமான்
வடாது கைலையாம் வரையினை யொரீஇத்
தெஞ்சு கைலையாஞ் சிரகிரி யதனிற்
றமிழ்க்கர சியற்றத் தான்வந் ததுபோற்
சூ0 ரூஞட்சி யாகிய தலைவன்
மீஞட்சி சுந்தர விமலநா வலனே. (க)

விநாத்தம்.

4125. திருமருவு கஞ்சப் பொகுட்டிற் பொலன்சிறைச் செஞ்
சூட் டனங்குதிப்பச் - சேலினம் வெரீஇக்கவரி நாகின் குடம்புரை
செருத்தலின் மூட்டவொழுகுந் - தீம்பா லுவட்டெழீஇக் கரையிறச்

சாடிச் செழுந்தடம் பணைநிரப்பிச்-செங்கேழ வளர்க்குமயி லேப்பதியி
லின்பஞ் சிறந்தனே வருங்களிக்கு,மருமல ரலங்கலணி மார்பன் விநா
யக வரோதயன் சத்திரத்தின் - மன்னறப் புகழுமற் றதனைத் திருச்
சிரா மலையில்வா ழெந்தை யருள்சேர் - மாட்சிமை விளங்குமீ ளுட்சி
சுந் தரமுகில் வடித்தினி தெடுத்து ரைத்த - வண்டமிழ்ப் பனுவலின்
சொன்னயப் பொருணய வனப்புஞ் செவிக்க ணேர்ந்து, பருமணி
யிமைக்கும் பரூஉச்சுடிகை நெட்டிடற் பஂறலைப் பாந்தட்பொறைப்-
பாரிற் றிகழ்ந்தபல் லுயிர்கண்மிடி யாங்கொடும் படரூரு வண்ணந்தரப்-
பண்ணவர் தமக்கர சியற்றுமும் மதவெண் பகட்டிறை தனுதலகு
பொன்-பாலித் திடும்பஞ்ச தருமணி யருஞ்சுரபி பதுமநிதி முதலிரு
ந்து,மருமைமிகு நல்லறம் புரிகிலே றற்புக ழருந்தமிழ் வியப்புணர்வதற்-காயிரங்
கண்பெற்ற வஂதுபோற் செவிகளோ ராயிரம் பெற்றிலமெனு-வருநற்று ராணி
வெளி வரலஞ்சி வானகத் தம்பர்க் காந்தனெனி - னலகில்மற் றிவர்கடஞ்
சீர்த்தி ப்ரதாபத்தி னளவினை யுரைப்ப தெவனே. (க)

வே று.

4126. சீர்கொண்ட வியாசமகர் தன்னில்வா ழதிககுண தீரனெய் யார்சு
குணன்-றிருமா னிகர்த்திடு மருச்சுனக் குரிசிதன் செய்தவத் தாலுதித்த-கார்
கொண்ட காதல விநாயக மகீபனற் கவினுறும் மயிகேகரிற்-கண்பெற வியற்ற
ரச் சத்திரப் பெருமையைக் கவியினுற் புனைதல் செய்தா,னீர்கொண்ட வேணிக்
கறைக்கண் தாதத்தெந்தை நிலவுஞ் சிராமலையிடை - நிலைமைசேர் செந்தமிழ்ப் புல
மையை நடாத்திநெறி நீதிசெய வந்தகோமா, னேர்கொண்ட தண்டா மரைத்
திரு வடிக்கடிமை யென்னவெனை யாண்ட பெம்மா-னிருநிலம் பரவுமீ ளுட்சி
சுந் தரனென்னு மினியநா வலவ ரேறே. (உ)

வே று.

4127. மருத்திகழ் கமல முகத்தினு ருலவு மாடகீ டிரிசிரா மலையின்-
வழுத்தரும் புகழ்மீ ளுட்சிசுந் தரமால் வஞ்சனே னெஞ்சகச் சிலையிற்,குருத்தினி
தலருந் தாமரைத் தாளன் குரைகட லமுதினுஞ் சீர்ப்பக் - குவலயத் தவர்தஞ்
செவிக்கமு தென்னக் கூறுநற் றமிழினுற் புனைந்தான், திருத்தகு வியாசச்
செழுமக ரதனிற் றிகழ்தரு மருச்சுனச் குரிசில் - செய்தவ மனைத்துந் திரண்
டென வுதித்த தேசுறும் விநாயகபூபன், தருத்திகழ் மயிலைப் பதியிலெவ் வுயி
ருந் தழைத்துளங் களித்திட வியற்று-சத்திர பதிகள் வியந்திடுந் தரும சத்திரப்
பெருமையைப் புகழ்ந்தே. (ரு)

4128. மாநிலத் துறுதல் லுயிர்கடம் முளத்தின் மடமையாம் வறுமையி
லுழலா - வண்ணமெண் ணருநற் றமிழ்ப்பெருங் கடலின் மன்னுநா வெனும்
வரைநிறுவி, மேனிலை தரும்பே ரறிவெனும் வடத்தை வீக்கிமென் சொற்
பொருண் முன்னு - விண்ணவர் தம்மான் மதித்தெடுத் திஞ்சி விளங்குசீர்
வியாசமர் நகர்வாழ், வானிகா செங்கை விநாயகேக் திரனோர் மயிலையி லியற்றுசத்
திரத்தின்-வண்புக ழமுதைக் கவியெனுங் குடத்தின் மாண்புற முகந்தினி தளித்
தான், நூனிலாத் தவழுஞ் சிரகிரி யதனிற் றுளவணி யலங்கலாற் பொருவுஞ்-
சொல்லரும் புகழ்மீ ளுட்சிசுந் தரப்பேர்த் தூயநா வலர்சிகா மணியே. (கூ)

4129. தாரணி தனிற்பல் லுயிர்களோ ரின்பத் தனேயடைந் திடற்கரி
தென்ப - தவத்தவர் பரவு மயிலையம் பதியிற் றனிவிநா யகமுனி லியற்று, மேரு

றுந் தரும சத்திரந் தன்னு லெழிலுடற் கின்பமு மதனே-டிருள்புரை கரைக்கந் தரப்பணிப் பணிவா னிருநதி வெண்பிறை யறுகோ, டாரணி சடிலத் தெந்தை வீற் றிருக்கு மருட்சிரா மலையில்வா ழெம்மா - னருந்தமிழ்க் கிறைமீ ஞட்சிசுந் தரமா லவன்புகழ் தனைவிரித் துரைத்த, கார்பொருங் கவியா னற்செவிக் கின் பங் கதித்திடக் களிப்பர்க ளென்னிற்-கருதுமற்றிவர்தம் பெருமை வெண்டிரை சூழ் கடலிடத் துரைக்குமா றெவனே. (ரு)

வே று.

4130. தெருளார் தமிழ்க்குச் சிரமளித்த செல்வக் குமுண னங்கர்பிரான்
சிமையத் தடஞ்சூ ழிமையவரைச் சிறுவிக் கொருபா வினிதளித்தோ
னருளா ரரிக்குப் புவியளித்த வடன்மா வலியிங் கிவர்கொடையி
லரைக்கா லொருகா லரைமுக்கா லாகுமென்பர் முழுக்கொடையிற்
றருவார் கரத்து விநாயகவே டானென் றுரைக்குங் குணசீலன்
றண்ணுர் மயிலை நகரிலறந் தழைக்க வியற்று சத்திரத்தின்
திருவார் சிறப்பு நற்றமிழாற் றேவர் வியப்பச் செய்தனனூ
ரெரிமீ ஞட்சி சுந்தரதே சிகரா வலர்கள் சிகாமணியே. (சு)

வே று.

4131. மருக்கு லாவிய மலர்த்தடந் திகழ்திரு மயிலையம் பதிதன்னிற்
றிருக்கு லாவிய விநாயக முகிலுயிர் செழித்திட வினிதாற்று
மிருக்கு லாவதச் சத்திரத் தின்னிய லிசைத்தனன் றமிழான்முத்
தருக்கு லாவமு தொப்பமீ ஞட்சிசுந் தரனெனும் பெரியோனே. (எ)

வே று.

4132. அருமறை புகழு மயிலையம் பதியி லருள்விநா யகப்பெயர் வள்ள
றருமசத் திரத்தின் புகழெனும் பைங்கூழ் தரணியிற் றழைத்தினி
துரிசின்மீ ஞட்சி சுந்தரப் புயனற் றூத்தமி ழாங்கடல் பருகி[தோங்கத்
யிருமைசே ருலக மின்புறக் கவியென் றியம்புமா மாரிபெய் ததுவே.

வே று.

4133. திங்க ளுலவு மணிமாடந் திகழு மறுகிற் பரிதிதடந்
தேரைப் பொருவ வீளுர்கடாஞ் சிறுதே ருருட்டுந் திருமயிலைத்
தங்கத் தலத்தில் விநாயகவே டுகடூர் தரும சத்திரத்தின்
றூய பொலிவு மவற்புகழ்ந்து துயர்மாற் றிடுஞ்சீர்ச் சிரகிரியிற்
றங்கும் புகழ்நற் செந்தமிழ்க்குத் தலைமைப் புலமை நடத்துபெருந்
தகைமீ ஞட்சி சுந்தரமா றமிழு நோக்கக் கேட்கவன்றே
புங்க முறுகட் செவியாகப் புரிந்தா னயனென் றுளக்களிப்பாற்
பொறையென் றறியா துலகேந்திப் பொலிந்தா னுரகப் புரவலனே.

வே று.

4134 இருமையிலைத் துவசனேநே ரெழில்விநா யகமுகினல் லின்ப மேய, திருமையிலை நகரினிற்பல் லுயிர்க்களிக்க வியற்றறச்சத் திரச்சீர்க் கொப்பப், பெருமையிலை யுலகிலெனப் பெருந்தமிழாற் புனைந்தனனெம் பெம்மான் செங் கைப், பொருமையிலை யுவந்தவனேர் மீஞட்சி சுந்தரப்பேர்ப் புலவன் றனே. ()

தாராகல்லூர்

வீராசாமிநாயகரியற்றியவை.

விருத்தம்.

4135. திருவளர் வியாச நகரருச் சுனமா நிகழ்தவத் துதித்தமா தனவா, னுருவளர் விநாய கேந்திர னென்பை யொண்டொடி யாக்கிய வொப்பின், மருவளர் மயிலைப் பதியினற் குலத்தோர் மாண்பினுக் கேற்றவா தினிய, குருவள ரன்ன சத்திர நன்றுக் குலவிட வியற்றினன் மாதோ. (க)

4136. அவ்வியன் முதலா வறஞ்செயும் வளனவ் வறப்பய னியாவுந் தெண் டிரைநீர், கௌவிய வுலகோ ரறிதர வினிய கவியொரு நூற்றினு லிசைத் தான், செவ்விய மதுர மொழுகுதீந் தமிழிற் றிரிசிராப் பள்ளிவாழ் புனித, னவ்விய மடியார்க் கறுத்தருள் புரிமீ னுட்சிசுந் தரகுரு பரனே. (உ)

அப்பாவுப்பிள்ளையியற்றியவை.

விருத்தம்.

4137. வானளாஞ் சோலைசெறி வியாசநக ருருச்சுனவேண் மைந்த னென பானலார் தொடைவிநா யகபூபன் றிருமயிலைப் பதியி னன்று மோனமா தவர்பிரம சாரிவா னப்பிரத்தன் முதன்மற் றுள்ளோர் மானமா தரம்பொலித னன்றெனச்சத் திரமினிதா வருத்தான் மன்னே.

4138. கனம்பொலிதென் றிரிசிராப் பளிவளர்மா தவனருநூல் கற்றோர் நாப்பட், டனம்பொலித லெனவளரு மீனுட்சி சுந்தாமான் தரணி மீதிற், கனம் பொலியச் சத்திரத்தின் பெருமையையீ ரைம்பஃதாங் கவிசெய் தானன், மனம் பொலிவு ளவர்க்கும்வஞ்ச மனம்பொலிவு ளவர்க்குமற மருவ மாதோ. (உ)

அழகிரிசாமிநாயகரியற்றியது.

விருத்தம்.

4139. பங்கய வாவி செறிதரும் வியாசப் பதிவிநா யகமுதில் பளகின் மங்கலம் பெறிதென் மயிலையி லினிய மாண்புறச் செய்தசத் திரத்தி னங்கமு மதன்க ணமையுநல் லறனு மவனியோ ருணர்தரச் சொற்றன் றுங்கநற் குணமீ னுட்சிசுந் தரனென் றேமறுத் தருள்செய்தே கினனே.

கோவிந்தசாமிபிள்ளையியற்றியது.

விருத்தம்.

4140. பகலவ னிரதப் பரிசுழன் மாடப் பந்திசேர் வியாசமா நகரி லிகலற விளங்கும் விநாயக பூப னெழிற்றிரு மயிலையம் பதியிற் [யப் சகலரும் புகழ்ந்துண் டேக்களிப் படையத் தருகையி லார்சமழ்ப் படை புகலறு மன்ன சத்திர நன்கு பொற்புற வியற்றினன் மாதோ. (க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

4141. பூதர வில்லி மகிழ்மயி லாபுரி யிற்புலவர்க்
காதரஞ் சேரப் புரிதரு மச்சத் திரச்சிறப்பை
மாதரஞ் சேருல கெல்லா மறிய வகுத்தனனுல்
சீதர னேரெங்கண் மீனுட்சி சுந்தர தேசிகனே. (உ)

முருகப்பிள்ளை இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4142. குளகாடு முளரிதிகழ் மயிலைதனில் விநாயகமால் குலவு சோழ [ஞ்சக்
வளகாடு சோறுடைத்தென் றிடுமொழிவெற் றிடச்செய்த மடமென் னெ
களகாடு கழற்குரவன் மீனுட்சி சுந்தரமான் கவிதைத் தேனே
டுளகாடின் னமுதருத்த லாற்றெண்டை நாடேசோ றுடைய தாமால்.

4143. புண்ணியமெல் லாமொருங்கு திரண்டனைய விநாயகவேள் புரிந்தி
யாரு, மெண்ணுமயி லைப்பதியி லியற்றுசத்தி ரச்சிறப்பை யெளியேன் றீமை,
மண்ணியசீர் மீனுட்சி சுந்தரதே சிகன்தமிழால் வனைந்தபாவை, யுண்ணமு
தென் கோகனியென் கோபாகென் கோயாதென் றுரைப்பேன் மன்னே. (உ)

இராமசாமிப்பிள்ளையியற்றியவை.

விருத்தம்.

4144. தெண்டிரைசூழ் புவிமகட்குத் திலகமெனுந் திருமயிலை சிறக்க
வோங்கு, மெண்டிசையும் புகழும்விநா யகபூபன் றனதுளத்தி லிசைந்த வன்
பாற், கண்டவரச் சத்திரத்தின் மேன்மையெலாம் பலபாவாற் கருணை கூர்ந்து,
மண்டலத்தின் மீனுட்சி சுந்தரவா ரியன்தமிழால் வகுத்தான் மாதோ. (க)

4145. சுந்தரஞ்சேர் மாதர்மட லெழுதுபுய சயிலனருச் சுனவே ளீன்ற
கந்தமலர்த் தொடையணிவி நாயகபூ பதிமயிலைக் கண்வ குத்த [த்தச்
வந்தவரச் சாலையதன் றகைமையெலாம் புலவர்களிப் படைந்து வாழ்
செந்தமிழான் மீனுட்சி சுந்தரதே சிகனினிது செப்பி னனுல். (உ)

4146. மங்கலஞ்சேர் திருமயிலை நகரதனி லருச்சுனபூ மான்முன் செய்த
துங்கமிகு தவப்பயனு யுதித்தவிநா யகமகிபன் சூழிப் பாரிற்
றங்கியவெங் கலியகலக் கண்டவரச் சாலையெழிற் றகைமை யாவும்
புங்கமிகு மீனுட்சி சுந்தரதே சிகன்தமிழாற் புனைந்தான் மன்னே. (கூ)

பாலதரு உபாத்தியாயரியற்றியது.

விருத்தம்.

4147. செங்கமலை வளர்மயிலைப் பதியில்விநா யகமுகில்கா சினியி னுலும்
புங்கமுறு முயிர்தழைக்கப் புரிந்தவரச் சத்திரத்தின் புகழை யார்க்கு
மங்கையிலா மலகமென வருங்கவியாற் புகழ்ந்தனனல் லறிஞ ரேத்துத்
தங்கியசீர் மீனுட்சி சுந்தரதே சிகனெனும்பேர்த் தமிழ்ச்சிங் கேறே. ()

நரசிம்ம உபாத்தியாயர் இயற்றியது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

4148. வான்புகழ் சீர்த்தி விநாயக வேண்மயி லேப்பதியிற்
றூன்புரி சத்திரச் சோர மாதனந் தன்னையின்சொ
லான்மலி யின்றமிழ்ப் பொன்னிற் பதித்தணி யாவமைத்தான்
றேன்பொழி தார்ப்புயன் மீனாட்சி சுந்தர தேசிகனே.

மருதையாப்பிள்ளை இயற்றியது.

விருத்தம்.

4149. திக்கனைத்தும் புகழ்வியாச நகர்வாழ்வி நாயகவேடிருக்கு லாவுஞ், செய்க்கமல மலர்மயிலைப் பதியிலியற் றியவறச்சத் திரச்சீர் சொன்ன, தக்கபுகழ் மீனாட்சி சுந்தரதே சிகன்றமிழைத் தானத் தோங்கு, மிக்கவமு தென்னினது கடைப்பட்ட தென்றுரைப்பார் மேன்மை யோரே.

வயித்தியலிங்கபத்தர் இயற்றியவை.

விருத்தம்.

4150. செழுமலர்ப் பொழில்சூழ் வியாசமா நகர்க்கோர் திருவென வளர் விநா யகவேள், பழுதினல் லறங்கள் பரவுவான் மயிலைப் பதியிலொண் சத்திரம் பகலோ, னெழுபரி யினமு மீகையில் வஞ்ச வீனர்வன் னெஞ்சமுஞ் சுழலத், தழுவுமீ கையர்த மனமுமா தவர்நெஞ் சமுமகிழ் வுறவியற் றினனே. (க)

4151. சீர்மலி யுலகுக் கொருமுக மாகுந் திரிசிர புரவிறை திறம்பா
நார்மலி யன்ப ருளவிரு ளகற்று ஞானவா தித்தனற் குவனைத்
தார்மலி நம்மீ னாட்சிசுந் தரமான் ரூழ்விலச் சத்திர வியல்பை
யேர்மலி தமிழா லின்கவி யொருநூ றிசைத்தன னன்பினின் மாதோ.

வேறு.

4152. மாமேவு குமுதத் தளிக்குல முலாவல்செழு மயிலையர் கட்கு டைத்து - மாசிறீ விழனிகர் தடஞ்செறி வியாசநகர் வளரருச் சுனமாதவன், பூமேவு செய்தவத் துறும்விநா யகவேள் பொருந்துதிரு மயிலைதன்னிற்-புலவர் மூத லாந்தவர்க ளுட்களிப் பெய்திப் புகழ்ந்திட வறங்குலவுமோர், கோமேவு சத்திரங் கண்டவர் கணேத்திறை கொளும்படி யியற்றினனதன் - கோதில்புக ழைத்தமிழி லொருநூறு செய்யுளாற் கூறின னலஞ்சிறந்த, தூமேவு தன்னடி யரொடுநாயி னேனையுந் துரிசறச் சேர்த்தருள்செயுஞ்-சுகுணசிர புரமேவு விமல வெம் மீனாட்சி சுந்தரப் பேர்க்கு ரவனே. (ங)

4153. சீர்கொண்ட புவியின்முக மெனும்வியா சப்பதி சிறக்குந மருச்சுன முகில் - செய்தவத் தால்வந்த மணிவிநா யகமால் செழிக்குமயி லேப்பதியினிற், கார்கொண்ட முடியமைத் தன்னசத் திரனன்கு காணச் சமைத்ததன்கட் - கற்ற வரு நற்றவரு மற்றவரு முள்ளங் களித்துண வதஞ்செய்வளனே, யேர்கொண்ட

நதிகுலச் சலதிவந் தமரர்மிக் கேத்துசிர கிரியுதித்தன் - பெஞ்சலின லடியவ ருளத்தளா னத்திமிர மிரியச் சவட்டி யருள்செய், தார்கொண்ட சிவஞான பானுமீ ஞட்சிசுந் தாகுரு பரன்தரணியோர்-தம்முளத் துவகையுற வினியகவி நூறெனத் தமிழினுற் சொற்றனனரோ. (ச)

ஆதைமாநகர்

ஐயாசாமி முதலியாரியற்றியது.

வி ரு த் த ம்.

4154. புவனமூன் றேத்தும் வியாசர்பா டியில்வாழ் புண்ணிய னருச்சுன வேள்செய்-புனிதமா தவத்தில் வந்தவன் கவிஞர் போற்றுறுங் கங்கையங் குல த்தோன், சிவபிரான் கமல வடியிணை நாளுஞ் சித்திக்கு மடியரைப் பணிந்து-திருவருள் பெற்றோன் கொடையினிற் குமுணன் திகழ்புகழ் விநாயக பூபன், நவமலர்ச் சோலை புடைவளர் மயிலை நகரினி லெவர்களு முய்ய - நன்கமை தரும சத்திரத் தினுக்கோர் நற்றமிழ் மாலைசொற் றனனுல், பவமிலார் துதிக்குத் தமிழ்க்கட லுண்டு பாவல ரெனும்பயிர் தழைக்கப் - பனூன்மழை பொழிமீ ஞட்சிசுந் தரப்பேர் படைத்திடு கருணைமா முகிலே. (நு)

பங்களூர்ச்சதுர்வேதசித்தாந்தசபையைச்சார்ந்த
தருமத்தமிழ் வித்தியாசாலை முதலுபாத்தியாயராகவிருந்த
காஞ்சீபுரம்

இராமானுசபிள்ளையியற்றியது.

வி ரு த் த ம்.

4155. கடலெனத் தோன்று மலர்பொலி யகழுங் காமரு நேமிசே ரெயி லுங்-கவின்றபா தலமும் வானமு நண்ணுங் கனம்பெறு வியாசர்பா டியிலுன்-கங்கையங் குலத்திற் பயோததி காப்பட் கலிமதி யெனவவ தரித்தோன் - கலி யுண ராதிஞர் புகழருச் சுனமால் காதல னெவர்க்குமெஞ் ஞான்றுங், திடமுற வளித்தோர் பருவத்தே யளிக்குஞ் செழுமுகி லினத்தைவெல் கண்டோன் - சேல் விழி மடவார் கிழிவரைக் துவக்கச் சிறப்புறு சுந்தர வுருவன்-திகழ்தரு குவளை மாலையார் மார்பன் திருவளர் வேங்கட முடையான் - செப்பரு மேழிப் படாகை யான் றவளச் சிந்துரம் பரிகுடை யுடையான், மடமிலார் வதியுந் தொண்டைநா டுடையான் மாசறு சவளதோ ரணத்தான் - வயங்குறும் பாலி நதியினு னென் றும் வார்முர சொலிக்கும் வாயிலினுன், மாசுரை வழங்கா காவினுன் றேசு மலி விநா யகப்பெயர்க் கோமான் - மன்னுறு தரும நித்திய மென்னு மனத்திடை நன்னினி தாய்ந்தே, யடலுறு மயிலைப் பதியினி லற்பி னமைத்தசித் திரச்சத்தி ரத்திற் - கருஞ்சிர புரஞ்செய் மாதவத் துதித்த வண்ணல்செஞ் தமிழ்க்குயர் கந்த-னவிர்பதி பசுபா சப்பொருண் முடிபை யடியடைந் தவர்க்கரு யேனறஞ் செய்மீ ஞட்சி சுந்தரப் பெயர்கொ ளதிஞனேர் மாலைசாற் றினனே.

மெய்யூர்

போன்னம்பலநாயகரியற்றியது.

விருத்தம்.

4156. மணிவளர் புவிக்கட் டொண்டைநன் னாட்டில் வயங்கிய
வியாசர்பா டியிலுன் - மலிபுக ழருச்சு னப்பெயர் மால்செய் மாதவத்
தூதித்தவன் குவலே, யணிவளர் புயத்தன் விநாயக வள்ள லற்பொடி
மயிலேயி லமைத்த - வருமைசேர் தன்ம சத்திரத் தினுக்கோ ரவிர்த
மிழ் மாலைசொற் றனனால், கணிவளர் கூந்தற் பரையொடு பரமன்
கலித்துவாழ் திரிசிர புரியான் - கந்கையங் குலத்தான் செந்தமிழ்
வாரிக் கரைகண்ட நாவலர் பெருமா[illegible]ணிவளர் சைவச் செழு
மதம் விளங்கத் திருவவ தாரஞ்செய்[illegible]யோன் - செய்யமீ ஞாட்சி
சுந்தர நாமந் திகழ்தரப் பெற்றசெவ்[illegible]ளை.

காஞ்சீபுரம், பரதப்பிரசங்கம்

சாமையரென்கிற

இராகுநாதையரியற்றியது.

விருத்தம்.

4157. பொன்னனைய மலர்க்கடிக்கைச் சடிலவா னவன்போற்
புலவர்களின் முதலாஞன் புனிதனேப்போற் றுதலிற்
றன்னிகர்தா னுயவன்மீ ஞாட்சிசுந் தரமால்
தழைவியாசர் பாடியில்வாழ் தருவிநா யகவேண்
மின்னிடையார் வாழ்மாட மயிலேதனிற் கண்ட
விளங்குசத் திரத்தினுக்கு விளம்பியமா லையின்சீ
ரென்னனையா ரெடுத்துரைக்க வனந்தநா வலியா
திருந்ததனுற் றளியிழந்தா னிவ்வுலகில் விதியே.

புன்னைப்பாக்கம்

சுப்பராயமுதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4158. சித்திலங் குலையி லெறிதிரை யிலஞ்சி நேமிநேர் வியாசர்பா
டியில்வாழ், சித்தச னனைய விநாயகச் செம்மல் செழுமயி லேயிலினி
தமைத்த, சத்திரத் தினுக்கோர் மாலையை யிசைத்தான் சைவநற்
சமையதா மரைக்கு, மித்திர னெனுமீ ஞாட்சிசுந் தரவேள் விளங்கி
யற் பாவல ரேறே.

தண்டகம்

சிதம்பர முதலியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

4159. அரியதொழின் மூன்றுபொரு ணனியீட்டி யீயா
தவமிழக்கு மந்தகட் கறநெறியைத் தெரிப்பான்
பாவுதிரு மயிலையினிற் சத்திரமொன் றமைத்துப்
பகரரிய பெருஞ்சீர்த்தி படைத்தவனும் வியாசர்
புரியில்வா ழருச்சுனனே புதல்வன்விரா யகப்பேர்ப்
பூபதியைப் புகழ்வேனோ புகலதற்கோர் மாலை
பாவினிற்சொன் மயினிசி சுந்தராநா வலனைப்
பழிச்சுகோ பாவலர்கர்ந்தருளு வீரே.

சித்திராச்சத்திரப்புகழ்ச்சிமாலைச் சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

சிவமயம்.

வியாசைக்கோவை.

காப்பு.

4160. சித்தியை வேட்டவர்க் கீயுங் கபாலி திருவடிக்கே
பத்தியை யாற்றும் வியாசை விநாயக பார்த்திபன்மேற்
சுத்தியை மேவப் புரிகோவை யோங்கச் சுடரொருகோட்
டத்தியை நாடி யினிதூன் றுவாநம் மகத்துறவே.

நூல்.

கக்கீஉ.

காட்சி.

4161. நீர்கொண்ட தாமரைப் போதொன் றிரண்டு நிகரும்பு
சீர்கொண்ட காந்த ளிரண்டோர் குமுதந் திகழவெங்கும்
வேர்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் வியாசைநகர்க்
கார்கொண்ட சோலையி லேர்கொண் டொர் வல்லியென் கண்ணுற்றதே.

ஐயம்.

4162. எண்ணுல கோதும் விநாயக பூப னிருஞ்சிலம்பில்
விண்ணுல கோவிதி நண்ணுல கோவிண்டு மேவுவியன்
கண்ணுல கோவர வண்ணுல கோதண் கடல்புடைசூழ்
மண்ணுல கோகெஞ்ச மேயிங்கு நிற்பவர் வாழுலகே. (உ)

துணிவு.

4163. கோடாத நீதி விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
வாடாத பூநிலஞ் சூடாத பூமுத்த மானவெயர்
கூடாத பூவிமை யாடாத பூவில் குணத்தினெழில்
வீடாத பூமகண் மேற் பூமகளிது மெய்கெஞ்சமே. (ஊ)

குறிப்பறிதல்.

4164. இருட்பார்வை யாதெனை யாளுங் கபாலி யிணையடிக்கே
தெருட்பார்வை வைத்த விநாயக பூபன்சிலம்பி லிம்மான் [வோ
மருட்பார்வை தோன்றும் வெங்நோய் செய்தற்நோய்க்கு மருந்தென
ரருட்பார்வை தோன்றுமிவையோ ருறுப்பெழ லாய்கெஞ்சமே.

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணல்.

4165. கனத்தார் சிரோமணி வெள்ளோமுன் ஞகக் கரையும்பல்பா
வினத்தார்சிந் தாமணி வான்பே ரறத்திற் கிருகண்மணி
மனத்தார் புனித விநாயக மால்வரை வாயளிசா
றனத்தார் தமையடித் தேயிரப் பார்க்கோர் தளர்வில்லையே. ()

இரந்துபின்னிலைமொழிதல்.

4166. கடியே னடுத்த வரையென் விநாயக காமன்வெற்பிற்
படியேன் பிறதடத் துட்போய் வெங்காமவெப் பம்பறியப்
பிடியேன் மடநடை யீருங்க ளல்குற் பெருந்தடத்து
ளடியேன் புகுந்து குடைந்தாடி மாறிங் களித்திடுமே (சு)

முன்னிலையாக்கல்.

4167. கனியே மூலகும் படர்சீர் விநாயக கண்பன்வெற்பிற்
கனியே யனைய துவர்வாய் நல்லாயங் கலந்துமிகப்
பினியே னன்காட லொழிந்தெளி யேன்செய் பெருந்தவம்போற்
றனியே யினிதிங்கு நீர்நின்ற வாறெவன் சாற்றுமினே. (எ)

வண்டோச்சிமருங்கணைதல்.

4168. தும்பை முடித்த சடைப்பெரு மான்பொற் றுணையடிக்கே
நம்பை வயக்கும் விநாயகவே டொண்டை நாட்டளிகா
ளம்பை மருட்டும் விழியார் கருங்குழ லாசைவைத்தோர்
கொம்பை முறிக்கத் துணிந்தீ ரிதென்ன குணநுமக்கே.(அ)

மெய்தொட்டுப்பயிறல்.

4169. மட்டார் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பி
னட்டா ருவக்கவென் போற்பெற் றுளாரெவர் நானிலத்திற்
கட்டார் குழற்கணிங் தொண்ணுத னீவிக் கலையுந்தொட்டுப்
பெட்டா ரிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (கூ)

பொய்பாராட்டல்.

4170. ஒருவரை வில்லி பதந்தாழ் விநாயக வுத்தமன்ற [வோ
ஞருவரை வாய்மயி லன்னீர்நுங் கொங்கைக் குடைந்தல
வொருவரை பாதலம் புக்கது வாரீ யொளித்ததுமற்
ரூருவரை யீதறி யார்வே றுரைப்ப ருலகத்திலே. (கo)

இடம்பெற்றுத்தழாஅல்.

4171. வண்டேய் குவளைத் தொடையான் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றண்டே மொழிமட நல்லீர் தள்ளாதெனைத் தானடிமை
கொண்டே யருளக் குறித்தீ ரினிதுங்கள் கோவையழு
துண்டே சுகம்பெறற் காமிட மீதிடை யூறில்லையே. (கக)

வழிபாடுமறுத்தல்.

4172. நன்பால் வளர்க்கும் விநாயக மாரூண்டை நாட்டுவெற்பில்
வன்பான் மூலையொடு தோன்றிய நாண்டள்ள மாதவியே
யுன்பா லடைந்தே னெதுங்கிடக் தாவள வோவளிவந்
தன்பா லடைதரப் பூத்துநிற் பாய்க்கி தடுப்பதுவே. (கஉ)

இடையூறுகிளத்தல்.

4173. சாத்திர வாஞ்சை விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
ரூத்திரஞ் செய்யப் படும்வனப் பீர்துணைக் கண்மலரைப்
பாத்திர மாமுகத் தேமறைத் தேயுரப் பாட்டிற்கொங்கை
மாத்திரக் தோற்றினின் றீரென்ன தோவுங்கள் வல்லபமே. ()

நீடுநினைந்திரங்கல்.

4174. ஆயூறல் கச்சி யமர்வானுக் கன்ப னருச்சனமால்
சேயூறல் கொண்மதுச் செந்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பிற
பாயூற லாதுண ராவேள்செய் நோய்க்குப் பசுமருந்தா
வாயூற லென்றிவர் பாற்பெறு வேனுயிர் வாழ்வகையே.(கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4175. பதங்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைநம்
மிதங்கொண்ட நாண்பெறு நாணு யிஷுமன்ப ரேற்றமயன்
மதங்கொண்ட கும்பக்களிற்றைத்தடுக்கும்வலிகொண்டதோ
சுதங்கொண்ட தாமரை நூலுமொவ் வாதிது சூழ்நெஞ்சமே.

வதிதுநகைதோற்றல்.

4176. பாராய் திருவிடை யார்கோத் திரவுற் பவன்குவளைத்
தாரார் புயத்தன் விநாயக பூபன் றனையடித்துச் [தை
சேரார்தம் வாழ்க்கை யெனநாணந் தான்சென்று தேய்ந்ததி
யாராயு முன்னெனக் கோகைதோன்றிய தற்புதமே. (கசு)

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4177. கலர்வா யுதித்த மொழியோ விநாயக காமனைநா
வலர்வா யுதித்த மொழியோ மகிழ்விக்கும் வாரிதிப்பால்
அலர்வா யுதித்த நிலவோ வினிதிவ் வணங்கனையார்
மலர்வாயுதித்த நிலவோ வெனைமகிழ் விப்பதுவே. (கஎ)

முயங்குதலுறுத்தல்.

4178. வெல்குவ தேயுணர் வீரன்வி நாயக வேல்வரைவாய்
ஒல்குவ தேகொ லிடையிவர் தாங்குறிப் போர்ந்தினிது
நல்குவ தேகொடை யென்பது தேர்ந்தரு ணல்கினர்நான்
புல்குவ தேபணி யென்றுகொண் டேனின்பம் புக்கதுவே.()

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4179. கான்பெற்ற செங்கு வளைத்தார் விநாயக காமன்வெற்பில்
வான்பெற்ற வின்பமு மற்றுமொ ரின்பமு மாறல்லவே [தால்
தேன்பெற்ற செஞ்சொ லிவர்பான் முன்னுள்பல செய்தவத்
யான்பெற்ற வின்பமொன் றேபயனு தெரித்த மெய்க்கே. ()

புகழ்தல்.

4180. புரவுசெய் சிந்தை விநாயக பூபன் புகழ்வரைவாய்
உரவுசெய் கொங்கை யிவர்வாண் முகத்திற் குடைந்தலவோ
அரவுசெய் துன்ப மகலா திருக்கவு மம்மதிய
மிரவுசெய் காலத் தெழும்பக னீத்தஞ்சி யெற்றைக்குமே. ()

ஏற்புழிவணிதல்.

4181. மெய்செய்த கீர்த்தி விநாயக பூபதி வெற்பிலுங்கண்
மைசெய்த கூந்த லெழுவாய் மலர்ப்பத மட்டுந்தொட்டுப்
பைசெய்த செம்மணிப் பூண்பல செம்மை படத்திருத்திக்
கைசெய்த மாதவப் பேற்றினை யானின்று காட்டினனே.(உக)

வன்புறை.

அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்துதெளிவித்தல்.

4182. கூராழி சங்கமல் லாதே புரக்குங் குலத்தொழிலிற்
பேராழி மாற்கும் விநாயக மாற்குங்கைப் பேதமுண்டோ
வேராழி சங்கன்றி நின்றே ழிகைக்கு மென்கைக்குமின்னே
யோராழி ஞாலத் தணிதொழிற் பேத முரைதென்றுமே. (உஉ)

பெருமையப்புரைத்தல்.

4183. கள்ளமருங்கு வஞ்சித்தார் விநாயக காமன்வெற்பிற்
பள்ளமருவு புனற்றடம் பூத்தபங் கேருகத்துள்
உள்ள முருகி யுரோமஞ் சிலிர்ப்ப வுறுசுவைத்தேன்
வெள்ள முதவரக் காம்ப லுண்டோசொல் விளரிவண்டே. ()

தெய்வத்திறம்பேசல்.

4184. மன்றுக வன்ப ருளங்கொள் கபாலி மலரடிக்கே
நன்றுக வன்பு செலுத்தும் விநாயக நண்பன்வெற்பி
லென்றுக வுண்மணி யேந்திழை யீர்ங்கம் பிருவருமின்
றொன்றுகக் கூட்டிய வூழுண்டி வாட்டமு நீரென்றுமே (உச)

பிரியேனென்றல்.

4185. அற்பக லாத விநாயக வேண்மண மன்னவெள்ளி
வெற்பக லாத பெருமான்றன் பாகத்து மேவிவளர்
கற்பக லாத வுமையைப் பிரியினுங் கண்கவரும்
பொற்பக லாத நினைப்பிரி யேனென்றும் பூங்கொடியே, (உடு)

பிரிந்துவருகென்றல்.

4186. மெய்யுங் கடிதல் விலாவன்பும் பூண்ட விநாயகவேள்
செய்யுங் கடிதட முஞ்சூழ் நன்னுடன்ன சேயிழையீ
ரெய்யுங் கடியம்பி னின்னின் றியானகன் றேகுபுநீர்
கொய்யுங் கடிமலர் சூடுமுன் வந்துமைக் கூடுவனே. (உசு)

இடமணித்தென்றல்.

4187. தரைவா யெவர்க்குமோர் தாய்நேர் மயிலேயிற் சத்திரத்தான்
புரைவா யுருத விநாயக பூபன் பொருப்புறல்லீர்
விரைவா யெம்மூரிற் கருமணிச் சோதி விராவக்கண்டும்
வரைவாய் மூகில்வந்த தென்றுநின் சூடி மயிலினமே. (உஎ)

தெளிவு.

4188. மன்று டியபெரு மானடிக் கன்பனிம் மண்முழுதுஞ்
சென்று டியபுகழ்ச் செல்வன் விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
கன்று டியகையென் னுள்ளா டியதுயர் கண்டிறைவர் [மே.
இன்று டியமொழி பொய்யார் செய்யார் வஞ்ச மெற்றைக்கு

பிரிவுழிமகிழ்ச்சி.

செல்லுங்கிழத்திசெலவுகண்டுளத்தொடுசொல்லல்.

4189. அனிய முறவு பகையிவ ராலென் றகங்கருதா
நனியமை நீதி விநாயக மாமெருண்டை நாட்டுநலங்
கனிய விருண்ட மலரும்பின் பூப்பமுன் காட்பெபர
வினிய மலர்க்கொடி போற்செல்லு மானம தின்னுயிரே. ()

பாகனெடு சொல்லல்.

4190. மலிதரச் சீர்த்தி வளர்க்கும் விநாயக வள்ளல்வெற்பி
லொலிதரச் சீறடி நூபுரங் கொங்கைக் குடைமருங்குன்
மெலிதரக் கூந்தலோர் கையுற வெங்கும் விழிபரந்து
பொலிதரச் செல்வது பார்வல வாவொரு பூங்கொடியே.(கo)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.

ஆய்வெள்ளம்வழிபடக்கண்டிது மாயமோவென்றல்.

4191. கையென்று கார்முகில் கொண்ட விநாயக காமன்வெற்பில்
வையென்று நீங்கரு மொள்வேல் விழியிவர் மாண்பிதென்னிற்
கொய்யென் றலர்தரு டைம்பொழில் வாயன்பிற் கூடியது
மெய்யென்றும் பொய்யென்றும் வேதென்றும் யாமின்று விள்ளரிதே.

வாயில்பெற்றுய்தல்.

4192. தீங்கொடி யார்நட் பொடித்தோன் விநாயக செம்மல்வெற்பில்
நாங்கொடி தாமய நீர்ந்தின்ப மெய்தவோர் நல்வழியை
யீங்கொடி யாதுபெற் றுமிவர் தங்க ணெனுங்கயலோர்
பூங்கொடி. வாண்முக மென்னும் பெருந்தடம் போய்விழுமே.

பண்புபாராட்டல்.

4193. நித்தந் தராதிபர் சூழும் விநாயக நேயன்வெற்பி
னத்தந் தராது மணங்குழ லென்னினன் காந்தளென்னி
லத்தந் தராதன் புறத்தழுவுந் தொழி லாய்மதியோ
முத்தந் தராது முகமெனில் வேறென் மொழிவதுவே. (கூ)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4194. இன்றந்த செஞ்சொல் விநாயக மால்வரை யென்னுயிரை
மூன்றந்த மேலவர் வாழிய ரோவிம் முழுப்புவிவாய்
மின்றந்த நுண்ணிடை மாதயி ராணியும் வீரெருநால்
வன்றந்த மால்களிற் றூர்தியும் போன்று மகிழ்சிறந்தே.(கூச)

கண்படைபெறுது கங்குலுரைத்தல்.

4195. அருட்கட லாய மயிலைக் கபாலி யடிபணியும்
பொருட்கட லாய விநாயக மால்வரைப் பூங்கொடிநா
மருட்கட னீந்தக் கலந்து பிரிந்துழி வைகியவிவ்
விருட்கட னீந்தப் புணைகாண் கிலாமினி யென்செய்துமே. ()

இடந்தலைப்பாடு.

தந்தெய்வந் தருமெனச்சேறல்.

4196. மன்னுந் தரும சுகுண விநாயக மால்வரைமேற்
பன்னுந் தருவிற் கொடிப்பாரென் றுங்கொடிப் பாரதுபோற்
றன்னுந் தருமரு ளாலேமின் னுரைமுன் றந்தெய்வ
மின்னுந் தருநெஞ்ச மேசெல்லு வாமவ் வெழிற்பொழிற்கே.

மூன்றுறக்காண்டல்.

4197. நலமலர் சீர்த்தி விநாயக மால்தொண்டை நாட்டுமலர்
பலமல ரிப்பொழில் வாயெழில் வாயொரு பைந்தருக்கீழ்
நிலமலர் மாதவத் தாலெனை நோக்கினன் னீர்மையுற்றோர்
குலமலர் வல்லி யெனநின்ற தாலென் குலதெய்வமே. (கூஎ)

முயங்கல்.

4198. கோனே யெனப்பலர் சூழும் விநாயக கொண்டல்வெற்பிற்
முனே வாரிவெள் வாயமு துண்பார் தவமுளரோ
வூனே யுயிரிவர் செவ்வாய்த் திருவமு துண்ணப்பெற்ற
யானே தவமுடை யேனுடை யேனலம் யாவையுமே. (ஈஅ)

புகழ்தல்.

4199. புரவோன் கவிஞர்வைப் பாளுன் விநாயக பூபனெனு
முரவோன் வரையிவர் தம்வாண் முகத்தெழி லுட்சிறிதா
தரவோ னிரங்கு கொளத்திரி தன்மையிற் முனலவோ
விரவோ னெனும்பெயர் பெற்மு னுடுபதி யென்பவனே. ()

உடன்புணராயத்துய்த்தல்.

4200. உன்னிய சீர்த்தி விநாயக மால்வரை யொண்டொடியே
மன்னிய தேமலர் மேவிப் பொழிலெனும் வானகத்துட்
டின்னிய வாயத் தவரெனுங் காரகை சூழ்குழுவுண்
மின்னிய மாமதி யீயாயின் னேசென்று மேவுகவே. (சo)

பாங்கற்கூட்டம்.

தலைவன்பாங்கனைச்சார்தல்.

4201. விண்ணேங்கு மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்க்
கண்ணேங்கு நண்பனே யாங்காணச் செல்லு மக்காலமட்டே
யெண்ணேங்கு வன்றுயர் மேவுஞ் சென்முல் விண்ணிரவிகண்ட
மண்ணேங்கு வல்லிருண் மாய்ந்தென மாயு மதிமனமே.(சக)

பாங்கன்தலைவனை யுற்றதுவினுதல்.

4202. மாவேட்டஞ் செய்தனையோ மன்னர் போர்செய்து வந்தனை
நாவேட்ட முத்தமி ழாய்ந்தனை யோவற நட்பினைநன் [யோ
காவேட்ட செல்வன் விநாயக பூபன் கடிவரைவாய்ப்
பூவேட்ட நின்புயம் வாடவென் னேது புரவலனே (சஉ)

தலைவனுற்றதுரைத்தல்.

4203. நடங்கொண்ட குஞ்சித பாத சரோருக நாளுங்கொண்ட
திடங்கொண்ட வுள்ள விநாயக பூபன் சிலம்பினண்பா
தடங்கொண்ட சீரென் பெருங்கலே மாமதி தன்னையொரு
விடங்கொண்ட வாள்விழி சிற்றிடைப் பாம்பு விழுங்கியதே.

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4204. வில்லா தரித்த தடம்புய வேந்தர்க்கும் வேந்தகனி
கல்லா தரஞ்செய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டிலொரு
வல்லா விடைக்கு வருந்திவந் தாயெனின் மன்னுகலே
யெல்லா மூணர்ந்து தெளிந்ததென் னுயிற் றிதுவியப்பே. ()

இழவோன்கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

4205. விண்ணும் புகழும் வியாசை விநாயக வேள்வரைப்பா
லெண்ணுங் கமல முகமுமென் னுருயி ரிட்டடைத்துப்
பண்ணுங் கனதனச் செப்புங் குழைமிசைப் பாய்ந்துமறி
கண்ணுங்கண் டாயெனிற் கூருய்நண் பாவிக் கடிமொழியே. ()

இழவோற்பழித்தல்.

4206. பன்னூ லுணர்ந்த விநாயக மால்வரைப் பாற்சிலம்பி
மென்னூல் வலையிற் களிறகப் பட்டு மெலிந்தெனவோர்
சின்னூ லிடைச்சி விழிவலைப் பட்டுளந் தேம்பினையால்
நன்னூல் பலவு முணர்ந்து தெளிந்த நராதிபனே. (சசு)

இழவோன்வேட்கைதாங்கற்கருமைசாற்றல்.

4207. கடங்குடைந் தாடிங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பின்
மடங்குடைந் தாடி மொருமா னெடுங்கண் வலைப்பட்டறி
வுடங்குடைந் தேனினி யென்செய்கு வேனவ் வொருத்தியல்குற்
றடங்குடைந் தாலன்றி யாருதென் காமத் தழனண்பனே.()

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4208. மாலோ வெனுகம் விநாயக பூபன் வரையினறும்
பாலோ மொழிவடி வேலோ விழிமூலை பந்துகொலோ
நூலோ விடைவயி ரூலோவென் பானிவ ளுண்ணறிவு
மேலோ வவண்மயன் மேலோவென் செய்துமிவ் வேதனைக்கே.

பாங்கன் தலைவனைத்தேடழுங்கல்.

4209. அனங்காட்டு நன்செய் வியாசை விநாயக வண்ணல்வரைப்
புனங்காட்டு பேதை பொருட்டென்சொ னின்செவிப் போய்ப்புகலத்
றினங்காட்டு தீயசொல் லாயதென் றீவினை யென்னிறைவா
கனங்காட்டு மண்ட முடைதரிற் பூணெவர் கட்டுவரே.(சசு)

பாங்கனெவ்விடத்தெவ்வியற்றென்றல்.

4210. கடங்கால் களிற்று விநாயக பூபன் கனவரையோ
படங்கான் மணிவெயிற் பாந்தள்வைப்போநற் பனிவிசும்போ
விடங்கா முறுமியல் யாதண்ணலே தெவ்வர் யாவருக்கு
மடங்கா வலிகினை யிவ்வாறு செய்த மடக்கொடிக்கே. (சுo)

தலைவனிவ்விடத்திவ்வியற்றென்றல்.

4211. மந்தர மேமுலை மாங்குயி லேமொழி வாள்விழியே
யந்தர மேயிடை யம்புய மேமுகம் யாவருக்குஞ்
சுந்தர மேசெய் விநாயக மால்தொண்டை நாட்டினிடங்
கந்தர மேதவழ் நந்திவெற் பேயென்றன் கண்மணிக்கே. ( )

பாங்கனிறைவனைத்தேற்றல்.

4212. பொன்னியன் மாட வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பின்
மின்னிய னுண்ணிடைப் பூங்கொம்பை யான்கண்டு மீளுமட்டு
மின்னியல் வாய்ந்து விண்போலே வயங்கிவ் விடத்துச்சற்றே
நின்னிய னெஞ்சங் கலங்கா திருத்தி நெடுந்தகையே. (சுஉ)

பாங்கன்குறிவழிச்சேறல்.

4213. பந்தாடு மோவம் மனையாடு மோசுனை பாய்ந்துளமு
வந்தாடு மோமலர் கொய்தாடு மோதனி வாய்நிற்குமோ
சந்தாடு மார்பன் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
கந்தாடு தானக் களிற்றண்ணல் கூறிய காரிகையே. (சுங)

பாங்கனிறைவியைக்காண்டல்.

4214. வேயே திரள்புயம் வில்லே புருவவல் வித்துருமம்
வாயே கருங்குழன் மாமுகி லேமுலை மாமலையே
தாயே யனைய விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
சேயே நிகரிறை கூறிய பேதையிச் சேயிழையே. (நுச)

பாங்கன் இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

4215. கந்தோ டிகலுங் களிற்று விநாயக காமன்வெற்பிற்
பந்தோ வெனுமுலை யிப்பாவை பார்வையிற் பட்டுழன்று
வந்தோன் வருத்தந் தவிர்ந்தே யிருக்க மனம்வருமோ
அந்தோ விஃதறி யாதிகழ்ந் தோநம் மறிவின்மையே. (நுடு)

பாங்கன் தலைவனை வியத்தல்.

4216. ஏற்றமுஞ் சீரு முடையான் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கூற்றமு மஞ்சுக ணிம்மாதை நீங்குபு கூடிநம்மைத்
தேற்றமு மேவி யுயிரோடும் வைகித் திறம்பலில்சின்
மாற்றமுங் கூறிய மன்னவ னேதிண்மை வாய்ந்தவனே. ()

பாங்கன் தலைவியை வியத்தல்.

4217. நாறுத சீர்த்தி யடைந்தாரை நோக்கி நகைபுரியுஞ்
சீறுத பேரறச் செய்கை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
பாறுத பேரருட் சூற்கொண்ட பார்வைப் பயத்தினிவர்
மாறுத மன்னவன் சோகத்தை மாற்றிட வல்லவரே. (நுஎ)

பாங்கன் தலைவன் தனக்குத் தலைவிநிலை கூறல்.

4218. சேவகத் தேறும் பெருமானுக் கன்பன் செழும்புலவர்
நாவகத் தேறும் புகழான் விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
பூவகத் தேறுமொர் கற்பக நோக்கிப் புரவலஷிக்
காவகத் தேயொரு பொற்பூங் கொடிநிற்கக் கண்டனனே. ()

தலைவன் சேதல்.

4219. நனியாடு பூங்கொடி மாட வியாசை நகரதிபன்
பனியாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பாலினிய
கனியாடு சோலையிற் பாங்கிய ரோடு கலத்தலின்றித்
தனியாடு மோமுன்னே நாளென்னை யாட்கொண்ட தாழ்குழலே.

தலைவன் தலைவியைக்காண்டல்.

4220. கொந்தே செறியுந் தடந்தார் விநாயக கோன்வரைப்பா
லெந்தே வருந்த வெழும்பெருங் காமவெங் நோய்மருந்தாய்த்
தந்தே யெனுமிடை பந்தே யெனுமுலை தாங்கிநிற்ப
வந்தே யெதிர்நின்ற தான்முன்பி யாஞ்செய்த மாதவமே. ()

கலவியின்மகிழ்தல்.

4221. கண்ணு ரழகன் விநாயக பூபன் கவின்சிலம்பில்
விண்ணுர் மதியமு துண்பார் செருக்கு மெலிவுறவிப்
பண்ணுர் மொழியருட் கண்ணுர்த மின்பப் பரவையெழுந்
தண்ணுர் முகமதி வாயமு துண்டு தழைத்தனமே. (சுக)

புகழ்தல்.

4222. கோணின்றி மேவு சுகுண விநாயக கொண்டல்வெற்பிற்
பூணின் ரெழிர்மூலப் பூங்கொடி யார்தம் புனைமுகத்தில்
வாணின் றிலகெழில் வேண்டியன் ரேருசெவ் வனசமொரு
தாணின் றுடைந்துகண் ணீர்சிந்தி நீரிற் றவஞ்செய்வதே. ()

பாங்கியொடு வருகெனப்பகர்தல்.

4223. செயிருஞ் சினமு முருளுயர் சேரியிற் சென்றுகெய்யுந்
தயிருங் கவர்ந்துண் விநாயக பூபன் றடத்திற்கண்டும்
அயிரும் புரையு மொழியாய் நினக்கொளி ரம்பகமும்
உயிரும் புரையுநின் பாங்கி யொடேயிவ ணுற்றருளே. (சுசு)

பாங்கிற்கூட்டல்.

4224. நினைக்கண் டணிய மடவார்நன் னீதி நெறிதிறம்பா
மனைக்கண்ட வாழ்குடி யும்பெரு கன்பு மருவுமன்னை
தனைக்கண்டசேயும் விநாயக பூபன் றயங்குமுகத்
தினைக்கண்ட பாவ லரும்போன் மகிழச்செல் சேயிழையே.()

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தா லாராய்தல்.

4225. கந்தா டியசெய் வியாசை விநாயக நண்பன்வெற்பிற்
சந்தா டியமூலத் தையனல் லாய்பைந் தழைகள்கொய்தோ
பந்தா டியோபொற் கழங்காடி யோமலர்ப் பாய்சுனையு
வந்தாடி யோநின் றிருமேனி வாடி வருந்தியதே. (சுஞ)

ஒழுக்கத்தை யையந்தீர்தல்.

4226. குருவேய் புகழ்கொள் விநாயக மாலுளக் கோயில்கொண்ட
தருவேய் மயிலைக் கபாலி முடியிற் றயங்கியெழில்
உருவே யுமைநுத லொத்தலி னீயின் றுவந்துபெருந்
திருவே செழுங்கரங் கூப்பத் தகும்வெண் சிறுபிறைக்கே. ()

சுனையப்புரைத்தல்.

4227. திருமாலை வென்ற புரவோன் புயத்திற் செழுங்குவளை
மருமாலை தாங்கும் விநாயக பூபன் வரையனையாய் [புங்
கருமாலை நேர்நின் குழற்குஞ்செவ் வாய்க்குங் கவின்விளர்ப்
குருமாலை யுந்தந் ததுவியப் பாலக் குளிர்சுனையே. (சுஎ)

சுனைநயந்துரைத்தல்.

4228. வானுந் திகழ்சீர் விநாயக மால்வரை வாய்மயிலே
கூனும் பிறைநுதல் வேர்வு மூலைக்குங் குமச்சிதைவு
மானுங் கயலும் புரைவிழிச் சேப்புஞ்செவ் வாய்விளர்ப்பும்
யானும் பெறலா மெனிற்குடை வேனவ் விருஞ்சுனையே. ()

தகையணங்குறுத்தல்.

4229. திருவாள னேங்கு விநாயக மால்வரைத் தேமொழியாள்
பெருவா ளவிர்மெய் யணங்கேநின் சேந்த பிறழுநெடுங்
கருவா ளலதெவ் வுறுப்பானு நின்னைக் கடுக்குமெழி
லுருவாள் சுனைகுடைந் தேவரு வாள்கண் வெந்தருளே.(சுசு)

எடுங்கதாட்டம்.

4230. பண்ணுங் கனியும் புரைமொழி யாயியற் பாவலர்கள்
எண்ணும் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற் பிடத்திலிரு
கண்ணுங் கதுவெரி போற்சேந்த கோட்டுக் கவிறுகொள
விண்ணும் புகழ்கெடி வேலெறிந் தானேர் விறலவனே. (எ0)

பெட்டவாயில் பெற்றிரவுவலியுறுத்தல.

4231. தாருவனைய விநாயக பூபனைச் சார்ந்திரந்து
மேரு வனையபொன் பெற்றின்ப மார்கவி வேந்தரைப்போற்
சாரு வனைய மொழியுயிர்ப் பாங்கியைச் சார்ந்திரந்து
பூரு வனையவிற் செம்பொன்பெற் றின்பம் பொருந்துவனே.

ஊர்விஞதல்.

4232. காதோ டிகல்கண் மடவார் விரும்புறு காமனென்றுங்
தீதோ வியறல் விநாயக மால்வெற்பிற் சேர்தவத்தைப்
போதோ வெணுமுகத் தீர்நீர் வசிக்கப் புரிந்தபதி
யாதோ வதுபுகல் வீரடி யேனங் கடைவதற்கே. (எஉ)

பேர்விஞதல்.

4233. சீரோது நாவலர் தாரு விநாயக செம்மல் வெற்பி
லூரோ துவதிற் பழியேற் பழியை யுரூதடியேன்
ஏரோது மந்திர மாகக்கொண் டேசெபித் தேத்தற்குநும்
பேரோது வீர்கருங் காரோது பூங்குழற் பேதையரே. (எங)

கெடுதி விஞதல்.

4234. அஞ்சரந் தாங்குதிண் டோளான் விநாயக வண்ணன்மலர்ப்
பஞ்சாஞ் சேர்தண் டலைசூழ் வியாசைப் பதிவரையில்
நஞ்சரம் போல்விழி யீர்வந்த தோவென் னகுசிலைக
குஞ்சரந் தைத்தபுண் ணேடிப்புனத் தொருகுஞ்சரமே.(எச)

ஒழிந்தது வினதல்.

4235. நாவல ரேற்ற மொழிசெவி யேற்று நனிமகிழுங்
காவல ரேற்ற மருவு விநாயக காமன்வெற்பிற்
பூவல ரேற்ற குழலீர்நுங் காதிற் பொருந்தவென்வாய்ப்
பாவல ரேற்ற மொழியேற் றிடாததெப் பாவமிதே. (எரு)

யாரேயிவாமனத்தெண்ணம் யாதெனத்தேர்தல்.

4236. ஊரும் பெயருங் கரியுஞ் செவ்வாயே யுசாவவல்குற்
றேரும் பணைமூலப் பாரமு நோக்குவர் செந்தமிழுந்
தாரும் புனையும் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பில்
யாரும் பரவிவர் யாரென்னை யோவுளத் தெண்ணியதே.(எசு)

எண்ணந்தெளிதல்.

4237. கனங்கா தலித்த கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பர்
மனங்கா தலித்தது பொய்க்கணை தைக்க மருவுபெரு
வனங்கா தலித்தவம் மாதங்க மன்று வளருந்தினைப்
புனங்கா தலித்த விம்மாதங்க மேயிது பொய்மையன்றே. ()

தலைவன் கையுறையேற்றிவருதல்.

4238. தருவார் நிழலி லிருநிதி போலச்செந் தாமரைவாழ்
திருவார் புயநல் விநாயக மால்வரைத் தேந்தருக்கீழ்ப்
பெருவா ரறநிமிர்ந் தண்ணுந் தெழுமுலைப் பேதையர்தா
மொருவா திருவரு மூற்றூர்நம் மின்ன லுணர்த்துதுமே. ()

தலைவனவ்வகை வினுதல்.

4239. வையம் புகழும் வியாசை விநாயக மால்வரையென்
னெய்யம்பு பட்டுநும் மேரார் முகத்தி லிலகிரண்டு
மையம்பு பட்டவென் போற்றளர் வுற்றிம் மருங்குசெய்ய
கையம் புயமனை யீர்வந்த தோவோர் கலைதுள்ளியே. (எசு)

எதிர்மொழி கொடுத்தல்.

4240. மேவுங் கலைபல வல்லீர் விநாயக வேள்பழியை
யோவுங் கலைஞர்வைப் பாளுன் வரைப்புனத் துற்றகிளி
யாவுங் கலைய விதணிற் கவண்வைத் தெறியுமொளி
பாவுங் கலையன்றி வாவுங் கலைவரப் பார்த்திலமே. (அ0)

இறைவனை நகுதல்.

4241. ஏவாளி யன்ன விழிமட வாய்விண் ணிலகுமைந்து
காவாளி யன்ன விநாயக மால்வரைக் கான்றழைமென்
பூவாளி கொண்டு மடமானை யெய்த புணர்ப்புணர்த்து
மாவாளி யன்ன விவர்மொழி பொய்யன்று மாரன்மெய்யே.()

பாங்கிமதியினவரவர்மனக்கருத்துணர்தல்.

4242. மாலுங் கரிசில் விநாயக பூபன் வரையிற்றன்கை
வேலுங் கரியொடு போக்குமிவ் வாண்டகை வேட்டமுங்கார்
போலுங் கரிய குழலேனற் காப்பும்பொய் யென்பதற்குச்
சாலுங் கரியிவர் கோக்கேமற் றுயுந் தகைமிகையே. (அஉ)

பாங்கியிற்கூட்டம்.

தலைவனுட்கோள்சாற்றல்.

4243. விரையார் மலர்வனை கோமென் குழற்கு விரைக்கலைவை
நரையா ரிமின்முலைக் கேயப்பு கோவணி நன்கணிகோ
தரையார் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பிற்
றிரையார் கடற்பொன் னனையீர் பணியெவன் செப்புகவே.()

பாங்கி குலமுறை கிளத்தல்.

4244. நினைசுக மேவும் விநாயக மால்வெற்பி னீருடைமான்
மனைசுக மேவச்செய் நீயோ பெரியை வளர்புனத்திற்
றினைசுக மோவச்செ யாமோ சிறியஞ் செழுஞ்சுவைத்தேன்
நனைசுக மேவும்வண் டார்நறுந் தார்கொ ணராதிபனே. (அச)

தலைவன் றலைவியையுயர்த்தல்.

4245. அன்பே செறியும் விநாயக பூபற் கணிமயிலை
என்பேய் தொடையற் கபாலி யெனைய னிதழ்க்கமலப்
பொன்பேணி நுங்குலத் தேவந் தனைய பூனையிழையு
மின்பேணு நுண்ணிடை யாயெற் கனையவண் மெய்யிதுவே.

பாங்கியறியாள் போன்றுவிஞ்சுதல்.

4246. தோய்ந்தாடு சீர்த்தி விநாயக மால்வரைச் சோலைவண்ட
லேய்ந்தா நிசரம் மனையா நிசர்மல ரீர்ஞ்சுனையுட்
பாய்ந்தா நிசரெழிற் பந்தா நிசர்பல ருள்ளுமயல்
வாய்ந்தாடு வித்தவ ளார்புகல் வாய்நின்னை மன்னவனே. (அசு)

இறையோனிறைவிதன்மையியம்பல்.

4247. மயிலே யியலொண் மதியே முகமல்குல் வாளரவே
குயிலே மொழிபொற் குடமே முலைகொடி யேயிடைபொன்
னெயிலே சுலவும் வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பி
லயிலே விழிவெள் ளனமே நடையென தாருயிர்க்கே. (அள)

இதுவுமது.

4248. நடையு மிடையும் பிடியேமென் றேஞ நளினவரும்
புடையு முலையும் வரையே யுருவமு மொள்ளொளிசேர்ந்
தடையு முகமுஞ் சசியே விநாயக வண்ணல்வெற்பிற்
கடையு மயில்விழி யாலென்னை வாட்டிய காரிகைக்கே. (அஅ)

பாங்கிதலைவியருமைசாற்றல்.

4249. தீட்டிய வாள்விழி யார்வேள் விநாயக செம்மலுவந்
தீட்டிய செல்வங்கற் றூர்க்கே பயன்பட லேய்ப்பமலர்
சூட்டிய வார்குழற் செல்வமன் னுஞ்துலங்குநன்மை
நாட்டிய வூழுடை யார்க்கே பயன்படு நன்மையளே. (அசு)

தலைவனின்றியமையாமையியம்பல்.

4250. தண்ணிய பைந்தமிழ் நன்குணர் பாவலர் தங்கள்கலி
மண்ணிய வண்மை விநாயக பூபன் வரையிடத்தென்
புண்ணிய மோதிரண் டோர்பெண் ணுருவொடு போந்தென்ன
வெண்ணியன் றேமட வாய்நிற்ப தாயதின் றென்னுயிரே. ()

பாங்கி நின்குறை நீயேசென்றுரையென்றல்.

4251. தணடா மரைதண் மதிக்கல ராது தரணிதனைக்
கண்டா லலருதல் போலவென் சொல்லிற் கனிவடையா
வண்டார் குழலி கனிய விநாயக வள்ளல்வெற்பா
உண்டான நின்குறை நீயே யுரைசென்றவ் வொண்டடிக்கே.

பாங்கியைத்தலைவன் பழித்தல்.

4252. கடியார் குவளை விநாயக மால்வரைக் காரிகைநின்
முடியா நிடையவண் மாமயன் மூழ்கித் துயருமெனை
மடியாம னீயெதித் தாளாமற் கைவிட்டு மாதர்மடக்
கொடியா ரெனுஞ்சொற் பொருணினக் கேயின்று கொண்டனையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4253. மறியா வளமை விநாயக பூபன் வரைப்பளிங்கிற்
செறியார் விளங்கும் பசுங்கிளி நீழலைச் சேர்நிழலென்
றறியாண்முத் திட்டுக் கணியூட்ட வுண்ணு ததற்கிரங்குஞ்
சிறியாணின் னுள்ளத் துயர்குறி யாடிண் டிறலவனே. (அஉ)

காதலன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4254. சுரும்பு மதுவுண்ணுந் தொங்கல் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்
விரும்பு மெனைச்சினந் தேதொடுத் தெய்யவில் வேளெடுத்த
கரும்புங் கரும்பாக் கணைமலர் கண்மல ராகவருள்
அரும்புமென் னோக்களித் தாட்பேதை யென்பதெ னாரணங்கே.

பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

4255. கனம்பெற்ற வண்மை விநாயக வேள்பாற் கனிந்துசென்று
தனம்பெற் றவர்பின்னுந் தாமேசென் றேநற் றனம்பெறல்போல்
அனம்பெற்ற மென்னடை யாள்பாற் கனிந்துசென் றந்தனத்தை
முனம்பெற் றவையவின் னும்பெறு வாயான் முயறலென்னே.

தன்னிலைதலைவன் சாற்றல்.

4256. தன்னை யலாது நிகரில் விநாயக தாருவெனு
மன்னை யலாது கலிநோய் தவிர்ப்ப மதிப்பருண்டேற்
பொன்னை யலாது நிகரில் கவினுடைப் பொற்றாடியா
யுன்னை யலாது மதனோய் தவிர்த்திட வுன்னுவனே. (௯௬)

பாங்கி யுலகியலுரைத்தல்.

4257. கதிகாட்டு செந்தமிழ் வாணரைக் கண்டு கலந்துபெரு
நிதிகாட்டு வண்மை புனையும் விநாயக நேயன்வெற்பின்
மதிகாட்டு மாமுக மாதைச்செந் தீமுன் வயங்குமருந்
துதிகாட்டு மாமணஞ் செய்தணை மேருத் துணைப்புயனே. ()

தலைமகன் மறுத்தல்.

4258. நீர்வேட் டடைந்திரந் தோரைப் பிரமற்கு நேடரிய
ஆர்வேட்ட வேணிப் புனல்கொண்டுண் பாயென் றறைதலொக்கும்
பார்வேட்ட சீர்த்தி விநாயக மால்வரைப் பான்மொழியாய்
தார்வேட்ட கொங்கையை நீவரைந் தெய்தென்று சாற்றியதே.

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4259. பாயுற்ற வெஞ்சினக் கைக்கரிக் கோடுரம் பட்டிற்றுவென்
போயுற் றிடவறி யாவெமர் காணிற்பொல் லாதறிஞர்
ஆயுற்ற சீர்த்தி விநாயக மால்வெற் பணங்கினுக்கா
நீயுற் றுழன்றிட லேகுக மன்னவ நின்பதிக்கே. (௯௯)

தலைவன் கையுறைபுகழ்தல்.

4260. விண்மணி யன்ன வொளிசேர் விநாயக வேள்வரையென்
கண்மணி யன்ன மடவீர்நுங் கொங்கைக் கதிர்மருப்பீன்
ஒண்மணி யாவணி யத்தகு மாலள வோவுவிலை
கொண்மணி யாவரு முண்மணி யிந்தக் குளிர்மணியே. (௧௦௦)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4261. பணியேன் புலவி யினுமென் விநாயக பாரிவெற்பா
அணியே யிவளிடை யையங்கண் டேநின் னணியணியத்
துணியேன் றுணிந்து துணைமுலை சேர்ப்பிலெந் தொல்குறவர்
தணியே மெனுஞ்சினத் தீயினெய் வார்த்த தகையொக்குமே.

ஆற்றுநெஞ்சிஞ்சேடவன்புலத்தல்.

4262. காரேறு செங்கை விநாயக மால்வரைக் காரிகையார்
வாரேறு கொங்கைக் கடாயானை யைமெல் வயிற்றினடிச்
சீரேறு ரோம வடங்கொண்டு பூட்டிய செம்பொனல்குற்
றேரேறு புண்ணிய முண்டோநெஞ் சேநங்கைச் செந்தழைக்கே.

பாங்கி ஆற்றுவித்தகற்றல்.

4263. விலையிலை யென்னுங் கவிவாணர் முன்னர் வெகுண்டுமொழி
தலையிலை யென்னும் விநாயக மால்வெற்ப தண்டழையால்
இலையிலை யென்னு மிடையன்றித் தாழ்ந்தெம் மிறைவிபொன்னல்
குலையிலை யென்னும் படிசெய்வ ஞாலக் குறுகுகவே. (கoசு)

இரந்துகுறைபெறுது வருந்தியதிழவோன் மடலே
பொருளெனமதித்தல்.

4264. ஈந்தே யுவக்குங் கரத்தான் விருந்தின்றி யென்றுந்தனி
மாந்தே மெனுநல் விநாயக பூபன் வரைப்பயிலுஞ்
சாந்தே யணிமுலை தந்தவெங் காமத் தடங்கடற்குப்
போந்தே யலானெஞ்ச மேமற்று வேறு புணையில்லையே. ()

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4265. பேதையர் மால்கொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலில்வாழ்
காதைய ராவிய கண்மட வாயிக் கடற்புவியில்
வாதைய ராகி வருந்துறக் கோதையர் மாலையுற்றூர்
கோதையர் மாலைகொண் டேயது மாற்றக் குறிப்பர்களே. ()

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4266. விரும்பினை யன்ன விநாயக பூபதி வெற்பிலுண்கண் [ருக்
சுரும்பினை யாளெழி லேன்றுங் கிழியென்கைத் தோன்றவெ
கரும்பினைத் தும்புனைந் தேநீ றுடலெங்கு மப்பியொரு
கரும்பினை மாவைதும் மூர்மன்றி லூர்வன் கருங்குழலே. ()

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றல்.

4267. கந்தரங் காட்டு கொடையான் விநாயக கன்னன்வெற்பின்
மந்தரங் காட்டுதிண் டோளண்ண லேயெங்கண் மங்கைகல்லாள்
சுந்தரங் காட்டு மவயவம் யாவுந் தொகுத்திடினு
மந்தரங் காட்டு மிடைசற்றுங் காண லரிதுனக்கே. (கoஎ)

இதுவுமது.

4268. சொல்லின் சுவையுங் குவளையி லேக்குந் துகிர்த்துடிப்பும்
வல்லின் புளகமும் வேயின் பரிசமும் வானுருவும்
வில்லி னெரிப்பும் விநாயக வேள்வெற்ப மென்னகையாள்
அல்லின் மணமு மெழுதுங் கிழிகொண் டடைந்தருளே. ()

தலைமகன் தன்னைத்தானே புகழ்தல்

4269. வல்லே யெழுதிக் குழுதம் வரைந்து வயங்கருப்பு
மல்லே யெழுதி முழுமதி தீட்டி முழுதுலகு
மல்லே யெழுதும் விநாயக மால்வெற்பின் மான்மருங்கை
யில்லே யென் றேவரை வேண்மீட வாயிஃ தென்றுணிவே. ()

இதுவுமது.

4270. நடையைப் பிடியெனத் தீட்டிக் கொடுவஞ்ச நஞ்சவிழிக்
கடையை வடியெனக் கோட்டி மிடியர் கடும்பசிமேன்
மடையை மடியென் றனுப்பும் விநாயக மால்வரைமா
னிடையை மிடியென் றெழுதிவிட் டேனினி யென்குறையே.

பாங்கி அருளியல்கிளத்தல்.

4271. விரும்பெண்ணே விட்ட புகழ்போர்த்தி மார்பில் விளங்கமலர்
வரும்பெண்ணே வைத்த விநாயக பூபன் வரைக்குறவர்
தரும்பெண்ணே வேட்டுத் தணவாத வன்றி றணந்திரங்கக்
கரும்பெண்ணே வெட்ட லருளுடை யார்தங் கடமையன்றே.

கொண்டு நிலைகூறல்.

4272. பாவேறு சீர்த்தி புனையும் விநாயக பாரிவெற்பா
ஏவேறு கண்ணிக்கு நின்குறை கூற விசைந்திலளேற்
பூவேறு கொங்கைக் கனியைக் கவரப் புனையுமடன்
மாவே றுகபின்னே யார்நின்னே யீங்கு மறிப்பவரே. (ககஉ)

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தல்.

4273. கிளரா நகையள் விநாயக பூபன் கிளர்வெற்பவண்
டிளரா முகிற்கு முளறுங் குதலைக்கு முற்றரும்பி
வளரா முலைக்கும் வளரு முலையின் வருந்திநலி
தளரா விடைக்குந் தளரு நடைக்குந் தளர்வதென்னே. ()

தலைவன் தலைவி வருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4274. வருகுங் குமமுலை யார்வேள் விநாயக வள்ளலுடன்
பெருகும் பசியினை வாட்டுங் குணமும் பிறந்ததுபோற்
கருகு மலர்க்குழ லாய்நுங் கவின்பெறு கன்னியுட
னுருகுந் தமியனை வாட்டுங் குணமு முதித்ததுவே. (ககச)

பாங்கி செவ்வியருமை செப்பல்.

4275. தண்டலை யார்தழை கொய்துங் குழன்மலர் தாங்கப்பெய்தும்
வண்டலை யாயத் துடன்செய்து மாடன் மறந்திருந்தாள்
கொண்டலை வென்ற கொடையான் விநாயக கோன்சிலம்பிற்
புண்டலை வேலவ யானவட் கென்கொல் புகல்வதுவே.(ககடு)

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4276. கரவே யிலாத விநாயக பூபன் கவிப்புலவர்
வரவே புகல விரைந்தெதி ரோடி வருவதுபோல்
அரவே புரையு மகலல்கு லாளுமென் னுர்வரவை
யிரவேய் குழனீ சொலவிரைந் தோடி யெதிர்வருமே. (ககரு)

பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதெனநகுதல்.

4277. பொன்னை மறைத்தல் செயாமல் வழங்கிப் புலவர்கலி
தன்னை மறைத்த விநாயகமால்வெற்ப தண்மலர்வாழ்
மின்னை மறைத்தவள் செல்வப் பயன்பெற மேவலொக்கு
மென்னை மறைத்தென்செல் வத்தின்ப மீபெற வெண்ணியதே.

அங்கைபொரு அதவன்புலம்பல்.

4278. வெய்தா மழலில் விழுந்தோர் துயர்நனி மேவிடநெய்
பெய்தா லெனநல் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்ன
கொய்தா ணிகுழல் காமத் தழலிற் குழையுமெனைச்
செய்தா லனமூலை யாயிகழ்ந் தேகைசெய்தனையே. (கசஅ)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4279. பழியார் தராத விநாயக வேளுயர் பாவலர்தங்
கழியா வினிய மொழிவெறுத் தாலுங் கரும்பனைய
மொழியா ளெனது மொழியை வெருண்மயன் மூரிவெள்ளத்
தொழியா துணங்க லொழிமன்ன வாகின் னுறுதுயரே. ()

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4280. மழைதரு செங்கை விநாயக பூபன் வரைக்கிளைத்த
கழைதரு மாவிளந் தோண்மா துளங்கனி வாகனி
குழைதரு வஞ்சிகொள் கொங்கைக் கனியுட் குழைதரப்பூந்
தழைதரு வாயர சேகினைக் கின்பந் தழைதரவே. (கஉo)

கிழவோளுற்றல்.

4281. விருந்தெதிர் கொள்ளும் விநாயக வேள்வரை மீதிலென்கை
யிருந்தெதிர் கொள்ளுந் தழைபோற் றழைய வெனைச்செய்ததாற்
பருந்தெதிர் கொள்ளும் புகரயில் வேல்விழிப் பான்மொழியாண்
முருந்தெதிர் கொள்ளு நகைகில வூறு முகமதியே. (கஉக)

இறைவன்றனக்குக்குறைநேர்பாங்கி இறைவிக்கு அவன்குறையுணர்த்தல்.

4282. மெய்தாங்கு செய்கை விநாயக பூபனே மேவலர்போற்
கைதாங்கு பைந்தழை வாடக் கவினுங் கருகவொரு
வைதாங்குவேலர் வருவார் புனத்தொன்றும் வாய்திறவார்
பொய்தாங்கு நுண்ணிடை யாயவர்க் கென்கொல் புரிவதுவே.

இறைவி அறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

4283. மித்திரங் கூரும் விநாயக வேடர மேவுற்றுளோர்
சித்திர மாகொழில் கண்டினி தார்ந்து சிறந்திருக்க
அத்திர நேர்விழி யார்சேர் மயிலை யமர்ந்தவொரு
சத்திரம் யாரும் புகழத் தகுவது தாழ்குழலே. (கஉங)

பாங்கி யிறையோற் கண்டமைபகர்தல்.

4284. தன்னிடை யேற்றவர் தம்மிடை மன்னருஞ் சார்ந்திரப்பப்
பொன்னிடை யீடின்றி நல்கும் விநாயக பூபன்வெற்பில்
நின்னிடை நூலுரை கேட்டுவந் தாரென் னினைத்தனரோ
மின்னிடை வார்மூலை யாய்நம் புனத்தின்று மேவினரே. ()

பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தல்.

4285. விண்ணுய் புகழ்செய் விநாயக மால்வெற்பில் வேறுதொழி
லெண்ணு வருவ ரெனையெண்ணி வந்தன ரென்னவெண்ணி
நண்ணுப் பெரும்பழி நம்பழி தீர்குடி நண்ணவயிற்
கண்ணுய் மொழியத் தகாது கண்டாயிக் கடிமொழியே.(கஉஞ)

பாங்கியென்னை மறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4286. குன்றுத பாவல ருள்ளுங் குறிப்பறிந் தேகொடுக்கும்
பொன்றுத வண்மை விநாயக வேளுள்ளும் போலவென்று
மொன்றுன நம்மிரு வேமுள்ளும் வேறுபட் டோரிரண்டா
இன்றுன தென்னைகொ லோமறைத் தாயெனை யேந்திழையே.

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4287. பாருக் கணிகல மான வியாசைப் பதியெனும்பே
ரூருக் கணிகல மான விநாயக வுத்தமன்போல்
வாருக் கணிகல மான மூலமட வாய்கினல்குற்
றேருக் கணிகல மான திம்மாவின் செழுந்தழையே. (கஉஎ)

தோழி இழவோன்றுயர்நிலைகிளத்தல்.

4288. வண்டார் மலர்க்குழன் மாதே யியற்கவி வாணர்க்குப்பொற்
பண்டார மன்ன விநாயக மால்வரைப் பாசின்மூலை
கொண்டார வன்பிற் பிடிக்கினி தூட்டுங் குழகளிற்றைக்
கண்டார்பின் றம்மையுங் காணுர்கின் ரூரந்தக் காவலரே. ()

மறுத்தற்கருமை மாட்டல்.

4289. காவலர் நாடொறுங் கொய்துகொய் தீந்து கவினிழந்த
பூவலர் காவிற் றழையு மவர்முன் புகலென்பொய்யும்
ஏவலர் வாள்விழி யார்வேள் விநாயக வேந்தற்புகழ்
பாவலர் தங்கலி போலில்லை யாயின பான்மொழியே. (கஉசூ)

தலைவன்குறிப்பு வேறுக தெறிப்படக்கூறல்.

4290. நீலத்தை வென்ற விழியாயெஞ் ஞான்று நிலைக்குஞ்சைவ
சீலத்தை யேகொள் விநாயக மால்வெற்பர் சிந்தையென்னே
சூலத்தை யேந்தி திருநீ றுடலெங்குந் தோயவிருந்
தாலத்தை யாளிற் றனங்கை வருமென்று சாற்றினரே. ()

தோழி தலைவியை முனிதல்.

4291. கல்லேன் கொடையன்றி யென்னும் விநாயக காமன்வெற்பில்
வல்லே ரிளமூலை யாய்நின் னுயிரினு மாறுறுவே
றல்லே னெனநினை யாதொழிந் தாலிவ் வடாதமொழி [யே.
சொல்லேன் பொறுத்தருள் வாயடி யேன்கொடுஞ் சொற்பிழை

தலைவிபாங்கியை முனிதல்.

4292. இயலார் முழுமதி தோய்ந்திட வாம்ப வினிதலர்த்த
மூயலா நிற்பாரென வன்கலிக் கோடை முழுதொழிக்கும்
புயலா மெனுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பரெனக்
கயலா ரெனவிவ ளெண்ணிப் பலசொல் லறைந்தனளே. ()

தலைவி கையுறையேற்றல்.

4293. மல்வாய் தருநல் வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பி
லெல்வாய் தருமவ் விறைவர் கையேறி யிருந்தயலார்
பல்வாய லர்தரு மிம்மாந்தழை யென்கைப் பட்டுமதன்
வில்வா யலர்தெறு மேற்றிரு வாய்தளிர் மெல்லியலே. (கஉஉ)

இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கி யிறைவற்குணர்த்தல்.

4294. பொய்யா வளமை விநாயக பூபன் பொருப்பர்தழை
மெய்யார் குழலியென் ஞமுன மேற்று நெருங்கிவளர்ந்
தையா ரிளமூலை மீதணைத் தாளதை யாய்வுறினின்
கையாக வுன்னினள் போலு மிறைவகின் கைத்தழையே. ()

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங் கூறல்.

4295. மந்தார மன்ன விநாயக மால்வெற்ப மாமதியோன்
வந்தா ரழற்கதி ரோன்வெப்ப மாற்ற மருவுதல்போல்
நந்தார் தடநடு மேவ விருட்குறு நன்மனையாய்க்
கொந்தார் தருதண் பொழில்பகல் யாங்கள் குலாவிடமே. ()

பாங்கி குறியிடத்திறைவியைக்கொண்டு சேறல்.

4296. மூகைகாட்டு மாமூலை யார்வே ளெஞ்ஞான்று மூயன்றறத்தின்
மிகைகாட்டு செய்கை விநாயக பூபதி வெற்பிலுன்கட்
பகைகாட்டு நீலங்கொய் தேமயி லாடலும் பார்க்கவகிற்
புகைகாட்டு பூங்குழ லாய்வரு வாய்பைம் பொழிலிடத்தே.()

பாங்கி தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்கல்.

4297. களங்கொண்ட வாள்விழி யாய்கின் கருங்குழற் கானிற்கயத்
தளங்கொண்டமேவலரைப்பிணித்தியான்சிறைசாவைப்பேன்
வளங்கொண்ட சீர்த்தி புனையும் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்
உளங்கொண்ட காவலரைக்கைக்கொள்வாயிவணுற்றுவந்தே.

இறைவன் குறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4298. காரோ டிறழ்கை விநாயக மால்வெற்பிற் காமன்வெய்ய
போரோ டிருத்த வமையத் தவள்வென் புறந்தரப்பூண்
வாரோ டிலவு களிற்றெடும் வில்லொடும் வாளியொடுந்
தேரோடும் வந்திங் குதவிய தாலென் செழுந்தவமே.(கஉஅ)

புணர்ச்சியின் மகிழ்தல்.

4299. பாரின்ப மெய்துற வந்த விநாயக பாரிவெற்பிற்
சூரின்ப வார்குழ லார்மணி யல்குற் றடமுழுகி
வாரின்பக் கோட்டிவர்ந் தேசெங் குமுத மதுவுணுமிப்
பேரின்ப மன்றிமற் சூரின்ப முண்டென்றல் பேதைமையே.

புகழ்தல்.

4300. தெருண்டோட வெம்மட மோட்டும் புலவர்முன் சேர்ந்தகலி
மருண்டோட வோட்டும் விநாயக மால்வெற்பின் மஞ்சினத்தை
யிருண்டோட வோட்டுங் குழலார் முகத்தை யெதிர்த்தல்லவோ
வெருண்டோடி யேபுக லின்றி மதகடல் வீழ்ந்திடலே.(கசo)

தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தல்.

4301. மாணுத வின்மையைக் காணு விநாயக வள்ளலருள்
கோணுத வாண்முகங் காணுப் புலவருங் கூருமொளி
பூணுத வன்கதிர் காணுக் கமலமும் போலுனைக்
காணு தலமரும் பாங்கியர் கூணச்செல கார்மயிலே. (கசக)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4302. ஏங்கஞ் சற்றும்மினி யென்றிரந் தோரிறு மாப்பக்கலி
யாங்கஞ்ச ஈல்குஞ் விஙாயக மால்வெற்பி லம்பொன்செய்த
பூங்கஞ்ச நேர்மூலை யாய்கின் னடியெழில் போற்றப்புக்க
தேங்கஞ்ச மீதரு ளாற்காண் மதிபகைச் சீற்றமற்றே. (கசஉ)

தலைவியைப் பாங்கித் கூட்டல்.

4303. மாலே யனவளி யானிரந் தோர்மற் றவரிடைச்சென்
றேலே மெனஙனி ஈல்குஞ் விஙாயக வேந்தல்வெற்பில்
வேலே யனவிழி யாரு ளுடுவுள் விளங்குமதி
போலே விளங்கி விளையாடப் போந்தருள் பூங்கொடியே. ()

நீங்கித்தலைவற்கோம்படை சாற்றல்.

4304. தென்னே யுறக்கொண் முதற்குற வீற்றையுஞ் சேர்தனிச்சொ
றன்னேயு ஙாப்பணின் றேகூட்டி மாசெனத் தண்மணியும்
பொன்னேயும் வீசும் விஙாயக பூபன் பொருப்பிடத்தில்
ஙின்னேயு மின்னேயுங் கூட்டி மெனேயு ஙினைத்தருளே. (கசச)

உலகியன் மேம்பட விருந்துவிலக்கல்.

4305. வசையுங் குறையு மிலான்செந் தமிழ்க்கவி மாலையும்பே
ரிசையும் புனேயும் விஙாயக மால்வெற்பி லேனத்தின்மென்
றசையும் பைந்தேனுந் தினேமூ ரலுமெந் தழைக்குடில்வாய்
மிசையு ஙசையுடன் றங்கிஙின் னூர்க்குப்பின் மேவரசே. ()

விருந்திறை விரும்பல்.

4306. மெய்சார்ந்த சீர்த்தி விஙாயக பூபன் வியாசைஙக
ரைசார்ந்த வேள்வி யழல்சார்ந்த வூனம ரர்க்கமுதாம்
பைசார்ந்த வல்குற் படாமூலை யீருங்கள் பங்கயப்பூங்
கைசார்ந்த வூனெனக் ஙின்னமுதா மெந்தக் காலமுமே. ()

ஒருசார்பகற்குறி.

கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கல்.

4307. பாமாலே யுஞ்சொரி தேன்வண் டினம்பரு குங்குவளைப்
பூமாலே யுங்கொள் விஙாயக வேள்வெற்பிற் பொற்றொடியாய்
மாமாலே ஙண்ணிய வென்னுயிர் வாட்ட வளர்நெருப்பிற்
காமாலே யென்பெயர் மங்கல மோமற் றறிகிலனே. (கசஎ)

பாங்கி புலம்பல்.

4308. பாவும் புகழ்செய் விஙாயகமால் வெற்பர் பன்மலைசத்
தூவும் பொழிலிற் பிரிய விவளுயிர் சோரவொளி
மேவும் பருதியைத் தேரொடு மாழ்கடல் வீழ்த்தவெய்ய
வாவும் பரியினம் பல்லூழி காறுமன் வாழியவே. (கசஅ)

தலைவனிடத் தலைவிவருந்தல்.

4309. நீடுந் திருவன் விஙாயக மால்வரை ஙின்றிபத்தின்
கோடுந் தரளமுங் காந்தளும் பூங்குமி ழுந்திரையு
நாடுஞ் சுழியுங்கொண் டேயாய வெள்ள நணுகுமென்று
வாடுமெற் கையல கந்தர வந்திலர் மன்னவரே. (கசசூ)

தலைவியைப்பாங்கி கழறல்.

4310. தேடும் புகழ்கொள் விநாயக மாலுந் திருவுமன்றிக்
கூடி மலரிற் பிரியா ரெவர்நீனைக் கூடியெழில்
நீடுந் தலைவர் பிரிந்தன ரென்று நீனைந்திரங்கல்
நாடி மயலோர் நகைவிருந் தாம்பிறை நன்னுதலே. (கரும0)

தலைவி முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதல்.

4311. குறிப்பான் வறிஞருண் ணேய்புக லாமுன் குறித்ததனை
மறிப்பான் முயலும் விநாயக மால்வரை வாய்மனத்துட்
செறிப்பான நோயனைத் துந்தெரித் தாலுந் தெரியலர்முன்
முறிப்பான் முயன்று மொழிவா ரினுமுழு மூடரின்றே. ()

பாங்கியொடுபகர்தல்.

4312. வரியார் மலர்த்தொடை யான்புல வோரை மறந்துமென்றும்
பிரியா துறையும் விநாயக மால்வெற்பர் பெண்ணணங்கே
முரியா வமுதுற ழின்ப முலேமேன் முயங்கித்தந்து
தரியா விடமுறழ் துன்பம் பிரிந்தின்று தந்தனரே. (கரு2)

பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4313. வனைகாத் தழையும் வியாசையர் கோனெழின் மாமலரங்
கனைகாத்த மார்ப விநாயக மால்வரைக் காரிகைநீ
கனைகாத்த தோளர் நசைகாத்த நெஞ்ச நலிதல்கண்டாற்
றினைகாத்த னீங்கி மனைகாத்தல் பூணச் செயுமன்னையே. ()

நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கல்.

4314. பொன்னைப் புணரும் புயத்தான் விநாயக பூபன்வெற்பில்
என்னைப் புணர்ந்திடு மின்னுயி ராய வெழிலிறைவன்
றன்னைப் பிரிந்தியான் றளர விதித்துத் தவளமலர்
மின்னைப் புணரும் விதியை விடுங்கொலென் வெம்பழியே. ()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கி சாற்றல்.

4315. தாரோதை வண்டினஞ் சூழப் புனைபுயன் றண்டமிழோர்
சீரோதை மல்கும் வியாசை விநாயக செம்மல்வெற்பிற்
காரோதை கேட்டு மகிழ்மயில் போனின் கணவர்மணித்
தேரோதை கேட்டு மகிழ்வாய் மயிலியற் சேயிழையே. ()

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4316. பாங்கை யுறும்புல வோர்க்கு விநாயக பாரிமலர்ப்
பூங்கை பொன்வீசிக் கலிப்பகை தீர்த்தல் பொரக்கடியுந்
தீங்கை யுறும்பைஞ் சிறைக்கிள்ளை யார்க்கித் தினைப்புனத்தின்
வேங்கை பொன்வீசித் தழற்பகை தீர்த்திடு மெல்லியலே. ()

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4317. விஞ்சுக தம்புனை வோனிரப் போர்சுக மேவுறலர்
குஞ்சுக மேசுக மென்னும் விநாயக கோன்வரையிற்
கிஞ்சுக வாயிவ ளஞ்சுகங் கைவிட்ட கேள்வரைச்சேர்ந்
தஞ்சுகங் காண்மறப் பீர்மற வாதிரு மஞ்சுகத்தே. (கரு2)

முன்னின்றுணர்த்தல்.

4318. தாவேங்கை யென்றவர் வெங்கலி மான்றரி யாதகற்று
மாவேங்கை யன்ன விநாயக பூபன் வரையிடத்திற்
பூவேங்கை கண்ட வெம்மாலெடு யாமும் புனத்தையினிக்
காவேங்கை தீண்டேங் கவணுந் தழலுமெங் காவலனே. ()

முன்னின்றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றல்.

4319. ஓங்கிய கல்வி யுடையார்த னண்மை யுறலொருவி
நீங்கிய போது மறவா விநாயக நேயன்வெற்பிற்
முங்கிய வேலண்ண லேபுன நீத்தில்லஞ் சார்ந்திடினும்
வீங்கிய மாமுலை யாளை மறந்திடன் மேன்மையன்றே.(கடுசு)

கிழவோன்றஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4320. அம்பும் வெஞ்சாபமுங் கோபமுங் கைக்கடங் காக்களிறுங்
கம்பு மந்தேரு முளகந் தூணையைக் கவர்ந்துகுன்றர்
நம்புந் தரும விநாயக மால்வரை நண்ணினர்வேள்
வெம்புஞ் சமரைநெஞ் சேயெத் தூணைகொண்டு வெல்குவதே.

பகற்குறியிடையீடு.

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கல்.

4321. தினையா யிருந்ததென் றேமகிழ்ந் தேம்பின் செலச்செலத்தீ
வினையாய் வளர்ந்து முதிர்ந்த திவ்வேனன் மெலிந்தவரை
யினையாய்ப் புரக்கும் விநாயக வேள்வெற் பணங்கினைநீ
நினையா வரலைய வன்னைபல் கானினை யாவருமே. (கசுக)

இறைவியைக் குறிவரல்விலக்கல்.

4322. மின்னை யுறழு மிடையாய் விநாயக வேள்வரையின்
மன்னையுட் கொண்டு தினைக்காவ னீத்து மதிமறந்த
வுன்னையும் வார்முலைப் பொன்னையு நோக்கி யுருத்துநின்றே
யென்னையு நோக்கின ளன்னைநீ வார விளம்பொழிற்கே ()

இறைமகளாடிடநோக்கியழுங்கல்.

4323. ஏவையும் வெல்விழி யார்வேள் புகழ்க்கிட மாப்புலவர்
காவையும் பாவையுந் தந்த விநாயக ணண்பன்வெற்பிற்
பூவையுந் தந்தெதம் புணர்முலை மீது புணருமின்பக்
கோவையுந் தந்தவிக் காவையு மோவக் குறித்தனமே.(கசுஉ)

பாங்கி யாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

4324. ஆவி யுறையும் வியாசை விநாயக வண்ணல் வெற்பின்
மேவியும் பால்வந்தவ் வாவியன் னூர்மன் விளைவிலிவண்
பாவி யுலாவு மயில்காடன் னூர்க்கந்தப் பாவியும்மை
யோவியு மாவி யுடனேசென் முளென் றுரைமின்களே. ()

பின்னுணைடுத்தகை குறிவயினீடுசென்றிரங்கல்.

4325. அண்டலை யுற்றவர் தாரு விநாயக வண்ணன்மணி
மொண்டலை வீசுந் தடஞ்சேர் வியாசை முருகுவெற்பிற்
கொண்டலை யேந்துங் கொடிபோ லுலாவென் குலதெய்வமிவ்
வண்டலை தண்டலை வாயெனையாள வராத தென்னே. (கசுடு)

வழுங்களகர்டிமறுகல்.

4326 தயிரோ வியபத மில்லா மயிலேயிற் சத்திரத்தான்
செயிரோ வியபுகழ் சேரும் விநாயக செம்மல்வெற்பில்
அயிரோ வியவென்ற வின்மொழி நங்கை யகலவங்தோ
உயிரோ வியவுட லம்போன் றிருக்கதிவ் வொண்புனமே ()

குறுந்தொடிவாழுமூர்கோக்கி மதிமயங்கல்.

4327. ஒள்ளிய பாவலர் சிந்தாமணி பொரு வோவுகொடை
வள்ளியர் கண்மணி வான்சீர் விநாயக மால்வரையிற்
றெள்ளிய வானமு தன்ன நுறையுஞ்சிற் றூரிதென்றே
யுள்ளிய வெண்னெஞ்ச மேயென்கொ லோநின் றுயங்குவதே.

இரவுக்குறி.

இறையோனிருட்குறிவேண்டல்.

4328. மண்ணிற் சிறந்த வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பில் [வாழ்
விண்ணிற் சிறந்தவெய் யோன்கடன் மூழ்கினன் மென்மலர்
பெண்ணிற் சிறந்த வமுதனை யீர்நும் பெரும்பதியி
லெண்ணிற் சிறந்த விருக்தெமைப் போலுமக் கெய்தரிதே.()

பாங்கிதெறியின தருமைகூறல்.

4329. இதங்காட்டு மின்சொல் விநாயக மால்வெற் பிருஞ்சுனைப்புற்
புதங்காட்டு மாமூலை காரண மாகப் புரவலநீ
கதங்காட்டு செங்கட் டறுகட் கரியின் கவுள்கவிழ்த்த
மதங்காட்டு வெள்ளங் கடந்தெஞ் சிற்றூர்க்கு வரலரிதே. ()

இறையோனெதியின தெளிமைகூறல்.

4330. இரவும் பரவுங் குழலீர் நும்மல்கு லிடைமுலையாம்
அரவு மரியுங் கரியுமுன் கொண்ட வடிமையென்றெற்
பரவு மரவு மரியுங் கரியும் பணிந்திறைஞ்சி
வரவும் பெற்றேனஞ்சு வேன்கொல் விநாயக மால்வரைக்கே.

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினுதல்.

4331. வீசுக் திவலைப் புனலுக் தழையும் விளரிவண்டு
மூசு மலரும் பயிலு நிழலு முழுப்புலவர்
பேசும் புகழ்செய் விநாயக பூபன் பிறங்கலன்பா
பூசும் விரையுமென் னேவுங்க ணுட்டிறை பூவையர்க்கே. ()

கிழவோனவனுட்டணியியல் வினுதல்.

4332. வேட்டணி சேருமென் னுட்டணி கூறியென் மெய்ப்புலவர்
பாட்டணி தோளன் விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடிநின்
னுட்டணி மாதர்கள் சூட்டணி யுங்நன் னிழலுமுலைக்
கோட்டணி சந்தமுங் தோட்டணி மாலையுங் கூறுகவே.(கஎஉ)

அவற்குத்தன்னுட்டணியியல் பாங்கிசாற்றல்.

4333. கனக்காவி யமுணர்ந் தோர்கரு வூலங் கமலமின்னு
டனக்காவி யன்ன விநாயக மால்வெற்ப சந்தணிந்து
வனக்காவி யம்மலர் மாந்தழை வேய்ந்து வளர்தருசந்
தனக்கா வியங்குவ ரெங்கள்போன் னுட்டிறை தையலரே. ()

இறைவிக்கிறைவோன் குறையறிவுறுத்தல்.

4334. கரவலர் நெஞ்சங் காணுக் கபாலி கழலலரே
விரவலர் நெஞ்ச விநாயக பூபதி வெற்பரென்றும்
புரவல ராயினு மின்றிர வின்கட் பொலியுநின்வா
யிரவலர்த் தேன்கொ ளிரவல ராகுவ ரேந்திழையே. (கஎச)

தோழிறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தல்.

4335. தருவா யெனவிரந் தோர்க்கைந் தருவாய்த் தனம்வழங்கிக்
குருவாய் புகழ்கொள் விநாயக மால்வெற்பிற் கோளரிகட்
குருவாய் களிறஞ் சதரினெஞ் சேநம தோருயிரை
வருவா யெனவலித் தாள்வன்க லோவிவள் வன்னெஞ்சமே.

நேரிழை பாங்கியொடு கேர்த்துரைத்தல்.

4336. அடல்புரி கூற்றென வாளி திரிகங்கு லார்வமொடு
விடலரு மன்பர் வரல்புகன் முல்யான் விளம்பலென்னே
மடலவிழ் மாலை விநாயக பூபன் வரையணங்கே
யுடலம் வெறுப்பதுண் டோவொரு வாத வுயிரினையே.(கஎசு)

கேர்ந்தமைபாங்கி நெடுந்தகைக்குரைத்தல்.

4337. கொழுதிய வண்டிறை தாரண்ண லேநின் குறிப்பிசையத் [ம்
தொழுதிய லாரவ ணெஞ்சங் குழைத்தவென் றுன்பமெல்லா
பழுதிய லாத விநாயக பூபன் படர்புகழ்போல்
எழுதியுங் கூறியு முற்ரு தியாவர்க்கு மிக்கிலத்தே. (கஎஎ)

குறியிடைநீடி இத் தாய் துயிலறிதல்.

4338. மயிலைப் பொருமிய லாய்நம் புனத்தன்று வந்தவெறி
யயிலைப் புணர்ந்தகை வாரணங் காவை யலைத்துப்புள்ளின்
றுயிலைத் தொலைத்து விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரியில்
வெயிலைப் பொருமணி யூசலும் வீழ்த்தது மேவியின்றே. ()

இறைவிக்கு இறைவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4339. குணவாள ரேங்கு விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
நிணவா ளவிர்மருப் பியானைசெய் துன்ப நினைந்திலராய்
மணவார் முலைக்களி யானைசெ யின்ப மதித்திரவிற்
றணவாத காதலர் வந்தார் தணந்துந் தளிரியலே. (கஎகூ)

அவட்கொண்டுசேறல்.

4340. பொறைதாங்கு முள்ள விநாயக பூபன் பொருப்பிடத்திற்
பிறைதாங்கு வாணுதற் பேரமர்க் கட்செய்ய பெண்ணமுதே
கறைதாங்கு வேறகைநங் காதலர் காதற் கடலகத்து
நறைதாங்கு கொங்கைக் குடங்கொண்டு நீந்த நடந்தருளே.()

குறியுய்த்தகறல்.

4341. சூதே யிலாத விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேற்
போதே யெனுமுகப் பூங்கொடி யேவெய்ய போர்செய்பகை
காதே யெனக்கொளுன கட்பகை நீலத்தைக் கைக்கொணகை
வாதே புரிமுல்லை நாண்மூகை கொண்டு வருகுவனே.(கஅக)

வண்டுறைதாரோன் வக்தெதிர்ப்படுதல்.

4342. அரவிற் பொலியல்கு லாரணங் கேயெனே யாண்டின்பமே
தரவிற் பொலிமலர் மாலிகை நீத்திவண் சாரகல்லோர்
வரவிற் கெதிர்கொள் விநாயக மால்வெற்பில் வான்கதிர்செல்
லிரவிற் றிறந்தது மென்றவ மோமெல் லிதழ்க்கதவே. ()

பெருமகளாற்றினதருமை நினைந்திரங்கல்.

4343. தடங்காட்டு செல்வ வியாசை விநாயக தாருவெற்பிற்
கடங்காட்டு வெங்கரி யுங்கதந் காட்டுகண் டூரவமும்
படங்காட்டு நாகமும் பாய்காட் டிருளிற் படரதரில்
விடங்காட்டு வேலவென் ஞெவெனே வாழ்விக்க மேவியதே.()

புரவலன்றேற்றல்.

4344. விண்போய சீர்த்தி விநாயக வேள்பொன்னே வீசுகரத் [ன்
தண்போதின் முன்கலி யில்லாத் தகையெனத் தண்ணியமெ
பண்போ லினியசொல் லாயொளி வீசிப் படரரிதின்
கண்போல் விளங்குமென் கைவேலின் முன்னந்த காரமின்றே.

புணர்தல்.

4345. சிவமே பொருளென் விநாயக வேள்வெற்பிற் சேர்தருமென்
பவமே பவமப் பவப்பய ஞகப் பருகுந்தொறு
நவமே தருமிவள் வாயமு தம்பெற நான்முன்செய்த
தவமே தவமற்றை யோர்பவ முந்தவ மும்மவமே. (கஅரு)

புகழ்தல்.

4346. வானுஞ்சிக் தாமணி யுந்தரு வும்மிரு மாநிதியு
மானுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் வரையணங்கே
யூனுமுயிரு முருகச்சொற் றேனுட னூறலெனுக்
தேனுக் தருகின்செவ் வாய்க்கொத்த வாம்பலெத் தேர்ந்திலனே.

இறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கல்.

4347. வானோர் புகழும் விநாயக பூபன் வரைச்சரியிற்
காணே கொடிது கரியோ கொடிதக் கரிகொலரி
மானே கொடிது வழியோ கொடிதுன் வரவெளிதோ
ஊனே டுறுமென் னுயிர்க்குயி ராகிய வுத்தமனே. (கஅஎ)

அவனிறைவியை இல்வயின்விடுத்தல்.

4348. ஏட்டை வெறுத்து முழுப்புல வோர்சொ லினியதமிழ்ப்
பாட்டை விரும்பும் விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மதமாக் [னக
கோட்டை முலையெனக் கொண்ட பொன்னே சென்றன்கோக
வீட்டை விளக்கு மணிவிளக் காக விளங்குகவே. (கஅஅ)

இறைவியையெய்திப்பாங்கி கையுறைகாட்டல்.

4349. இல்லை யெனலில்லை யென்னும் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்
வில்லை யெறிநின் னகையோ டெதிர்த்துண் மெலிந்துடைந்த
முல்லை யிஃதொற் றிரிமுல்லை வல்லாய்நின் முனிவடங்க
வல்லை நிகருமைம் பாலை யணிய வடைந்ததுவே. (கஅசு)

இற்கொண்டேகல்.

4350. அம்மலை யாக வலர்மே வணங்க கலாமல்விளங்
கும்மலை யாய வியாசை விநாயக கொண்டல் வெற்பில்
விம்மலை வின்முலை மெல்லிய லாய்துயின் மேவலொரீஇ
நம்மலை தேடிமுன் னம்மலை தேடி நடந்தருளே. (ககூ)

பின்சென்றிறைவனேவாவுவிலக்கல்.

4351. நாட்டி லுயர்தொண்டை நாட்டு விநாயக கண்பற்குயர்
பாட்டிற் பெருகும் புகழ்போ லெமக்குப் பழிபெருகும்
வீட்டிருஞ் சல்லியம் வல்லிய மேமுன் விலங்குதிரி
காட்டிடை வேறுணை யாக்கொண்டு வாரற்க காவலனே. ()

பெருமகன்மயங்கல்.

4352. தாவென்ற வரைமுன் வாவென்று செம்பொன் றருதலன்றிப்
போவென்ற லோவும் விநாயக மால்வெற்பிற் பூங்கொடியே
யேவென்ற கட்பொன்னே தாவென்று மேவிடு மென்னையிவ
ணேவென்ற லன்றிப்பின் வாவென்ற னீயென்று மோவினையே.

தோழி தலைமகடுயர்களைந்து விடுத்தல்.

4353. பொலிகாட்டு வள்ளற் கிவனென் விநாயக பூபன்வெற்பில்
வலிகாட்டு கைங்காக முங்கறை நாகமு மன்னியிருண்
மலிகாட்டுள் வெவ்வதர் நீந்திய தோரச்செவ் வாய்வயிர்வைத்
தொலிகாட்டு நண்ப நலிகோட்டு வார்முலை யொண்டொடிக்கே.

திருமகட்புணர்ந்தவன்சேறல்.

4354. அதிர்மூ சோய்வில் வியாசை விநாயக வண்ணல்வெற்பின்
முதிர்சின வேழ மருப்புகு முத்த முகிழ்முலையாள்
கதிர்நகைக் கொப்போ தெனவென் னெனதிர்கதிர் கான்றிளமெல்
வெதிர்புரை தோளணங் கேயிருள் வீட்டிடு மேவெனக்கே. ()

இரவுக்குறியிடையீடு.

இறைவிக்குரூஉ இறைவரவுணர்த்தல்.

4355. வீடாத செல்வ விநாயக பூபன் வியன்புகழைப்
பாடாத பாவலர் போற்புன்னைச் சேக்கை பயிலனங்கள்
கூடாத வெந்துயர் கூடிநின் றின்றுயில் கூடலொரீஇத்
தேடாத பொன்னனை யாயென்னை கொல்லோ சிலம்பினவே.

தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல்.

4356. நிறைகொண்ட செல்வ விநாயக மால்வெற்பி னேரிழையாய்
கறைகொண்ட வேலர் குறியாமற் றென்றைக் கருதிச்சென்றேன்
நறைகொண்ட காவிடை யஞ்சுக மஞ்சுக நண்ணியது
சிறைகொண்ட வஞ்சமு மஞ்ச மெனமுற் றிகழ்ந்ததுவே. ()

பாங்கிதலைவன் றீங்கெடுத்தியம்பல்.

4357. விரியுந் தமிழ்ப்புல வோரை வறுமை வெறுத்தகலப்
புரியுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருப்பினஞ்சும்
வரியுங் கலந்த விழியாய் நமதுயிர் வாழவெண்ணித்
தெரியுங் குறிசெய்வ தோகேலை யாவுந் தெரிந்தவரே. (ககூஎ)

புலந்தவன்போதல்.

4358. காமரை கீற்றியு மாமலி யீன்ற கரும்பைவைத்த
வாமரை யுள்ளகம் வைத்த விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
ரூமரை மாளிகைத் தாக்கணங் கின்பந் தனைநினைந்து
நாமரை யாமத்தென் ஞேவந்து நின்று நலிதனெஞ்சே. ()

புலத்தபின் வறுங்களத்தலேவிகண்டிரங்கல்.

4359. கணமாலே வென்ற கொடையான் புரவிற்பைங் காசைமலர்க்
குணமாலே வென்ற விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
நிணமாலே வெங்கதிர் வேலன்பர் தாம்வந்து நீதழைய
மணமாலே வேய்ந்திட மாதவஞ் செய்தனே மாதவியே.(கசுசு)

தலேமகள் பாங்கியொடுரைத்தல்.

4360. உண்மையுந் தண்மையுங் கண்மையு மொண்மையு மோங்குபெரு
வண்மையுங் கொண்ட விநாயக பூபன் வரையன்பர்முன்
பெண்மை சிறந்த வணங்கே நினேயான் பிரியப்பெரு
அண்மைய னென்றன ரன்மைய ராயின ராயிழையே.(உ00)

தலேமகளவலம் பாங்கிதணித்தல்.

4361. பேணுத வெய்ய வறுமையைப் பாவலர் பெற்றுழன்று
நாணுத வண்ணம் புரியும் விநாயக நம்பிவெற்பிற்
கோணுத வன்பர் குறிபிழை யார்பைங் குழால்வெங்கொலே
காணுத வேங்கையின் மேலாதி நீள்கவி கண்டனனே. (உ0க)

இறைவன்மேற்பாங்கி குறிபிழைப்பேற்றல்.

4362. சிந்தா குலமென்றுஞ் சேரா விநாயக செம்மல்வெற்பில்
நந்தாத வன்புடை யார்போ லுழன்று நனிமறந்த
கொந்தார் தொடையீ ருமதூர் வரையாங் குறித்தனம்பின்
வந்தாலு மெம்மை மதியீரென் றேயெண்ணி வந்திலமே. ()

இறைவிமேலிறைவன் குறிபிழைப்பேற்றல்.

4363. வான்மறந் தாலு மழையை வியாசையை மாமலர்வாழ்
மான்மறந் தாலுங் கொடையை விநாயக வள்ளலெனுங்
கோன்மறந் தாலுங் குறிக்கணின் றேனைநின் கோலமின்னு
டான்மறந் தாளென் றியான்மற வேனிது சத்தியமே. (உ0ங)

தலேமகள்குறிமருண்டமை தோழிதலேவற்குணர்த்தல்.

4364. பூங்கனி யோடுஞ்செங் தேனொடும் பாலொடும் போந்தவர்க்குள்
ளாங்கனி வோடினி தூட்டும் விநாயக வண்ணல்வெற்பின்
மாங்கனி வீழத் தடத்துன் குறியா மதித்திருளிற்
றேங்கனி மென்மொழி யாள்சென்று நின்று திரும்பினளே.()

அவன்மொழிக்கொடுமை பாங்கியவட்குணர்த்தல்.

4365. மாலேயி லேவண் டிறங்கும் விநாயக மால்வரைசூழ்
சோலேயி லேகுறி நின்றுழன் றேமென் றுடியிடையாய்
வேலேயி லேகதிர் தோன்றுங் குறிபுள் விளங்குறச்செய்
காலேயி லேசென் றனனென்று சொற்றனர் ஞாவலரே. ()

என்பிழைப்பன்றென்றிறைவிநோதல்.

4366. வான்றுயின் மாட வியாசை விநாயக மால்வரையிற்
கான்றுயில் சோலைச் சருகுதி ரோசையெக் கண்ணுறினுந்
தேன்றுயில் வார்குழ லாயத் திசைவர றேர்ந்துநின்ற
யான்றுயின் றேனென் றவர்புகன் றாலென் னியம்புவதே. ()

தாய்துஞ்சாமை.

4367. மயிலா புரியில் விநாயக வேள்செய் மடத்திலமு
தயிலா தவர்பசி போற்காம மல்க வயருமெனைக்
குயிலா மெனுமொழி யாயன்பர் கூடல் கொளாதனைக்குத்
துயிலா வரந்தந்த தெய்வமும் வாழ்கவித் தொல்புவிக்கே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4368. தோளியை மாலை விநாயக பூபன் சுடர்க்கிரிமேல்
வாளியை வென்ற விழியாய் மலியிருள் வந்துறங்கக்
கூளியை யுஞ்செயும் யாமத் தயில்கரங் கொண்டுவரு
மாளியை ஞாளி குரைத்திங் குறாம லகற்றியதே. (உ0அ)

ஊர்துஞ்சாமை.

4369. பாவினை யேசொல் புலவோர் வெறுப்பப் பசும்பொன்றந்த
வாவினை நீக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைமேல்
ஏவினை நேரும் விழியாய் விழாப்பெய ரேய்ந்துவெய்யேன்
றீவினை யேவந்திவ் வூருறங் காவணஞ் செய்ததுவே. (உ0கூ)

காவலர்கடுகுதல்.

4370. முடியா வறிஞர் வறுமை கடிந்து முடிவிலவர்க்
கடியா விநாயக வேள்வரைக் காவலர் கைக்கடிப்பான்
அடியாப் பறையில் லெனிலடி யேனையிவ் வாரிருளாம்
வடியாக் கடனின் றெடுப்பானெவ் வாறன்பர் வந்திடலே. ()

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4371. வள்ளங் கடந்து வளர்முலை யாய்தன் மனத்திலென்றுங்
கள்ளங் கடந்த விநாயக மால்வெற்பிற் காதல்செய்நான்
உள்ளங் கடந்த மயல்வெள்ள நீந்த வுதித்தநிலா
வெள்ளங் கடந்திடு மோவன்பர் தேரின் வியன்பரியே.(உகக)

கூகைகுழறுதல்.

4372. காக்கையுட் கொண்ட விநாயக மால்வரைக் காதலரெற்
காக்கை கெடுக்கமெய் கெட்டுமுன் னாக்கழிந் தூக்கலந்த
காக்கைதன் பேர்முன் னெழுத்திரட் டித்துக் கரைவலியைக்
காக்கைமுன் வெங்கதி ரோன்வரிற் காண்பன் கருங்குழலே.

கோழிகுரல்காட்டுதல்.

4373. சூற்படை யேந்து மயிலைக் கபாலி துணையடியான்
மாற்படை வென்ற விநாயக பூபன் வரையனையாய்
வேற்படை யேந்தி வருமத யானை விலகவொரு
காற்படைப் புன்புள் கனிரதல்வெய் யேன்செய் கடுவினையே,

வரைதல்வேட்கை.

தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4374. பண்டோர் கரவாற் படர்கூர் கரியைப் பரிந்துவிசை
கொண்டோடிக் காத்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பில்
உண்டோவெம் பாற்குறை நம்மனை யான்முனி வுண்டுகோலோ
வண்டோ லிடுங்குழ லாயுரை யாயுள் வருந்தியதே. (உகச)

அருமறைசெவிலியறிந்தமைகூறல்.

4375. பார்கண்ட சீர்த்தி விநாயக பூபன் பனிவரைமேல்
வார்கண்ட கொங்கை மதிகண்ட வாண்முக மங்கைகல்லாய்
போர்கண்ட வேலவர் கார்கண்ட சோலையிற் புக்கணிந்த
தார்கண்ட விர்மெய்யிற் பீர்கண் டனையையஞ் சார்ந்தனளே.

தலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைசாற்றல்.

4376. கூளி யுலாவுங் களத்திலங் கேசன் குலையவில்லும்
வாளியுங் கொண்ட விநாயக மால்வெற்பின் மன்னவர்வெவ்
வாளியும் வெம்புலி யும்பேயு நீத்திங் கணைந்திடினு
ஞாளியு மம்புலி யுந்தாயு நீத்தெனை நண்ணரிதே. (உகசு)

தலைமகடலைமகனுார்க்குச் செலவொருப்படுதல்.

4377. அஞ்சங் கவர்நடை யார்வேள் விநாயக வண்ணல்வெற்பில்
நஞ்சங் கவர்வாள் விழியணங் கேயந் நலனுகர்ந்தென்
னெஞ்சங் கவர்ந்துசெல் பாதக ரூர்சென்று நேர்ந்தவர்தம்
வஞ்சங் கவர்ந்தவன் னெஞ்சறிந் தேபின் வருகுவமே. ()

பாங்கியிறைவனைப்பழித்தல்.

4378. தேயங் கலந்த புகழானஞ் சேலினஞ் செந்நெல்வயற்
ரூயங் கலந்த வியாசை விநாயக தோன்றல்வெற்பின்
மாயங் கலந்த மனத்தா ரன்பின்மை மருவல்கண்டும்
நேயங் கலந்தநின் போற்பேதை யாரிலை நேரிழையே. (உகஎ)

தலைமகளியற்பட்மொழிதல்.

4379. இறவா தறத்தை வளர்க்கும் விநாயக வேந்தல்வெற்பி
னிறவார் மூலைபசந் தேயள வாத்துயர் நீடுமெனை
மறவாத வன்பர் மறக்கவெந் தீவினை வாய்ந்தனன்யா
னறவார் குழாலவர் மேற்பழி நீசொல னன்மையன்றே. ()

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4380. வாராத் துயில்சிறி துற்ரூலப் போதென் வனமூலைமேல்
வராரங் காதலர் வந்தனை வார்கண் ணிமைதிறந்தாற்
ரூரார் புயத்தன் விநாயகப் பேர்கொ டாதிபனைச்
சேரார் பெறுநலம் போலகல் வாரிதென் சேயிழையே.(உஉ0)

கவினழிபுரைத்தல்.

4381. சூடாத பூவும் விநாயக வேளைச் சுவைத்தமிழாற்
பாடாத நாவ லருஞ்சிதை யாமற் படரறத்தைத்
தேடா தவர்பொரு ளும்போ லயிற்கைநஞ் செம்மல்வந்து
கூடாத மேனி நலனிழந் தேன்மென் கொடியிடையே. ()

தன்றுயர் தலைவற்குணர்த்தல் வேண்டல்.

4382. அயிர்தந்த சொல்லி யறிந்திலமே யன்பர்க் காரஞ்செங்நெற்
பயிர்தந்த பண்ணை வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற் [கோ
செயிர்தந்த வாட்கண்ணி செல்லலுற் றுளென்று செப்பியெத்
ருயிர்தந் தளவில் புகழ்தா மடைதர வுன்னுவரே. (உஉஉ)

பாங்கின்குறை நீயே சொல்லெனச்சொல்லல்.

4383. தளங்குடி கொண்ட வனசந் தொறுமனந் தங்குபெரு
வளங்குடி கொண்ட வியாசை விநாயக மால்வரையுன்
னுளங்குடி கொண்டு துயரொருங் கோர்ந்த வொருவர்க்கின்று
களங்குடி கொண்ட விழியா யயலோர் கரைதலென்னே. ()

தலைமகளலர்பார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

4384. பையல ரல்குற் படாமுலை யாய்பொய் படாமலென்று
மெய்யலர் வாயன் விநாயக மால்வெற்பில் வேளலர்போற்
கையலர் காலலர் கண்ணலர் மென்குழற் காட்டலர்சேர்
தையலர் வாயல ருந்தமி யேனைத் தளர்விக்குமே. (உஉச)

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

4385. பொழியு மழையிற் புதையு மிருளினிற் பொய்யும்வெய்ய
பழியுந் தவிர்ந்த விநாயக மால்வெற்பிற் பைந்தொடியே
குழியுஞ் சிறுகட் பெருங்கைத் திண்கோட்டுக் கொலைக்களிறூர்
வழியுங் கடந்திங்கு வந்தகல் வார்பின் மனஞ்செல்லுமே. ()

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4386. தெரிந்தார் புகழும் விநாயக பூபனைச் சேரலர்போற்
சொரிந்தார்கண் ணீர்வெள்ளந் தோயு மெனைக்கழி தோயனங்காள்
கரிந்தா யென்னென்று வினவீ ரன்பர்க்குங் கரைகிலிர்நீர்
பிரிந்தாலன் றேதெரி யுந்தரி யாத பெருந்துயரே. (உஉசு)

தன்னுட்கையாதெய்திடுகிளவி.

4387. அலைவாய் வளையெறிந் தாரஞ் சிதறி யணைவெறுத்துக்
கலைவாய் மதிகண் டிரங்கி யெனையொத்த கார்க்கடலே
தலைவாய் புகழ்செய் விநாயக பூபன் றடங்கிரிமேற்
கொலைவா யயிலன்பர் போற்பிரிந் தார்கொலுன் கொண்கருமே.

தெறிவிலக்குவித்தல்.

4388. வாங்கு கதிர்நுதல் வல்லியன் னுய்தன்கண் வந்தெமையே
தாங்குக வென்மரைத் தாங்கும் விநாயக தாருவெற்பில்
வீங்கு கவின்பெறு மண்ணலை வெய்ய விலங்குநெறி
நீங்குக நீயென்று நீக்குக கொள்க நெடும்புகழே. (உஉஅ)

குறிவிலக்குவித்தல்.

4389. தருவி விருந்தினை பூட்டும் விநாயக தோன்றல்வெற்பில்
இருவிசெய் தாள்கதி ரீன்றன வன்னை யினஞ்செய்கிளி
குருவிகொள் ளாமற் புரக்கவென் றுளெமைக் கொற்றவயா
மருவிடு வோங்குறி வாரற்க நீயென்க வாணுதலே. (உஉகூ)

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4390. பொறியா ரகல வியாசை விநாயக பூபன்வெற்பில்
எறியா ரயில்கர மேற்றநங் காதல ரீந்தவிங்கோய்
குறியாள்வெஞ் சூரணங் கிற்றென் றனையுட் குறித்துகின்று
வெறியால் விலக்கலுற் றுள்வெறி யார்குழன் மெல்லியலே.()

பிதர்விலக்குவித்தல்.

4391. விதுமலர் வாண்முக மாதர் விழியெனி வீழ்குவளைப்
புதுமலர் வேய்ந்த விநாயக பூபன் பொருப்பினம்மில்
நொதுமலர் வந்து நுழைந்தது கேட்டு நுணங்கிடையாய்
மதுமலர் மாலைநங் காதலர்க் கென்சொல மாய்ந்திலமே. ()

குரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4392. விடங்கொண்ட வேல்கொண்டுவெஞ்சினங்கொண்டன்றுமேவுகருங்
கடங்கொண்ட கூற்றங் கடிந்தார் வரைவெதிர் கண்டுகொள
வடங்கொண்ட மென்முலை யாய்நல் விநாயக மால்வரைநந்
திடங்கொண்ட கற்பழி யாம னமர்க்கின்று செப்புவையே. ()

வரைவுகடாதல்.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பல்.

4393. மின்பூத்த வேலண்ண லேயெம் மனையின்று மின்னுடலம்
பொன்பூத்த வாறென்னை யென்றுள் விநாயக பூபன்வெற்பிற்
கொன்பூத்த வூச லசைந்தாடப் பூட்டலர்க் கொம்புகுத்த
மன்பூத்த தாதளை வண்ணமென் றோதி மறைத்தனனே. ()

அலர் அறிவுறுத்தல்.

4394. மூட்டாத செல்வன் விநாயக பூபன் முருகுவெற்பிற்
பெட்டா ரிறையவ தண்ணளி யோடு பெருகுமன்பின்
மட்டா ரலர்செய்ய கையால் வணைந்தனை மாதரெல்லாங்
கட்டா வலர்செய்ய வாயால் வணைந்தனர் காரிகைக்கே.(உஉச)

தாயறிவுணர்த்தல்.

4395. வள்ளற்கும் வள்ள லிவனென் விநாயக வள்ளல்வெற்பில்
விள்ளற் கருந்திறல் வேலண்ண லேயெங்கண் மெல்லியலாள்
தள்ளற் கரிய முலைமேற் பசப்பினைத் தானறிந்தே
யெள்ளற் கரிய விழிசிவந் தாளன்னை யென்பவளே. (உஉடு)

வெறியச்சுறுத்தல்.

4396. கைத்தலை விட்ட விநாயக மால்வெற்பிற் கைத்தலைக்கொள்
வைத்தலை வேல நினையுளம் வைத்தலை வாளுடலம்
பைத்தலை யோர்ந்தவள் பைதலை நீக்கப் பரிந்தெமரோர்
மைத்தலை வாளினை வைத்தலை யேயுண் மதித்தனரே. ()

பிதர்வரைவுணர்த்தல்.

4397. பெருகார்வ மேகொள் விநாயக பூபன் பிறங்கலிலெம்
மொருகா தலித னிருகார் வரையென வோங்கிவளர்ந்
தருகா முலையு மருகு மிடையுங்கண் ணுக்கண்டுள்
ளுருகா தவருமுண் டோவிறை வாவிவ் வுலகிடையே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4398. காயே ரயில்கொடு நீயே வரிலெமர் காணுமுன்வேற்
சேயே யெனவெதிர் கொண்டழி யாக்கல்விச் செல்வர்க்கெல்லாந்
தாயே யனைய விநாயக மால்வெற்பிற் றையல்செய்ய
வேயே யனவிளந் தோணின வேயென்பர் மெய்யிதுவே. ()

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4399. பூமணந் தார்ந்தன வேங்கை நிறையம் புலியுமுயர்
கோமணந் தார்கொண் டதுவேழ மன்ன குமாரினிக்
காமணந் தார்ந்த வியாசை விநாயக காமன்வெற்பி
லேமணந் தார்வர் பிடியன்ன மாதரை யெம்மிறையே. ()

தலைமகளறிவறிவுறுத்தல்.

4400. மேவி யனைவரு மோர்தடை யின்றி விரும்பியுண்ணும்
வாவி யனைய திருவார் விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
காவி யனைய விழிதன் பழிகரு தாதுன்பழி
யாவி யனைய வெனையு மறைத்தன ளாண்டகையே. (உசo)

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4401. பேருக வேயெம்மைப் பெற்றூர்கட் கையம் பிறந்ததினி
மாருக வந்திங் குலாவுவர் போலும் வறுமைக்கிடி
யேருக வந்த விநாயக மால்வெற் பிறைவகுறி
வேருக மின்னெடு நீவிளை யாடுக மேவிநின்றே. (உசக)

பகல்வருவானை யிரவுவருகென்றல்.

4402. வில்வாய் மலரலர் கால முணர்ந்து விளரிவண்டு
கள்வாய் மடுத்துண் விநாயக பூபன் கடற்றுறைவா
புள்வா யடங்கத்தஞ் சேக்கை யுறங்கும் பொழுதில்வந்து
கொள்வாய் மென்பூங் கொடியன்னாள் செவ்வாய்க் குமுதத்தமுதே.

இரவுவருவானைப்பகல் வருகென்றல்.

4403. தேன்பெற்ற பூங்கு வளைத்தார் விநாயக செம்மல்வெற்பி
லூன்பெற்ற வேலிறை வாகீ கவிணி லுயர்ந்திடினுங்
கான்பெற்ற தாமரை தான்பெற்ற பொன்னைக் கணவனெனும்
வான்பெற்ற செங்கதி ரோனன்றி யீதன் மரபல்லவே. ()

பகலினுமிரவினும் பயின்றுவருகென்றல்.

4404. நினையோ வியபக லோவுழி யென்னுமந் நீள்பகல்போய்ப்
பினைமே விரவுமோர் பேருழி யென்னும் பிரசமலர்
மினைமேவு மார்ப விநாயக மால்வரை மின்றுயரந்
தினையோவ நீயிரு போதினுஞ் சார்க தராதிபனே. (உசச)

பகலினுமிரவினுமகலிவணென்றல்.

4405. இகலே புரிவிலங் கானேத மேவு மிரவுவரிற்
பகலே வரின்வெம் பழிதொட ரும்பற்றி லார்கட்கெல்லாம்
புகலே யனைய விநாயக பூபன் பொருப்பில்வண்டு
தொகலே புரிதறுந் தாரண்ண லேயினிச் சொல்வதென்னே.

உரவோனுமூருங்குலனு மாபும்புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

4406. ஏட்டிற் கடங்காப் பெரும்புக ழானிரக் தார்கலியைக்
காட்டிற்கு ளோட்டும் விநாயக பூபன் கவின்வரைநின்
ஞட்டிற்கு மூர்க்குங் குலத்திற்கு நற்குடிக் கும்புகழின்
பாட்டிற்கும் வாய்மைக்கு மேற்பதன் மூலிப் படர்களவே. ()

ஆறுபார்த்துற்றவச்சங்கூறல்.

4407. உழுவையுஞ் சிங்கமு மெண்குங் கவுட்குழி யூற்றுகட
வழுவையுஞ் சாரு நெறியிலெம் மான்பொருட் டாக்கவிஞர்
குழுவையெஞ் ஞான்று மொருவா விநாயக கோன்சிலம்பில்
எழுவை நிகர்தடக் தோளாய் வருத லியல்பல்லவே. ()

ஆற்றுத்தன்மை யாற்றக்கூறல்.

4408. உருகு முயிர்க்கு மூயிர்சோருஞ் சோம னுதித்திடமெய்
கருகுங் குருகுங் கலையு மிழக்குங் கலிச்சுரும்பர்
பருகுஞ் செழுங்குவ ளைத்தார் விநாயக பாரிவெற்பில்
இருகுங் குமமுலை யாடின்ப மன்ப விரித்தருளே. (உசஅ)

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4409. மஞ்சினும் விஞ்சிய வண்மை விநாயக வள்ளல்வெற்பா
நஞ்சினுக் தோய்நின்கை வேற்குவெங் கானெறி நண்ணுபன்மா
வஞ்சினுங் காவலர் துஞ்சினுங் கைக்கடிப் பார்க்கும்பறை
துஞ்சினும் பஞ்சினு மெல்லடி யன்னைகண் டுஞ்சலின்றே. ()

காமமிகவுரைத்தல்.

4410. நன்றேறு சீர்த்தி விநாயக மால்வெற்பி னண்ணலரை
வென்றேறு வன்றிறல் வேலிறை வாவுண்ண மெலிவடைந்த
கன்றேறு செம்மலர்க் கையிள மானின் கவின்பொழிதோட்
குன்றேற வுன்னும்வில் வேடன்கைக் கோல்செய் கொலைக்கஞ்சியே.()

கனவுகலிபுரைத்தல்.

4411. மறந்தேனும் பொய்மை மருவா விநாயக வள்ளல்வெற்பா
சிறந்தே விளங்கு திருநுத லாண்முலைச் செவ்விளநீர்
நிறந்தேங்க நீபுண ரின்றுயி லோடு நினையுமிவை
திறந்தே யொழிக்கும் விழியோடு நொந்து தியங்கினளே. ()

கவினழிபுரைத்தல்.

4412. வேளாண்மை யோங்கும் விநாயக மால்வெற்ப மின்னினீ
தோளா லணைக்குஞ் சுகத்தைத் துறந்தது தோன்றக்கண்டு
வேளா சுகத்தைத் துரக்க வுடல மெலிவையுற
வாளா கழிந்தன வானலம் யாவும் வனமூலையே. (உருஉ)

ஒருவழித்தணத்தல்.

தன்பதிக்கருத்தி தலைவன்சாற்றல்.

4413. சென்றுசென் றேதும் புலவோர் கவியைச் செவிமடுத்து
நின்றுபொன் றாவும் விநாயக மால்வரை நேரிழையாய்
இன்றுசென் றேயென தூரின்க ணூலாயிங் கெய்திடுவேன்
றுன்றுகன் சூர்கர வல்லிகஞ் சுவகை சொல்லுகவே. ()

பாங்கிதலைமகளைச் செலவுவிலக்கல்.

4414. ஆவி யுடன்விழி யன்ன விநாயக வண்ணல்வெற்பா
வாவி யுடன்பணை சூழ்நின் னகர மருவுகபின்
காவி யுடன்பொருங் கண்ணு ளரும்பெறற் காயத்துட்சஞ்
சீவி யுடன்வந் துயிர்மேவ நீசெய்க தீதறவே. (உருச)

தலைவனீங்கல் வேண்டல்.

4415. தரைக்க ணமர்தெய்வ தாருவன் னுன்செந் தமிழ்சொல்புல
வரைக்கண மும்பிரி யாத விநாயக மால்வரைத்தா
மரைக்க ணமரின் னுயிரைப் பிரிந்துடன் மன்னுங்கொலோ
வரைக்கண மேசெல்ல வேண்டுமென் னூருக் கணியிழையே.

தலைமகளைப் பாங்கிவிடுத்தல்.

4416. கல்லார மாலைக் கவின்றிரள் விநாயக காமன்வெற்பில்
வல்லா ரிளமூலை யல்லார் கருங்குழன் மான்றுயர
மெல்லா மறிந்த நினக்கியான் புகலுவ தென்னைகொலோ
வில்லார் மணிநெடுந் தோளாய் வருதி விரைவிற்சென்றே. ()

பாங்கிதலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4417. நூலொன்று நுண்ணிடை வார்முலை யாய்நின் னுவலரிய
மாலொன்று தன்நெஞ்ச நின்பாற் கிடக்க மறந்தும்வைகக்
காலொன்று ரூதரைக் காற்கண மென்று கரைந்துசென்றூர்
வேலொன்று கையர் விநாயக பூபன் வியாசையிலே. (உருள)

தலைவிநெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4418. பைந்தோகை யாடும் விநாயக பூபன் பனிவரையில்
வந்தோகை யோடென் னலங்கொள்ள கொண்டு மறவலென்ற
கந்தோ டிகல்வெங் களிற்றூர் பிரிந்தவன் கண்மைகண்டு
மந்தோ கலங்குநெஞ் சேயென்கொ லோநின் னறிவின்மையே.

சென்றேனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

4419. நன்றோகை மேவும் விநாயக பூப னளிர்கடல்வாய்
இன்றோகை வேலவர் போல வுனக்கு மிரக்கமிளிர்
கன்றோகை யோவக் கலுழ்வேனைக் கண்டுங் கமலவணைத்
துன்றோகை யோடு துயில்கைகூன் றேசெம்பொற் சூட்டனமே.

தலைவியைப்பாங்கி யாற்றுவித்தல்.

4420. சீரை யவாவு விநாயக பூபன் செழுஞ்சிலம்பில்
வாரை யவாவு வனமூலை வல்லி வருகவெய்ய
போரை யவாவுதிண் டோளன்பர் வாவும் புரவிநெடுந்
தேரை யவாவு வழியெதி ரேசென்று தேடுதற்கே. (உசுo)

தலைவன்வந்தமை பாங்கியுணர்த்தல்.

4421. வார்கொண்டு பீரொழி மாமுலை மீது வனைதருமைச்
சீர்கொண்டு நீரொழி தேமலர்க் கண்ணிற் றிருந்துமங்கத்
தேர்கொண்டு சூரொழி பேர்கொள் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றேர்கொண்டு நாரொழி யாதுவந் தாரன்பர் தேமொழியே. ()

பாங்கி தலைவனொடு கொந்துவினுதல்.

4422. வான்கண்ட சோலை வியாசை விநாயக வள்ளல்வெற்பா
கான்கண்ட பூங்குழல் சோரமென் கைவளை காலவுடல்
ஊன்கண்ட வேல்விழி வெள்ளத்துண் மூழ்க வுயங்குமின்னை
யான்கண்டு மாழ்கிட நீநினை யாதங் கிருந்ததென்னை. ()

தலைவன் பாங்கியொடு கொந்துவினுதல்.

4423. கைவண்ண லோவும் புகழ்சேர் விநாயக நம்பிவெற்பிற்
பைவண்ண வல்குலின் பால்வண்ண மென்மொழிப் பைந்தொடியீர்
மைவண்ண வல்லு மலர்வண்ண வம்பு மதிக்கனலும்
எவ்வண்ண மாற்றி யிருந்தனி ரோதனி யெற்பிரிந்தே. ()

தலைவியையாற்றுவித்திருந்தவருமைசாற்றல்.

4424. பொறிகாட்டு மார்ப விநாயக பூபன் பொருப்பிலுன்னூர்
நெறிகாட் டியுமக் நெறிநின் வரவு நிகழ்த்திடும்புட்
குறிகாட் டியும்வெங் கொலைசெய்ஞ் சங்குடி கொண்டிளமான்
மறிகாட்டி வாள்விழி மாதைப் புரந்தனன் மன்னவனே. ()

வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்த ஏந்திழைக்கென்றல்.

4425. பைப்பே ரகலல்குற் பைந்தொடி யேநின் பனிமொழிதன்
செப்பே யனைய மூலைவிலை யாநிதி சேர்தரக்கொண்
டெய்ப்பே யிலாத விநாயக பூப னிலங்குநிதி
வைப்பே யெனவரு வேன்சென் றவட்கு வழுத்துகவே. ()

நின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்றல்.

4426. தெரிவையர் மால்கொ டெரிவை விநாயக செம்மல்வரைச்
சரிவை கியபொற் சரிவை கியமென் றளிர்க்கரவை
யரிவை யயிற்க ணரிவைக் கன்பாநின் னரும்பொருளின்
பிரிவை யுணர்த்திப் பிரிவை பிரிவையின் பின்றிறமே. ()

நீடேனென்றவனீங்கல்.

4427. பாடாமற் பாவல ரோடாமற் பாடுநர் பாற்றுயரங்
கூடாமற் செய்யும் விநாயக மால்வரைக் கோலமின்னுள்
வாடாமற் கண்முத்தஞ் சூடாமற் சென்று மறந்துமங்கு
நீடாம னின்னுளங் கோடாமற் போதுவ னேரிழையே. ()

பாங்கி தலைவிக்கு அவன்செலவுணர்த்தல்.

4428. மின்னுல் விளங்குபைம் பூண்முலை யாய்தங்கை மேலுறுமீன்
றன்னுலொர் மீனைக்கைக் கொள்வாரெனத்தரைத் தாருவெனத்
தென்னுல் விளங்கு விநாயக மால்வெற்பர் தேடிறுங்கைப்
பொன்னுனும் பொன்னைக்கைக் கொள்வேனென் றேசரம் போயினரே.

தலைவியிரங்கல்.

4429. நல்லார் பகையுமற் றல்லா ருறவுநண் ணுதவனுல்
வல்லார் புகழும் விநாயக மால்வெற்பில் வண்டிறுகாண்
வில்லார் செயுந்துய செல்லா மறிந்தும் விழைபொருண்மேற்
சொல்லார் செலநனி நல்லீர் துணிந்ததென் சூழ்வினையே. ()

தலைவியைப்பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4430. குணந்தா னுருக்கொண் டனைய விநாயக கோன்சிலம்பிற்
பணந்தா ழகலல்குற் பைந்தொடி யாய்நின் பணைமுலையை
மணந்தார் தரவம் முலைவிலை யாகிநி வந்துதரத்
தணந்தார் தமைத்தணந் தாரென நோத றகுதியன்றே. ()

தலைவி கொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4431. மஞ்சையொக் குங்கை விநாயக மால்வரை வாய்மதியின்
பிஞ்சையொக் குந்துத லாயன்பர் செல்சுரப் பேரழலு
நஞ்சையொக் குஞ்செயல் வேடின்பு மோர்ந்து நலிதலிலுன்
நெஞ்சையொக் குங்கல்லு முண்டுகொ லோவிந்த நீணிலத்தே.

வருகுவர்மீண் டெனப் பாங்கிவலித்தல்.

4432. கடங்கவிழ்க் குங்கவுள் வேழம் பயம்பிற் கவிழ்தரநீர்க்
குடங்கவிழ்க் குங்கட் பிடிதுயர் கண்டுங் கொடுத்தறிவை
மடங்கவிழ்க் குந்தமிழ் வாஞ்சை விநாயக மால்வெற்பன்பர்
படங்கவிழ்க் கும்மல்கு லாய்செல்வ ரோவழற் பாலையிலே. ()

பருவங்கண்டு பெருமகள்புலம்பல்.

4433. விண்ணீர்கொண் மின்னென வேகனி கல்கும் வியன்பொழில்சூழ்ந்
தெண்ணீர்மை கொண்ட வியாசை விநாயக வேந்தல்வெற்பன்
கண்ணீர் பொழியப்பைங் கார்நீர் பொழிவது கண்டிலரோ
பண்ணீர் மொழியணங் கேபொருண் மேற்சென்ற பாதகரே.

இகுளைவம்பென்றல்.

4434. என்னைக்கண் டார்க்கின்மை யேதென் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றன்னைக்கண் டான்மயி லேச்சாய லாற்றன்னைத் தண்குழலான்
மின்னைக்கண் டார்முகி னீவெல் பகைகொண்டு மேவித்தனி
நின்னைக்கண் டார்ததி யன்றிப்பெய் வம்பிது நேரிழையே. ()

இறைமகள்மறுத்தல்.

4435. அளிதே னுணுங்குழ லாய்செய்ய காந்த ளலர்தரக்கார்
துளிதேர் தொறும்பெய்யக் கண்டும்வம் பென்றனை சொற்புலவோர்க்
கெளிதேயென் காட்சி யெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பில்
வெளிதே யெதிருறுங் காக்கையென் பார்களின் வேறல்லையே.

அவர்தாதாகிவந்தடைந்தது இப்பொழுதெனத் தோழிவிசாற்றல்.

4436. கனிக்குங் கரும்பிற்குந் தேனுக்கும் பாலுக்குங் கண்டினுக்கு
மினிக்குஞ் செழுந்தமி ழிச்சை விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றனிக்குந் துயரொழி வாயன்பர் தேர்வந்து சார்ந்ததென்று
குனிக்குஞ் சிலைநுத லாய்முன்பு கூறக் குயின்வந்ததே. ()

தலைமகளாற்றல்.

4437. என்னுயி ராவ ரிறைவரென் முலவ் விறையவரா
மன்னுயிர் வாழு முடலா மெனது வருத்தமற்றவ்
வின்னுயிர் மேவுத லின்றென லாங்கொ லிதழ்க்கமல
மின்னுயிராய விநாயக பூபதி வெற்பிடத்தே. (உஎஎ)

அவனவட்புலம்பல்.

4438. கண்ணம்பு மங்கசன் கையம்பும் வார்முலைக் கண்ணிரம்பத்
தண்ணம் புதுமலர்ப் பூங்குழல் சோரத் தனித்திரங்கி
விண்ணம் புயலென் விநாயக பூபனே மேவலர்போல்
எண்ணம் புலர விருந்தழு மேயென தின்னுயிரே. (உஎஅ)

பாகனொடுசொல்லல்.

4439. கையா வணம்பொலி காரா வெனப்பைங் கனகமழை
பெய்யா வணம்பொலி செங்கை விநாயக பேகன்வெற்பில்
கையா வணமின்முன் முழே னெனத்தா னவின்றமொழி
பொய்யா வணம்வல வாகின்னே யென்வாய் புகழ்கின்றதே. ()

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4440. பார்வந்த சீர்கொள் விநாயக பூபன் பனிவரைவாழ்
வார்வந்த பூண்முலை வல்லி தழையவவ் வல்லிமலர்
நீர்வந்த காவிதும் பேருளொன் றேருவரு நீருறவென்
றேர்வந்த தென்றுசொல் லீர்முகில் காளென்முன் சென்றிடினே.

பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவறிவுறுத்தல்.

4441. நலம்புரி வண்மை விநாயக வேள்வரை நன்னுதலாய்
கலம்புரி மாமுலைக் கண்முத் தணிந்தலர்க் கண்முத்தொழி
தலம்புரி காவலர் தந்தேர் வரவினைச் சாற்றிடும்வெள்
வலம்புரி வேள வலம்புரி யாமன் மறிந்திடவே. (உஅக)

வலம்புரிகிழத்தி வாழ்த்தல்.

4442. வானந் தழீஇய நிதிச்சங்கம் போற்றமிழ் வான்புலவர்
கானந் தழீஇய செந்நா மேவி வாழ்க கவள்குதிக்குந்
தானந் தழீஇய களிற்முன் விநாயக தாருவெற்பின்
மானந் தழீஇயநல் லார்வர வோதிய வண்சங்கமே. (உஅஉ)

தலைவன்வந்துழிப் பாங்கி நினைத்தமைவினுதல்.

4443. தற்கூடி வார்தமை முற்கூ டுறுகண் டணப்பதன்றிப்
பிற்கூடி முவணஞ் செய்யும் விநாயக பேகன்வரை
யிற்கூடி பைங்கிளி யென்று யினுநின் னிதயமென்னும்
பொற்கூடி வந்து புகுந்ததுண் டாகிற் புகலரசே. (உஅங)

தலைவனினைத்தமைசெப்பல்.

4444. வஞ்சந் தனக்கிட மாகா விநாயக வள்ளனெஞ்சைக்
கஞ்சந் தனக்கிட மாக்கொள்பொன் மாது கவர்ந்ததுபோல்
நஞ்சந் தனக்கிட மாம்விழி கொண்டன ணண்ணியவென்
னெஞ்சந் தனக்கிட மாயானெவ் வாறு நினைப்பதுவே.(உஅச)

பாங்கி தலைவியையாற்றுவித்திருந்த வருமைகூறல்.

4445. நையாத வான்றிரு வேண்டுந ரென்க ணணுகவெனுங்
கையாத வண்மை விநாயக மால்வெற்ப காய்செங்கதிர்
செய்யாத வன்குடக் கேயெழுந் தாலுந் திறம்பலினின்
பொய்யாத வாய்மை புகன்றே புரந்தனன் பூவையையே. ()

வரைவுமலிவு.

காதலன்மூலவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல்.

4446. கலைக்கு மருவு முறையுள் விநாயக காளைவெற்பிற்
சிலைக்கு நிகரொளி சேர்துத லாய்கின் றிரளிளமென்
முலைக்கு வீலையெனச் செம்பொன் கொணர்ந்துமம் முன்றிலிற்பொன்
மலைக்கு மலையென வேகுவித் தாரின்று மன்னவரே.(உஅசு)

காதலி ஈற்றுயுள்ள மகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4447. பணக்கோல வல்குற் பணிமொழி மாதர்தம் பங்கயக்கண்
ணணக்கோலம் வாய்ந்த விநாயக மால்வெற்பி லுரளிசேர்
குணக்கோல வேளன்ன நங்கா தலர்தங் குலவுதிரு
மணக்கோலங் கண்டுநந் தாய்நம்மின் மிக்கு மகிழ்தருமே. ()

பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைவிக்குணர்த்தல்.

4448. கலமே செறிந்த விளமூலை நங்கை கவலற்கவேல்
வலமே செறிந்தநங் காதலர் தோன்று மணமெதிர்ந்து
நலமே செறிந்த முரசறைந் தார்நமர் நற்புலவோர்
குலமே செறிந்த விநாயக பூபன் குளிர்நிலத்தே. (உஅஅ)

தலைமகளுவகையாற்று துளத்தொடுகிளத்தல்.

4449. தாங்குக தாங்குக வென்றடை வார்முன் றனங்கைக்கொண்டு
வாங்குக வாங்குக வென்னும் விநாயக வள்ளலைப்போல்
ஓங்குக வோங்குக நெஞ்சே யுவகை யுறுகணினி
நீங்குக நீங்குக வென்றே முழங்கு நெடுமுரசே. (உஅகூ)

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4450. புனர்வா ருறுதுயர் போக்கும் விநாயக பூபன் வெற்பில்
இனர்வார் குழலியர் தூற்றலர் வாட விறைவவன்று
துனர்வார் தொடைதந்த நீகுற மான்புனர் தோன்றலைப்போல்
வனர்வார் குழலெங்கண் மானைப்புனர்ந்தென்றும் வாழியவே.

தலைவிமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராவிலைகாட்டல்.

4451. இணங்கைக் கதிர்வடி வேலவ னின்பொருட் டின்றெதிர்ந்து
மணங்கைக் கரிய மலர்தூய்ப் பலியும் வழங்கிநின்று
குணங்கைக் கரிய விநாயக பூபன் குளிர்வரைவாழ்
அணங்கைப் பராவுதல் கண்டருள் வாய்கின் னணியிழையே.

பார்நீலைகண்ட தலைமகன்மகிழ்தல்.

4452. வான்செய்த பூங்கை விநாயக மால்வெற்பின் வாய்க்கமணந்
தேன்செய்த மாமலர் தூய்ப்பலி சேர்ந்தலர்ச் செங்கைகுவித்
தூன்செய்த வேற்கை யணங்கைப் பராவி யுவந்துநின்று
யான்செய் தவம்வெளி யாக்கிய தாலின்றெ னின்னுயிரே. ()

அறத்தொடுநிற்றல்.

கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்தல்.

4453. பெருங்கா வியங்கற்ற வல்லோர் புகழ்வளம் பெற்றுயர்ந்து
மருங்காவி சூழ்ந்த வியாசை விநாயக மால்கடல்வாய்
இருங்காவில் வண்டன் மடவார் குறையா திழைத்தனர்நின்
கருங்காவி வெண்முத் துகுப்பதென் னேபுகல் காரிகையே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

4454. மொழித்தேன் மடந்தை விநாயக பூபன்மூங் நீர்த்துறைவார்
கிழித்தே யெழுமூலை காதலர் கூடக் கெழுமுசுகம்
விழித்தே யொழித்த வெனக்கணி யோவென்று மேவுறுமை
யழித்தே யொழித்திட நீரை விடித்ததென் னம்பகமே. ()

தலைவன்தெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத் தெளிந்தமைகூறல்.

4455. மெய்யோ குடிகொள் விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்
கையோ கையின்றி யணங்கெதிர் நின்றுனை நான்பிரியேன்
நெய்யோதி யென்றுபுள் ளேகரி யாக நிகழ்த்துமொழி
பொய்யோவென் நேதெளிந் தேன்பாவி யேனினம் பூங்கொடியே.

இறைவி தலைவனிகந்தலமயியம்பல்.

4456. வேயொன்று தோளி விநாயக பூபன் வியன்றுறைவர்
நேயொன் றுளத்தவர் போலக லேனென்று நீத்தனர்சான்
ருயொன்று புன்னை தகவீரென் றேதவந் தோவதற்கு
வாயொன்று கண்டில னேகொடும் பாவி மலரவனே.(உகூசு)

பாங்கியியற்பழித்தல்.

4457. ஆய்மை யனைய கருங்குழ லாய்நீ யழுதிரங்கத்
தூய்மைய னேங்கு விநாயக பூபன் றுறையிறைவர்
சேய்மைய னன்றென்று தெய்தவந் காட்டித் தெளித்துஞ் சென்றார்
வாய்மைய ரன்பினர் நல்ல ரவரினு மற்றெவரே. (உகூள)

தலைமகளியற்படமொழிதல்.

4458. கங்கை குலவிளக் காய விநாயக காமன் றிரை
சங்கை யெறியுந் தடந்துறைச் சேர்ப்பர்நெஞ் சந்தணவா
ரிங்கை விழிசெய்த புண்ணியம் போலெதி ரெய்துவரென்
கொங்கைசெய் பாவமென் னேகூடி லார்மென் கொடியிடையே.

தெய்வம்பொறைகொளச் செல்குவமென்றல்.

4459. நிறத்தே பொன்வைத்த விநாயக மால்வெற்பர் நெஞ்சுறைவார்
புறத்தே பிரிந்த பிழைநோக்கித் தீங்கு புரியல்பொய்யா
வறத்தே மகிழ்தெய்வ மேயென்று வேண்டி யடிபணியா
வுறத்தே மலர்புனைந் தேசீற்ற மாற்றுவ மொண்டொடியே.()

இல்வயிற்செறிந்தமையியம்பல்.

4460. இலர்க்கஞ்சிங் தாமணி யன்ன னுறுக ணிருந்தமிழ்ப்பா
வலர்க்கஞ்சி யோடப் புரியும் விநாயக மால்வரைவேள்
மலர்க்கஞ்சி வாடென் பசலைகண் டேயயன் மாதர்கடேற்
றலர்க்கஞ்சி யேகலென் ருள்வண்ட லாட்டினுக் கன்னமின்னே.

செவிலிகனியிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4461. இள்ளிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் கிளர்சிலம்பில்
வள்ளிக்கு நாத னனவெழிற் காதலர் வந்தணுகக்
கொள்ளிக்கும் விள்ளருங் கூரிருள் வாய்க்கட் குவளையினு
லெள்ளிக் குழுதம்வெல் வாயன்னை கண்டன ளீர்ங்கொடியே.

எறிவலைவேற்றுமைக்கு ஏதுவினுதல்.

4462. கைத்தா ளனம்பிறி தாளுள் விழியுங் கதிர்முலையும்
பைத்தாள் பொற்பாவை மறந்தாள்வெம்பேய்க்கணம் பற்றினைபோ
யொத்தா ளவட்குற்ற தென்னேபொன் னேபற் றெழித்தவரை
வைத்தா தரிக்கும் விநாயக பூபன் மணிவரைக்கே. (கூ02)

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4463. கையா விவேக விநாயக பூபன் கவின்சிலம்பி
னெய்யாவி சேர்குழ லேயறி யாயல்லை நீயவட
னேயாவி கல்குவ னென்றம் மனைபுகுந் தாட்டிவந்து
மையாவி கொள்ளநின் ரூய்முரு கேநின் மதியழகே .(கூ0கூ)

வெறிவிலக்கியவழி செவிலி பாங்கியைவினுதல்.

4464. அடித்தார் தமைவிடித் தேதுயர் நீங்க வளவில்செம்பொன்
கொடித்தா தரிக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் கூண்டவிதேன்
மடித்தார் குழலேய் தணிப்பா னிவண்வந்த மாமுருகைத்
தடித்தா யடித்ததென் னேவுரை யாய்மைத் தடங்கண்ணியே.

பூத்தருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4465. களவொன்று நின்கருங் கண்போன் மலர்ந்தது காண்கமதிப்
பிளவொன்று வாணுதற் பேதாயென் றேயோர் பெருந்தகைமுன்
னளவொன்று கூடி நிலந்தர வேற்றன னன்னேயம்பற்
றளவொன்று தையல் விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. ()

புனறருபுணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றல்.

4466. விழியாற் கயலே மிடற்றால் வளையைமுன் வென்றதன்றி
மொழியாற் றினையும் வென்ரு னென்று பாலி முழுநிதன்
சுழியாற் கவர்பொழு தோர்காலே வந்து தினைந்தெடுத்தான்
பழியாற் றிடாத விநாயக மால்வரைப் பாவையையே.(கூ0சு)

களிறுதருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4467. கலையானே யாத விநாயக மால்வரைக் கட்கருப்புச்
சிலையானே வென்ற வெழிலா னெருவன்முன் சேர்ந்துன்மகள்
முலையானே பின்னுற வெங்கோபங் கொண்டு முழங்கிவரு
மலையானே முன்னுற நாப்பணின் றேயதை மாய்த்தனனே. ()

மணம்விலக்கல்.

4468. வெதிராக் குவிய விசைத்த விநாயக வேல்வரைவா
யெதிராக் குறுகுங்கொல் யானே கடிந்த விறைவர்க்கன்றி
முதிராக் குவிமுலை நெஞ்சுரு காளிருண் மோதிடச்செங்
கதிராக்கு வோற்கன்றி வாய்மல ராவிதழ்க் கஞ்சங்களே. ()

மின்னிடைவேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியைவினுதல்.

4469. கோதே துறந்த விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பின்
மாதே துவளிடை யாள்வாட்ட மேது வளருமுலைச்
சூதே தும் பொன்னுற் றதுகண் மலர்முத்தந் தோற்றிடவிந்
தேதே தும் நானன் குணரப் புகுந்த தியம்புகவே. (கூ0கூ)

செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியர்லதத்தெர்டுநிற்றல்.

4470. கரும்பா மொழிதெளி யாமுன் களவுகண் கற்றிடுமுன்
னரும்பா மூலையரும் பாமுன் குழலல ராத்தருமுன்
சுரும்பார் தொடையல் விநாயக மால்வெற்பிற் ரேல்வினவி
வரும்பார்மன் னன்னெரு வன்மக ளேர்நலம் வௌவினனே.

நற்றாய் தமருக்கறத்தொடுநிற்றல்.

4471. வாளே யெறிக்குங் கதிரொளி யான்கவி வாணசெல்லாங்
கேளே யெனச்சொல் விநாயக மால்வெற்பின் கீழ்றைவீர்
நாளே யமைதர நங்குல வள்ளிக்கு நாயகனும்
வேளே யனவொரு வேந்தற்கு நல்குவிர் மின்னினையே. ()

உடன்போக்கு.

பாங்கி இறைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4472. கந்தார் களிற்றண்ண லேகினை யன்றிக் களைகணின்று
கொந்தார் குழலை யுடன்கொண்டு சென்மதி கூறுவதென்
சிந்தா மணியை விநாயக மால்பெருஞ் சேமவைப்பைத்
தந்தாலு மேகொண் டிடார்விலை யாவெந் தமரவரே. ()

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4473. பாலோ வெனுமொழி யாய்மூலை யோவதி பாரமிடை
நூலோ சிறிது வழியின் கொடுமை நுவலரிது
மாலோ வெனச்சொல் விநாயக பூபன் மருவலர்தங்
காலோ வணங்கின் பதமலர் கானங் கடப்பதற்கே. (கூகஉ)

பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தல்.

4474. நின்னைப் பிரிந்த வினையோ புணர்ந்துசெ னீடுவெம்மை
தன்னைப் பிரிந்தறி யாச்சுர மோவெய்து தண்மலர்வாழ்
பொன்னைப் பிரிந்தறி யாத விநாயக பூபன்வெற்பின்
மின்னைப் பிரிந்த கலச்செய் நுணுகிடை மெல்லியற்கே. ()

தலைவன் போக்குடன்படுதல்.

4475. மஞ்சிற் பொலிகுழன் மாதே விநாயக வள்ளல்வெற்பிற்
பஞ்சிற் படியுமந் தோவென் றழுங்குநின் பாவைமல
ரஞ்சிற் றடியுந் தழற்பாற் காணு மறிந்துஞ்செல்ல
நெஞ்சிற் படர்ந்தவென் போற்கொடும் பாவி நிலத்தெவரே.()

பாங்கி தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4476. சூராவருள் பாவைக்குப் பாடல ரீழலிற் கோங்கலர்வேய்ந்
தீராவருள் கூழை யிருந்தாடல் காண்டவ மெய்துங்கொலோ
வராவரு ளல்குலென் ரூரிரப் போர்க ளீணைந்ததயா
கராவரு ளென்னும் விநாயக மால்வெற்பர் கார்மயிலே. ()

தலைவி நாணழிவிரங்கல்.

4477. நாய்ப்பிறப் பேதமி ழாயார் பிறப்பென்னு நற்குடியின்
வாய்ப்பிறப் பெய்தும் விநாயக மால்வெற்பென் மன்னரணை
யாய்ப்பிறப் பெய்தி யகலா வருநா ணழிந்ததினிப்
பேய்ப்பிறப் பேனுநன் ரூலிந்த நோய்ப்பெண் பிறப்பினுக்கே.

கற்பின்மேம்பாடு பாங்கிகழறல்.

4478. மணத்திற் சிறந்த செழுந்தார் விநாயக மால்வரைப்பெண்
குணத்திற் சிறந்தது காணு யினுமக் குணத்தினுக்கும்
பணத்திற் சிறந்த வகலல்குற் பைந்தொடிப் பான்மொழியார்
கணத்திற் சிறந்த வணங்கே சிறந்தது கற்பொன்றுமே. ()

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4479. வேயே யனவிளந் தோளாய் விநாயக வேள்வரைவாய்த்
தாயே யழுங்குக வம்பலர் வம்பலர் சாற்றுகவேற்
சேயே யனையநங் காதலர் பின்செலச் சேர்ந்தவன்பென்
வாயே விளங்குக திண்கற்பு மோங்குக மன்னுகவே. (உகசு)

பாங்கி சுரத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4480. ஆயல ரோதி விநாயக வேள்வெற்பி லாரயலார்
வாயல ரோமதன் கையல ரோதனி வாய்ந்தவிற்பூம்
பாயல ரோபகர் வாய்ங்ன் கெனக்குவெம் பற்றலரைக்
காயல ரோவில்லை வேலன்பர் பின்செல் கடுஞ்சுரமே. ()

பாங்கி கையடைகொடுத்தல்.

4481. வேறுபட் டாரை விடுத்தடுத் தார்க்கு விழையும்பொன்னுங்
கூறுபட் டாடையு நல்கும் விநாயக கோன்சிலம்பா
மாறுபட் டானின் னருண்மா திடையவ் வடவரையு
நீறுபட் டாழியுஞ் சேறுபட் டாழுத னிச்சயமே. (உஉக)

பாங்கி வைகிருள்விடுத்தல்.

4482. பாரிக்கு நேரும் விநாயக பூபன் பதியடைவா
னேரிக்கு நேர்மொழி முன்செல லாமொழி யேதிலர்வாய்
வேரிக் குழுதக்குச் செங்கதி ராயன்னே மேவுதுயர்
வாரிக்கு வாரழ லாய்ச்சற் றிருந்து வருவனின்னே. (உஉஉ)

தலைமகளைத் தலைமகன் சுரத்துய்த்தல்.

4483. தீதார் கொடும்பர லென்றனத் தூவியிற் சேந்தயர்கின்
பாதார விந்தம் வருந்தாமன் மெல்லச்செல் பைந்தமிழ்க்கோ
ராதார மான விநாயக பூபதி யண்டலர்செல்
கோதார் முரம்பு நிரம்புவெம் பாலையிற் கோற்றொடியே. ()

பொழில்கண்டுவியத்தல்.

4484. இன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்தார் துயர மிரிக்கவின்சொ
னன்மைச் சுகுண விநாயக தாருமுன் னண்ணுதல்போல்
வன்மைச் சுரம்புகுந் தெய்த்திடி னந்துயர் மாற்றமலர்
மென்மைச் சுரிகுழ லாய்பொழி லொன்றெதிர் மேவியதே.()

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

4485. அந்தோனின் மெல்லடி சேந்துசெவ் வாய்ப்புன லற்றுநிறை
யிந்தோ வெனுமுகம் வேர்வுற்ற தாற்றமி ழின்புலவோர்
வந்தோகை கூரும் விநாயக பூபன் மணிவரைவாழ்
பந்தோ வெனுமூலை யாயிழைப் பாமிந்தப் பைம்பொழிற்கே. ()

உவந்தலர்சூட்டி உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

4486. எய்த்தவஞ் சிற்றிடை யாள்பத மீவி யினமலரான்
மொய்த்தவங் கூந்தன் முடிக்கவும் பெற்ற முழுப்புலவோ
ரைத்தவம் போலும் விநாயக பூப னணிவரையென்
கைத்தல மேமெய்த் தவமற்றைக் கைத்தவங் கைதவமே. ()

கண்டோரயிர்த்தல்.

4487. நூலோர் விநாயக வேள்பகை போலிக் நுவலருங்கான்
வேலோ வெனும்பரன் மேவிவர் யார்கொல் விடலேதனே
மாலோ வெனில்வளே யாழி யிலேயவன் மார்பிறங்காள்
சேலோ வெனுங்கட் டிருவோ வெனிலிந்தச் சேயிழையே. ()

கண்டோர் காதலின்விலக்கல்.

4488. நல்லியற் பாலன் விநாயக பூபனே நண்ணலர்போன்
மெல்லியற் பாவை விடலாய் மெலிந்தனண் மேல்கடலே
யெல்லியற் பானு வடைந்தா னிருளுற்ற தேகரிது
கல்லியற் பாலேயெம் மிற்றங்கி யேகுக காலேயிலே. (கூஉஅ)

கண்டோர்தன்பதியணிமைசாற்றல்.

4489. தேயும் பிறைநுத லாளொடண் ணுலச் சிலம்புமிந்தக்
காயுங் கடமுங் கடந்திடிற் ரூன்றுங் கலேகள்பல
வாயுங் கழகமு மின்னுர் சுரதரு வாரலரை
வேயுஞ் செய்குன்றும் விநாயக பூபன் வியாசையுமே.(கூஉகூ)

தலேவன்தன்பதியடைந்தமை தலேவிக்குணர்த்தல்.

4490. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கவலற்கவெவ்
விடத்தே முழுகிய வேல்விழி காணிது வெள்ளேயன்னங்
தடத்தே மலரிற் பெடையோ டிறங்கப்பொன் றண்மனேக
னிடத்தே யுறங்கும் விநாயக பூப னெழினகரே. (கூகூ0)

கற்பொடுபுணர்ந்த கவ்வை.

செவிலி பாங்கியைவினுதல்.

4491. நலிவிழங் தேமல நன்றுசெய் யென்றுமு னண்ணினரம்
மெலிவிழங் தேமெனச் செய்யும் விநாயக வேள்வெற்பிலம்
மலிவிழங் தேமனே புல்லென் றிருப்பதென் மாமயினீ
பொலிவிழங் தேதமூற் ரூயென் மகளெங்குப் போயினளே. ()

பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தல்.

4492. பொற்பே சுமந்த விநாயக பூபன் பொருப்பிற்றத்தை
யிற்பே சுமந்த மடமாதன் ஞயன் றெதிர்களிற்றை
யற்பே சுமந்தடர்த் தார்மண மேற்றில ரையரென்று
கற்பே சுமந்தழ லஞ்சாள்சென் ரூள்வெங் கடுஞ்சுரமே. ()

செவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்துமொழிதல்.

4493. விருத்தி யறஞ்செய் விநாயக வேள்வெற்பில் வெம்பரற்கா
லெருத்திசென் ரூளென் றுயங்கேலென் பீர்கண்மை பூட்டிமடி
யிருத்தியொண் சுட்டிமென் கூழை திருத்தியின் பாலோடமு
தருத்தி வளர்த்த பெரும்டூவி யெங்ஙன மாற்றுவனே. ()

செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னேநொந்துரைத்தல்.

4494. பாவிற் குரிய புகழான் விநாயக பாரிவெற்பி
னேவிற் குரிய கண்ணுண் மடியேறி யிருமூனரிப்
பூவிற் குரிய மகள்யானென் றுளது பொய்யன்றென்றே
னேவிற் குரியவெம் பாவி யதனை நுதலிலளே. (நுநச)

செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல்.

4495. காரறி யாத கடத்தடி கன்றவோர் காளைபின்செல்
வாரறி யாத முலைப்பேதை மீண்டு வரச்செயினின்
சீரறி யாதவர் யார்முரு கேபின் செழுந்துளபத்
தாரறி யாத விநாயக மால்வரைச் சாரலிலே. (நுநடு)

செவிலி கற்றுய்க்கதத்தொடுகிற்றல்.

4496. நன்னேயங் கொண்ட விநாயக வேடொண்டை நாடனையாய்
முன்னே சுனையு ளழுந்தாமற் காத்த முதல்வனிற்கப்
பொன்னேதர் தார்க்கிசை வார்நம ரென்றுட் புனேந்துகும்மை
மின்னே துறந்துவெங் கானட்ந் தாளந்த வேந்துடனே. ()

கற்றுய் பாங்கிதன்னெடுபுலம்பல்.

4497. திருமக ளேதங்கு மார்ப விநாயக செம்மல்வெற்பி
லொருமரு ளேயுள ளன்னது மோர்நி யொருமகனவ்
வருமக ளார்நெஞ் சடைந்தது நீயறை யாமற்பழி
தருமக ளேவறி தேசுரம் போக்கினே தையலேயே. (நுநன)

அதுகேட்டபாங்கி அழுங்கல்கண்டு கற்றுய்புலம்பல்.

4498. சேயே யனேய விநாயக பூபன் சிலம்பனேயாய்
காயே ரயிற்கையொர் காளைபின் சென்ற கவினுடையென்
றுயே யலளவ ளாடிட நோக்கித் தனித்தல்கண்டு
நீயேகண் ணீருகுத் தாயென்னே விட்டு நெருப்பெனவே. ()

கற்றுய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4499. விற்றுங்க வாணுத லீர்ங்ல் விநாயக வேள்விண்பரி
யெற்றுங் கொடிமதிற் சத்திர மோவுளத் தெண்ணியவை
முற்றுந் தரவெஞ் சுரமட மாதுகை மொண்டருந்தச்
சற்றும் புனலில்லே யேயென்றென் னுவி தளர்கின்றதே. ()

கற்றுய் அயலார்தம்மொடு புலம்பல்.

4500. இரும்பார் மெழுகி யொருபொழு துண்டெழி னேன்பியற்றிப்
பெரும்பாவி யேன்பெற்ற பேதையைப் போக்கிப் பெறுந்துய
ருரும்பா வலங்கல் விநாயக வேள்வெற்பி லாற்றவெதிர் [ரை
வரும்பாவை யாரறி வாரோ பெரிய மலடியரே. (நுசo)

கற்றுய் தலைமகள்பயிலிடந் தம்மொடுபுலம்பல்.

4501. பாடுந் தமிழுக் கிசைந்த விநாயக பாரிவெற்பி
லாடுந் தடஞ்சுனே யேமனே யேதண் ணலர்பறித்துச் [னே
சூடுந் தடம்பொழி லேயென்ன சொற்றன டோன்றல்பின்
நீடுந் துயரி லெனையாழ்த்திச் சென்றகன் னெஞ்சகியே. ()

நிமித்தம் போற்றல்.

4502. மிடியே யகலிடத் தில்லையென் றோத வியாசைநகர்க்
குடியே மருவு விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்
றடியே யெனினுந் தடியேன் றடியேத வாதளிப்பேன்
கொடியே வரக்கரை வாயா சோடுமென் கொம்பினையே. ()

சுரந்தணிவித்தல்.

4503. உன்மனை யாந்தன் மனையகன் றென்மனை யுற்றவெழில்
வின்மனை யாமிளம் பேதை விநாயக வேள்பகைவர்
சென்மனை யாஞ்சுரஞ் சென்றரு ளதையவள் சேர்மலர்வாழ்
நன்மனை யாகச்செய் வாய்செங் கதிர்செய் நலத்தெய்வமே. ()

இதுவுமது.

4504. நன்மகளே யெற்கென் றெண்ணி விநாயக நம்பிவெற்பிற்
சென்மக ளேர்பெறச் செய்யெனல் பேதைமை செங்கதிரே
யென்மக ளேயவ ளல்லண்மூன் னின்மனை யின்றதனு
ளுன்மக ளேவெஞ் சுரத்திற் புரத்தலு முன்கடனே. (நகசச)

தன்மகண்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4505. மஞ்சோ மறந்தும் பொழியாத வெவ்வழல் வாழ்மனையோ
நஞ்சோ வெனுஞ்சுரத் தெவ்வாறு செல்லு நன்னுவலர்க
டஞ்சோக நீக்கும் விநாயக மால்வெற்பிற் சார்பரலே
பஞ்சோ வென்றே பதைக்கு மிளம்பாவை பதமலரே. ()

இளமைத்தன்மைக் குளமெலிந்திரங்கல்.

4506. காவியப் பாவலர் சூழும் விநாயக காளைவெற்பி
லோவியப் பாவையை யாடற்கு வாவென்று முமைகண்டு
மேவியப் பாற்கண் பிசைந்தே யழுது மெலிந்திரங்கும்
பாவியப் பாலெயெவ் வாறய லான்பின் படர்ந்தனளே. ()

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4507. பொய்கைக் கவின்செய் வியாசை விநாயக பூபன் வெற்பிற்
செய்கைக் களிறெதிர் கண்டோடி வந்தெனைச் சேர்ந்ததழீஇ
மைகைக் கரியகண் ணீரொழி யாளவ் வனத்தின்மதம்
பெய்கைக் களிறுகண் டென்படி மோவந்தப் பேதைநெஞ்சே.

கண்டோரிரக்கம்.

4508. எள்ளத் துகளில் விநாயக மால்வெற் பிறைவி சென்று
ளுள்ளத் துயருட் டுணைவியர் சூழ்கின சொள்ளமுது
வள்ளத் துணுங்கிள்ளை யும்பூவை யுங்கண்டு மாழ்கிவிழி
வெள்ளத் துண்முழ்கு நற்று யயலார்களி மேலுறவே. ()

செவிலியாற்றுத்தாயைத்தேற்றல்.

4509. மூருகார் குழலி கவலேல் கதிர்விழு முன்றுருவிக்
கருகால முண்ட விழியைத் தருவலிக் காசினிதான்
பெருகார்வம் பூண்ட விநாயகப் பேர்கொள் பெருந்திருமா
லொருகா லளந்த தொருகாற் செவ்வாயுண் டுமிழ்ந்ததன்றே.

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினுதல்.

4510. ஒன்றுற வேயிரு மூக்கோல்கை நான்மறை யோதியைந்து
வென்றுறு மாறெழு மெண்டிசை யேத்திட மேவுந்தணீர்
நன்றுறு வண்மை விநாயக வேள்வெற்பி னற்பிடியொன்
றின்றுயர் வேழத்தொ டேகிய தோசொன்மி னிங்கெறியே. ()

மிக்கோரேதுக்காட்டல்.

4511. வாவியிற் றோன்று மலரணி வார்க்கன்றி வாவிக்கென்னே
காவியிற் றோன்றும் விழியணங் கேசெய்யுங் கற்றவர்த
மாவியிற் றோன்றும் விநாயக மால்வெற்பி லார்கமலத்
தேவியிற் றோன்றுநின் மாதுமன் னுளென்று தேர்குவையே.

செவிலியெயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4512. அறக்கொடி யேற்றும் விநாயக மால்வெற்பி லாணைமே
லுறக்கொடி யேன்றழு வுங்கை சிறிதொரு விற்புலம்புங்
குறக்கொடி யேகடந் தாண்மென் குரலிற் கொடுவரிப்பன்
மறக்கொடி யேகண் டனையே சுரத்தொரு மன்னுடனே. ()

செவிலிகுரவொடுபுலம்பல்.

4513. இன்பாவை வேய்ந்த விநாயக பூபனை யெண்ணலர்போற்
றன்பாவை யும்பூவை யும்பந்து நீத்தித் தழற்சுரத்தி
லென்பாவை செல்லத் தடுத்திலை யின்னற் கிரங்கிலைநீ
நின்பாவை யோடுற்று நீடுழி வாழ்க நெடுங்குரவே. (கூடுங)

சுவடுகண்டிரங்கல்.

4514. தெவ்வடி வீழச் சினக்கும் விநாயக செம்மல்வெற்பின்
மைவடி வாள்விழி மானடி யிவ்வடி வந்தெதிர்ந்து
கைவடி வேல்கொள் களிற்றடி யவ்வடி காணையடி
யுவ்வடி யேயித் தழற்சுரத் தென்றுளத் துன்னுவனே. ()

செவிலிகலக்துடன் வருவோர்க்கண்டு கேட்டல்.

4515. மாலுந் திருவு மெனவரு வீர்வறு மைக்கசனி
போலுஞ் செழுங்கை விநாயக பூபன் பொருந்தலர்செல்
வேலுந் தழலு மனபரற் காணெதிர் மேவினரோ
சேலும் பிணையு மனையகண் ணுளுமோர் செல்வனுமே. ()

அவர்புலம்பல்தேற்றல்.

4516. முன்னு விளங்குற யான்கண்ட வேந்துமிம் மொய்குழலா
மென்னுவி கண்டவம் மன்னுவி யுஞ்சென்றின் றெய்துவர்பூ
மன்னுவி யுங்குளிர் சோலையுஞ் சூழ்ந்து மலிந்துவள
மின்னு விளங்கு விநாயக பூபன் வியாசையையே. (கூடுசு)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுது கவலைகூர்தல்.

4517. மண்பெற்ற கற்பக மன்ன விநாயக மால்வரைவேற்
கண்பெற்ற மாதைக் கடமெங்கு நாடியுங் கண்டிலன்வெம்
புண்பெற்ற நெஞ்சிற் புலம்புவ னுவியைப் போக்கிலனப்
பெண்பெற்ற பாவிக்கென் னுவினே யென்சென்று பேசுவனே.

மீட்சி.

தலைவிசேணகன்றமை செவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4518. கரியும் பரியும் புரியும் விநாயக கற்பகத்தின்
கிரியுஞ் சரியும் பிரியும் படிநங் கிளியைக்கொடு
வரியும் மரியுந் திரியுங் கடநின்றம் மன்கொண்டன்னுய்
விரியுந் தெரியும் வரியுந் துகாநகர் மேவினனே. (நருஅ)

தலைவன்தம்மூர்சார்ந்தமைசாற்றல்.

4519. நீயா டுறுதண் சுனையோ வதுவண்ட னேரிழைநீ
போயா டுறுபைம் புனமிது வூசல் பொலியவுற்றுத்
தாயா டுறுபூம் பொழிலுது நின்னைத் தனிக்கண்டவின்
வேயா டுறுதல் விநாயக பூபதி வெற்பிதுவே. (நருக)

தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதான்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4520. சரங்கடந் தேறும் விழிப்பாங் கியர்க்குத் தழைந்துறுமா
திரங்கடந் தேறும் புகழ்சேர் விநாயக சேய்வரைத்தெவ்
வுரங்கடந் தேறு மயிலா ஞெகிங்க ளொளியிழைவெஞ்
சுரங்கடந் தேறிவந் தாளென்பிர் முன்செலுந் தூயவரே. ()

முன்சென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4521. மழைகாட்டு மாட வியாசை விநாயக மால்வரைவாய்க்
கழைகாட்டுந் தோண்மட வீர்கவின் காட்டுதன் காதலஞ்
டுழைகாட்டும் வாள்விழி நுங்கா தலிவெப் பொருவலின்றித்
தழைகாட் டுறுமதர் நீந்தியிவ் வூர்ப்புறஞ் சார்ந்தனளே. ()

பாங்கியர்கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4522. பயிரேய் பணைகொள் வியாசை விநாயக பாரிவெற்பிற்
செயிரே யகலுக நுங்குடி வெஞ்சுரந் தீர்ந்தின்றன்னு
யிரேய் மொழிதன் னுயிரேயன் ஞெஞ டணைந்தனளென்
றுயிரேய் தருநிற் குதவின ராற்சில வுத்தமரே. (நசுஉ)

நற்றாய்கேட்டவளுளங்கோள் வேலனைவினுதல்.

4523. நன்னேய மார்ந்த விநாயக வேள்வரை நன்முருகே
மின்னேய நுண்ணிடை நன்மா தொடந்த விடலையுவந்
தென்னேய நன்மனைக் கேவரு மோதனை யீன்றநற்றாய்
தன்னேய நன்மனைக் கேபுகு மோவிது சாற்றுகவே. ()

தன்மனைவரைதல்.

நற்றாய் மணனயர்வேட்கையிற் செவிலியைவினுதல்.

4524. மான்றவஞ் செய்த விழிமட வாய்சென்ற மாதைப்பெற்ற
யான்றவஞ் செய்தன மேனுவன்றி யேந்தலை யீன்றநற்றாய்
தான்றவஞ் செய்தன ளோமணங் காணத் தமிழ்புனைய
வான்றவஞ் செய்த விநாயக பூபன் வரையிடத்தே. (நசுச)

செவிலிக்குமுலைவரைந்தமையுணர்த்தல்.

4525. என்னென் றறைகுவ தின்றுளுக் கன்னை யினிநடுங்கு
மின்னென்ற நுண்ணிடை நம்பொன்னை யந்த விடலையுறுந்
தன்னென் றமர்மனைக் கேவரைந் தானென்று சாற்றினர்மண்
ணென்னென் றவமென் விநாயக மால்வெற்பிற் றூதர்வந்தே. ()

வரைந்தமை செவிலிகற்றுய்க்குணர்த்தல்.

4526. தன்சுற்றஞ் சூழநின் ருற்றஙந் தையலைத் தக்கமண
மின்சுற் றயிலன்பர் செய்தணங் கேதமிழ் மெய்ப்புலவ
ரென்சுற்ற மென்னும் விநாயக மால்வெற்பிங் கெய்துவர்நீ
யுன்சுற்றந் தேற வுரையென்று தூத ருரைத்தனரே. (நகசுசு)

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைந்தமை நுமர்க்கியம்புகென்றல்.

4527. என்னியை யாதென் னியைந்தார் தமக்கென் றினிதியம்பும்
பொன்னியை வண்மை விநாயக பூபன் பொருப்பினுங்கள்
வன்னியை வன்னியைச் சான்றென வைத்தியான் வரைந்தமையை
மின்னியை நுண்ணிடை யாய்சென் றுமர்க்கு விளம்புகவே.()

பாங்கிதானதுமுன்னே சாற்றியதுரைத்தல்.

4528. வான்றெரிக் தேறுங் கரத்தான் விநாயக மால்வரையிற்
றேன்றெரிக் தேறுங் குழலாளை நீகிளை சேரமதி
மீன்றெரிக் தேறுன் மனைவாய் வரைந்து விழைந்தமைமுன்
யான்றெரிக் தேறு மிறைவா புகன்றன னீன்றவட்கே. ()

உடன்போக்கிடையீடு.

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4529. வெம்மைக் கடமுங் குளிரச்சென் ருளன்பன் மெய்நிழலி
லும்மைப் பிரிதுய ரோடென் றுரைப்பி ருயர்தவத்தீ
ரெம்மைப் புரத்தியென் பார்க்கு நிதிய மினிதளிக்கு
மம்மைக் கரத்தன் விநாயக மால்வெற் பரிவையர்க்கே. ()

தலைமகடன்செலவீன்றுட்குணர்த்தி விடுத்தல்.

4530. வேயைக்கண் டன்னமென் றேண்மட மாதொர் விடலைபின்னே
தீயைக்கண் டன்ன சுரமடந் தாளென்று சென்றுரைப்பீர்
சேயைக்கண் டன்ன விநாயக மால்வெற்பிற் சேரித்துய
ராயைக்கண் டன்ன முகைப்போ னனமறை யந்தனரே. ()

கற்றுய்க்கத்தணர்மொழிதல்.

4531. கற்பார்கள் யாருந் தற்பாடவென் றேதமிழ் கற்கநல்கும்
பொற்பார் சுகுண விநாயக மால்வரைப் பொன்னனையாய்
கற்பா ரழல்சுமந் தேற்சுடுக் தீயிக் கடத்தின்றென்றுன்
பொற்பார மென்மூலை யாளன்பன் பின்சுரம் போயினளே.()

கற்றுயறத்தொடுநிற்றலிற்றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுதலைவற்குணர்த்தல்.

4532. இலம்பையு ஞற்றன மென்றினி யான்சொல மென்னவணி
கலம்பைம்பொன் னுற்றவர்க் கீயும் விநாயக காளைவெற்பில்
விலம்பை வளைத்தெதிர் தூவிமிக் கார்த்துப்பன் மேகமம்பொற்
சிலம்பை வளைத்தென வேவளைந் தாரெமர் தேரினையே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தல்.

4533. பகையே யெனிலிந்தச் சேனைக் கடற்கென் பகழியொன்றே
தகையேய் குறுமுனி யாநும ரேலிதழ்த் தண்மலரே
முகையே யணிகுழ லாயஞ்சு வேன்செல முன்னிற்கநீ
திகையே விழுங்கும் புகழ்ச்சேர் விநாயக சேய்வரைக்கே. ()

தம்முடன்செல்பவளவன்புறமோக்கிக் கவன்றரற்றல்.

4534. பொருளாற் பெரியன் புகழாற் பெரியன் பூனைதருநூற்
றெருளாற் பெரியன் விநாயக மால்வெற்பிற் றேடிவந்த
மருளாற் பெரிய வெமர்மூன்றங் கைவில் வணக்கலின்றி
யருளாற் பெரியவ ரன்ப ரெனைவிட் டகன்றனரே. (கூஎச)

வரைதல்.

சென்றேன்மீண்டுவந் தந்தணரையுஞ் சான்றோரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறல்.

4535. பொன்னே மணியே கொடுக்கும் விநாயக பூபன்வெற்பிற்
றென்னேய நம்புண்ணி யம்பெரி தேயிந்தச் செல்வன்புரி
மின்னே ரிடைமணங் காண நமைமுன் விதித்தனன்பின்
னென்னே யிருவிழி யேவிதித் தான்விதி யென்பவனே. ()

இதுவுமது.

4536. குணங்கண்ட செந்தமி ழாய்ந்து கவிசொலக் கூடறிஞர்
கணங்கண்ட நானல்ல நாளென் விநாயக காளைவெற்பிற்
பணங்கண்ட வல்குற் பனிமொழி யாளையிப் பார்த்திபன்செய்
மணங்கண்ட நம்மினும் வான்றவங் கண்டவர் மற்றெவரே. ()

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன்தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4537. கானேய் குழலி னினக்குக்கைம்மாருன்றுங் கண்டிலன்வேற்
கோனே யெனச்சொல் விநாயக பூபன் குளிர்சிலம்பிற்
றேனேய் மொழிக்கயன் மீனேய் விழிநின்றன் செல்வ்மணம்
யானே பெறவளித் தேயலர் சூடி யிழைத்தனையே. (கூஎஎ)

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4538. சீரா தவரெளி யான்செந் தமிழ்க்கவி செப்பிநல்லோர்
வாராத நாள்கண் டறியா விநாயக வள்ளல்வெற்பா
சாராத வின்பமின் னுகப்பொன் மான்புணர் சக்கிரிபோற்
றீராத வன்பொடு வாழிய நீயித் திருவுடனே. (கூஎஅ)

பாங்கிதலைவியை வரையுநாளளவும் வருந்தாதிருத்தமையுரையாயென்றல்.

4539. பாவலர் போற்றும் விநாயக மால்வெற்பிற் பைங்குழன்மேற்
பூவலர் சூட்டப் பொருவிடை நங்கை புகன்றருள்வாய்
மேவலர் தூற்ற லருமத வேள்கையில் லேற்றலருங்
காவலர் பொன்பூனை காறும் பொறுத்திடு காரணமே. ()

பெருமகளுரைத்தல்.

4540. கண்டேந் தியசொற் கருங்குயி லேநினை காக்கவரை
கொண்டேந் தியகை விநாயக மால்வெற்பிற் கொண்கர்தங்கைப்
பண்டேந் தியபைந் தழைமருந் தாய்விற் படைமதனன்
வண்டேந் தியமலர் நோய்மூற் றிடவுயிர் வாய்த்தனனே. ()

தலைவனைப்பாங்கி வரையுநாளளவுநிலைபெறவாற்றிய நிலைமைவினுதல்.

4541. பாரன்றி வானும் பரவும் விநாயக பாரிவெற்பிற்
காரன்றி நேரில்கை யாய்வரை காறுமெங் காரிகைதன்
வாரன்றி வேழ மருப்பு முனிந்து வளருமிள
நீரன்றி யெவ்வா றவித்தாய் வெங்காம நெருப்பினையே. ()

மன்றன்மனைவரும் செவிலிக்குரையன்புறவுணர்த்தல்.

4542. வாங்குஞ் சிலைநுதன் மாது விநாயக மால்வரைவாய்த்
தேங்குந் திருவருட் பார்வையி லாட்டிச்செவ் வாயமுத
மோங்குந் தடமுலைப் பீடத்தி லேற்றிநன் கூட்டுதலின்
வீங்குந் தடம்புயத் தூரனன் ஞாய்மகிழ் மிக்குறுமே. ()

பாங்கி இல்வாழ்க்கைநன்றென்று செவிலிக்குரைத்தல்.

4543. அல்வாழ்க் கையார்பைங் குழலா ளடித்தவர்க் கம்பொன்றரு
நல்வாழ்க்கை யிற்றலை யாய விநாயக நம்பியைப்போல்
வில்வாழ்க்கை யார்புய வேந்தற்கு மேவு விருந்திற்குமூட்
டில்வாழ்க்கை யிற்றலை யானு ளுபசரித் தெம்மனையே. ()

மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலிபொற்றொடிகற்பியல் நற்றாய்க்குரைத்தல்.

4544. வான்றொழுந் தெய்வ மெனமயி லேப்புன்னை வாழ்பரமே
யான்றொழுந் தெய்வ மெனச்சொல் விநாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றான்றொழுந் தெய்வங் கொழுநனென் றேகொண்டு தக்கவட
மீன்றொழுந் தெய்வவின் மாதா யினள்கற்பின் மெல்லியலே. ()

கன்மனைவாழ்க்கைத் தன்மையுணர்த்தல்.

4545. வெண்குன்ற மாட வியாசை விநாயக வேள்வரைவாய்ப்
பண்குன்ற வென்றசொற் பாவைதன் வாழ்மனை பைம்பொனுயர்
வண்குன்ற மொக்குஞ்செல் வத்தினின் போசத்தின் மானும்பதை
தண்குன்ற நிந்தவன் றன்னெடி வாழுஞ் சசிமனையே. ()

செவிலி நற்றாய்க்கிருவர் காதலையுமறிவித்தல்.

4546. கற்றோர் புகழும் விநாயக மால்வரைக் காரிகையாண்
மற்றோர்தெய் வம்மூளம் வைத்தறி யாளந்த மன்னன்பகை
யுற்றோர் மூனைவயிற் செல்லினு மாலை யுறிலவனை
நற்றோகை யல்குற் பொற்றேரேற் றிமெவ னற்களிறே. ()

பரத்தையிற்பிரிவு.

காதலன் பிரிவுழிக்கண்டோர்புலவிக்கு ஏதுவிதாமவ்விறைவிக்கென்றல்.

4547. நன்றே வுதலென்று மில்லா விநாயக நம்பிவெற்பிற்
குன்றே வெனுமூலைச் சூளையர் செங்கை குவித்தொர்குன்றை
யின்றேகை சூழ்ந்தெனச் சூழ்ந்தன ராலவ் விறைவிவிழி
யொன்றே விருதடந் தோளுஞ் சிவந்திடு மூரனுக்கே. ()

தனித்துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கல்.

4548. ஊனே றுமுயிர் போலக் கலந்திங் குனையகலேன்
மானெவென் கண்ணியென் றும்பொது மாதரில் வாய்ப்புகுந்தார்

வாஞ்ஞெசிங் தாமணி யோவென் விநாயக வள்ளனகர்
யாஞ்ஞை தவமுடை யேனவ ரோமெய்ய ரென்னெஞ்சமே. ()

ஈங்கிது வென்னெனப் பாங்கிவினுதல்.

4549. சார்ந்தார்க் கினிய விநாயக மாலன்ன சத்திரத்தைச்
சேர்ந்தார் பசியிற் றியங்கலுண் டோவன்பர் திண்டடங்தோ
ளீர்ந்தா ரணிகுழ லாய்பிரி யாதுற் றினியகல
மார்ந்தா யழுங்கலென் ஞெவகன் ரூரி னயர்வடைந்தே. ()

இறைமகன் புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தல்.

4550. மாலிருக் குங்கை விநாயக மானகர் வாயென்ஞெரீஇப்
பாலிருக் கப்புளிங் கடியுண் பாரிற் பரத்தையரில்
வாலிருக் குஞ்சிறை மென்பே டொரீஇயன மாமலரின்
மேலிருக் குஞ்சங்கம் புல்வய லூரர் விரும்பினரே. (நகூ0)

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

4551. நிறம்பூண்ட சீர்கொள் விநாயக பூப னெடுநகர்வாய்
மறம்பூண்ட கண்ணி வருவிருந் தூட்டி மகிழ்ந்தொழியாத்
திறம்பூண்ட கற்பியல் போற்றிச் சிறந்து திகழுமனை
யறம்பூண்ட நீகொழு நன்குறை கூற லழகல்லவே. (நகூக)

இதுவுமது.

4552. வீற்றிற் படிந்த விநாயக மால்வெற்பில் வெய்யவிரு
கூற்றிற் படிந்தகண் ணுய்பொது மாதரிற் கூடல்கண்டு
சேற்றிற் படிந்த கருமேதி பின்னர்த் தெளிந்தபுன
லாற்றிற் படியுநல் லூரனைச் சீற லழகிதென்றே. (நகூஉ)

தலைவி செவ்வணியணிந்து சேடியைவிடுப்புழியவ்வணி
உழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4553. பகையே யிலாம லொருப்பார் தமக்குப் பகையொன்றுற்ற
தகையேயொர் காரண மின்றி யிகழ்பவர் தங்கட்களித்
தொகையேய் தொடையல் விநாயக மால்வளத் தொன்னகர்வாய்
முகையேய் குழல்செவ் வணியணிந் தேசெல முன்னியதே.()

பரத்தையர்கண்டுபழித்தல்.

4554. கற்றுங் கலிசொலக் கேட்டும் பொழுது கழிக்குமொரு
நற்றுங்க ணெங்கும் விநாயக மானன் னகரிற்பைந்தார்
சுற்றுங் கருங்குழ லொன்றே சிவக்கவித் தோகையங்க
முற்றுங் கவினச் சிவந்தடைக் தாளிம் முறையழகே.(நகூச)

பரத்தையருலகியலேக்கி விடுத்தலிற்றலைமகன் வரவுகண்டு
வந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

4555. விண்டோர் புகழ்செய் விநாயக பூபன் வியாசையன்ன
வண்டேய் குழலெம் பெருமாட்டி யேவிய மாதணியைக்
கண்டே மருத நிழற்கரு மேதிதன் கஞ்சமல
ருண்டே துயில்புன லூரன்வந் தான்மிக வுத்தமனே. ()

தலைமகன்வரவு பாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

4556. கரும்பிகழ்ந் தேவெங் கடுத்தின் விலங்கினிற் கைத்திறைவர்
விரும்பின ரேனுமன் பில்பொது மாதரை மீண்டனரப்
பெரும்பிழை நோக்கல் விநாயக பூபன் பிறங்குநக
ரரும்பிள மென்முலை யாயெதிர் கோட லழகுனக்கே.(நகூசு)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

4557. அடித்தார்க் கினிய விநாயக பூப னணிநகர்வாய்த்
தொடுத்தார் தொடையிறை வாகொள்ளை கொள்பொரு டென்பகலக்
கொடுத்தா ரெனப்பணிந் தியானின் புறவுட் குழைந்துநினை
விடுத்தாரம் மாதரும் பல்லூழி வாழ்கவிம் மேதினிக்கே. ()

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4558. வானும் புகழும் விநாயக மானகர் வாய்க்கணையு
மீனும் புரையும் விழியாட ஞனந்த வெள்ளத்திடை
யானும் புகுந்தினி தாடப் பெற்றே னின்பிதனினெவன்
றேனும் புளித்துக் கரும்புங் கசந்திடத் தித்தித்ததே.(நகூஅ)

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்தல்.

4559. புள்ளணி தொங்கல் விநாயக பூபன் புகழெனவே
வெள்ளணி பூண்டு விரைந்தன ரால்வெள் வலம்புரியிற்
றெள்ளணி முத்தென மாதிடைத் தோன்றிய சேயுதைய
மொள்ளணி வார்முலைச் சேடியர் கூறிட வூரணுக்கே. ()

வெள்ளணியணிந்து விடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

4560. ஆடலை யார்ந்த வயில்விழி யாளென் னரியபிழை
கோடலை மெல்லக் குணமோதிப் போக்கிக் குலவுறுமுள்
ளூடலை நீத்தெனை யுட்சேர்த்த லுன்கட ணெண்புலவோர்
பாடலை வேய்ந்த விநாயக மானகர்ப் பைந்தொடியே. (சoo)

தலைவிதெய்யாடியதிருவிளாசாற்றல்.

4561. மால்பாய் கலிற்று விநாயக மானகர் வாய்மருவும்
வேல்பாய்கண் பாலற் பயந்துதெய் யாடினள் வெற்றிடத்துஞ்
சேல்பாய்க் கதிர்ச்செந்நெற் பூம்பணை நின்று செழுங்கவரிப்
பால்பாய்தல் லூரவிப் போதுன் றிருவுள்ளப் பாங்கென்னையே.

தலைவன்தன் மனத்துவகைகூர்தல்.

4562. வான்காண நோற்ற கொடையான் விநாயக மானகர்வாய்
மீன்காண நோற்றகண் மாதுதெய் யாடிய மெய்யுங்கஞ்சந்
தான்காண நோற்றகைச் சேயுஞ் சுரப்புறு தண்முலையும்
யான்காண நோற்றது சற்றேபொன் மேரு வினும்பெரிதே.()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4563. பொய்ப்பொருள் போலு மருங்குல் லாய்நின் புணர்முலையுண்
கைப்பொருள் காண வவாவிவந் தார்வண் கவிப்புலவர்க்

கைப்பொருண் மேவு மறையாத்தன் செங்கைய மைத்தறமர்
மெய்ப்பொரு ளாயும் விநாயக மானகர் வேந்தரின்றே. ()

தலைவியுணர்ந்து தலைவனெடுபுலத்தல்.

4564. வேலே மணக்கும் விழிப்பொது மாதர்தம் மெய்யன்றென்மெய்
பாலே மணக்குங் களபமின் றின்னும் படிமையர்தங்
காலே மணக்குநின் சென்னி விநாயக காமனகர்
மேலே மணக்கவென் கால்கோட லூர விழுமிதன்றே. ()

பாணன்வாயில்வேண்டல்.

4565. ஏவேறு வாள்விழி யெம்பெரு மாட்டிநின் னிற்படிநங்
கோவேறு மாறுட் குறித்தருள் வாய்குணங் கொண்டதமிழ்ப்
பாவேறு சீர்த்தி விநாயக மானகர்ப் பாயுமத
மாவேறு சேவடி நோவப் புறநிற்றன் மாண்பலவே. (சoஞ)

தலைவி பாணனைமறுத்தல்.

4566. மல்லற் கவின்கொள் விநாயக மானகர் வாய்ப்புலவி
புல்லற்க வூரர்மெய் யன்பின ரென்று புகன்றனைநீ
சொல்லற்க விப்பெரும் பொய்யெம்மு னுத்தின்னி தாய்மையிலாய்
நில்லற்க நில்லற்க செல்கவெம் மிற்கடை நீங்கியின்னே. ()

வாயின்மறுக்கப்பட்ட பாணன்கூறல்.

4567. மஞ்சின மாய செழுங்கை விநாயக மானகர்வாய்ப்
பஞ்சினமேவு பதப்பெரு மாட்டிநின் பானிற்கயா
னஞ்சினன் செங்கட் கழுநீர்தண் ணீல மதாயிடநின்
வெஞ்சின மாற்றுக வீசற்க வாழிய வெங்கல்லையே. (சoன)

விதலிவாயின்மறுத்தல்.

4568. கண்ணுறுப் பாதி சிலகுறைந் தாருமக் கள்ளெனல்போற்
பெண்ணுறுப் பாகிய நாண்முனில் வாரையும் பெண்டிரென்றே
யெண்ணுறுப் பாய்வில் லவர்க்கினி யார்க்குமுன் னேகின்னமம்
பண்ணுறுப் பாயும் விநாயக மானகர்ப் பாடினியே. (சoஅ)

பாங்கி வாயின்மறுத்தல்.

4569. தாய்காணு மன்பன் விநாயக மானகர்ச் சாரிளமென்
வேய்காணுந் தோளியென் சொல்கேன்செங் கெற்பணை மேதினின்ன
சாய்காணு மூரர்முன் றந்தபின் சிற்றி றனையழிக்குஞ்
சேய்காணு மாறின்று வந்தார் பரத்தையர் சேரிகின்றே. ()

விருந்தொடுவந்தழிப்பொறுத்தல்கண்டு இறையோன்மகிழ்தல்.

4570. வருந்துருக் கொண்டலைந் தேயிரப் பாரின்மை வன்பிணிக்கு
மருந்துருக் கொண்ட விநாயக மானகர் மானனையாண்
முருந்துருக் கொண்ட நகையோ டலர்ந்த முகம்பெறவே
விருந்துருக் கொண்டவென் புண்ணியம் வாழ்க வியன்புவிக்கே.

விருந்துகண்டொளித்த ஓடல்வெளிப்படல்.

4571. ஓராழித் தேர்முன நீங்கிம மத்தே சொழிவுகண்டு
நீராழி வைப்பி லுறல்போல் விருந்தின்மூ னீங்குசெம்மை
கூராழி யங்கை விநாயக மானகர்க் கொம்பனையாள்
காராழி யங்க ணுற்றன்று விருந்தின் கழிவுகண்டே. (சகக)

விருந்துகண்டொளித்த ஓடல்வெளிப்படல்நோக்கிச் சீறேலென்றவள் சீறடி தொழுதல்.

4572. மீன்செய்மென் ஞெக்கியர் மோகன் விநாயக வேணகர்வாய்
வான்செய் பகைஞரும் வந்தடி வீழின் மறுப்பதுண்டோ
தேன்செய்நின் பூவடி சென்னிவைத் தேனினிச் சீறலடி
யேன்செய் பெரும்பிழை முற்றும் பொறுத்தரு ளேந்திழையே.

இஃதெங்கையர்காணினன்றன்றென்றல்.

4573. மொய்க்கும் பிரசத் தொடையான் விநாயக மொய்ம்பனகர்
கைக்கும் பிழைகொள்ள லென்றிறை வாவென்றன் கால்விழுமிப்
பொய்க்கும்பி டொன்றினை யெங்கையர் கண்டடிற் பூண்டதுனி
மெய்க்கும் பிடிபதி ஞயிர மேனும் விலக்கலரே. (சகஙூ)

அங்கவர்யாரையு மறியேனென்றல்.

4574. மாங்கனி யுண்டவர் காஞ்சிரங் காயுண வாஞ்சிப்பரோ
பூங்கனி நித்திலம் பூண்டார் மனவைப் புனைவர்கொலோ
வோங்க னிகர்த்த புயத்தான் விநாயக வும்பனகர்த்
தேங்கனி மென்மொழி நின்னன்றி யாரையுந் தேர்ந்திலனே.()

காமக்கிழத்தியைக் கண்டமைபகர்தல்.

4575. வண்டே ருருட்டின் மகனைத் தழுவுவன் மைந்தனிவன்
கண்டேய் மொழியெங்கை நீயுமுன் னில்லிது காண்கெனநாண்
கொண்டே யொருத்திசென் முள்குடஞ் சுட்டின் குழாம்வரையாற்
பண்டே புரந்த விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபனே. (சகஙி)

இதுவுமது.

4576. கல்லார் குழுவென்றும் புல்லா விநாயக காமனகர்
வில்லார் தெருவில் விளையாடின் சேயையோர் மெல்லியலாள்
புல்லாவுன் சிற்றினை யென்றுண்மெய் யென்றியான் புகலவென்று
மில்லாத ஞாணுமுற் றேகின ளாலின் நிறையவனே. (சகசு)

தலைவியைப் பாங்கிதணித்தல்.

4577. உமையரன் மோகினி கொங்கை புணர்த்தும்பொன் னெல்குமிடை
சுமைமுலை நீளையை மால்சேர்ந்து மூடித் துறந்திலர்நீ
கமையடை யாததென் பன்முறை யன்பர்நின் கால்பணிந்து
மமைதிரு வாளன் விநாயக மானக ராரணங்கே. (சகஎ)

தலைமகள்புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடல்.

4578. காவியுஞ் சேலும் பொரும்விழி யாளிவள் கைக்கழங்கும்
வாவியுங் காவு மறந்துவெங் கானன்று வந்தகண்ணு

மாவியு நேரமு தல்லள் விநாயக வன்பன்றெவ்வும்
பாவியும் போலப் பதைக்குநெஞ் சேகொழி பைதலேயே. ()

பாங்கி அன்பிலைகொடியையெனத் தலைவனையிகழ்தல்.

4579. மாலும் புயலு மனைய விநாயக வள்ளனகர்ச்
சேலுங் கணையு மனவிழி யாண்மொழி தேனுவின்றீம்
பாலுங் கரும்பு மெனவே யினித்தது பண்டரவங்
காலுங் கொடுநெஞ்சும் வேம்பு மூனக்கின்றெங் காவலனே. ()

ஆயிழைமைந்தனுமாற்றுமையும் வாயில்களாகவரவெதிர்கோடல்.

4580. கல்லா ரெனவென்றும் புல்லார்தம் மில்லிடைக் கற்றறிந்த
நல்லார் வெங்காமங் கடல்போற் பெருகினு நண்ணுவரோ
பல்லார் புகழும் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரென்
னில்லார் தரமகற் புல்லா வணைந்தன ரென்றவமே. (சஉ0)

மணந்தவன்போயபின்வந்த பாங்கியோடு இணங்கியமைந்தனினிதிற்புகழ்தல்.

4581. விற்றே ரகலல்கு லாய்நல் விநாயக வேளெனவே
கற்றே ருறுகவி வல்லோர் புகழ்ந்திடக் கல்விசெல்வம்
மற்றோர்முற் றும்முற்று வாழிய ரோவின்பம் வாய்க்கவன்பர்
பொற்றே ரென்னில்லிற் றிருப்பிய காதற் பொலிமகவே. ()

தலைவி தலைவனைப்புகழ்தல்.

4582 நன்ஞ வலர்கடஞ் செங்கா வரங்கி னடிக்கும்புகழ்
தன்ஞ பரண மெனக்கொள் விநாயக தாருகர்
மின்ஞருக் கன்பரைத் தெய்வமென் றேகற்ற மேலவர்தாஞ்
சொன்ஞரெற் காவியு மாயின ராலன்பர் தூமொழியே. ()

சிலதுதற்பாங்கி மனைவியைப்புகழ்தல்.

4583. ஆலி யெனப்பொன் னளித்தார்தங் கையின்மூன் னூர்ந்தவள்ளல்
போலி யெனப்பெய் விநாயக மானகர்ப் பொன்பணியுட்
டாலி யெனக்கற்பி ஞருளன் பற்கண்டு தாழுதலாற்
சாலி யெனவட மீன்றுதித் தப்பெயர் தாங்கினளே. (சஉசு)

ஒதற்பிரிவு.

கல்வியிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4584. யாரே கல்லாம லுயர்ந்தார் தென்கூட லிறையவனுஞ்
சீரேய் சங்கத்தி லினிதிருந் தாய்ந்தனன் றெவ்வடங்கப் [த்
போரே விரும்பு தடந்தோட் டனஞ்சயன் பொற்கொடிஞ்சி
தேரே நடாத்து விநாயக மானகர்ச் சேயிழையே. (சஉச)

பாங்கிமறுத்தல்.

4585. கனகமேய் புரிசை வியாசை விநாயக காமனன்பார்
மனமே மருவு மயிலைப் பிரான்மகிழ் மட்டிட்டபா
முனமே மொழிந்தவர் போற்பா மொழிய மூயன்றுகற்றே
யினமே சுலவிவ ளென்புயி ரெய்தவிங் கெய்தரசே. (சஉரு)

தலைவனுடன்படுத்தல்.

4586. இற்றனே யோங்கல்கொ லென்னு மிதிலை யிடத்திறவோர்
விற்றனே நோக்கு விநாயக பூபன் வியாசையின்வாய்க்
கற்றனேத் தூறு மறிவென்று மேலவர் கட்டுரைத்த
சொற்றனே யோர்ந்திலர் போலுரை யாடலென் றூமொழியே.

கல்விப்பிரிவு பாங்கி தலைவிக்குணர்த்தல்.

4587. நுண்மா ணுழைபுல மில்லா னெழினல நூற்புலவர்
மண்மாண் புனைதரு பாவை யற்றென்று வகுத்தனரா
லெண்மா ணறிவினுக் காகாரங் கல்வியென் றேகினர்மென்
பண்மாண் மொழிதல் விநாயக மானகர்ப் பார்த்திபரே.(சுஉஎ)

தலைமகள் கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4588. மருக்கொண்ட மாமலர் மந்தார மேயுரு மாறிவந்த
குருக்கொண்ட சீர்த்தி விநாயக மானகர்க் கொற்றவர்தாந்
திருக்கொண்ட நூற்கட லுண்டி வருமுன் றிரையுண்டுபைங்
கருக்கொண்டல் வந்தது வாலென்செய் கேன்வெங் கடுவெனவே.

தலைமகளைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4589. காமாரி யன்பர்க்கும் பாவாணர் செஞ்சொற் கவிக்குஞ்செம்பொ
ளுமாரி பெய்யும் விநாயக மானக ரன்பரியற்
பாமாரி பெய்யச்சென் றூருற்ற தன்மை பகருதற்கே
மாமாரி பெய்யு முகில்வந்த தாற்பிறை வாணுதலே. (சுஉக)

காவற்பிரிவு.

காவற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4590. தன்னுயிர்க்காவல னென்ற கலங்குடி தங்குமொரு
பொன்னுயிர்க் காவல் புரியும் விநாயக பூபன்வெற்பின்
மன்னுயிர்க் காவல் புரிவா னகன்று வருமளவு
மென்னுயிர்க் காவல் புரிந்திருப் பாயினி தேந்திழையே. ()

காவற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4591. மறங்காக்கும் வேல்விழி மாதேபொன் மாது மகிழ்ந்துமணி
நிறங்காக்குஞ் செல்வ விநாயக பூப னெடுநகர்வா
யறங்காக்கு மாறு நெடுநீ ருலகி னமருமுயிர்த்
திறங்காக்கு மாறு மகன்றூர்ந்து காவற் றிறன்மன்னரே. ()

தலைமகள் கூதிர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தல்.

4592. கன்னே ரிழையுரு வாச்செய் விநாயக காளைவெற்பிற்
பொன்னேர் மலைப்புற் றெரீஇவெய்ய வாடைப் புயங்கமுயிர்
கொன்னே குளிர்விடங் கான்று குடிக்கக் குலாவுமிப்போ
தென்னே யெனையயர்த் தார்நாடி காவ லிறையவரே. (சுஉஉ)

தோழியாற்றுவித்தல்.

4593. மண்பழி நீங்கிட வந்த விகாயக மால்வரையாய்
பண்பழி யக்கவ லேலிந்த வாடைப் பருவமெதிர்ந்
தெண்பழி சற்று மிலரா மிறைவரிங் கெய்தினராற்
பெண்பழி யெய்துவ ரோகாவன் மேற்கொள் பெரியவரே. ()

தூதிற்பிரிவு.

தூதிற்பிரிவுதலைவன் பாங்கிக்கறிவுறுத்தல்.

4594. மாதேத பகைகொ ளிருமன்னர் நாப்பண் மருவியொரு
தூதே யுரைத்தியான் வருங்காறுஞ் செந்தமிழ் சொல்பவர்க்கு
யாதே குறையென் விகாயக பூப னெழினகர்வாய்ப்
போதேய் கருங்குழற் சூதேய் மூலையைப் புரந்தருளே. ()

தூதிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4595. இருவேந்தர் தம்மூட் கலாமொழிந் தேநன் கிணங்கிடமும்
மொருவேந்தர் தூதினி தோதச்சென் றுரைல வாதபஞ்ச
தருவேந்த னென்னும் விகாயக பூபன் றடஞ்சிலம்பின்
மருவேந் தலங்கற் கருங்குழ லேந்து மடமயிலே. (சாகு)

தலைவி முன்பனிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

4596. நேரிலை யென்று மணிபொன்கைக் கொண்டு நிரப்பினையர்
வாரிலை யென்னப் பொழியும் விகாயக மால்வரைமேற்
கூரிலை வேன்மன்னர் போர்தணிப் பான்சென்ற கொற்றவர்வந்
தாரிலை யென்செய்கு வேன்முன் பனியுந் தழைத்ததுவே. ()

தோழி யாற்றுவித்தல்.

4597. எல்லா முணர்ந்து மிரப்பா ருறிலில்லை யென்பதொன்றுங்
கல்லா விகாயக மால்வரை வாய்விடங் காலுமயில்
வல்லா ரிருவர் பகைதணித் தேவந் தனர்வருந்தேல்
வில்லார் குனிதுதல் வல்லார் மூலைகம் விறன்மன்னரே. ()

துணைவயிற்பிரிவு.

துணைவயிற்பிரிவு தலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4598. நார்மே வியதுனை வேந்தர்க் கிகலுறு ணண்ணலராற்
போர்மே வியவிடர் மாற்றப் புகுவன் புனையிழையாய்
பார்மே வியமலர்த் தாளான் விகாயக பாரிவெற்பிற்
சூர்மே வியகுழ லாள்வருந் தாவகை சாற்றுகவே. (சாகுஅ)

துணைவயிற்பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி யறிவுறுத்தல்.

4599. கட்டா ரிடுக்க ணுறுகாலை கட்பி னலமறிந்தோர்
பெட்டா ருயிருங் கொடுப்பரன் றேயெனப் பேசிகட்டார்க்
கொட்டார் துயர மூருவகை போரி லுதவச்சென்றூர்
மட்டார் குழலி விகாயக மால்வரை மன்னவரே. (சாகுக)

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

4600. தீதையர் வேந்த ரிடர்ஙட்ப ரோவச் செருத்துணையா
மேதையர் கண்டில ரென்றெய்வ மேயின்பம் வேட்டிப்பர்தங்
கோதையர் பாற்கொள்ளே கொண்ட விநாயக கோன்பகைஞர்
பேதையர் போல்வினே யேனிட மூழ்கப்பெய் பின்பனியே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

4601. மஞ்சே யனகுழ லாயணங் கேல்வெம் மருவலர்க்கு
ஙஞ்சே யனைய விநாயக மால்வெற்பி னம்மிறைவர்
வெஞ்சே ரலர்புரி துன்பஙட் டார்க்குமுன் மேவழன்முன்
பஞ்சே யெனச்செய்து வந்தன ராற்பின் பனிவரவே. (சசக)

பொருள்வயிற்பிரிவு.

பொருள்வயிற்பிரிவு தலைவன் பாங்கிக்குணர்த்தல்.

4602. இல்லாரை யாவரு மெள்ளுவர் செல்வரை யின்புலவ
ரெல்லாருஞ் செய்வர் சிறப்பென் றிசைப்ப ரிசையெடித்துப்
பல்லாரும் வாழ்த்தும் விநாயக மாலெனப் பல்லறமா
ஙல்லா ருறச்செய்வ தும்பொரு ளாம்பிறை ஙன்னுதலே. ()

பொருள்வயிற்பிரிவு பாங்கிமறுத்தல்.

4603. மணமா ரளகக் கனமதிற் ரூதுகண் மாழைமூத்தின்
கணமார் கொங்கைத் தசும்பங்கைப் பொருளின்பங் காட்டுமல்குற்
பணமார்கின் பொன்னிருக் கச்சீர் விநாயக பாரிவெற்பி
னீணமார் சுடரிலை வேலபொன் றேட நினைத்தலென்னே. ()

பொருள்வயிற் பிரிவு தலைவிக்குப்பாங்கி அறிவுறுத்தல்.

4604. ஒண்பொருள் காழ்ப்ப வியற்றி யவர்க்கிவ் வுலகினிடை
யெண்பொரு ளேனை யிரண்டி மொருங்கென் றிசைத்தெவர்க்கும்
வண்பொருள் வீசு மலர்க்கை விநாயக மால்வரையி
லண்பொரு ளன்னஙங் காய்சுரஞ் சென்றன ரன்பரின்றே. ()

தலைவி யிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

4605. மாலே றி யான்வருந் தப்பொருண் மேற்சென்ற மன்னவர்ஙற்
பாலேறி நின்ற விநாயக மால்வெற்பிற் பாய்மலையக்
காலேறிக் காமன்வந் தானென் றிணர்கள் கஞன்றகொக்கின்
மேலேறி யேகுயி லார்ப்பது கேட்டின்னு மீண்டிலரே. ()

தலைவியைத் தோழியாற் றுவித்தல்.

4606. வணங்கார்க் கடலரி யன்ன விநாயக மால்வரையிற்
பணங்காணு மல்குற் பணிமொழி வாடல் படைமதனன்
மணங்காலு மென்சிறு காற்றே ருலாவுஙம் மன்னவர்பொற்
கணங்காண் பெருமுழுத் தேர்வந்த தானங் கடிஙகர்க்கே. ()

தலைமகன் தலைமகளது உருவுவெளிப்பாடுகண்டு சொல்லியது.

4607. காரார்வண் சிந்தை விநாயக பூபதி நல்லருள்போற்
காரார் பனிமலர்ப் பூஞ்சோலை யுஞ்செங் கனியுமிரு [பேய்த்
வாரார்மென் பச்சிள நீருங்கொண் டேயணி வாய்ந்துவெண்
தேரார் சுரத்தெதிர் தோன்றிய தாலொரு செங்கரும்பே. ()

பாசறைமுற்றி மீண்டேர்வயின்வந்த தலைவன் பாகற்குச்சொல்லியது.

4608. வீறிய சீர்வல வாகின் றிறம்யார் விளம்புவர்மிக்
கூறிய செல்வ விநாயக மால்வெற்பி லொன்னலர்கள்
பாறிய பாசறை யேறென்ற நீபின் பகர்ந்தனேதே
ரேறிய யானு மிருக்குமு னூர்வந் திறங்கெனவே. (சசஅ)

தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் கார்ப்பருவங்கண்டு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

4609. தடையேது மின்றிநம் வெங்காம வெப்பந் தணிந்திடவிவ்
விடையேயி லார்மணி யல்குற் றடம்படிந் தின்பமுற்றேம்
விடையே யனைய நடையே மருவு விநாயகமால்
கொடையே நிகரப் பொழிகமன் வாழ்க குயின்குலமே. ()

வியாசைக்கோவை முற்றிற்று.

வே. சாமிநாதையரவர்களியற்றிய

வாழ்த்து.

4610. பூவார் செழுங்கவி மீனுட்சி சுந்தரப் புங்கவனும்
காவார் கொடைத்தடக் கைத்யாக ராச கவிஞனுஞ்செய்
பாவார் விநாயக மால்கோவை வாழ்க பகர்ந்திடுமக்
கோவார் குலத்தினர் வாழ்கவெஞ் ஞான்றுங் குறைவிகந்தே.

குளத்தூர்க்கோவை.

கைக்கிளை.

காட்சி.

4611. பொன்பூத்த கஞ்சமு மேந்தெழி னீலமும் பூந்தளவுந்
தென்பூத்த கோங்கமும் பாங்கமர் காந்தளுஞ் சேரக்கொண்டு
மன்பூத்த செந்தமி ழாய்வேத நாயக மால்குளத்தைக்
கொன்பூத்த மால்வரை வாய்விரை வாயொர் கொடிநின்றதே.

ஐயம்.

4612. விண்ணுல கோவிதி ணண்ணுல கோதிரு மேவுறுமால்
கண்ணுல கோவர வொண்ணுல கோதண் கடலுடுத்த
மண்ணுல கோபொறைப் பூண்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லண்ணுல கோதிவர் பொன்னடி தோய்தவ மாற்றியதே. (உ)

துணிவு.

4613. பூவென்ற மேனியிம் மங்கையென் னுமகள் பூமகளே
காவென்ற செங்கைத் தலவேத நாயகக் காளதன்பாற்
ருவென் றடையலர் போல்வா டிவகுழற் ருமகம்மை
வாவென் றழைப்பன போன்றிமை யாநிற்கும் வாட்கண்களே.

குறிப்பறிதல்.

4614. கயலார்தம் பேட்டுக் கிறவுட்டி யன்னங் களிக்குஞ்செங்நெல்
வயலார் குளத்தை வருவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லியலா ரிவர்கண் மருளரு ணோக்க மிரண்டுநல்கு
மயலார் விடமு மமிழ்துநல் காழியி னுய்மனமே. (ச)

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இரந்துபினிற்றற்கெண்ணல்.

4615. விழியே யெவர்க்கு மனவேத நாயக வேள்குளத்தைப்
பொழியேர் வரையிடத் தஞ்சேனெஞ் சேயுட் பொருதுயரங்
கழியே யிரப்புமொ ரேருடைத் தம்ம கரப்பினவர்
பழியே யெனதெனிற் தாபிரப் பாமிவர் பாங்கருற்றே. (ரு)

இரந்துபின்னிலைத்தல்.

4616. கணிசெய்திண் டோணெடு மால்வேத நாயகக் காமன்வெற்பிற்
பணிசெய் திறத்தமைந் தேன்கொடுங் காமப் பசிதணிய
மணிசெய் குழற்றிரு வன்னீர்துங் கொவ்வைச்செவ் வாயமிழ்த
மணிசெய்தும் மல்குற் றடமூழ்கி யுண்ண வளித்திடுமே. (சு)

முன்னிலையாக்கல்.

4617. தோற்றிய கல்விக் கடல்வேத நாயக துங்கன்வெற்பிற்
போற்றிய வாயத் தொடுசூன மூழ்கியும் பூக்கள்கொய்துஞ்
சாற்றிய வூச லுகைத்துநன் மூட றணந்தடியே
னூற்றிய மாதவ மோதணி நின்ற தறைகுதிரே. (எ)

வண்டோச்சிமருங்கணைதல்.

4618. காரணி கற்பகங் கற்றோர்சிந் தாமணி கல்விக்கட
ஞரணி சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக ரண்பன்வெற்பில்
வாரணி வண்டினங் காணடு நீங்கவிம் மாதரைம்பாற்
சூரணி யாண்டு மதுவுண் டிருத்த றகாதுமக்கே. (அ)

மெய்தொட்டுப்பயிறல்.

1619. பொன்போற் பொலியுங் குணவேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்போற் பெறலரும் பேறுபெற் சூர்க ளெவரிவர்கா
மன்போன் மறையிடைப் பட்டாடை நீவி மகிழ்ந்துகண்ணன்
பின்போ லிவர்பதங் கையால் வருடவும் பெற்றனனே. (கூ)

பொய்பாராட்டல்.

4620. கல்லாது நல்லவர்க் கீயாது வீணிற் கழித்திடுநா
ளில்லாது வாழும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லொல்லாது சேடன் படமுங்க ளல்கு லுடனெதிர்த்து
வெல்லாத தாலல வோமண் சுமந்து மெலிகின்றதே. (கo)

இடம்பெற்றுத்தழால்.

4621. மின்னிசை போர்த்திய மெய்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொன்னிசை பாறையு மாதவிப் பந்தரும் பூவுதிர்ந்து
மன்னிசை பாயலு முண்டணங் கேயுள் வருத்தமற
வின்னிசை யோர்மண நாமினி தாற்றற் கிடமிதுவே. (கக)

வழிபாடுமறுத்தல்.

4622. எண்ணம் பொலிய விரப்பாரில் யாரு மிரக்கஞ்சுக்
திண்ணம் பொலியும் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பாற்
றண்ணம் பொலியு மலர்க்கொடி யேயென் றனுவளையும்
வண்ணம் பொலியு மொருநாண் பொலியும் வகையருளே. ()

இடையூறுகிளத்தல்.

4623. நங்காம னென்று மடவார் கருத நகுமெழிற்சிங்
கங்காமன் ஞங்குளத் தூர்வேத நாயகக் காவலவெற்பில்

வெங்காம வேட்டத் திருமத வேழம் வெளிவரச்செய்
தங்காம ரம்பு மறைப்பது வோவெற்றி யாவதுவே. (கக)

நீடுநினைந்திரங்கல்.

4624. எய்யாச் சழக்க ரெனுமத வேழத்திற் கேறனைய
கையான் குளந்தை வருவேத நாயகக் காமன்வெற்பி
னையா வுருகிப் புதைபதைத் தாவி நடுங்கிடுவேன்
மெய்யா மிவர்திரு வாயூற வுண்டின்ப மேவலென்றே. (கச)

மறுத்தெதிர்கோடல்.

4625. மேன்மே லெழுந்து கொழுந்துகொண் டோங்கழல் வீயவைக்
ருன்மேல் விழுந்து தடுப்பது மானுந் தவாதபுகழ் [கோ
வான்மேல் வயங்க வளர்வேத நாயக வள்ளல் வெற்பர்
மான்மே லெழாவகை நங்காண் டடுக்கும் வலிகொள்வதே. ()

வதிதூதுகைதோற்றல்.

4626. ஆற்ரு மெனவந் தடுத்தாரை வேந்தரு மாய்ந்தடுக்கப்
போற்ரு வுயர்த்தும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மாற்ரு தவன்ப ருறுகாம வாரிக்கொர் வங்கமெனத்
தோற்ரு விடையவர் செவ்வாயில் வெண்ணகை தோற்றியதே.

முறுவற்குறிப்புணர்தல்.

4627. தந்தா வளம்பல வாள்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற
னந்தா வளவரை வாயிவர் வாண்முக நன்மதியின்
முந்தா நகைவெண் ணிலவாய தென்றன் முகமெனுமோ
ரந்தா மரையை மலர்த்திய தாலிஃ ததிசயமே. (கள)

முயங்குதலுறுத்தல்.

4928. புரைதவிர் மங்கள மால்வேத நாயக பூபன்வரைத்
தரையிவர் கொங்கைக் குடம்பற்றி யல்குற் றடங்குடைந்து
விரைகமழ் திப்பியச் செவ்வா யமிர்தும் விரும்பியுண்டா
நரைதிரை மூப்பு மொழிந்தா நமனு நமக்கஞ்சுமே. (கஅ)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4629. தூயோ ரிணக்க மருவேத நாயகத் தூயன்வரை
வாயோ ரருமல ரிச்சோலை யோர்தட மற்றதனு
ணீயோர் கொடிநி னகலல்குல் பூவதி னீடுசுவை
யாயோர் மதுவஃ துண்ணும்வண் டாயினன் யானணங்கே.()

புகழ்தல்.

4630. எள்ளி விடலில் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றுள்ளி யெழுமறி மோக்கீர்துங் கொங்கைக்குத் தோற்றதனை
யுள்ளி யுறுதுயர் பூண்டு விளர்த்த தொருகயிலை
வெள்ளி வரையென் றறியார்சொல் வாரென் விளம்புதுமே.()

ஏற்புரவணிதல்.

4631. இம்மா நிலஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பில்
விம்மா வெழுமூலை யிம்மா தருக்கு மிளிர்கலங்க
ளம்மா குழன்முதற் பொற்றுண்மட் டிந்தொட் டலங்கரிக்க
வெம்மா தவஞ்செய்த வோவறி யேனென் னிருகைகளே. ()

வன்புறை.

அணிக்குழிகாணிடதுணர்த்துதெளிவித்தல்.

4632. பொன்னே முகிற்கும் புகழ்வேத நாயக பூபனுக்கு
மென்னே யுருவன்றி யீதலிற் பேத மெனக்குமற்றை
நின்னேய மாருயிர்த் தோழிக்கு நீடிருப் பேதமன்றிக் [ளே.
கொன்னே யணிதொழிற் பேதமூண் டென்கை குறித்தரு

பெருநயப்புரைத்தல்.

4633. மெலியீரென் றியார்க்கு மருள்வேத நாயக வேள்குளந்தை
யொலியீர்ம் புனற்றடத் தண்டே யெனைத்தொண் டுவப்பக்கொண்டு
பொலியீ ரரும்பு மரக்காம்ப லுறுமொர் பூவுமென்னுள்
வலியீர்மற் றேர்மல ருங்கொண்டொர் வல்லி வயங்கல்வண்டே.

தெய்வத்திறம்பேசல்.

4634. எறியுங் கலிதன் றலைசாய்த் திடத்தமி ழின்னருமை
யறியும் புருட மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
செறியும் படிஞம் மிருபே ரையுமின்று சேர்த்தெய்வ
முழியும் படியிடை யேசெய்யு மோசற்று முன்னலையே.(உச)

பிரியேனென்றல்.

4635. கோடுடன் மேழிக் கொடியாளன் மாலைக் குவளையிஞ்ஞன்
வாடுட னேரும் புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றேடுமி பூங்குழ லாய்வான் பிரியினுஞ் செங்கதிர்யா
னாடு மியிர்நிகர் நிற்பிரி யேனென்று முண்மையிதே. (உரு)

பிரிந்துவருகென்றல்.

4636. பெருவேத நாயக மால்பா லடித்தொன்று பெற்றவர்பாற்
றருவேசிந் தாமணி யேயென் றடைபவர் தம்விரைவும் [தே
பொருவேயன் றென்னவிந் நின்றகன் றியானிப் பொழிலகத்
வருவேன்வந் தும்மடி கூடிவ னீவென் மையிலனே. (உசு)

இடமணித்தென்றல்.

4637. பொன்னே புகழயி ராணிகொ லோவெனும் பொற்பணங்கே
யென்னே திருவுளத் தெண்ணமும் மூர்க்குமெம் மூர்க்குமெ
மின்னே லிலவு புயல்வேத நாயக வேள்பொருட்கு [ன்று
மன்னே வறியர்க்கு மெத்தனை தூரமற் றத்தனையே. (உஎ)

தேளிவு.

4638. திகழ்வேலை பொங்கி யெழவோங்கன் மூற்றுஞ் சினந்துவன்கா
லகழ்வே ரொடுபறித் தெங்கணும் வீசிடு மன்றுமென்று
மிகழ்வேயில் லாததம் வார்த்தைபொய் யார்வஞ்ச மேதுஞ்செய்யார்
புகழ்வேத நாயக மால்குளத் தூர்வரைப் புண்ணியரே. (உஅ)

பிரிவுழிமகிழ்ச்சி.

செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொடுசொல்லல்.

4639. வண்டேய் குவளைத் தொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்
பிற், றண்டே மலர்க்குழல் சோர்தரக் கொங்கைத் தனிப்பொறை
யால், விண்டே மருங்குறள் ளாடநன் னெக்கநம் மேலமையாக், கொ
ண்டே யியங்குதல் பார்நெஞ்ச மேநங் குலதெய்வமே. (உக)

பாகனொடுசொல்லல்.

4640. கணம்போல நல்குகை யான்வேத நாயகக் காவெற்பின்
மனம்போல நோக்கமென் பாலுற யானிறு மாப்பெழுந்த
தனம்போ லடையவென் கையால் வருடிய தாள்கள்பெயர்த்
தனம்போ னடப்பது பார்வல வாவென தாருயிரே. (உ0)

பிரிவுழிக்கலங்கல்.

ஆயவெள்ளம்வழிபடக்கண்டிதுமாயமோவென்றல்.

4641. தூணே பொருதிர டோள்வேத நாயக துங்கன்வெற்பி
னூணே யுரைப்பதிம் மாண்புடை யார்க்கு நமக்குநனி
சேணே யிவர்முலை சேர்ந்தன மோவன்றிச் சேர்ந்ததுபோல்
வீணே கனவொன்று கண்டன மோவென் விளைந்ததுவே.()

வாயில்பெற்றுய்தல்.

4642. பாமாலை சூடும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பி
னுமாலை மாய்க்கு மருந்துணர்ந் தாம்விரை நாவிகமழ்
பூமாலை யோதி யிவர்விழி மான்சென்று புக்குலவு
மாமாலை யாவொரு மின்னுர் வதன மதியகத்தே. (உஉ)

பண்புபாராட்டல்.

4643. நனியா வருஞ்சொல் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லினியா முவமை தெரிதலிற் குற்ற மிலதறிதுட்
கனியா விணையுறுப் பிற்கிணை மாறிக் கழறிமற்றைத்
தனியா முறுப்பிற் கதுவே யிணையெனச் சாற்றுதுமே.(உஉ)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல்.

4644. அண்டாரை வாட்டி யடுத்தாரை நாட்டிநன் காதரிக்கும்
வண்டாரை வேய்புய மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி
லெண்டாரை மாறினு மாறாத் திருவுற் றெனையடிமை
கொண்டாரை யீன்றவர் வாழிய ரோவிக் குவலயத்தே. (௩௪)

கண்படைபெறாதுகங்குனோதல்.

4645. பொருட்கடல் கல்விக் கடல்பொறு மைக்கடல் பொற்புக்கட
றெருட்கட லாய புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பி
லருட்கட லாயெனை யாண்டாரை நீங்கி யஞர்க்கடலோ
டிருட்கடன் மூழ்கின னின்பக் சடலையென் றெய்துவனே.

இடந்தலைப்பாடு.

தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறல்.

4646. திருவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன சின்மொழியைப், பொருவேயின் மாட்சியின் முன்றந்த தெய்வமிப் போதுந்தருந், தருவே யெனவிருப் பிற்கொடுப் பார்க்கொர் தடையுமுண்டோ, மருவே யுமன்ன பொழிலிடைச் சேறும் வருதிநெஞ்சே. (௩௬)

முந்துறக்காண்டல்.

4647. எண்ணே யிலாத புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
மண்ணே புரிந்தது மாதவ மென்ன மலரடிவைத்
துண்ணேய மோங்க வுவமை யிலாத வுறுப்போடுமோர்
பெண்ணே யெனநின்ற தான்முன்பு யாஞ்செய் பெருந்தவமே.

முயங்கல்.

4648. கைப்பட்ட வின்சொற் புயல்வேத நாயகக் காளைவெற்பீ
கைப்பட்ட வாணுத லாரிவர் பேரருள் கண்டடுத்தோ
கைப்பட்ட வாவு கருவூலஞ் சாரக் கனதனமுங்
கைப்பட்ட தாலினிச் சிந்தா மணியுநங் கைப்படுமே. (௩௮)

புகழ்தல்.

4649. செல்லார் பொழிற்றென் குளத்தூ ரதிபன் றிருந்திய நூல், வல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய், நல்லா ருறுப்புட் சிலவமு துண்டென்பர் நானுருவ, மெல்லா மிவர்க்கமு தென்பேன் மழுவுங்கை யேந்துவனே. (௩௯)

ஆயத்துய்த்தல்.

4650. நினக்கே பரமெமைக் காப்பதென் பார்க்கு நிலைமைநல்கி
மனக்கேத மாற்றுந் திறல்வேத நாயகன் மால்வரையா
னுனக்கே யடிமை பலசொல்வ தால்வரு மூதியமென்
புனக்கேழ் மயிலனை யாய்நின தாயம் புகுந்தருளே. (௪0)

பாங்கற்கூட்டம்.

தலைவன்பாங்கனைச்சார்தல்.

4651. கொடுப்பார் பலர்க்குங் குருவாயி னோன்கொக்கின் கொம்பர
வடுப்பா ரொழிய வளர்வேத நாயக வள்ளலைச்சார்ந் [ன்றி
தடுப்பா ரலாரின் வருந்தேலம் மாதை யடுப்பநம்மைத்
தடுப்பா ரெவர்மன னேயுயிர்ப் பாங்கனைச் சார்தரினே. (௪௧)

பாங்கன்தலைவனை உற்றதுவினாதல்.

4652. விற்போர் புரிந்தனை யோதெவ்வ ரோடு விடாதெடுத்துச்
சொற்போர் புரிந்தனை யோதர்க்க ரோடுவிண் டொட்டுநிற்க
நெற்போர் புரிகுளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்
மற்போர் புரிநின் புயம்வாடற் கேதுவென் மன்னவனே. ()

தலைவன் உற்றதுரைத்தல்.

4653. மடவார்க ணன்றி வலியா ரிடத்துண்டு வண்டமிழ்க்குக்
கடவா ரணந்தரு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பி
லிடவா ருறுமென் கலைமா மதியையொ ரேழையல்குல்
விடவா ரரவம் விழுங்கிய தானண்பின் மிக்கவனே. (௪௩)

கற்றறிபாங்கன்கழறல்.

4654. சொற்றது நாட்டுந் துரைவேத நாயக துங்கன்வெற்பி
லுற்றது சொற்றதென் காதூ டழல்புக் குலாவலொத்த
திற்றது வென்னிடைக் கிவ்வாறு வாடுவை யேற்கலைகள்
கற்றதுங் கேட்டது நன்றுநன் றாலெங்கள் காவலனே. (௪௪)

கிழவோன்கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

4655. கோணாமை நின்ற குணவேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பி
னாணாமை யும்பி னுனக்குள தோமதி நன்முகமு
மாணாமை யோவிளங் கொங்கையுஞ் செங்கையு மற்றவையுங்
காணாமை யானண்ப னேகரைந் தாயிக் கடுமொழியே. (௪௫)

கிழவோற்பழித்தல்.

4656. புதையாம னல்கு பொருள்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பதையாம னின்றொரு பேதை மருட்டவுட் பட்டறிவிற்
றதையாம லிவ்வண்ணம் வாடுவை யேலைய தன்வயிற்றுட்
சிதையாமல் வைக்கும் பிரமாண்ட முற்றுமொர் சிற்றெறும்பே.

கிழவோன் வேட்கைதாங்கற்கருமைசாற்றல்.

4657. போதுசெய் மாலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
றீதுசெய் கூற்றம் வரினுமஞ் சேனொரு சேயரிக்கண்
மாதுசெய் நோய்க்கினி யாதுசெய் வேனுய் மருந்தின்றன்னா
ளோதுசெய் யாம்பலு மொவ்வாச்செவ் வாயமு தொன்றன்றியே.

பாங்கன் தன்மனத்தழுங்கல்.

4658. கரும்பே மொழியுஞ் சுரும்பே விழிபொழிற் காமருகோங்
கரும்பே மூலையென்று பல்காற் சொலுமிவ ஞன்றமதி
யிரும்பேயவ் வேங்கிழை காந்தங்கொ லோவிதற் கென்செய்தும்யாம்
வரும்பே ரறிஞர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (சஅ)

தலைவனுடைழுங்கல்.

4659. விடன்மேன் மனமில் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைப்பான்
மடன்மே லொளிர்குழ லாள்பொருட் டென்சொன்மன் னுநின்செவிக்
கடன்மே லெழுவடி வேலாயிற் முலினி யாதுசெய்கேன்
கடன்மேல் வரினதற் கியாரான் முடியுங் கரைசெயமே. ()

எவ்விடத்து எவ்வியற்றென்றல்.

4660. மண்காக்குஞ் செல்வப் புயல்வேத நாயக மால்குளத்தூர்
விண்காக்கு மால்வரை யோதிரை யோவுரை மேவுமிடங்
கண்காக்கும் பேரியல் யாதண்ண லேவெற்றி காக்குமொரு
பெண்காக்குந் தோணியே யிவ்வாறு வாட்டிய பெய்வளைக்கே.

அவன் அஃது இவ்விடத்து இவ்வியற்றென்றல்.

4661. என்னுயிர் மேவிட மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பே
மன்னுயிர் போற்றவன் முண்மலர் கண்ண வணைப்பகைத்துத்
துன்னுயிர் போன்மெலி யும்மிடை வற்றவற் சூழ்ந்துகட்ட
கொன்னுயிர் போலிறு மாக்குகண் பாவிளங் கொங்கைகளே.

பாங்கன் இறைவனைத்தேற்றல்.

4662. வழியென்று பேரறங் கொள்வேத நாயக மால்வரைவாய்
விழியென்று வேல்கொண்ட மின்னினை யான்கண்டு மீளுமட்டுங்
கழியென் றுயிரிங் கிருவைய கான்மகற் காணுமட்டு
மிழியென்று மோவு துணிபுற் றிருந்த விராமனெத்தே. (ருஉ)

பாங்கன் குறிவழிச்சேறல்.

4663. கனியாடு பூம்பொழில் சூழ்குளத் தூரண்ணல் கல்விக்கண்ணே
நனியாடு நுண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
பினியாடு மோதன் பெருகாயத் தோடு பிரிந்துநின்று
தனியாடு மோவறி யேனிறை கூறிய தார்க்குழலே. (ருங)

இறைவியைக்காண்டல்.

4664. தீதே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
சூதே மூலைசிலை யேறுதல் செய்ய துவர்க்கமலப்
போதே முகமரும் பேரகை செங்கைப் புயலுரைத்த
மாதே யிவளிது வேயிட மாலைய மற்றில்லையே. (ருச)

இகழ்ந்ததற்கிரங்கல்.

4665. செறியாமை யிற்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்
மறியாமை நோக்கி யியலிது வேற்புய வாட்டமொரீஇக்

குறியாமை கொண்டு வருந்தா திருக்கவுங் கூடுங்கொல்லோ
வறியாமை யாலிகழ்ந் தேன்புகழ்ந் தேனல னண்ணலையே. ()

தலைவனேவியத்தல்.

4666. பொறையாற் புவிவென்ற மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
னிறையாற் குறைவி னறையார் குழலி நெடுங்கணெனுங்
கறையாற் பொலியயி லேறுண்டு நெஞ்சங் கலங்கலின்றித்
திறையாற் பொலியுநம் மண்ணல்வந் தான்மிகத் திண்ணியனே.

தலைவியையவியத்தல்.

4667. மேகத்தை யேங்கிர் கைவேத நாயக வேள்வரைக்கைக்
நாகத்தை யேபொரு மாமுலை தாங்கிவர் நன்மனுநூ [மான்
லேகத்தை யேகொண்டிம் மண்முழு தாண்டரு ளெம்பெரு
சோகத்தை யேதுணிப் பார்பிணிப் பாரலர் தோற்றத்தினே.()

தலைவன் தனக்கு தலைவிநிலைகூறல்.

4668. கடியொன்று மிற்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
படியொன்று மாமுகி லொன்றினை நாடிப் பரிந்துமல
ரடியொன்று மாற்றி நிலத்தூன்றி யெங்கு மவிரமின்னுக்
கொடியொன்று நின்றது கண்டுவந் தேன்புகழ்க் கொற்றவனே.

தலைவன்சேறல்.

4669. வளர்வேத நாயகன் மால்வரைப் பாற்பொறி வண்டுகிண்டி
யுளர்வே யலங்கற் குழல்சுவ ரேய வொளிர்குழைகள்
கிளர்வேய் பொருவு திரடோள் வருடக் கிளர்ந்தென்மனத்
தளர்வே யொழிய வெதிர்நிற்கு மோவென் றலியுயிரே. ()

தலைவியைக்காண்டல்.

4670. உருவுடைத் தன்றுயி ரென்பது பொய்ம்மைபல் லோருமவாந், திருவுடைத் தண்ணளி மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற், பொருவுடைத் தொண்கணுஞ் செவ்வாயு மேந்தெழிற் பூண்முலையு, மருவுடைத் தண்குழ லும்மற்றும் வாய்ந்ததென் மன்னுயிரே. (சுo)

கலவியின்மகிழ்தல்.

4671. பொன்மலை யுஞ்செம் மணிமா மலையும் புணர்ந்ததென்கோ
வென்மலை வின்றென் சுவைப்பாலுந் தேனு மிணைந்ததென்
னென்மலை வாய்குளத் தூர்வேத நாயக னேயன்வெற்பிற் [கோ
கன்மலை தோண்முலை யானுமிம் மாதுங் கலந்ததுவே. (சுக)

புகழ்தல்.

4672. புரவலர் கண்மணி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பரவல ராம்பனுஞ் செவ்வா யழகுட் படர்ந்துகவர்
தரவலர் நீங்குமென் றேர்ந்திரந் தேயமர் தன்மைகண்டே
யிரவில சென்று புகல்வார் புலவ ரெடுத்தின்னுமே. (சுஉ)

பாங்கியொடுவருகெனப்பகர்தல்.

4673. மைப்பே ரகனெடுங் கண்மட வாய்கவி வாணர்செம்பொன்
வைப்பே யனைய தமிழ்வேத நாயகன் மால்வரைவாய்க்
கைப்பே யிலாததின் மெய்ந்நிழ லென்னவிக் காவகத்தென்
னெய்ப்பே யொழிய வினிப்பாங்கி யோடு மெழுந்தருளே. ()

பாங்கிற்கூட்டல்.

4674. தளிர்புரை செங்கைத் தலவேத நாயகத் தண்ணியன்றன்
குளிர்மலி சோலை யெனும்பொற் றகட்டி குலையரெனு
மொளிர்மணி சூழப் பொலிவன வான்மற் றுவைகடிநீ
மிளிர்தரு நாயக மாமணி யாயின்று மேவுகவே. (சுச)

பாங்கிமதியுடன்பாடு.

தோற்றத்தாலாராய்தல்.

4675. போதுசெய் மாலைப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
காதுசெய் வேல்விழி யெம்பெரு மாட்டி கவின்செயெழின்
மீதுசெய் போதுகொய் தோசுனை வாய்விருப் பிற்குடைந்தோ
யாதுசெய் தோவறி யேன்றிரு மேனி யலசியதே. (சுடு)

ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்.

4676. கனைப்போ வரும்வண் டளர்குழ லாய்விண் கலந்தபிறை
நினைப்போ வருநற் குணமே நிரம்பி நிலாவுதலி
னனைப்போது மாலைப் புயன்வேத நாயக நம்பிபுகழ்
தனைப்போல் விளங்கலி னின்னுந் தெழுப்படுந் தன்மையதே.

சுனையப்புரைத்தல்.

4677. எண்ணுங் குணம்பெரி யோன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கண்ணுங் கதிர்முலை யாய்செங் கமலக் கருங்குவளை
யண்ணுஞ் செழுஞ்செங் குவளைசெவ் வாம்பல்வெள் ளாம்பலெனப்
பண்ணுந் திறலுடை வான்சுனை யாது பகர்ந்தருளே. (சுஎ)

சுனைவியந்துரைத்தல்.

4678. வண்டா ரணிபுயன் மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
கண்டார் மொழியாய் முலைக்குநற் சாந்துங் கருங்குழற்கு
வண்டாரு மெய்க்குப் பசலையு மின்று வழங்குவதேற்
கொண்டார் வளச்சுனை வாயடி யேனுங் குடைகுவனே. (சுஅ)

தகையணங்குறுத்தல்.

4679. வேளாண் மரபுக் கணிவேத நாயக வேள்வரைப்பாற்
றூளா னனிச்சம்வெல் வான்மக ளேயிவண் சற்றிருவேய்த்
தோளான் மருள்வயிற் றெங்கோ மகளிச் சுனையகம்புக்
காளான் மகிழுவின் னேவரு வாளொத்தி ராடிவிரே. (சுகூ)

நடுங்கலாட்டம்.

4680. நாட்டுக்கு நல்லன் பதினா யிரம்பொ னவிலுமொரு
பாட்டுக்கு நல்கும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பின்
மாட்டுக் கலங்கினன் கண்டுடல் கீள வலியொருசெங்
கோட்டுக் களிற்றெதிர் வேலெறிந் தாஞ்ஞரு கொற்றவனே.()

பெட்டவாயில்பெற்றிரவுவலியுறுத்தல்.

4681. மறச்சார்பு நீத்த புகழ்வேத நாயக வள்ளல்வரைப்
புறச்சார்பு பற்றிப் பொருளடை வாரிற் புகலரும்பே
ரறச்சார்பு பற்றிக் கதியடை வாரினிவ் வாயிழைதன்
நிறச்சார்பு பற்றி யடைவாமின் றேயத் திருவினையே. (எக)

ஊர்வினாதல்.

4682. யாஞ்ஞ புதியன் மதியன்ன வாணுத லின்சொனல்லீர்
வாஞ்ஞ வெனவயங் கும்மூ ரெதுமது வார்கழைவிற்
கோஞ்ஞ புவிபுரப் பாஞ்ஞ வெனவளர் கொண்டல்வண்டர்
மேஞ்ஞ வறவமர் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (எஉ)

பெயர்வினாதல்.

4683. தருமந் திரமெனக் கொள்வேத நாயகத் தண்ணியன்கார்
பொருமந் திரம்பல சூழ்குளத் தூரன்ன பொற்றொடியீர்
தெருமந் திரந்து மூரையீர்தும் மூரினிச் செப்பரிய
பெருமந் திரமெனி னும்மூரைப் பீர்தும் பெயரினையே.(எங)

கெடுதிவினாதல்.

4684. என்ஞ வெனவொளிர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கன்ஞ வருங்கைகல் லீர்தும் புனத்துக் கடுகியென்கை
வன்ஞேய் கணைபட்ட புண்பட்ட வொண்பட்ட வாணுதற்கைக்
குன்ஞ வெனவஞ்ச தோவிரு கோட்டொரு குஞ்சரமே. ()

ஒழிந்ததுவினாதல்.

4685. பொழியா மழையன் றெனும்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
கழியாது நும்புன மூற்றேனுக் கொன்று கடைக்கணித்து
மொழியா யிதமென் மொழிந்தாற் பழிவந்து மூளுங்கொலோ
வொழியா திடங்கொண் டெழுமுழுப் பூண்முலை யுற்றவரே.

யாரேயிவர்மனத்தெண்ணம்யாதெனத்தேர்தல்.

4686. சீரே புனையுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
பாரே றியதுண் மதியர் புதியர் பதியர்சிலை
போரே விலர்மத யானையெய் தோமென்றும் பொய்யுரைப்பா
ராரே யிவர்மனத் தெண்ணமற் றியாதென் றறிகிலமே.(எசு)

எண்ணந்தெளிதல்.

4687. தேராசை யும்புவி யும்பெரு வாணுஞ் செறிந்தும்புகழ்ப்
பேராசை யேகொண் டவன்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பி

ஓராசை மற்றுமற் றோராசை யாயுற லாலிவருட்
கூராசை நம்மட வாராசை யாய்க்குடி கொண்டதுவே.(எஎ)

இருவருமுள்வழி ஒருமையிற்போதல்.

4688. தாவா வலியின்மூன் யாஞ்செய் தவமுந் தவப்பயனுங்
கோவா வொருங்கிருந் தாலெனப் பாங்கியுங் கோமகளு
மேவா விருந்தனர் போய்ச்சொல்லு வாம்வெல்லு வாமயனே
மாவாழ் குளந்தை வருவேத நாயக மால்வரைக்கே. (எஅ)

மான்வினுதல்.

4689. திருமான் மகிழ்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
லிருமான் மதியிற் பொலிவா ணயனத் தெழின்முகத்தீர்
வருமானந் தன்னுயிர்க் கேகொண்டு தைத்தவென் வாளியுங்கொண்
டொருமானிங் கேவந்த துண்டோவுண் டாயி னுரைமின்களே.

மனம்வினுதல்.

4690. கனத்திடை மின்ன லெனவிளங் காவிற் கலந்துநிற்பீர்
சினத்திடை யென்றுஞ் செலாவென் மனஞ்செயிர் தீர்புலவர்
மனத்திடை வாழும் புயல்வேத நாயக மால்வரை நும்
புனத்திடை யேவந்த தோகொந்த தாகிப் புகலுமினே. (அ0)

பாங்கி எதிர்மொழிகொடுத்தல்.

4691. படிமாந்தும் வண்டுகள் காம்போதி காமரம் பாடிடமேம்
படிமாம் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயகப் பண்பனுக்குட்
படிமாந்தர் வெங்கலி காணுமை போற்சக பாலவண்டு
படிமாம் பலியிக் குறிஞ்சியி லேயென்றும் பார்த்திலமே. ()

இறைவனை நகுதல்.

4692. இழைகொண் டொளிர்நிற மால்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
கழைகொண்டு செய்சிலை கைக்கொண்டு சித்தசர் காமருழை
குழைகொண்டு தோன்று மலர்கொண் டெய் வாரிக்கொற்றவரும்
தழைகொண்டு காம ருழையெய்வர் வில்லின்றிச் சான்றவரே.

பாங்கிமதியினின் அவரவர்மனக்கருத்துணர்தல்.

4693. பழியே யிலாத புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
கழியே நிவர்புனங் காத்தல்பொய் யென்று கையுமிவர்
விழியே யவர்வந்த வேட்டைபொய் யென்று விளம்புமவர்
மொழியே யிருவர்க்கு முள்ளீடொன் றேயென்று முன்னுதுமே.

பாங்கியிற் கூட்டம்.

தலைவன் உட்கோள்சாற்றல்.

4694. விண்மணி நேரும் விளக்கமிக் கோன்றமிழ் மெய்ப்புலவர்
கண்மணி யாய புகழ்வேத நாயகக் காவலரை
யுண்மணி யோபல் படைத்தர வேந்து மொளிமணியோ
தண்மணி யாயசிந் தாமணி யோவசை சாற்றுமினே. (அச)

பாங்கி குலமுறைகிளத்தல்.

4695. தரைவா யெழுகற் பகம்வேத நாயகத் தண்ணியன்றன்
வரைவாய் மடங்கல் சிறுதேரை யூணும வாவுங்கொல்லோ
புரைவாய் களிற்றண்ண லேயுயர் வான்குலப் புண்ணியர்புல்
லுரைவாய் குறவர் குலக்கொம்பை வேட்ட வுரிமையன்றே.

தலைவன் தலைவிதன்னை யுயர்த்தல்.

4696. நம்பே ரிருநிதி மால்வேத நாயக நம்பிவரைக் [பது
கொம்பே யிவர்திரைக் கொம்பேயல் லாற்றரைக் கொம்பென்
வம்பேயவ் வாறிருந் தாலும் பரிதி மதியிருஞ்சேற்
றம்பேர் மலரை யவாவுத லான்வரு மாசென்னேயே. (அசு)

பாங்கி அறியாள்போன் றுவினுதல்.

4697. விந்தனக் காமெனுந் தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச்
சந்தனக் காவில்விண் மீன்போற் பரந்து தவாவண்டலா
டந்தனக் காரிகை மார்பல ரைய வவருளுன்ம
னந்தனக் காக்கவர்ந் தாளிவ ளென்று நவிலுதியே. (அச)

இறையோன் இறைவி தன்மையியம்பல்.

4698 மஞ்சே குழலுழ னஞ்சே விழிமொழி வானமுதே
பஞ்சே பதமத வஞ்சே விமின்மூலை பார்க்கணியாய்
விஞ்சேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரையென்
னெஞ்சே யிடையணங் கேயென்னை வாட்டிய நேரிழைக்கே.

பாங்கி தலைவியருமைசாற்றல்.

4699. வாமான் றமிழ்க்குத வும்வேத நாயக மால்வரையெங்
கோமான் புதல்வி யெளியள்கொல் லோகலங் கூர்மிதிலைப்
பூமான் றிருமக ளாகிய சீதையைப் பூதலம்வா
ழேமான் விழிமட வாரு ளொருத்தியென் பாரெவரே. (அக)

தலைவன் இன்றியமையாமையியம்பல்.

4700. குருவிருந் தாலுண்டி வான்கதி யிம்மை கொளாதவர்க்குத்
தருவிருந் தாலுண்டு பல்போக முந்தைத வானவர்க்கு
மருவிருந் தாரணி தோள்வேத நாயக மால்வரைநுந் [மே.
திருவிருந் தாலுண் டெளியேற்கெஞ் ஞான்றும்பல்செல்வமு

பாங்கி நின்குறை நீயேசென்றுரையென்றல்.

4701. நன்று வதிமனத் தான்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
கன்று வதிகை யுயிர்நீமெய் யேற்கரை நின்குறைநீ
வென்று வதிவடி வேலண்ண லேயுடன் மேலுயிர்வந்
தொன்று வதியல் பெனுஞ்சூத் திரமு மூணர்ந்துளேயே. ()

பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தல்.

4702. பொன்னு லகைமமணிப் பூண்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
னின்னுன் மூடியுமிக் காரிய மென்று நினைந்துளத்துன்

பின்னு ழுழன்று திரிந்தன னீயின்ன பெட்பின்மொழி
சொன்னு லினியுனைச் சொல்வதென் னேயென் சுடுவினையே.

பாங்கி பேதைமையூட்டல்.

4703. திக்கே றியபுகழ் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
லிக்கே றியமொழி யோவியப் பூசைகண் டேய்ந்தகட்சி
புக்கே றியகிளி பொத்துவள் பேதைமை பூண்டவளுண்
மிக்கே றியனின் றுயரறி வாள்கொல்செவ் வேலவனே. ()

தலைவன் தலைவி மூதறிவுடைமைமொழிதல்.

4704. பொன்னேப் பொருமட வாயெனை நோக்குகட் பூவழியே
யென்னைக் கவர்ந்துதன் பால்வைத்துத் தேம்பிடு மென்மனத்தே
தன்னேப் பொருந்தவைத் தாள்பேதை யென்பது தக்கதுவோ
மின்னேப் பொருமணிப் பூண்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

பாங்கி முன்னுறுபுணர்ச்சி முறையுறக்கூறல்.

4705. ஒன்ரூற்றி முன்றெளிந் தார்பின்னு மாற்றற் கொருதுணைதே
தின்ரூற்ற வேண்டி மெமக்கிதென் ரூரெளி யேனுமக்கு [ர்ந்
நன்ரூற்றுங் காரிய மென்வேத நாயக நம்பிசெம்பொன்
மென்ரூற் றிளங்கமு கங்குளத் தூர்வரை வித்தகரே. (கூடு)

தன்னிலைதலைவன்சாற்றல்.

4706. எள்ளாத பேரெழி லேந்திழை யேகின் னிலங்கிறைவி
விள்ளாத பேரருண் மேவாத போதென்றும் வெய்யவழி
கள்ளாத நுண்மதி மால்வேத நாயக நம்பிநட்புக்
கொள்ளாத பாவியி னென்ரூவி தேம்பிக் குலைந்திடுமே. ()

பாங்கியுலகியலுரைத்தல்.

4707. நல்லா ருரைக்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்
மல்லார் புயத்தண்ண லேயிடை யூறு மடங்கவெங்கள்
வில்லார் நுதலியை வேட்டனை யேற்றமர் வேட்டுவப்பப்
பல்லா ரறிய வரைந்தெய்து வாய்மணப் பந்தரிலே. (கூஎ)

தலைவன்மறுத்தல்.

4708. நந்தாத நீர்நசை யால்வாடி வாற்கொரு நண்பனன்னீர் [குங்
செந்தா மரைத்தடந் தொட்டுண்டு தீரெனுஞ் சீர்மையொக்
கொந்தார் குழலியை வேட்டனர் தீரெனக் கூறியது
மந்தார தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (கூஅ)

பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தல்.

4709. வில்லார் மணிப்பணி மால்வேத நாயக வேள்வரைவா
யல்லார் நிறத்தெமர் பொல்லா ரருளுமற் றச்சமுமூள்
ளில்லார் கொடுஞ்சிலே வல்லாரிங் கெய்துவ ரெய்தினுனை
மல்லார் புயத்தைய வெய்வார்செய் வாருண் மதிப்பரிதே. ()

தலைவன்கையுறைபுகழ்தல்.

4710. நந்தா மணிப்பணி மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பென்
னந்தா மணிமக வான்காம தேனுவை யாத்தரிய
சிந்தா மணியுந் தரினுங் கொடேனிச் செழுமணிநும்
பந்தா மணிமுலை தாங்கினஃ தியான்செய்த பாக்கியமே.(கoo)

பாங்கி கையுறைமறுத்தல்.

4711. மந்தார தாரு நிகர்வேத நாயக மால்வரையெஞ்
செந்தார்ப் பசுங்கிளி மாமுலை மேனுஞ் செழுமணித்தார்
கந்தார் களிற்றெமர் காணிற்கண் சேந்து கறுத்திதின்று
தந்தா ரெவரெனின் யாங்களென் னோசொலத் தக்கதுவே. ()

ஆற்றாநெஞ்சினோடவன்புலத்தல்.

4712. பாடத் தவஞ்செய் தவர்கடை வாயிலைப் பற்பலரு
நாடத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
கூடத் தவஞ்செய் திலமட வாரைக் குழையுநம்போல்
வாடத் தவஞ்செய்த தாலென்செய் வாமிந்த வல்வினைக்கே.()

பாங்கி தலைவனை ஆற்றுவித்தகற்றல்.

4713. சோலையி லேகுயில் கூங்குளத் தூரன் றுதிசெய்தமிழ்
வேலையி லேதுளை வோன்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கோலையி லேர்விழி யாட்குரைப் பேனின் குறைவருதி
காலையி லேநின்கை மாலையு மேற்பல் களிற்றண்ணலே. ()

இரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன்மடலேபொருளென மதித்தல்.

4714. வாய்க்கு மருந்து னிசையென நாடிவந் தார்கலிநோய்
தேய்க்கு மருந்து புகழ்வேத நாயகச் சேய்பனிநோய்
சாய்க்கு மருந்து திவாகர னேயுட் டவாமயனோய்
மாய்க்கு மருந்துநெஞ் சேமட லேயன்றி மற்றிலையே. ()

பாங்கிக்கு உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்.

4715. சேலேறு செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பி
னூலே றியல்பிற் கிழியேறுகையி னுவலருந்தீம்
பாலேறு மென்மொழி யார்விழி யேறுபட் டேறுநெடு
மாலேறி னார்மடன் மேலேறு வார்மதி வாணுதலே. (கoரு)

அதனைத் தன்மேல்வைத்துச்சாற்றல்.

4716. பூவேறி வண்டுபண் சாதாரி பாடும் பொழிற்குளந்தைக்
கோவேறி யம்புறு சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்
றூவேறி கைவிழிக் காவென் பெருக்கணி சூடிமடன்
மாவேறி நாளைநின் னூர்வீதி வாய்வரு வாமயிலே. (கoசு)

பாங்கி தலைமகள் அவயவத்தருமைசாற்றல்.

4717. அடையு மவர்க்குநன் மால்வேத நாயக வண்ணலவெற்பிற்
றொடையுஞ் சுரும்புஞ் செறியுமைம் பான்முதற் றோன்றுறுப்பு

மிடையு மவையவ மாகா தெழுதியென் மின்னனையா
ரிடையு நடையு மெழுதுவை யேன்மட லேறுவையே. ()

தலைமகன்தன்னைத்தானேபுகழ்தல்.

4718. பொருந்த வுலகர் வழக்கோர்ந்து மெய்யிது பொய்யிதென்று
திருந்த வெழுதுந் திறல்வேத நாயகச் செம்மலொப்பக்
கருந்தடங் கண்குழன் மாமூலை யல்குல்செங் கைம்முதன்மெய்
யிருந்தவ மாத ரிடையொன்றும் பொய்யென் றெழுதுவனே.

பாங்கியருளியல்கிளத்தல்.

4719. சேலம்பு வென்றகண் ணூர்நட மாடல்செய் சீர்க்குளத்தூர்
மாலம் புயக்கு வளைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லேலம் புனைகுழ லாள்பொருட் டாக விறைவனெடுத்
தாலம் புரப்பவர் தாளஞ் சிதைத்த றகாதென்றுமே. (கoசூ)

பாங்கி கொண்டுகிலெடுத்தல்.

4720. நம்பனை யாய வருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லம்பனை யாத கரும்பனை யாரம் பகற்றவிண்டோ
யும்பனை யார்சிதை வுட்குறித் தாயவ் வொருவினையெங்
கொம்பனை யார்நின் குறைமறுத் தாற்பின் குறித்தருளே. ()

தலைவியினைமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குரைத்தல்.

4721. வளையாள் குடங்கையன் மால்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றுளையாள் குழன்மொழி கண்களி வின்று துகிலுருவக்
கிளையாள் குறிப்பி னளையாள்கல் லார்மொழி கேட்டலினிவ்
விளையா ணலமண்ண லேவிழைக் தாயெனி னென்பயனே.()

தலைவன் தலைவிவருத்தியவண்ணமுரைத்தல்.

4722, கோங்கிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா
னீங்கிற் றெறாஉங்குறு குங்காற்றண் ணென்னு நெருப்பினைத்தன்
பாங்கிற் பதியவைத் தென்ஞவி வாட்டிய பான்மொழியைத்
தாங்கிற் றெனுமிடை யாயினை யாளென றக்கதுவே. (கஉஉ)

பாங்கி செவ்வியருமைசெப்பல்.

4723. செறியவித் தாரணி சூழ்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
குறியவித் தார்வடம் போலோர் சிறிய குரம்பையுட்புக்
கறியவித் தார விளையாட லோவி யடங்கியைந்து
பொறியவித் தாரி னிருப்பாட்கென் சென்று புகல்வதுவே. ()

தலைவன் செவ்வியெளிமை செப்பல்.

4724. சந்தான தாரு வெனும்வேத நாயகத் தண்ணியன்ற
னந்தாநன் மால்வரை வாய்விரை வாயன் னகுகுழலாய்
பந்தா னியன்மூலை யெவ்வா றிருப்பினும் பார்தலைவன்
வந்தா னெனினென்ற வந்நா னெனவெதிர் வந்திடுமே. ()

என்னைமறைப்பினெளிதெனஙகுதல்.

4725. உடையார் பிறரில் லுடைமை யுறவுந் துறுங்கொனுண்ணூ
லிடையார் கினைக்குரி யாரா யினுமென் னுதவியின்றி
யடையார் புயத்தொடை யாயடை வாய்கொ லகிகளிறு
விடையா ரரியெனு மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.(ககடு)

அங்ஙகைபொருதவன்புலம்பல்.

4726. மெய்யோ தெரித்த புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா [ழுந்தே
யையோ விவர்திரு வாய்க்கென்செய் தேன்வெவ் வழற்கொ
பொய்யோ வெனச்சில வார்த்தைமு னல்கிப் பொலியவிடு
நெய்யோ வெனநகை நல்கிய தாற்பி னினைப்பரிதே. (ககசூ)

பாங்கி தலைவனைத்தேற்றல்.

4727. விற்ரு ணிரிபுய மால்வேத நாயக வேளொடிக
லுற்ரு ரெனவுட் கலங்க லலங்க லொளிர்புயத்தாய்
பற்ரூர் மகளி ரலர்தோ ழியரருள் பற்றினவர்
மற்ரூரென் போலென்சொ லிங்ஙாண் மரூளம் மடமயிலே. ()

பாங்கி கையுறையேற்றல்.

4728. ஏழிற் பொலிகளிற் ரூன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
சூழிற் புரக்குமித் தோன்றல்கை சான்றமென் றூயதழை
காழிற் பொலியல்கு லாட்கணி யாகவென் கையுற்றம்மா
லூழிற் பெருவலி யாவுள வென்ப துணர்த்தியதே. (ககஅ)

தலைவன் ஆற்றல்.

4729. ஒருயிர் நோயைமற் ரேருயி ரேற்பது லொண்டழையேற்
ரூருயிர் நோயையிப் பேருயி ரேற்ற தருளுணர்ந்திச் [பல்
சீருயி ரோம்பவென் செய்வதென் செயுமண் செல்லுக்குப்
வாருயி ரோம்பு புகழ்வேத நாயகன் மால்வரைக்கே. (ககக)

இறைவன்தனக்குக் குறைநேர்ப்பாங்கி இறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தல்.

4730. பரியர் கரியர்கள் சூழ்வேத நாயகப் பாரிவரைக்
சூரியர் பிரிய ரொருவர் வருவர்நம் மோர்புனத்தே
யரியர் தெரியவும் வாய்திற வார்தளி ரங்கையரப்
பெரிய ருவப்புற யாஞ்செயத் தக்கதென் பெண்ணமுதே. ()

இறைவிஅறியாள்போன்று குறியாள்கூறல்.

4731. கனியிற் பொலிபொழில் சூழ்குளத் தூரன் கரிசறுத்த
வனியிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வள்ளனட்பு
நுனியிற் கரும்பு தினல்மீபா லினிக்கு நுவலரிய
பனியிற் பொலிபிறை போல்வள ராநிற்கும் பான்மொழியே.

பாங்கி யிறையோர்கண்டமைபகர்தல்.

4732. மையுறை வாட்கண் மடந்தைகல் லாய்கடல் வாரியெனுஞ்
செய்யுறை நீர்குளத் தூர்வேத நாயகச்செம்மல் வெற்பிற

பொய்யுறை யாமொழி யார்கழி யார்நம் புனத்தினின்றுங்
கையுறை யார்நிற் கருதின ராய்நிற்பக் கண்டனனே. (கஉஉ)

பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தல்.

4733. தென்னைக் கருதிய சீர்வேத நாயகச் செம்மல்வரை
தன்னைக் கருதிப் புகுவன்றி மான்குஞ் சரங்கருதிப்
பொன்னைக் கருதி மணியைக் கருதிப் புனம்புகுவா
ரென்னைக் கருதிவந் தாரென்ப தென்செவிக் கேற்பதன்றே.

பாங்கி என்னைமறைப்பதென்னெனத்தழால்.

4734. பொன்னை மறைப்ப தொரீஇயடைந் தார்கலி போகநல்கு
மின்னை மறைப்பரு மால்வேத நாயக வேள்வரைவா
யன்னை மறைப்பதுண் டோதன் மகவுக் கடிப்பணிசெ
யென்னை மறைப்பதென் னேபெரு மாட்டி யிதுவியப்பே. ()

பாங்கி கையுறைபுகழ்தல்.

4735. அலைத்தலை மானனை யாய்நிதிக் கோனுயி ராயமனை
முலைத்தலை காணரி திம்முத்த மென்று மொழிபலவான்
கலைத்தலை யார்விருப் பாற்கொடுத் தாரென் கயிற்சுகுண
மலைத்தலை யேறிநின் றேன்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தோழி கிழவோன்துயர்நீங்கிளைத்தல்.

4736. செய்யோ வருங்குளத் தூர்வேத நாயகச் சேய்வரையென்
மெய்யோ வினைத்தது காலோ நடந்து மெலிந்தனவங்
கையோ சலித்தன மாந்தளிர் கொய்தென்பர் காணுறுவ
ரையோ பிறிதொன்றும் வாய்திற வார்நின் றலசுவரே. ()

மறுத்தற்கருமைமாட்டல்.

4737. மழையேந்து காக்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைப்பைத்
தழையேந்து கையொடு காணுந் தொறும்பெருந் தக்கவர்முன்
பிழையேந்து பொய்பல பேசினன் யானினிப் பேசறியேன்
குழையேந்து மொண்செவி யாய்மறை வேயுட் குறித்தனனே.

தலைவன்குறிப்புவேறுக தெறிப்படக்கூறல்.

4738. சீலத்தை நோக்கிய மால்வேத நாயகச் சேய்நகரோர்
தாலத்தை நோக்கி யுதியர்வெங் கோபமுந் தாங்கவந்த
காலத்தை யென்செய்வ தென்றுயிர்த் தாரக் கருத்திலுறுங்
கோலத்தை யோசிறி யேனறி யேன்குறி யேஞென்றுமே. ()

தோழி தலைவியைமுனிதல்.

4739. விள்ளத் தகாத புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவா
யெள்ளத் தகாத விளமயி லேசிறி யேனேநட்பாக்
கொள்ளத் தகாதறி யாமையி னுற்சொன்ன கூற்றினையு
முள்ளத் தகாது னுளத்ததுற் றருக் குவந்துரையே. (கஉகூ)

தலைவி பாங்கியைமுனிதல்.

4740. காயு முனியு மெனவேத நாயகக் காளைவெற்பி
னீயு முனியும் படியடைந் தாரொரு நேயர்நமர்
வாயு முனியு மினிவெளிப் பட்டு வரினயற்பல்
பேயு முனிமென் ருலென்னை யோநின்னைப் பேசுவதே. ()

தலைவி கையுறையேற்றல்.

4741. பொன்னெடு நேரு மதிவேத நாயக பூபன்வெற்பி
னின்னெடு வாடுங் தழையது நோக்கியென் னேயமன
மென்னெடு வாடுநின் சொன்மறுப் பேன்கொல்கை யேற்றதழை
மின்னெடு நேரிடை யாய்தடை யாதென்கை மேவுதற்கே. ()

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தல்.

4742. நன்னிலை யேநிற்கு மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
பொன்னிலை வேல தழையென்று கூறிய போதுவகை
யென்னிலை யேற்றனண் மோந்தன ளொற்றி யியம்பியபேர்
முன்னிலை யேவல் வினையா வுணர்ந்தனண் முற்றிழையே. ()

பாங்கி தலைமகற்குக்குறியிடங்கூறல்.

4743. பாங்கா மரகதப் பாறை முகின்மண் படிதலுற்று
நீங்கா துறைந்தென நாப்ப ணுறச்சுற்று நின்றெழிர்பூ
வாங்கா மருசந்த னச்சோலை யாம்பக லாடுமிடம்
வீங்கா வெழுபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கஉஉ)

பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறல்.

4744. சீர்மலி சாந்த குணவேத நாயகச் செம்மல்வரைச்
சார்மலி மாமயி லாடுத னெக்கித் தளிர்கள்கொய்து
கார்மலி குன்றெதிர் கூய்வீழ் புனலெதிர் கைமறித்தியா
மேர்மலி காவினன் காடற் கிறைவி யெழுந்தருளே. (கஉச)

பாங்கி தலைமகனைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கல்.

4745. குலவு நலமலி சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பா
லுலவு நலமலர் கொய்திங் குறுவ லுறுமளவு
மிலவு கலவுசெவ் வாயமு தேயினி திவ்விடத்தே
நிலவு கலவ மயிலாட னெக்குபு நின்றருளே. (கஉடு)

இறையோன்குறியிடத்தெதிர்ப்படுதல்.

4746. அந்தோ நடந்து வருந்தின வோபத மல்குமிடை
பந்தோ வெனுமுலைப் பாரம் பொருது பதைத்ததுவோ
நந்தோ வெனுங்களத் தீர்வேத நாயக நம்பிவரை
வந்தோ வியமென நின்றதென் மேல்வைத்த மன்னருளே.()

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

4747. கண்ணத் தவஞ்செய் ததுமன மற்றிவர் காமருரு
நண்ணத் தவஞ்செய் ததுநீதாண் முலையை நலிகலியை

மண்ணத் தவஞ்செய் தவன்வேத நாயக மால்வரைவா
யுண்ணத் தவஞ்செய் ததுவா யமுதெனக் கொப்பெவரே. ()

புகழ்தல்.

4748. இரவே விளங்குங் களங்க மறுதிக லேற்றரவம்
வரவே மறையு நிறையுங் குறையுமற் றோர்தினமெய்க்
கரவே யுறுமம் மதியோ விவர்முகக் காமர்மதி
திரவேத நாயக மால்வரைப் பாலொக்குஞ் செப்பரிதே. ()

தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தல்.

4749. பொருவேயில் பன்மலர் பூத்திருந் தாலும் புனற்றடமொண்
டிருமேவுசெந் தாமரை நாப்ப ணுரைவிடிற் சீரூறுமோ
வொருவேத நாயக மால்வரைச் சார லுறவனப்பை
யிருவே யுறழ்திர டோளாய நாப்ப ணெழுந்தருளே. (கங்க)

பாங்கி தலைவியைச்சார்ந்து கையுறைகாட்டல்.

4750. முகப்பகை யாய கமலமும் வண்டு முழங்குமங்கைக்
ககப்பகை யாயசெங் காந்தளுங் கொய்தரும் பாயமூல்லை
பகப்பகை யாய நகையாய் கொணர்ந்தனன் பார்கலிக்கு
மிகப்பகை யாய கொடைவேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கசo)

தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டல்.

4751. இருளிற் கமல மலர்ந்தது வள்ளோயி லேறியது
சுருளிற் கழிந்த கருலீல மாயத்திற் றுன்னுவம்வா
வருளிற் பெரியன் பொருளிற் பெரிய னமைந்தபன்னூற்
றெருளிற் பெரிய னெனும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

நீங்கித்தலைவற் கோம்படைசாற்றல்.

4752. நிறவேல்கைக் கொண்ட நெடுந்தகை யேயெமர் நீதியுமிவ்
வுறவே லெனும்பக்க முந்தேர்ந் திடையீ டுறப்புரிந்தேன்
றிறவேல் விழிபழி சாரா வகையது சிந்தைசெய்யேன்
மறவே லெனையென்று நூல்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

உலகியன் மேம்படவிருந்து விலக்கல்.

4753. பாலிற் சமைந்த திணைமூ ரலுமெமர் பற்றுகொடுங்
கோலிற் சமைந்த முயலூனுந் தேனுங்கைக் கொண்டருந்தி
வேலிற் சமைந்தகை யாயின்று வைகி விடியுமுன்சென்
மாலிற் சமைந்த கொடைவேத நாயக மால்வரைக்கே.(கசஉ)

விருந்துமறைவிரும்பல்.

4754. காதா யினுமினி யாயென்பர் பாலருள் காட்டுபெருங்
கோதா யினும்வளர் சீர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்
சூதா யினும்வளர் பூண்முலை யீருங்கை தொட்டபொருள்
யாதா யினுமெனக் கின்னமு தாமுணற் கெண்கசப்பே.(கசச)

ஒ ரு சா ர் ப க ற் கு றி.

தலைவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கல்.

4755. வேயாமல் வைப்பதில் சீர்வேத நாயக வேள்வரைவா
யீயாம லீட்டுந ரீயா வளற்றி னிடைவிழல்போற்
பாயாமல் வல்லிருள் சீப்பவன் மேல்கடற் பால்விழுந்தான்
மாயாம லன்னர் பழிபோ லெழுந்தது மாலையுமே. (கசசு)

பாங்கிபுலம்பல்.

4756. நம்மாலை யேநிகர் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லெம்மாலை யோசெய் வதியா திறைவ ரிணைத்தடந்தோ
ளம்மாலை யேயிழைந் தாமாலை யேற்ற வணங்கணங்க
விம்மாலை யேயினர் யாரவர் வாழிய வெற்றைக்குமே. (கசசூ)

தலைவனீடத்தலைவிவருத்தல்.

4757. பொன்னே வெணுமதி மால்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லன்னே வருள்விழி காவியென் மூர்தனி யாவியென்மூர்
மின்னே வெணுமிடை தேம்புமென் மூர்கடி வேம்புமென்மூ
ரென்னே வாதொளித் தாரளித் தாரெம் மிறையவரே. ()

தலைவியைப் பாங்கிகழறல்.

4758. கூடினர் பின்பிரி வார்பிரிக் தாரும்பின் கூடுவர்வா
னோடினர் தோன்று வதும்பின் மறைவது மூள்ளுணர்பாப்
பாடினர் கற்ப தருவேத நாயக பார்த்திபனே
டேடினர் போர்கலங் கேலய லோரி னெழிவதன்றே. (கசஅ)

தலைவி முன்னிலைப்புறமொழிமொழிதல்.

4759. தகையுற் றிடுகுறிப் பான்மொழி யாமுனக் தாமுணரு
மிகையுற் றிடுநரல் லார்க்கொரு வார்த்தை விடுப்பதினுக்
திகையுற் றிடுமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனெடி
பகையுற் றிடுமது வேனன்று நன்று படர்பவர்க்கே. (கசகூ)

தலைவி பாங்கியொடுபகர்தல்.

4760. ஏட்டிற் பதிப்பருஞ் சீர்வேத நாயக வேற்தல்வெற்பில்,
வேட்டிப் படித்துய ரென்றுசெய் தோனிரு மெய்யுமொன்று, நாட்
டிப் படைத்திலன் யானென்செய் கேன்சொன் னவின்மொழியோ,
கூட்டிப் பிரித்துப் பிரித்துப்பின் கூட்டவொண் கோற்றொடியே. ()

தலைவியைப் பாங்கியச்சுறுத்தல்.

4761. நெஞ்சிறை கொண்ட விறைவெளித் தோற்ற நிறீஇப்புனத்து
ளஞ்சிறை வன்னி யிறைகொளச் செய்த தறிந்தனரே
னஞ்சிறை வேனம ரிற்சிறை வைப்பர்நள் ளார்நலிய
வெஞ்சிறை செய்த திறல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

நீங்கற்கருமை தலைவிநினைந்திரங்கல்.

4762. காவியொன் முக மதன்வேத நாயகக் காளைவெற்பி
ஞவியொன் முகப் புனைகுழ லாய்நல நண்ணவெங்கட்
காவியொன் முக வமைந்தது போன்மெய்யு மன்றுசெய்த
பாவியொன் முகப் படைத்தில னேயென்ன பாவமிதே. ()

தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றல்.

4763. பேரொலி நீர்வயல் சூழ்குளத் தூரன் பெருந்தமிழ்ப்பாச்
சீரொலி யேற்குஞ் செவிவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
காரொலி யேற்று மகிழ்மயில் போலநங் காவலர்தந்
தேரொலி யேற்று மகிழ்வாய் குழைநின் றிருச்செவிக்கே. ()

பாங்கி தலைவற்குச் சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தல்.

4764. பணியார் பணிய நகுவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
கணியார் மதுமலர் வாய்திறந் தார்மூற் கடிந்தபகை
தணியார் தினையற நாட்குறித் தார்தடிந் தாரினியாந்
திணியார் மனத்தின் மயில்காள்செல் வேமெஞ் சிறுமனைக்கே.

முன்னிலைப்புறமொழி மொழிந்தறிவுறுத்தல்.

4765. சிறப்பினுஞ் செல்வத் தினும்பொலி வோன்செம்பொ னேற்றவரே
யுறப்பினு நல்கு மொருவேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
பறப்பினும் பாடினுங் கூடினு நீடின பார்த்திபர்தா
மறப்பினு நீவிர் மறவீர்வண் டூரெங்கண் மாதினையே.(கருடு)

முன்னின்றுணர்த்தல்.

4766. தாவேங்கை யென்றிரப் பார்காம தேனு தழலுமிழ்கண்
மாவேங்கை யன்ன வலிவேத நாயக மால்வரைமேற்
பூவேங்கை காட்டத் தடிந்தார் தினையிப் புனத்தையினிக்
காவேங்கை விட்டனங் காப்பே மனையகங் காவலனே. ()

முன்னின்றுணர்த்தி ஓம்படைசாற்றல்.

4767. தினையென் றுளங்கொண் டிருந்தேமெம் மூள்ளஞ் சிதைத்திடுதீ
வினையென் றுளங்கொண் டிலேமைய னேயினி மேவிடமூர்
மனையென் றுளங்கொண் டவண்வா புரத்தி மயிலேயுல
கனையென் றுளங்கொண்ட மால்வேத நாயக வண்ணலொத்தே.

சிழவோன் தஞ்சம்பெறுது நெஞ்சொடுகிளத்தல்.

4768. தண்ணிய வாறடி கொப்புள்கொள் வெப்புக் தருவதுபோற்
கண்ணிய வின்பந் தருபுனந் துன்பமுங் காட்டியது
புண்ணிய வான்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
னண்ணிய வாமன மேயென்செய் வாமுண் ணலிதுயர்க்கே.()

பகற்குறி இடையீடு.

இறைவனைப் பாங்கிகுறிவரல்விலக்கல்.

4769. புறவரி வானிக ருங்குர லேக்கப் புனம்புகுந்து
குறவரி யாளி பொருமா றுலாவுவர் கோற்றொடிப்பொன்
னிறவரி மானப் பொலிவேத நாயக னேயன்வெற்பின்
மறவரி வேல்விழி பாற்பல காலும் வருமன்னையே. (கருகூ)

இறைவியைப் பாங்கிகுறிவரல்விலக்கல்.

4770. கடங்கொண் டெழுகளிற் றுன்வேத நாயகக் காளைவெற்பி
லிடங்கொண் டெழுமூலை யுங்குலை யுஞ்சிற் றிடையுமெய்யிற்
றிடங்கொண் டெழுபசப் புங்கண்டென் னேசிந்தை செய்தனளாய்
மடங்கொண் டெழுமயி லேயினி வாரலிவ் வண்பொழிற்கே.

இறைமகளாடிடநோக்கியழுங்கல்.

4771. கனமே பொருவுசெங் கைவேத நாயகக் காளைவரைப்
புனமே வுதலை நினையா மனையிற் புகுதுவமித்
தினமேயெங் நன்றிகொன் றூர்க்குமுய் வுண்டெய்வு செப்பினிலை
மனமேசெய்ந் நன்றிகொன் றூர்க்கென் பதனை மறந்தனமே.()

பாங்கியாடிடம்விடுத்துக்கொண்டகறல்.

4772. குரல்கவ ராது கடிந்ததெண் ணிதிக் குளிர்புனத்தே
யுரல்கவர் காற்களிற் றூர்வரிற் பேரஞ் சுற்றறன்மீன்
சிரல்கவர் செய்க்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்ப
தரல்கவ ரோதியர் சென்றுரென் றோதுமின் றத்தைகளே.()

பின்னுள்நெடுந்தகைகுறிவயினீடுசென்றிரங்கல்.

4773. வேனினங் காமரு வேள்வேத நாயக வீரன்வெற்பென்
னூனினங் காழுயிர் நிற்குங்கொல் லோகண் ணுறுதொழியி
னேனினங் காதன் மயிலனை யாரிவ் விடத்தெதிரார்
மானினங் காளவி காள்கிளி காளென் மருவியதே. (ககூஙு)

வறுங்களமாடிமறுகல்.

4774. ஒருமான்பின் சென்று வருமான வன்கண்ட வோரிடம்போற்
றிருமா னிருந்த விடமாயிற் றூலின்னுஞ் செய்வதுண்டோ
பொருமான வீரப் புயன்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்
வருமான் மயிலினங் காண்முன்பு போலின்ப வாழ்வினையே.

குறுந்தொடிவாழுமூர்நோக்கிமதிமயங்கல்.

4775. கொண்டலை வென்ற கொடைவேத நாயகக் கோன்வரையித்
தண்டலை நின்றுழல் கின்றனம் யாமதுத் தாரையுண்டு
வண்டலை யொண்குழல் வாழுஞ்சிற் றூரது மற்றதனைக்
கண்டலை கின்றன கண்களென் செய்யக் கடவனவே. (ககூடு)

இரவுக்குறி.

இறையோன் இருட்குறிவேண்டல்.

4776. மின்னு முழங்குவ மேகங்கல் லர்மை மிகுமனத்திற்
றுன்னு மலிந்தது தூங்கிரு ளோங்குமூட் டீர்தமிழ்த்
தென்னு வெனவளர் மால்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
பொன்னு வெனுமட வீர்விருந் தாய்நும்மிற் போதுவனே. ()

தெறியினதருமைகூறல்.

4777. வேலோ டிலாவு மெமருமுள் ளஞ்சுவர் வேழமிரு
நாலோடு கீளச் சமையே றுலாவு நடவையுற
நூலோடு நாளும் பயில்வேத நாயக நுண்மதிச்சீர்
மாலோடு நட்படை யார்க்கே தகுநீ மருவரிதே. (கசுஎ)

இறையோன்தெறியினதெளிமைகூறல்.

4778. போதே யிடங்கொணின் பொன்னனை யாண்முலைப் போர்க்களிறு
மாதே யிடைச்சிங்க மல்குற் பணியொடு மாறுகொள்ளேன்
காதே தெனினுமுள் ளஞ்சுவ லோகலங் கேன்சுகுண
மீதேறி நின்ற புகழ்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. (கசுஅ)

பாங்கியவனுட்டணியியல்வினுதல்.

4779. நின்னுட் டியன்மட வார்வினை யாடுகன் னீழலெவன்
பொன்னுட் டிழையெவன் பூசும் விரையெவன் போற்றுடையெ
னிங்காட்டின் மேவைங் தருவேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
மின்னுட் டிசையண்ண லேயெண்ண லேதும் விளம்புகவே.()

கிழவோன் அவணுட்டணியியல்வினுதல்.

4780. என்னுட் டணியிய லாயுங் குறிப்பு ளினிதுணர்ந்தேன்
பொன்னுட் டியன்மட மாதே புனல்கொடு பொங்குபொன்னி
நன்னுட் டியல்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை
நின்னுட் டணியிய லெல்லா மெனக்கு நிகழ்த்துகவே. (கஎ0)

அவற்குத்தன்னுட்டணியியல்பாங்கிசாற்றல்.

4781. நாடுவர் கற்ப தருவேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
சூடுவர் மூத்த முடிப்பர்பொன் வேங்கைத் துணர்குறிஞ்சி
பாடுவர் பூசுவர் செஞ்சாந்து நீத்து படர்சுனைபுக்
காடுவர் பிண்டி நிழற்பயில் வாரெம் மரிவையரே. (கஎக)

இறைவிக்கு இறையோன்குறையறிவுறுத்தல்.

4782. எட்டினை யொக்கும் பழியு மிலான்றெவ் விரிதரும்வாள்
வெட்டினை யொக்கு நகைவேத நாயக வேள்வரைவாய்
வட்டினை யொக்கு மூலையாய்பன் மாவுறும் வட்டையிற்கண்
கட்டினை யொக்கு மிருள்வரல் வேண்டினர் காதலரே. ()

நோதிறைவிஞ்சொடுகிளத்தல்.

4783. கண்ணனே யார்புகழ் வாரெனச் சீர்த்தவன் காவின்மலர்க்
கண்ணனே யார்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவரைக்
கண்ணனே யார்கரி தேர்ந்தரி மேவுங் கடிவழிநங்
கண்ணனே யார்வரு வார்மன மேயென் கருதுவதே. (களக)

நேரிழைபாங்கியொடுநேர்ந்துரைத்தல்.

4784. கருவா ரணங்கவிக் கீவோன்வெள் வாரணங் கையுடையோன்
மருவார ணங்கட வாவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
லொருவா ரணங்கர வஞ்சூ ருலாவழி யுற்றிருருவர்
வருவா ரணங்கனே யாய்நினே யாயென் மறுப்பதுவே. (களச)

நேர்ந்தமைபாங்கிகெடுத்தகைக்குரைத்தல்.

4785. குரவிடை யார்குழல் பொன்னடி வீழ்ந்துன் குறையுரைத்திவ்
விரவிடை யானிரந் தேன்கரந் தேனல னெட்டினையுங்
திரவிடை யாவன் சிலேகனி யாக்கவுந் தேர்ந்தனன்சீர்
வரவிடை யாளி யெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே.(களடு)

குறியிடைநிழீ இத்தாய்துயிலறிதல்.

4786. வண்டியை பூந்தொடை மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
கண்டியை மென்மொழி மாதே கரடக் கடவயிரத்
தண்டியை கோட்டுக் களிறுன் றுனக்குத் தளிருதவும்
பிண்டியை வந்தலைக் கின்றது நின்றது பேதுறவே. (களசு)

இறைவிக்கிறைவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4787. வடியொன்று வேனெடுங் கண்மட வாய்திட வாய்மைகொள்பல
குடியொன்று வான்குளத் தூர்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பாற்
கடியொன்று வான்புன முன்னுள் வருவெங் களிறுவந்து[கே.
பிடியொன்று நாடிநிற் கின்றதின் றேர்ந்தம் பெரும்பொழிற்

அவட்கொண்டுசேறல்.

4788. பூக்கொண்ட வேங்கையின் வாய்த்தும்பி வந்து பொருந்தியது
காக்கொண்ட பூங்குழ லாயிறும் பூதது காண்பதற்குத் [த்து
தேக்கொண்ட தாமரைத் தாள்பெயர் மெல்லச்செல் வாங்ற
மாக்கொண்ட கொண்ட லெனும்வேத நாயக மால்வரைக்கே.

குறியுய்த்தகறல்.

4789. மண்ணிற் பொலியும் வணஞ்செந் தமிழை வளர்த்தறிஞ
ரெண்ணிற் பொலியும் புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வெற்புன்
கண்ணிற் பொலியு நறுவீலங் கொய்துகைக் கொண்டுநமி
விண்ணிற் பொலியுமின் னேயுறு வேனிங்கு மேவுகவே. ()

வண்டுறைதாரோன்வந்தெதிர்ப்படுதல்.

4790. இரியா விருளின் மலர்மாளி கைச்செவ் விதழ்ப்புதவு
புரியா முழுமணிப் பூணெளி யேகதிர் போலவெழுந்

தரியா தனர்கண் மணிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
விரியா வுலாய்த்திறந் தோதிரு மாதிங்கு மேவியதே. (கஅ0)

பெருமகள் ஆற்றினதருமைநினைந்திரங்கல்.

4791. கல்லார் மனத்திற் கருகிருள் வாய்மூட் கதிவழிக்கை
வில்லார் விழிக்கு மரிமாவ மர்க்கும் விலங்கிமதி
வல்லார் புகழ்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னவனுக்
கொல்லாரி னீங்கடைந் தாய்பாவி யேன்பொருட் டித்தமனே.

புரவலன் றேற்றல்.

4792. ஒருகோட்டு வாரண மாளரி கூற்றிற்குட் கேனலையே
பொருகோட்டு வாரியு நீந்துவன் வெங்கரி பொங்கரிநேர்
வருகோட்டு வின்னுமர் கான்யாற்றுக் கஞ்சுவ லோமயங்கே
திருகோட்டு நன்மொழி வாய்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

புணர்தல்.

4793. தறியா மதியுமத் தாமந் தரமூந் தனிக்கயிறு
மூறியா வரவு மொருதாழி யாமூழப் பாற்கடலைச்
செறியா திருக்கவு முண்டே மழுதித் திறமெவர்க்காம் [க்கே.
வெறியார் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேள்வரை

புகழ்தல்.

4794. ஏற்றல வோதைக் குளத்தூரன் வெங்கலி யென்னுந்துய்க்குக்
காற்றல வோவெனு மால்வேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
கூற்றல வோவெனுங் கண்மட வீருங் குளிர்நகைக்குத்
தோற்றல வோமுத்த நாளுக்கு நாண்மெய் சுருங்குவதே. ()

இறைமகளிறைவனைக்குறிவரல்விலக்கல்.

4795. பரிகரி பாவுக் கருள்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
புரிகரி நீதிக் கெனுமிறை வாரற்க போற்றியிது
தெரிகரி யாதமுள் ளாறுகள் ளாறு செலுமெமரு
மரிகரி யென்ப ரரகர வென்பரல் வாயடைந்தே. (கஅடு)

அவன் இறைவியையில்வயின்விடுத்தல்.

4796. வாரகந் தோய்முலை யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
சூரகந் தோய்பொழி லிவ்விரு ணீங்கிற்ற றாய்மையன்று
நாரகந் தோயு மனைதேடி நண்ணினு நண்ணுமெல்லப்
பாரகந் தோயநின் பாதார விந்தம் படர்மனைக்கே. (கஅசு)

இறைவியையெய்திப்பாங்கியுறைகாட்டல்.

4797. விரைமலி கூந்தலங் கானந் தளவுகண் வீரைநெய்த [தேன்
லுரைமலி மாமைமின் னேசூடி யொற்றி யுறக்கொணர்ந்
நிரைமலி நாரை யணைத்துப் பெடைக்கிதஞ் செப்பவேண்டா
மரைமலி வான்குளத் தூர்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

இற்கொண்டேகல்.

4798. வம்பரை நட்புக் கொளாவேத நாயக மால்வரைப்பூங்
கொம்பரை நீயணைத் தாலுஞ் சினந்துட் கொதிக்குமன்னே
யிம்பரை மேவியிக் கங்குலின் வாய்நிற்ப தேற்குங்கொலோ
வம்பரை யாள்விழி யாய்மெல்லச் செல்கநின் ஞாய்மனைக்கே.

பிற்சென்றிரைவனைவரவுவிலக்கல்.

4799. சீராழி யங்கைப் புயல்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
காராழி மேலெழுந் தென்னச் செறிகருங் கங்குலின்வாய்ப்
பேராழி யம்புய மாளிகை வாழுமொர் பெண்பொருட்டின்
ரோராழி யேழ்பரி யொண்டேரி லாய்வர லோவுகவே. ()

பெருமகன்மயங்கல்.

4800. மயிர்நீத்து வாழுமென் ஞமா னெனப்பெரு மானமிக்கோன்
செயிர்நீத்து வாழும் புகழ்வேத நாயகச் செல்வன்வெற்பிற்
பயிர்நீத்து வாழும் பசுங்கதி ரொற்றுமைப் பட்டுறுமின்
னுயிர்நீத்து வாழு முடலென்பை யேலுய்வ ஞெண்டொடியே.

தோழிதலைமகள் துயர்கிளத்துவிடுத்தல்.

4801. இரக்காம்பல் காட்டி யெனநா வலரிறு மாப்பநல்குந்
தரக்காம்ப னேர்வலி மால்வேத நாயக தாருவெற்பில்
வரக்காம்ப னேர்திர டோள்குழன் மாதுன்கை வண்டுநின்வா
யரக்காம்பல் சேர்த்திடி னின்பரி ணாம மறிந்துய்வளே. ()

திருமகட்புணர்ந்தவன்சேறல்.

4802. காலேகண் ணாகக் கருகிரு ளாயினுங் காவல்கொண்ட
மாலே நிகர்குளத் தூர்வேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
சேலேய் விழிமூலை தாக்கவென் ரோளுற்ற செஞ்சந்தொளி
போலே யகற்ற வெளிதாவென் னூருக்குப் போதுவனே. ()

இரவுக்குழியிடையீடு.

இறைவிக்கிசை இறைவரவுணர்த்தல்.

4803. நகைத்தா ரணிகுழன் மாதேதைப் தோகை நகுமயில்கண்
முகைத்தார் தருகணிச் சூழலின் வாயெல்லி முற்றும்பற்றித்
தகைத்தா ரணிபுகழ் மால்வேத நாயக தாருவொடு
பகைத்தார் பொருவத் துயிலா தமுங்கிப் பதைத்தலென்னே.

தான்குறிமருண்டமைதலெலியவட்குணர்த்தல்.

4804. அயிரே யெனுஞ்சொ லனமெ யிதாருக் கறைகுவலென்
னுயிரேய் பவர்குறி யென்றுமற் ரோர்குறி யுற்றுமத்தார்
தயிரே யெனவுள் ளுடைந்திடைந் தேன்கங்கு றங்களவுஞ்
செயிரே யிலாத புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. (ககூச)

பாங்கிதலைவன்றீங்கெடுத்தியம்பல்.

4805. வடிக்கடி வேல்விழி யாய்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பிற்
றொடிக்கடி மாலையந் தோள்வாடி யெல்லி துனைந்தினைந்தாங்
கடிக்கடி நீசென்று மாழாந் தணுகவுள் ளன்பிலர்போன்
முடிக்கடி மாலுற மன்பர்செய் தார்பொய் முழுக்குறியே. ()

புலந்தவன்போதல்.

4806. கனமேய் குழலி பொருட்டுக் குருட்டுக் கருங்கங்குல்வாய்
வனமேவு வட்டை யிழுத்துப் பழுத்தசொல் வாணர்கொளத்
தினமே சிவிகை யருள்வேத நாயகச் சேய்வரையெண்
மனமே யெனைக்கெடுத் தாய்கொடுத் தாய்துயர் வாழியவே. ()

புலர்ந்தபின்வருங்களம்தலைவிகண்டிரங்கல்.

4807. மன்னுக மேவி வளர்வேத நாயக வள்ளறுறைப்
புன்னுக மேயெத் தவம்புரிந் தாய்துயர் போர்த்துநிற்கு
மென்னுக மூமிவ ணுற்றீரே பயனின்றி யெய்திறைவன்
றன்னுக முன்னு தார்மீ யணிந்து தழைப்பதற்கே. ()

தலைவிதன்றுணைக்குரைத்தல்.

4808. பொன்னுர மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மின்னுர மார்ப ளெருகணிக் கீழ்நின்ற மென்கொடிக்குத்
தன்னுரம் வாங்குபு சூட்டினன் யானென்று தங்கிருள்வா
யென்னு ரமுதனை யாய்தெரிந் தார்க்கி திகழ்ச்சியன்றே. ()

தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தல்.

4809. காமரை வென்ற கவின்வேத நாயகக் காவெற்பி
லுமரை யாமத்து நண்ணினர் செய்த நகுகுறியோ
பாமரை மேகலை யாய்மெய்ம்மை யேயுட் பரிவொழிக
தாமரை வேங்கையின் மேலே றியதிறந் தானுணரே. (கக)

இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றல்.

4810. பாட்டார் சுரும்பு மூரறுடை யீர்புகழ் பற்றியகோ
னூட்டார் குடிக்கு முதல்வேத நாயக நம்பிவெற்பின்
மாட்டாரெம் மூர்க்கு வரன்மறந் தீரின்பம் வாய்மடுப்ப
வேட்டார்தும் மூர்க்கு வருவேமவ் வூர்ப்பெயர் வினுமினே.

இறைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றல்.

4811. நத்தேர் மலிசெங்கை மால்வேத நாயக நம்பிவெற்ப
கத்தேனின் மங்கையை யாய்ந்ததற் கோதுங் கரியதுவே
மூத்தே யெனுகை யாய்பிறர் குற்ற மொழிநரன்றி
யொத்தேதந் குற்ற முரைப்பா ரெவரிவ் வுலகத்திலே. (உo க)

அவள்குறிமருண்டமையவளவற்கியம்பல்.

4812. மேலாய தென்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்விலங்கற்
பாலாய நின்குறி யோராது வேறு படுங்குறியன்

பாலாய நின்குறி யென்றடைந் தேயல் லழுங்கவெங்கள்
சேலாய கண்ணிதன் பாலுற்ற தாலொரு தீவினையே. (202)

அவன்மொழிக்கொடுமைசென் றவளவட்கியம்பல்.

4813. ஏடா ரலங்கற் புயவேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லோடா விருளில் வெருளில் வழுவை யுழுவையரி
கூடா வெதிர்கொளக் கண்டுமொர் மான்குறு காமையினுல்
வீடா வஞருற்றுச் சென்றேனென் றூரன்பர் மெல்லியலே.()

என்பிழைப்பன்றென் றிறைவிகோதல்.

4814. கந்தோ டிகல்களிற் றூன்வேத நாயகக் காவலெற்பில்
வந்தோ வவர்செய் குறிகுறி யாது மயிறுயிலா
திந்தோ வெனுநுத லாய்பிணங் கோதையை யேற்றழுங்கி
யந்தோ விறைவருக் கியான்செய்த தீங்குக் களவிலையே. ()

தாய்துஞ்சாமை.

4815. நிலங்கொண்ட தாணெடு மால்வேத நாயக னேயன்வெற்பி
னலங்கொண்ட வாண்முகத் தாய்நொச்சிப் பூவுதிர் நள்ளிருளு
மிலங்கொண்ட தாய்கண் டுயிலா கருநெய்த லென்றுவமை
புலங்கொண் டவர்சொல் வதுதகு மாலப் பொருவிழிக்கே. ()

நாய்துஞ்சாமை.

4816. வாய்துயின் றூலு மரூவம் பருக்கு வருத்துகொடு
நோய்துயின் றூலு நிலைமை யுரூதெங்கு நோக்கியலை
பேய்துயின் றூலும் புகழ்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பென்
றூய்துயின் றூலுமென் னுய்துயி லாது தவக்குரைத்தே. ()

ஊர்துஞ்சாமை.

4817. ஆடுவர் தென்குளத் தூர்வேத நாயக வண்ணல்புகழ்
பாடுவர் மன்ற லணிகாணத் தீபம் பலவமைத்துக்
கூடுவ ரிங்ஙக ருள்ளாரிவ் வாறு குலவியின்ப
நீடுவ ரென்னினெவ் வாறன்பர் தாமிங்கு நேர்வதுவே. ()

காவலர்கடிகுதல்.

4818. மிடியொலி மாற்றிய மால்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்க்
கடியொலி யோங்கு மதுவும்பற் றூதென்று காவலர்கைத்
துடியொலி யோங்கக் கடிப்புறத் தாக்குமித் துன்றெருவி
லிடியொலி யேற்கு மாவாயி னேன்செய்வ தென்னணங்கே.

நிலவுவெளிப்படுதல்.

4819. சினக்கதிர் வேலுடை யானெளி யேற்கருள் செய்யமதன்
றனக்கதிர் வாற்றவென் மான்றேர் கடவித் தனிவருகாண்
மனக்கதிர் வில்வலி மால்வேத நாயக வள்ளல்புக
ழெனக்கதிர் வீசி யெவ்வான் முகட்டி லெழுநிலவே. (203)

கூகைகுழறுதல்.

4820. படியிடை யாய்புகழ் மால்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
றடியிடை யாயென வேளலர் தூற்றத் துவருமென்பா
லடியிடை யாய்மல ராயறி யாளென் றவர்வருநாட்
கொடியிடை யாய்கொடி தேகொடுங் கூகை குழறுவதே. ()

கோழிகுரற்காட்டுதல்.

4821. விண்மாரி யென்ன வருள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கண்மாரி பெய்யக் கரைவேன் வெப்பாற்றவென் கண்ணுறுமன்
புண்மாரி நீங்கக் களநீட்டிக் கூஉய்த்துயி லூர்க்கொழிக்கு
மண்மாரி முன்பெய்த தூர்க்கோழிக் கோசொன் மடமயிலே.

வரைதல் வேட்கை.

தலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவல்.

4822. கொடியொடு நேரு மிடையாய் பகைஞர் குடிமிவளைத்
தடியொடு சேர்க்குந் திறல்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
கடியொடு மேவுநற் றுய்கொல்கைத் தாய்கொல் கறுத்தவர்பொற்
றொடியொடு தொல்கவின் வாடுதற் கேதுவென் றோளுரையே.

அருமறைசெவிலியறிந்தமைகூறல்.

4823. அளவுகண் டாள்செந் தமிழ்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றளவுகண் டாணகை யாய்மூலப் பொன்னுந் தவாவடிவைப்
பிளவுகண் டாள்விழி முத்துஞ் செவிலி பெரிதுணர்ந்துட்
களவுகண் டாள்கறுத் தாள்சிவந் தாளிரு கண்களுமே. ()

தலைமகன்வருந்தொழிற்கருமைசாற்றல்.

4824. நிறையொலி நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக நேயன்வெற்பிற்
சிறையொலி வாரணம் வெங்கூகை வாயொலி சேவகர்கைப்
பறையொலி ஞாளி குரைப்பொலி மல்கும் பயந்தவள்கண்
ணறையொலி யோதி துயிலாவெவ் வாறுறு நம்மிறையே. ()

தலைமகனூர்க்குச்செல ஒருப்படுதல்.

4825. பாரோடு விண்ணும் புகழ்வேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
காரோடு பூங்குழ லாயிங் கிறைவர் கலப்பரிது
நாரோடு நாமவ ரூர்க்கேகி யேயின்ப நண்ணுவமவ்
வூரோடு மற்றதற் கேகுகி மாறு முணருகவே. (உகரு)

பாங்கி இறைவனைப்பழித்தல்.

4826. கோமான் றடங்குளத் தூர்வேத நாயகக் கொண்டல்வெற்பில்
வாமான் றடநெடுந் தேர்மேனம் மூர்க்கு வரன்மறந்தார்
தாமன்ற கல்விய ராயினு மற்றவர் தம்பதிக்கே
நாமன்ற வுள்ளத்தி னேகுத லேலல நன்னுதலே. (உகசு)

இறைவியிடத்துப்படமொழிதல்.

4827. உற்றவெல் லாமறி வாரறி யாமைமம் மூழ்வினையே
பொற்றவல் லார்முலை யாய்வேத நாயக பூபதிதன்
கற்றவல் லார்சொல் குளத்தூர்க் கரும்பு கசப்பதுவாய்க்
குற்றமல் லாலதன் மேற்சொல்ல லாவதொர் குற்றமென்னே.

கனவுநலிபுரைத்தல்.

4828. துயிலா விழிக டுயில்கங்குல் வாய்த்துயி லத்துணிபோ
தயிலா தரர்வந் தணைப்பக் குரைத்திடி நாயெழலா
லெயிலார் தடங்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வரை
மயிலா மெனுமிய லாய்விழித் தேனுண் மயங்கினனே. ()

கவினழிபுரைத்தல்.

4829. தாவாத கல்வித் திருவுடை யான்பொழிற் றண்குளத்தூ
ரோவாத வாழ்க்கைப் புயல்வேத நாயக வும்பனட்பு
மேவா தவர்கலம் போலிறை யோன்வந்து வேல்விழியாய்
காவாத தன்மையி னுற்கொள்ளு போயதென் கட்டழகே. ()

தன்னுயர்தலைவற்குணர்த்தல்வேண்டல்.

4830. வாசத் தமிழ்புனை யும்புக ழோன்பொழில் வான்குளத்தூர்
நேசத் தடம்புய மால்வேத நாயக நேயன்வெற்பி
லேசத் தகையடை யாமட வாயிறைக் கென்றுயரம்
பேசத் தகுமரு மூண்டேனம் மன்னெபெண் பெற்றவளே. ()

துன்புறுபாங்கிசொல்லெனச்சொல்லல்.

4831. இகத்தே வளரிக் திரன்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பின்
முகத்தே யிருவடி வேலுடை யாயுன் முழுத்துயருந்
தகத்தே மலர்த்தொடை யாருண ராரலர் தாமுணர்ந்துன்
னகத்தே யமர்வரெவ் வாறுரைப் பாரய லாரவர்க்கே. (உஉக)

அலர்பார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4832. அல்லாரும் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி
லொல்லாருஞ் செய்வர்கொ லுண்மெலி வேன்றுய ரோர்ந்துமுரு
வில்லாருந் தூற்றுவர் மேன்மே லரது மிக்குணர்ந்தூர்ப்
பல்லாருந் தூற்றுவ ரேலென்செய் வேன்கொடுஞ் பாவியனே.

ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக்கிளவி.

4833. பிழையாது செய்தன னேபுல வோர்பெரும் பேறுபகை
தழையாது வைக்குந் தகைவேத நாயக தாருவெற்பர்
குழையா திவணின் றருநெறி யேதங் கொடிமதிலூர்க்
கழையாது போகவும் பின்செலு மாலென் னவாமனமே. ()

காமமிக்ககழிபடர்க்கிளவி.

4834. குலமே வியசு குணவேத நாயகக் கோன்றுறைநீர்க்
கலமே யிலங்கல மேவிழி நீருங் கலங்கலமே

சலமே சலஞ்சல மேயொழி யாதது சஞ்சலமே
வலமே வுருவல மேயன்பர் தோளே மருவலமே. (உஉச)

தன்னுட்கையாதெய்திடுகிளவி.

4835. குலவு குவளையங் தார்வேத நாயகக் கோன்கடலே
நிலவு மணையும் வெறுப்பாய் பசந்த நிறம்படைப்பா
யுலவு வளைபொருந் தாதெறி வாயல் லுறங்கிலையுட்
கலவு கருத்தென் றணைந்தாய்கொ னீயுங் கணவரையே. ()

தெறிவிலக்குவித்தல்.

4836. தாயனை யான்செந் தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
நீயனை யார்பயில் வெங்கா னெறியிற் செறியிருட்டோள்
வேயனை யாயுயிர் கொண்டேகு ஞய்வெற் றுடனிமித்தஞ்
சாயனை யாய்வரல் பொல்லா தொழியென் றலைவனுக்கே. ()

குறிவிலக்குவித்தல்.

4837. இளைத்தே மெலியு மிடையாயின் றேயித ணேறுபுனம்
வளைத்தே தழல்கவண் கோடியென் ருளனை மற்றிருவி
கிளைத்தே குரல்கொண் டனவேத நாயக கேசரிவெற்
பிளைத்தே மலர்க்குழ லாய்வர லீங்கென் றியம்பிறைக்கே. ()

வெறிவிலக்குவித்தல்.

4838. மூறியாடல் கொண்ட பொழிற்குளத் தூரர் மூதலவனன்
னெறியாடல் கொண்ட புகழ்வேத நாயக நேயன்வெற்பின்
மறியாடல் கொண்டகண் ணுயெனைச் சூர்மரு வித்தென் றன்னை
வெறியாடல் கொண்டன ணீபிறி தோதி விலக்குகவே. ()

பிதவிலக்குவித்தல்.

4839. நன்றே கருதி நகுவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றே கொடிவெங் தெனக்கொணர்ந் தேபொன் குவித்தனரா
மின்றே திலரென் மூலைவிலைக் காமிவ் வியல்பின்மொழி
சென்றே செவியகந் தீத்ததென் செய்வ நிருந்திழையே. ()

குரவரைவரைவெதிர்கொள்ளுவித்தல்.

4840. வேயாதி புல்வழி யல்வர னீங்க விரிபுனற்கோர்
சாயாதி செய்குளத் தூர்வேத நாயக தாருவெற்பின்
மாயா தியலன்பர் பொன்கொண் டெனைவரை யப்புகினங்
தாயா தியரெதிர் காயா திசைநறுங் தார்க்குழலே. (உகo)

வரைவுகடாதல்.

வினவியசெவிலிக்குமறைத்தமைவிளம்பல்.

4841. கைத்தாய்நங் கண்மணி கண்மணி சோரக் கனதனமும்
பைத்தா யடைய வடைந்ததென் கூறெனப் பார்க்கொருவாய்
மைத்தா யினைய வருள்வேத நாயக மால்வரைநிர் [றே.
தைத்தாய் வருமென்று மாற்றினன் வேறொன்று சாற்றியின்

அலரறிவுறுத்தல்.

4842. பலராய் புகழ்பெற்ற மால்வேத நாயக பானுவெற்பின்
மலராய் தொடைத்தடந் தோளண்ண னீசெய்த மன்னருடா
னலராய் தளிர்க்கை யரும்புமென் மாமூலை நங்கள்கொடிக்
கலராய் முடிந்தது காயா தெவர்புகழ் வார்கனிந்தே. (உஉ)

தாயறிவுறுத்தல்.

4843. தெவ்வாய் வருநரி லாவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
குவ்வாய் பிளப்பப் பலாக்கனி தொட்டுக் கொளுநகராய்
வெவ்வாய் வடிநெடு வேல்விழி மாதுபொன் மேனியொடு
செவ்வாய் விளர்ப்பிற் களவோர்ந்து தாய்கண் சிவந்தனளே.()

வெறியச்சுறுத்தல்.

4844. மேலா னறிவின் மிளிர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ச் [ருய்
சூலான் மலிமூகி லொத்தகை யாய்தெய்வந் தொட்டதென்
மாலான் மயங்கு மடமானுண் ணோய்மதி யாதுவன்னி
காலா னியங்கத் தகரியங் காமை கருதினளே. (உஉச)

பிறர்வரைவுணர்த்தல்.

4845. சொல்லார் பெரும்புகழ் மால்வேத நாயகத் தூயன்வெற்பின்
மல்லார் புயத்த மடமாது கொங்கை வழங்குதொழி
லில்லார் திருவி னிடைபோய்க் கழிய வெழுதல்கண்டு
பல்லார் விரும்பினர் யார்விரும் பார்தனம் பாரிடத்தே. ()

வரைவெதிர்வுணர்த்தல்.

4846. கழைமல ரங்கை கொளாவேத நாயக காமன்வெற்பிற்
றழைகதிர் வேலண்ண லேமட மான்மணத் தைக்குறித்திவ்
வுழையுறு வாயெனின் யாருவ வாரின் புறவெமருண்
மழைமுகில் கண்டுவ வாதபைங் கூழெவன் மண்ணகத்தே.()

வரையுநாளுணர்த்தல்.

4847. ஒருபா சடையிடை வெண்டா மரையென வூருற்றதேர்
தருபான் மதிநிதி போற்பூ வுதிர்க்குந் தழைகணிகள்
வருபா வலருண் மகிழ்வேத நாயக வள்ளல்வரை
நிருபா மணம்புரி காலமின் னேவந்து நேர்ந்ததுவே. (உஎ)

அறிவறிவுறுத்தல்.

4848. செறிவென் பதுகொள் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரைப்பெண்
ணறிவென் பதுபெரும் பேதமைத் தென்ப ரதுமறுத்தாண்
முறிவென் பதுபுகு தாவே லவவெம் மூலையெமர்க்கு
மறிவென் பதுகுறி யாநெறி யோதுநன் மாண்படைந்தே. ()

குறிபெயர்த்திடுதல்.

4849. இரவல ரேத்து மதிவேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
பரவலர் நல்கிய திப்பொழில் வேரொன்று பார்வடிவேற்

கரவல வேடர்கண் காணுமை லேகளித் தாடவருட்
புரவல பொங்கெழி லெங்கண்மின் னுளொடு போதுகவே. ()

பகல்வருவானேயிரவுவருகென்றல்.

4850. புரவுக் கிரவு ரவமாதி நீக்கும் பொலிவினுக்கா
தரவுக் கிரவு குறிவேத நாயக தாருவெற்பில்
வரவுக் கிரவு சிதவே லவபகல் வாரற்கநீ
கரவுக் கிரவு சிறந்ததென் பாரிக் கடற்புவிக்கே. (உசo)

இரவுவருவானேப்பகல்வருகென்றல்.

4851. முகத்தா மரைகை யகத்தா மரையின்ப மூற்றியபொற்
பகத்தா மரையம் பகத்தா மரைபதத் தாமரைமற்
றகத்தா மரையிரு ளிற்பொலி யாபக லங்கடையேன்
மகத்தா மரையர் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உசக)

பகலினுமிரவினும்பயின்றுவருகென்றல்.

4852. வண்கொடி வாய்நின் றிரவிற் பொலியு மலர்கள்பல
வெண்கொடி வாவிற் பொலிமல ரும்பல வென்னின்வெற்றி
யொண்கொடி யாரணி யாயிரு போது முறவருதி
திண்கொடி யாரைச் செறும்வேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

பகலினுமிரவினுமகலிவணென்றல்.

4853. பகலிற் குவலய மாயு மலர்படு மேயிரவி
லிகலிற் கருதரி யாம்பல் சிவக்கு மிலங்கறிவு
மிகலிற் பொலிகுளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைப்பா
லகலிற் சொலுமிரு போது மணுகு மவர்மணமே. (உசஙு)

உரவோனுடுமுருங்குலனுமரபும்புகழும்வாய்மையுங்கூறல்.

4854. ஆர்க்குங் கொடைப்புகழ் மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
போர்க்குந் திறற்பெருந் தோளாய்நின் னூட்டிற்கும் பொங்குதிரு
வூர்க்குங் குலத்திற்கு மொவ்வாக் குடிக்கு மொழிவரிய
சீர்க்குகல் வாய்மைக்கு மேலாது நீசிந்தை செய்களவே. ()

ஆறுபார்த்துற்றவச்சங்கூறல்.

4855. கடாவடி நென்மலி யாங்குளத் தூரன் கருதலர்வர்
தடாவடி வீழப் பொலிவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
விடாவடி வேல மடமாது சோரும்வன் மீகமூற்றுங்
குடாவடி சூழ்ந்தகழ் காரிரு ணீவருங் கோளஞ்சியே. (உசஙு)

ஆற்றுத்தன்மையாற்றக்கூறல்.

4856. பூச்செறி வாணிற மால்வேத நாயக பூபன்வரைக்
காச்செறி வாள்பின்னு மிற்செறி வாளுட் கனன்றுகில
பேச்செறி வாள்கை வளையெறி வாள்கனல் பெற்றநெடு
மூச்செறி வாள்விழு வாளெழு வாளெங்கண் மொய்குழலே.

காவன்மிகவுரைத்தல்.

4857. படித்தலத் தேர்மலி யிற்குளத் தூரன் பகைவர்முடி
யடித்தலத் தேவைத் தருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பின்
முடித்தலத் தேந்து தொடையாய் மகளே முனிந்தனையென்
மடித்தலத் தேதுயி லென்றனைப் பாடியில் வாஞ்சையற்றே.

காமமிகவுரைத்தல்.

4858. விண்ணு டியமெய்ப் புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
புண்ணு டியவடி வேலண்ண லேவெளி போர்த்தவல
ருண்ணுடி மேனி யுறவாடி யுள்ள முருகுநட்குன்
கண்ணுடி யன்ன கடிமார்ப மன்றிக் கதியிலையே. (உசஅ)

கனவுரலிபுரைத்தல்.

4859. கந்தனை யாரல் லருள்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னிந்தனை யாஞ்சொல்வ தென்னேற் றிரவிடை நீகனவில்
வந்தனை யாங்கண் டிவந்தனை யாமனம் வைத்துமுத்தந்
தந்தனை யாம்பின்பு சென்றனை யாமென்று சாற்றுமின்னே.

கவினழிபுரைத்தல்.

4860. மிகையே பொருவு மிலாவேத நாயக வேள்வரைவாய்
முகையே பொருவு முலைமாது மேனி முருந்துவென்ற
நகையே பொருவும் விளர்ப்புற லானலி துண்மருங்குற்
றகையே பொருவு மிளைப்புற லாலென்கொல் சாற்றுவதே. ()

ஒருவழித்தணத்தல்.

தன்பதிக்கற்சிதலிவன்சாற்றல்.

4861. பெருவாளை தென்னம் பழம்வீழத் தாவும் பெருகருக்
கிருவாளை வென்றகண் ணுயின்று சென்றிக லெண்ணுமிருட்
கொருவாளை யொத்த திறல்வேத நாயக வும்பல்வரைத்
திருவாளை வந்து வரைவேனங் குற்றிது செப்புகவே. (உருக)

பாங்கிவிலக்கல்.

4862. சொல்லத் துணிந்தனை யூர்க்கே குவலென்று சொற்றதன்றிச்
செல்லத் துணிந்தனை வன்கண்மை பூண்டு தெறுபகையை
வெல்லத் துணிந்த விறல்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கொல்லத் துணிந்தனை யெங்களை யோநின் குறிப்புகன்றே. ()

தலைவனீங்கல்வேண்டல்.

4863. சற்றேர் குறையுண் டதன்பொருட் டேகித் தவாதவிரை
வுற்றேர் கணத்திலிங் கெய்துவல் யான்கலை யுள்ளவெல்லாங்
கற்றேர் புகழுங் கனவேத நாயகக் காளைவெற்பின்
மற்றேர் கருத்துளங் கொள்ளேன் மறேலொண் மடமயிலே.

பாங்கிவிடுத்தல்.

4864. கொடுப்பது வேயற மேற்றாருக் கொன்று குறையுரைத்து
விடுப்பது வேமற மென்வேத நாயக வேள்வரையாய்
கடுப்பது வேயெனு மான்றேர் கடவிவெங் காற்றின்விரைந்
தடுப்பது வேமெய் யெனினேக லாநின் னணிநகர்க்கே. ()

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4865. கோங்கரும் பன்ன குவிமுலை யாய்தங் குலப்பதிக்கின்
றாங்கரும் பன்ன மொழியினை யானக லேனகன்றாற்
றாங்கரும் பன்னருந் துன்புறு மேயென்றுஞ் சாற்றிநம்முள்
வாங்கரும் பன்னர்சென் றார்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தலைவிநெஞ்சொடுபுலத்தல்.

4866. கையால் வெரிந்தை வருவாரென் கைகடங் கண்ணிலொற்றி
வையா லயிற்படை யாருவப் பார்முலை மார்பணைப்பார்
மெய்யால் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொய்யா னிறைந்தவர் போற்பிரிந் தாரென் புகலுவதே. ()

சென்றோனீடலிற்காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

4867. பொன்பொழி யார்வப் புயல்வேத நாயக பூபன்முந்நீ
ரின்பொழி யாத கரும்புன்னை காளிருங் கேதகைகா
டுன்பொழி யாய்துறை யாரின்ன ராலெனச் சொல்லுகிலீ
ரன்பொழி யாமையன் றோவளி யார்க்கணி யாவதுவே. ()

தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

4868. நாடுவ மான மிலாவேத நாயக நம்பிவெற்பி
னீடுவ மானனை யாயன்பர் தம்மூர் நெறிவரும்யாற்
றாடுவ மானன மாறா மலரு மலர்பறித்துச்
சூடுவ மான மிகப்பா டுவமவர் தொல்புகழே. (உ௫அ)

தலைவிக்கிறையோன்வந்தமையுணர்த்தல்.

4869. தேருங் கலைமெய்ப் புகழ்வேத நாயகச் செல்வனொன்னார்
சாருங் கவலை யடையன் மினேயஞ் சலஞ்சலநீ
ரூருங் கவின்மலி தண்டுறைச் சேர்ப்பருற் றாருணர்தி
யீருங் கணைமதன் போருங்கண் ணீரு மினியிலையே. (உ௫௯)

பாங்கி தலைவனொடுநொந்துவினாதல்.

4870. கொங்கிருந் தாரணி தோள்வேத நாயகக் கோன்வரைசூழ்
பொங்கிருந் தாரணி யாண்மன்ன வாவுயிர் போற்றுபுயா
மிங்கிருந் தாமெம்மி னீங்கிய நாண்முற்று மெவ்வணநீ
யெங்கிருந் தாய்நின் மனமெங் கிருந்த தியம்புதியே. (உ௬௦)

தலைவன் பாங்கியொடுநொந்துவினாதல்.

4871. யானே கியபி னடைந்ததெல் லாமுன் னணங்குநடுத்
தானே யெனுமெ னுடம்பே சொலும்பலர் சாற்றலரிக்

கானே யொருமதன் றூற்றலர் போற்றிநன் காற்றிமின்னே
மானேயெவ் வாறிருந் தாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தலைவியையாற்றுவித்திருந்தவருமைகூறல்.

4872. கார்காட் டியகொடைக் கைவேத நாயகக் காளைவெற்பிற்
சீர்காட் டியகின தூர்காட் டியுநின் திருந்தகலத்
தார்காட் டியுங்குறிச் சார்காட் டியுமொண் டடமுருவிப்
போர்காட் டியவடி வேல்விழி மாதுயிர் போற்றினனே. ()

வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிதல்.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென்றல்.

4873. வேரூய தெவ்வரை வெல்வேத நாயக வேள்குளத்தூர்ச்
சேரூய கண்ணி முலைவிலை யாவத் திகழ்மூலைக்கு
மாரூய யானை வெரிந்மேற் சுமந்து வரக்கொணர்வல்
பாரூய கான்சென் றருநிதி போய்ச்சொல் பணிமொழிக்கே.()

நின்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென்றல்.

4874. நன்றே நவிலு நயவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றே புரைதிர டோளாய் நினது குலவுவர
வொன்றே யலாற்பிறி தோதே னுரைக்கின்மற் றேவியமா
மின்றே மொழியிடை நீயேசென் றேதி யெழுந்தருளே. ()

நீடேனென்றவனீங்கல்.

4875. தவியாமன் மன்பதை யாள்வேத நாயக தாருவைப்
புவியானை மீது நெடுவேங்கை யேற்றிப் பொருசிங்கம்போ
லவியா மணிவிளக் கன்னர் முகத்தி னலர்ந்தமலர் [யே.
குவியாமுன் யான்வரு வேன்மறுக் கேலொளிர் கோற்றொடி.

பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தல்.

4876. நன்றேயென் கோவன்றித் தீதேயென் கோவென் னவிலுவல்யான்
வென்றே புகழ்கொண்ட மால்வேத நாயக வேள்பகைவர்
சென்றே யுழல்கொடுங் கானடந் தாரன்பர் தேமொழியுன்
குன்றேய் முலைவிலை தந்துட னேமணங் கூடுதற்கே. (உசுசு)

தலைவியிரங்கல்.

4877. பிரியேன் மடமயி லஞ்சாய னின்னைப் பிரியினுயிர்
தரியே னெனமுனஞ் சொற்றநல் லோர்குழை தாவியசே
யரியேன் மலர்வழி சொல்லா தகன்றதென் ஞற்றும்வகை
தெரியேன் மயங்க வொருவேத நாயகச் சேய்வரைக்கே. ()

பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4878. வெப்பா யுலகை வளையுங் கலியழல் வீப்பதற்கோ
ரப்பாய் முளைத்த வருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பி

லொப்டா யினுமரி யாயுண ராம லுளங்கவறி
செப்பாய் பிறரை வரைவதற் கோவன்பர் சென்றதுவே. ()

தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லல்.

4879. சுரும்போதை சாரெடைத் தோள்வேத நாயகத் தோன்றலொன்னு
ரரும்போகை நீத்தடை வெங்கானி லன்ப ரடைந்தும்வேள்
பெரும்போரி ஞலெற் கடைந்தது மோர்ந்துமிப் பேச்சுரைத்தா
யிரும்போகல் லோவறி யேன்குறி யேனின் னியன்மனமே.()

வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தல்.

4880. போரே வெதிரு மிமையார்கண் டூக்கெதிர் பொத்திச்செல்லு
வாரே பெடையைக் கபோதஞ் சிறைநிழல் வைத்தளிக்குஞ்
சீரே யருமையை நோக்குவர் நோக்கிற் றிரும்புவரால்
வேரேய் குழலணங் கேல்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பல்.

4881. புகழ்வேத நாயக வள்ளல்பண் டாரம் புகாவறிஞர்
திகழ்வேய்பொன் வாரி வருவது மானத் திரைக்கடனீ
ரிகழ்வேயின் மாமுகில் வாரி வருமிதற் கென்செய்வல்யா
னகழவே தோயுடை யேனுக வன்ப ரடைந்திலரே. (உஎக)

இகுளைவம்பென்றல்.

4882. உண்மை யுரைப்ப வுணர்வேத நாயக வுத்தமன்றன்
வண்மை நிகர்ப்பப் பயில்வா னெழுந்து மழைபரவைத்
தண்மை நிரப்பு புனல்வா ருபுவருஞ் சங்கணிகைக்
கண்மை மலர்க்குழல் கார்கால மென்று கருதல்வம்பே. ()

தலைமகண்மறுத்தல்.

4883. காலந் தழீஇயபைங் காரன்று தேரென்று கட்டுரைத்தாய்
ஞாலந் தழீஇய புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
கோலந் தழீஇய பசுமயி லாடும்பொன் கொன்றைகல்லு
மேலந் தழீஇய குழலாய்செங் காந்தள்கை யேற்குமின்றே. ()

அவர்தூதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதெனச்சாற்றல்.

4884. பின்னே தலைவர்தந் தேர்வரு கின்றது பேசிடநம்
முன்னே மலைவரு கார்வந்த தான்முழு நீலவுண்கண்
மின்னே குளந்தைப் பதிவேத நாயக வேள்வரைவா
யென்னே யினித்துய ரோவுதி மேவுதி யின்பத்தையே. ()

தலைமகளாற்றல்.

4885. யானுற்ற வின்ப மவர்க்கு மிலாததன் றென்னிலென்பாற்
ரூனுற்ற துன்பமு மற்றுத லாலென் றளர்வொழிய
வூனுற்ற வாருயி ரன்னுர்முன் றூதிங் குறவிடுத்தார்
மீனுற்ற செய்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

அவனவட்புலம்பல்.

4886. காரோ வெனுங்குழல் சோர்தர வார்தரு கண்களின்மைக்
நீரோ பெருகவவ் வெள்ளத் தழுந்தி நிலைதளராங்
கேரோதை சால்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லாரோ விரைந்துநெஞ் சேயெடுப் பார்நம் மணங்கினையே. ()

பாகனெடுசொல்லல்.

4887. உலவா முகில்சிலை வாங்கியம் பூருரு வப்பொழியக்
கலவாத துன்பங் கலந்துநம் மான்கலங் குந்தமிழ்க்குக்
குலவார ணந்தரு மால்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பால்
வலவா களெனைனத் தூண்டுக தேரினி வல்விரைந்தே.(உஎஎ)

மேகத்தொடுசொல்லல்.

4888. சீராளை யாகின் வரவெனக் கன்பிற் சிறந்தமயி
லோராளை யாமுலை கண்முத்தஞ் சூட. வுயங்கனன்ரே
தேராளை சூழு மனைவேத நாயகச் சேய்வரையென்
வாராளை கூறி மகிழ்வியென் றேர்முன்சென் மாமுகிலே. ()

பாங்கிவலம்புரிகேட்டவன்வரவறிவுறுத்தல்.

4889. பொங்கோதை வாரிப் புவிபுரப் போன்றெவ்வர் போற்றவெற்றி
யங்கோதை சூடி புயன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வெங்கோதை வேலவர் மேவின ரென்று விளங்கவர்கைச்
சங்கோதை யேநமக் கிங்கோதை யோர்திவண் டார்க்குழலே.

வலம்புரிகிழத்திவாழ்த்தல்.

4890. ஊற்றுங் கரடக் கடகளிற் ரூர்வர வோதியெனக்
காற்றுங் துணையிற் றுயர்தீர்த்த சங்கடைந் தார்கலியை
மாற்றுங் கமலக்கை மால்வேத நாயக மன்னவன்றன்
போற்றும் புகழிற் பொலிகவெஞ் ஞான்றும் புவியிடத்தே. ()

தலைவன்வந்துழிப்பாங்கினைத்தமைவினுதல்.

4891. கொளத்தாம் வரினுண் மகிழ்வேத நாயகக் கோன்வரைப்பொன்
வளத்தா தரம்வைத் தயலுட் டிடைத்தனி வைகுழித்தேந்
தளத்தா தவிழ்குழ லெந்திரு மாது தராதிபதின்
னுளத்தா மரைமல ருற்றதுண் டோவுண்மை யோதுகவே.()

தலைவனினைத்தமைசெப்பல்.

4892. ஞாலங்கொள் சீர்த்திப் புயல்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வேலங்கொள் கண்ணி மறந்தறி யேனுன் விளங்கிழைதன்
னேலங்கொள் கூந்தலுஞ் செவ்வாயும் வெண்ணகை யேர்முகமும்
கோலங்கொள் செக்கையு மென்னைமுன் னுட்கொண்ட கொங்கையுமே.

பாங்கிதலைவியையாற்றுவித்திருந்த அருமைகூறல்.

4893. வண்டார வாரு மதுமல ரோதியை வண்கவிஞர்
பண்டார மான கொடைவேத நாயகப் பண்பன்வெற்பிற்
றண்டார வாந்தடந் தோளண்ண லேதனி யாற்றுவித்தேன்
கண்டார வாவுறு நின்பெரு வாய்மை கடைப்பிடித்தே. ()

வரவுமலிவு.

காதலன்மூலவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தல்.

4894. சிலைக்குள நாணுமென் னூறுத லாயறஞ் சேர்தருநன்
னிலைக்குள நாணு மெனைவேத நாயக நேயன்வெற்பின்
மூலைக்குள நாணும் பசும்பொன் வரையம் மூலைக்குரிய
விலைக்குள நாணும் படிகுவித் தார்செம்பொன் வேந்தரின்றே.

தலைவிநற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளல்.

4895. கோனூடி வாழ வருவேத நாயகக் கோன்வரைவாய்
மீனூடி பாற்கடன் மாயோன் வரவு விரும்பியது
போனூடி மன்னை வரவெதி ரேற்றுப் புரிந்துவக்குந்
தேனூடி மாலையொ டிந்நாடி மேவுநஞ் செல்வரையே. (உஅடு)

பாங்கிதமர்வரைவெதிர்ந்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4896. மழையொளிர் மின்னிற் கரும்புன்னை மேற்படர் வண்பவளந்
தழையொளிர் தண்டுறைச் சேர்ப்ப ரளித்த தனமுழுது
மிழையொளிர் பூண்மூலை யாய்நம ரேற்றுவப் பெய்தினர்வண்
குழையொளி ரஞ்செவி மால்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

தலைமகளுவகையாற்றுளத்தொடுகிளத்தல்.

4897. நெஞ்சே யருந்துயர் நீங்குவந் தாரன்பர் நீடுமவர்
விஞ்சேர் புகழ்பிர தாபங் களிற்றின்மூன் வேள்கவிகை
நஞ்சேய் களிறு சிலைநிற்கு மோவின்ப நாம்படிவா
மஞ்சே யெனப்பொன் பொழிவேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4898. என்னு ருயிரவ் வுயிர்க்குயி ரோடு மிடர்க்கடல்வாய்
மின்னுர் மணியணி மால்வேத நாயக வேந்தனட்புத்
துன்னுர் பொருவ விழுந்தழி யாதிங்குத் தோன்றியருள்
பொன்னுர் கழலவர் வாழிய ரோவிப் புவியிடத்தே. (உஅஅ)

தலைவிமணம்பொருட்டாக அணங்கைப்பராதிலைகாட்டல்.

4899. நன்றேய் மனமெய் மொழிவேத நாயக நம்பிசெம்பொற்
குன்றேய் மூலைநின் மணம்பொருட் டாகக் குலமலர்தூய்
வென்றே பொலியு மணங்கை யிணங்க விழைந்துபராய்
நின்றே வரம்பல வேண்டுதல் காண்டி நெடுந்தகையே.(உஅகூ)

பராதிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தல்.

4900. காமே மணம்பொருட் டாற்றிடத் தக்கதை நன்னுதலார்
தாமேநன் காற்றி வரம்வேண் டுவரெனிற் சாற்றுமிது
பூமேனம் புண்ணிய மோமுந்தை யோர்செய்த புண்ணியமோ
மாமேரு வென்னப் பொலிவேத நாயக மால்வரைக்கே.(உகூ0)

அ ற த் தொ டு நி ற் ற ல்.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தல்.

4901. இளியைப் பருந்துறத் தொட்டது வோபந்து கெட்டதுவோ
வொளியைச் செயுமலை வண்டலம் பாவைகொண் டோடினவோ
களியைக் கடந்தன்னை சேந்தன லோகலுழ் காரணமென்
வெளியைப் பொருமிடை யாய்வேத நாயக வேள்வரைக்கே.()

தலைமகள் கலுழ்தற்காரணங்கூறல்.

4902. கனவே புகுந்து கலந்தகன் றூருருக் காணவவாய்
நனவே கருமை நறுநீல மூத்த நனியுகுத்துத்
தனவேர் மலிமுத்த மாநீல மாக்குவ தாருவைந்து
மனவேத நாயக மால்குளத் தூரன்ன வாயிழையே. (உகூஉ)

தலைவன்தெய்வங்காட்டித்தெளிப்பத்தெளிந்தமைகூறல்.

4903. சேலுண வுள்ளி யமர்குரு கோகரி செப்புகரூத்
தாலுண வண்டர்க் கருள்கைதை யோமூன்பொய் சாற்றியதென்
காலுணர் வோர்தெய்வங் காட்டி யுரைத்தது கைதவமே
மாலுண வோரும் புகழ்வேத நாயக மால்வரைக்கே. (உகூஎ)

இறைவி தலைவனிகந்தமையியம்பல்.

4904. ஆய்மொழி மாறு படாவேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றூய்மொழி வாளயற் பேய்மொழி யேதெய்வஞ் சான்றெனவுள்
ளேய்மொழி கூறி யிகந்தார் தலைவ ரெனிற்புருடர்
வாய்மொழி நம்புவ தெவ்வாறு கூறு மதிதுதலே. (உகூச)

பாங்கி இயற்பழித்தல்.

4905. தவரே புகழும் புகழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
றுவரே யிதழ்மட வாய்தெய்வங் காட்டிமுன் சூளுரைத்த
வவரே விரத்தி யடைந்தவர் போலகன் றூரவரொப்
பவரே தெரியி னெவரே யுளாரிந்தப் பாரகத்தே. (உகூடு)

தலைமகள் இயற்படமொழிதல்.

4906. திருவார் குளக்கைதப் பதிவேத நாயகச் சேய்வரைவா
யொருவார் மறப்பர்கொ லோவெனை யன்றி யுளத்துமற்றென்
றிருவா ரிருவார் மூலைப்பீ ரொழிதர வெப்படியும்
வருவார்வந் தின்பந் தருவார் பொருவார் வரிவிழியே. (உகூசு)

தெய்வம்பொறைகொளச்செல்குவமென்றல்.

4907. காட்டை விழுங்கும் புகழ்வேத நாயகக் காலைமுன்நீர்ப்
பேட்டை யணைத்திற காலனந் துஞ்சும் பெருந்துறைவ
ரேட்டை யொழிப்பரெம் பால்வந் தின்னேபொய்ய ரென் றுளியோர்
கேட்டை யணங்கிழை யேலென்று வாழ்த்துவங் கேழ்மயிலே.

இல்லயிற்செறித்தமையியம்பல்.

4908. சேரல ரஞ்சுந் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரைவாய்
வாரலர் மாமூலை யாய்தன் வயிற்றின்மூன் வைத்ததுபோ
ஞாரலர் மாலை யொரீஇயெனை யோர்சிறை காடிவைத்தா
ஞாரலர் தூற்றுவ தோர்ந்தன்னை யென்னை யுளுற்றுவதே. ()

செவிலி கனவிருளவன்வரக்கண்டமைகூறல்.

4909. கார்கொண்ட செங்கைக் கவின்வேத நாயகக் காலவெற்பில்
வார்கொண்ட பூண்முலை யாயொழி யாது மருவவென்போ
னீர்கொண்ட கண்ணின ளல்லள்கண் டாயன்னை நேற்றிரவிற்
றூர்கொண்ட தோளர் வரக்கண்டு சீற்றந் தழைத்தனளே. ()

எதிர்வரவேற்றுமைக்கேதுவினுதல்.

4910. ஆடல்விட் டாடன் னணியாயங் கூடி யலர்பறித்துச்
சூடல்விட் டாளிசை பாடல்விட் டாளருந் துப்பெவையுந்
தேடல்விட் டாளின் புகழ்வேத நாயகச் சேய்வரையெற்
கூடல்விட் டாளென்னை யுற்றன ளோகங் குலக்கொழுந்தே.

பாங்கிவெறிவிலக்கல்.

4911. சேலாய கண்ணிக் குயிரீ வதுபொய் திருந்துபல
நூலாய நோற்ற மதிவேத நாயக நோன்மையன்கற்
பாலாய வாட்டியிர் வாங்குவ தேமெய் பகர்வலியின்
மேலாய வெம்புலிப் போத்தென வீங்குற்ற வேலவரே. ()

வெறிவிலக்கியவழிச்செவிலிபாங்கியைவினுதல்.

4912. வேய்தந்த தோளியுட் டோய்தந்த நோயற மெய்த்தமிழ்க்குப்
பாய்தந்த யானை தருவேத நாயக பானுவரை
யாய்தந்த வன்பினிங் கேய்தந்த வேல்வலத் தண்ணலிதின்
வாய்தந்த கூறுத லெம்மதி யம்மதி வாணுதலே. (கூ0உ)

பூத்தருபுணர்ச்சியாலதத்தொடுநிற்றல்.

4913. நன்னெடு மால்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னின்னெடு வேல்விழி நேர்வது நோக்கென்றெரூர் நிலங்கொய்து
கன்னெடுந் தோளொரு வள்ளறந் தான்மூன்கை யேற்றனடன்
பொன்னெடும் பாவைக்கென் றேவண்ட லாயத்திப் பூங்கொடியே.

புனறருபுணர்ச்சியாலதத்தொடுநிற்றல்.

4914. தன்னிடை யாயவை தூண்ட வுறுப்பின் றகைகவர்வான்
மின்னிடை யாயைக் கடலலை யால்விரைந் தீர்த்திடுநா
ளென்னிடை யாயுற்ற தென்றழு தாள்விரைந் தெய்தினளூர்
மன்னிடை யாயளித் தான்வேத நாயக மாலையொத்தே. ()

களிறுதருபுணர்ச்சியாலதத்தொடுநிற்றல்.

4915. மூலைப்பகை தீரக் கருதிய தோவொரு மொய்க்களிறு
சிலைப்பகை வாணுத னேரெதிர் நாட்டெறு பாவியர்க்குத்

தலைப்பகை யாய தகைவேத நாயக தாருவொத்தோர்
மலைப்பகை யாயதிண் டோளா ரளித்தனர் வாஞ்சைவைத்தே.

தலைமகள்வேற்றுமைகண்டு கற்றுய்செவிலியைவினுதல்.

4916. மூலைமீது போர்த்தது பொன்கரு நீலம்வெண் முத்துகுப்ப
விலைமீ தொளிர்குழற் குற்றதென் னேவெதி ரேற்றவர்தந்
தலைமீது வைக்குங் கழல்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
சிலைமீ தெதிர்துத லாய்மறை யாதுண்மை செப்புகவே.(க oசு)

செவிலிகற்றுய்க்குமுன்னிலைமொழியாலறத்தொடுநிற்றல்.

4917. உளவுற்ற தோகை பயில்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
றளவுற்ற தோவெனும் வெண்ணகை யாண்மனஞ் சார்ந்தனரீ
தளவுற்ற தோமூலை தோன்றிய தோவிலை யோவலர்க்கண்
களவுற்ற தோவிலை யோவென்னு ளாள்வந்தோர் காதலரே.()

கற்றுய்தமர்க்கு அறத்தொடுநிற்றல்.

4918. மழையே யனையகை மால்வேத நாயக வள்ளல்வரை
யுழையே யுறைவிர் முதுக்குறைந் தாணம் மொருமகளவ்
விழையேய் மூலைதன் கருத்துக் கிசைந்த விறையவனைப்
பிழையே யறத்தெரி வீர்புரி வீர்மணம் பெட்புறவே. (கoஅ)

உடன்போக்கு.

பாங்கிதலைவற்கு உடன்போக்குணர்த்தல்.

4919. சீர்முழு தும்படைத் தோன்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
கார்முழு துந்தெழு மைம்பான் மூலைவிலை காணுமென்று
பார்முழு துங்கொடித் தாலுங் கொடாரெமர் பார்த்திபரின்
னேர்முழு துங்கொ ணகர்க்கழைத் தேகுக வின்றுவந்தே. ()

தலைவன் உடன்போக்குமறுத்தல்.

4920. பஞ்சிற் படினும் பதைக்குமென் பாதம் படரரிது
நெஞ்சிற்கும் வெம்பர லாறணித் தன்றென் னெதிர்கருமஞ்
சிற் பொலியுங் கொடைவேத நாயக மால்வரைவாய்
ஞ்சிற் பொலிவிழி யாளொடெவ் வாறு நடப்பதுவே. ()

பாங்கிதலைவனையுடன்படுத்தல்.

4921. வரமே வியவுற் பவன்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பா
சுரமே மருதங் கழுகே யெனினஞ் சுடுசெந்தழற்
றிரமேசெந் தாமரை வெங்கள்ளி யேசெறி காஞ்சிசெங்கா
யுரமே திகளல வோநின்னெ னேடினெம் மொண்டொடிக்கே.

தலைவன்போக்குடன்படுதல்.

4922. அன்னே மலரடி யோமென் மையவெவ் வருஞ்சுரமோ
கன்னே வுறுதழற் றெண்டமிழ் வாணர்க்குக் காசினியோ
பொன்னே கொடுக்கும் புயல்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்னேமின் னேடு நடப்பதற் கெண்ணிய தென்மனமே.()

பாங்கிதலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தல்.

4923. ஈந்தின் கனியுண்டி பாடலஞ்சூடி யியையுமகிற்
சாந்தின் புறமூலை மேற்பூச வாஞ்சித்த தையல்கொலோ
வேந்தின்ப நும்மயி லென்றன்பர் கூறின ரெண்ணமென்னே
வேந்தின் புவிக்கொரு மால்வேத நாயக வேல்வரைக்கே. ()

தலைவிநாணழிபிரங்கல்.

4924. புறப்பே தையரினற் மூயா திபரன்பு போக்கியென்று
மறப்பே றுரு துறை நாண்போய்க் கழிவகை வாஞ்சித்தலாற்
சிறப்பே கவிஞர்க்குச் செய்வேத நாயகச் சேய்வரையெப்
பிறப்பே யடையினு மாகா தெழுமையும் பெண்பிறப்பே. ()

கற்பின்மேம்பாடுபாங்கி கழறல்.

4925. குலத்தினு நண்பினுங் கூர்வேத நாயகக் கோன்வரையெங்
நிலத்தினு மேவு குலமா தருக்குயிர் நேயம்வைக்கு
நலத்தினு மிக்கது நாணமொன் றேயந்த நாணுங்கற்பு
வலத்தினு மிக்கதன் முன்மதி வாணுதன் மாமயிலே.(நகடு)

தலைவியொருப்பட்டெழுதல்.

4926. குறிப்பான் மொழிநர் வெளிப்படை யாலினிக் கூறுகநன்
னெறிப்பான் மகிழ்நெடு மால்வேத நாயக நேயன்வரை
வெறிப்பா னமரைய நீங்குக வேங்குக வீங்குககண்
மறிப்பான் மொழியன்பர் மேல்வைத்த காதன் மனத்தெனக்கே.

பாங்கிசாத்தியல்புரைத்துழித் தலைமகள்சொல்லல்.

4927. பொறையிற் றிறலிற் குலனிற் குடியிற் புகழிற்செல்வ
நிறையிற் றெருளிற் பொலிவேத நாயக நேயன்வெற்பி
லறையிற் புறத்தள வேசுடும் பாலை யகஞ்சுடுமிற்
சிறையிற் கொடியது வோமது வோவெனுஞ் சின்மொழியே.

பாங்கிகையடைகொடுத்தல்.

4928. வாங்கா வருள்வைக்கு மால்வேத நாயக மன்னன்வெற்பி
லேங்கா மெலியு மிடையிடை நீவைத்த வின்னருளுந்
தூங்கா விறலண்ண லேபிறி தாகிற் சுவையுணவு
நீங்கா மெலியு மலியுங் கருவி நெடுமுகிலே. (நகஅ)

பாங்கிவைகிருள்விடுத்தல்.

4929. பூங்கா வெனுங்குழன் மாதே யிறையொடு போதுகநின்
பாங்கா மடிதொடர்ந் தேவேத நாயக பானுவெற்பில்
வாங்கா விரைவில் வருவே னயலவர் வாயடக்கி
யேங்கா மெலியு நமருக்கு மேற்பவின் னேயிசைத்தே. ()

தலைமகளைத்தலைமகன்சமாதானஞ்செய்தல்.

4930. மற்றடி யேன்சொன் முகமனென் னேவிள வல்லிநின்பொற்
சிற்றடி மெல்லப் பெயர்த்திடல் வேண்டுஞ் சினப்பகைவ

ருற்றடி போற்றப் பொலிவேத நாயக வும்பல்வரைப்
பற்றடி நீழ லிளமரக் காவின் பரிசுகண்டே. (௩௨௦)

தலைமகன்பொழில்கண்டுவியத்தல்.

4931. ஏவென்ற வொண்க ணிளமயி லேயிவ் விளம்பொழிறான்
காவென் றடைநர் தருவேத நாயகக் காளையளி
யோவென் றவாவக் குளிர்நிழல் செய்யு முவந்துநம்மை
வாவென் றழைப்பது போற்கூ விடுந்துணர் மாங்குயிலே. ()

தலைமகன் தலைமகள் அசைவறிந்திருத்தல்.

4932. காமரு கல்விக் கடல்வேத நாயகக் காளையொன்னார்
தாமரு வுஞ்சுர மாலிது நண்பகல் சார்ந்ததுநின்
பூமரு வும்பத நொந்தன வாண்முகம் போர்த்ததுவேர்
தூமரு வோதிசற் றேயிருப் பாமிந்தச் சோலையிலே. (௩௨௨)

உவந்தலர்சூட்டியுண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

4933. மெல்லிய பாதம் வருடி முகத்து வியர்துடைத்துச்
சொல்லிய மாது கதுப்பினிற் பாடலஞ் சூட்டுதற்கு
வல்லிய நேரும் வலிவேத நாயக மால்வரையென்
புல்லிய கைசெய் தவமென்னை யோமுன் புகலரிதே. (௩௨௩)

கண்டோரயிர்த்தல்.

4934. குலத்தவ ரோகை கொளும்வேத நாயகக் கோன்வரையாழ்
வலத்தவ ரோவடல் விண்ணவ ரோகடன் மண்ணவரோ
புலத்தவ ரோர்வர் நமக்கரி தேசுரம் புக்கதுஞ்சஞ்
சலத்தவ ரோவலர் மற்றது மோர்வருந் தன்மையதே. ()

கண்டோர்காதலின்விலக்கல்.

4935. மாதுமெய் வாடின ளூரணித் தன்று வறுவழியாம்
போதுசெய் வோன்கட லாழ்ந்தமை யாலினிப் போக்கரிது
தீதுசெய் வோரைத் தெறுவேத நாயகச் சேய்வரைவாழ்
காதுசெய் வேலவெம் மிற்றங்கி யேகுக காலையிலே. (௩௨௫)

கண்டோர்தம்பதியணிமைசாற்றல்.

4936. மீன்றோய் விழியொடு வித்தக நீயும் விலகருமிக்
கான்றோய் விலங்கல் கடந்தாற் களிப்புறக் கண்ணுறலாந்
தேன்றோய் குவளைப் புயவேத நாயகச் செல்வனகர்
வான்றோய் மதிலகழ் சூழ்குளத் தூரென்னு மாநகரே. ()

தலைவன்றன்பதியடைந்தமைதலைவிக்குணர்த்தல்.

4937. கடத்தே நடந்து வருந்தின மென்று கருதன்மின்னே
வடத்தே யுறங்கரு மால்வேத நாயக மன்னனமர்
தடத்தே மலர்பொலி யுங்குளத் தூரிது சார்ந்தனமிவ்
விடத்தே யுறுவளங் காணுக பூணுக வின்பத்தையே. ()

கற்பொடுபுணர்ந்தகளவு.

செவிலிபாங்கியைவினுதல்.

4938. தளர்ந்ததெ னுயந் தனித்ததெ னீதழைந் தூரிற்கவ்வை
கிளர்ந்ததெ னங்குலக் கொம்பருக் குற்றதென் கிண்டிவண்ட
ருளர்ந்ததென் பூங்குழ லாய்வேத நாயக வும்பல்வெற்பில்
வளர்ந்ததெ னம்மின் மதிதீர் விசும்பினை மானுதற்கே. ()

பாங்கிசெவிலிக்குணர்த்தல்.

4939. வன்மன வாணமர் மாற்றூர் முகங்கை மாற்றுகரா
நன்மன வாடவர் தம்மண கேர்கிலர் காடியறந்
தன்மன வாழ்வுறச் செய்வேத நாயக தாருவெற்பி
லுன்மன வாட்டமுன் னுள்சுரத் தாணின் னெருமகளே. ()

செவிலிதேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்துமொழிதல்.

4940. நாட்டி வளர்த்த புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
லீட்டி வளர்த்ததென் னேதுய ரோவென்பிர் நெய்யொடிசீ
ராட்டி வளர்த்தன்பி னுன்மடி யேற்றி யழுதுகுழைத்
தூட்டி வளர்த்ததற் கோபிரிக் தாளென் னெருமகளே. ()

செவிலிதன்னறிவின்மைதன்னேகொந்துரைத்தல்.

4941. பொன்னுண் மருமப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை
மின்னு ணெருநல்வக் தென்மடி மேவி விழைந்துளத்தோன்
றுன்னுள் சுரமகள் யானேயென் றுளஞ் துண்மையென்றே
னன்னுள் குறிப்பறி யேன்சிறி யேனின் றயர்பொருட்டே. ()

செவிலிதெய்வம்வாழ்த்தல்.

4942. எயிலோடி வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பி
லயிலோடி மேவுகை யாய்முரு கேயென் னவர்மனைவாய்க்
குயிலோடி கோமொழி மேவுறக் கூட்டினின் கோயிலெதிர்
மயிலோடி வாரணச் சேவலும் விட்டன்பின் வாழ்த்துவனே.

செவிலிகற்றுய்க்குஅறத்தொடுநிற்றல்.

4943. மூலைதோன் றினவல பல்லுமற் றேயென் முதுக்குறைந்து
கீலைதோன் றினமதி மால்வேத நாயகக் காவலன்பொன்
மலைதோன் றினவொரு காலைபின் னேமகள் போயினனன்
னிலைதோன் றினவட மீனும் புகழு நிலையடைந்தே. (நகநக)

கற்றுய்ட்டாங்கிதன்னெடுபுலம்பல்.

4944. பெருகேர் மலிகுளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வரை
முருகே யனையற்கு மாலுற்ற தன்மைமுன் னேயுரையா
தருகே யிருந்துமென் பிள்ளையைப் பாவி யழலெழுந்து
திருகே மலிசுரஞ் செல்லவிட் டாயென்ன செய்தனையே. ()

அதுகேட்டபாங்கியழுங்கல்கண்டுகற்றுய்புலம்பல்.

4945. தானே தனையொப் பவன்வேத நாயக தாருவெற்பில்
யானே துரைப்ப லழுங்கே லறனின் றடுகிலம்வீழ்
மீனேய் பவண்முக வாட்டமன்று லென் விழிவெதுப்பன்
மானேகின் பொன்முக வாட்டமன் றேவென்னை வாட்டுவதே.

கற்றுய் பாங்கியர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4946. வரிக்குங் குமமூலை யீரிளம் பார்ப்பை வருடிவெயில்
பரிக்குங் கழுகு பதைத்தாங் கணைக்கும் பரற்கடுங்கான்
பிரிக்குந் தகையொ ரயலான்பின் சென்றனள் பேதைதுய
ரிரிக்குந் தகைய ரெவர்வேத நாயக வேந்தலொத்தே.(கூகசு)

கற்றுய்அயலர்தம்மொடுபுலம்பல்.

4947. அன்பே வளர்க்கு நயவேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வன்பே தவிர்ந்த மனப்பேதை யீரென் வருந்தலென்பீ
ரின்பே யுளங்கொண் டருநோன்பு நாளு மியற்றியருத்
துன்பே யுதரஞ் சுமந்துபெற் றேனினிச் சொல்வதென்னே.

கற்றுய்தலைமகள்பயிலிடந்தம்மொடுபுலம்பல்.

4948. அனையே யனைய வருள்வேத நாயக வண்ணல்வரைச்
சுனையே கருங்கினை யேய்புன மேமலர்ச் சூழ்பொழிலே
புனையேர்செய் மஞ்சனச் சாலை செவிலி பொலிமடியென்[கே.
மனையேயொத் தீரென் னுரைத்தாள்செல் போதம் மனையுமக்

நிமித்தம்போற்றல்.

4949. தென்னே புயலளக் குங்குளத் தூரன் செழும்புவியே
பொன்னே தமிழ்க்குத் தருவேத நாயக பூபன்வெற்பி
லுன்னேய மார்விழி போற்கொடி யேமெய்யு ளொன்றுடையா
ரின்னே வரக்கரைந் தாலிடு வேன்பலி யெற்றைக்குமே. ()

சுரந்தணிவித்தல்.

4950. முகமாதி யான்முண் டகம்வாடச் செய்தது முன்னற்கவம்
பகமாதி யானின் ஞெழிவோர்ந் துவப்பதைப் பாற்றியதே
தகமா திவாகர வோர்ந்தழற் கான்றண் ணெனப்புரியென்
மகமா திரைவொழிப் பான்வேத நாயக மால்வரைக்கே.(கூசo)

தன்மகண்மென்மைத்தன்மைக்கிரங்கல்.

4951. பரல்செறி கானதி லோங்குமென் கோங்குமப் பஞ்சுமஞ்சம்
விரல்செறி மெல்லடி யெங்ஙன மாற்றுமவ் வெம்பரல்பே
ருரல்செறி காற்கனிற் றுன்வேத நாயக வும்பல்வெற்பிற்
குரல்செறி மென்மொழி யாளென்ன ளாயுயிர் கொண்டிறுமே.

இளமைத்தன்மைக்குளமெலிக்கிரங்கல்.

4952. பல்லோ முளைத்தில வாயோ வினுமுலைப் பான்மணக்குஞ்
சொல்லோ குதலை நடையோ குறிது துணர்த்தருவோ

செல்லோ வெனுங்கைத் திறல்வேத நாயகச் சேய்வரையுட்
கல்லோ வெனநடந் தாய்மக ளேகொடுங் கானெறியே. ()

அச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கல்.

4953. நனைவாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரை
மனைவா யடுபுலிப் பார்வைக்கு மஞ்சு மகள்பரல்வெங்
கனைவாய் கடத்து முழங்கா வெதிர்புலி நோக்குபுவே
தனைவாய்ந்தின் றஞ்சுமென் றேபாவி யேனச்சந் தாங்கினனே.

கண்டோரிரக்கம்.

4954. மெய்மோ மெய்யாய தெனும்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொய்யோ வெனுமிடை நீத்தா ளவளைமுன் போற்றியதைக்
கையோ பிசையவொண் கண்ணே கலுழக் கவன்றுகவன்
றையோ வெனுதுறு மோபெற்ற பாவி யகங்குழைந்தே. ()

செவிலி ஆற்றுத்தாயைத்தேற்றல்.

4955. மாணுர் நகைக்குநின் பேணுத் துயருக்கு மண்ணிடுவேன்
சேணுர் விரும்பு புகழ்வேத நாயகச் சேயையொப்பான்
பூணு ரடியொன்றற் குட்பட்ட தாய்க்துநின் பொன்னைத்தந்தே
யேணு ரயிற்கணன் ஞய்வருந் தேலி தெளிதெனக்கே. ()

ஆற்றிடைமுக்கோற்பகவரைவினுதல்.

4956. ஒருதேவ னீரடி மூப்போது மோர்ந்துர னுலொரைந்தும்
பொருதேயிவ் வாறுசெல் வீரேழ் வளையெட்டும் போற்றுமொ
கருதேர் மணிக்குளத் தூர்வேத நாயகக் காளைவரை [ன்பான்
வருதே மொழியின்பத் தோர்கா வலன்பின் மருவினளே. ()

மிக்கோரேதக்காட்டல்.

4957. இரையும் புனற்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தல்வெற்பிற்
றிரையுந் தழற்கடத் தென்னே நடந்துமெய் தீந்தனையிவ்
வுரையுஞ் சொலத்தகு மோவுண ராய்கொ லுலகியன்முன்
வரையுந் திரையுந் தொடர்ந்ததுண் டோசிவன் மாயனையே. ()

செவிலி எயிற்றியொடுபுலம்பல்.

4958. ஆயுங் கலைநுண் மதிவேத நாயக வண்ணல்வரை
யேயுங் கொடும்புலிப் பற்றூலி பூண்ட வெயின்மகளே
தாயுந் தளரத் தளரா மனத்தயற் சார்புகொண்டோர்
தேயுங் கொடியிடை சென்றன ளோவித் தெறுநெறியே. ()

செவிலிகுரவொடுபுலம்பல்.

4959. அன்பாவை யம்புரப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றன்பாவை நீத்தயற் சார்பே தழீஇயிங்குச் சார்ந்தவட்கு
நின்பாவை நல்கினை யோசெல்ல லென்று நிகழ்த்தினையோ
வென்பாவைக் கென்னசெய் தாயளி யோடொளி ரீர்ங்குரவே.

சுவடுகண்டிரங்கல்.

4960. எதிர்வந்த வெய்ய தரக்கடி யாங்கவை யீங்கிவையோ
வதிர்வந்த நெஞ்ச மிலாதடி காளை யடிபுவியிற்
கதிர்வந்த தென்னப் பொலிவேத நாயகக் காளைவரை
வெதிர்வந்த தோளடி யூங்குவை யேலென் விளம்புவதே. ()

செவிலிகலந்துடன்வருவோர்க்கண்டுகேட்டல்.

4961. மாரு மகிழ்ச்சியுற் றேனுமைக் கண்டு மதனிரதி
வேரு விவரையல் லாதென வேவரு வீர்பகைஞ
சேரு மெனவளர் மால்வேத நாயக வேந்தல்வரைத்
தேரு வொருத்தி யொருவனிவ் வாறுரச் சென்றனரே. ()

அவர்புலம்பறேற்றல்.

4962. அன்னுயிம் மான்கண்ட மானுமத் தியான்கண்ட வண்ணலுஞ்சொன்
முன்னுய் தருகுறிப் பானுணர்ந் தேபொன் முகந்தளிக்கு
மன்னுய் வளரும் புகழ்வேத நாயக மால்குளத்தூர்
நன்னு யகமெனச் செல்வாரிந் நேர நலிவின்றியே. (கூடுஉ)

செவிலிபுதல்வியைக்காணுதகவலிகூர்தல்.

4963. பொன்மகள் வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வெற்பி
லென்மகள் வந்தன ளோவெனுந் தாய்க்கினி யென்னுரைப்
கன்மகள் கேள்வ னுதற்றீயுந் தீக்குமிக் கானடந்த [பேன்
வன்மகள் யான்மகட் காணுமை யானின்று வாடுவனே. ()

மீட்சி.

தலைவிசேணகன்றமைசெவிலிதாய்க்குணர்த்தல்.

4964. ஏய்ப்புகு மாறு பொலிவேத நாயக வேந்தல்புகழ்
போய்ப்புகு மாநில மெல்லாந் துருவிப்புக் கேனயலார்
மாய்ப்புகு மாநகை மாறக்கண் டேனலன் மாதைவலி
தாய்ப்புகு வேலவன் கொண்டுசென் றுன்மகிழ் தன்மனைக்கே.

தலைவன்தம்மூர்சார்ந்தமைசாற்றல்.

4965. மதுவிதழ் நீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வரை
யதுவித ணேறித் தழல்கொடு கீகிளி யாய்ந்தபுன
மிதுவித மாகமூன் யான்வந்து நிற்கண்ட வீர்ம்பொழிரு
ணுதுவிதழ் கோவையொப் பாயடைந் தாகம தூரகத்தே. ()

தலைவிமுன்செல்வோர்தம்மொடுதாம்வரல்பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4966. துடிப்பகை யாய மருங்குனல் லீர்கவி சொல்புலவர்
மிடிப்பகை யாய விறல்வேத நாயக வேல்வரைவாய்க்
கடிப்பகை யாய கரிசுமில் லாஞெடி காண்கடந்திப்
படிப்பகை யாயவள் வந்தா ளெனச்சொலும் பாங்கியர்க்கே.()

முன்புசென்றேர்பாங்கியர்க்குணர்த்தல்.

4967. வண்டோகை கொள்ளு மதுமலர்க் கூந்தலும் வாகையத்தார்
திண்டோள் புனையுமொர் செம்மலு மாலுந் திருவுமொத்துத்
தண்டோ டலர்தொடை யான்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
கண்டோமின் னேவரக் காரிகை யீருங்கள் காதல்கொண்டே.

பாங்கியர்கேட்டுநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4968. தாயே யுவகைகொ ணீயினி தாற்று தவமும்பழு
தாயே குறுங்கொன் மணவாள னெடுகும் மன்னமொன்னர்
வாயே யடங்கிட வந்தா ளெனச்சிலர் வந்துசொற்றூர்
கூயேவ றெவ்வரைக் கொள்வேத நாயகக் கோன்வரைக்கே.

நற்றாய்கேட்டு அவனுளங்கோள்வேலனைவினுதல்.

4969. தெளியாமை யாஞென்று கேட்கலுற் றேனுரை திண்புவியை
யளியாமை போற்பரிப் போன்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
களியாமை யுண்க ணெடுசுரம் போய்வரு காளைமின்னே
யொளியாமை யேயென்னி லோதன்னி லோவுய்க்கு மொள்ளியனே.

தன்மனைவரைதல்.

நற்றாய்மணனயர்வேட்கையிற்செவிலியைவினுதல்.

4970. செந்தா மரையி னனப்பேட்டை வீறுசெ சேவல்செய்யு
நந்தா மணக்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
பந்தார் முலையைய மில்வாய் மணஞ்செய்து பார்க்கவள்ளற்
றந்தாட் குணர்த்திடு வாம்வடு வாம்விழித் தார்க்குழலே. ()

செவிலிக்கு இருவீரவரைத்தமையுணர்த்தல்.

4971. விருந்துகட் கூட்ட விரும்புநற் றாய்க்கென் விளம்புதும்யாம்
பொருந்துகட் கூந்தலன் னுய்வேத நாயக பூபன்வெற்பில்
வருந்துகட் கூறிறம் மிற்கினை நாப்பண் வரைந்தனர்செம்
பருந்துகட் கூண்செயம் பாரென்று தூதர் பகர்ந்தனரே. ()

வரைந்தமைசெவிலிநற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4972. நங்கண் ணிரம்பத் தவம்புரி யாமையி னுடுமென்னுய்
வெங்கண் ணிரம்பு தொடைவேத நாயக வேள்குளத்தூ
ரங்கண்ணி மாதை முரசங் கினையொடு மார்ப்பவவர்
தங்கண்ணி சூட்டி வரைந்தன ராஞ்சிலர் சாற்றினரே. ()

தலைவன்பாங்கிக்குயான்வரைந்தமைநுமர்க்குஇயம்புசென்றென்றல்.

4973. வெற்பே புரையிளங் கொங்கைகின் மங்கையை மெல்லியலாய்
பொற்பே மலியும் புகழ்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கற்பே ரருமதில் சூழ்குளத் தூரெங் கடிமனையா
மற்பே பொலிமணஞ் செய்தா நுமர்க்கி தறைதியின்றே. ()

பாங்கிதானது முன்னேசாற்றியதுரைத்தல்.

4974. மன்னும் புகழிற் பொலிவேத நாயக மால்குளத்தூ
ரென்னும் பதிகின் மனைவாய் மணநீ யியற்றியது
பன்னுஞ் சிலவர்தம் வாயு முரசுமென் பாவைகளப்
பொன்னும் புகல வுணர்ந்துமுன் னேபுகன் றேனனைக்கே. ()

உடன்போக்கிடையீடு.

நீங்குங்கிழத்திபாங்கியர்தமக்குத்தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தல்.

4975. தேனுறு பாய்தொடைத் தோள்வேத நாயகச் சேய்விலங்கற்
காளுறு மேவிய காரிகை யீருங் களுக்கறமுண்
டானுறு பூங்குழற் பாங்கியர் பாற்சென்றும் மாயிழையோ
ருனுறு வேலவன் பின்படர்ந் தாளென் றுரைத்திடுமே. ()

தலைமகடன்செலவுணர்ந்துட்குணர்த்திவிடுத்தல்.

4976. அளியொன்று தார்ப்புய மால்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பிற்
றெளியொன்று மாதவத் தீர்தொழு தேனருள் செய்திந்தவாற்
றுளியொன்று சேரியுற் றெற்பயந் தாளுயங் காமலொரு
களியொன்று காளைபின் யான்விழைந் தேகல் கழறுமினே. ()

நற்றாய்க்குஅத்தணர்மொழிதல்.

4977. திருமக னின்னி லுறமட வாய்நலஞ் சேருகின்
ஞெருமக ளஞ்சு மகளா கிலள்சுரத் தூடுவென்றிப்
பெருமக டங்கு புயத்தொரு காளைபின் னேகினண்மான்
மருமகண் மன்னுசெவ் வாய்வேத நாயக மால்வரைக்கே. ()

நற்றாய் அறத்தொடுநிற்றலிற்றமர்பின்சேறலைத்தலிவிகண்டுதலிவற்குரைத்தல்.

4978. சீரே யவாவு திறலண்ண லேபசுஞ் செந்தமிழே
தாரே புனைபுய மால்வேத நாயக தாருவெற்பி
லாரே தடிப்பவர் யானென்செய் கேன்வில்லு மம்புங்கொண்டு
காரே யெனவஞ்சாக் தார்கொடுங் கானடுங் கானவரே. (நகூஅ)

தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தகறல்.

4979. தன்னே ரிலாத தமிழ்வேத நாயக தாருவெற்பிற்
பொன்னேயஞ் சேல்கை நெரியே லயலவர் போரெனினின்
முன்னே யடுகணை யொன்றுரல்வெல் வேனென் மொழிவதவர்
பின்னே நடந்தருள் யானே குவனென் பெருநகர்க்கே. ()

தமருடன்செல்பவள்அவன்புறநோக்கிக்கவன்றாற்றல்.

4980. கூற்றேற்ற போதும் புறங்காண்ப வன்படை கொண்டுசினக்
தாற்றேற்ற வர்க்குப் புறங்கொடுத் தானம ராதலின்மண்
சாற்றேற்ற மிக்க புகழ்வேத நாயக தாருவரை
யேற்றேற்ற நம்பெரு மான்பரி வாவது ளெண்ணரிதே. ()

வரைதல்.

சென்றேன்மீண்டுவந்துஅந்தணரையும்சான்றோரையுமுன்னிட்டு
வரைந்துகொண்டுழிக்கண்டோர்மகிழ்ந்துகூறல்.

4981. மண்பெற்ற சங்க நிதிவேத நாயக மன்னன்வெற்பிற்
றண்பெற்ற வாழித் தரைவாயிவ் வாறெவர் தாம்புரிந்தா
ரெண்பெற்ற விவ்வணஞ் செய்தாரென் பாருமிங் கில்லையிரு
கண்பெற்ற பேறடைந் தாம்வள்ளன் மாமணங் கண்ணுற்றின்றே.

இல்வாழ்க்கை.

தலைவன்தலைவிமுன்பாங்கியைப்புகழ்தல்.

4982. பரவுற்ற சீர்க்குளத் தூர்வேத நாயக பானுவெற்பி
லரவுற்ற வல்குலிவ் வாயிழை யாரின்பம் யானடைய
வுரவுற்ற மாமூலை நீயன்பிற் செய்த வுதவிக்கென்னே
விரவுற்ற யான்செய்வ தென்செய்யு மேபுவி விண்முகிற்கே.()

தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தல்.

4983. அடித்தொழில் செய்யு மெனக்கோ முகம னறைவதண்ணன்
மிடித்தொழி நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
கடித்தொழி லாற்றிய சீரிய நீயுமிக் காரிகையுங்
குடித்தொழி லாற்றி நெடுநாளும் வாழ்க குவலயத்தே. ()

பாங்கிதலைவியைவரையுநாளளவும்வருந்தாதிருந்தமையுரையாயென்றல்.

4984. பூமான் வளர்குளத் தூர்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கோமான் றனைப்பிரி யாதுறை வாயின்று குன்றுதலி
றீமான் கடுங்கடம் பொன்றரு வான்முனஞ் சென்றருள்போ
தேமான் விழியணங் கேயெங்கு ஞற்றி யிருந்தனையே.(கூஎச)

பெருமகளுரைத்தல்.

4985. அணிமாலை யொக்கு மருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பென்
பிணிமாலை யென்னும் பெருகிருண் மூடப்பெய் தேன்மழையைத்
தணிமாலை யோதிநல் லாயன்பர் தாமுன்பு தந்தருள்செம்
மணிமாலை யேசெங் கதிர்மாலை யாயதை மாற்றியதே.(கூஎடு)

பாங்கிதலைவனைவரையுநாளளவும்நிலைபெறவாற்றியநிலைமைவினுதல்.

4986. சீர்மண முற்றுறு முன்னர்நுந் தோளெந் திருந்திழைபொன்
வார்மண முற்ற மூலைத்தெவ் வாறு மருவினபைந்
தார்மண முற்ற புயவேத நாயக தாருவெற்பிற்
போர்மண முற்றவொள் வேல்வல னேந்தும் புரவலரே. ()

மன்றன்மனைவருசெவிலிக்குஇருளையின்புறவுணர்த்தல்.

4987. பிரியா ருமையு மவள்கோனு மேயென்றல் பேதைமையே
யரியார் மலர்க்கணன் ஞயென்சொல் கேனன்ன மன்னமின்னும்

வரியார் கழல்வள்ள லும்வேத நாயக மால்வரையுட்.
டரியார் கணமுமின் பெய்துவ ரீதுன் றவப்பலனே. (கஎஎ)

இல்வாழ்க்கைநன்றென்றுபாங்கிசெவிலிக்குரைத்தல்.

4988. வளமுற வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
னளமுற வட்டிம் விருந்தோ டிறைநயக் கப்படைத்துந்
தளமுற வார மளியுற்றுங் கொண்கன்முன் முன்விழித்து
முளமுற விங்ஙன் மனைவாழ்க்கை நீடின ளுன்மகளே. ()

மணமனைச்சென்றுவந்தசெவிலிபொற்றொடிகற்பியனற்றாய்க்குணர்த்தல்.

4989. திருந்துதி வாகர னேர்வேத நாயகச் சேய்வரைய
மருந்துதி தீரிள வேய்த்தோளன் ஞாய்நின் மனத்துவகை
பொருந்துதி நின்மகள் கற்போர்ந் துதீசிப் புலத்தொருமீ
னருந்துதி செய்வத னுலதற் கப்பெய ராயினதே. (கஎக)

நன்மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தல்.

4990. அமரா வதியு மளகா புரியுமொன் றுகிமண்மேல்
அமரா வதிவது நேருமன் ஞய்கலி யாற்புரியும்
அமரா வதியக் குறுவேத நாயக வண்ணறன்னே
யமரா வதிகஞ் செறிவரை நம்மனை யம்மனையே. (கஅ0)

செவிலிகற்றாய்க்கிருவர்காதலையுமறிவித்தல்.

4991. கற்றே ரிடத்து மகிழ்வேத நாயகக் காளைவெற்பி
லுற்றே ரிடத்துறை வோரெனத் தாணு மூணர்ந்ததுவோ
பற்றே ரிடத்துப் படரினு மாதுறை பாடன்றியே
மற்றே ரிடத்துநில் லாதிறை யூரு மதகயமே. (கஅக)

பரத்தையிற்பிரிவு.

காதலன்பிரிவுழிக்கண்டோர்புலவிக்கேதுவிதாமவ்விறைவிக்கென்றல்.

4992. பாடல் விளைக்கும் புகழ்வேத நாயக பாணுவெற்பி
னீடல் விளைக்குங் குழற்பொது மாதர் நிரம்புசதி
யாடல் விளைக்கும் வயலூரற் கோகை யதுகதுவு
மூடல் விளைக்குமொர் காரண மாமதி யொண்ணுதற்கே. ()

தனித்துழியிறைவிதுனித்தமுறுங்கல்.

4993. தோட்டொடு மோதும் விழிமாதர் சூட்டு தொடையறமிழ்ப்
பாட்டொடு சூடும் புயவேத நாயக பாணுவெற்பிற்
பேட்டொடு சேவன் மகிழ்வய லூரன் பிரிந்தனனற்
காட்டொடு மேலம் புலிவேடன் பாலெனைக் காட்டியின்றே.()

ஈங்கிதுவென்னெனப்பாங்கிவினுதல்.

4994. புரியா வெவரு மகிழ்வேத நாயக பூபன்வெற்பிற்
பரியா வினிய வமுதயில் போதும் பசித்துயரோ

விரியா நிறைதண் புனல்வய னூரன் விழியிமைபோற்
பிரியா திருக்கவு மென்னே வருந்துதல் பெண்ணரசே. ()

இறைமகன்புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தல்.

4995. தெளிநீர் கொளாதடன் மேதி கலங்க நிலைத்தருந்து
மொளிநீர் நகுவய னூரனிந் நாளென்னை யொண்சுகுண
வளிநீர்மை பூண்ட புயல்வேத நாயக வண்ணலுள்ளா
வெளிநீர நிற்கரு திப்பொது மாதரின் செய்துவனே.(நஅடு)

தலைவியைப்பாங்கிகழறல்.

4996. வெற்பாகு திண்ணிய தோள்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
பொற்பாகு மக்கள் பொலிய மனையறம் பூண்டுவிருந்
தற்பாகு சிந்தையி னேம்ப லலாலன்ப ராசுரைத்தல்
கற்பாகு மோகுல மாதர்க்கு மேதகு காரிகையே. (நஅசு)

தலைவிசெவ்வணியணிந்துசேடியைவிடுத்துழி அவ்வணி
யுழையர்கண்டு அழுங்கிக்கூறல்.

4997. நனைந்தன போருண் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னினைந்தறி யார்பொருட் டில்லா திகழ்பவ ரின்முனிவள்
வனைந்தசெஞ் சாந்து மலருங் கலனும் வயங்குபட்டும்
புனைந்தடி வைப்பதென் னுமிது வோநம் பொலிவென்பதே.

பரத்தையர்கண்டுபழித்தல்.

4998. நல்லார் பலரும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வில்லார் நுதலி யுறுப்பொன்று சேர்ந்த விதந்தவனும்
பல்லாரு மோரும் படிகுறித் தோவிப் படர்மறுகி
லெல்லா வுறுப்புஞ் சிவந்தடைந் தாளிவ் விளங்கொடியே. ()

பரத்தையருலகியனேக்கிவிடுத்தல்.

4999. அடித்தே மென்பாருக் கருள்வேத நாயக வண்ணல்வெற்பில்
வடித்தே மலர்விழி பூத்தன ளாலுண் மகிழ்கிளைசூ
ழுடித்தே யொளிர்பவ பன்னிரு நாளு மூனக்குவிடை
கொடித்தே மவணுற் றயலு ளுதயங் குறுகெமிற்கே. (நஅகூ)

தலைவன்வரவுகண்டுவந்துவாயில்கண்மொழிதல்.

5000. சேப்புற்ற தாமரைக் கைவேத நாயகச் செம்மல்வெற்பிற்
கோப்புற்ற பொன்விலை மாதரி னீங்கிக் கொடியிடையாள்
பூப்புற்ற தோர்ந்துடன் மீண்டமை யாற்றண் புனலுலகங்
காப்புற்ற வூர ருலகிய லோர்ந்த கருத்தினரே. (நகூ0)

தலைமகன்வரவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5001. மழையுட் கருது கொடைவேத நாயக வள்ளல்வெற்பி
னுழையுட் கருது விழியாய் தலைவருற் றூரவர்தம்
பிழையுட் கருதுவ தன்று லெதிர்சென்று பேணிப்பணிந்
தழையுட் கருது சினந்தீ ரடித்தொழி லாற்றுகவே. (நகூக)

தலைவனைத்தலைவி எதிர்கொண்டுபணிதல்.

5002. காமரு வுங்கைத் தலவேத நாயகக் காளைவெற்பி
லேமரு வுங்கட் பொதுமா தருமுள் ளியைந்தனரோ
மாமரு வும்பத மிங்குற வும்மனம் வந்ததுவோ
பாமரு வும்புக ழீரிது சாலுமென் பாக்கியமே. (கூகூ2)

புணர்ச்சியின்மகிழ்தல்.

5003. சூலாய மேக நிகர்வேத நாயகத் தோன்றல்வெற்பிற்
சேலாய கண்ணி சிறப்பிற் றருமின்பஞ் சிற்றின்பமோ
மாலாய வின்ப மிதனினு மண்மிசை மற்றுமொன்று
மேலாய தென்பவர்க் கொள்ளறி வேயன்று வெள்ளறிவே. ()

வெள்ளணியணிந்துவிடுத்துழித் தலைமகன் வாயில்வேண்டல்.

5004. புள்ளணி தொங்கற் புயவேத நாயக பூபன்வெற்புன் [நெஞ்
வெள்ளணி கண்டடைந் தேனுடைந் தேனென் மிகுபிழை
சுள்ளணி யாக்கிப் புலந்தணங் காம லுவப்பதறுங்
கள்ளணி கூந்தற் குரைவரை நேருங் கதிர்மூலையே. (கூகூச)

தலைவிநெய்யாடியதிருளைசாற்றல்.

5005. வலம்புரி மூத்த முயிர்த்தாங் கிறைவி மகவுயிர்த்து
நலம்புரி வாசநெய் யாடின ளாலின்று நாவலர்தங்
குலம்புரி நேரில் கொடைவேத நாயகக் கோன்வரைமட்
புலம்புரி தோளண்ண லேயெண்ண லேது புகல்வதற்கே. ()

தலைவன்தன்மனத்துவகைகூர்தல்.

5006. பூணும் படிமையர் சொல்வேத நாயக பூபன்வெற்பின்
மாணும் படிஞ்ன் மகவேந்து கையும் வரையருவி
காணும் படியெழு கொங்கையும் பாலு நரம்பின்பைப்புங்
காணும் படியெத் தவஞ்செய்த வோவிரு கண்களுமே. ()

தலைவிக்கு அவன்வரல்பாங்கிசாற்றல்.

5007. நன்மே லவர்புகழ் மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பில்
வன்மே லடர்மூலை யாயன்பர் நம்மனை வாயில்வந்தார்
நின்மேல் வெறுப்புற் றகல்பவ ராயினு நீபயந்த
பொன்மேல் வெறுப்புற் றகல்வர்கொ றண்ணியர் புண்ணியரே.

தலைவியுணர்த்துதலைவனொடுபுலத்தல்.

5008. நல்லோர் புகழ்நண்ப மால்வேத நாயக நம்பிவெற்பிற்
சொல்லோர் மழவுண் டிமிழ்மூலைப் பான்மணஞ் சூழ்ந்ததுமெய்
யில்லோரின் வாடுத லென்கலை தீண்டுத லென்கைவிடு
பல்லோ ரிடத்தும் பயின்றதன் றேயுடல் பாவியற்கே. ()

தலைவிபாணனைமறுத்தல்.

5009. நன்பால் வளர்க்கும் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி [ன்
னின்பான்மெய் யன்புடை யாரூர னென்றிங்கு நீசொல்வதெ

மின்பா னறுமுல்லை விற்பா ரிடங்கள்ளி வீதிற்கின்முய்
வன்பான் மனப்புலைப் பாணுசெ லிம்மனை வாயில்விட்டே. ()

வாயின்மறுக்கப்பட்டபாணன்கூறல்.

5010. மற்கொண் டெறிதிண் புயத்தா னிமித்தஞ்செவ் வாயிற்கடுஞ்
சொற்கொண் டெறிந்த தடியேற்குப் போதுந் துறுகலியைப்
பொற்கொண் டெறியும் புயல்வேத நாயக பூபன்வரைக்
கற்கொண் டெறியற்க வெம்பெரு மாட்டி கறுத்துகின்றே. ()

விறலிவாயின்மறுத்தல்.

5011. செய்யேந்து வான்குளத் தூர்வேத நாயகச் செம்மல்வெற்பின்
மெய்யேந்து மூரர்மெய் யன்பின ரேசொல்ல வேண்டுங்கொலோ
பையேந்து மண்மிசைப் பாடி யெலாஞ்சென்று பாடியிரு
கையேந்தும் பாண்மக ளேதுக ளேயினின் கட்டுரைக்கே. ()

பாங்கிவாயின்மறுத்தல்.

5012. மீன்றவழ் நீர்குளத் தூர்வேத நாயக வேள்வரைவாய்த்
தேன்றவ ழோதி யருமருந் தன்ன சிறுகுழவி
தான்றவ ழின்பம் வெறுத்தார் பரத்தையர் தங்கண்மூலை
கான்றவழ் மார்புடை பூரர்க்கிங் கேயென்ன காரியமே. ()

விருந்தொடுவந்துழிப்பொறுத்தல்கண்டிறையோன்மகிழ்தல்.

5013. பெரும்போது நீர்குளத் தூர்வேத நாயகப் பேகன்வெற்பிற்
கரும்போது மென்மொழி யார்விழி வாய்விலைக் காரிகையா
ரரும்போது கொங்கை யவாய்ப்பல நாளமர்ந் தாலுமனை
வரும்போ தொருவிருந் தோடுவந் தாற்செம்மை மாறிடுமே.

பள்ளியிடத்தழுங்கல்.

5014. பழியா வளனிற் பொலிவேத நாயக பானுவெற்பி
லொழியாத தண்ணளி யாமோ மயங்கொரு வேற்கமிர்த
மொழியாது மின்றி முகங்கவிழ்த் தேயொரு மூச்சுடர்க்குங்
கழியா விருளை விரித்துக் கழியிருள் காட்டியதே. (சoச)

சேறெலென்றவள்சேறடிதொழுதல்.

5015. மான்மேற் பொலியும் வளவேத நாயக வள்ளல்வெற்பில்
வேன்மேற் பொலிகண் விளங்கிழை யேயிவ் வெகுளியெவன்
யான்மேற் பிழைபுரி யேன்பிரி யேனின் னனிச்சம்வென்ற
கான்மேற் பணிவல் பொறுத்தாள வேண்டுங் கடனுனக்கே.()

இஃதெங்கையர்காணினன்றன்றென்றல்.

5016. பூணினன் மேலிற் புயல்வேத நாயக பூபனகர்
நாணினன் மேல்வியு மூற்றேன்குற் றேவ னயப்பவர்தா
மேணினன் மேமிலற் கென்னுற்ற தென்பரிஃ தெங்கையர்கண்
காணினன் மேபிழை மூளுமென் றேயுட் கலங்குவனே. ()

அங்கவர்யாரையுமறியேனென்றல்.

5017. விறலிய ரேழ்வலி மால்வேத நாயக வேணகர்வாய்ப்
பறலியல் வாவற் றகுதி யுளேனலன் பாயிரு ளோ
டறலிய லோதி யணங்கே கறுப்ப தழகிதன்று
திறலியல் சீயஞ் சிறுதேரை யூனிரை தேர்வதுண்டே. ()

காமக்கிழத்தியைக்கண்டமைபகர்தல்.

5018. பார்வாய் மலிந்த புகழ்வேத நாயக பானுக
ரேர்வாய் மறுகில் விளையாடு சேயையொ ரேந்திழைகண்
டார்வாய்முத் தங்கொடித் தாளது நோக்கச்சிற் றுய்கினைக்கிவ்
வூர்வா யிவள்பல ரின்னுமென் ரூளய லோரணங்கே. (சoஅ)

தலைவியைப்பாங்கிதணித்தல்.

5019. போதார வண்டிறை பூங்குழ லாய்புவி யேழினுக்கு
மாதார மான புயல்வேத நாயக வண்ணனகர்
மாதார மில்லவ ரோபொது மாதர வாவினர்நின்
பாதார விந்தம் பணிந்தார் வெகுளுதல் பண்பல்லவே. (சoக)

தலைமகள்புலவிதணியாளாகத்தலைமகனூடல்.

5020. இன்னிய மார்குளத் தூர்வேத நாயக வேந்தனகர்
மின்னிய பேரரு ளான்மூன்னே நாளின்ப மேவுறத்தீத்
துன்னிய பாலேகம் மெய்ந்நிழல் போற்பின் ரெடர்ந்தவண்டு
மன்னிய வார்குழன் மானன் றிதோர்பெரு வஞ்சனையே. ()

பாங்கிஅன்பிலைகொடியையெனத்தலைவனையிகழ்தல்.

5021. அரும்பாய் மலர்த்தொடைத் தோள்வேத நாயக வண்ணனக
பெரும்பாய னீத்துறந் காதே வருந்தவும் பேணுமன [ர்ப்
மிரும்பா யகல்வி ரிழிபொது மாதர்த மின்பமொன்றே
கரும்பா யிவளின்பம் வேம்பா யிடிற்பின் கரைவதென்னே.()

ஆயிழைமைத்தனுமாற்றுமையும்வாயிலாக வரவெதிர்கோடல்.

5022. இளவேறு போலு மகவைத்தன் ரேளி லிறுகப்புல்லி
வளவேத நாயக மால்குளத் தூரன்வந் தான்மனைவாய்ப்
பிளவே யுரூதெழுந் தாற்றுமை யும்பெருத் தோங்கியதா
லுளவே பயன்களு மேன்மேலும் யாஞ்சினந் தூடலினை. ()

மணந்தவன்போயபின்வந்தபாங்கியோடிணங்கியமைத்தனை
இனிதிற்புகழ்தல்.

5023. திதலைகொள் பூண்மூலை யாய்பொது மாதர்தஞ் சேரிசெல்லு
முதலைகொ ணீர்வய லூரனிங் கெய்த முகங்கொடித்து
விதலைகொள் வேன்றுயர்ப் பேராழி நீந்தச்செய் மென்மகற்கு
மதலையென் பேர்தகு மால்வேத நாயக மானகர்க்கே. (சகக)

தலைவிதலைவனைப்புகழ்தல்.

5024. சேரார் தொழுங்கழன் மால்வேத நாயகச் செம்மலணி
யேரார் வயல்கழு மூரார் பரத்தைய ரின்புறினு

மோரா ரலரன் பொழிந்தா ரலர்வரை யோடுபொரு
வாரார் வனமுலை யாய்பழங் கேண்மை மறப்பிலரே. (சகச)

பாங்கிதலைவியைப்புகழ்தல்.

5025. பொற்பே யுருக்கொண்ட மால்வேத நாயக பூபனகர்
வெற்பே யுருக்கொண்ட தோளான் பிழைக்கு வெகுளலின்றி
யற்பே யுருக்கொண்ட சிற்தையி னூற்பொறுத் தாளுதலாற்
கற்பே யுருக்கொண்ட பெற்றியள் போலுமிக் காரிகையே. ()

ஓதற்பிரிவு.

கல்வியிற்பிரிவுதலைவன்பாங்கிக்குணர்த்தல்.

5026. வெற்பதன் மேலெனப் பொன்னுறிற் சீர்த்தி விளங்குநெறி
நிற்பதன் மேபரு வம்மூறி னுண்மை நிரம்பியநூ
லற்பதன் மேலெனு மெய்வேத நாயக வண்ணலைப்போற்
கற்பதன் மேசிறப் பாநறப் பாயுங் கருங்குழலே. (சகசு)

பாங்கிமறுத்தல்.

5027. நயக்குநின் கல்வி யருள்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்
வயக்கும் வகையண்ண லேபிரி வாயெனில் வாள்விழிநீர்
பயக்கும் படிபடி மேல்வீழ்ந் தடித்த பலரையுமிக்
குயக்கு மிறைவியை யாரா ற்று வாரீஃ தொத்ததன்றே. ()

தலைவனுடன்படுத்தல்.

5028. நற்றவ மேபுகழ் மால்வேத நாயக நம்பிமுன்போய்க்
கற்றவ மேயென மேன்மே லறிவுறக் கற்றவெலாஞ்
சொற்றவ மேசிறந் தார்சிர நம்பிதந் தோன்றவன்பாற்
பெற்றவ மேயவ நிற்சிறந் தாருணர் பெண்ணமுதே. (சகஅ)

பாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5029. வற்றன வாணுதன் மங்கைகல் லாய்மண வாளரின்று
பெற்றன போதுமென் றெண்ணூர் புவியிற் பிறங்குதரு
வுற்றன வான்கொடை மால்வேத நாயக வும்பன்முன்போய்க்
கற்றன கூறிப் பெறநடந் தார்கடுங் கான்வழியே. (சகசூ)

தலைமகள்கார்ப்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5030. எல்லா முணர்ந்த புகழ்வேத நாயக வேந்தல்வரைச்
செல்லா மினிதுண் டொருசாபங் கோட்டிச் சினங்கொளம்பு
வல்லாம் பொழியவென் நேயெழு மாலினி வண்கலைகள்
கல்லா முணர்ந்தது போதுமென் றன்பர் கருதிலரே. (சஅo)

தலைமகளைப்பாங்கியாற்றுவித்தல்.

5031. நார்வந்த சிந்தைப் புகழ்வேத நாயக நம்பிவெற்பி
னீர்வந்த கண்ணெடு நீயணங் கேனகு நீரணங்கே
பேர்வந்த கல்வி யெலாமுணர் பாக்குப் பிரிந்தவர்தந்
தேர்வந்த தென்றுமுன் கார்வந்த தாலுண்மை செப்புதற்கே.

காவற்பிரிவு.

தோழிதலைவன்காவற்பிரிவுணர்த்தல்.

5032. தெளியாய் கலங்க லலங்கலங் கூந்தலஞ் சிற்றிடையாய்
வெளியாய் விளங்கு புகழ்வேத நாயக வேள்வரைவாய்க்
களியா யுயிரின்ப மேவுறு பூவுறு காவல்கொள்வா
னளியா யகன்றனர் வன்பரி னீங்கிய வன்பரின்றே. (சுஉ)

தலைமகள்கூதிர்ப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

5033. தரைவளர் ஞாயி றெனும்வேத நாயக தாருநெடு
வரைவளர் வாடை யிதுவந்த தாலின்னும் வந்திலரோ
ருரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்வ தொழிந்துபல
திரைவளர் மாதரை யோம்புதல் செய்திடச் சென்றவரே. ()

தோழியாற்றுவித்தல்.

5034. செப்போது மென்முலை யாய்விரல் சுன்றிச் சிவப்பவொரு
முப்போதுங் கூட லிழைத்தணங் கேல்வெம் முழுமடங்க
லொப்போது வீரப் புயவேத நாயக வும்பனக
ரிப்போது வந்தனர் வான்சரற் காலமென் றெய்த்தன்பரே.()

தூதிற்பிரிவு.

தூதிற்குப்பிரிவுதலைமகனுணர்ந்ததோழிதலைமகட்குரைத்தல்.

5035. நாறுகொள் செய்குளத் தூர்வேத நாயக நம்பிவரைப்
பேறுகொள் சீய மிரண்டெதிர்ச் தென்னைப் பெரிதெதிர்ந்து
மாறுகொள் வேந்தர் தம் போர்தணிப் பானந்த மன்னரின்று
சீறுகொள் வேற்க ணலாய்தூது மேற்கொடு சென்றனரே.()

தலைவி முன்பனிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

5036. மிகைதோன் றியபுகழ் மால்வேத நாயக வேள்வரைவாய்ப்
புகைதோன் றியவெனத் தோன்றிய தான்முன் பொருந்துபனி
பகைதோன் றியவிடங் தூதுசென் றூரிது பார்த்தடைய
ரகைதோன் றியமனத் தேனென்செய் கேனுள் ளணங்குவனே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5037. துவர்வா யணங்கு வருந்தே லிருவர் தொடர்ந்திழைக்கு
மூவர்வாய் நிலத்துடு போர்மாற்றி மன்னருற் றூர்தளவப்
பவர்வாய் பொழிற்குளத் தூர்வேத நாயக பானுக
ரிவர்வாய் மொழிதவ ரூரென மூன்பனி யெய்துமூன்னே. ()

துணை வயிற் பிரிவு.

துணைவயிற்பிரிந்தமைதோழிதலைமகட்குணர்த்தல்.

5038. போர்கொண்ட மன்ன ரிருவரன் னூருட் பொருந்துமொரு
நார்கொண்ட மன்னர் துணையாகச் சென்றனர் நண்பர்தமிழ்த்
தார்கொண்ட திண்புய மால்வேத நாயக தாருகர்
வார்கொண்ட மென்முலை யாய்விரைந் தீண்டுவருதுமென்றே.

தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டுவருந்தல்.

5039. சென்ரு ரொருவர்க் குதவிசெய் வான்மன்னர் செய்யதெறி
நின்ரூர் பயில்குளத் தூர்வேத நாயக நேயனரு
ளொன்ரூர் மகளி ரெனயான் கலங்கவிங் குற்றதுவால்
குன்ரூர் மணிபுனைந் தென்னப்பின் ரூன்று கொடும்பனியே.

தோழியாற்றுவித்தல்.

5040. கற்ரூர் புகழும் புகழ்வேத நாயகக் காளையிக
லுற்ரூர் மகளி ரெனக்கலங் கேலிக லோடவொரு
விற்ரு ராசுக் குதவியிங் கெய்தினர் வேந்தர்பொழிற்
சுற்ரூர் கொடும்பின் பனிசெய்ய லாவதென் ரூமொழியே. ()

பொருள் வயிற் பிரிவு.

தலைவன்பொருட்பிரிவுபாங்கிக்குணர்த்தல்.

5041. பொன்னு லெவையு நிரம்பு மெனுமுனப் பொன்னிறமெய்
துன்னு வருந்துகட் கப்பிரி வெங்ஙனஞ் சொல்லுவல்யான்
றென்னு வெனுந்தமிழ் மால்வேத நாயகச் செம்மனக
ரென்னு மெனுமிடை யாய்புக னீவிரைந் தெய்துவனே. ()

பொருட்பிரிவுபாங்கிதலைவிக்குணர்த்தல்.

5042. ஆசை யுருத புகழ்வேத நாயக வண்ணல்வரை
ஆசை யுருருக் கிருமையு மின்றென் றதுகுவிப்பான்
ஆசை யுருமன்ன ரின்றுசென் ரூரயில் வேலனுக்கி
ஆசை யுருமறிந் தொண்குமிழ் பாய்கண் ணணங்கரசே. ()

தலைவியிளவேனிற்பருவங்கண்டுபுலம்பல்.

5043. அருளே கருதிய மால்வேத நாயக வண்ணல்வரைப்
பொருளே கருதி யகன்றன ரன்பரிப் போதுதவா
ரிருளே கருதிய கல்லார் மனத்தி னெழுந்தனதுண்
சுருளே கருது துணர்மாந் தருத்தொறுஞ் சூழ்குயிலே. ()

தலைவியைத்தோழியாற்றுவித்தல்.

5044. சேலே யனையகண் ணுய்மந்த மாருதத் தேர்செலுத்திப்
பாலே கருங்குயிற் சின்னங்க ளார்ப்பப் பவனிவரு
மாலே யுதவு மதன்வீ றுணர்ந்துவந் தார்கலங்கேல்
வேலே யொளிர்கரத் தார்வேத நாயக வேள்வரைக்கே. ()

தலைமகன்தலைமகளதருவுவெளிப்பாடுகண்டுசொல்லியது.

5045. பொன்னென்று மார்பப் புயல்வேத நாயக பூபன்வரை
மின்னென்று தோன்றுமிப் பாசறை வாய்ந்த மின்னினுக்குப்
பின்னென்று மேகம் பிறையு மதியும் பிணையுமம்ம
முன்னென்று மீதிறும் பூதே விதந்து மொழிதரினே. ()

பாசறைமுற்றிமீண்டேர்வயின்வந்ததலைவன்பாகற்குச்சொல்லியது.

5046. கூறிய சீர்த்திக் குணவேத நாயகக் கோனகர்வாய்த்
தேறிய பாக னளனேயென் கோனினைச் சேரலர்போர்
பாறிய பாசறை நின்றெழுந் தாங்குப் படிநெடுந்தே
ரேறிய யானிங் கிழிந்தே னிருந்தில னென்வியப்பே. (சஙூ)

பாங்கிதலைவன்வந்துழிமகிழ்ந்துரைத்தல்.

5047. விரையோ வருந்தொடைத் தோள்வேத நாயக வேணகர்ப்பொன்
வரையோ சிறிதென வாளுங்க வம்பொன் வளங்குவித்தா
யுரையோ வருங்கதிர் வேலண்ண லேநல மோவருநின்
றிரையோ வருமிப் புவியினில் வாழ்க்கை சிறப்புறுமே. ()

தலைமகளோடிருந்ததலைமகன்கார்ப்பருவங்கண்டுமகிழ்ந்துசொல்லியது.

5048. சிலையாக வாய்ந்த நுதலிவள் சந்தனச் சேறணிந்த
முலையாகம் விம்ம முயங்கினம் யாம்பொன் முழுமனைபொன்
மலையாக வாழ்குளத் தூர்வேத நாயக வள்ளல்செங்கைத்
தலையாக மேவுதல் போற்பொழி வாழிய தண்முகிலே. ()

குளத்தூர்கீகோவை முற்றிற்று.

விருத்தம்.

5049. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுன்னதெனக் கோடலைபன்
னூலு மோர்நம்
மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற்றனையா
லளவி லாத
சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா
சிறப்பச் செய்யுட்
பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போதும்
பயிலு வாயே.

[நீதிநூற்சிறப்புப்பாயிரம்.]

புதுவை வித்வான்

செ. சவராயலு நாயகர் மாலை.

காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

5050. மன்னும் புதுவை வளர்சவ ராயலு மன்னவன்மேல்
துன்னும் விருப்பிற் றமிழ்மாலை யொன்று தொடுத்திடற்குப்
பன்னுஞ் சிறப்பும் பொருளு மணியும் பரிந்ததவும்
உன்னும் பலர்க்கு மிடையூறு தீர்த்தரு ளோர்முதலே.

நூல்.

5051. பூவுந் தளிரும் பரப்பின ரல்லர் புலமையர்செந்
நாவு முளமுங் குடியிருப் பாய்நன்று நன்றயலே
மேவு மிடமிலை கொல்லோ முகிழ்நெய் வியன்பலவும்
மாவும் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (க)

5052. மொழிவார் முகினைனக் கொப்பென்றவ் வாறு மொழிவதிலோர்
பழியா முருமு விழுத்தனிற் குண்டுகொல் பாயமற்றுன்
றுழியேற்ப துண்டுகொ லாதலி னுமுரை யாமதுப்பு
வழிசோலை சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ)

5053. எல்லாரும் வாழ்த்துவர் நின்னையென் றியாரு மெடுத்துரைப்
அல்லாருங் கூந்தற் பரமா தரையணை யாமையினங் [பார்
நல்லார்பொல் லானென வைவா ருனையிது நானறிவேன்
வல்லார் பொலிபுது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஊ)

5054. உனைநா வலர்பல கேள்வியின் யாவு மொருங்கறிந்து
தனைநேர் பவனெனச் சாற்றுவ ரேனுமுன் சார்ந்துபெற்றோர்
பினைமேவு வாளிப் பாயறி யாமைபெற் றுயலையோ
மனைவான் றவழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (எ)

5055. நானு யகனென்பை சாதியிற் கல்வியி னற்பொருளில்
ஆனுக் குணத்தி னஃதுண்மை யப்படி யாயினிவன்
ஏனு யகனெனக் காகானென் பாணங்கை யென்னுரைத்தி
மானு வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஏ)

5056. மேலா விருப்பினும் வெண்மதி யோனை விரவியவான்
தோலா வுருவங் குலைந்தது மண்டொகு நூலுணர்ச்சி
காலாத செம்மதி யோனெனு நின்னைக் கலத்தலினுன்
மாலா வளப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஐ)

5057. குணமார் நினையித்த மண்பெற்று மேன்மை குலவியதாற்
கணமா ரெனக்கொப் பிலையெனும் வானுங் கதிரவனே
வணமார் தரப்பெற்று வைகலி னஃதுமிவ் வண்ணஞ்சொல்லு
மணமார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (எ)

5058. அருளுற நீசெய் பிரசங்கம் போல வரவிறைவன்
றெருளுற நாளுஞ் செயநினைத் தாங்குந் திருநிலத்தைப்
பொருளுறத் தன்றலை மேற்றுங்கு வானவன் புந்தியனே
மருளமை யாப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (அ)

5059. கற்பக மேவலிற் சங்குங் கமலமுங் கையுறலிற்
பொற்பக மேவக் கனமேற் கொளலிற் புனிதனென்பாஞ்
சொற்பதி மாயிரங் கண்வேண் டுவதிலை தூர்த்தன்கொலோ
மற்பதி செய்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கூ)

5060. பாரித்த பல்பசு வுட்காம தேனுவும் பன்மலருள்
வேரித் தடச்செங் கமலமும் வெற்பினுண் மேருவும்போற்
பூரித்த வள்ளலு ணீயென யாரும் புகல்வர்கண்டாய்
வாரித் துறைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கo)

5061. உடுப்பல வற்றுண் மதிபோன் மதாணி யுறுமணியுற்
றடுப்ப நடுப்பொலி மாமணி போற்கல்வி யாளர்குழு
நடுப்பொலி வுற்றனீ நீபிறர் தேர்வர்கொ ஞானிவேன்
மடுப்பல சேர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கக)

5062. கலைமதி முன்னர் மலராதம் போருகக் கானமென்பர்
அலைவரு நின்முக மாமதி காண்டலு மார்வலர்தங்
தொலைவரு மங்கைக் கமல மலருங் துணிபுணரார்
மலைவரு நீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கஉ)

5063. எளியரை வாட்டும் வலியரைத் தெய்வ மிறுக்குமெனல்
தெளிதர வுற்றனம் பல்லோரை வாட்டுந் திறன்மிடியின்
களியற வாட்டுவை நீதெய்வ மேயெனல் கற்பனையோ
வளியுள ரும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கங)

5064. காட்சிக் கெளியை கடுஞ்சொ லிலாமையை காதலித்தார்
ஆட்சிக் குரிய திருவத்தை நீசெய் யருந்தவமென்
பூட்சிப் பரஞ்சுமந் தார்பிறர் பாரம் புவிக்குறவே
மாட்சிப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கச)

5065. குயிலோசை கேட்ட செவிகருங் காகங் கொடியதெனப்
பயிலோசை கேட்பதன் றேபிர சங்கரின் பாற்கவர்ந்தார்
அயிலு நிருவ லெனப்பிறர் கூற வவாவுவது
மயிலேர் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கடு)

5066. கண்டோர் நினைமிடி காணுர்நின் னட்பிற் கலத்தலின்றி
விண்டோர் பெருந்துயர் விள்ளார் நினைநம்பு மேன்மையுளந்

கொண்டோர் பிறிதொன்றுங் கொள்ளா ரெனிலெவன் கூதன்மலர்
வண்டோ லிடும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கசு)

5067. அளவா வுவர்க்கடல் போற்பெருஞ் செல்வ ரதேகருளர்
கொளவா மொருகிணற் றூற்றன்னே நீயிரு கொள்கையருள்
உளவாம் விருப்ப மெவர்பாலுண் டாமெங்கட் கோதுதிநீ
வளவார் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கள)

5068. கொடைவாய் குணம்பொலி நின்னோடு லோப குணம்படைத்த
நடைவாய் குணத்தருந் தோற்றமொத் தார்பய னன்குதவும்
அடைவாய் தருவொடு வற்றலுந் தோற்றமுற் றுவதென்னை
மடைவாய் பணைப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கஅ)

5069. துதிக்குநின் ரோளலர் வேட்டதற் காகத் துடியிடையாள்
கொதிக்கு மதன்கை யலர்பிறர் வாயலர் கூடக்கண்டு
கதிக்கு மிருகண் ணலரொழி யாது கலங்கனன்ரோ
மதிக்கும் புகழ்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (கசு)

5070. உலம்படு நின்புயங் கந்தென் றுரைப்ப ரொளியிழையாள்
கலம்படு கொங்கைக் களிறுறச் சேர்ப்பது காரியமே
நலம்படு மற்றவை கொண்டகண் டீதியை நாட்டுவதோ
வலம்படு சீர்ப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உ0)

5071. மதியா தவனென நீயிருந் தாலிந்த மங்கையைவான்
மதியா தவனெனக் காய்வான் மதனுஞ்சும் மாவுறச்சம்
மதியா தவனெவன் செய்வா னிதிலென் வருங்கொடைதா
மதியா தவன்புது வைச்சவ ராயலுமன்னவனே. (உக)

5072. தணிவரி தாங்கவி செய்தலி னுற்பிர சங்கத்திலுல்
அணிகிள ரும்மிசை பாடலி னுனல்கு மாக்கத்திலுல்
எணிமுடி யாப்பெரும் பேராசை யாற்புக ழெய்துவைநீ
மணிமதில் சூழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உஉ)

5073. கொள்ளாத் தமிழ்ப்புல வோரியல் வாய்ப்பக் குறித்தியற்றும்
பிள்ளாக் கவிமுற் பலவுநின் பாட்டின்முன் பேசலென்னே
வெள்ளாக் குணமில் கதிரோன்முன் னுற்ற விளக்கமெனின்
வள்ளாத் தடப்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உங)

5074. ஏதிரங் காமைக் கெவனன வெய்துத லின்றியிராப்
போதிரங் காக்கன வெய்துத லேபெரும் புண்ணியமோ
வாதிரங் காவெளிக் கூறுவ லோவெனு மாயிழையாள்
மாதிரந் தேர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உச)

5075. பேசப் பிறங்கும் புகழாள ரியாவரும் பிற்கொடையே
ஏசப் படுமிக ழென்பார் நறுங்கொத் திணரில்வண்டு
மூசப் படுமுற் கொடைக்கிழக் கென்னெனு மொய்குழலாள்
வாசப் பொழிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உடு)

5076. மாலைவந் தால்வஞ்சி யென்படு வாண்மதி யாமையென்ன
மாலையன் பாருயிர் நீங்கலென் ஞமென்று மன்னியபா
மாலைநன் காற்றி யதுமறந் தாய்நின் வயப்புயஞ்சார்
மாலைதந் தாள்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உசு)

5077. அலைகட னின்கரு ணைக்குடை வுற்ற தடர்கருப்புச்
சிலைமத னின்வனப் பிற்குடை வுற்ற திறத்தினுன்னை
வுலைவற மோகித் திடுமெனைக் காய்த வுளங்குறிப்பாய்
மலைநிக ரிற்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உஎ)

5078. இசையிற் சிறந்த நினைமோகித் தானின் னிசைக்குடைந்து
பசையற் றழல்சுட்ட வேய்சீ றுவதென்ன பாவெடுங்
திசையிற் பொலியும் புகழாய் புலவர்சிந் தாமணியே
வசையிற் றவிர்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உஅ)

5079. செய்ய தமிழி லகத்திய மாதவற் செற்றனையாம்
ஐய வதனுக் கவன்வாழ் வரைத்தென்ற லாதரித்த
தைய லெனைவெதுப் பஞ்செய்வ தோவிது தக்கதுவோ
வையம் புகழ்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (உகூ)

5080. குழைமணக் குங்கற் பகமோ குலவுசிந் தாமணியோ
மழைமணக் கும்புய லோவிரண் டாக வளர்நிதியோ
இழைமணக் கும்மருப் புத்தேனு வோநின்கை யென்னுரைக்கேன்
வழைமணக் கும்புது வைச்சவ ராயலு மன்னவனே. (ஈ0)

குறள்வெண்பா.

5081. அன்பே யுருவா யமைந்தசவ ராயலுமால்
இன்பே தழீஇவாழ்க வே.

இந்நூலாசிரியர் மாணாக்கருளொருவராகிய காரைக்கால்

அ. சவேரிநாதபிள்ளை இயற்றிய

பாடல்.

5082. பூமாலை யென்றுநற் பொன்மாலை யென்றும் பொருவின்முத்
தாமாலை யென்று மணிமாலை யென்றுஞ் சொலவுறுமத் [தத்
தோமாலை கள்பொரு மோசவ ராயலுத் தூயவிந்தப்
பாமாலை மாலையுண் ணீக்கிநன் மாலைப் பயத்தலினே. (ஈக)

சிறப்புப் பாயிரங்கள்.*

க. விருத்தம்.

5083. திரிசிரா தடியர்களே யெடுத்தாண்டு பவமாற்றிச் சுகமே கல்குந்
திரிசிரா மலையாற்குப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சிறப்பச் செய்தான்
பரிசிலாப் புகழ்ந்தோருக் கமுதூட்டிச் செழுங்கந்தம் பரந்து வீசுங்
கரிசிலா வியலொடிலக் கியமுணர்ந்த காகமுத்துக் கவிஞன் ருனே.

பராபவஷ மார்கழிமீ. (திரிசிராமலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

உ. நேரிசைஆசிரியப்பா.

5084. பூமலி குளிர்தெண் புனற்பெருந் தடத்துக்
கவையடிச் செங்கட் களுல்பிணர் மருப்புக்
கடமருள் செருத்தற் கவரி தளபரிந்து
புழற்கா லாம்பற் பூநனி மிசைவான்
நு ரூரெறி தாட்பைஞ் சூட்டன மிரிய
மடச்செழு நாரை வயிரெனப் பிளிறக்
கயலின மடவார் கண்ணிற் பிறழச்
சலஞ்சலப் புஞ்சந் தளபுக் கொளிப்ப
மூட்டாட் டாமரை மொய்த்தடை கிடக்கு
கo மகஞ்சிறைத் தும்பி யகன்குலைப் பரப்பிற்
றேங்கமழ் பொங்கர்ச் செறிந்திறை கொள்ள
மாங்கனிக் கொள்ளை வரம்பில வுதிரக்
குறுங்கழுத் தரம்பைக் கூன்குலை முறிய
மூட்புறப் பாகன் முதிர்கனி கிழியச்
கரு செறிபசுங் கந்திச் செம்பழஞ் சிதறப்
பொலியிலாங் கலிமுப் புடைக்காய் வீழ
வெழுபுமீத் தகட்டகட் டிளவரால் பாயக்
கருங்கடற் பாயுங் கந்தர நிகர்ப்பக்
கதழ்விற் பாய்ந்து கலக்கு புழிதந்து
உo கதிரிளம் பசும்புற் கறிக்கக் கல்லா
மழவிளங் கன்றைப் படர்ந்துவார்ந் தொழுகப்
பொழிபால் பெருகிப் புணர்திரைத் தீம்பா
லாழிகொ லோவென் றமரரு மயிர்ப்ப
மடையுடைத் தோடும் வரையாப் பெருவள

---

* பிள்ளையவர்களியற்றிய சிறப்புப்பாயிரங்களுள், இடைத்தவைமட்டும் காலமுறைப்படி இங்கே பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

உடு நல்லூ ரென்னும் வல்லூ ரதிபன்
பார்கரு ணீப்பப் பயில்குல மென்னுஞ்
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி
மின்னப் பேந்திய வேணியற் கன்புறு
மன்னப் பேந்திர னருள்வரத் துதித்தோன்
கூ0 னிமையவர் தருவு மிமையாச் சுரபியுங்
கமஞ்சூன் முகிலுங் கதிர்கான் மணியு
மருகிதி யிரண்டு மழுக்கா றடையப்
பெருங்கொடை யெவர்க்குந் தருங்கர வள்ள
லொழுக்கமுஞ் சீலமும் விழுப்பெருந் தவமு
கூடு மாஞ வன்பு மானமும் பொறையு
நாடொறு நாடொறு நலம்பெற வளர்ப்போ
னீனிறஞ் சேரா நெடுமால் போல்வா
னுண்ணறி வுடையோர் நூற்பொருள் விரும்புந்
தண்ணளி யிராம சாமிக் குரிசி
சா0 றன்னுடை யரும்பெறற் றமைய ஞகிய
தழைபுகழ் வீராச் சாமி மகிப
னுளுற்றிய தவத்தா லுதயஞ் செய்த
தேவ ராசச் செவ்வே ளென்பா
னற்குணம் பொறுமை ஞான மொழுக்கங்
சடு குறையா தமைந்த நிறைவு பூண்டு
தொல்காப் பியமுதற் றோன்றிலக் கணமு
முன்னுமைங் காப்பிய முதலிலக் கியமும்
பற்பல சமய ரற்புறு நூலு
மற்றுள கலைகளுங் கற்றினி துணர்ந்து
நிo மிகுவட நூலுளும் வேண்டிய தெரிந்து
சோதிட நூலுந் துரிசற வோர்ந்து
பிறங்குறு மறிவிற் பெரியோ ஞகி
வண்புகழ்க் குசேல மாதவன் சரிதையைத்
தமிழிற் பாடத் தானஃ தறிந்து
நிடு தன்னவைக் களத்து மன்னுற வழைத்துத்
தொக்கள வில்லார் சூழ விருப்ப
விரித்துரைக் கென்று விருப்பிற் கேட்டுக்
கவிதொறுங் கிடக்குங் கற்பனை வியப்புஞ்
சொல்லுடை மாண்புந் தொகுபொருண் மாண்பு
சூo மற்றுள சிறப்பும் வகைப்பட வாராய்ந்
தற்புத மற்புத மென்றக மகிழ்ந்து
விரிகடல் சூழ்புவி விளங்கப்
பரிவுட னச்சிற் பதிப்பித் தனனே.

சாதாரண ஹ0 சித்திரைமீ. (குசேலோபாக்கியானம்.)

ங. விருத்தம்.

5085. சீர்பூத்த சிரமாலை தாங்குபர சிவன்முடிபோற் சிறப்பநா
ளும், பேர்பூத்த வடமாலை தாங்குமுடித் திருத்தணிகைப் பெருமான்
மீதி, லேர்பூத்த சொற்பொருணன் னயஞ்சிறப்ப வொருமாலை யியம்
பினுன்சூற், கார்பூத்த பொழில்வல்லூர்த் தேவரா சக்குரிசில் கவிஞ
ரேறே.

பரிதாபிஷ ஆடிமீ. (திருத்தணிகாசலமாலை.)

ச. நேரிசையாசிரியப்பா.

5086. மலர்தலை யுலகின் மாணெழின் மாதர்க்
குற்றிடு புலவி யுணர்த்திடை மைந்தர்
மாலையிற் ருழ்ந்தலுங் காலையி னிமிர்தலுங்
கொண்டது பொருவ விண்டகள் யாவும்
நு பனிபடு மிரவிற் பாருறத் தாழ்ந்தும்
வெயில்படு பகலில் விண்ணுற நிமிர்ந்து
மேவுதல் கண்ட வோவரு மிறவுளர்
செருமுகத் தெதிரும் பொருவரு ங்கைக்
குறவரீ தனுவு மோங்கிருங் கழையு
கo மாவான் பயிலுமிஃ தழகிதென் றுவக்கு
ங்தியம் பொருப்பி னந்தினின் றிழிந்த
பாலியம் புனல்பாய் பண்ணை வாய்ந்தும்
புகழ்தரு மறைமுதற் பூமென் ருடையு
மறைகுடி யிருந்த வாய்வன் ருடையுஞ்
கரு செவ்வான் முளைத்த சிறுமதிக் கொழுந்து
மொருகான் மிசைமுக் கிளைவிடு தன்போற்
காம்பொடு பொலியுங் கூவிளந் தளிருங்
தன்னமு தடைத்த துன்னுபல் லரவு
மாடகப் பெயர்க்க ணவனினுங் கொடிதாய்ப்
உo புவிபிலம் புகுதப் போர்த்தவான் புனலும்
வெண்ணிற வளைகொள் கருநிறக் கடலி
னுந்தியந் தாமரை ங்தின வன்ன
மின்னமு முணரா மின்னகு சடையிற்
செறிதர வைத்த வறிவுரு வமலன்
உரு முழுதல ரின்ற வெழுதரும் வடிவக்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கன்னியோ
டறைபுகழ்க் காஞ்சிமு னளவரு மிடங்கொண்
டிறைதரப் பொலியு முறுதவம் வாய்ந்துஞ்
சொல்லருஞ் சீர்சேர் தொண்டைநன் ஞட்டிற்
கo பறைதபச் செய்த பழம்பகை கருதி

யிந்திர னுலகிற் கிடரியற் றிவான்
வரைபல கூடி வளர்த்துகின் றென்ன
வானள வுயர்ந்த மாளிகை மீமிசைச்
சுடர்பொற் கைபிடி சுவர்சூ ழெழுத்துப்
பளிங்கு படுத்த வளங்கெழு வெளியை
நெடுவரை மிசையமர் நீர்நிலை யென்று
மவ்விட மேய கொவ்வையங் கனிவாய்த்
துடியிடை மாதரைத் துறுகொடி யென்று
மவர்திரு முகமுத லவிரவ யவங்களை
நன்மணங் கமழும் பன்மல ரென்று
மும்பர்க ளுள்ளத் துன்னுபு கொய்தென
வுயிர்நிகர் மடவார்க் குதவிமகி ழுறுப்பா
லுவயின் மேவி யன்மையின் வெள்கி
மேவுதல் கண்ட வோவரு மடவா
ரென்னுளத் தெண்ணினி ரெவ்விடத் துற்றனி
ரெத்தொழி லியற்றினி ரினிதுதுய்த் தனிர்கொல்
புரிதக வில்லீர் போமெனச் சினப்ப
வடிக்கடி மலர்மிசை யடிக்கடி வீழ்ந்து
நயனுரை கிளப்பவந் நகுபூண் மடவார்
நிலம்பொலி யெழுப்பச் செஞ்செவி புதைத்த
பளிக்குநிலை கின்ற பாவையர் களிக்கும்
வளமலி சீர்சால் வல்லூ ரதிபன்
சீர்கரு ணீகர் செழுங்குல சிகாமணி
தண்ணளி வீராச் சாமிமால் புதல்வன்
சைவசித் தாந்த மெய்ந்நெறித் தலைவன்
புண்ணிய நாளும் போற்றி வளர்ப்போன்
குறிப்பறிந் தியாவுங் கொடுத்திடு மிவற்கு
வாய்விண் டறைந்தபின் வழங்கிடுந் தருவோ
பொருவென யாரும் புகழ்ந்திடப் பொலிவோ
னற்குண நற்றவ மொற்கமின் றமைந்தோன்
றேவ ராசச் செம்ம லென்பான்
மெல்காப் பியமுந் தொல்காப் பியங்களும்
பதிபசு பாசப் பகுப்புணர் நூலும்
பற்பல வாய பரமத நூலு
மேதினி விரும்புஞ் சோதிட நூலு
மற்றுள கலையு மயக்கற வுணர்ந்து
மிகுவட மொழியுளும் வேண்டுவ தெரிந்து
பெயரா வறிவிற் பெரியோ ருகிப்
பயின்றதற் கேற்ற பயன்கடைப் பிடித்து
வாத ராயண மாதவ முனிவன்
மேதகு சூத மாதவற் கோதிய

புராணமூ வாறுட் புராதனன் புராணம்
பத்துளுஞ் சிறந்த வுத்தமக் காந்தத்
தாறுசங் கிதையுளு மரும்பொரு ணிறைந்த
ஏடு வோதரும் புகழ்சால் சூதசங் கிதையை
வண்மொழி பெயர்த்துத் தண்மொழி யமைந்த
செந்தமிழ்ப் புலவர் செவிக்கமு தாகவு
மெய்ஞ்ஞா னியர்கள் வியந்துகொண் டாடவு
மிதமலி தமிழா லியற்றின ளுக
அ0 வன்னமெய்த் தவத்தோன் பின்னர்வந் துதித்து
நலஞ்சா லறிவுங் குலஞ்சால் சிறப்பு
மாளு விழுப்பமு மாளு வொழுக்கமு
மொருவருங் கொடையும் பொருவருந் திருவு
மேன்மே லமைந்த மெய்ப்புகழ்ச் செல்வர்
அடி வரத ராச மாதவ முகிலுங்
கோவிந்த ராசக் குணப்பெரு நிதியு
மிருவரு மூன்றே னருமையிற் செய்த
சுவைபல தருமச் சூதசங் கிதையி
லுற்றபல் சிறப்பு முற்ற வுணர்ந்து
கூ0 பொருதிரைக் கடல்சூழ் புவியிற்
பரவிட வச்சிற் பதிப்பித் தனரே.

ராக்ஷஸஹ கார்த்திகைமீ க-உ. (சூதசங்கிதை.)

ஙு. விநத்தம்.

5087. மாமேவு கற்பகப் பூந்தளிரு நறுமலரும் வாட்டமற் றெரு ளிர வான்மேன் - மாலென வுயர்ந்ததழை சோலைபுடை சூழும்வள வாணியம் பதிதழைப்பப், பூமேவு மொருபாற் பசுங்கொடி தழைப்ப வளர் பொற்றரு வினிற்றழைத்த - பூரணி யிடப்பரம காரணர் விரிஞ் சேசர் பொன்னங் கழற்கணியெனப், பாமேவு மொருசதக மினிதுபா கெவெனப் பரவுதம் பாலேற்றவர் - பாலெவரு மேற்பவருண் மால் வேங்க டப்பமுகில் பரிவுற் றுவந்துகேட்பத், தூமேவு சொற்பொரு ணயம்பெறச் செய்தனன் றுதிவீர ராகவப்பேர்த் - தூயனருண் மை ந்தனய மிகுசோட சவதானி சுப்பரா யப்புலவனே.

ளஎஹ ஆவணிமீ. (விரிஞ்சேசர்சதகம்.)

சு. நேரிசைவெண்பா.

5088. தேனருவி பாயுஞ் சிராமலையி லென்றுமமர்
ஞானமுதற் கன்பி னயம்பயப்ப—மேன்மைபெறுஞ்
சுப்பரா யப்புலவன் சொல்லியவெண் பாமாலை
யெப்பொழுதும் வாழ்கவினி தே.

ளஎஹ. (திரிசிராமலைவெண்பா.)

எ. விருத்தம்.

5089. பன்னுபுகழ்த் திருமயிலைக் கபாலிதிரு வுளமகிழப் பாவலோர்கள்
தன்னுபெருங் களிசிறப்பப் பதிற்றுப்பத் தந்தாதி சொற்ற னூரு
மின்னுபுகழ் நனிபடைத்த வண்ணத்தை மகிபாலன் விரும்பு மைந்தன்
மன்னுசிவ நேசசிந்தா மணியென்னு மொருசாமி வள்ளன் மாதோ.
களவு ஐப்பசிமீ. (திருமயிலைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

அ. நேரிசையாசிரியப்பா.

5090. மலர்தலை யுலகி னலர்பல வுயிரு
மறமுத லொருநாற் றிறமுமெளி தடையத்
தெய்வமுண் டென்று தெளிதரன் முன்வைத்
தஃதுணர்ந் தார்க்கே யத்தே வியல்பும்
நி வாழ்த்து முணர்ந்தியற்ற மனமுறு மாதலி
னதுபின் னுறவமைத் தரசர்த நீதி
தெய்வ நீதியே சிவணு மாதலிற்
பின்னது நிறுவிப் பெரும்பூ பால
ரியல்பொடு பிரியா தியலுந் தன்மையிற்
கo குடிகள தியல்பு குறித்ததன் பின்னமைத்
தியல்புறத் தழீஇய விருங்குடிக் கல்லது
ஞாலு சாரிய னண்ணு ஞதலி
னனையவன் பெருமை யனையதன் பின்னமைத்
தியலா சிரிய னியலுணர்ந் தார்க்கே
கரு பொய்யா சிரியன் புன்மை தோன்று
மாதலி னவனிய லதன்பின் னுறநிறீஇ
யாரிய னியல்போர்ந் தடுப்பார்க் கன்றித்
தந்தைதாய் வணக்கந் தகாமையி னஃததன்
பின்னுற நிறுவியிப் பெற்றியின் வணங்கு
உo மைந்தருக் கனையார் மகிழ்ந்தாற் றுதலிவை
யென்றுநூல் கற்பித் திடுதல் வளர்த்தன்
மற்றதன் பின்வைத் துற்றுழி யுதவல்
கல்வியே யாதலிற் காமரு மாதரு
முணருமா றதன்பின் னுறவஃ துறுத்திக்
உரு கற்றோர்க் கன்றி மற்றோர்க் கியலா
தென்பது தோன்ற விருஞ்சகோ தரரியல்
பன்புற வதன்பி னமைதர நாட்டி
யுடன்பிறந் தாரொழுக் குறுமில் லறத்திற்
கின்றி யமையா தென்பது தோன்றக்
கூo கிழவன் கிழத்தி யியலதன் பின்வைத்
தியலுறு கிழத்தி யியலுணர்ந் தார்க்கே
யவண்மறு தலையா மணங்கினடை யுணர

வருமத னாலது மற்றதன் பின்வைத்
திவ்வா றொழுகு மியல்புடை யுயர்ந்தோர்
௩௫ தாழ்ந்தோர்த் தாங்கலுந் தாழ்ந்தோ ருயர்ந்தோர்க்
கடங்கி யொழுகலு மறனென வதன்பி
னொன்றன் பின்ன ரொன்றுற நிறுவி
யடங்கி யொழுகுநர்க் ககலும் பொய்ம்மை
பொய்நின் றகலப் போமே களவுங்
௪௦ களவு நீங்கக் கைவிடுங் கொலையுங்
கொலையது தொலையக் குலைதரு மதுவு
மதுக்குடி யகல மாறுஞ் சூதுஞ்
சூது நீங்கப் பரிதானந் தொலையும்
பரிதான மகலப் படும்புறங் கூறலும்
௪௫ புறங்கூற லொழியப் போம்பெரி யோரைத்
தூற்றலு மஃதறத் தொலையு முலோபமு
முலோப நீங்க வொழியுஞ் சோம்பலுஞ்
சோம்ப னீங்கத் தொலைதருஞ் சினமுஞ்
சினமது தீரச் சிதையும் பொறாமையு
௫௦ மென்பது தோன்ற விவையெலா மதன்பி
னொன்றன் பின்ன ரொன்றுற வமைத்துப்
பொறாமை யொழிந்த புண்ணியர்க் கல்லது
கல்விச் செருக்குங் காரிகைச் செருக்குஞ்
செல்வச் செருக்குஞ் சேரா வென்பதற்
௫௫ கதன்பினொவ் வொன்றா வடைவுற நிறுவிச்
செருக்கொழிந் தவரே தீயரைச் சேரா
ரென்பது தோன்ற வதன்பி னிணைத்துத்
தீச்சார்பி லார்க்கே செறிபிழை பொறுத்த
லினியசொற் கழற லியலும் பிறர்க்குத்
௬௦ தீங்குசெய் யாமை செறியுமென் றதன்பின்
முறையொரோ வொன்று முயங்குற வைத்து
நினையுமிந் நெறியோர் நெடுத்துயி றுறப்ப
ருரைக்கும தறப்பே ருண்டியு மொழியும்
புகலஃ தறத்தற் புகழ்தலு மொழியு
௬௫ மிஃதறா தெனிற்புக ழிகழ்மதி யாமை
யுண்டா மென்றற் கொன்றன் பின்ன
ரொன்றுற வதன்பி னுறுமுறை நாட்டிப்
புகழிகழ் மதிக்கும் புண்ணியர் தமக்கே
பரோப காரம் பலிக்குமென் றுணர
௭௦ வதன்பி னிறுவி யத்தகை யோரே
பொருளவா வொழிவரப் புண்ணியர் தமக்கே
மெய்ந்நிலை யாமையும் வெளிப்படு மவர்க்கே
துன்பப் பகுதியுந் தோன்றிடு மவர்க்கே

யறஞ்செயுந் திறமுண் டாமவர் தாமே
எடு கணிகைய ரியல்பு கழிப்பரென் றுணர
விவைமுறை யதன்பி னியைதர நாட்டிக்
கரைதரு மினையர் கமுகந் தோட்ட
மென்றூற் போல வியல்விலங் கினத்துக்
கிடர்செயா ரெனல்பின் னியைதர வமைத்து
அ0 நீதிநூ லென்றூர் நிலவுபெய ரிட்டுத்
திருமா றந்த தெள்ளமு தொப்ப
யாவரு மூவப்ப வினிதி னியற்றித்
தந்தன னெருநூ றவலருங் கேண்மைமற்
றன்னவன் யாரெனி னனைகுதுங் கேண்மோ
அடு புலிக்கொடி கயற்கொடி பொருவிற் கொடியுடை
வேந்தர்த நாட்டிறை வேளாண் மாக்கள்
சோழிய ரென்றும் பாண்டிய ரென்றுங்
கொங்கரென் றும்பெயர் பெற்றன ரவருள்
வளரெறும் பீசர் மலைக்கு மேற்குக்
கூ0 கடும்புனல் பாய்மதிற் கரைக்குக் கிழக்கு
நலந்தரு காவிரி நதிக்குத் தெற்கு
வளம்பொலி நம்பிரான் மலைக்கு வடக்கு
நவிலுமிவ் வெல்லை நான்கனுட் பட்ட
விடங்குடி கொண்ட வியல்வே ளாளர்
கூடு மூன்ன மூரைத்த மூத்தமிழ் வேந்தரு
மெங்கண்மூ வருக்கு மியன்முடி சூட்டுதற்
குங்கூ யமைத்தன மூவர்துகொள் வீரெனக்
கொண்டுமகிழ்ந் தனையார் கோத்தன் மையரே
யாயின ரதனு லவர்வாழ் நாடு
க00 கோனு டென்றூர் குலவுபெயர் பெற்ற
துரைக்கருங் குன்ற மொருபதி னெட்டு
நத்த மெழுநூற் றறுபத் தாறு
மூன்னும் படிநன் குளகுளக் காடு
மூன்னுமா யிரத்து மூந்நூற்று மூப்பதுந்
கடு தேவா லயங்கள் சிறக்குநூற் றெட்டு
மிரும்பிர மாலய மிருபத் தெட்டுங்
குறையறக் கொண்டவக் கோனுடு பின்ன
ரறைதரு புனல்வெள் ளாற்றின் றென்பா
லுரைதென் கோனு டொலியூர்க் கூற்றங்
ககo திரைகரை யெறியுமத் திருநதி வடபா
லொளிர்வட கோனு றையூர்க் கூற்ற
மெனப்பெயர் பெற்றுநன் றியங்குங் காலம்
வண்மையவ் வேளாண் மாக்கண்மிகப் பெருகி
வடகோ னுட்டில் வண்குளத் தூரிற்

கக௫ பெரிதிருத் தலின்மிகப் பெரியகோ னாடென்
றொருபெயர் பெற்றவவ் வொண்குளத் தூரிற்
கொங்கு ராயர் கோத்திர மதனில்
வந்தவ தரித்த செந்தமிழ்க் குரிசி
லிரும்புவி யேத்து மிளையான் குடியி
கஉ௦ லருமுளை வாரி யன்னம் படைத்த
குருமணி மாறனங் குலமெனுங் கொண்ட
லவிர்விரை யாச்சிலை யாண்டார் திருமலை
யுடையான் கருவரா லுகளரி யாற்றான்
குளிர்புனல் வயறொறுங் குலவுகோ னாட
கஉ௫ னமரரும் புகழ்வே ளாண்குளத் தூரா
னுச்சைச் சிரவ முறழும் பரியா
னயிரா வதநிக ராயதிண் களிற்றான்
குளிர்மதுப் பொழியுங் குவளைமா லிகையா
னுலக மூன்று முணர்கொடை முரசான்
கங௦ வெற்றிக் கொடியெனு மேழிக் கொடியா
னடங்கலர் நடுங்க வடர்க்கு மாணையா
னளவில்பன் னூலு மரிறப வுணர்ந்தோன்
பண்பெலா மோருருப் படைத்தெனப் பொலிவோ
னூருணி நீர்நிறைந் தற்றே யுலகவாம்
கங௫ பேரறி வாளன் றிருவெனப் பெரியோ
ருரைத்தவாக் கியத்திற் கொருசான் றாகப்
பயன்படு செல்வம் படைத்து மகிழ்பூமா
னடைந்தோர் வெங்கலி யடர்க்குந் திறலோன்
பிறர்மனை நோக்காப் பேரறி வாளன்
கச௦ கற்றோர் நட்புக் கழலாக் கனவா
னானில முவப்ப நடாத்து நீதியா
னரும்பொருள் செறியு மைந்திணைக் கோவை
நம்பாற் கேட்ட நகுபுகழ்ப் பெரியோன்
வலந்தரு நதிக்குல வள்ள
கச௫ னலந்தரு வேத நாயக மாலே. (க)

விருத்தம்.

5091. தெரியவிரு வேறுலகத் தியற்கைதிரு வேறு தெள்ளி யரா தலும்வேறென் றுள்ளபடி யுரைத்த, வரியபுகழ் வள்ளுவர்தம் வார்த்தையினை மறுத்தா னரசர்கா ரியநடவு மதிகாரத் தொடுநூ, லுரி யவென வுணர்ந்துபெருஞ் செல்வமுங்கல் வியுமிக் கொருங்கடைந்து பொருட்கொடையி லொப்பிலா னாகி, விரியவனி மகிழவொரு நீதிநூ லியற்றி விளக்கியசீர் வேதநா யகக்குரிசி றானே. (உ)

வேறு.

5092. வள்ளுவரா தியரேநன் னீதிநூ லுரைப்பதற்கு வல்லா ரென்று, துள்ளுவர்யா வருமனைய துண்மையா யினுங்குளத்தூர்ச்

சுகுண வள்ள, லுள்ளுவர்பா லருணிறுவும் வேதநா யகமகிப லுரைத்த நீதி, தள்ளுவர்யா ராதலிற்றேற் றேகாரந் தவிர்த்திசைத்த றகுதியாமே. (ங)

5093. ஒதிநூ லுணர்ந்தகுளத் தூர்வேத நாயகமா லுவப்பிற் செய்த, நீதிநூ றேவியலா சிரியனிய லுணர்த்துதலா நிகரின் ஞானச், சோதிநூ லெனச் சொலலா மிந்நூன்மு னெந்நூலுஞ் சொல்லிற் கா னூல், பாதிநூன் முக்கானூ லுலட்டிநூல் சிலம்பிநூல் பருத்தி நூலே.

5094. வில்லாரு மதிற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் விருப்பிற் செய்த, கல்லாருண் மகிழ்நீதி நூலிலுள கற்பனெய் நயமு மோரி, னெல் லாருங் கற்றவரே யெல்லாரும் பாடுகரே யெல்லா ருந்தாஞ், சொல் லாரு மறிவினரே யறிவினர்தந் துதியவருஞ் சூடி வாரே. (ரு)

5095. முன்னோர்க ளுரைத்தபெரு நீதிநூற் பொருடெரிய மூயலி னம்மா, பின்னோர்க ளுரைத்தவுரை பலவவையோ ரினுமை யம் பிறந்தொன், றற்கொன், றன்னோர்சொன் மாறுபடும் பொருள்வி ளங்க வுருபுமுத லவிழ்த்துப்பாடு, மன்னோர்நம் வேதநா யகமுகினூல் போலுளதோ மதிக்குங் காலே. (சு)

5096. பொருளுடையோ னீயேயோ வடதிசைக்கோ மகனுமு ளன் புவனங் காக்கு, மருளுடையோ னீயேயோ நெடுமாலு முளனீ தி யமைநூல் சொல்லுங், தெருளுடையோ னீயேயோ வள்ளுவனு முளன் குளத்தூர்ச் செல்வா நாளு, மிருளுடைய வெழுகதிர்கோர் வேதநா யக மகிபா வியம்பு வாயே. (எ)

5097. தாவினூற் பொருட்கேள்வி யுறலதிக மதற்கதிகந் தானே கற்றன், மேவியதை வெளிப்படுத்த லதற்கதிக மதற்கதிகம் வியன்பாச் செய்தல், பாவினுங்கற் பனையமைத்த லதற்கதிக நீதிநூல் பாடலு ளும், பூவினிடை யதிகமெனின் வேதநா யகமகிபன் புகழெற் குமே.

5098. சேல்பாயும் புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபன் செய்த நீதி, நூல்பாயு மறிஞரே நுண்ணியராய்ச் சிறந்துவரு நோன்மை யாலே, வேல்பாயுங் களிற்றரசர் மேன்மேலும் விருப்பமுற விளங்கி யின்பச், சால்பாயுங் கடவுளடிக் கீழுறைவ செந்நாளுந் தவாது தானே.

5099. நூலியற்றி யீதலொன்றே யுள்ளதெனக் கொள்ளலீபன் னூலு மோர்நம், மாலியற்றிக் கொடுத்திடுமைந் திணைக்கோவை யேற் றனையா லளவி லாத, சேலியற்று புனற்குளத்தூர் வேதநா யகமகிபா சிறப்பச் செய்யுட், பாலியற்ற லேற்றலிவை யிரண்டினுநீ யெப்போ தும் பயிலு வாயே.

வேறு.

5100. ஆயபுவி யாளுமங்கி லேயமன்ன ராண்டோ ராயிரத் தெண் ணூற்றைம்பத் தொன்பதனுக் கொத்த, தூயபுகழ்க் காளயுத்தி யாண்டுறுதைத் திங்க டொருதஞ்சைச் சுபாசிகா ழித்தாலூ காவின்,

மேயமூன்சீ பதிகாரஞ் செலுத்திடுநன் ஞாலின் விளங்குகுளத் தூர்ச்
சவரி முத்துமகி பால, னேயவரோ தயன்வேத நாயகப்பேர்க் குரிசி
னீதிநூ லியற்றியரங் கேற்றினனன் குறவே. (கக)

காளயுத்திஷ்ப தைமீ. (நீதிநூல்.)

கூ. நேரிசையாசிரியப்பா.

5101. திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுக்
தாமரை வாழ்க்கைக் காமருதேவு
நண்ணுதற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா
னுமையொரு பாகத் தமைதர நாளும்
ரு பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ
னொருவா வைந்தொழின் மருவா நின்றுங்
தொழிலொன் றில்லா வெழிலொன் றொருவன்
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டி
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ்
கo சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு
முருவொன் றில்லான் கருவொன் றில்லான்
முனிடி மலரைக் காணிடி மலரென்
றுன்ன னுருவுற முன்ன முதல்வன்
கரு முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும்
பொருணயந் தமருங் கருணையெம் பெருமான்
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் தான்று
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிலிற்று
நறவுவட் டெடுத்துச் சுறவுழக் ககழி
உo யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி
யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர்
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுங்
தேமாம் பொழிலும் வாமாஞ் செறுவும்
பொற்ப வுடுத்த கற்பமெண் ணிலதெரி
உரு குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேவித்
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி
யருடர நன்று மருடப நின்று
துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த
பேரா னந்த மாரா நின்ற
கூo வேதவு ரெனவு நாதவு ரெனவும்
போத வுரெனவு மோதவுர் சீர்த்தி
வாதவு ரடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய
திருக்கோவை யாரெனுந் தெய்வமா மறையை

.....

நடு .....நவின்றபே ருரையொடு
கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை மாற்றிச்
சிரலிகி தம்போற் றிருந்துற வாற்றி
யச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென்
றிச்சகம் புகழு மிராசரு ளாமணி
சா0 நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில்
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி
யரசுவீற் றிருக்கு மண்ணனற் குணமே
விரசுமா மேரு விரைநறுங் கமல
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுற்
சரு ரோதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல்
கோதுபதி யாத குலசிக் தாமணி
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற்
றுன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா யேயாய்
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார்
நு0 தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு
நமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு
மயற்றலை புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுங்
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும்
நடு புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிலை வோங்கவும்
கலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும்
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு
சு0 மூணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்
புணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சாந்தம்
பொற்புறக் கமழும் பொதியமால் வரையா
ணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ
சுடு மணிபல கொழிக்கும் வையைமா நதியான்
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ்
செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பிநன் னுட்டான்
றன்னெயி லெனமேற் றலங்கொண் டிவக்கப்
பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா
எ0 னினியெனல் பொய்ம்மை யிதுவே மால்கொ
டனியுரு வென்று சாற்றுவாம் பரியா
னுற்றுள வொருகோட் டொன்றலை வணங்கி
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றுரன்
கண்டிகர் மொழியார் கண்ணெடு காமர்

எரு வண்டெபடிந் துழக்கும் வாகைமா லிகையான்
றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு
மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு மூசான்
மயலுக் கொடியா வருந்தவே ளுயர்த்த
கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான்

அ0 ரூய்ப்புகு மான்றேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்
போய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மாணையான்
மேவிக் குடையான் விறல்கொடி தொடுக்குங்
காவிக் குடையான் காவிக்குடையான்
சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான்

அரு காரா ரிருநிதி காம தேனு
கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான்
பொற்பக மலர்ந்து பொலிதிரு மார்பா
னுன்றல மேருவென் றுரைசெய்தின் டோளான்
மன்றமறு வில்லா மதியெனு மூகத்தா

கூ0 னருண்மடை திறந்தா லனையசெங் கண்ணுன்
பொருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான்
கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா
னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க
வியைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான்

கூரு றயைகுடி யிருந்து தழைக்கு மனத்தான்
வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு நுதலான்
வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான்
பயன்மா முள்ளூர்ப் பழுத்தற் ரூனன்
னயனுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென்

க00 ரூன்ரே ருரைத்த வதற்கொரு சான்ரூய்த்
தோன்ரு நின்ற சுந்தரக் குரிசி
ளுளன்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப்
பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்
வறிது பெயர்குந ரல்லர்நின் மாட்டென்

க0ரு றறிதா மூன்னு ளான்ரே ருரைத்த
திவன்செய லுக்கி யெதிரது போற்றி
யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருரைப்ப
நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள
லிலனென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப்

கக0 பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தபே ருரையு
ளிரப்பவ னிரக்கப் படுவோ ளுகச்
சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்ரு
லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பேயென்
றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ

ககடு னருந்தமி ழாகர வாரிய மூழுதும்
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ
னிகழே யாரெடித் தியம்புவ வெலாந்தன்
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத்
ககஉ தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன்
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன ஞக
வண்டமிழ்ச் செய்யுணு னூறும்வா யுரையுட
ணெண்பது மாதன ணெருதலே கொண்டா
ககஎ னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ
வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்
மன்னுகோ ணசல மாகே தீச்சர
மென்னு மிரண்டி மிரண்டிகண் ணகப்
பெற்றவீ ழத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்
ககஅ துற்றபல் வளனுக் குறையிட ணகிச்
சொல்லூர் கழனி சூழ்தரக் கொண்டி
செல்லூர் பொழிலாற் சேணுல களந்து
வில்லூர் மாட மிகக்கொடி பொலியு
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு ளறிஞன்
ககக கந்தவே டவத்திற் கருதரன் பான்முன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
னீற்றெடி கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்
போற்றெடி பொலியும் புண்ணிய புருட
னவதெறி யாய வணைத்துங் களைந்து
ககச சிவதெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த
னெழுத்துமூத லாக வியம்பிலக் கணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்
சமய விசேடந் தகுநிரு வாணமென்
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
ககடு சமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
கமங்களின் மும்பொருள் கருதுபே ரருளான்
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கனு பூதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசிந் தாமணி
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு
ககஉ மூற்றுண ராறு முகநா வலனே.

ரௌத்திரிஷ ஐப்பசிமீ. (தீருக்கோவையாருரைப்பதிப்பு.)

கo. விருத்தம்.

5102. பொன்பூத்த மகரந்தப் புதுமதுவச் செழுங்கமலப் பொ
குட்டி வாழ்வோன், றென்பூத்த நான்முகத்தோ னலஞலம் முகத்
தோனே தெளிமி னென்னக், கொன்பூத்த தமிழ்வழங்கு நிலத்திலற
மினிதெழுந்து குதிகொண் டாட, மின்பூத்த செங்கதிரின் வள்ளுவ
ரென் றெருநாம மேவத் தோன்றி. (க)

5103. பொலிதரமூன் னுணர்ந்தமறை யகத்தமைந்த வறமுத
னூற் பொருளு மேன்மே, லொலிதரமற் றங்ஙான்கு மொருமூன்றி
னடக்கியின்றே ளெழுக்கி யாங்கு, மெலிதரலில் வரைமுதற்பே ருரு
வொருசிற் றடியகம் விளங்கன் மான, நலிதரறீர் சிலசொல்லிற் பல
பொருளுஞ் செறித்துநவை நண்ணு தாக. (உ)

5104. மொழிசுருங்கல் பொருள்விளங்கன் மொழியவினி தாத
னல மொழிபுணர்த்தல், வழியமையோ சையிற்பொலித லாழ்ந்திருத்
தன் முறைநிறுவன் மலைவு தீர்தல், பொழிவிழுமி யதுபயத்தல் காட்
டாத லிப்பத்தும் பொலியவாய்ந்த, கழிபொருளுங் கருதணியு நோக்
குமிடங் தொறுங்கிடந்து களிப்புச் செய்ய. (ங)

5105. மையேறு பொழின்மதுரை மாநகரத் தருட்புலமை மா
ட்சி யார்மூன், கையேறு திருமூலா கமச்சோதி மறைமூலத்த கனி
வாய் விண்டு, பையேறு மணிபொருமோர் துதிகவிசொற் றிடப்பல
ரும் பரவிப் போற்ற, வையேறு திருக்குறளென் றெருநூல்செய்
தலகுவப்ப வளித்தா னுக. (ச)

5106. அன்னநூற் பெருமையுணர்ந் தான்றபா ணினிபுரிந்த
வரியநூலுக், கின்னநீர் பதஞ்சலிபோற் பலருரையும் வியாப்பியமா
யிருக்க நாளு, முன்னவாம் வியாபகமே யாகநூற் கருத்துணர்ந்தே
மொழிந்தா ரென்ன, நன்னர்வான் புகழ்ப்பரிமே லழகருரை யியற்ற
வதை நாடி யாரும். (ஞ)

5107. ஏட்டிவரைக் தெடுத்துணர்ந்து வருநாளி லெங்கணுஞ்சா
லெழுத்துக் குற்ற, மோட்டும்வகை யுணராராய்ப் பரம்பரையொன்
றேகருதி யொழிந்தா ரத்தோ, மாட்டுவலென் றுணர்ந்தனைய மூல
மும்பே ருரையுமுனம் வகுத்த வாறே, தீட்டுதலி லாவெழுத்தி லியை
வியென வுலகுபுகழ் செம்பி நாடன். (ட)

5108. ஓதுபதி யாயவிரா மேசர்திரு வருளானீ ருடித்த வைப்
பிற், கோதுபதி யாதகல வறந்தழைந்து விளங்கிடச்செங் கோல்கைக்
கொண்ட, சேதுபதி மாநேச ரதிகார நடாத்துசெய சிங்கஞ்செம்பூ,
மாதுபதி யயர்வுயிர்ப்ப வுலகமுழு வதும்புரக்கும் வள்ளற் கோமான்.

5109. கற்பகத்தின் றளிரனைய மென்னிறமுஞ் சங்கிலெடி கமல
ரேகை, யுற்பவமு மொருசுரபிச் செருத்தன்மூலை நிகர்விரலு மொ
ளிர்பொன் னூழி, யிற்பதியொண் சுடர்மணியு மெய்துதலாற் றருநிதிய
மிரண்டு தெய்வப், பொற்பமையா வருண்மணியிவ் வைந்துஞ்சேர்ந்
தாயவெனும் புரவுக் கையான். (அ)

5110. பாருநெடு விசும்புமறு வெங்குளதென் றாராயப் பரந்த மார்பா, னோருமுணர் வுடையார்பாற் பெருங்கருணை மடைதிறந்தா லொத்த கண்ணான், வாருமிள நகையரும்ப வினியமுக மலர்ந்து மொழி மதுர வாயான், மேருவெனப் புடைபரந்து பகைவர்நிலை கல ங்கவெழூஉ வீங்குந் தோளான். (கூ)

5111. சிவஞானத் தேவர்வரப் பிரசாத பாலனருள் செறிபூ பா லன், பவஞான முழுதொழியக் கோபால னெஞ்ஞான்றும் பணிகா பா லன், றவஞான நீற்றொளியே யொளிர்பாலன் பகைகாணத் தகாப்பின் பால, னவஞான மறுத்துணர்ந்த முப்பாலன் போர்வையென வமை சீர்ப் பாலன். (கo)

5112. ஒருகாவித் துவசத்தா னொளிர்தளவ மாலிகையா னுணர் வான் மீக்கூர்ந், தருகாவித் துவசத்தா னான்றபெருஞ் சிவஞான மட ங்க வுய்க்குங், கருகாவித் துவசத்தான் பகைநோக்கி யுறாமனமே கடைகா துஞ்சா,துருகாவித் துவசத்தான் புணர்யான்செய் காயமென வுரைக்கும் வாளான். (கக)

5113. கந்துகத்தா னம்பரவு மாறுபொழிந் தெழுகளிற்றான் கரு தார் மேற்பாய், கந்துகத்தா னம்பரவு சூடியடி யான்வாயில் கட்டித் தூங்குங், கந்துகத்தா னம்பரவு மாதாவென் றுயிர்கருதிக் கரிசெ லா மி,கந்துகத்தா னம்பரவு ரவமாதி நீங்கவறங் கைக்கொண் டுள்ளான்.()

5114. தரைசெய்தவப் பயனாகி யமைந்தபெரு வளப்புதுவைத் தலைமை யோன்பொன், வரைசெய்நிதிப் பெருவாழ்க்கை மாகனவான் பெரும்புலவர் மறவா தென்று, முரைசெய்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச் சாமிநரேந் திரன்மகிழ்கூர்ந் துரைப்பக் கேட்டு, நரைசெய்விடை யேறுயர்த்த நம்பிரா னடிக்கன்பே நயக்கு நல்லோன். (கங)

5115. மன்னுபெருந் தமிழ்ப்பாடை யிலக்கணமு மிலக்கியமும் வரம்பு கண்டோன், பன்னுசிவ புராணங்கள் பலதெரிந்தோன் சிவா கமநூற் பரவை மூழ்கி, யுன்னுமனு பூதியெனும் விலைவரம்பி லாம ணிகை யுறக்கொண் டுள்ளா, னின்னுநய குணத்தினனாய்ச் சைவமெ னும் பயிர்வளர்க்கு மெழிலி போல்வான். (கச)

5116. நீடுபுகழ்த் திருக்கேதீச் சரந்திருக்கோ ணாசலமிந் நிலவா நின்ற, நாடுபுகழ்த் தலம்பொலியாழ்ப் பாணத்து நல்லூர்வாழ் நகராக் கொண்டோன், றேடுபுக ழுருவமைந்த கந்தவே டவத்துதித்த செல் வன் யாரும்,பாடுபுகழாறுமுக நாவலனவ் வாறச்சிற் பதிப்பித் தானே.

துன்மதி௵ வைகாசி௴. (திருக்குறட்பரிமேலழகருரைப்பதிப்பு.)

கக. தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

5117. பூமணக்கும் பொழின்மணக்கும் பொழிற்கெழில்கூர் தருமுகமா
தூமணக்கு மொருபொருநைத் துறைப்புனல்பாய் வளத்ததுவாய்[ய்த்
நாமணக்கும் புகழ்படைத்து நலமணக்கும் புலமணக்குந்
தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித் திருநாட்டில்.

5118. மருந்துநிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடு மாட்டயரப்
பொருந்துவளம் பலசெறியும் பூஞ்சோலை புடையுடைத்தாய்ப்
பருந்துதிசான் றென்றுமொளிர் பாவநா சப்பதிப்பாற்
றிருந்துபுகழ் விக்கிரம சிங்கபுர மெனும்பதியில். (உ)

5119. பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனுங்
கொன்பூத்த நெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தவத்து
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலதிலகர். (ஊ)

5120. அணிதருமம் பலக்கூத்த ரவர்மனையார் வடமீனும்
பணிதருகற் புடையகலம் பாவுமயி லம்மையார்
துணிதருமற் றிவர்தம்பாற் றூவறிவங் குரித்தென்னத்
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். ()

5121. முக்களா லிங்கமென மொழிபிள்ளைத் திருநாம
நக்களா வுறப்பூண்டு நந்துபிறைக் கொழுந்தனையா
ரக்களா வரனருளா லேயாண்டின் மேனெடிதின்
பக்களா தரத்தோதும் பள்ளியமர்ந் தருளினர். (ஙு)

5122. பள்ளியமர்ந் தருளுளிற் பரவுபுனற் சோணாட்டு
வள்ளியவா வடுதுறையில் வாழ்நமச்சி வாயகுரு
வொள்ளியமென் மலர்க்கழலே யுளத்துன்னு முனிவர்சிலர்
நள்ளியவான் புகழ்மிகுமந் நகர்வீதி வரக்கண்டார். (சு)

5123. கண்டுபணிந் தெழுந்தடிகேள் கடையேனி லடைந்தமுது
கொண்டுபின தெழுந்தருள வேண்டுமெனக் குறையிரப்ப
மண்டுபிரி யத்தவரு மழவுருவப் பெருந்தகையார்
தொண்டுபடற் கிரங்கியவர் தூயமொழிக் குடன்பட்டார். ()

5124. திருந்துசுவைக் கறியமுதுந் திருவமுதுங் கொண்டருளி
யருந்தியென் னம்மையென்றே ழகியசெய் யுளும்பாடிப்
பொருந்துமவர் செலப்புறத்தே போயிருந்த தந்தையார்
வருந்துதலி றம்மனைவாய் வந்துநிகழ்ந் ததையுணர்ந்தார். ()

5125. உணர்ந்தவுடன் மைந்தரொடு மூறுவர்பாற் போய்வணங்கிப்
புணர்ந்ததிரு வருட்பெருமைப் புத்திரனுர் குறிப்புணர்ந்து
தணந்தனர்சென் றனரீன்ற தந்தையா ரம்மைந்தர்
மணந்தனராய் முனிவரொடு வழிக்கொண்டு நடந்தனரால்.()

5126. வரையகமுங் கருங்கான மருவகமும் வயன்மருதத்
தரையகமு மெம்பெருமான் றூனங்கள் பலவணங்கி
விரையமைந்த சோணாட்டு மிளிர்திருவா வடுதுறையி
லுரையமைந்த திருமடத்தி னுட்புகுந்தா ருவமையிலார். ()

5127. புக்கவர்பன் னிரண்டகவை பொருந்தியொளி ரஞ்ஞான்றே
தக்கவராய் முண்டிதராய்ச் சங்கியா சத்திறம்பூண்

டுக்கவர்தந் தலைமாலை யொருங்கணிவார் திருவருளாற்
றிக்கவரு ளதிசயிப்பச் செழுங்கலைகள் பலபயின்றார். (கக)

5128. ஆயபெரும் புகழ்த்திருச்சிற் றம்பலதே சிகர்காண்முன்
மேயபெருங் கருணையுரு வேலப்ப தேசிகர்தாம்
பாயநிரு வாணமெனப் பகர்தீக்கை செயப்பெற்றுத்
தாயனையார் சிவஞான முனிவரெனத் தனியமர்ந்தார். (கஉ)

5129. வடகலையிற் றென்கலையின் மாறிலா விலக்கியமுந்
தொடர்புடைய விலக்கணமுந் தோலாத தருக்கமுமற்
றிடனுடைமெய்ப் பொருட்கலையு மெக்கலையு முழுதுணர்ந்து
திடமுடைய வதுபூதிச் செல்வராய்ச் சிறப்புற்றார். (கங)

5130. சிறப்புறுதொல் காப்பியச்சூத் திரவிருத்தி முதற்பலவு
மறப்பில்பெரும் புகழ்க்காஞ்சி மான்மியமும் யமகமுதற்
பெறப்படிமந் தாதிகளும் பிறங்குமிவை முதற்பலவு
முறப்பயில வினிதியற்றி யுயர்பரிபூ ரணமுற்றார். (கச)

5131. அனையரியற் றியநூலு ளாய்ந்துணர மொழி பெயர்த்த
தனைகிகரும் பொருட்டருக்க சங்கிரக மெனுநூலும்
புனையுமத னுரையன்னம் பட்டியமும் புரிந்தாய்ந்து
பனைமடனின் றெடுத்தச்சிற் பதிப்பித்துத் தருகவென. (கரு)

5132. எஞ்சாத வளப்பொழில்வா யினியமாங் கனித்தேனு
மஞ்சாருந் தலைவருக்கை வண்கனிகீண் டிழிதேனு
மஞ்சாத புலியடிக்காய்க் குலைகனிந்தாங் கிழிதேனுஞ்
செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்த்துத் திகழ்செம்பி நாடுடையான். ()

5133. திருந்துபசும் பொன்செய்து செம்மணிகால் யாத்தமுத
மருந்துசுர ரழுக்கறுப்ப வடுக்கியமா லிகைமேலா
லிருந்துமட வார்மைந்த ரிருந்தருவின் கனிபறித்துப்
பொருந்துசுவை யுணர்ந்துவக்கும் புகழ்ப்புதுவை மாநகரான்.

5134. தீட்டியவாள் பொருகருங்கட் செங்கனிவாய்ப் பரமாதர்
கூட்டியசாந் தணிந்தமுலைக் குடங்கலவா முன்பாலா
னீட்டியபல் படையொடும்போ தெதிர்த்தமரு வலர்முகத்துக்
காட்டியசெந் தீயனைய கண்கலவாப் பின்பாலான். (கஅ)

5135. பூங்காவிக் குடையாது பொலிதருகட் படைகூட்டு
நீங்காவிக் குடைமதவே ணெஞ்சமரும் வனப்புடையான்
வீங்காவிக் குடையுணவு மேன்மேலு மளித்துவப்போ
ணுங்காவிக் குடையிலெதி மக்காவிக் கொடியுடையான். ()

5136. சென்றுகாண் பவர்மகிழ்ச்சி திலைக்கவருந் திருமுகத்தா
னின்றுதாழ் பவர்க்கருளே நெடிதுபொழி தருகண்ணுன்
குன்றுநேர் தருபுயத்தான் குறுகலர்தம் மணிமுடிக
டென்றுவான் கழல்புனைந்து தவைத்துழக்குஞ் சுடர்க்கழலான்.

5137. சிவஞான தேவர்ஈனி செய்தபெருந் தவத்துதித்தோன்
பவஞான முழுதொழியப் பன்னூலும் பயின்றுணர்ந்தோன்
றவஞான மிகுபொன்னுச் சாமிஈரேந் திரன்கேட்ப
வவஞான மறுத்தவ்வா றுக்குவித்தா னத்தகையோன். (உக)

5138. இனையனென வியம்பிடுவா மெழில்வளர்கே தீச்சரமு
நினையவினி தேமருவ நிரப்புகோ ணசலமும்
வினையறைசெய் தொளிர்மீழ மேவுதிரு நல்லூர்வாழ்
தனையனையான் கந்தவே டவத்துதித்த குணசீலன். (உஉ)

5139. அகத்தியந்தொல் காப்பியமுன் னுயபல விலக்கணமுஞ்
சகத்தியல்பல் லிலக்கியமுஞ் சாற்றுபர மதநூலு
மகத்துவமெய்ப் பொருணூலு மதியமையப் பயின்றுணர்ந்து
சுகத்தியலு மநுபூதித் தோன்றலா யமர்பெரியோன். (உங)

5140. மாறுபடு பரசமய வழியனைத்து மறமாற்றி
யாறுபடு செஞ்சடிலத் தண்ணலா ருணைறியே
தேறுபடும் படிவளர்த்துத் திகழுமா தவமுடையோன்
வீறுபடு சிவனடியார் மேன்மைமுழு மையுமுணர்ந்தோன். ()

5141. கருள்விரவு தலைக்கழிக்குங் கண்மணியும் வெண்ணீறும்
பொருள்விரவு மைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டுவப்
றெருள்விரவு சுத்தசைவ சித்தாந்தப் பெருஞ்செல்வ[போன்
னருள்விரவு பரவுபுக ழாறுமுக நாவலனே. (உடு)

அன்மதி ஹரி வைகாசிமீ. (தருக்கசங்கிரகதீபிகைப்பதிப்பு.)

கஉ. வி ரு த் த ம்.

5142. பார்பூத்த பல்வளமும் பரவுதஞ்சைப் பதிபுரந்த பதியா யுள்
ளா,னேர்பூத்த மாலைமாற் றணிபொருவச் சிவாசிபெனு மியற்பேர் பூண்,
சீர்பூத்த மன்னர்குல திலகனமைச் சருண்மிகவுஞ் சிறப்பு மேவி, ஈர்
பூத்த கலைமுதன்மூ வகைப்புகழும் பெரும்புவன நயப்ப வாய்ந்தோன்.

5143. மன்னியவண் பெருங்குணத்தான் யோகமே யென்றெவரு
மதித்து ஈளும், பன்னியவாய் பெரியண்ணு வென்னும்வேங் கடதா
சன் பலவற் றுள்ளு, மின்னியவான் றமிழ்நிலத்துக் கெல்லையாம்
வேங்கடத்தின் மிக்க சீரைத், துன்னியவண் டமிழின்மொழி பெயர்த்
துரைத்தான் பாகவதர் துதிக்கத் தானே. (உ)

பிரபவ ஹரி வைகாசிமீ. (வேங்கடேசமகத்துவம்.)

கஊ. வி ரு த் த ம்.

5144. பார்பூத்த பெரும்புகழ்சால் குணச்சவரா யலுமகிபன்
பளகு தீரச், சீர்பூத்த தமிழ்ப்பிரசங் கம்புரியு மனையபெருந் திறமென்
சொல்கே, னேர்பூத்த பூமுடியோ னேசிரகம் பிதஞ்செய்வா னெ
ன்னு மஞ்சுந், தார்பூத்த மூடியுடைமற் றையரதுமா ருதுசெய்வான்
றலைப்பட் டாரே. (க)

5145. சொன்னயமும் பொருணயமு மணிநயமும் பணினய மூஞ் சொல்லா மற்றைப், பன்னயமும் வெளிப்படுத்தி நீசெய்பிர சங் கநயப் பயன்பா ராட்ட, வெங்நயமு மூணர்ந்தேமா வொரோவொன்றே சிறிதுணர்ந்தே மெல்லாம் வல்லார், தங்நயமாக் கொளுஞ்சவரா யலு சுகுண புனிதாநீ சாற்று வாயே. (உ)

5146. அரியருல கிடைக்கற்ரே ரவருளும்பன் னூல்களுநன் கமையத் தேர்ந்தோர், அரியரவ ருளுங்கவிசெய் பவரரிய ரவருளுமின் பமையச் செய்வோர், அரியரவ ருளும்பிரசங் கம்புரிவோ ரவருளுநல் லமைதி வாய்ந்தோர், அரியரெலா மமைந்தசவ ராயலுவள் ளானினை யொப் பாவார் யாரே. (ஊ)

5147. பூவின்பா லுயர்புதுவை வருசெயகா னினிதளித்த புதல் வன் மேலோர், பாவின்பா லுலவுசவ ராயலுபூ பதிநயமே பயின்றதாய, நாவின்பா லெழுபிரசங் கங்கேட்டோர் பிறிதொன்றை நாடி வாரோ, வாவின்பால் விரும்புகர்கா ராட்டின்பால் விரும்பினுமிவ் வகிலத் தோரே. (ச)

5148. தேளுலும் பொழிற்புதுவை வளர்சவரா யலுவள்ளல் சிறந்து ளோனே, யாளுலும் பொருமையுள ளென்றனின்மேம் படப் புரிந்த வறத்தை யோர்கான்,மீளுலுங் கடலுலகில் விரித்திலனே தின னென்றே விளம்பு வீரேற், ரூளுலு மறைமுனுணர்ந் தவன்போல வெவர்சிறந்தார் சாற்று வீரே. (ரு)

5149. ஒளிகிளர்வின் மதிதூல மாசுறுந்தேய் தரும்போகிக் குணவா மாயுங், தெளிகிளர்வண் புதுவைநகர் வருசவரா யலுமகிபா சிறந்த தாகின், னளிகிளர்தண் மதியோர்சூக் குமமகளங் கந்தேயா தமையோ கிக்காங், துளிகிளர்நல் லுணவோங்கு மெனுநிகரு மொரு தேத்தாள் சுமத்த லானே. (சு)

5150. வாயாரப் புண்ணியரைப் புகழ்தரிற்புண் ணியமுடனே வருமா லென்று, தூயார்செப் புவர்புதுவை வருசவரா யலுபுனித சுகுண யோக, நேயாமற் றதுதுணிந்து பாவலர்பல் லோர்கவியா னினைப்புகழ்ந்தா, ரோயார்பற் பலர்தமைப்பா டிடச்சிறந்தா ரெனினச் சொ லுண்மை தானே. (எ)

5151. ஆடுகொடி மணிமாட வளப்புதுவை வளர்சவரா யலுபூ பாவிங், நீடுலகி னின்கல்வி போனிறைவான் மதியென்று நிரம்பிப் பார்க்குஞ், சூடுபுகழ் நின்கைபோற் பொழிந்திடுவான் முகிலென்றுஞ் சொரிந்து பார்க்கு, மீடுசரி யாகாது தேயும்விளர்த் திடுமைவையா தியற் றுந் தானே. (அ)

5152. பராவியபுண் ணியத்தாலே பராபரன்பே ரருள்பெற்ரூய் பகரு மற்ரூற், புராதனவான் புலவர்புரி துதிபெற்ரு யதனுலே புணரி சூழ்ந்த, தராதலமன் னவர்செய்சிறப் பும்பெற்ரூய் நீழி தழைவாய் சீர்த்தி,விராவுபுது வைச்சவரா யலுநாய காவிலுமென் வேண்டு நிற்கே.

5153. விண்மணிநேர் வண்மணிபூ வேந்தரிரு கண்மணிநூல் விளங்கக் கற்றே, ருண்மணிவெண் மணிச்சிந்தா மணிதம்பி மகிபால னுவந்தந் நாணின், பண்மணிவா சகப்பொருடேர்ந் தெழுதெழுத்தா மூளியிங்நாட் பரந்து சான்றே, ரெண்மணியா கியசவரா யலுபுனிதா தழைந்ததெங்க ளிரும்பா வாயே. (கo)

5154. மன்னியவெண் மணித்தம்பி மணிசவரா யலுமணிக்கு மகிழ்ந்தந் நாட்செய், துன்னியசில் லெழுத்துமொழி யாலந்த மணி புலவர் தொக்குப் பல்பாப், பன்னியமேம் பட்டதத ஞற்பாரீ ரத்தம்பி பாற்சென் றுங்கண், முன்னியவல் லமைதெரித்தொன் றெய்திடினீர் யாவருக்கு முதலா வீரே. (கக)

1869=விபவஹ. (புதுவைச் சவராயலுநாயகர் பாடற்றிரட்டு.)

கச. வி ரு த் த ம்.

5155. மாமேவு புகழ்த்தொண்டை மண்டலமே ளாளர்குலம் வளத்தா லோங்கப், பாமேவு கோட்டங்கள் பலவுளுமீ தூர்க்கோட் டம் பண்பு வாய்ப்பத், தூமேவு பன்னூட்டு ளறமுறங்கா நாடுவகை துளும்பி வாழத், தாமேவு சுகுணனிறை சுப்பரா யக்குரிசி றந்த மை ந்தன். (க)

5156. ஓங்குபெருங் கல்வியறி வொழுக்கமெலா மோருருக்கொண் டிற்றுற் போல்வான், வீங்குதிரைக் கடலுலகி லிரவலர்க்கோர் குபே ரனு விளங்கு மேலோ, னீங்குதலி றன்பெயராற் பெரும்புகழோன் சைவனென நிலவச் செய்வோன், பாங்குபெறு தமிழ்நயந்தேர் கன்னி யப்ப னெனும்பெரும்பேர்ப் பண்பின் மிக்கோன். (உ)

5157. குறுமுனிபா லியற்றமிழ்தேர் புலவருளோங் கியபுலமைக் குன்ற மன்னே, னிறுவுதொல்காப் பியமுனிவன் றன்பெயராற் றருமி யனு னிலவ மண்மே, லறுதிபெறச் செயுமிளம்பூ ரணருரையு ளமை திபெற வலேவற் றேங்கு, மறுவுதவி செழுத்துரையைப் புலவருளங் களிசிறக்கும் வகைமை தேர்ந்து. (ஊ)

5158. சாற்றுதிரி சிரபுரம்வாழ் வீரரா கவப்புனிதன் றந்த மைந்தன், றேற்றுதிறற் சோடசஞ்சா ரவதானி யென்னுமொரு சிறப் புப் பேர்பூண், டாற்றுபல கலேயுமுணர்ந் தமைக்கேற்ப நல்லொழுக் கத் தமைந்து நிற்போ, னீற்றுமுதற் சிவபெருமான் றிருவடிக்கே கசிந்துருகு மிதயமுள்ளோன். (ச)

5159. துன்னுசிவ னடியவரை யவனெனக்கண் டடிபேணுந் துணிபே யுள்ளோன், மன்னுநய குணசீலன் சுப்பரா யப்புலமை வல் லோன் றன்னூற், பன்னுபல பிரதிகொடி வரைகுநர்செய் பிழையனை த்தும் பாற வாய்வித், துன்னுமெழு தாவெழுத்தி னியைவித்துப் பெருஞ்சீர்த்தி யுற்ரு னன்றே. (ரு)

விபவஹ கார்த்திகைமீ.

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணருரைப்பதிப்பு.)

கரு. வி ரு த் த ம்.

5160. விள்ளருங் குணங்க ளெல்லாம் விரும்பியோ ருருக்கொண்டன்னு
னெள்ளருங் குபேரச் செல்வ மிந்திர போகம் வாய்ந்தான்
றள்ளருங் கவித்த லத்துச் சந்திரப் பிரகா சப்பேர்
வள்ளலே ரகத்தந் தாதி வயங்கவச் சிடுவித் தானே.

சுக்கிலஹ ஆவணிமீ. (திருவோகத்தந்தாதிப்பதிப்பு.)

கசு. வி ரு த் த ம்.

5161. பூங்குவளைத் தடத்துளதன் முதலிலவூர் காட்சி
புயலகத்து நுழையுமிள மதிநிகரு மருதந்
தேங்குதிரு வையாற்றி னறம்வளர்த்தாள் பாகச்
செல்வருள மகிழ்பதிற்றுப் பத்தந்தா தித்தா
ரோங்குவிருப் புறவினிது பூணந்தனனல் லொழுக்க
முபசார மொப்புரவு முதலியபல் குணமே
தாங்குபுகழ் நடராச தாசனியன் முத்துச்
சாமிபா ரதியெனும்பேர் தரித்தகவி வலனே.

சுக்கிலஹ மாசிமீ. (திருவையாற்றுப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.)

கள. வி ரு த் த ம்.

5162. பூமாலை புலர்ந்துசந்தங் குறைந்துமணந் தபுத்தூழ்த்தல்
பொருந்த றேர்ந்து, பாமாலை யதிஞரவைக் களமுதல மணக்கு
மென்றே பளகற் றேங்குந், தேமாலை வயல்சூழெட் டகச்செவ்வே
டிருவடிக்குச் சிதைவில் சந்த, மாமாலை தான்பல்சந்த மாலையொன்று
சதசந்தம் வழுக்க டூர்த்து. (க)

5163. பாடியளித் தணிநிறைத்தா னன்னவன்யா ரெனிஞைகைப்
பதியில் வாழ்வோன், நாடியளித் தளியுண்டி முரறெரிய லணிவிபுல
னயப்பாச் சேய்க்கே, சூடியளிக் கிடமாகுங் கிருட்டினசா மிப்புலவன்
சுகுணன் செம்பொன், கோடியளித் தனதனளித் திடினுமொரு கவி
க்காமோ குறிக்குங் காலே. (உ)

பிரமோதூதஹ. (எட்டுதடி முருகன் பலசந்தமாலை.)

கஅ. வி ரு த் த ம்.

5164. நாடுவா னவர்முனிவர் தொழுதேத்த வானந்த நடன மன்று
ளாடுவா னடியெடுத்துக் கொடுப்பவுயர் சேக்கிழா ருருவிச் செய்த
பாடுவான் புராணத்தை யெழுதுவார் வாயாரப் படிப்பா ரின்ப
மீடுவான் சிந்திப்பா ராளுர்க ளாளுலும் நிலத்து வாழ்வார்.(க)

5165. அடியெடுத்துக் கொடுத்தவன்போற் றண்ணுமையா
கிடமுழவி யளவாவின்பம், படியெடுத்துக் கொளப்புரியா விதமுணர்
ந்தாங் கதிளுளாற் பதமுங் கொண்டோர், கொடியடுத்த நிறத்தவன்
வாழ் பதமுதற்பல் பதங்கடத்து குணரும் வேட்கக், கடியெடுத்து
வீசுபல பதஞ்செய்தா னனையனெவன் கரைவா யென்னில். (உ)

5166. பொன்னிவளக் தருநாடு புரிதவத்தால் வையையெனும் புரீதோன் றிற்று, மின்னியது செய்தவத்தாற் பஞ்சாத மாமறை யோன் விருப்பின் வந்தான், மன்னியவன் புரிதவத்தான் மறைநாலு மெனவுதித்த மைந்தர் தம்மூட், பன்னியது தன்னதெனத் தன்னி யல்பி னுணருமொரு பான்மை மேயோன். (சு)

5167. சாம்பமூர்த் திக்கிளையா னென்பதலா லிளையானைத் தமிழ் வல் லோர்க்கும், மேம்படுமா வயித்தியநா தனுக்குமூத் தானென்று விளம்பல் போல, வாம்பலவா மிசையினுமூத் தாஞ்ழுக்கம் பலதி ரண்டா லன்ன மெய்யா, னேம்பல்புரி யிராமசா மிச்சுகுண மாமறை தே ருயர்ச்சி யோனே. (சு)

5168. ஓங்குபுக ழிராமசா மிச்சுகுண மறையவன்பாட் டுவக் தான் வாமக், தாங்குகற்ரே கையுமருட்சுப் பிரமணிய குருவெனுஞ் சேய் தானுமேவ,வீங்குதுறை சையினுரு மெய்கண்டான் சந்தானம் விளங்க மேயோன், பாங்குபுனை பேரருளம் பலவாண தேசிகனெம் பரமன் ருனே. (ரு)

பிரசோத்பத்தி(ஹ) கார்த்திகைமீ. (பெரியபுராணக்கீர்த்தனம்.)

கக. கட்டளைக்கலித்துறை.

5169. தேடு மரியயற் கெட்டா திருத்துஞ்சிற் றம்பலத்தே
யாடுமழகர்தென் ஞவூர்ப் பரம ரடிக்கணன்பும்
பீடும் படைத்த சிவப்பிர காசப் பெயர்க்கவிஞ
ஞடுமைக் தாதி கலித்துறை நூறு நவின்றனனே.

ஆங்கீரஸ(ஹ) ஆடிமீ. (திருவாவூர்த்திரிபந்தாதி.)

உ0. விருத்தம்.

5170. சொல்லாரும் புனற்பெருக்கார் பாலாறு வளஞ்சுரக்குந் தொண்டை நாட்டி, லெல்லாரும் புகழ்சென்னைக் கோமளீச் சுரன் பேட்டை யெனுமோர் தேத்தி, னல்லாரும் பரும்போற்றுஞ் சிவாஜு பவச் செல்வராய் நனிவி ளங்கு, தல்லாருந் திருவாத வூரடிகள் பத்த சன சபைக்கு மாதோ. (க)

5171. தலைவராய் நல்லொழுக்க நெறிநின்ற பெருங்குணஞ்சா றக்கோ ராய, நிலைமைசால் புகழ்நாரா யணசாமி மான்முதலா நிகரி லா தார், கலைவலார் முடிக்கொளுநஞ் சேக்கிழார் புராணமொடு கருத்திற் கென்று, மலைவிலா முறைகண்ட புராணமுமியா வருமுணர்ந்து மதி க்கு மாறு. (உ)

5172. தங்கள்கருத் திடைமதித்தி யாவரைக்கொண் டுரைசெய் தாற் றக்க தென்றே, திங்கள்முடி யவனடியார் முதலியயா வருமதித் தல் செய்வா ரென்று, பொங்களவி லாராய்ச்சி கொடுதேர்ந்தே யிவ ணுரைத்தல் பொருந்துமென்றே, யங்களவின் மகிழ்ச்சியினீ யுரை யியற்றித் தருகவென வதுமேற் கொண்டு. (ங)

5173. பாடமுத லாசிரிய வசனமீ ருகவுள பலவு மாங்காங், கூட மைய வெழுத்துமுதன் மூன்றதிகா ரத்துமிய லுளவோ சைந்துக், தேடவரி தாகாது காணிடமெ லாம்விளங்கத் திகழ்யா வோரு, நாட வுரை யாசிரியர் முதலியோ ரிலுமுரைசன் னயமாச் செய்தான். (ச)

5174. நிலம்பூத்த நகர்க்கெல்லா மரசையுறு புரசைநகர் நீடி வாழ்வோன், குலம்பூத்த பிறப்பொழுக்கங் கல்வியறி வியற்கைநலங் கூடப் பெற்றோன், நலம்பூத்த வொப்புரவு முதலியநற் குணங்களெ லா நன்கு வாய்ந்தோன், வலம்பூத்த வட்டாவ தானச்ச பாபதிநா வலவ ரேறே. (ஞ)

ஸ்ரீமுகஷ சித்திரைமீ.

(சேக்கிழார்புராணவுரை, திருமுறைகண்டபுராணவுரை.)

உக. கட்டளைக்கலித்துறை.

5175. ஆரதித் தன்மைய தென்றுரைப் பாரிவ் வகிலத்துள்ளோர்
நாரதியாய திதைப்படித் தென்பர்பன் னுவலரும்
பேரதி காரமு தல்யாவுந் தேர்சுப் பிரமணிய
பாரதி கூட லிறைநெஞ்ச மாலை பகர்ந்தனனே.

ஸ்ரீமுகஷ மார்கழிமீ. (மதுரைநெஞ்சமாலை.)

உஉ. விருத்தம்.

5176. குவளையரு கதன்முதலல் லவைகூடப் பிறையெனவுட் கொண்டி ணாணித், தவளைகுதித் திடுதடஞ்சா ரேம்பனகர் முத்தை யன் றன்ருட் கேயன், புவளைதரும் படிபிள்ளைத் தமிழ்சொற்ரு னியற் சொல்லும் பொருளும் வாய்ப்பத், திவளையிலக் கணமுந்தே ரப்புச் சா மிப்புலவன் றிறன்மிக் கோனே.

ஸ்ரீமுகஷ தைமீ. (ஏம்பல்முத்தையசாமிபிள்ளைத்தமிழ்.)

உங. நேரிசைவேண்பா.

5177. மறைமுடிவாழ் மாதேவன் வண்செவிக்கண் வாக்கு
நறையன நூ லோர்ந்தநட ராசன்—பிறைநுதலாள்
கையாற்றந் தாதிவர்பூங் கஞ்சங் கமழ்கழனி
யையாற்றந் தாதியுரைத் தான். (திருவையாற்றுயமகவந்தாதி.)

உச. விருத்தம்.

5178. கூறும்வழு தியும்பாராட் டிலனிவ்வா றென்றளகை குடி கொள் செல்வி, ஊறுமுளத் துவகையுறச் சொற்பொருள்கற் பனைய ணியோ டுலப்பில் பத்தி, ஏறுசுவை மிகப்பிள்ளைத் தமிழியற்றி நல்கி னன்பேர்க் கியைய வென்றும், நாறுபுகழ்ச் சிரகிரிவாழ் தியாகரா சப் பெயர்நன் னுவ லோனே.

பிரமாதிஷ தைமீ. (சாகீகை உமையம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ்.)

சிறப்புப்பாயிரங்கள் முற்றுப்பெற்றன.

பொன் னூசல்.

5179. சீர்பூத்த வெள்ளொளிவச் சிரக்கா ஞட்டிச்
செவ்விதின்மேற் செம்பவள விட்டங் கூட்டி,
வார்பூத்த மணிமுத்த வடங்கள் பூட்டி
மாணிக்கப் பலகையதில் வயங்க மாட்டித்,
தார்பூத்த குழன்மடவா ரிருபா னின்று
தழைந்தபெரு மகிழ்ச்சியொடு கைதொட் டாட்ட,
வேர்பூத்த நாகையப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள
லீன்றதம்பித் துரைமாலா டுகபொன் னூசல். (க)

5180. பூமேவு பாலாற்றுத் தொண்டை நாட்டிற்
பொன்னேரி விற்பெற்ற நாடு வாழ,
வோமேவு பரன்மகிழும் பழவேற் காட்டி
லுயர்துளுவ வேளாளர் குலஞ்செய் நோன்பாற்,
கோமேவு புகழ்படைத்த செல்வ ராய
கோத்திரத்தில் வீரசைவக் கொள்கை மேவித்,
தூமேவு விதமூதித்த செல்வ னப்பாத்
துரைதருதம் பித்துரையா டுகபொன் னூசல். (உ)

5181. மன்னியபே ராண்மையா தொண்டைச் சக்ர
வர்த்திகுறும் பரையடக்க நடக்குங் காலை,
மின்னியமற் றவன்றுணையாச் சென்று சூன்ரு
வெற்றிகொள வவன்கொடுத்த வெண்கோட்டி யானை,
முன்னியசெங் குதிரைமூனை யீட்டி வெள்ளை
முழுக்குடைமா முரசால வட்ட மேன்மை,
துன்னியசங் கங்கள்பெற்ற வல்லோ னப்பாத்
துரைதருதம் பித்துரையா டுகபொன் னூசல். (ங)

5182. நந்திமலை யுதித்துவரு சுவைப்பா லாற்றி
னலங்குலவ வெழுந்துபொலி திரைகள் போல,
மூந்தியிரு வெண்கவரி யிருபா லாட
முழுக்குவனை மாலிகையும் புயத்தி லாடப்,
பந்திபெற நின்றுறக்கண் டிடுவோர் யார்க்கும்
பரந்தபெரு வெள்ளமெனு மகிழ்ச்சி யாடத்,
தந்தியுடைச் செல்வனப்பாத் துரைமா லன்பிற்
றருதம்பித் துரைமுகிலா டுகபொன் னூசல். (ச)

5183. உழுதொழிலு மதிகாரச் சிறப்பு மேவி
யுபகார மியாவருக்கு மியல்பே யாற்றிப்,
பழுதகலும் பெருங்கீர்த்திப் போர்வை பூண்டு
பாரிலனை வோரிடத்து நண்பு வாய்ந்து,

செழுமைதிகழ் பெருங்குணத்தா னிராம சாமிச்
செல்வனருந் தவத்துதித்துத் திகழு மேலோன்,
றழுவுநய சீலனப்பாத் துரைமா லன்பிற்
றருதம்பித் துரைமுகிலா டகபொன் னூசல். (டு)

5184. நீடுசெல்வ ராயகோத் திரத்துத் தோன்றி
நிலம்புகழ வந்தலப்பாத் துரைப்பேர் வள்ள,
லுடுபெருந் தவத்திலெளிர் மணிபோற் ரோன்று
நம்பிதம்பித் துரைச்சுகுண நயஞ்சா லண்ணல்,
கூடுபுகழ் மிகப்படைத்த விசய ராய
கோத்திரத்தி லுதித்தமுத்துச் சாமி மன்னன்,
றேடுதவத் துதித்தவேங் கடமா தோர்பாற்
றிகழ்ந்தமர விருந்தினிதா டகபொன் னூசல். (சூ)

5185. பன்னுபல மணிக்கலத்துட் பதும ராகப்
பணியனைத்து மிளம்பரிதி யுதயங் காட்டத்,
துன்னுவிலை யாணிமுத்தக் கோவை யாரந்
தூயகலை மூழுமதியி னுதயங் காட்ட,
மன்னுமிரு மூதுகுரவர் மகிழ்ச்சி மேவி
மனங்குளிரக் கண்குளிரும் வண்ண நோக்க,
மின்னுபுகழ் படைத்ததம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டகபொன் னூசல். (எ)

5186. அரும்புமுலை மடமாத ருருகு நின்றே
யழகியவெள் ளிலைச்சுருள்கை நீட்ட வாங்கிக்,
கரும்புநிகர் தரமென்று புழுகு சாந்தங்
கத்தூரி யணிவாசங் காதம் வீசச்,
சுரும்புமுரல் குழன்மடவார் பல்லோர் மேவிச்
சுடர்விடுமா லத்திவகை சுழற்ற நின்றூர்,
விரும்புதம்பித் துரைமாலா டகபொன் னூசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டகபொன் னூசல். (அ)

5187. தக்கதிரு மணப்பந்த ரழகு நோக்கிச்
சார்ந்தபிற வலங்கார மூழுதுங் கண்டு,
தொக்கமகிழ் படைக்கவுல குள்ளோர் வந்து
சுற்றுநெருங் கினரவருக் குவகை மேவிப்,
பக்கபல மாலைகளும் வீசும் வாசம்
பரந்தெழுந்தெண் டிசையடங்க நிறைக்கு மாறு,
மிக்கதம்பித் துரைமதனு டகபொன் னூசல்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டகபொன் னூசல். (கூ)

5188. பாயபசுங் கற்பகப்பூங் கொம்ப ரோடு
பசும்பவளக் கொடிமருவிப் பொலிந்த தென்பா,

ராயவுரு வத்துடனுங் காம னெடு
மழகிரதி தழீஇயிருந்த காட்சி யென்பார்,
நேயமிகு மொருகொண்ட லருகு தோன்றி
நிகழ்மின்னுக் கொடியென்பா ரவற்றிற் கேற்ப,
மேயதம்பித் துரைமாலா நிகபொன் னூசல்
வேங்கடமா தொடிமமர்ந்தா நிகபொன் னூசல். (கo)

5189. தாண்டுபரி கடவிவரு நகுல னுய
சதுரனப்பாத் துரைமகிபன் றந்த மைந்தா,
நீண்டுவரை புகழ்படைத்த முத்துச் சா மி
நேயன்மரு மகனேயுன் பெருமைக் கேற்ப,
வீண்டிபல வலங்காரஞ் செய்யப் பெற்ற
திதிற்குறையொன் றிலேயிதனை நீயு நோக்கி,
வேண்டுதம்பித் துரைமதனு நிகபொன் னூசல்
வேங்கடமா தொடிமமர்ந்தா நிகபொன் னூசல். (கக)

5190. தக்கசுண மாமியர்மைத் துனிமா ரெல்லாங்
தழைந்தபெரு மகிழ்வினய லொதுங்கி நின்றூர்,
புக்கபல சோபனங்கள் பாட நின்றூர்
பூமாலை பலரெடுத்துச் சூட நின்றூர்,
தொக்கசுரு ளிலேசில்லோர் கொடுக்க நின்றூர்
சுடர்விடுபொற் படியகமு மேந்தி நின்றூர்,
மிக்கதம்பித் துரைமதனு நிகபொன் னூசல்
வேங்கடமா தொடிமமர்ந்தா நிகபொன் னூசல். (கஉ)

5191. பாயபெருஞ் சோபனங்க ளெடுத்துப் பாடப்
பற்பலமா தர்கண்மகிழ்ந்து பாங்கு நிற்பா,
ராயசெய மங்களங்க ளெடுத்துப் பாட
வணியிழையார் பலருவப்புற் றருகு நிற்பார்,
நேயமிகு மங்கலவாழ்த் துரைத்தல் வேண்டி
நிகரிலாப் புலவர்பலர் வந்து நின்றூர்,
மேயபுகழ் படைத்த தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
வேங்கடமா தொடிமமர்ந்தா நிகபொன் னூசல். (கஙு)

5192. பொன்பரப்பி நின்னையினி தின்று ளோரும்
புகழ்மிகுநின் பத்தினியை யின்று ளோருங்,
தென்பரப்பு செம்பொன்மணி வாரி வாரித்
திசாதிசையேற் பவர்களிப்ப வெறியா நின்றூர்,
கொன்பரப்பு மவருவகை கொள்ளு மாறு
கூடவந்தோர் களுமகிழ்ச்சி மேவு மாறு,
மின்பரப்பு புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர்ச் செம்மால்
வேங்கடமா தொடிமமர்ந்தா நிகபொன் னூசல். (கச)

லாலி.

5193. ஓங்குசெல்வ ராயகோத் திரச்சீர் வாழ
வுயர்துளுவ வேளாளர் மரபு வாழப்,
பாங்குபெறு கங்கைகுலஞ் சிறந்து வாழப்
பாரிலொன்று முயர்மேழிப் பதாகை வாழத்,
தேங்குவட திசைக்கோமான் பொருவு மேலாஞ்
செல்வனப்பாத் துரைமகிப னீன்ற செல்வா,
வீங்குபெரும் புகழ்த்தம்பித் துரைப்பேர் வள்ளால்
வேங்கடமா தொடுமமர்ந்தா டுகபொன் னூசல். (கரு)

பொன்னூசல் முற்றியது.

லாலி.

5194. உற்றபெரும் பாலாற்று வளத்தொண்டை நாட்டி
லுயர்துளுவ வேளாளர் குலதிலக மாகிச்
சொற்றபெருஞ் செல்வமொடு தோன்றிவள ரப்பாத்
துரைமகிபன் றவத்துதித்து வளர்செல்வக் குமரா
பெற்றபெருங் குணத்தம்பித் துரைப்பெயர்கொள் காளாய்ப்
பிறங்குவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேவிக்
கற்றவர்கள் புகழ்நாகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (க)

5195. குலமலியும் புகழ்படைத்த பெருஞ்செல்வ ராய
கோத்திரத்தி லுற்பவித்துக் குலவுமழ களிறே
நிலமலியு மியாவருக்கு முபகார மாகி
நிலவுமப்பாத் துரைமகிபன் றவத்தில்வரு மணியே
வலமலியும் புகழ்த்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றான்
மருவுவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேவிக்
கலமலியுங் கடனாகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (உ)

5196. உரைசிறந்த செம்பவள மாலைமுத்த மாலை
யொளிவயிர மாலைமர கதமாலை பிறவும்
புரைதவிர்ந்த மேனிமிசைப் பூண்டுபல வாகப்
புகன்றபாக் கியங்களக 'லாதுமனை நிரம்ப
வரைவில்குணம் பொலிதம்பித் துரைநாமச் செம்மான்
மருவுவேங் கடமாதி னொடுங்கலந்து மேவிக்
கரையமைந்த கடனாகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (௩)

5197. பேசுபல விருந்தினர்க டினந்தோறு மேவப்
பெரியவிலாப் புடைவீங்க வவர்க்கினிதி னூட்டிக்
கூசுதலி லாமனறுஞ் சந்தனந்தாம் பூலங்
குலவவெடுத் துதவியின்னும் வேண்டுவன கொடுத்தே
மாசுதவிர் குணத்தம்பித் துரைநாம வள்ளால்
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி ஞெடுங்கலந்து மேவிக்
காசுபடு கடஞைகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ச)

5198. வஞ்சமற வூருணியி னீர்நிறைந்தாற் போல
மாநிலத்துள் ளார்பலர்க்கு முபயோக மாக
எஞ்சலிலாப் பெருஞ்செல்வ மேன்மேலும் வாய்ந்தே
யிதற்கியையத் தீர்க்கவா யுளுமிகவும் பொருந்தி
மஞ்சனைய கொடைத்தம்பித் துரைநாமத் தோன்றல்
மகிழ்ந்துவேங் கடமாதி ஞெடுங்கலந்து மேவிக்
கஞ்சமலி கடஞைகைக் காரோண மேய
கருந்தடங்க ணம்மைதிரு வருளினால் வாழி—லாலி. (ரு)

லாலி முற்றியது.

கப்பற்பாட்டு.

5199. ஏலேலோ ஏலிலலோ தத்தையா ஏலேலோ ஏலிலலோ.

தாளாண்மை யுழவுதொழில், தத்தையா, தலைநிற்கு மூயர்துளுவ வேளாளர் குலதிலகன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன் வாளார்ந்த பெருங்கப்பல், தத்தையா, மாண்புபொலி திருநாகைக் கோளார்ந்த கடற்றுறையில், தத்தையா, குலவுகின்று நடப்பதுகாண்,

(மூடுகு)

சிறுமணி பெருமணி சீரகச் சம்பா
தேசமெலாங் கொண்டாடு குங்குமச் சம்பா
மறுவற்ற சிறுராசிக் கொத்துமுத்துச் சம்பா
வாய்க்கினிய தாயிருக்குங் கொடைமல்லிச் சம்பா
பெருவெள்ளை சிறுவெள்ளை மல்லிகைச் சம்பா
பேரிருப்பைப் பூச்சம்பா வங்காளச் சம்பா
வருமிளகு சம்பாகற் கருப்பூரச் சம்பா
வாய்ந்தகய மேமருவு சொரிகுரும்பைச் சம்பா
ஒருவரிய கம்பஞ்சம் பாகடிகுச் சம்பா
வுற்றசீ ரகச்சம்பா கைவரைச் சம்பா
வெருவரிய கருடன்சம் பாவீர்க்குச் சம்பா
மேலாய செம்பாளை கல்லுண்டைச் சம்பா

பொருவரிய சடைச்சம்பா சுகதாசுச்சம்பா
புகழ்பெற்று வளர்தில்லை நாயகச் சம்பா

கருங்குருவை செங்குருவை மணக்கத்தை நெல்லு
கடப்புவா னீண்டு தூர வெள்ளோயா நெல்லு

இரங்கமாட் டன்கட்டிக் கார்சண்டிக் கார்நெல்
லின்னமூள பல்வகைய நெல்லுகளே யேற்றி

யுரங்கிளரும் யாழ்ப்பாணங் கொழும்புடன் ரங்கோன்மற்
றொன்றுசிங்கப் பூரந்த மானக்க வாரம்

பரம்புமிந்தத் தீவெலாஞ் சென்றுசென்று கப்பற்
பாங்கினங் குளதுகொண்டு துறைவந் ததையா—ஏலே. (க)

அதிகாரப் பொலிவுடையோன், தத்தையா, அப்பாத்துரை மகிபாலன்
சதிர்மேய தவத்துதித்தோன், தத்தையா, தம்பித்துரை யிளங்காளை
வெதிர்போலுந் திரள்பசுந்தோள், தத்தையா, வேங்கடம்மாண் மணவாளன்
பிதிராத வளம்படைத்த, தத்தையா, பெருங்கப்ப னடப்பதுபார்,

(முடுகு)

மலைத்துவரை சிறுதுவரை கடலைபய றுழுந்து
வாய்ப்புடைய கோதுமை பச்சைநிறப் பயறு

நிலைப்புடைய வங்காள மஞ்சள் கறிமஞ்சள்
நெடும்பலகை மஞ்சளொடு கத்தூரி மஞ்சள்

நலத்திணுயர் மணப்பாக்கு நற்கொழும்புப் பாக்கு
நாகளிப் பாக்குநிறை யாரங்கன் பாக்கு

குலத்திணுயர் சீனக்கற் கண்டு பத்தாயி
குலவுகற் கண்டுநந்தி மலைவரு கற்கண்டு

சலிப்பரிய சீனச்சர்க் கரையோடு சேலஞ்
சர்க்கரை ராப்புச்சர்க் கரைகல்ல வெல்ல

மொலிக்கினிய பனவெல்லங் காட்டுக்கொம் பரக்கோ
டோங்கிய ரவேசுவெற் றிலைகருவெற் றிலையே

தலத்திணுயர் சீரகம் பெருங்காயஞ் சுக்கு
சதகுப்பை கொத்துமலி குங்குலிய மேல

முலப்பரிய கடுகுமிள கொடிலவங்கப் பட்டை
யோங்குவான் மிளகுபச்சைக் கருப்பூரங் கோட்டம்

விலக்கரிய வதிமதுரம் விளங்கு மலைப்பச்சை
மிக்கசுக்கு மப்பூவோ டரிதாரங் குக்குற்

றலத்தமையுஞ் சாதிக்கா யாதிபல கொண்டு
சஞ்சரித்துத் துறைவந்து சேர்ந்தகுகாண் கப்பல்—ஏலே. (உ)

காவலர்பா மாலையொடு, தத்தையா, நறுங்குவளைப் பூமாலை
மேவலுறு தடந்தோளன், தத்தையா, விரும்புமப்பாத் துரைமகிபன்
தாவருமா தவத்துதித்த, தத்தையா, தம்பித்துரை யிளந்தோன்றல்
பூவுலகோர் புகழ்கப்பல், தத்தையா, பொலிவுபெற நடப்பதுகாண்,

(முடிகு)

வங்காளச் சால்வையே காசு மீரத்து
வருசால்வை பலவகைய பீதாம்ப ரங்கள்
சிங்காத மாந்தளிர்ப் பட்டுமஞ்சட் பட்டு
செம்பட்டு வெண்பட்டு லெடுபச்சைப் பட்டு
பொங்குபந் தர்ப்புடைவை கஞ்சத்துப் புடைவை
போற்றுமார ணிப்புடைவை சவுக்களிச் சேலை
மங்குதலில் செகமெரட்டி செகமோ கினியே
மாறுத வுசிவனம் பப்பிளிச் சேலை
துங்கமக மற்றினிசு குத்தினிப் பட்டு
சுருட்டுவகை சாதா சாயமுள்ள தோம்பு
பங்கமக னிலையங்கி நீண்டிருக்குங் குல்லாப்
பலவகைய நடுக்கட்டு ரவிக்கை தலைப்பாகு
சங்கையக ருமடி மடிசஞ்சிச் சீட்டை
சரிகைப்புட் டாப்புடைவை பனாசுப் புடைவை
செங்கனகம் போல்விளங்கு முப்பாடை யுருமால்
செப்புமுத் தாரமொடு மணிவயிரக் கோவை
எங்குமுள பவளங்கள் பச்சை பவுழுதி
யெல்லாங்கொண் டிறங்கியது துறைவந்து கப்பல்—ஏலே. (க)

கப்பற்பாட்டு முற்றிற்று.

மங்களம்.

5200. செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

நயசுகுண மேலனுக்கும் நல்லபரி பாலனுக்கும்
சயவிசய மாலனுக்கும் தம்பித்துரைச் சீலனுக்கும் (செய)
இக்கனசொற் பொன்னுட்கும் இல்லேயே யென்னுட்கும்
மிக்கமயி லன்னுட்கும் வேங்கடமா மின்னுட்கும் (செய)
தொக்கபெரு வையனுக்கும் சூழ்திருவச் செய்யனுக்கும்
தக்கபுகழ் மெய்யனுக்கும் தம்பித்துரை யையனுக்கும் (செய)
கோலமொழி கடவாட்கும் குணம்பலவு மிடவாட்கும்
மேலதிர நடவாட்கும் வேங்கடமா மடவாட்கும் (செய)
தூயனப்பாத் துரைமகிபன் புத்திரற்கு மங்களம்
தொக்கவுல கத்தெவர்க்கு மித்திரர்க்கு மங்களம் (செய)
மேயதம்பித் துரைப்பெயர்ப்பிர க்யாதனுக்கு மங்களம்
வேங்கடமின் னேடமர்வி நோதனுக்கு மங்களம். (செய)

செயமங்களம் - நித்திய - சுபமங்களம்.

வாழ்த்துக்கவி.

5201. மாமேவு பெரும்புகழ்சால் கொண்டலப்பாத் துரைச்சுகுண
வள்ளன் மைந்தன்
றேமேவு கலேவல்லோ னுயதம்பித் துரைப்புனிதன்
சிறப்பு வாய்ந்து
பாமேவு குலமடந்தை வேங்கடமா தொடுங்கூடிப்
பற்ப னூறும்
பூமேவு மகவுமுதற் பலசெல்வத் தொடுங்கூடிப்
பொலிந்து வாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரபந்தத்திரட்டின்

செய்யுண் முதற்குறிப்பகராதி.

[எண் - பக்கஎண்.]

அகங்காதரசங்கமம் ... 437
அகத்தாசையற்றில ... 443
அகத்தியந்தொல்காப்பியமுன் ... 883
அகத்திராதெடுங்கோ ... 494
அகத்திருப்பாரை ... 456
அகத்திருளடியார் ... 586
அகத்திருளேப்போக்கலும் ... 680
அகந்தக்குழலுமனத்துயர் ... 413
அகரவுயிருந்தனிநிலை ... 598
அகரவுயிரெனச்சதசத் ... 633
அகலப்படவரவாய் ... 448
அகலிடத்தனைத்தும் ... 678
அகழுமாசடல்சூழ் ... 539
அகனமர்ந்துதொழு ... 96
அகாரமுலகம்பலவற்றையும் ... 601
அங்கட்பிசைந்த ... 87
அங்கண்வருக்கை ... 89
அங்கம்புளகுற்று ... 43
அங்கனிர்தொழுகு ... 123
அங்குநின்றெழுந்து ... 657
அங்கைபீதினிற் ... 500
அங்கையலர்தூவிமுப் ... 147
அங்கையேற்துறு ... 572
அங்கோட்டுவார்சிலை ... 286
அச்சங்காமமிலைய ... 418
அச்சிதம்பரநாத ... 674
அசத்துக்கிரங்குகி ... 313
அஞ்சங்கருடன் ... 422
அஞ்சங்கவர்கடை ... 772
அஞ்சமிரியமடப் ... 113
அஞ்சரந்தாங்குதிண் ... 754
அஞ்சலிக்குஞ்சடை ... 421
அஞ்சார்கருமல ... 421
அஞ்சார்புரங்கள் ... 107
அஞ்சியயருங்கமல ... 40
அடக்கந்தரத்தரை ... 465
அடத்தருமன்றண்டங் ... 468
அடரிருட்பொலி ... 19
அடரும்வனமேவு ... 234
அடல்புரிகூற்றென ... 767
அடலிக்கதலிப்பசுங் ... 447
அடிகணும்மடி ... 648
அடித்தொழில்செய்யு ... 854
அடிநினைந்துருகி ... 505
அடிபடுமால்விழி ... 227
அடிபெயர்த்திடலற் ... 494
அடிமணல்பரப்பி ... 677
அடிமலர்மீதுதன் ... 348
அடிமுடிபன்னூடேடி ... 506
அடியர்செல்வமே ... 521
அடியராதலேகன்று ... 483
அடியவர்குறிப்போர்ந்து ... 576
அடியவர்மலத்தை ... 587
அடியவனீயன் ... 584
அடியனேன்கொடிய ... 567
அடியனேன்மனத்து ... 558
அடியார்கநத்தின் ... 324
அடியார்காணமன்றுடும் ... 483
அடியார்குறித்த ... 274
அடியார்சிந்தாமணியே ... 255
அடியார்பெருமையும் ... 176
அடியாரையாவடு ... 429
அடியிற்றங்கிய ... 689
அடியுமுடியுமாலயனுல் ... 489
அடியுற்றபாதலம் ... 225
அடியெடுத்துக்கொடுத்தவன் ... 890
அடுசினக்களிமால் ... 635
அடுத்தடியடைந்தார் ... 586
அடுத்தடிவணங்கு ... 644
அடுத்தார்க்கினிய ... 795

அடித்தார்தமைவிடுத் ... 783
அடித்தேமென்பாருக் ... 856
அடிவாரணவுரி ... 443
அடைக்கலமாலே ... 454
அடைந்தவர்க்கருளும் ... 564
அடைந்தவராக ... 452
அடைந்தே கின்ருள் ... 440
அடையம்புயங்கல ... 406
அடையம்புயனே ... 475
அடையலரஞ்சும் ... 521
அடையலார்புரஞ் ... 501
அடையலார் புரம்பொடி ... 506
அடையவினிமை ... 522
அடையார்புரஞ்சுட் ... 269
அடையானேயுரிபோர்த்த ... 487
அடையுகற்பசு ... 525
அடையுமவர்க்கு ... 817
அடையுமாலே ... 237
அண்டகோடிகள் ... 577
அண்டத்திருப்பு ... 469
அண்டமளவும்வரை ... 183
அண்டர்பரவு ... 6
அண்டர்புகழ்ந்து ... 532
அண்டர் பெருமாற் ... 142
அண்டலே யுற்றவர் ... 765
அண்டார்புரஞ்செற் ... 292
அண்டாரை வாட்டி ... 808
அண்ணலிடங்கொண்டு ... 655
அண்ணலேதிருவூறை ... 500
அண்ணுமலேயத்தனே ... 429
அண்ணுவென்பார் ... 319
அண்ணுங்கொடிய ... 534
அண்மையின்மேவ ... 344
அணங்களுர்பலர் ... 690
அணங்குவனமகளிரிடை ... 684
அணிகெழுமாதின் ... 328
அணிகொண்டமுன்னு ... 218
அணிதருமம்பலக்கூத்த ... 885
அணிமயிலேத்தெரு ... 719
அணிமாலேயொக்கும் ... 854
அணியாமருவி ... 47
அத்தகையவாரியன் ... 464
அத்தத்திலங்குசபாச ... 445
அத்தந்தருணமதிர்தார் ... 424
அத்தனின் றடந்தோட் ... 582
அத்தமணித்தூணிறு ... 687
அத்தொருமொழி ... 5
அத்தவெற்பாதவர் ... 407
அத்தனேவாம்பரி ... 441
அத்திதருங்கவி ... 189
அத்திரம்போன்றெளிர் ... 731
அத்திரவாள்விழி ... 707
அத்துவிதம்விசிட்டங் ... 597
அதரஞ்சிவந்தா ... 246
அதரம்பவள ... 421
அதிகாரப்பொலி ... 898
அதிர்முரசோய்வில் ... 769
அந்தக்கரணங்கெட ... 604
அந்தகன்கணம் ... 559
அந்தகன்வன்கை ... 564
அந்தகர்ப்புரவலனுய் ... 666
அந்தகரத்துலகா ... 685
அந்தகாணின்னே ... 590
அந்தமருவுஞ்சீர் ... 196
அந்தனேயாரிடையார் ... 424
அந்தாமரைமுகத் ... 351
அந்தையுறவந்து ... 97
அந்தோகடந்து ... 821
அந்தோகின்மெல்லடி ... 785
அந்தோகினக்கு ... 6
அந்தகர்புரக்கும் ... 669
அந்தாள்விணையை ... 597
அநாதிநித்திய ... 660
அப்பவந்தங்கருத்துளை ... 463
அப்பாசிரமலேயா ... 417
அப்பார்சடைய ... 294
அப்புலாஞ்சடை ... 513
அம்பரம் புலித்தோல் ... 505
அம்பலத்தாடவெடுத்த ... 576
அம்பலவாணதேவர் ... 673
அம்பலவாணர்கழுமல ... 283
அம்பலவாணர்புகலி ... 346
அம்பலவாவம்பலவா ... 400
அம்பும்வெஞ்சாபமும் ... 765
அம்மவடுக்கத் ... 88
அம்மனேயாகவலர் ... 769
அம்மனேயாடுதி ... 435
அம்மைதிருவடம் ... 665

அம்மைபாலுண்ட ... 526
அம்மையிகபரமுத்தி ... 135
அம்மையெனமகிழ்ச்சி ... 650
அமரரென்பெயரும் ... 564
அமராவதியுமளகாபுரியு ... 855
அமலைத்தவரைச்சிரா ... 420
அமைகூடுதோளணங் ... 299
அமைதரநேற்றெருத்தி ... 720
அமையாளக்தோளணங் ... 283
அயனத்தமாற ... 425
அயனரிகுலிசன் ... 576
அயனகமஞ்சுநிகர் ... 471
அயனிராசதன் ... 690
அயிர்தந்தசொல்லி ... 773
அயிரேயெனுஞ்சொ ... 829
அயிலோடுபொருமதர் ... 715
அரசராற்பொருத்த ... 670
அரசவனத்தை ... 435
அரசேகருணை ... 477
அரவணிசடையினை ... 485
அரவட்பணிலனயன் ... 415
அரவப்பரிபுர ... 45
அரவாவரையிலருண் ... 429
அரவிற்பொலியல்குலா ... 768
அரவெழுந்தார்க்கு ... 322
அரனுர்புகலிக்கடம் ... 325
அரிக்குங்கடிய ... 422
அரிக்குமயற்குமடை ... 601
அரிதுமானிடயோனியிற் ... 504
அரிமதர்மழைக்கண் ... 143
அரிமுரட்கருங்கேழ ... 511
அரியசெய்யுணுண் ... 663
அரியதனமரும்பாபன் ... 719
அரிபதிதுவென்று ... 489
அரியதொழின்முயன்று ... 744
அரியபுகழ்த்திருமயிலை ... 719
அரியபுகழ்மயிலை ... 715
அரியபுகழாசிரியர் ... 197
அரியபுகழாளர் ... 665
அரியயன்முதலோர் ... 636
அரியரவிற்றன் ... 468
அரியருலகிடைக்கற்றே ... 888
அரியவமுதொருங்கு ... 354
அரியவன்றுரைசை ... 258
அரியர்ய்கிராசை ... 253
அரியார்மதலை ... 337
அரிவிதிசேவித்திடு ... 628
அருக்காஞ்சனீள் ... 499
அருகர்முகமுமனை ... 534
அருகாதபூரணர் ... 337
அருகாதவத்தலை ... 397
அருகாதவன்பதத்தை ... 460
அருங்கலிவிளங்கு ... 34
அருட்கடலாயமயிலை ... 749
அருட்பெருங்கடலை ... 508
அருண்மலிகோமுத்தி ... 258
அருண்மலிமாசிலா ... 656
அருண்மலியினையர் ... 647
அருண்பிகுபொற்றில்லை ... 520
அருத்தமருத்தமென்றே ... 403
அருத்தலிவிரும்பி ... 544
அருத்தவம்பன் ... 487
அருத்தவர்புகழும் ... 479
அருத்தவருக்கரசுகலை ... 257
அருத்தவரும்பர் ... 439
அருத்தவருமத்தர ... 418
அருத்தவொருவெம் ... 79
அருத்தியருஞ்சமுன் ... 317
அருத்துதல்பொருத்த ... 558
அருத்துதற்கமை ... 525
அருத்துபதம்பார்த்தோரு ... 212
அருத்துயரென்னுட் ... 561
அருவழியுங்கமல ... 494
அரும்பன்னமென்முலை ... 444
அரும்பாதகன் ... 459
அரும்பாய்மலர்த்தொடை ... 859
அரும்பாலனம்பக ... 420
அரும்பாவருத்தனமாக ... 406
அரும்பாவலரு ... 453
அரும்புங்கவருமணி ... 437
அரும்புமுலைசித்திடை ... 42
அரும்புமுலைமடமாத ... 894
அரும்புமேர்நின்கை ... 574
அரும்பேபுரையும் ... 136
அருமறைச்சிழவன் ... 45
அருமறைக்குடிலை ... 94
அருமறைதெரிதண் ... 549
அருமறைபுகழுமயிலை ... 738

அருமறைமுழுமையு ... 100
அருமைபாராட்டு ... 649
அருமையினுமருமை ... 693
அருவமாயுருவமாய் ... 549
அருவமுருவ ... 136
அருவருருவரரு ... 295
அருவரையேய்க்கு ... 504
அருவார்சதுக்கொ ... 335
அருவிபல்லிடம்பாய்தரு ... 689
அருவியறாவரை ... 256
அருவுருவத்திறத் ... 695
அருள்சிவனாத ... 602
அருள்சுரந்தெழு ... 491
அருள்செறிமாணிக்க ... 238
அருள்பழுத்தசிவ ... 488
அருள்விரவுருவ ... 265
அருளமையொரு ... 631
அருளாகரனை ... 457
அருளார்தருமப் ... 602
அருளாருலகமொரு ... 600
அருளாற்பரமர் ... 274
அருளிலாத்தவமோ ... 557
அருளுறநீசெய் ... 866
அருளெனப்படுவதெவற்றினு ... 478
அருளெனப்படுவதெவைக்கு ... 517
அருளேகருதியமால் ... 863
அரைவிராவணியு ... 234
அல்லறவாள்விட் ... 350
அல்லார்களத்த ... 344
அல்லாரும்பூங்குழலாய் ... 833
அல்லூறுமணிகண்ட ... 168
அல்லைநேர்கள ... 524
அல்லையப்பாக ... 475
அல்வாழ்க்கையார் ... 793
அலகில்பலபுவன ... 81
அலம்புகுவால்வினை ... 449
அலரம்பையோதி ... 421
அலரிகதிருக்குடு ... 419
அலவாநினக்குமொழி ... 456
அலைக்கும்புனல்சூழ் ... 188
அலைகடனின்கரு ... 868
அலைகொண்டவிப்பி ... 80
அலைத்தலைமானனை ... 820
அலைபுனல்சூழுங்காஞ்சி ... 635
அலையடியடைந்த ... 569
அலையுடைக்கடலுடை ... 166
அலைவாய்வளையெறிந்தார் ... 773
அவ்வாறுபெற்றவர் ... 685
அவ்வியமனத்தராகி ... 671
அவ்வியன்முதலாவறஞ் ... 739
அவஞ்செயநின்ற ... 286
அவர்திகிரியன்சுவேச்சை ... 652
அவர்திருநெடுமாலாதி ... 652
அவர்திருமணாளன் ... 652
அவர்பிரணவத்தின்மேய ... 652
அவர்புருடோத்தமன் ... 653
அவர்மறுமார்பன் ... 652
அவர்முதற்குணத்தன் ... 653
அவர்வியாபகனா ... 653
அவரடுத்தவரை ... 653
அவரரவணையான் ... 654
அவரரிமுழந்தாட் ... 653
அவரரியோமென் ... 653
அவரவனசையின்றி ... 653
அவராகமருப்படலாமை ... 421
அவரிமையவர் ... 653
அவருலகுண்டகாலை ... 653
அவலங்களைவம்பலர் ... 408
அவனியாவுந்தனாணையே ... 499
அவனியிற்றங்கி ... 676
அவனிவனென்றலை ... 448
அவாவெனப்படுவ ... 551
அவிர்புனற்கங்கை ... 667
அழகாருமையோர் ... 502
அழகியமயிலை ... 521
அழலகத்திட்டமெழுகென ... 556
அழலமைகண் ... 254
அழிக்குந்தொழி ... 162
அழிக்குநினது ... 201
அழுமழவொன்றற் ... 571
அழுவாரயர்ந்து ... 257
அள்ளிதழ்த்தாமரை ... 135
அளவறு பிழைகள் ... 568
அளவாவுவர்க்கடல் ... 867
அளவில்பலவலியுடைய ... 119
அளவுகண்டாள்செந்தமிழ் ... 832
அளிக்கும்புறுபங்கய ... 490
அளிதேனுணுங்குழ ... 779

அளிமிடைந்தொழுகு ... 123
அளியுற்றகாழி ... 344
அளியொன்றுதார் ... 853
அற்குடிகொண்ட ... 551
அற்பகலாதவிநாயக ... 748
அற்பாவைக்கட்புகு ... 437
அற்பவாழ்வினை ... 484
அற்புதம்பயப்ப ... 673
அற்புமலியுள்ளம் ... 31
அற்றமின்மதிக்கலை ... 509
அற்றூர்க்கருளும் ... 325
அற்றேமலர்க்குழ ... 277
அறக்கர்தகன்கொடி ... 417
அறக்கொடியேற்றும் ... 789
அறங்காட்டியென்னை ... 345
அறங்கிளர்கல்வி ... 647
அறத்தினைவிருத்தி ... 673
அறப்பாவைபாகர் ... 333
அறவர்புகழ்வாட்போக்கி ... 239
அறவிடையார்வாட்போக்கி ... 240
அறவேதனையுளை ... 330
அறிதருமிருக்கை ... 233
அறியாதவமேயடை ... 230
அறியாப்பருவத்தறிவே ... 331
அறிவதறியும்வகை ... 522
அறிவரும்பெருமை ... 258
அறிவிலர்தாஞ்செய் ... 682
அறிவிலேமிக்கிரிய ... 214
அறிவுருவனுலவா ... 523
அறிவுருவகையறங்கண் ... 698
அறுகாரணிசடை ... 446
அறைதருகருணையாழி ... 591
அறையாகமநம்படை ... 429
அறையாகமனம் ... 476
அறையுமிருபதுநீங்க ... 693
அன்பமையாலவா ... 529
அன்பாவையம்புரப்போன் ... 850
அன்புகுடிகொண்டு ... 506
அன்புதிரண்டோர் ... 666
அன்புமீக்கொடுநான் ... 660
அன்பேசெறியும்விநாயக ... 755
அன்பேயவாவுபுகலி ... 310
அன்பேயுருவா ... 868
அன்பேவளர்க்குயவேத ... 849
அன்றலைவாரியென ... 455
அன்றிஞர்புரங்கண் ... 479
அன்றிஞர்புரமெரித்த ... 516
அன்றுகந்தஞர்புரிதரு ... 663
அன்றுகயிலைப் ... 163
அன்றுகனிவொடுபோக ... 523
அன்றுதடாதகை ... 640
அன்றுநன்புகலூர் ... 542
அன்றுமதிலொருமூன்று ... 488
அன்றுமதுரையிலெல்லாம் ... 235
அன்றுமுப்புரமும் ... 479
அன்றுவடவானிழற்கீழ் ... 516
அன்றுவண்கூடனகரின் ... 584
அன்றுவருவிடமென்று ... 224
அன்றேமலத்து ... 478
அன்றொருதிருச்செந்தூர் ... 673
அன்னகுலத்திடையெவரு ... 685
அன்னஞ்சிலம்புகுரன் ... 143
அன்னதலத்திடை ... 666
அன்னநூற்பெருமையுணர்ந் ... 883
அன்னநெடுங்கொடியுயர்த்த ... 639
அன்னபணியிற்பொலி ... 655
அன்னமண்டபநாப்பணேர் ... 690
அன்னமலிதண்டு ... 26
அன்னமலிபுனல் ... 666
அன்னமாலையை ... 580
அன்னமுனிவரன் ... 681
அன்னர்தமக்குவேண்டுவன ... 654
அன்னவர்தமக்கு ... 673
அன்னவர்தமனைக்குரியா ... 685
அன்னவருளொருவர் ... 642
அன்னுய்புகலியரனடி ... 336
அன்னுய்முதலைகொடு ... 335
அன்னுயிம்மான்கண்ட ... 851
அன்னேமலரடி ... 845
அனங்காட்டுசெய் ... 751
அனம்போலியக்கு ... 278
அனமிசையேறியுலா ... 38
அனியமுறவுபகை ... 748
அனேகத்தரத்தகை ... 436
அனைத்துலகும்புகழ் ... 714
அனையதிப்பியமுடங்குலா ... 691
அனையமாக்கவி ... 168
அனையரியத்தியநூலு ... 886

அனையனிடைக்கேட் ... 645
அனையனுயரிந்நூலா ... 220
அனையேயனையவருள் ... 849
ஆக்கன்முதலா ... 136
ஆக்குந்தொழிற்ற ... 101
ஆக்கும்பெருந்தொழில் ... 166
ஆகம்பரியன்சிகி ... 424
ஆகமபுராணமெல்லாம் ... 677
ஆகமாதுறவருளிய ... 511
ஆங்குநின்றெழுந்து ... 646
ஆசையுறுதுபகழ்வேத ... 862
ஆசைவேலியின் ... 500
ஆட்டமன்றிடை ... 504
ஆட்டிற்குவந்தவிதி ... 470
ஆடல்வாம்புரவியோ ... 658
ஆடல்விட்டாடன் ... 844
ஆடலையார்க்தவயில்விழி ... 795
ஆடியபாதர்பிரம ... 274
ஆடுகொடிமணிமாட ... 888
ஆடுவர்தென்குளத்தூர் ... 831
ஆடுவார்மனங்குழை ... 661
ஆண்டலைப்பத்திரக்கே ... 448
ஆண்டாதரித்து ... 26
ஆணத்திருக்கை ... 104
ஆணவமகன்ற ... 546
ஆணவமாயம ... 458
ஆதரத்தந்தமின் ... 424
ஆதரம்பெருக ... 31
ஆதரமில்லாவென்னையும் ... 539
ஆதரிக்கப்பட்டவெஞ் ... 422
ஆதலிற்றென்கலையே ... 646
ஆதலினுலடியேற்கு ... 693
ஆதனத்திருத்தவேத்தர் ... 672
ஆதனத்தைச்சூழவரி ... 633
ஆதாரபங்கய ... 31
ஆதியஞ்சாத்தி ... 602
ஆமைசெஞ்சடை ... 497
ஆமலியும்வயற்பொது ... 269
ஆமாறுமன்றுசித்து ... 515
ஆய்ந்தகாலெலாம் ... 690
ஆய்ந்தபுகழ்ப்போர்வை ... 641
ஆய்ந்தபொறிவண் ... 99
ஆய்மதிபுனைந்தசடை ... 553
ஆய்மையனையகருங் ... 782
ஆய்மொழிமாறு ... 843
ஆயகாலையிலத்தல ... 661
ஆயங்கவலவருந்து ... 407
ஆயசிவஞ்சத்திகா ... 696
ஆயசுவாயம்புமுதலிய ... 693
ஆயத்தவரைமறந்தாள் ... 461
ஆயதத்துவமசி ... 664
ஆயபரசமயக்கருங்கடா ... 188
ஆயபன்மூலத்தொடு ... 687
ஆயபுவியாளுமங்கி ... 878
ஆயபெருந்தல ... 665
ஆயபெரும்புகழ்த்திருச்சிற் ... 886
ஆயபொழுதுகருடனை ... 652
ஆயமாக்கருணைமிக்கு ... 260
ஆயலோதிவிகாயக ... 785
ஆயவருளாண்முதலே ... 698
ஆயவாணனும்பானுகம் ... 691
ஆயவென்பிறவிக் ... 557
ஆயனேயம்பனுமை ... 446
ஆயாதினேயே ... 6
ஆயாவப்பாலரியம் ... 421
ஆயிடைநின்றெழுந்து ... 655
ஆயிடைப்பலரோடு ... 670
ஆயுங்கலைநுண் ... 850
ஆயும்வாட்போக்கி ... 245
ஆயுமிதழ்வாய்பானலமே ... 232
ஆயுமிலைமெய்ம்மை ... 233
ஆயூறல்கச்சியமா ... 747
ஆயேயனைய ... 478
ஆர்க்குங்கொடைப்புகழ் ... 836
ஆர்கொண்டசடை ... 650
ஆர்கொண்டசெஞ்சடை ... 232
ஆர்கொண்டமுடித்தமும்ப ... 245
ஆர்த்தவறிவினர்புகழும் ... 715
ஆர்வார்புனல்வெண் ... 163
ஆரணமாகமம்வாழ்க ... 535
ஆரணிசடையன் ... 480
ஆரத்தனத்தையலை ... 435
ஆரத்தன்மைய ... 892
ஆரப்பாகம்மருமை ... 235
ஆரம்பரத்தடிவாள் ... 408
ஆரம்பரத்தமூலை ... 453
ஆரம்பரவியவான ... 407
ஆருளுமையாள் ... 675

ஆரவாவுபடைதெடுங் ... 240
ஆராதகாதலி ... 158
ஆராவமுதன்ன ... 293
ஆராவமுதையனைய ... 436
ஆருகினேப்பாகிய ... 95
ஆரும்புழுதியறப்புனல் ... 212
ஆருற்றவேணிக் ... 313
ஆரூர்வன்றெண்டர் ... 291
ஆரூரடங்கமுனங் ... 322
ஆரேறுமுடிப்பாலே ... 480
ஆரோடுகொன்றையும் ... 320
ஆரோடுசொற்று ... 345
ஆலக்கருங்கள ... 21
ஆலங்குடிகொண் ... 285
ஆலஞ்சிதைத்தடரா ... 292
ஆலத்தின்கீழுறை ... 323
ஆலம்புனையுங்களத் ... 335
ஆலம்பொலிதரு ... 102
ஆலமுயர்பரம்பரனே ... 707
ஆலன்றிஞானவரசு ... 259
ஆலியெனப்பொன் ... 798
ஆலும்விடமமுதாக்குங் ... 515
ஆலமலியும்வயற் ... 326
ஆலியிற்கழைகள் ... 493
ஆவணங்காட்ட ... 424
ஆவணஞ்சேர்சிரகிரி ... 730
ஆவதுமழிவதும் ... 486
ஆவியெனதிர்கொளு ... 657
ஆவலித்தழுதிதீயடுத்த ... 508
ஆவாவடியேனலந்தே ... 240
ஆவாழ்கமாமறை ... 218
ஆவிக்குமண்சுமந்தாயை ... 424
ஆவியுடன்விழியன்ன ... 777
ஆவியுறையும் ... 765
ஆவேறுமையர் ... 240
ஆழிபுடைசூழ் ... 6
ஆளாகவந்தவடியேற் ... 238
ஆளாயமைதலே ... 461
ஆளானவர்க்கே ... 530
ஆளும்பரமர்தென் ... 340
ஆளும்பரமர்பிரம ... 284
ஆற்றவஞ்சினேன் ... 513
ஆற்றுமென வந்தடுத்தாரை ... 805
ஆற்றிடுதொழிலும் ... 592
ஆறுறுதத்துவமும் ... 20
ஆறுபோல்விழியார் ... 497
ஆறுமுகப்பெருமானுர் ... 642
ஆறுமூணர்குளமேலால் ... 601
ஆன்மாபுகலிப் ... 338
ஆன்றசிவபுண்ணியம் ... 189
ஆன்றதுதைசையருள் ... 259
ஆன்றதின் கருணை ... 589
ஆன்றதின்பவனி ... 592
ஆன்றதீமிசைந்த ... 593
ஆனக்கரவம்பரி ... 440
ஆனக்குழையுடையம்மான் ... 413
ஆனந்தமுயிர்கள் ... 669
ஆனெய்தெளித்து ... 77
ஆனமருங்கொடி ... 506
ஆனவனுகாதவனென் ... 236
ஆனனம்பாணியை ... 424
ஆனுண்டகேதனத் ... 341
ஆனேறுகொடி ... 488
ஆனேமானெனநடத்தி ... 499
ஆனேயுரிபோர்த்த ... 507
இக்காலம் விகாயக ... 710
இகத்தேவளரிந்திரன் ... 833
இகலியபத்திமை ... 116
இகலேபுரிவிலங்காளே ... 775
இகழ்தலிறவமுயல் ... 12
இங்குசம்மைமீபாடு ... 662
இச்சைநல்வித்தை ... 602
இசையிற்சிறந்த ... 868
இட்டமாவிரையா ... 540
இடந்தந்தவளே ... 472
இடம்படுமாணிக்க ... 230
இடைக்குறையுள்ள ... 315
இடையறுமலேபணிக் ... 692
இடையறுவன்பர் ... 557
இடையறுவன்பின் ... 570
இடையறுவன்பு ... 571
இடையான்கடையானு ... 268
இடையினெற்றெழிய ... 629
இணங்கைக்கதிர்வடி ... 781
இத்தருதலத்தே ... 669
இத்தகையநகர்வாழும் ... 642
இதங்காட்டுமின்சொல் ... 766
இதுசுடாதிருக்க ... 672

இதுநமதுமுன்செய் ... 168
இதையன்தீமெழுகென்ன ... 510
இந்தவாறிவரொழுக ... 686
இந்தவாறுபேரானந்தம் ... 662
இந்தவிதமுறுபருவம் ... 688
இந்தனத்தங்கியின் ... 603
இந்திரசுகரமென ... 734
இந்திரியமெனும்பெருத்தே ... 688
இன்னிலைமேலொரு ... 698
இப்புவிசெய்தவத்தாலே ... 63
இம்மாநிலஞ்செய் ... 806
இம்மாநிலத்திலடியார் ... 605
இமையமடந்தை ... 342
இமையாதபவளச ... 138
இமையார்வணங்கு ... 652
இயங்குமெழிற்கோபுரஞ் ... 495
இயம்புஞாற்கதி ... 697
இயம்புபல்லண்ட ... 507
இயல்புடையோகத்தி ... 547
இயலார்பெயருஞ் ... 597
இயலார்முழுமதி ... 761
இயறெரிபுலவர் ... 521
இரக்கஞ்சற்றுங்கிடை ... 448
இரக்காம்பல் ... 829
இரங்கத்தனித்தனி ... 401
இரங்காதமரவடியார் ... 400
இரசதவரையமர் ... 43
இரசதவிலங்கன்மிசை ... 34
இரவலரேத்துமதிவேத ... 835
இராவிமுனமிருளில்லை ... 707
இரவும்பரவுங்குழலீர் ... 766
இராவேகுறிபிழை ... 308
இராவேவிளங்குங் ... 822
இராவோனெனத் ... 184
இரியாவிருளின்மலர் ... 827
இரியாவெப்பாளரை ... 280
இரிவரியவுடலின்வீன ... 699
இருக்காதிமறை ... 507
இருக்குமுதலோதாமல் ... 523
இருக்குரைபேகமென ... 603
இருகரையுடைத்து ... 668
இருகாவலர்வெம்பகை ... 349
இருகையுமுன்பதித்தொரு ... 686
இருங்கடற்புவியில் ... 583
இருட்பார்வையாதனே ... 745
இருண்மலமுமாயை ... 197
இருத்தவர்களேத்தெடுக்கும் ... 523
இருத்தனமீதெனவீட்டி ... 442
இருத்தாலமேழினர் ... 418
இருத்துமுன்சங்கத் ... 276
இருநிதியோகற்பகமோ ... 705
இருப்பாய்கம்மிடங்குடி ... 495
இருப்புவன்மனத்தினேன் ... 493
இருப்புவனத்திடை ... 431
இருப்பைநேரும் ... 503
இருப்பொலிநீர்வைப்பா ... 244
இருபதினுயிரங்கலி ... 650
இரும்பார்மெழுகி ... 787
இரும்புகலத்து ... 695
இரும்புநீயடுத்தழற்றிடு ... 660
இரும்புமழலுமென் ... 605
இரும்புனற்பயின்றும் ... 554
இரும்பொழிலடிகளாக ... 647
இருமாட்டியன்றன ... 295
இருமையிலீத்துவசனை ... 738
இருவர்க்கரியவென ... 44
இருவரானியற்றிரண்டு ... 628
இருவருங்காணவொண்ணு ... 637
இருவரும்புணர்மார்த ... 115
இருவினைக்கிடமாய ... 510
இருவினைச்சிமிழ்ப் ... 569
இருவினையென்பன ... 697
இருவினையொப்பின் ... 604
இருவேற்தர்தம்முட் ... 800
இருள்வாயழுந்தி ... 305
இருளிற்கமல ... 822
இருளின்விழிபோற் ... 215
இருளுதயஞ்செய் ... 342
இருளுமலமொன்றே ... 699
இரையும்புனற்குளத் ... 850
இல்லறத்தவன் ... 729
இல்லாதவாதனை ... 446
இல்லாரையாவரும் ... 801
இல்லையுண்டென்றி ... 484
இல்லையுன்புகழற் ... 493
இல்லையெனலில்லை ... 768
இலகுகிறவம்போருக ... 139
இலங்கறத்தாரணி ... 719

இலங்கதமுப்பத்திரண்டென ... 578
இலங்காதவருறவாகா ... 419
இலங்காரமாடை ... 419
இலங்கியவேதமுதனடு ... 471
இலங்குமாருரரென்னும் ... 565
இலம்பாடுளார்பெருஞ் ... 277
இலம்பையுளுற்றன ... 791
இலர்க்கஞ்சித்தா ... 782
இலைமலியெனுங்கவி ... 170
இலையம்புயனெடு ... 444
இலையமலக்கவளக் ... 438
இலையமில்குமர ... 644
இலையுமலருமிடை ... 473
இலைவத்தகமலம் ... 52
இவ்வணஞ்சிலநாள் ... 645
இவர்சரியை ... 174
இவர்பெரும்புகழை ... 675
இவள்விழிமழைநேர் ... 588
இழித்தலுனருந்த ... 592
இழியுந்தொழிலிற் ... 107
இழியும்புவன ... 18
இழைகொண்டொளிர் ... 814
இளங்கொடியான ... 468
இளமதிக்குமுது ... 145
இளவேறுபோலு ... 859
இஃதத்தடைத்தேனே ... 578
இஃதத்தேமெலியுமிடை ... 834
இற்றனையோங்கல் ... 799
இற்றைவரை ... 700
இறப்பதுமீட்டு ... 494
இறவாதறத்தை ... 772
இறவிதபுத்தலே ... 629
இறைக்கும்வளைக்கும் ... 438
இறைதிருமுகத்த ... 25
இறையருளதனுல் ... 629
இறையவன்வாமத்துறை ... 579
இறையவனையிடை ... 474
இறையளவுதெறி ... 713
இறையானும்பிறர் ... 481
இறைவர்திருவாட் ... 224
இறைவனுர்திருவரன் ... 637
இறைவாவுன்றிருவுள்ள ... 495
இன்புந்தரும்பிறப்பே ... 417
இன்பம்வேண்டுமே ... 486
இன்பமேபயத்து ... 697
இன்பமேயென ... 482
இன்பராயொன்றி ... 239
இன்பார்பொதுது ... 478
இன்பார்முருகனும் ... 334
இன்பாவிற்கோவை ... 353
இன்பாவைவேய்ந்த ... 789
இன்றடம்பொழில் ... 526
இன்றந்தசெஞ்சொல் ... 749
இன்றமிழ்ஞான ... 517
இன்றமிழ்மாலைபொன் ... 508
இன்றுதரங்கம் ... 398
இன்றியமையாத ... 258
இன்றுநீயடியார் ... 582
இன்றுபகயனம் ... 677
இன்றுபுத்திரன் ... 677
இன்றுபைங்கிளியை ... 229
இன்னசெந்தமிழ் ... 662
இன்னடியார்களுடன் ... 414
இன்னணஞ்சனக்குமாரன் ... 702
இன்னணநிகழு ... 669
இன்னணமவர் ... 654
இன்னபல்வளனு ... 644
இன்னம்பரம்பர ... 461
இன்னம்பரம்பரனே ... 397
இன்னமால்வரை ... 690
இன்னரிவ்வாறு ... 670
இன்னவளம்பல ... 683
இன்னியமார் ... 859
இன்னுமளவாவிரதம் ... 642
இன்னுமொருகாலங்கம் ... 731
இனகரமைத்தர் ... 440
இனியவாசகமிது ... 511
இனையரிவ்வாறு ... 646
இனையனென ... 887
ஈட்டமரப்பனையேட்டை ... 444
ஈண்டவாவயினிங்ஙன ... 662
ஈந்தின்கனியுண்டு ... 846
ஈந்தேயுவக்குங்கரத்தான் ... 758
ஈரஞ்சார்வனமணி ... 268
ஈற்றுத்தலையொரு ... 176
ஈறென்றதாதியொ ... 351
ஈன்றவொழிந்த ... 644
ஈன்றவற்கில்லவ ... 94

ஈனசம்பந்தமென்னே ... 565
உகல்வாய்விணபுடை ... 314
உட்டானமர்த்தென்னே ... 332
உடல்சூழ்பிணிக்கு ... 329
உடற்பரங்குன்ற ... 563
உடுக்கும்படங்கவு ... 42
உடுப்பலவத்துண் ... 866
உடுவேயனபன்மணி ... 284
உடைந்தசிந்தையனுய் ... 495
உடைத்துபோய் ... 491
உடையார்பிதரில் ... 819
உடையும்படியுள் ... 283
உண்டலங்கார ... 466
உண்டலுடுத்தன் ... 178
உண்டனவிடத்தை ... 491
உண்டுடுத்துழல்வேன் ... 526
உண்டுவந்தலங்கல்சூடி ... 492
உண்ணுபெருங்கருணை ... 639
உண்ணீர்மையுயிரு ... 206
உண்ணுநஞ்சமு ... 235
உண்மையவாவிய ... 462
உண்மையறுக்க ... 460
உண்மையார்கைலை ... 703
உண்மையுந்தண்மையும் ... 770
உண்மையுரைப்ப ... 840
உண்மையென்பது ... 660
உண்மையோதி ... 484
உணங்கன்மீனுக் ... 6
உணங்காவிளம்பொழிற் ... 344
உணத்தகாதவிட ... 490
உணர்ந்தவுடன்மைந்த ... 885
உணர்பவருட்பொலி ... 14
உணர்பெரும்புவன ... 8
உணர்விலுக்குணர்வாம் ... 518
உணர்வுருச்செயிர்வலியா ... 695
உத்தமனத்தனமலை ... 443
உத்தமனத்தனவிர் ... 452
உத்தமனேயென்னும் ... 439
உதவாதவரை ... 469
உதிக்கின்றவம்புலி ... 448
உதிக்குஞ்செங்கதிர் ... 499
உதிக்குமுடம்பை ... 107
உதையமெழுங்கதி ... 75
உமையரன்மோகினி ... 797
உமையிருளாழிகெல்லா ... 729
உய்தியவாயகுண ... 470
உய்யமணிமார் ... 501
உய்யலாம்வகை ... 524
உய்யவெமையெடுத்தாள் ... 534
உய்யாதபாதகனும் ... 455
உயரியவொழுக்கமெனும் ... 584
உயன்மறந்தடரும் ... 577
உயிர்கட்கிருளற ... 603
உயிருயிர்க்காசா ... 634
உயிரெலாநின்னது ... 550
உரவுபொலிமதை ... 626
உரவுமறைபாடு ... 16
உரியதென்மெளிர் ... 253
உருகியுளுடைபழ ... 134
உருகுமனமுடையாராய் ... 216
உருகுமுயிர்க்குமுயிர் ... 776
உருவம்பழுத்த ... 72
உருவார்மதியமிளங் ... 212
உருவுடைத்தன்றுயி ... 811
உரைசிறந்தசெம்பவள ... 896
உரைசெய்நூல் ... 664
உரைசெய்வெண்ணுவன் ... 575
உரைசெயப்புவன ... 203
உரைசெயுங்திற ... 481
உரைசெயுருவ ... 151
உரைத்தசொன்முழுது ... 703
உரைதருகாலுண்டு ... 226
உரைதருதன்மையில் ... 201
உரைபலசெறித்து ... 479
உரைமலிசிவிகை ... 667
உரையம்பலவாண ... 255
உரையேனினது ... 477
உலகஞ்சவெம்மை ... 445
உலகத்துயிர்கட்கு ... 89
உலகாய்ப்பரிணமித்து ... 604
உலகிடையுழுத ... 570
உலகுபுகழ்பஞ்சா ... 23
உலகுய்யத்திருத்தில்லை ... 193
உலகெலாமழலிற் ... 555
உலம்படுகின்புயம் ... 867
உலவாமுகில்சிலை ... 841
உலையாதபுகழ்க்கூட ... 523
உவப்பானென் ... 252

உவமையிலாடு ... 453
உழிதருவளியோடுழிதரு ... 554
உழுதொழிலுமதிகார ... 893
உழுவையுஞ்சிங்கமும் ... 776
உழைதருகையுடை ... 14
உழைபொறுக்குங் ... 345
உழையும்பிறகிடு ... 152
உள்ளகிகரப்புறமூ ... 534
உள்ளகைந்துருகேன் ... 492
உள்ளம்பொறியின் ... 502
உள்ளாய்பவருக் ... 346
உள்ளுநருக்குவ ... 150
உள்ளுமெய்யடியார் ... 590
உள்ளேயொருகதிர் ... 299
உளத்திலுன்னுத ... 491
உளத்துக்கலந்த ... 454
உளரளிவண்பொழிற்சூடல் ... 731
உளரளிவண்பொழின்மதுரை ... 524
உளவுற்றதோகை ... 845
உற்பத்தியாவதும் ... 447
உற்றசெஞ்சடை ... 483
உற்றதோரைத்தா ... 643
உற்றபெரும்பாலாற்று ... 896
உற்றபெருமாதவ ... 207
உற்றவர்தொண்டர் ... 445
உற்றவர்பிறவிக்கடல் ... 587
உற்றவரையறைவன் ... 460
உற்றவன்பின்மேய ... 717
உற்றவிதயபங்கய ... 206
உற்றவியாபகம்வெம்பாச ... 598
உற்றவெல்லாமறி ... 833
உற்றவொளிமாணிக்க ... 237
உற்றுர்சுகியார் ... 187
உற்றுகனியழகெறிப்ப ... 219
உறுத்தகதிர்மண்டில ... 207
உறுத்தவிருளையொரீஇ ... 604
உறவனிகலனென ... 474
உறவியிவன்யாவருக்கும் ... 715
உறவும்வேனினண் ... 525
உறவேதவித்தாயொளி ... 243
உறுகேவலசகலசுத்த ... 700
உறுமமூக்காறென் ... 670
உறுவர்கடுதிக்குங் ... 517
உன்மனையாந்தன்மனை ... 788
உன்னதமால்வரை ... 131
உன்னிடைக்களங்க ... 593
உன்னியசீர்த்தி ... 750
உன்னும்பெருந்திருக்கோனும் ... 282
உன்னும்வடுக ... 99
உன்னுமனவா ... 28
உன்னுமுன்னுள்ளத் ... 344
உன்னுவார்பிறப்பு ... 524
உன்னுவோர்க்கருள் ... 511
உன்னைநினைக்க ... 605
உனைநாவலர்பல ... 865
ஊசலாடுநெஞ்சமே ... 236
ஊட்டியன்புயிர்க்கு ... 528
ஊடாதுவத்தலி ... 342
ஊமரும்பாவலர் ... 460
ஊருஞ்சகடமென ... 265
ஊரும்பிறைமுடியார் ... 330
ஊரும்பெயருங்கரியும் ... 754
ஊரைக்கடக்குநகை ... 282
ஊற்றிருக்குமதுக் ... 32
ஊற்றுங்கரடக் ... 841
ஊற்றுசுவைநறவுண்டு ... 113
ஊற்றும்பசுந்தேன் ... 74
ஊறியசன்பவ்வன் ... 591
ஊறுமணத்தநெய் ... 150
ஊன்றவுள்ளத்தினுள்ள ... 528
ஊன்றேய்சுதரிசன ... 106
ஊனமளக்குந் ... 6
ஊஞ்றுதிதிவைப் ... 134
ஊஞ்றுமுயிர்போல ... 793
எங்கடங்குருக்கள் ... 671
எங்கடந்தேயவனி ... 472
எங்கடுறைசையை ... 194
எங்கணையகன்வருதி ... 211
எங்கணுநிறைந்துநின்றே ... 508
எங்கள்பிரானடி ... 46
எங்கள்பெருமானடிமுடி ... 54
எங்கள்பொதிய ... 196
எங்களாரியன்மேற் ... 658
எங்களுமையா ... 162
எங்குநின்னடியார் ... 505
எஞ்சாதவளப்பொழில் ... 886
எஞ்ஞான்றும்புலவர் ... 729
எட்டினையொக்கும் ... 826

எடுத்தவெஞ்சினவனல் ... 109
எடுத்தெனுஞ்சொற் ... 687
எடுப்பதுபிச்சை ... 569
எடுப்பர்ன்கழை ... 265
எண்கணத்குமார் ... 732
எண்கொண்டதலை ... 76
எண்டிசைபரவுஞ்சீர் ... 734
எண்டோட்டுமுக்கட்டு ... 414
எண்ணத்திருத்த ... 474
எண்ணம்பலவன் ... 458
எண்ணம்பலவா ... 489
எண்ணம்பொலிய ... 804
எண்ணமனமுண்டு ... 495
எண்ணரியசெஞ் ... 49
எண்ணரியதருச் ... 651
எண்ணருங்கொடிய ... 570
எண்ணறவுலகத்து ... 670
எண்ணுதவனன்பொடு ... 447
எண்ணுதுகூறலிழு ... 282
எண்ணுர்புரஞ்செற்ற ... 273
எண்ணியசத்தி ... 152
எண்ணியபசுங்கிரணம் ... 110
எண்ணியபெரும்புவ ... 116
எண்ணியவெண்ணிய ... 114
எண்ணியவையெண்ணிய ... 178
எண்ணிபிதுசெய் ... 180
எண்ணிலாவுயிர் ... 671
எண்ணிலாவோடு ... 648
எண்ணித்பொலிபல் ... 180
எண்ணுங்குணம்பெரி ... 812
எண்ணுதலிற்குறையில்லை ... 481
எண்ணுதலுற்றவ ... 112
எண்ணுதற்கரியபல ... 91
எண்ணுதறுதித்த ... 581
எண்ணுமதியினர் ... 23
எண்ணுலகோதும்விநாயக ... 745
எண்ணேயிலாதபுகழ் ... 808
எண்பிறப்பைத்தவிர் ... 326
ஏண்மையுளேன் ... 280
எத்தனேவானவர் ... 717
எதிர்கொள்வாரொடும் ... 662
எதிர்மலர்தொடுத்த ... 571
எதிர்வந்தவெய்ய ... 851
எதிர்வரக்கண்ட ... 671
எதிரறுபொதுவிற் ... 576
எதிரும்வெஞ்சினக்கா ... 499
எதிருற்றயானுகின் ... 270
எத்தவானவரருள் ... 2
எத்தைபிராவெடு ... 165
எத்தையெம்பிரானெங்கு ... 513
எப்போதுகின்னுளமர் ... 311
எம்மாதவருமிறை ... 226
எம்மையாள்பொருட்டு ... 581
எம்மையாளுடையப்பிரான் ... 707
எம்மையினிதாள்பவன் ... 185
எமதுபவப்பிணி ... 73
எய்குன்றவார்சிலை ... 191
எய்த்தவஞ்சித்திடையாள் ... 786
எய்த்தனம்பாலையூர் ... 486
எய்த்தேதமுறுவேனை ... 507
எய்தவஞ்செய்கழல் ... 273
எய்தியசனக்குமார ... 701
எய்யாச்சழக்க ... 805
எய்யுமாரனை ... 514
எயிலோடுவாழ்குளத் ... 848
எரிதழல்விழுங்க ... 672
எல்லாமறைத்துஞ்சடை ... 598
எல்லாமுணர்ந்தபுகழ் ... 860
எல்லாமுணர்ந்து ... 800
எல்லார்க்குமூறு ... 147
எல்லார்தமக்குமனுக்கிரக ... 213
எல்லாரும்வாழத் ... 865
எல்லாவுயிர்க்குமிருஊர்த் ... 309
எல்லாவுயிர்க்குமுயிராய ... 333
எவ்வமாம்பிறவி ... 505
எவ்வமேபடுமலமுதன் ... 482
எவ்வுலகுமீன்றாளை ... 666
எவர்பரவுபெருவெளியை ... 267
எழுதரும்வடிவழகு ... 157
எழுதுபுகழ்சால் ... 156
எழுந்தேபணைத்த ... 346
எழுந்தோகைகுடி ... 167
எழுவாய்ச்சூத்திரம்பதிக்கு ... 693
எழுவாய்புவிசிவ ... 604
எள்ளத்துகளில் ... 788
எள்ளருங்கைலாய ... 203
எள்ளாதபேரெழி ... 816
எள்ளிவிடலில்புகழ்வேத ... 805

எள்ளுதற்கரிய ... 27
எள்ளுந்திறத்து ... 183
எளியரைவாட்டும் ... 866
எளியனன்பருக்கு ... 483
எறிதிரையமுதமும் ... 73
எறியுங்கலிதன்றலை ... 806
என்கொடுமாமல ... 308
என்பெயர்சனக்குமாரன் ... 701
என்றகாலையிலவித்தை ... 663
என்றகாலையிற்றத்துவ ... 664
என்றபொழுது ... 652
என்றலுமியல்பே ... 671
என்றவரனைத்து ... 525
என்றுமதியாதவன் ... 401
என்றுர்கொடிமதிற் ... 316
என்றுகந்தவேள் ... 660
என்றுகூறலுமெத்தனை ... 661
என்றுதுதித்தகந்தி ... 701
என்றுநற்றுணையா ... 561
என்றுநாம்விரும்பும் ... 584
என்றுநிகர்மணிமாட ... 520
என்றுநெடுமாலயனு ... 516
என்றுநேர்மணிமாளிகை ... 526
என்றுபல்வளமுங்காட்டி ... 648
என்றுபெருங்கருணை ... 699
என்றுமையாற்றை ... 562
என்றுமொருதன்மை ... 258
என்றுவருந்துமது ... 469
என்றுவேண்டலு ... 658
என்றேபுரையு ... 83
என்றேயுநெஞ்சின ... 495
என்றேவெனவொளிர் ... 813
என்னகத்திருண்மாய் ... 557
என்னத்தனையடி ... 408
என்னப்பனுகம்பவள ... 455
என்னரும்வணங்கி ... 479
என்னவோதியும் ... 490
என்னாவின்னை ... 220
என்னுட்டணியிய ... 826
என்னுநினைக்குறுவ ... 256
என்னுமுடிவுபட ... 655
என்னுயகனைமகராலய ... 461
என்னுயகனையிடைமரு ... 472
என்னுயகனைவிண்ணவ ... 503
என்னுருயிரவ்வுயிர் ... 842
என்னுவியன்னமணி ... 467
என்னெதுவிடையுநீவீற் ... 507
என்னையையாதென் ... 791
என்னிருகண்ணினை ... 278
என்னினியான்பெறு ... 508
என்னுயிர்மேவிட ... 810
என்னுயிராவரிறைவர் ... 779
என்னுரைக்கேன் ... 706
என்னென்றறியான் ... 531
என்னென்றறைகுவது ... 790
என்னெனவுரைக்கே ... 518
என்னைக்கண்டார்க்கின் ... 779
என்னைமாதா ... 496
என்னைமேவுறுமிறையவன் ... 245
என்னையப்பாவலர் ... 454
என்னையிவன்றனை ... 520
என்னைவினையென் ... 496
என்னைவேறுதேவர் ... 493
எனக்கரியவண்டரெனு ... 228
எனக்கருள்செயினின் ... 578
எனக்கானந்தத்தை ... 269
எனக்குநீயருளும் ... 505
எனக்குனைக்கொடுத்து ... 586
எனதெனதென்றுரைத்து ... 729
ஏகமுறுமரைமதியன் ... 255
ஏகமென்றதேதுணிபெனின் ... 663
ஏகமென்றுமா ... 663
ஏகமேயென ... 633
ஏகவாதம்யாஞ்செய்ய ... 664
ஏங்கஞ்சற்றும்மினி ... 763
ஏட்டிற்கடங்காப்பெரும் ... 776
ஏட்டிற்பதிப்பருஞ்சீர் ... 823
ஏட்டுவரைத்தெடுத்துணர்ந்து ... 883
ஏட்டைவெறுத்து ... 768
ஏடாரலங்கற்புய ... 831
ஏடுமலிதார்க்குழல் ... 140
ஏடுறுமலர்க்கணை ... 161
ஏத்தியன்புறுநின் ... 544
ஏதங்கலங்கப்பணி ... 430
ஏதம்படரும்பல ... 438
ஏதமகலவளவன் ... 187
ஏதமாறுந்தென் ... 511
ஏதமில்வாட்போக்கி ... 238

ஏதாயினுமினியாய ... 400
ஏதியெனவெங் ... 1
ஏதிரங்காமைக்கெவ ... 867
ஏதிலர்வாயலராம் ... 314
ஏதென்பணிகொண் ... 441
ஏந்தறற்செறுவிற் ... 541
ஏமங்குறித்தேயிருந்தே ... 530
ஏய்ந்தவிளம்பூரணர் ... 682
ஏய்ப்புகுமாறுபொலி ... 851
ஏயமயிலம்மையா ... 685
ஏயுமிச்சைமுன் ... 660
ஏர்கொண்டநெற்றி ... 158
ஏர்மருவுவியாச ... 720
ஏரணவுபாற்புணரி ... 84
ஏலக்குழலியோர் ... 517
ஏலவார்குழலிறைவி ... 487
ஏலவார்குழலுமை ... 527
ஏவாளியன்னவிழி ... 755
ஏவென்றவொண்க ... 847
ஏவேறுவாள்விழி ... 796
ஏவையும்வெல்விழி ... 765
ஏழிலரென்பாசத்தை ... 694
ஏழிற்பொலிகளிற் ... 819
ஏழைத்திருமா ... 6
ஏற்றநின்வாயினில ... 137
ஏற்றபுனலரவு ... 131
ஏற்றமிகுமொரு ... 1
ஏற்றமுஞ்சீருமுடை ... 752
ஏற்றர்வாட்போக்கி ... 246
ஏற்றலவோதை ... 828
ஏற்றானைச்சாரர்க்கருள் ... 416
ஏற்றினுரிமங்கல ... 128
ஏறெனவிப்புனத்திலடி ... 232
ஏன்றவொருகும்ப ... 108
ஏனமுமனமுமாயவர் ... 505
ஏனிவனின்றலறுகின்றான் ... 495
ஐந்தினுயிராலேதத்துவங்கள் ... 694
ஐந்துபேரறிவும் ... 551
ஐந்துபேரறிவெனுஞ் ... 658
ஐயசற்றிதுதிருவுளஞ்செய்து ... 199
ஐயசிறியிலைவெதிரி ... 716
ஐயநின்பொதுநாம ... 583
ஐயநின்னருள்வலி ... 692
ஐயமுன்னைப்பழக்க ... 212
ஐயயான்வெளிப்பட் ... 584
ஐயர்முடியை ... 135
ஐயர்வாழ்திருமூலட்டானம் ... 662
ஐயரைக்காணி ... 421
ஐயவனானெடு ... 523
ஐயவென்னுள்ள ... 547
ஐயனேபுகழூறை ... 496
ஒக்கவனைத்துமாக்கிடு ... 231
ஒண்கொண்டபொது ... 172
ஒண்ணுதலானை ... 467
ஒண்ணுதலுமையாள் ... 526
ஒண்பொருள்காழ்ப்ப ... 801
ஒண்மலர்தோறு ... 339
ஒண்மைக்குணமிலொரு ... 699
ஒத்தபுகழாலவா ... 523
ஒத்தவராகவருவா ... 457
ஒத்தேநிகழடியாருள ... 606
ஒப்பரியதொண்டர்தம் ... 173
ஒப்பருந்துறைசை ... 626
ஒப்பிலான்கோமுத்தி ... 270
ஒப்பினின்புகழே ... 572
ஒப்புயர்வில்லவன் ... 626
ஒருகணப்பொழுது ... 560
ஒருகருங்கேழலுரு ... 577
ஒருகாரணன்றனடி ... 82
ஒருகாலெழுந்தெறி ... 308
ஒருகாவித்துவசத்தான் ... 884
ஒருகானடந்தென் ... 283
ஒருகுமரகுருபரமா ... 645
ஒருகுறளுக்கன்ன ... 679
ஒருகோட்டுவாரண ... 828
ஒருத்தலரிக்குக்கரும் ... 457
ஒருதலையாகவமோவிப் ... 456
ஒருதிருமாளிகை ... 681
ஒருதுணைமாலைபாகத்து ... 646
ஒருதேவனீரடி ... 850
ஒருநாமும்பெறுவ ... 218
ஒருபதுதிங்களுநிரம்ப ... 686
ஒருபாசடையிடை ... 835
ஒருபார்வைவெப்ப ... 293
ஒருபாலுமையினர் ... 281
ஒருமான்கரத்து ... 439
ஒருமான்பின்சென்று ... 825
ஒருமூவகையா ... 132

ஒருவரரியவலிமிகு ... 709
ஒருவருக்கொன்று ... 555
ஒருவருமின்றி ... 279
ஒருவரைமார்பம் ... 644
ஒருவரையூழியங்காது ... 470
ஒருவரைவில்லி ... 746
ஒருவன்புடைகொள் ... 336
ஒருவனேயாறுவிழைவான் ... 474
ஒருவாஞானங்கிரியை ... 208
ஒருவாகின்பேரருள் ... 605
ஒருவார்பெருத்து ... 91
ஒருவாவளச்சண்பை ... 318
ஒல்குங்கொடிநுண் ... 74
ஒல்லுமிருநாடிவழி ... 115
ஒல்லுருவெனகின் ... 559
ஒலிகடலமுதன ... 78
ஒலிகெழுமலையலை ... 37
ஒழிக்குந்திறத்தின் ... 186
ஒழுக்கமன்பருளா ... 548
ஒழுகுகுழலுஞ்சைவ ... 112
ஒள்ளியகந்தாமேவிய ... 200
ஒள்ளியகினதுகுடைமதி ... 589
ஒள்ளியபாவலர்சித்தா ... 766
ஒள்ளொளியவயிர ... 110
ஒளிகிளர்விண்மதி ... 888
ஒளிகெழுமாற்று ... 587
ஒளிசானினதுவருகை ... 212
ஒளித்தல்கூடாதவள ... 716
ஒளிதங்குதிருநுதற் ... 110
ஒளிபெறுநீலப் ... 505
ஒளிமிகுசம்புலிங்க ... 576
ஒளியாய்நிறத்திரு ... 84
ஒளியார்கருங்கள ... 106
ஒளிர்பரைபானள் ... 343
ஒளிவார்திருப்பனந்தா ... 206
ஒளிவார்விழியும் ... 600
ஒன்பானிலரன்ஞான ... 694
ஒன்பானுருவமுளஞ ... 293
ஒன்றனேயாற்றலொழி ... 597
ஒன்றுவெனினன்றென் ... 595
ஒன்றுற்றிமூன்றெளித்தார் ... 816
ஒன்றியம்பக்கவர் ... 473
ஒன்றியமெய்ப்பொருள் ... 268
ஒன்றியொன்றுதம ... 286
ஒன்றினைச்செய்கை ... 564
ஒன்றுசிதசித்தசித்து ... 599
ஒன்றுந்திமிர ... 51
ஒன்றுநிறுவி ... 208
ஒன்றுபடுகேவலத்தை ... 700
ஒன்றுபடுமதனுலோர் ... 698
ஒன்றுமூலமலமற்றிரண்டு ... 595
ஒன்றுவெங்காமம் ... 521
ஒன்றுறவேயிருமுக் ... 789
ஒன்னுர்தமும்மதில் ... 126
ஓங்கற்றவாவில் ... 347
ஓங்கியகல்வியுடையார் ... 765
ஓங்கியகொடை ... 101
ஓங்குகாயத்திரிமனு ... 654
ஓங்குகைலாயபரம் ... 169
ஓங்குகோபுரவாயி ... 659
ஓங்குசெல்வராய ... 896
ஓங்குஞ்சிகர ... 79
ஓங்குதிருமாளிகைமேல் ... 641
ஓங்குதிரைபலவெழும் ... 95
ஓங்குகின்பான்மருவு ... 5
ஓங்குகினதுதிரு ... 201
ஓங்குபலபுவனத்து ... 214
ஓங்குபழனத்திருப் ... 502
ஓங்குபுகழ்விநாயக ... 709
ஓங்குபுகழிராமசா ... 891
ஓங்குபெருங்கல்வி ... 889
ஓங்குமுனிவரரிருவர் ... 188
ஓங்கைமுகவர்தகவர் ... 300
ஓங்கொளிம்ம ... 91
ஓடுங்கனகமுமொன்றூர் ... 467
ஓடுவீருழல்வீர் ... 510
ஓதருமூலமெல்லா ... 480
ஓதலினியதமிழ்க்கூட ... 519
ஓதாமலுணர்ந்தவர் ... 651
ஓதிரூலுணர்ந்தகுளத் ... 878
ஓதிபடர்சைவலம் ... 139
ஓதுபதியாயவிரா ... 883
ஓதுமறையாருமருள் ... 228
ஓதுவனப்பன்றி ... 230
ஓதுவார்சூழ்துறைசை ... 263
ஓதுமுறைமை ... 572
ஓராண்டுபெருமகிழ்ச்சி ... 642
ஓராதவனேயிருட்புகுத் ... 468

ஓராய்கடுமொழியு ... 245
ஓராழித்தேர்முன ... 797
ஓராழிமேற்கிடக்கு ... 232
ஓருடலமர்ந்ததங்கள் ... 644
ஓருயிர்நோயைமற்றே ... 819
ஓரூரிலானென்று ... 600
ஓவாதபுகழ்மயிலை ... 721
ஓவாதுநீராட்டிஞென்றிய ... 641
கங்காதரர்தென் ... 325
கங்காதரவிண்டொடுஞ் ... 15
கங்குலனைய ... 42
கங்கைகுலவிளக்காய ... 782
கச்சியின்மேற்றளி ... 535
கச்சோதங்கதிராமோ ... 680
கஞ்சந்தொடர்ந்து ... 316
கட்டனையாவும்பன் ... 432
கட்டார்புனையுங்கருங் ... 349
கட்டிவீடருள்வோன் ... 548
கட்பரவச்சுரும்பேறுங் ... 417
கடக்கரியதனைமுன் புரி ... 495
கடக்குஞ்சரங்கடவு ... 50
கடங்கவிழ்க்குங்கவுள் ... 779
கடங்கால்களிற்று ... 751
கடங்கால்பொருப்பி ... 502
கடங்குடைந்தாடும் ... 751
கடங்கொண்டெழுகளிற் ... 825
கடத்தயானையின் ... 503
கடத்தும்பியானன ... 419
கடத்தேநடந்துகருதன்மி ... 847
கடத்தேநடந்துகவலற்க ... 786
கடந்தாளலள்சிறு ... 328
கடம்படவேழமூரித்த ... 294
கடல்சுவறிடவட ... 41
கடல்சூழ்ந்தயாப்பம ... 172
கடல்சூழ்புகலிப் ... 321
கடல்சூழ்புவியிளங் ... 292
கடல்சூழ்புவியினிரு ... 348
கடல்விளிம்புடுத்தகண்ணகன் ... 521
கடல்விளிம்புடுத்தஞாலங் ... 481
கடலகத்தெழுந்தெங்க ... 483
கடலெனத்தோன்றும் ... 742
கடவாரணங்கடை ... 398
கடன்ஞாலமுழுதளந்த ... 496
கடன்மடைதிறந்தாலென்ன ... 645
கடனுகவவதரிக்குக் ... 415
கடாவடிநின்மலை ... 836
கடிக்கமலங்குவளை ... 422
கடிநிலையில்லாதபெரும் ... 709
கடிமதில்வளைத்த ... 35
கடிமலர்கைக்கொண் ... 257
கடிமலர்பூங்கடுக் ... 298
கடிமலர்முளரியி ... 126
கடிமாமலர்ச்சோலை ... 530
கடியவிழ்துணைக் ... 48
கடியவிளஞாயிறு ... 50
கடியார்கடுக்கை ... 414
கடியார்குவளை ... 756
கடியேனடித்தவரை ... 746
கடியொன்றுமிற்குள ... 811
கடுகத்தனையன்புரி ... 399
கடையாவஞ்சாவரும் ... 399
கடையுமிடையுமுதலு ... 293
கண்கொண்டவிர்றுதற் ... 279
கண்கொளாத்திருவோலக்க ... 691
கண்டங்கரியென்று ... 399
கண்டங்குறெற்றியு ... 419
கண்டத்திருப்பு ... 453
கண்டபேர்க்குடன் ... 513
கண்டமட்டுங்கரும் ... 416
கண்டலப்போதை ... 441
கண்டனங்கோலம் ... 469
கண்டனஞ்சத்தி ... 445
கண்டாவியங்குமிழ் ... 416
கண்டுபணிந்தெழுந்தடி ... 885
கண்டுவருத்திப்பிய ... 335
கண்டேந்தியசொல் ... 792
கண்டேன்பழைசை ... 503
கண்டேனூறைதனின் ... 490
கண்டோர்நினமிடி ... 866
கண்டோர்பவத்துன்பு ... 105
கண்ணகன்புவிதொழு ... 527
கண்ணத்தவஞ்செய்தது ... 821
கண்ணப்பரைவரையாதாண் ... 458
கண்ணப்பரைவரையாது ... 435
கண்ணம்புமங்கசன் ... 780
கண்ணருறெற்றி ... 66
கண்ணனையார்புகழ் ... 827
கண்ணுடிமான ... 415

கண்ணுணுதற்பெரு ... 330
கண்ணுரழகன்விகாயக ... 752
கண்ணுன்மதனைக்கடிந்த ... 626
கண்ணீர்பெருக ... 163
கண்ணுதலத்தனை ... 459
கண்ணுதலிக்குப்பணை ... 443
கண்ணுறுப்பாதிசில ... 796
கண்புடையார்தரு ... 350
கண்பொழிநீருந் ... 318
கண்மருவுவன ... 640
கணமாலைவென்ற ... 770
கணிசெய்திண்டோ ... 804
கணையாவனமணி ... 427
கத்தயானையைக்கிழித்து ... 493
கத்துந்தாரங்க ... 14
கதங்காமகந்தி ... 399
கதிக்குந்தங்கை ... 441
கதிக்கும்புகலிப்பிரான் ... 320
கதிக்குமியல்புவேறுடைமை ... 699
கதிகாட்டுசெந்தமிழ் ... 757
கதிகாண்வழியொன்று ... 237
கதிர்நோக்கிநிற்குங் ... 279
கதிர்விரவுவயிர ... 90
கதிரங்கதிர்க்கும் ... 473
கதிவாய்விருப்பங் ... 313
கந்தமலர்...மால்சத்திர ... 713
கந்தமலர்...மாலிக்காலங் ... 708
கந்தமலிகெட்டித ... 44
கந்தமிழவாதபூ ... 164
கந்தரங்காட்டுகொடையான் ... 758
கந்தரத்தாவண்சிரா ... 417
கந்தரந்தொறுமுனிவரர் ... 690
கந்தரகெடுமுடி ... 127
கந்தவேளோவலது ... 62
கந்தார்களிற்றண்ணலே ... 784
கந்தியிடைப்பொன் ... 684
கந்துகத்தானம்பரவு ... 884
கந்தையடுகரட ... 158
கந்தோடிகல்களிற்றுன் ... 831
கந்தோடிகலுங்களிற்று ... 752
கம்பமதவானையுரி ... 139
கம்பமிடறுங்கட ... 54
கயல்பாய்கருங்கட்டுணை ... 88
கயலமருங்கொடி ... 276
கயலார்க நங்கண் ... 330
கயலார்தம்பேட்டு ... 803
கயலார்புனற்பல் ... 319
கயலார்மணிக்குவை ... 56
கயறங்குகின்றிரு ... 30
கயிலாயபரம்பரையிற் ... 684
கரத்துச்சுடர்கொண்டு ... 600
கரம்பன்னிரண்டு ... 413
கரமனகத்தையுறு ... 467
கரவரைக்கொன்றடி ... 399
கரவலர்நெஞ்சங் ... 767
கரவுதீர்பேரருள் ... 19
கரவேயிலாதவிகாயக ... 759
கராமலையாகின்ற ... 413
கரிகுழைத்தெழுதி ... 593
கரியகண்டர்வாழ் ... 659
கரியகணையவை ... 15
கரியமாயவன் ... 689
கரியமுகிலினளக ... 105
கரியவரையை ... 476
கரியவனத்தணன் ... 422
கரியும்பரியும்புரியும் ... 790
கருகாதபத்திமை ... 26
கருகுமூலமலத்தினுயிர் ... 205
கருங்கடல்குடிக்கும் ... 678
கருங்கலசத்தையுவந்தார் ... 457
கருங்குவளைமருட்டுவிழி ... 641
கருணைததும்பி ... 14
கருணைபொழிதிருமுக ... 139
கருத்தாதரித்தமை ... 432
கருத்திருக்கையவர் ... 418
கருதரியபுகழ்மயிலை ... 708
கருதரியவுலகெலாம் ... 66
கருதுந்தருதும்விருதுமலி ... 234
கருதுறுகருமகாண்டமு ... 588
கருத்தாது நிகராமென் ... 481
கருநிறவெழிலி ... 77
கருநீலஞ்செம்பவள ... 285
கருப்பங்கழனி ... 228
கரும்பாமொழிதெளியா ... 784
கரும்பாவியங்கங் ... 432
கரும்பிகழ்ந்தேவெங் ... 795
கரும்புகுழைக்கும் ... 654
கரும்பேகமுகு ... 315

கரும்பேமொழியஞ் ... 810
கரும்பைச்சிலைசெய்த ... 280
கருமங்கருமங்கணம் ... 402
கருமத்திரண்டதி ... 417
கருமப்பரந்தவிர்த்தாள் ... 414
கருமலவிருட்டுள் ... 585
கருமால்யானை ... 74
கருமுகில்விளராக ... 122
கருமுருட்டுப்பறிதலை ... 67
கருமுனிவார்கைகுவி ... 633
கருவாரணங்கவி ... 827
கருவிகையிற்பொலி ... 583
கருவிழிச்செவ்வாயென் ... 589
கருள்விரவுதலைக்கழிக்கும் ... 887
கரைசெயுமசுத்த ... 629
கரைதபுமாடங்களெல்லாம் ... 704
கரையிலதாகிய ... 102
கரையிலன்புமீப் ... 659
கரையுமவத்தை ... 601
கரையெறியும்வெள்ள ... 167
கரையோவிலாவலி ... 281
கல்லாதவர்கருதா ... 329
கல்லாதுநல்லவர்க் ... 804
கல்லார்குழுவென்றும் ... 797
கல்லார்மனத்திற் ... 828
கல்லாரமாலைக்கவின்றேள் ... 777
கல்லாரலர்முற்றும் ... 272
கல்லாரெனவென்றும் ... 798
கல்லாரையுட்குறி ... 351
கல்லான்மருவி ... 598
கல்லினுல்வல்லப் ... 541
கல்லுகவீங்குபுயத்தாய் ... 341
கல்லேன்கொடையன்றி ... 761
கலக்கந்தரமஞ்ச ... 432
கலக்கந்தரமடவார் ... 415
கலக்குஞ்சரமைந்துடை ... 416
கலகமொன்றெனுமா ... 587
கலகலவார்க்குங்குல ... 433
கலங்கச்சினந்து ... 475
கலங்கலந்தாரை ... 454
கலங்காநின்னுள்ளம் ... 281
கலங்காமரிக்குமயற்கு ... 399
கலந்தகாதவென் ... 246
கலந்தகலாரையிகழ் ... 471
கலம்பயில்கடனஞ்சுண்ட ... 507
கலமேசெறிந்தவிளமூலை ... 781
கலர்மலவாய்ப்படு ... 8
கலர்வருத்தங்கரு ... 297
கலர்வாயுறித்தமொழி ... 747
கலராயினரணுகா ... 277
கலவரையாதவ ... 435
கலிக்காமருக்கும் ... 349
கலியொடும்பெரும்போர் ... 638
கலிக்குமருவுமுறையுள் ... 781
கலிபலபயின்று ... 585
கலிபலவையந்திரிபறி ... 592
கலிபுகழாயிரமுகத்தைப் ... 519
கலிமகள்கருணை ... 669
கலிமணக்குங்கொடி ... 44
கலிமதிமுன்னர் ... 866
கலியமைதிகொடு ... 209
கலியமைதிங்களின் ... 688
கலியாவனவள ... 402
கலியாணியாதவிநாயக ... 783
கலியேயுணர்வரியான் ... 306
கவராததில்லை ... 470
கவனத்தனேகமினூர் ... 418
கவிக்குமகுடம்புனைந்து ... 444
கவியமகந்திரிவா ... 406
கழிபடுவெண்டலை ... 277
கழைமலரங்கை ... 835
கள்வார்கணியுடை ... 331
கள்ளமருங்குவளைத்தார் ... 748
கள்ளமுளரி ... 55
கள்ளாய்மலர்க்குழல் ... 331
கள்ளுமனமும்பரவு ... 208
கள்ளையருந்தி ... 82
களங்கறுப்பானஞ்சடை ... 417
களங்கொண்டவாள் ... 762
களவொன்றுகரு ... 783
களிமருவுவேட்டுவர் ... 5
களிமிக்குடன்று ... 89
களிமிகுமாமயிற் ... 347
களியாப்பொலிகை ... 307
கற்பகச்சோலையின் ... 416
கற்பகத்தின்வளரிளைய ... 883
கற்பகப்பாவடி ... 397
கற்பகமனையகொடை ... 734

கற்பகமாலைபுனைபவர் ... 589
கற்பகமேவலிற் ... 866
கற்பனையத்தனை ... 459
கற்பார்கள்யார் ... 791
கற்றபலரொருங் ... 666
கற்றவர்சின்னை ... 587
கற்றவருக்கங்கல ... 473
கற்றவருக்குங்கல்வி ... 594
கற்றனமாலையிடை ... 466
கற்றூர்புகழும்புகழ் ... 862
கற்றூவெனவுட்கரைத்து ... 95
கற்றிணிதடம்புய ... 40
கற்றுங்கலைசொல ... 794
கற்றுவிளங்குலகத்தினர் ... 165
கற்றைச்சடையுடை ... 324
கற்றோர்புகழும் ... 793
கற்றோரிடத்துமகிழ் ... 855
கறுப்பார்களத்தர் ... 296
கறைக்கண்டன் ... 171
கறைதபுகாட்சிச்சிவ ... 587
கறையடிவராகக் ... 586
கறைவாயகண்டத் ... 37
கன்றனங்கன்வருத் ... 720
கன்றியொருவே ... 522
கன்னருரித்ததுபோ ... 321
கன்னேரிழையுருவா ... 799
கன்னேருள்ளங் ... 47
கனக்கந்தரத்தன ... 402
கனக்காவலர்செறி ... 287
கனக்காவியமுணர்ந் ... 766
கனகக்கலமும் ... 142
கனகச்சிலம்பு ... 452
கனகத்தியாகத்த ... 432
கனகமேய்புரிசை ... 798
கனங்காதலித்த ... 754
கனங்காவல்கொண்ட ... 324
கனத்தமலர்க்குழல் ... 132
கனத்தார்சிரோமணி ... 745
கனத்திடைமின்னலென ... 814
கனத்துப்புடை ... 449
கனத்தேமலர்க்குழற் ... 300
கனம்பெற்றவண்மை ... 757
கனம்பொலிதென்றிரி ... 739
கனம்போலநல்குகை ... 807
கனமேபுகுத்து ... 843
கனமேபொருவுசெங் ... 825
கனமேய்குழலி ... 830
கனவுடலேவிட்டு ... 694
கனிக்குங்கரும்பிற்கு ... 779
கனியக்கனியமனத்து ... 402
கனியாடுபூம்பொழில் ... 810
கனியிற்பொலிபொழில் ... 819
கனிவிலைமைப்பொரு ... 190
கனைப்போவரும்வண்டுளர் ... 812
காக்கைக்குளவிடை ... 399
காக்கையுட்கொண்ட ... 771
காசியேமுதல் ... 677
காசிவரைப்பிற்பொய் ... 654
காட்சிக்கெளியை ... 836
காட்சியேகருதுதல் ... 658
காட்டிற்பயிலும் ... 518
காட்டுங்கனல்கண் ... 148
காட்டைவிழுங்கும் ... 843
காட்டொடுவெங் ... 308
காண்பானுங்காட்சி ... 596
காணரியமானிக்க ... 239
காணுமரபினதா ... 276
காணித்திலகை ... 340
காணியதுவென ... 511
காணுதற்கெளியார் ... 676
காதம்பலபலசெல் ... 433
காதரங்காதரமாய ... 402
காதலொடுவாவென் ... 186
காதற்பரவையகம் ... 407
காதன்மெய்யடியார் ... 590
காதாசங்க ... 416
காதாயினுமினி ... 822
காதும்பிறவிக்கடல் ... 501
காதோடிகல்கண் ... 754
காப்பரவத்தையலை ... 433
காமருகல்விக்கடல் ... 847
காமருமதிப்பிறை ... 199
காமருவீழிமிழலை ... 533
காமருவுங்கைத்த ... 857
காமருவுதிருமயிலை ... 711
காமரைநீத்தியு ... 770
காமரைவென்ற ... 830
காமாசிலாமணி ... 435

கர்மாரியன்பர்க்கும் ... 799
காமாவகலவரி ... 474
காமாவடுவன ... 399
காமிகமேயோகசமே ... 692
காய்மாறிலாத்தெ ... 281
காயப்பரப்பிலுனே ... 84
காயமனவாக்கென்ற ... 35
காயாநிறத்தவன் ... 76
காயுமுனியுமெனுவேத ... 821
காயேரயில்கொடு ... 775
கார்க்கோலமாலோன் ... 177
கார்காட்டியகொடை ... 839
கார்கொடிதென்னும் ... 320
கார்கொண்டசெங்கை ... 844
கார்கொண்டசோலை ... 170
கார்கொண்டபொழில் ... 118
காரணிகற்பகங்கற்றோர் ... 804
காரம்பரந்தவழாநிற்கும் ... 474
காரறியாதகடத்தடி ... 787
காராடுமாடமலி ... 40
காராணவத்தன்றே ... 700
காராய்கருங்கடற் ... 104
காரார்கங்குற் ... 58
காரார்கலிநீர் ... 13
காரார்குழலியுகாமும் ... 342
காரார்தருபொழில் ... 118
காராழியொக்கு ... 447
காரிகையாதவவியா ... 399
காரியங்காதுசுடல் ... 460
காரிற்பொலிதண் ... 339
காருந்தழுவப்பிறை ... 340
காரேறுசெங்கை ... 758
காரைத்தடையு ... 151
காரோடறழ்கை ... 762
காரோவெனுங்குழல் ... 841
கால்பாய்தடத்தி ... 151
காலக்கடியமடவா ... 416
காலங்கழியுமவமே ... 230
காலத்தழீஇய ... 840
காலமொடுநியதி ... 696
காலருத்திச்சரு ... 705
காலஞர்விழச் ... 512
காலனைக்காய்ந்த ... 485
காலாதரிக்குங்கழனி ... 26
காலிஞற்பொழிற் ... 527
காலேகண்ணுக ... 829
காலைக்கதிராய் ... 518
காலையம்புயமஞ்சர ... 254
காலையம்போருக ... 461
காவணமெங்கணுமிட்டு ... 688
காவலர்காடொறுங் ... 761
காவலரல்லது ... 114
காவாற்பொலிதண் ... 288
காவியங்கண்ணிய ... 432
காவியப்பாவலர் ... 788
காவியுஞ்சேலும்பொருங் ... 797
காவியொன்றுக ... 824
காவிவிளர்த்தகளத்தார் ... 332
காவை நேர்தர ... 663
காழியம்மானே ... 319
காளைச்சுரும்ப ... 128
காற்றருந்தும்பையரா ... 458
காற்றுபகையாபாய ... 193
கான்பெற்றசெங்கு ... 747
கானகத்தானவளே ... 416
கானமர் குழற்கொளி ... 125
கானுர் கொன்றை ... 79
கானுறுகுழியக்கொண்டை ... 72
கானேய்குழலினைக்கு ... 792
காணென்றுவேணியர் ... 287
காணேடுமிளிர்தாரான் ... 354
கிடைசிறிதேனுமில் ... 291
கிரியைகெவர்த்தி ... 602
கிள்ளிக்குநேரும் ... 782
கிள்ளேயுறுதல்கை ... 684
கிளராகையன் ... 759
கிளியைப்பருந்துற ... 843
குடகடலொடுங்கு ... 573
குடக்கையர்தாதி ... 451
குடம்படுசெருத்தலான் ... 631
குடம்படுசெருத்தன் ... 667
குணங்கண்டசெந்தமிழ் ... 792
குணத்தேபொலியு ... 27
குணந்தானுருக் ... 779
குணமார்நினையார் ... 866
குணமிலேன்மொழி ... 575
குணவாளனேங்கு ... 767
குத்தம்புலிற்கணுதலாள் ... 418

குந்தனஞ்சந்தனம் ... 418
குமிழ்மலருங்குளிர் ... 100
குமிழ்மறித்தகட்டை ... 662
குயமகன்றிகிரி போற் ... 557
குயிலோசைகேட் ... 866
குரல்கவராது ... 825
குரவணைவழிபாடாற்றி ... 703
குரவிடையார்க்கும் ... 827
குரவிடையார்குழல் ... 827
குரவுகமழ்குழலா ... 60
குரவேகமழுங்குழ ... 215
குராவருள்பாவைக்கு ... 784
குருக்கத்திமாலைக்கு ... 475
குருக்களாருரைத்த ... 671
குருக்காழிக்கோவை ... 271
குருகாலநிறைவாவி ... 711
குருத்துக்கிசைந்த ... 325
குரும்பையனைய ... 55
குருமருவுசெம்பொன் ... 75
குருவளர்தண்பிறை ... 252
குருவார்துகிர்ச்சடை ... 125
குருவிருந்தாலுண்டி ... 815
குருவேய்புகழ்கொள் ... 753
குரைகடல்சூழ ... 140
குலத்தவரோகை ... 847
குலத்தினுணண்பினு ... 846
குலமலியும்புகழ் ... 896
குலமலையாவுந்தொழ ... 449
குலமேவியசுகுண ... 833
குலவுகழிநீர்மருங் ... 263
குலவுகுவளையந்தார் ... 834
குலவுதவமுனி ... 1
குலவுநலமலி ... 821
குலவுநின்கருணை ... 520
குலவுபலபுவனத்து ... 267
குலவுமுருகக்கடவுள் ... 681
குவலயநடுங்க ... 5
குவலயம்புகழ்கோ ... 528
குவலயவம்பரமா ... 407
குவளையருகதன்முதலல் ... 892
குவிக்குந்தாமறியேன் ... 417
குவையாவலவினை ... 415
குழக்கன்றியங்க ... 456
குழைதரச்சுவை ... 16
குழைதருகாதருழை ... 276
குழைமணக்குங்கற் ... 868
குழையேபொலியுஞ் ... 301
குளத்தேவிழியொன்று ... 297
குளாநாடுமுளரிதிகழ் ... 740
குளிகையடுத்தலும் ... 602
குற்றமில்கல்வியும் ... 657
குற்றமில்சீர்மீனுட்சி ... 352
குற்றவன்றருக்கள் ... 555
குற்றியையடைத்த ... 569
குறமலிதிண்குன்றுகளை ... 704
குறிகுணங்கடந்த ... 484
குறித்தேனினிபபைஞ்ஞீலி ... 444
குறிப்பான்மொழிகர் ... 846
குறிப்பான்வதிஞருண் ... 764
குறிபடுபன்மணி ... 232
குறியாட்டைமன்று ... 324
குறியுடுத்திரளனைய ... 133
குறுமுனிபாலியற்றமிழ் ... 889
குறைந்தமாமதி ... 691
குறையின்மாணிக்கமலை ... 227
குறையுடையபாம் ... 185
குறைவடிவினேடு ... 24
குறைவில்புகழ் ... 711
குன்றணையமுலைமடவாள் ... 513
குன்றுடுவாரருவித் ... 290
குன்றுதபாவலருள்ளம் ... 761
குன்றுதவனமுலையோர் ... 481
குன்றுதவேங்கையு ... 230
குன்றுர்வனமுலை ... 349
கூட்டப்படைகொள் ... 440
கூட்டமேபொதுவே ... 690
கூடமுயருங்குன்றன ... 74
கூடலின்மேயபிரானுர் ... 533
கூடிநின்றவர்குழாத்தொடு ... 692
கூடிநின்திருமுற் ... 588
கூடியபாசமொ ... 310
கூடினர்பின்பிரி ... 823
கூடுநகரமொரு ... 600
கூடுநாண்மூப்பத்து ... 210
கூடுபுகழ்க்கோமுத்தி ... 681
கூடும்பருவமோர் ... 531
கூத்தயர்ந்துகுழைந்து ... 510
கூம்பலவாவுகை ... 303

கூர்கொண்டகோட்டு ... 166
கூராடுமொள்ளொ ... 59
கூராழிசங்கமல் ... 748
கூருங்கருணைநின் ... 201
கூளியுலாவுங்களத்தி ... 772
கூற்றஞ்சிதைய ... 6
கூற்றாருயிர்முன் ... 349
கூற்றினையுதைத்தும் ... 547
கூற்றேற்றபோதும் ... 853
கூறியசீர்த்திக்குண ... 863
கூறியதத்துவம் ... 604
கூறுஞ்சிறைவண்டீர் ... 256
கூறும்வழுதியும் ... 892
கூறுமுலகர் ... 213
கெடுத்திடுமுலகோ ... 550
கெண்டையிரண்டு ... 40
கேதனமாவடு ... 436
கேவலஞ்சிவாத்து ... 581
கேவலமாணவ ... 599
கைக்கும்பினாகக் ... 422
கைத்தலைவிட்ட ... 774
கைத்தாய்நங்கண்மணி ... 834
கைத்தாளனம்பிறி ... 783
கைதவமேதக ... 432
கைப்பட்டவின்சொற் ... 808
கையடிபுடைத்தெழு ... 48
கையத்தியங்கலற ... 447
கையரும்பாவரும் ... 435
கையாடியமழுவோன் ... 342
கையால்வெரிந்தை ... 838
கையாவணம்பொலி ... 780
கையாவிவேக ... 783
கையிலாயமானும் ... 432
கையிலாயனம்பன் ... 419
கையிலேந்தியோ ... 500
கையினுந்தவிர்த்தாய் ... 594
கையென்றுகார்முகில் ... 749
கைவளைகலிப்ப ... 141
கொங்கிருந்தாரணி ... 838
கொங்கினடியரை ... 532
கொங்குமலர்நின்னடி ... 115
கொங்குமலிதேமா ... 30
கொங்குலவுகோதை ... 66
கொச்சையர்க்குயர் ... 549
கொட்கும்புலனுடை ... 315
கொடிபூத்ததுடியிடை ... 58
கொடியதுபிறத்தலதனினும் ... 579
கொடியவனிற்கு ... 568
கொடியவனெனினும் ... 478
கொடியவெங்கூற்ற ... 557
கொடியவெந்நிரயத் ... 648
கொடியனேன்புரிந்த ... 565
கொடியொடுநேரு ... 832
கொடுக்குந்தருநன்னிழல் ... 442
கொடுப்பதுவேயறம் ... 838
கொடுப்பார்பலர்க்கு ... 809
கொடும்பசித்தழலுள் ... 545
கொடைவாய்குணம் ... 867
கொண்டதீவினையால் ... 494
கொண்டலம்பான ... 309
கொண்டலினிருண்ட ... 507
கொண்டலேதரு ... 491
கொண்டலைவென்ற ... 825
கொண்டலொத்தகண்டனை ... 493
கொண்டவாசை ... 496
கொண்டற்புரையுங் ... 441
கொண்டறருமுதயத்தும் ... 683
கொண்டறவழ் ... 498
கொதிக்குங்கவை ... 47
கொந்தார்குழலொரு ... 339
கொந்தேசெறியுந் ... 752
கொல்லையானுகைக்கும் ... 521
கொலைகுறித்தெடுத்தல் ... 583
கொழுதியவண்டுறை ... 767
கொழுதும்வரிவண் ... 18
கொழுமணிகொழிக்கு ... 563
கொள்ளப்படாது ... 458
கொள்ளவரையும் ... 476
கொள்ளுந்தமரிலை ... 267
கொள்ளைத்தமிழ்ப்புல ... 867
கொள்ளையின ... 506
கொளத்தாம்வரினுண் ... 841
கொற்றவளம்பொலி ... 681
கொன்செய்தவயிர ... 29
கொன்றைக்கனியன ... 440
கொன்னூர்மறுகவு ... 331
கோகநகங்குறித் ... 298
கோங்கரும்பன்ன ... 838

கோங்கிற்பொலிகுளத் ... 818
கோட்புலியார்விரை ... 300
கோடாண்முகன் ... 284
கோடாதநீதிவிநாயக ... 745
கோடுபொலிவாட்போக்கி ... 231
கோணுமைநின்ற ... 809
கோணர்பிறையுங் ... 213
கோணின்றிமேவு ... 753
கோதிலாயமுதே ... 559
கோதேதுறந்த ... 783
கோமான்றடங்குளத் ... 832
கோமேவுபொன்னகரை ... 464
கோமேவுமதிலொ ... 34
கோலக்கருங்குழற் ... 154
கோலங்கொள் ... 668
கோலநின்செந்தாமரை ... 582
கோலம்பொலிய ... 162
கோலமருப்பு ... 454
கோலமலிதிருச் ... 645
கோலமார்தருமாசிலா ... 659
கோலமார்தலத்தார் ... 659
கோலமார்பிடகர் ... 588
கோவணமதையாக்கொண்டகு ... 480
கோவணமதையாக்கொண்டனை ... 573
கோவாகுளத்து ... 402
கோவேகின்புகழ் ... 488
கோழிக்குவேளுட ... 309
கோனுடன்மேழி ... 806
கோனுடுவாழ ... 842
கோனேயெனப்பலர் ... 750
சக்குவைத்தாயினும் ... 718
சகத்தியன்முழுதுநீத்தி ... 647
சகரர்கரந்தொட்ட ... 63
சகலராயிருந்தி ... 635
சங்கந்தரங்க ... 430
சங்கங்கவலூரும் ... 23
சங்கமையானனங்கை ... 420
சங்கரனேசம்புவே ... 442
சங்கவாய்முன ... 227
சடைகரந்தநிரு ... 219
சடைநிறஞ்சிவப்பெனல் ... 689
சடைமிசைமாதை ... 578
சடைமுடிப்பெருமானுர் ... 670
சடையப்பதேவ ... 673
சடையிளம்பிறை ... 628
சடையெனவேமின் ... 309
சடையெனும்வனத்து ... 572
சத்தாதியைந்து ... 599
சத்தியங்கார்கலி ... 420
சத்திவனப்பட்டூச ... 630
சத்துங்கர்மக்கறிவில் ... 696
சத்துவகுணந்திரண் ... 139
சதிர்கொளையாற்ற ... 655
சதுமறைமுடிவும் ... 675
சந்தப்பொருப்பின் ... 651
சந்தமலிநாவலர் ... 685
சந்தமலிபாவகாச ... 688
சந்தமுறமாடமரும் ... 135
சந்தாபந்தீர்த்தென்னை ... 332
சந்தார்தடம்புய ... 348
சந்தானதாரு ... 818
சந்திரற்றரித்த ... 545
சந்துதவுழுமூலையா ... 22
சந்துவிராய ... 150
சம்புசங்கர ... 496
சம்புஞாளிகட்கு ... 499
சம்பையக்கூடலின் ... 423
சமயத்தவரை ... 465
சமையவிசேட ... 305
சயங்காத்திருக்கு ... 95
சயிலத்தரசற்கொ ... 43
சரங்கடந்தேறு ... 790
சரம்பலவாணன் ... 400
சரமலங்காரமதனெய்ய ... 420
சரமாரனைச்செற்றவனை ... 443
சலிப்பறவிடத்தை ... 677
சழக்கன்றுகழுவாய் ... 632
சற்றுய்பவர்க்கும் ... 297
சற்றேர்குறை ... 837
சனனம்பலவடிவம் ... 420
சாத்திரமோதி ... 462
சாத்திரவாஞ்சை ... 746
சாதகப்பறவை ... 191
சாதனமாயவை ... 405
சாம்பமூர்த்திக்கினியா ... 891
சார்ந்தார்க்கினிய ... 794
சாரம்பலமுறை ... 402
சாரலங்கற்றை ... 467

சாராததென்னை ... 465
சாருக்கனைய ... 449
சாருவாகமேயாதி ... 486
சாலியினுங்கந்தியினும் ... 683
சாலெல்லாம்வெடிவாளை ... 704
சாலைலாம்வெண்டரள ... 640
சாவிபோமற்றை ... 541
சாற்றுதிரிசிரபுரம் ... 889
சாற்றுனைதுவரவு ... 113
சாற்றுமித்தானமோர் ... 656
சாற்றெருதலஞ்செய்த ... 109
சாறுசால்வீதி ... 184
சீகரவரையுதயவரை ... 679
சிகைபடுசெந்தீ ... 265
சித்தநல்லொழுக்க ... 648
சித்தநிலைதிரியாது ... 687
சித்தியைவேட்டவர் ... 745
சிதம்பரநாததேவர் ... 674
சிதவாரணங்குமுறு ... 465
சிதைக்கலமேயாகின் ... 233
சிந்தனையாதும் ... 571
சிந்தனையொன்ற ... 100
சிந்தாகுலமென்னும் ... 770
சிந்தையிலெண்ணுவன் ... 498
சிம்மனைவாயரவம் ... 335
சிரபுரக்கோன் ... 61
சிரபுரச்சந்ததி ... 49
சிரமரவம்புதரித்த ... 415
சில்லரிச்சிலம்பாரடி ... 510
சிலம்பகத்துதித்த ... 574
சிலரையைத்திலக்க ... 647
சிலுக்குளநாணுமென் ... 842
சிலையாகவாய்ந்த ... 863
சிலையுழைத்துருக ... 565
சிலையெமித்தனன ... 77
சிவகருமம்யாவர்கள் ... 67
சிவசம்புசங்கர ... 444
சிவசிவசங்கரவெம்முக ... 406
சிவஞானத்தேவர்வர ... 884
சிவஞானதேவர்தனி ... 887
சிவதத்தழலிடை ... 80
சிவபரஞ்சுடரே ... 516
சிவமேபொருளென் ... 768
சிவையதழுவகுழை ... 304
சிற்பங்கதிர்க்கு ... 333
சிற்பரன்சேர் ... 61
சிற்றம்பலங்கண்டு ... 402
சிறந்தமாணுக்கனீயே ... 24
சிறந்தவகத்தியம் ... 680
சிறந்தவருக்கன் ... 460
சிறப்பினுஞ்செல்வ ... 824
சிறப்புமுதொல்காப்பிய ... 886
சிறியவர்க்கியல்பு ... 556
சிறுபிறைக்கொழுந்து ... 571
சிறுமதிருதிபொதி ... 17
சிறுவிதிமகத்தில் ... 566
சிறைபடுகிலவெழ ... 70
சிறையோதிமஞ்சே ... 148
சினக்கதிர்வேலுடை ... 831
சினஞ்தனையில்வழி ... 442
சீதமாமலர்வதியும் ... 90
சீதரன்மலர்த்தவி ... 10
சீர்கொண்டசிதம்பர ... 463
சீர்கொண்டதகுதியிற் ... 195
சீர்கொண்டபுவியின் ... 741
சீர்கொண்டமயிலை ... 721
சீர்கொண்டவியாசகர் ... 737
சீர்திகழ்வேதா ... 731
சீர்பூத்தசிரமாலை ... 871
சீர்பூத்ததாய்முலை ... 679
சீர்பூத்ததிருமுகமும் ... 519
சீர்பூத்தருமியமண ... 633
சீர்பூத்தபடபுவன ... 627
சீர்பூத்தபாலாற்றின் ... 193
சீர்பூத்தவன்பரிடும் ... 37
சீர்பூத்தவெள்ளொளி ... 893
சீர்மணமுற்று ... 854
சீர்மருவுமருச்சுன ... 730
சீர்மருவுவிகாயகமாற் ... 713
சீர்மலிசாந்தகுண ... 821
சீர்மலிர்திலங்கு ... 732
சீர்மலியாலவாய் ... 529
சீர்மலியுலகுக்கொரு ... 741
சீர்முழுதும்படை ... 845
சீர்வருஞ்சிறப்பான் ... 637
சீர்வளரவனித்திருமக ... 742
சீர்விளங்கும்வியாச ... 728
சீரமர்கஞ்சத்தண்ணல் ... 507

சீராட்டவல்லவன் ... 63
சீராதவஞெளியான் ... 792
சீரார்கவுணியர் ... 319
சீராலும்விருந்தினர் ... 684
சீராழியங்கைப்புயல் ... 829
சீராழியங்கையிற் ... 144
சீர்நேயாதின் ... 841
சீரியதன்பேர்நாட்ட ... 702
சீருலவுவனசமகள் ... 33
சீருலாவான்ரூர் ... 355
சீரேபுனையுந்திறல் ... 813
சீரேயவாவுதிறலண்ணலே ... 853
சீரையவாவுவினாயக ... 777
சீரோதுநாவலர் ... 754
சீலத்தைநோக்கிய ... 820
சீலநிகழ்மூலவாகம ... 681
சீலமார்பெருமான் ... 676
சுடர்செயும்பன்மணி ... 167
சுத்தமலித்துவமை ... 696
சுந்தரஞ்சேர்மாதர்மடல் ... 740
சுந்தராத்தார்நின்பத ... 445
சுந்தரநந்தமிடை ... 476
சுந்தராதென்குரு ... 328
சுமையாகமாசுண ... 52
சுரகணத்தவர் ... 491
சுரநதியென்னும் ... 667
சுரும்புசெறிதரு ... 23
சுரும்புசெறியுநாண் ... 103
சுரும்புமதுவுண்ணும் ... 757
சுரும்புளர்கடிக்கோதை ... 141
சுரும்போதைசாரெடை ... 840
சுவைபடுகருப்பங்காட்டிற் ... 637
சுவைபடுகனிசெய் ... 579
சுவையமையுமோதக ... 192
சுற்றமுமிழிப்ப ... 613
சூடவேண்டுநின்னடிகள் ... 500
சூடாதபூவும்விநாயக ... 772
சூதவினைச்சடங்கனைத்தும் ... 686
சூதாகமீதெழுகொங்கை ... 291
சூதினுற்பொருள்செய் ... 542
சூதேயிலாதவிநாயக ... 767
சூரன்முனைத்த ... 155
சூலாயமேகநிகர் ... 857
சூழ்முடித்தமணிப்பணி ... 127
சூழியமுஞ்சிறு ... 12
சூழியமேவியகொண்டை ... 174
சூற்படையேந்துமயிலே ... 771
செக்கட்பணியுமிழ் ... 165
செக்காஞ்சடையும் ... 566
செங்கமலவளர்மயிலே ... 740
செங்குமுதம்பொழி ... 73
செங்குவளைத்தார்மார்பன் ... 711
செங்கேழ்மணிப்பலகை ... 90
செங்கைவச்சிரப்படை ... 689
செந்தமிழுஞ்சந்தனமும் ... 639
செந்தாமரைப்பொய்கை ... 121
செந்தாமரைமெல் ... 136
செந்தாமரையிலனப்பேட்டை ... 852
செந்தில்வாழ்குமர ... 643
செந்நிறவிதழ்க்கமல ... 86
செப்பரியதமிழ்வழங்கு ... 686
செப்போதுகொங்கை ... 291
செப்போதுமென்முலை ... 861
செம்புள்பறந்து ... 651
செம்பொற்பிதங்கலே ... 49
செம்மடியொண் ... 680
செம்மைதருமொளி ... 130
செம்மையில்கூனெடி ... 533
செய்க்குவளைக்குநிகர் ... 447
செய்க்குவளைநயனமா ... 498
செய்தவமுடையீர் ... 607
செய்தவன்விநாயக ... 712
செய்ம்மலிதுவாத ... 525
செய்யகதிராயிரம் ... 108
செய்யகமலம்பொரு ... 16
செய்யகரும்பு ... 129
செய்யகற்றேய்த்தவாடை ... 649
செய்யகற்றேய்ந்தவாடை ... 648
செய்யகனகம்வெண் ... 99
செய்யதமிழிலகத்திய ... 868
செய்யதேமலர்மருவு ... 44
செய்யநன்குருத்த ... 210
செய்யநின்னடியார் ... 554
செய்யமுகிலின் ... 489
செய்யவேண்மகிழ்ந்து ... 647
செய்யிருக்குங்கழை ... 512
செய்யிருக்குத்திருப்பழைசை ... 509
செய்யிலம்புயப்பொகுட் ... 493

செய்யுத்தரம்பைக்க ... 439
செய்யும்வகையொன் ... 495
செய்யுறுபழைசையிற் ... 509
செய்யேந்துந்திருப்பழைசை ... 512
செய்யேந்துவான் ... 858
செய்யேமலிசண்பை ... 322
செய்யோவருங்குளத்தூர் ... 820
செய்யோன்புகலி ... 288
செயிர்முடியாவிதற் ... 318
செயிரறுகினது ... 541
செயிருஞ்சினமுமுரனுயர் ... 753
செல்லத்தினையுமிவர் ... 473
செல்லார்க்கும்பெரு ... 626
செல்லார்பொழிற்றென் ... 808
செல்லிக்கடுத்தகுழலார் ... 448
செல்வமலிதிருமயிலை ... 735
செவியவாவுமின் ... 527
செவியினுற்கேட்டு ... 549
செழுங்கமலத்து ... 452
செழுமணியானத்திவர்ந்து ... 533
செழுமலர்ததைந்த ... 143
செழுமலர்ப்பொழில்சூழ் ... 741
செற்றசெங்கன்னல் ... 182
செற்றமில்புலவர் ... 650
செறிதமிழ்ச்சங்கத்து ... 185
செறிதருகானும் ... 667
செறிபிறப்பென்னும் ... 548
செறியவித்தாரணிசூழ் ... 818
செறியாமையிற்குளத்தூர் ... 810
செறிவென்பதுகொள் ... 835
சென்றொருவர்க்குதவி ... 862
சென்றுகாண்பவர் ... 886
சென்றுசென்றேறும் ... 776
சேப்புற்றதாமரைக்கை ... 856
சேயேயனேயவிகாயக ... 787
சேர்த்தகட்செவி ... 496
சேர்ந்தறியாதங் ... 205
சேரர்கின்கயிலைக்கு ... 542
சேரலரஞ்சுந் ... 814
சேரார்தொழுங்கழல் ... 859
சேராருயிண்முழல் ... 334
சேருமுயலொன்றினை ... 83
சேல்பாயும்புனற்குளத்துச் ... 683
சேல்பாயும்புனற்குளத்தூர் ... 878
சேலம்புவென்றகண்ணூர் ... 818
சேலாயகண்ணி ... 844
சேலாழிநல்க ... 289
சேலிற்பிறழ்விழி ... 275
சேவுணவுள்ளி ... 843
சேலேபொருகண் ... 307
சேலேபொருவப் ... 28
சேலேபொருவிழி ... 304
சேலேயனேயகண்ணுய் ... 863
சேலேறுசெய்க்குளத்தூர் ... 817
சேலேயலேயெற்று ... 53
சேலேயவாவுவயற் ... 326
சேவகத்தேறும் ... 752
சேவலங்கொடிக்கை ... 648
சேவாய்நஞ்சண்பை ... 310
சேவார்பொற்கொடி ... 32
சேவுந்திருமுறை ... 343
சேவுறத்திகழ்பவன் ... 486
சேவென்றுரைக்க ... 306
சேவேகொடியமை ... 282
சேற்பாலருகுமுருகு ... 305
சேற்றுமணிகள் ... 42
சேற்றுமூளுத்த ... 58
சேறந்தகண்ணி ... 309
சையமால்வரைத்தாய் ... 637
சைவமேபொருண் ... 552
சைவராயவர்க்கரதியே ... 689
சொல்லத்தக்கது ... 483
சொல்லத்தான்பற்று ... 429
சொல்லத்துணிந்தனை ... 837
சொல்லமுதுந்திரை ... 111
சொல்லரிதாம்புக ... 302
சொல்லரும்பகழி ... 261
சொல்லரும்பெருமை ... 668
சொல்லவந்தீரிக்குடில் ... 324
சொல்லத்கரியயனுலும் ... 440
சொல்லாமுன்முன்னங் ... 299
சொல்லார்பரமர் ... 289
சொல்லார்புவியினெடு ... 221
சொல்லார்பெரும்புகழ் ... 835
சொல்லாரும்புனற்பெருக்கார் ... 891
சொல்லியசீர்த்திரு ... 329
சொல்லியபலவாற்றனும் ... 650
சொல்லின்சுவையும் ... 758

சொல்லும்புருவ ... 599
சொல்லும்பொருளும் ... 180
சொல்லுமயனரியாலும் ... 531
சொல்லுமிங்ஙகராள் ... 669
சொல்லுர்வயத்த ... 25
சொல்லொழுக்கஙடவாது ... 703
சொல்வளமுறுமீனுட்சி ... 353
சொற்படுமுவர்நீர் ... 555
சொற்பொலிமுன்கை ... 111
சொற்றசொற்றலைமேற் ... 702
சொற்றதுஙாட்டும் ... 809
சொன்மாமறைக்கும் ... 163
சொன்னயமும்பொருண ... 888
சோதிக்களிற்றை ... 451
சோதிஙாமென ... 663
சோராதபெருங்கருணை ... 681
சோலையிலேகுயில் ... 817
சேர்றுமணக்கு ... 176
ஞாலங்கொள்சீர்த்தி ... 841
ஞாலம்பொலிய ... 273
ஞானகேத்திரத் ... 580
ஞானம்பிதிட்டை ... 602
தக்ககுணமாமியர் ... 895
தக்கசிதம்பரவாங்தொ ... 429
தக்கதிருமணப்பந்த ... 894
தக்கபடியன்றி ... 519
தக்கவர்கள்புகழ் ... 118
தக்கனியற்று ... 502
தக்கனியாகஞ்சிதை ... 422
தகரங்கலந்தகுழல் ... 436
தகரம்படுங்குழ ... 269
தகரமொழுகுகுழலும் ... 80
தகரமொழுங்கருங்கூந்தற் ... 143
தகரானனத்தக்கனு ... 404
தகவேயென்றுன் ... 522
தகைத்தலையாற்று ... 462
தகையுற்றிடுகுறிப்பான் ... 823
தகையேமலிபுகலி ... 337
தங்கக்கலவஙைத்து ... 423
தங்கள்கருத்திடைமதித்தி ... 891
தங்குதமக்கெதிர் ... 190
தங்குநீடுநல்லூழுடை ... 638
தங்குபருவமறம் ... 205
தங்குபார்க்கடனடு ... 112
தங்கும்பெருங்குரற் ... 59
தட்பமேமிகுத்த ... 543
தடங்காட்டுசெல்வ ... 768
தடஞ்சிலைமுறித்து ... 635
தடவரைவில்லி ... 423
தடித்தெழுமன்பே ... 543
தடியுணலென்னும் ... 579
தடுக்கரியபுகழ்மயிலை ... 711
தடுப்பதுமுன்னி ... 338
தடையாவலிப்பரமர் ... 161
தடையேதுமிலிறைம் ... 802
தண்டமிழ்முக்கீர் ... 354
தண்டமிழுன்பா ... 353
தண்டலையார்தழை ... 759
தண்டாதரித்தறமனென்னை ... 405
தண்டாமரைதண் ... 756
தண்டாரரவர் ... 274
தண்டேருடைக்கு ... 166
தண்ணஞ்சுமந்த ... 451
தண்ணந்தமருக ... 436
தண்ணந்துழாய் ... 123
தண்ணந்துறைசை ... 263
தண்ணறவொழுக்கி ... 88
தண்ணறுமுண்டக ... 63
தண்ணர்புகலி ... 346
தண்ணளிதேயன்பர் ... 274
தண்ணியநன்னிழலுதவி ... 706
தண்ணியநீறெடித் ... 686
தண்ணியபுண்ணிய ... 168
தண்ணியபைந்தமிழ் ... 756
தண்ணியவாறடி ... 824
தண்ணியவெண்மதி ... 463
தண்ணிலவுபுனை ... 168
தண்மலர்கோதை ... 348
தணிவரிதாங்கவி ... 867
தத்துவமுற்றுமசத்தென்பை ... 596
தந்தக்கரியதள் ... 449
தந்தவரைவரையா ... 401
தந்தவளக்கரி ... 466
தந்தாவளம்பல ... 805
தந்திருமடத்து ... 674
தந்தைக்கொலைசெய் ... 209
தந்தைகருத்துமுடிப்பான் ... 532
தந்தைதாளடைவதற் ... 680

தந்தையிலார்பெறும் ... 598
தம்மடியார்க்கிருக்கு ... 198
தம்முதற்குரவற் ... 676
தம்மைகேர்பட்டிலிங்கர் ... 632
தம்மையடைந்தவர் ... 716
தமரத்திரைபடு ... 17
தமனியமன்றமலரோ ... 403
தமாதுதீரருமன்பு ... 661
தயிரோவியபதமில்லா ... 766
தரக்கோவையாய் ... 271
தரங்கந்தரங்கச் ... 419
தரங்கந்தரங்கவெழுவிட ... 473
தரங்கந்தரும்பிறவிக்கடன் ... 442
தரங்கந்தருவல்விடை ... 468
தரங்கப்பரவையெழு ... 459
தரணியான்மாக்கள் ... 542
தரத்தருக்கன்றனகர் ... 442
தரமலிகுமரசுவாமி ... 656
தரிசனங்கொடுத்தா ... 550
தருக்கம்பலவிடவாய் ... 401
தருக்கும்பகைவர் ... 294
தருக்கும்படருஞ்சிரா ... 420
தருகைநீண்ட ... 689
தருநிழல்வாழ்க்கை ... 560
தருப்பலசெறியும் ... 676
தருமங்குலவவளர் ... 423
தருமந்தகவின்றியே ... 443
தருமந்திரமென ... 813
தருமமென்றுரைக்கு ... 573
தருமல்குமால்வரை ... 166
தருமவெளேற்றகன் ... 98
தருமைவளர் ... 61
தருவாயெனவிரக் ... 767
தருவார்நிழலிலிருந்தி ... 755
தருவிற்பொலிமலர் ... 75
தரைக்கணமர்தெய்வ ... 777
தரைகமழ்வெண் ... 252
தரைசெய்தவப்பயனுகி ... 884
தரையாவிரதத்த ... 400
தரையுறமெழுகி ... 591
தர்வளர்ஞாயிறெனும் ... 861
தரைவாயெவர்க்குமோர் ... 748
தரைவாயெழுகற் ... 815
தலங்கலமாமையிலை ... 718
தலத்திதிகம்பரஞான ... 404
தலவுயர்வுபெற்றமயிலை ... 716
தலைமயிர்பறித்துமனை ... 185
தலைமாலையாவம் ... 398
தலைமைவைதிகமெய் ... 527
தலையரியக்கவலார் ... 406
தலையாலங்காடவர் ... 430
தலையானையைத்தி ... 295
தலையுமடியுமிசை ... 467
தலைவராய்நல்லொழுக்க ... 891
தவத்தாள்பணித ... 341
தவத்தானஞ்சற்றும் ... 430
தவருடையலிலே ... 583
தவரெனப்படுவார் ... 524
தவரேபுகழும் ... 843
தவலருந்தவத்தாலெய்தும் ... 645
தவவலியுடையோர் ... 571
தவியாச்சிறுமை ... 422
தவியாமன்மன்பதை ... 839
தழுவுமையான் ... 225
தழைசெய்வெண்ணுவனறு ... 575
தழைசெறிந்தபைம் ... 638
தழையாற்றுவேணி ... 300
தழையுஞ்சிறைமட ... 255
தளங்குடிகொண்ட ... 773
தளர்ந்ததெஞ்ஞயந் ... 848
தளிர்புரைசெங்கை ... 812
தற்கூடுவார்தமை ... 780
தற்றொடுதந்தை ... 333
தறியாமதியுமத்தாமக் ... 828
தன்சுற்றஞ்சூழகின் ... 791
தன்பனிமாமலர் ... 350
தன்பாடொருவேன் ... 128
தன்னுயகன்றன் ... 9
தன்னிடையாயவை ... 844
தன்னிடையேற்றவர் ... 760
தன்னுயிர்க்காவல ... 799
தன்னேரிலாததமிழ் ... 853
தன்னையலாதுநிகரில் ... 757
தனக்கோங்கரும்பு ... 400
தனங்கட்டிமாங்கனி ... 420
தனத்துக்கவாதையடியேன் ... 420
தனிவந்துகூடு ... 350
தனையுண்டமுனி ... 682

தனையொவ்வாச்சத்த ... 696
தனைவிரும்புமடவாரை ... 718
தாங்கரும்பாரமென ... 443
தாங்குகதாங்குக ... 781
தாங்குபேரருட்சம் ... 528
தாங்கும்வளவ ... 187
தாண்டுபரிகடவி ... 895
தாதமார்க்கத்தரும் ... 656
தாதார்கடுக்கையணி ... 59
தாமல்கொடுத்தொழிற் ... 167
தாய்காணுமன்பன் ... 796
தாயவொளியிருடபுபொன் ... 173
தாயனையாய்முன்ன ... 270
தாயனையான்செந்தமிழ் ... 834
தாயிலாகியசையமால் ... 637
தாயினைக்கொன்றும் ... 569
தாயேதலைவற்புகழ்ந்தே ... 343
தாயேயனையகருணை ... 319
தாயேயுவகைகொள் ... 852
தாயோவருமிடம் ... 307
தார்கோளரவென ... 296
தார்செய்தமார்பக ... 144
தார்மருவுபுயசயிலன் ... 714
தாரங்கடுக்கை ... 436
தாரணிதனிற்பல் ... 737
தாரமைகொற்ற ... 154
தாராதரிக்குமழும் ... 398
தாருவனைய ... 754
தாரூர்தடம்புய ... 310
தாரேவனையுஞ்சடை ... 289
தாரைதிருச்சின்ன ... 532
தாரோதைவண்டின ... 764
தாலிகொண்டுறு ... 546
தாவருஞ்சிருக்கு ... 569
தாவாதகலவித்திரு ... 833
தாவாதசண்பை ... 336
தாவாப்பரசிவ ... 605
தாவாவலியின்முன் ... 814
தாவிப்படிவழி ... 423
தாவில்பட்டீச்சரத்தையர் ... 532
தாவிலொளிமீனு ... 92
தாவின்மணிக்குழை ... 127
தாவினற்பொருட்கேள்வி ... 878
தாவென்றவரைமுன் ... 769
தாவேங்கையென்றவர் ... 765
தாவேங்கையென்றிரப்பார் ... 824
தாழாதுமேன்மை ... 684
தாளதாமரைதழையும் ... 486
தாளாண்மையுழவுதொழில் ... 897
தான்றேன்றுபதி ... 32
தானந்தவந்தழைக்கும் ... 268
தானந்தம்படு ... 43
தானமால்களிற்றண்ண ... 266
தானமொடுதவ ... 258
தானவாறிழிதர ... 504
தானவாறியிய ... 491
தானேதனக்கிணையாங் ... 290
தானேதனக்கு ... 107
தானேதனக்கொத்த ... 245
தானேதனையொப்பவன் ... 849
திக்கனைத்தும்புகழ் ... 741
திக்கேறியபுகழ் ... 816
திகழ்தருகடுக்கை ... 22
திகழ்தருமணிச்சிலம் ... 116
திகழ்பரஞ்சோதி ... 703
திகழ்வேலிபொங்கி ... 807
திகழும்பிரமபுரமிஃது ... 329
திங்கள்சூடிதன் ... 661
திங்கள்வாணுதன்மடவார் ... 714
திங்களரவங்கண் ... 20
திங்களுலவுமணிமாடம் ... 738
திணிகொண்டகணிமலர் ... 81
திதலைகொள்பூண்முலை ... 859
தியங்காமனத்தை ... 418
திரங்காவலம்பரலிவ் ... 415
திரிபுரமெரியுண்மூழ்க ... 644
திருகுகண்முன்றுடை ... 499
திருகுகிளர்முனிவனுஞ்ச ... 703
திருக்கிளருமருச்சுன ... 731
திருக்கையிலாதறுத்திட்டி ... 426
திருகோட்டுமன்பர் ... 271
திருத்தமுழுகியுங்கருணை ... 685
திருத்தாதடிமைதவ ... 406
திருத்தாமரையிலனுஞ் ... 439
திருத்தவனையனமுணலுள் ... 718
திருத்துகரும்புன்னைவனம் ... 714
திருத்துசுவைக்கறியமுது ... 885
திருத்துஞானசம்பந்தர் ... 660

திருத்துதிவாகரனேர் ... 855
திருத்துபசும்பொன்செய்து ... 886
திருத்துவெண்ணீறுநல்கி ... 645
திருத்துறுதந்தையாகிய ... 573
திருநின்றசெய்யுள் ... 170
திருப்பஞ்சாதிமறையுணர் ... 179
திருமகணின்னிலுற ... 853
திருமகள்குலவுமயிலே ... 734
திருமகளேதங்குமார்ப ... 787
திருமடத்துட்புகுந்த ... 657
திருமணியைநிறத்தமைத்த ... 626
திருமயிலேகரிடத்து ... 709
திருமருவுகஞ்ச ... 736
திருமலர்க்கார்க்குழ ... 88
திருமறைதேர்பன ... 96
திருமாதிருக்குமணி ... 415
திருமாரனந்தணன் ... 425
திருமாலேவென்ற ... 753
திருமான்மகிழ்குளத் ... 814
திருமுனிவர்பல்லோரும் ... 682
திருவசந்தனம்பால்வாய் ... 719
திருவடிப்பணிவிடாது ... 702
திருவடியாயகமலத்தில் ... 587
திருவம்பரவமலமாயை ... 427
திருவம்பலவமரும் ... 397
திருவமர்கோவை ... 352
திருவரன்குளப் ... 635
திருவருந்தாமரை ... 465
திருவலஞ்சுழியொடு ... 655
திருவளர்கபோல ... 567
திருவளர்கைலே ... 247
திருவளர்சதக்கிருது ... 122
திருவளர்சீர்த்தி ... 61
திருவளர்செங்கேழ் ... 408
திருவளர்செம்பொன் ... 539
திருவளர்திருவாப்பாழ் ... 676
திருவளர்தெய்வ ... 249
திருவளர்பங்கய ... 64
திருவளர்மார்ப ... 879
திருவளர்வியாச ... 739
திருவன்புகலிப்பெரு ... 345
திருவாதவூரருக்கு ... 665
திருவார்குளந்தை ... 843
திருவார்நினது ... 6
திருவார்பெருந்துறை ... 67
திருவார்பொற் ... 515
திருவார்மூளரி ... 82
திருவாளனேங்கு ... 753
திருவிராயகமகிபன் ... 705
திருவுலகர்மகிழ்தர ... 631
திருவேதநாயகமால் ... 808
திரைசெறியார்கலி ... 708
திரைமலிபொன்னி ... 674
தில்லைமாநகரம் ... 676
தில்லைமாநடராசர் ... 662
திறப்பாவலனேயமன ... 468
திறம்பாவமென்று ... 453
திறலார்சூலப்படை ... 477
தின்றுதின்றெழிவே ... 558
தினகரன்பூத ... 546
தினந்தினமேவரியா ... 397
தினைப்போதகத்தன்பி ... 416
தினையாயிருந்ததென்றே ... 765
தினையென்றுளங்கொண்டு ... 824
தீங்கொடியார்கட் ... 749
தீங்கோய்புகலி ... 312
தீட்டியவாள்பொரு ... 886
தீட்டியவாள்விழி ... 756
தீட்டுமாபுகழுடை ... 211
தீதார்கொடும்பர ... 785
தீதுபதியாதகை ... 153
தீதேயிலாதபுகழ் ... 810
தீதையர்வேந்தரிடர் ... 801
தீயவமணக்கொடிய ... 533
தீயிடையாடும்பரமர் ... 277
தீயேறுகைத்தலத்தை ... 34
தீரரென்பவர்யாரெனி ... 499
தீரன்ஞானசிகாமணி ... 528
தீராக்கவலையுடை ... 445
தீராதகாதலுடை ... 350
தீராதபுகழ்படைத்த ... 706
தீராதபெருங்காதல் ... 665
தீருமோவென் ... 496
துகளறுகடகமாதம் ... 675
துங்கப்பெருமறை ... 199
துங்கமிகவானின் ... 61
துங்கமிகுந்தவருந்தவ ... 176
துடிகொண்டகொடி ... 48

துடிதுடித்தடியேன் ... 565
துடிப்பகையாய ... 851
துண்டமதிவாணுதலி ... 81
துணிந்தாரையன்றி ... 472
துணிபிறைவெண்மை ... 266
துணியுமாறொன்று ... 527
துணைத்ததனத்தி ... 169
துணையரிதோன்றுங்காலை ... 492
துணையெனப்படுவ ... 478
துணைவர்தருஞ்சரமும் ... 217
துதிக்கமுந்திநாச்சுடர் ... 661
துதிக்குரின்றேளலர் ... 867
துதிக்கும்பரமர் ... 236
துதிக்கையோடிருசெவி ... 3
துதிகரைந்தனக்கு ... 546
துதிமிகுவியாசகர் ... 732
துப்பனைத்துந்தொழு ... 413
தும்பியுரிபோர்த்த ... 51
தும்பைமுடித்த ... 746
துயிலாவிழிகடுயில் ... 833
தூரிசிராதடியர்கள் ... 869
தூருத்தியவாஞ்சண்பை ... 294
தூருமமலர்கொய்துநீ ... 178
தூருவருநித்திலம் ... 72
தூருவிவிருத்தினை ... 773
தூருவினமாலுக் ... 275
தூலங்குதன்றிருவடி ... 109
தூலங்குதிருவெண்ணீறும் ... 219
தூலங்குபனிவரையாய ... 110
தூலங்குபேரருள் ... 210
தூலங்குவயற்செஞ்சாலி ... 168
தூவர்வாயணங்கு ... 862
தூவரவலஞ்சுழி ... 476
தூவாதசித்திதியில் ... 673
தூறவறமுனிவர்யாவரும் ... 734
தூறைபட்டமறைபரசு ... 70
தூறைமலியன்பர் ... 555
தூறையார்மலரொற்றி ... 286
தூன்பமேயடர் ... 509
தூன்றியபூதவிருள் ... 542
தூன்றுகருணைப்பசுபதியே ... 654
தூன்றுசித்திகளுள் ... 634
தூன்றுபுகழ்க்குமர ... 117
தூன்னலார்புரஞ்சுட்ட ... 487
தூன்னவருமடவர்ர் ... 210
தூன்னுசிவனடியவரை ... 889
தூங்காணைமாட ... 665
தூணைபொருதிரடோள் ... 807
தூமேவுதிருமுக்கீ ... 92
தூயதிருவாதவூரடிக ... 203
தூயவாயமைந்த ... 697
தூயோரிணக்கமரு ... 805
தூரமாஞ்செல்வ ... 547
தூவியனம்பல ... 57
தெங்குங்கமுகுங் ... 336
தெண்டிரைசூழ்புவி ... 740
தெண்ணீர்பருகி ... 321
தெய்வகாயகன்சீர்த்தி ... 640
தெரிதார்புகழுஞ்சீர்த்தி ... 773
தெரிதுனைவிழைந்தேன் ... 585
தெரியகாயினேன் ... 500
தெரியவிருவேறுலகத் ... 877
தெரியவொருகோள் ... 109
தெரிவையர்மால் ... 778
தெருண்டோட ... 767
தெருள்சேருள்ள ... 87
தெருள்பெற்றான் ... 706
தெருளன்றிமற்றென் ... 291
தெருளார்தமிழ்க்கு ... 738
தெவ்வடிவீழச்சினக்கும் ... 789
தெவ்வாய்வருநரி ... 835
தெள்ளமுதமதியோடு ... 706
தெள்ளமுதமயமாக ... 2
தெள்ளமுதடற்கூன் ... 33
தெள்ளார்பெருந்திரு ... 59
தெள்ளித்தெளிகவி ... 62
தெளிதருமறைய ... 76
தெளிநீர்கொடாதடன் ... 856
தெளியாமையாலென்று ... 852
தெளியாய்கலங்க ... 861
தெளியாவண்கைய ... 120
தெளியுள்ளருணை ... 545
தெளிவளர்ருணை ... 260
தென்கொடுத்தபெரும் ... 721
தென்மொழிதேர் ... 721
தென்மொழிவல்லராய ... 677
தென்றலெழவழலரும்பும் ... 704
தென்னங்குரும்பை ... 29

தென்னவன்புரிந்த ... 574
தென்னவலாரின் ... 301
தென்னோபுயலளக்கும் ... 849
தென்னைக்கருதியசீர்வேத ... 820
தென்னையுறக்கொண் ... 763
தேக்குபுகழ்ச்சோணாட்டிற் ... 194
தேகமேகனென்று ... 545
தேங்கமழ்மலரின் ... 634
தேங்குலவுபொழின் ... 721
தேங்கொளிய ... 91
தேசிறைப்பொலிகின் ... 520
தேடியமாலார் ... 589
தேடுகயிலாய ... 626
தேடுகாமிகழுத ... 692
தேடும்புகழ்கொள் ... 764
தேடுமரியயற்கெட்டா ... 891
தேமணக்குங்குழற் ... 30
தேமருவியசெங் ... 140
தேமலிகடுக்கை ... 8
தேமலியலங்கற் ... 144
தேமரிபொழி ... 354
தேயங்கலந்தபுகழா ... 772
தேயம்பலதிரியாக்க ... 406
தேயுறுண்மருங்கு ... 544
தேயும்பிறைநுதலாள் ... 756
தேர்மருவுதேவிரு ... 119
தேர்வருகதிர்மதி ... 485
தேராசையும்புவியும் ... 813
தேரானருமையுட் ... 288
தேருங்கலிமெய்ப்புகழ் ... 838
தேருந்திறமெற்கருள் ... 299
தேருமின்கவுணியர் ... 529
தேவர்கள்சிகைபூணில்போல் ... 518
தேவர்கள்வந்தமுதாட்டும் ... 665
தேவர்தம்பிரானே ... 505
தேவர்தானவர்சித்தர் ... 524
தேவருடனயனன்மறை ... 497
தேவருந்தவருமாக ... 492
தேவருமகத்துவேந்தும் ... 480
தேவவருக்கம்பணிவா ... 466
தேவனேகினக்குறும் ... 492
தேவாகருங்குழல் ... 447
தேவாகின்னையன்றியொரு ... 490
தேவாரமாதிரு ... 400
தேவிக்குருவம் ... 446
தேவிகின்னிடைதோ ... 579
தேவியோடினிது ... 576
தேவேகரும்பே ... 530
தேவேகோமீனுட்சி ... 354
தேன்கலந்தமலர் ... 219
தேன்பிறந்தகடுக்கை ... 426
தேன்பெற்றபூங்குவளை ... 775
தேனருவிபாயுஞ் ... 873
தேனளாவுங்குழற் ... 105
தேனுட்சிசெஞ்சொற் ... 64
தேனுர்க்குமலர்த் ... 520
தேனுருஞ்சோலை ... 63
தேனுருந்தீஞ்செஞ்சொற் ... 64
தேனுலும்பொழிற்புதுவை ... 888
தேனுறுபாய்தொடை ... 853
தேனுறுவட்டெழ ... 124
தேனிருக்குமலர் ... 721
தேனெழுகுசெழுமலர் ... 65
தைக்குஞ்சரமென ... 419
தையலரமாதர்முதல் ... 11
தையலையாதரியா ... 436
தொக்கவனப்பாற்றினை ... 718
தொகையிலக்கணஞ் ... 631
தொடிக்கமலங்குவி ... 454
தொடைநிலைவேணி ... 319
தொடையேறிவண்டு ... 316
தொண்டவாய்மனமா ... 570
தொண்டார்புகினு ... 490
தொண்டுகாட்டிடு ... 628
தொண்டுபடுவார்க்கினிய ... 715
தொல்லையிலாய ... 445
தொழுதனையேற்ற ... 460
தொழுதெழுந்துகை ... 482
தொன்முயற்பபுதிதாய் ... 132
தோட்டுக்கமலத்தவி ... 159
தோட்டுமலரா ... 103
தோட்டொடுமோதும் ... 855
தோணுறுதொங்கற் ... 157
தோம்பலவுடையேம் ... 174
தோய்ந்தாடுசீர்த்தி ... 756
தோயாரமணிமார்பன் ... 710
தோயுமகிழ்நர் ... 343
தோளாமணிசண்பை ... 311

தோளாமணிதிரு ... 341
தோளியைமாலே ... 771
தோற்றியகல்விக்கடல் ... 804
தோன்றுய்வினி ... 522
நகரமகரந்தகர்த்தாளி ... 429
நகைசெயுமிர்கண ... 206
நகைத்தாரணிகுழன் ... 829
நகைநிகழாகம ... 202
நங்கண்ணிரம்பத்தவம் ... 852
நங்காமனென்று ... 304
நங்கைக்கரியவரமார் ... 401
நட்டாரிடுக்கண் ... 800
நடங்கொண்டகுஞ்சித ... 750
நடத்தேபயில்கழ ... 321
நடத்தேபழகிய ... 301
நடலையகற்றி ... 460
நடலைவாழ்வினே ... 484
நடைகெழுகல்வியும் ... 657
நடையுமிடையும் ... 756
நடையைப்பிடியென ... 759
நண்ணரியபுகழ்த்துறைசை ... 264
நண்ணுதவரைநணு ... 459
நண்ணீமுன்னுலங் ... 544
நண்ணுதலில்லேங்கூவி ... 492
நண்பகலதற்கு ... 554
நண்பாலெலருமுற ... 175
நத்தங்கமழு ... 18
நத்தேர்மலிசெங்கை ... 830
நந்தனையாகல்லருள் ... 837
நந்தாடியசெய் ... 753
நந்தாதகஞ்ரெலி ... 135
நந்தாதசெல்வ ... 40
நந்தாதநீர்நசை ... 816
நந்தாதரத்தகர ... 398
நந்தாமணிப்பணிமால் ... 817
நந்தாவரத்தநகர் ... 429
நந்திநாயகன்வேத்திர ... 691
நந்திமலியுதித்து ... 893
நந்தியசீர்மலே ... 534
நந்தியவதியாமை ... 572
நந்தியெம்பெருமான் ... 701
நந்திவரைத்தலே ... 174
நந்துபுராணமெவ் ... 190
நம்பலமாகவைகு ... 630
நம்பனையன்றினகரன் ... 406
நம்பனையாயவருள் ... 818
நம்புமருண்மீளுட்சி ... 730
நம்பேரிருநிதிமால் ... 815
நம்மாலேபெரியனெனும் ... 354
நம்மாலேயேநிகர்மால் ... 823
நமக்காயுமம்பலவாண ... 268
நமையணிபவர்மாணுக்கர் ... 647
நயக்குநின்கல்வி ... 860
நயசுகுணமேலனுக்கும் ... 901
நயத்தருநாவுக்கரசு ... 549
நயத்தரும்பழவடியார் ... 141
நயம்படுசிருங்கார ... 669
நயமலிபாலேயூர் ... 485
நயனநுதல்பன்னிறத்த ... 628
நரகத்தேபுகவிரும்பி ... 481
நரந்தக்கரங்க ... 437
நரம்பாயவம்பலம் ... 432
நல்லங்கமலே ... 470
நல்லதென்றுநயந்தனே ... 497
நல்லாய்கூடத் ... 522
நல்லாய்நயனம் ... 329
நல்லார்க்குநல்லவனு ... 354
நல்லார்துறைசை ... 265
நல்லார்பகையுமத் ... 778
நல்லார்பலரும்புகழ் ... 856
நல்லார்புகழுந்திரு ... 209
நல்லாருரைக்கும்புகழ் ... 816
நல்லாரொருவர்கற் ... 311
நல்லியற்பாலன் ... 786
நல்லோர்புகழ்கண்ப ... 857
நல்வினைமாறுபுதிய ... 697
நலங்குலவுதண்பொழில் ... 712
நலஞ்சாரன்பாளரோ ... 281
நலத்தினுயரும் ... 183
நலத்தேவசிக்குங் ... 340
நலப்பரியாயமறையா ... 456
நலம்புரிவண்மை ... 780
நலம்பூத்ததெள்கலையும் ... 682
நலம்விளக்குமீளுட்சி ... 353
நலமடந்தையர்விரும்பும் ... 716
நலமலர்சீர்த்தி ... 749
நலமலிதாநின் ... 560
நலமலிபத்திவாய்ந்த ... 649

நலமன்னுகைலாய ... 270
நலமென்னுயமென்னு ... 481
நலராயினரன்றி ... 275
நலிபாண்டித்திற ... 683
நலிவிழந்தேமலரன்று ... 786
நவகோடிசித்த ... 430
நவையறுமரசி ... 546
நவையாறுமாம ... 290
நள்ளாறுதிக்குமகிழ் ... 401
நளிபாய்புனல் ... 140
நளிமனம்வாக்கு ... 540
நளியெறிசெழும்பொற் ... 85
நற்றமிழ்முற்றுற ... 168
நற்றவர்சேர்திருமயிலை ... 710
நற்றவரேபுகழ்மால் ... 860
நற்றிரயோத ... 674
நறைமலிகடுக்கை ... 84
நறைகமழ்கொன்றை ... 630
நறையிலாமலரோ ... 574
நறையொழுகுமலர்ச்சோலை ... 709
நறைவாயனிச்சமு ... 81
நன்கண்டுமாறடி ... 312
நன்கண்மையாரணங்கே ... 310
நன்கோடிநீக்கி ... 297
நன்பால்வளர்க்கும்புகழ் ... 857
நன்பால்வளர்க்கும்விநாயக ... 746
நன்பான்மீனுட்சிசுந்தர ... 729
நன்மகளேயெற்கென்று ... 788
நன்மாலைகொன்றை ... 312
நன்மேலவர்புகழ் ... 857
நன்மைதிகழ்தென் ... 630
நன்றகமகிழ்ந்து ... 238
நன்றத்தம்வேண்டின ... 449
நன்றலாதென்றுமடை ... 713
நன்றுதரித்தகுடந்தை ... 452
நன்றுய்வெம்பாசம் ... 598
நன்றுலடியுறைவார் ... 280
நன்றுவிருக்கினும் ... 468
நன்றிகொள்விபூதி ... 671
நன்றுகருதுமன்ப ... 105
நன்றுசற்றுநீரெண்ணி ... 482
நன்றுவதிமனத்தான் ... 815
நன்றென்பதுந்தீதென்பதும் ... 244
நன்றேகருதிநகுவேத ... 834
நன்றேகவிலும் ... 839
நன்றேய்மனமெய் ... 842
நன்றேயதற்கெதிரே ... 291
நன்றேயென்கோவன்றி ... 839
நன்றேறுசீர்த்தி ... 776
நன்றேகைமேவும் ... 777
நன்றேதிநூல்பல ... 316
நன்றேவுதலென்று ... 793
நன்னத்தனேடும் ... 446
நன்னயம்விராவி ... 30
நன்னவலர்கடஞ் ... 798
நன்னிலையேறித்து ... 821
நன்னெடுமால்குளத் ... 844
நன்னேயங்கொண்ட ... 787
நன்னேயமார்ந்த ... 790
நனவினுணர்ந்திலி ... 318
நனவேயெனக்கருள் ... 315
நனியாடுபூங்கொடி ... 752
நனியாதரஞ்செய் ... 18
நனியாவருஞ்சொல் ... 807
நனியிடையறுமல் ... 552
நனியுயர்வான ... 131
நனியேழுலகும்படர் ... 746
நனைத்தனபேரருள் ... 856
நனையமலர்ப்பொழின் ... 713
நனையீன்றனபசுங் ... 320
நனைவாய்பொழிற் ... 850
நாகங்கண்மொய்த்த ... 421
நாகங்கருதும் ... 273
நாகமேயணிகலமாக் ... 227
நாட்டஞ்சிவந்தனை ... 453
நாட்டிலுயர்தொண்டை ... 769
நாட்டிவளர்த்தபுகழ் ... 848
நாட்டுக்குநல்லன் ... 813
நாட்டும்புகழின்மலிந்த ... 535
நாடரும்பாதக ... 437
நாடவரியவிகாரமுன் ... 601
நாடிநோக்கிதுவென்ன ... 708
நாடியவிரிநூல் ... 179
நாடியிலங்குவருள்ளுறை ... 421
நாடுதிரும்பியிலகர் ... 708
நாடுத்துறைசை ... 260
நாடுநிலமுன்னிருபத்து ... 205
நாடுநின்னடிகடியானியா ... 585

நாடுபதிஞறுகலே ... 160
நாடுபுகழ்த்திருமயிலே ... 712
நாடுலகத்தவர்பெற்றார் ... 534
நாடுவமானமிலாவேத ... 838
நாடுவர்கற்பதருவேத ... 826
நாடுவார்கடலுலகம் ... 716
நாடுவானவர்முனிவர் ... 890
நாதத்தில்விந்துவின் ... 602
நாதமகத்துவ ... 153
நாதன்மைதாய ... 323
நாதனேதிருவைகுண்ட ... 649
நாதனேவிடத்தையுண்ட ... 493
நாம்பணிதாளர் ... 295
நாம்பல்லமரசை ... 287
நாம்பாலுணுமழ ... 343
நாமகண்மாமகள் ... 272
நாமதவாரணங்குறித்த ... 627
நாமப்புனல்விழு ... 303
நாமலர்பாமொழி ... 151
நாமாதரிக்குமமும் ... 253
நாமேமணம்பொ நட் ... 844
நாய்கரிகழுகுபருந்து ... 560
நாய்ப்பிறபபேதமிழாயார் ... 734
நாயகத்தன்மை ... 469
நாயகரிறும்பூதுற்றார் ... 650
நாயினேனுக்கு ... 511
நார்மேவியதூணை ... 800
நார்வந்தசிந்தைப்புகழ் ... 861
நாரலர்சிந்தையகலார் ... 338
நாராரவண்சிந்தை ... 802
நாரியதொடுசேர் ... 563
நாலாறுதத்துவமாயை ... 599
நாலிலந்தக்கரணங்கட் ... 694
நாவடிமறைக்குமுத ... 158
நாவடுவொனறநீ ... 200
நாவலங்கொடுசினந்து ... 149
நாவலர்பாமாலையொடு ... 899
நாவலரேற்றமொழிசெவி ... 754
நாவலூர்நம்பிதனே ... 664
நாவலோர்புகழ் ... 527
நாள்பலகண்டதென் ... 529
நாளெலாம்வறி ... 510
நாளெலாமோடி ... 517
நாற்றங்குடிகொள் ... 303
நாறுதசீர்த்தியடைந்தாரை ... 752
நாறுதபுகழடையா ... 713
நாறுகொள்செய் ... 861
நாறுங்கடுக்கைச்சடை ... 327
நானந்தவாதகுழலார் ... 437
நானவார்கூந்தற் ... 550
நானுயகனென்பை ... 865
நிகர்வாரிலாதநிருமலன் ... 339
நிகாறுபிறங்கற் ... 56
நிகழ்கேவலமும் ... 700
நித்தந்தாதிபர்சூழும் ... 749
நித்திலங்குலையிலெறி ... 743
நிதியமெனத்துறைசை ... 253
நிரம்பாசமன்று ... 473
நில்லாதுயிர்பிரிந்தால் ... 275
நிலங்கமலங்கனல் ... 457
நிலங்காவலனென்று ... 467
நிலங்கொண்டதாணெடு ... 831
நிலஞ்சார்தெய்வ ... 180
நிலந்தழைப்பவெண்ணீ ... 193
நில்லம்பூத்தகர்க்கெல்லா ... 892
நிலமாலைகொண்ட ... 552
நிலவாதவனழல் ... 282
நிலையகாகேசுரரினி ... 179
நிலவுதமைநன் ... 14
நிலவுபாற்கரர்சேவைக்கு ... 690
நிலவுபொங்கவொரு ... 68
நிலவுமுன்மாலை ... 588
நிலவுவிரிமதியுமொண் ... 182
நிலாவையரவை ... 473
நிலைகுலையமணக் ... 565
நிலைப்பாலினியின் ... 156
நிலைமுழுதுங்கெடு ... 280
நிலையாவுடம்பு ... 598
நிலையுயரெண்ணில் ... 98
நிற்குடக்குமிருக்கு ... 467
நிற்குரியகும்பமொரு ... 108
நிறங்குலாஞ்சடை ... 689
நிறங்கொடுபொலியு ... 647
நிறத்தேபொன்வைத்த ... 782
நிறம்பூண்டசீர்கொள் ... 794
நிறவேல்கைக்கொண்ட ... 822
நிறைகொண்டசெல்வ ... 769
நிறைசுருணமரு ... 11

நிறைதகையழிந்தும் ... 582
நிறைதருமம்பல ... 12
நிறைதருமுழுக்கலை ... 85
நிறைமதியாயென்று ... 596
நிறையொலிநீர்க்குளத்தூர் ... 832
நிறைவளருந்தவஞான ... 515
நின்பார்வையாலிருள் ... 597
நின்னுட்டியன்மடவார் ... 826
நின்னிருமருங்கிலடியர் ... 590
நின்னுடைத்தோழ ... 546
நினனுரைவழியே ... 548
நின்னூராகநிகருமை ... 600
நின்னேப்பணிபவர் ... 596
நின்னேப்பிரிந்தவனேயோ ... 784
நின்னேயிளங்குழ ... 202
நின்னேயொப்பில்லாத ... 203
நினக்கேபரமெமை ... 808
நினைக்கண்டனிய ... 753
நினைசுகமேவும்விநாயக ... 755
நினையாமன்மூன்னிவனை ... 138
நினையுணர்மகடாய் ... 574
நின்னேயோவியபகலோ ... 775
நீகண்டஞானந்தனக்கே ... 604
நீங்காவிருவர்பகைதணித்தே ... 349
நீங்கும்பொழுதுகொள் ... 314
நீங்குதத்துன் ... 168
நீடியபொருமையாலே ... 672
நீடியவன்புகழ்த்திடு ... 204
நீடுகுணமேன்மை ... 147
நீடுசுபமங்கையென ... 107
நீடுசெல்வராயகோத்திர ... 894
நீடுஞ்சிறப்பிற் ... 105
நீடுதியாகரைப்போலே ... 290
நீடுதிருவன்விநாயக ... 763
நீடுநலாகமமோதிய ... 29
நீடுபுகழ்த்திருக்கேதீச் ... 884
நீடுபுகழ்த்திருமயிலே ... 719
நீடுமகமேருவைத் ... 3
நீடுமானந்தநிறைந்தெழ ... 662
நீடுமின்பரிவையர் ... 184
நீண்டங்குமாறு ... 305
நீதிசேர்சைவத்தடைந்த ... 52
நீயமர்காஞ்சித்தலம் ... 562
நீயாகமத்தடைவு ... 259
நீயாடுறுதண்சுனையோ ... 790
நீயுநின்பேருமென்றே ... 597
நீயெனப்பெருமான் ... 571
நீயேயருட்குறியாய் ... 599
நீர்கொண்டசெஞ்சடை ... 145
நீர்கொண்டசென்னி ... 231
நீர்கொண்டதாமரை ... 745
நீர்கொண்டமேக ... 255
நீர்கொண்டவேணி ... 68
நீர்பூத்ததாமரை ... 198
நீர்பூத்தபுண்டரிக ... 125
நீர்பூத்தமுப்பத் ... 11
நீர்மருவுதாமரைகள் ... 717
நீர்வந்ததோணிபுரத்தீசர் ... 320
நீர்வேட்டடைந்திரந்தோரை ... 757
நீருநிழலுமென் ... 605
நீருறையும்வயற்றிருவா ... 264
நீரேநிலாமனமே ... 311
நீரேற்றதெண்கட ... 52
நீரேறுசெஞ்சடில ... 32
நீரோடுநீர்புணர்ந்தாற்போல் ... 603
நீலகண்டப்பெரும்பாணர் ... 532
நீலத்தைவென்றவிழியா ... 761
நீலம்பொலியும் ... 346
நீனேசேர்மாதரொடு ... 181
நீற்றருமையறிபவர்சூழ் ... 716
நீறுபுனைவே ... 6
நீறுவிழிமணிபுனைவார் ... 683
நீவிஞ்ஞைதத்தா ... 574
நுண்ணியநாயகன் ... 326
நுண்மாணுழைபுல ... 799
நுவலுமித்தானமு ... 657
நுனலாறுதேர்ந்தவ ... 180
நூலியற்றியீதலொன்றே 864, 878
நூலைக்கதிர்நுண் ... 109
நூலொன்றுநுண்ணிடை ... 777
நூலோர்விநாயகவேள் ... 786
நெக்குருகிக்கசி ... 41
நெஞ்சத்திருக்கு ... 441
நெஞ்சமேபொறிவழி ... 515
நெஞ்சமேயிது ... 484
நெஞ்சிடைகவலையு ... 509
நெஞ்சிறைகொண்ட ... 823
நெஞ்சேயருந்துயர் ... 842

நெஞ்சேவல்லாண்மை	... 498	பட்டாருமிடைமடவாள்	... 506
நெடியபோடியார்	... 561	பட்டாருமிடையாளை	... 512
நெடியவழிநடந்து	... 712	படந்தாங்குவெம்பணி	... 441
நெடியவனுநெடிய	... 85	படந்தாறுஞ்செம்	... 321
நெடுவலிகொடுமா	... 576	படப்பணிபூண்ட	... 446
நெய்தல்கமழும்	... 133	படப்பாயலேயம்பரம்	... 461
நெரித்துசெறித்து	... 42	படமாசுணத்தை	... 472
நெருங்குந்தனத்தி	... 440	படர்பாதலம்பொற்	... 224
நெருப்பினழற்றிவாட்	... 699	படர்புகழ்க்காழி	... 549
நெல்லேவிளையும்	... 302	படருமண்புனலனல்	... 511
நெற்படுபழனம்	... 564	படவரவச்சுமை	... 17
நேயவிரண்டாவதரன்	... 694	படவரவணிகலம்	... 508
நேயன்ஞானத்துறைசை	... 260	படவரவத்தையணிவார்	... 452
நேரிலையென்றுமணி	... 800	படவாளரவமரை	... 231
நேருங்கரும்பொழி	... 341	படிக்குமறையோ	... 255
நேற்றருகேவந்தொருவன்	... 719	படித்தலத்தேர்மலி	... 837
நையாதவான்றிருவேண்டு	... 780	படிமையாளர்நீர்	... 660
நையாநின்றசிறுமருங்குல்	... 163	படியாதவனிகமங்கூறும்	... 428
நைவண்ணலோவும்	... 778	படியிடையாய்புகழ்	... 832
நொதுமலரல்லர்	... 324	படியிடையொருபை	... 179
நோக்கமூன்றுடை	... 509	படியேபொலியப்பொலி	... 281
நோக்கியநந்திப்புத்தே	... 701	படுமாத்தும்வண்டுகள்	... 814
நோக்குயர்கூடல்	... 526	படைத்தவராகமுழுதும்	... 472
நோக்குறுமாணிக்கமலை	... 235	படைப்பருந்தானை	... 469
பஃறலைப்பாயலான்	... 545	படைபோலொளிர்	... 334
பகாரசினைவெளி	... 655	படைவிழிகண்டு	... 57
பகல்வாயுறங்கி	... 308	பண்டுசமரிற்புறங்	... 69
பகலருங்கோளு	... 335	பண்டுநீபெருமானருள்	... 568
பகலவனிரதப்பரிசுழன்	... 739	பண்டோர்கரவாற்	... 772
பகலித்குவலயமாவும்	... 836	பண்ணஞ்சுமாறு	... 458
பகவகங்காளசிர	... 426	பண்ணப்பணைத்த	... 453
பகையேயிலாமலொறுப்பார்	... 794	பண்ணவரேத்து	... 313
பகையேயெனில்	... 791	பண்ணுர்மொழியுமை	... 292
பங்கயமலர்த்திவரு	... 39	பண்ணியற்கும்பிழை	... 60
பங்கயமலர்த்துமிரவியில்	... 539	பண்ணியன்மொழியார்	... 729
பங்கயமலர்ப்பொலி	... 54	பண்ணீர்மொழிக்கரும்	... 164
பங்கயவாவிசெறிதரும்	... 739	பண்ணுங்கனியுங்கனிமொழி	... 74
பங்கயாசனனும்	... 547	பண்ணுங்கனியும்புரை	... 754
பச்சைமயிலொரு	... 314	பண்பார்திருவெழு	... 280
பச்சைமாமயில்பாகனும்	... 660	பண்புகெழுநின்	... 192
பஞ்சாக்கரவைபதந்தொழு	... 434	பண்வழுக்குற்றவீர்	... 540
பஞ்சிற்படியனும்	... 845	பணக்கோலவல்குற்	... 781
பட்டவம்போருகந்தான்	... 404	பணிகின்றேனிலை	... 490
பட்டாதிசைவர	... 456	பணித்தகந்தியெம்	... 692

பணிபலநாளுங்கொண்டு ... 703
பணியார்பணிய ... 824
பணியாவழுத்தும் ... 159
பணியுந்திங்களும் ... 483
பணியும்வெள்ளெலும் ... 545
பணியேவிரும்பு ... 22
பணியேன்புலவியினுமென் ... 757
பத்தாயென்றெடுத்து ... 172
பத்தவளக்கரும்பாச ... 434
பத்தானனத்தனழுந்த ... 423
பத்திக்கணங்கணமேனு ... 462
பத்திச்சுவைநனி ... 176
பத்தியெனுமிகுசுவை ... 115
பதங்கொண்டசீர்த்தி ... 747
பதஞ்சலியாதவனே ... 403
பதம்படையாவந்தி ... 428
பதிகந்தரங்கவமுதென ... 428
பதியகத்தினிச்சையாதி ... 696
பதியெலிற்றபசு ... 332
பதியுமதர்கடிமை ... 695
பதியெனுஞ்சிவத்துக்கு ... 672
பதிஞான்றின்ஞானி ... 695
பதுமத்தவனேகிகர் ... 427
பதுமத்தனக்குடி ... 450
பந்தந்தனக்குடைந்த ... 130
பந்தமகலவருண்ஞான ... 606
பந்தமார்கிலேகள் ... 541
பந்தமிருதெய்வ ... 153
பந்தாடுமோவம் ... 751
பந்தியமைந்தபலாச்சுளே ... 165
பந்துசழக்குமென் ... 327
பமரமுழக்கநர ... 127
பயவிருஞானசம்பந்த ... 606
பயிரேய்ப்ணைகொள் ... 790
பயில்பவரெவரும் ... 735
பரசமயத்தவர் ... 200
பரந்தாமனுக்குமரிய ... 434
பரந்தெழுகாமஞ் ... 559
பரம்பரமானந்த ... 428
பரமசுகமறியாதார் ... 353
பரமன்றிருக்கண்ட ... 97
பரமனையன்புசெறி ... 445
பரமாதவர்பணி ... 398
பரமானந்தத்தை ... 404
பரல்செறிகானதி ... 849
பரவப்படுமெய் ... 155
பரவம்பரவத்தவரோடு ... 404
பரவரியக்கவணங்கே ... 404
பரவலந்தீர்த்த ... 436
பரவலர்தூய்வழிபாடு ... 351
பரவாணவத்திடை ... 119
பரவாதவத்தன்மை ... 431
பரவீரசலேச்சுர ... 659
பரவுநங்கருணை ... 571
பரவுநரலியினறல் ... 114
பரவுநின்கோயில் ... 560
பரவுநெடும்புவ ... 78
பரவுவிண்ணப்பமேற்று ... 702
பரவுவெண்ணுவனீழ ... 576
பரவுற்றசீர்க்குளத்தூர் ... 854
பரவுறுமுலகத்துயிரெலா ... 572
பராபரனினது ... 547
பராரையாலமர்ந்தான் ... 592
பராவியபுண்ணியத்தாலே ... 888
பரிகரிபாவுக்கருள்வேத ... 828
பரிதிவந்துதயமெழ ... 572
பரியர்கரியர்கள்சூழ் ... 819
பரிவாயருள்சண்பை ... 292
பருத்தாரமுங் ... 50
பருந்துபலசூழப்புலால் ... 216
பருந்தொண்டராகிற்கும் ... 414
பரையிற்பொருந்தி ... 604
பரையேகயனத்திரோதை ... 601
பரையேயதீதமும் ... 602
பல்காலுநின்னேத்துதித்து ... 207
பல்கும்பாறிச்சிறை ... 70
பல்லாரவாஞ்சண்பை ... 303
பல்லாருமெதிர்கொள்ள ... 666
பல்லுலகீன்றநின்றிரு ... 579
பல்லெலாம்...சொல்லெலா ... 551
பல்லெலாம்...தாராதரம் ... 559
பல்லோமுனேத்தில ... 849
பலகலையுணர்ச்சி ... 556
பலமாவருக்கவங்கம் ... 431
பலராய்புகழ்பெற்ற ... 835
பலவுயிர்ப்பயிர்தழை ... 137
பவத்துயர்பாற ... 132
பவந்தனையகற்றுந்தன்மை ... 494

பவம்பலவாயினுமாக ... 467
பவமறவொழித்தி ... 512
பவளங்கருமையனே ... 398
பவளம்புனைந்துசெம் ... 341
பவஞசனப்பன் ... 448
பவஞசனூர்த்தனன் ... 435
பழிதபவதங்குடி ... 115
பழிதபுகுணவன் ... 549
பழிப்பாளென்பாட்டு ... 305
பழியாயினுங்கிடை ... 287
பழியார்தராதவிநாயக ... 760
பழியாவளனீற் ... 858
பழியேயதறல் ... 320
பழியேயிலாதபுகழ் ... 814
பழுத்துப்படர்திரை ... 308
பழுத்துவிழுந்தறிய ... 99
பழுதகலவாராய்ந்து ... 32
பழுதேயுறூர்தம்பரன் ... 296
பள்ளமடைவாய் ... 141
பள்ளியமர்ந்தருணிற் ... 885
பள்ளியிடையமர்ந்த ... 688
பற்பலதேயத்தினின்றும் ... 709
பற்பலமணிகள் ... 86
பற்பலர்சூழப்பவனி ... 588
பற்பலரறியப்பித்தனென் ... 575
பற்பலரெதிர்கொள ... 656
பற்றம்பலமங்கை ... 431
பற்றவாவருத்தநின்னடி ... 558
பற்றார்கதியர்திருமால் ... 285
பற்றெனக்குமருள் ... 279
பற்றியரமாதர்முதலாய ... 28
பற்றினகானுக்கு ... 404
பற்றுமுருக்குந்திருக்காட்டு ... 652
பற்றுமுனமேவும் ... 327
பறந்துபலமலர்தொறும் ... 720
பறையோதிமமு ... 10
பன்மலர்முகந்திரு ... 21
பன்னகாணினர் ... 289
பன்னகெடும் ... 54
பன்னகமாலையுற ... 425
பன்னரியதிருமறை ... 25
பன்னுகவேணிப்பிரான் ... 311
பன்னுண்முயன்று ... 701
பன்னிரண்டுசூத்திரத்தின் ... 695
பன்னுபலமணிக்கலத்துட் ... 894
பன்னுபுகழ்த்திருமயிலை ... 874
பன்னூலுணர்ந்த ... 751
பன்னூலுமாய்ந்து ... 352
பனிபடுகின்றுட்பங்கயம் ... 580
பனிமதிமுதலெம் ... 543
பனியேபடுவரை ... 284
பனையஞ்சருகிற்கவி ... 419
பாக்கியமாவது ... 474
பாகமுறவம்மைநீனை ... 45
பாகமொருபெண் ... 651
பாகின்மென்மொழி ... 501
பாங்காமரகதப்பாறை ... 821
பாங்கினுறுசெம்பதும ... 126
பாங்குசால்கடலூரருள் ... 661
பாங்குபெறவீரடி ... 258
பாங்கையுறும்புலவோர்க்கு ... 764
பாசங்கொடுவருந்தா ... 316
பாசமிவ்வாறகலுதலும் ... 698
பாசமொடுபசுவுங்கீழ் ... 698
பாட்டார்சுரும்புமுரறொடை ... 830
பாட்டுவரிச்சுரும்புளரும் ... 523
பாட்டொலிமலகுநின் ... 306
பாடகத்தண்டையலை ... 404
பாடகமெல்லடிப்படல் ... 684
பாடத்தவஞ்செய்தவர் ... 817
பாடமுதலாசிரியவசன ... 892
பாடலவிளக்கும் ... 855
பாடலமானப்பொலி ... 425
பாடவேண்டுநின் ... 513
பாடாமதப்பாவல ... 778
பாடியளித்தணி ... 890
பாடியையிந்திரகோபஞ் ... 341
பாடிவந்தார்க்கென் ... 596
பாடிவருந்தமவர்க்கருள் ... 300
பாடுதற்கெண்ணிய ... 312
பாடுந்தமிழ்க்கிசைந்த ... 787
பாடுந்துறைசை ... 253
பாடுமதியோனென ... 184
பாடுவாராணவமது ... 106
பாணித்துநீங்கிற்ப ... 85
பாதகமும்மல ... 528
பாதங்கமாலையன் ... 304
பாதசதங்கை ... 41

பாதம்பணியும்வகை ... 447
பாதம்பெரிதடுப்பார்க்கருள் ... 305
பாதிமதியணிந்தபிரான் ... 714
பாமாலைசூடும்புகழ்வேத ... 807
பாமாலையுஞ்சொரிதேன் ... 763
பாயகதவம்பொழி ... 108
பாயபசுங்கற்பக ... 894
பாயபெருஞ்சோபனங்க ... 895
பாயவெட்பகலாகின்னுடை ... 593
பாயிருட்குவை ... 81
பாயிருட்படலங் ... 69
பாயுந்தவெஞ்சின ... 757
பாயொளியசெங்கையம் ... 86
பார்கண்டசீர்த்தி ... 772
பார்தருநான்முக ... 94
பார்பரவுமாவடுதன் ... 262
பார்புகழ்காழிநகரிற் ... 531
பார்புகழ்முத்துக்குமாரர் ... 606
பார்புகழ்மும்மாயகவேள் ... 732
பார்பூத்தபலவளமும் ... 887
பார்பூத்தபெருந்தேயம் ... 249
பார்பூத்தபெரும்புகழ்சால் ... 887
பார்வதசீர்கொள் ... 780
பார்வளர்மதிக்குழ ... 15
பார்வளர்மாணிக்க ... 231
பார்வாய்மலித்த ... 859
பாரத்தனமலை ... 404
பாரப்புதமுட் ... 55
பாரம்பரியமென்னை ... 425
பாரமேருவைக்குழை ... 492
பாரன்றிவானும்பரவும் ... 793
பாராட்டுநின்சிறு ... 76
பாராதரிக்குமதிகாயு ... 427
பாராதரித்த ... 471
பாராய்தரப்பொலியும் ... 161
பாராய்திருவிடையார் ... 747
பாராய்புகழ்ச்சண்பை ... 294
பாராய்வாட்போக்கி ... 228
பாரிக்குநேரும்விநாயக ... 785
பாரிடைபபிறந்த ... 559
பாரித்தபல்பசுவுட்காம ... 866
பாரின்பமெய்துறவந்த ... 762
பாருக்கணிகலமான ... 761
பாருத்துனைத்து ... 87
பாருருவெடுவிசும்புமறு ... 884
பாரோடுவின்னும் ... 832
பாலக்கரத்தர்துறைசை ... 436
பாலத்தனையத்தனை ... 431
பாலம்பொலிதரு ... 204
பாலனுரவதரித்த ... 642
பாலார்மொழியொரு ... 287
பாலித்சமைத்தநினை ... 822
பாலிங்கர்சொற்பலமி ... 28
பாலேர்மொழியாள் ... 584
பாலொழுகுகுமுத ... 66
பாலோபாலெனக்கூறி ... 721
பாலோவெனுமொழியாய் ... 784
பாவலர்போற்றும் ... 792
பாவன்புதீரென்றலை ... 427
பாவனஞ்செய்யவொரு ... 428
பாவாயிதுமுன்பகர்ந் ... 330
பாவாருலாப்புகன் ... 293
பாவிநீநின்முன் ... 567
பாவியகருமமின்றியே ... 516
பாவியல்சீர்த்திப்புகலி ... 279
பாவியேன்சிந்தை ... 551
பாவியேன்மனமா ... 556
பாவிற்குரியபுகழான் ... 787
பாவினேயேசொல் ... 771
பாவும்புகழ்செய்விநாயக ... 763
பாவேறுசீர்த்திபுனையும் ... 759
பாழிமிகுவைதிகஞ் ... 7
பாற்கடல்வியாசகரம் ... 729
பாற்கடலின்மீமிசை ... 120
பாற்பசுக்கறவார் ... 553
பாறும்பெருஞ்சூல ... 516
பானலங்கண்ணியர் ... 252
பிஞ்சுமதியமுடிக்கணிக்து ... 82
பிணிகனிகன்றம்து ... 564
பிணியார்மலர்க்குழல் ... 331
பித்தவென்றிகழோம் ... 583
பித்தனெனவிகழ்ந்தது ... 646
பிதிரியபுகழ்மயிலை ... 711
பிதிருந்தரமறவின்பா ... 189
பிரம்படிபட்டுங்கல்லடி ... 575
பிரமபுரத்தீசர் ... 352
பிரான்வேறும்வேண்டேன் ... 530
பிரியாருமையுமவன் ... 854

பிரியாரெவர்கொல் ... 317
பிரியேன்மடமயிலே ... 839
பிரிவரும்பரிசனம் ... 657
பிருகுமுனிவன் ... 97
பிழைபலவுடையே ... 578
பிழையற்றவருட் ... 154
பிழையாதுசெய்தலை ... 833
பிழையாதுசெயினும் ... 530
பிழையேசெயினு ... 346
பிறங்கிவருபொன் ... 666
பிறங்கும்பரவை ... 475
பிறந்தமனையில் ... 9
பிறந்தவர்தமக்கு ... 479
பிறந்துபலநாளிருந்து ... 219
பிறப்பாலனந்த ... 455
பிறப்பிறப்பொழியு ... 635
பிறரிதலினெவர் ... 658
பிறவானவரை ... 475
பிறவித்துருமங்க ... 437
பிறவியிலக்கவருந்து ... 459
பிறைபயிற்பற்குற ... 199
பிறைமதிநிறை ... 17
பிறையுமுழுமதியும் ... 272
பிறையுருவென்ன ... 590
பிறைவடங்கிடந்த ... 542
பின்னர்வண்சொக்கநாதர் ... 673
பின்னர்வண்புலவ ... 646
பின்னியகுழன்முடி ... 509
பின்னுபெருநலமலியும் ... 712
பின்னேதலைவர்தந்தேர் ... 840
பின்னையுருவினிறைமதி ... 599
புக்கமாமுனிவன்ஞான ... 702
புக்கவர்பன்னிரண்டகலை ... 885
புக்கவரிக்குமயனுக்கு ... 456
புக்கவுயிர்சிதையாது ... 704
புகராய்பவர்க்கெழி ... 330
புகலரும்வள்ளற்றிருமுடி ... 226
புகலும்படிபுகல் ... 216
புகலும்வரவுஞ் .. 314
புகவெளிதாயமனு ... 457
புகவேதவித்தேதின் ... 252
புகழ்சரியைகரியை ... 189
புகழ்பரவுதமிழ்மதுரை ... 519
புகழமிகுகயிலை ... 256
புகழ்வேதநாயகவள்ளல் ... 840
புகழிகழுபயமாய ... 630
புகழுமலத்தை ... 460
புகுமேபிறத்தை ... 522
புடைக்குங்களப ... 55
புடைக்குஞ்சிறுபசு ... 338
புண்ணியக்கங்கை ... 668
புண்ணியஞ்செய்து ... 121
புண்ணியனன்மயிலே ... 714
புண்ணியமலிந்தநின் ... 203
புண்ணியமலிந்தவரகக்கணு ... 101
புண்ணியமுதல்ல ... 174
புண்ணியமெல்லாமொருங்கு ... 740
புண்ணியவடிவம் ... 540
புண்ணியவாவடுதுறை ... 259
புண்ணியவிநாயகமால் ... 710
புண்ணியவெள்ளை ... 575
புண்ணியவேதமுடி ... 202
புணர்வாருறுதுயர் ... 781
புத்தமுதோவெனமெய் ... 215
புதிதடைகர்பிரிவு ... 684
புதையாமனல்குபொருள் ... 809
புந்தியுண்முடிய ... 669
புயங்கொண்டசெங்கழுநீர் ... 253
புயலனையோன் ... 495
புயலவழகின்ற ... 226
புரங்காவலரைமுன் ... 439
புரப்பானலங்கண்ட ... 436
புரமடங்கமுன ... 490
புரவலர்கணமணி ... 811
புரவுக்கிரவுரவமாதி ... 836
புரவுசெய்சித்தைவிநாயக ... 747
புரவுமிகுவள்ளுவர் ... 198
புரவைகருதி ... 302
புரவோனகவிஞர்வைப் ... 750
புரிதருசெஞ்சடை ... 318
புரிதருஞ்சடை ... 225
புரிதருமாணிக்க ... 246
புரிதவரங்கம் ... 455
புரிமுறையிற்பிறழ்ந்து ... 697
புரியாவெவருமகிழ் ... 855
புரியொன்றுகூழை ... 312
புரைதபுமன்பினோர் ... 629
புரைதவிர்மங்கள ... 805

புரையகலுயர்வு ... 671
புல்லாதுகாலில் ... 344
புல்லாவரையுடை ... 452
புல்லியவோரூரேனும் ... 593
புவனமூன்றேத்தும் ... 742
புவிபுகழ்மறையின் ... 98
புவிமகளுக்கோர்திலகம் ... 731
புவிமாதுக்கொருதிலகம் ... 63
புவிமுழுதளந்தோன் ... 552
புழுங்குங்கதிர்ப்பருதி ... 192
புள்ளணிதொங்கல்விகாயக ... 857
புள்ளணிதொங்கற்புய ... 857
புள்ளாறுகாலுழ ... 27
புள்ளேறுகேமியம் ... 34
புற்புதவீலக்கடல் ... 160
புறத்துமுதன்மை ... 598
புறப்பேதையரினற் ... 846
புறவரிவானிகருங்குர ... 825
புன் முளையாவிர் ... 328
புன்மையேத்தலிமே ... 592
புன்னைவனஞ்சூழ் ... 715
புன்னைவீயார்தரு ... 51
புனல்பயிறவளை ... 577
புனைமவுலிமுடி மணி ... 633
புனைமுகிலுவர்நீர் ... 564
பூக்கொண்டவேங்கையின் ... 827
பூங்கனியோடுஞ்செக் ... 770
பூங்காதுவார்குழை ... 338
பூங்காவிக்குடையாது ... 866
பூங்காவெனுங்குழன் ... 816
பூங்குவளைத்தடத்துளதன் ... 890
பூங்கையாலெடுத்தணைத்து ... 643
பூச்செறிவாணிறமால் ... 836
பூசுரர்விளங்கும் ... 539
பூசையையோவத்து ... 332
பூண்பதுவாளரவாக்கி ... 343
பூணினன்றேளித்புயல் ... 858
பூணுதலமைத்த ... 479
பூணும்படிமையர் ... 857
பூணப்பொருமுலை ... 77
பூத்தசெழும்பூங்கற்பக ... 140
பூததமருந்துதிசாலிடை ... 476
பூதங்கொல்லோ ... 699
பூதத்தைவாயுவை ... 597
பூதமல்லேன்பொறி ... 604
பூதமோரைந்தும் ... 560
பூதரவில்லிமகிழ் ... 740
பூதிசாதனகிழமை ... 663
பூத்தாமரையில்வதி ... 451
பூப்பயினந்தவனம்பல ... 551
பூமகணுமக ... 29
பூமணக்கும்பொழின் ... 884
பூமணந்தார்ந்தன ... 775
பூமலிகுளிர்தெண் ... 869
பூமலிசெய்யபொலிமணி ... 567
பூமலினதுதா ... 581
பூமலியிதழிபுனைசடை ... 553
பூமாதிருக்குமணி ... 409
பூமாலைசூடுமொரு ... 93
பூமாலைபுலர்ந்து ... 890
பூமாலையென்றுதற் ... 868
பூமான்வளர்குளத்தூர் ... 854
பூமாஞெடுகலை ... 335
பூமேவுகஞ்சமுமேந்தெழி ... 271
பூமேவுகுழைச்செவிதம் ... 627
பூமேவுகொன்றை ... 93
பூமேவுசமயங்க ... 3
பூமேவுசெங்கமல ... 607
பூமேவுதாமரை ... 145
பூமேவுதிருச்செந்தூர் ... 678
பூமேவுதிருமயிலைகரிற் ... 705
பூமேவுதான்...புகழவனு ... 355
பூமேவுதான்...புத்தேளு ... 665
பூமேவுதின்கழல் ... 595
பூமேவுபாலாற்று ... 893
பூமேவுமங்கையர் ... 728
பூமேவுமடமாதர்களம் ... 396
பூமேவுமடமாதர்முதலியோர் ... 117
பூமேவுமதுவொழுகி ... 553
பூமேவுமலரடியு ... 117
பூமேவுமுகமணியாய் ... 639
பூமேவுமுதற்றொழிலால் ... 679
பூமேவுவெண்ணைவ ... 36
பூமேவுவேதாகம ... 195
பூமேன்மிதிப்பினும் ... 132
பூரணத்திதயில ... 674
பூரியனென்றும் ... 675
பூவணகரித் ... 578

பூவலர்சோலைப்புகலி ... 310
பூவனையாய்நினக்கோ ... 327
பூவார்செழுங்கலி ... 802
பூவார்பொழிற்சிர ... 426
பூவார்முளரிப்புத்தே ... 502
பூவிற்சிறந்த ... 464
பூவின்பாலுயர்புகுவை ... 888
பூவண்டுவண்டுறங் ... 287
பூவந்தளிரும்பரப்பின ... 865
பூவம்பழுத்தசெழுங்கனியும் ... 477
பூவென்றமேனியிம் ... 803
பூவேதுகொய்வரிழையே ... 302
பூவேயப்பூவின் ... 606
பூவேறுநான்முக ... 52
பூவேறுவண்டுபண் ... 817
பெண்ணுருவொடு ... 554
பெண்ணேநதியிருபாலும் ... 704
பெண்ணேயெழுந்திரை ... 704
பெண்பாலுகந்தருள் ... 239
பெம்மான்புகலியிற் ... 294
பெய்வளமாரி ... 216
பெயராதமாற்சூழி ... 234
பெரியநாயகித்தாயோடும் ... 526
பெரியவர்க்கிடுக்கண் ... 574
பெரியோர்பவஞ்சங் ... 347
பெருகார்வமேகொள் ... 774
பெருகியவெள்ளம் ... 550
பெருகுகாதலங் ... 491
பெருகுகொடுவஞ்சகவில் ... 4
பெருகுமையலம் ... 504
பெருகுவிதன்மைந்த ... 641
பெருகுறுநீர்வென் ... 317
பெருகேர்மலிகுளச்தூர் ... 848
பெருங்காவியங்கற்ற ... 781
பெருகாவலோவெனு ... 185
பெரும்புகழமைந்த ... 568
பெரும்புங்கவர் ... 465
பெரும்போதுநீர் ... 858
பெருமாலையனை ... 472
பெருமான்சரத்தில் ... 306
பெருமான்புகலிக் ... 279
பெருவழக்கெடுத்து ... 573
பெருவளனமைந்த ... 569
பெருவாலேதென்னம் ... 837
பெருவேதநாயக ... 806
பெற்றங்குலவ ... 468
பெற்றதுசிறிது ... 561
பெற்றமுகைத்திடுத்தேவன் ... 497
பெற்றமேறியபிரானை ... 503
பெற்றனடாவும் ... 447
பெற்றனர்யாவர் ... 535
பெற்றுவளர்த்த ... 331
பெறலருஞ்செல்வ ... 521
பெறற்கரும்பேறெலாம் ... 509
பேசப்பிறங்கும்புகழான் ... 867
பேசவந்தானலமார்க்க ... 457
பேசுபலவிருக்கினர் ... 897
பேசுபுகழ்சால்பெரும் ... 11
பேசுமகாரமுகார ... 601
பேசுமாணிக்கமலை ... 240
பேசுமுலகமுவந்து ... 651
பேணுததென்னை ... 452
பேணுதவெய்யவ றுமையை ... 770
பேணியதாளவல்லார் ... 646
பேதையர்மால்கொள் ... 758
பேயொடுநடிக்கும் ... 578
பேர்ப்பதுமத்த ... 472
பேரம்பலம்பலகாற்சூழ் ... 403
பேரரம்பைக்குலமோங்கும் ... 445
பேரருண்மேனியன் ... 508
பேரார்சுழுத்தி ... 599
பேராழிசூழ்திரு ... 23
பேரியல்வையை ... 274
பேரொலிநீர்வயல் ... 824
பேழ்வாய்த்தரக் ... 91
பேறுகவேயெம்மை ... 775
பேறேதுதிப்பார் ... 530
பைங்கண்வெடிவாற் ... 121
பைதொட்டநாக ... 345
பைம்தோகையாடும் ... 777
பைம்நாகநாண்புனை ... 287
பைப்பேரகலல்குற் ... 778
பையலால்குற்படாமுலை ... 773
பைவளர்மணித்தீப ... 130
பொங்கரவார்புயத்தவோ ... 496
பொங்காரமணிமார்பன் ... 706
பொங்குங்கருங்கடல் ... 2
பொங்குங்கருணை ... 47

பொங்குதைப்பொழி ... 73
பொங்குபடைதங்க ... 120
பொங்கும்பாற்கடன் ... 75
பொங்குமலிநீர் ... 36
பொங்குமூலமுகங் ... 686
பொங்கோதைவாரி ... 841
பொதிதுகிற்குற்ற ... 631
பொய்கைக்கவின்செய் ... 788
பொய்ப்பொருள்போலும் ... 795
பொய்யடிமையில்லாத ... 171
பொய்யாதவேத ... 196
பொய்யாவளமை ... 762
பொய்யிலியாரமர் ... 655
பொய்வழியில்விகாயக ... 714
பொருட்கடல்கல்வி ... 808
பொருதுதைபுகுமயிற் ... 656
பொருந்தவுலகர் ... 818
பொருந்தாதவரை ... 471
பொருந்தார்புரமூன் ... 489
பொருந்தார்வெம்புர ... 498
பொருந்தியசாந்தம் ... 544
பொருந்தியசெந்தமிழ் ... 680
பொருந்தியதமிழ் ... 4
பொருந்தியதிரு ... 677
பொருந்துகடவுண் ... 151
பொருந்துசன்மார்க்க ... 517
பொருந்துநிலத்தே ... 187
பொருந்துபசியால் ... 11
பொருந்தும்பரவை ... 274
பொருந்துமாயிரமுக ... 173
பொருதைவருபுனன் ... 682
பொருவரியதொண்டர் ... 173
பொருவரியமாதவ ... 4
பொருவருங்கங்கை ... 668
பொருவருசினது ... 553
பொருவாய்தரினு ... 204
பொருவாரிலாத ... 313
பொருவிடைக்கொடி ... 164
பொருவிலன்புடைய ... 559
பொருவிலாத்தரும ... 121
பொருவிலாவள ... 664
பொருவிறுதைசையிற் ... 259
பொருவினின்பூசை ... 550
பொருவினுதற்சுட்டியொடு ... 687
பொருவேயில்பன்மலர் ... 822
பொருள்சால்பொருட்டிதழ் ... 161
பொருள்செய்சன்மார்க்க ... 549
பொருள்செயிவள் ... 109
பொருள்பெறுங்குமரற் ... 702
பொருளலாவதனே ... 506
பொருளாகக்கொலை ... 488
பொருளாற்பெரியன் ... 792
பொருளிலாரைப்புகழ்ந்திடுர் ... 264
பொருளுடையோனீயேயோ ... 878
பொல்லாமலமொழி ... 326
பொலிகாட்டுவள்ளற் ... 769
பொலிதரப்பசுந்து ... 574
பொலிதருமூன் னுணர்ந்தமறை ... 883
பொழியாமழையன் ... 813
பொழியுமழையிற் ... 773
பொற்பகமலர்ந்த ... 552
பொற்புறவிளங்கும் ... 138
பொற்புறுசபையின் ... 542
பொற்பேசுமத்தவிகாயக ... 786
பொற்பேமலியும்புகலி ... 332
பொற்பேயுருக்கொண்ட ... 860
பொற்றதுரியம்புகுவாய் ... 599
பொறிகாட்டுமார்ப ... 778
பொறியிரிதொடரு ... 573
பொறியாணிதத்தன் ... 293
பொறியாரகலவியாசை ... 774
பொறியொன்றுபூதமொன்று ... 601
பொறிவழிச்செல்ல ... 558
பொறிவழிதுழைபுல ... 98
பொறிவாயரவரை ... 311
பொறுத்தவளகத்தட ... 474
பொறைதாங்கு ... 767
பொறையருளடக்க ... 575
பொறையார்புவிவென்ற ... 811
பொறையாருமைதென் ... 303
பொறையிற்றிகலி ... 846
பொறையெனுங்குலையுள் ... 591
பொன்செய்கொன்றை ... 93
பொன்செய்தசெஞ் ... 71
பொன்செய்தமெல் ... 167
பொன்செய்தமேனிலத்து ... 641
பொன்பரப்பிநின்னையினி ... 895
பொன்புரிசெஞ்சடை ... 131

பொன்பூத்தகஞ்சமும் ... 803
பொன்பூத்தகைலாய ... 639
பொன்பூத்தஞான ... 396
பொன்பூத்தஇரைப் ... 219
பொன்பூத்தபெருஞ்சிகர ... 885
பொன்பூத்தமகரந்த ... 883
பொன்பூத்தமுக்குண ... 7
பொன்பொலிபாத ... 103
பொன்பொழியார்வ ... 838
பொன்போற்பொலியுங் ... 804
பொன்மகள்வாழ் ... 851
பொன்மலர்தடித்து ... 581
பொன்மலையுஞ்செம்மணி ... 811
பொன்முவளமைப்புகலி ... 322
பொன்னங்கடிக்கை ... 124
பொன்னங்கவர்மலை ... 302
பொன்னஞ்சிலம்பு ... 187
பொன்னம்பலவன் ... 403
பொன்னனையமலர்க்கடுக்கை ... 743
பொன்னுடுபோற்றும் ... 314
பொன்னும்புகழ்தரு ... 731
பொன்னுண்மருமப் ... 848
பொன்னுர்கமலப்பூவார் ... 735
பொன்னுரமார்பப்புயல்வேத ... 830
பொன்னுரிளந்தளிர் ... 278
பொன்னுலமைமணி ... 815
பொன்னுலைவையு ... 862
பொன்னிமயமால்வரை ... 141
பொன்னிமாநதிக்கரை ... 638
பொன்னியல்புரிசடை ... 80
பொன்னியன்மாடவியாசை ... 751
பொன்னிலமல்கமரெலாம் ... 703
பொன்னிவளத்தருகாடு ... 891
பொன்னிழல்செஞ்சடை ... 285
பொன்னுலகத்தோர் ... 728
பொன்னேபொரு...காழி ... 323
பொன்னேபொரு...சண்பை ... 297
பொன்னேமணியே ... 792
பொன்னேமுகிற்கும் ... 806
பொன்னேயென்னுள்ள ... 340
பொன்னேவருக ... 51
பொன்னேப்புணரும்புயத்தான்... 764
பொன்னேப்புணருமகன் ... 50
பொன்னேப்பொருமட ... 816
பொன்னேமறைத்தல் ... 759
பொன்னேமறைப்பதொரீ இ ... 820
பொன்னென்றுமார்ப ... 863
பொன்னென்றுமேனியன் ... 351
பொன்னேடுகேரு ... 821
பொன்னேபுகழியிராணி ... 806
பொன்னேவெனுஞ் ... 278
பொன்னெவெனுமதி ... 823
போக்குவரவில்வெளி ... 605
போதத்திற்சித்தியிற் ... 656
போதகவின்றபெருங் ... 197
போதமுறவெனையும் ... 298
போதார்கினது ... 47
போதாரவண்டுறை ... 859
போதாருத்தடஞ்சோலை ... 516
போதுசெய்கூந்தற் ... 346
போதுசெய்மாலை...காது ... 812
போதுசெய்மாலை...தீது ... 809
போதுசெறிபிரமபுர ... 523
போதேயிடங்கொணின் ... 826
போந்துபுறத்து ... 196
போர்கால்வெஞ்சூல ... 272
போர்கொண்டமன்ன ... 862
போர்த்தபஞ்சியாற் ... 500
போரகத்துஞ்சேரகத்தும் ... 683
போரேவெதிரும் ... 840
போழுங்குளிர்மதிசூடும் ... 323
போற்றிடாமலுஞ் ... 501
போற்றிவானவர் ... 486
போற்றுநாம்வருகென் ... 211
போற்றுமெடுமால் ... 487
மக்கட்புரோதிதன் ... 138
மகரமாமதியில் ... 674
மகவாயுனைப்பெற்ற ... 83
மகளெனநினைந்து ... 577
மகளேமால்கொண்ட ... 228
மங்கலஞ்சேர்திருமயிலை ... 740
மங்கலப்பேரருட் ... 137
மங்கலம்பொலிகாவ ... 35
மங்காதசெல்வம் ... 441
மங்கைபூக்கரித்த ... 540
மங்கையர்தங்கள் ... 563
மங்கையொருபங்குடையார் ... 236
மஞ்சனகண்டனை ... 449

மஞ்சிற்பொலிகுழன்மாதே ... 784
மஞ்சிற்பொலிந்த ... 133
மஞ்சினமாயசெழுங்கை ... 796
மஞ்சினும்விஞ்சிய ... 776
மஞ்சேகுழலுழனஞ்சே ... 815
மஞ்சேபொருகளத்தார் ... 316
மஞ்சேயனகுழலாய் ... 801
மஞ்சையொக்குங்கை ... 772
மஞ்சோமற்தும் ... 788
மட்டலர்கமல ... 701
மட்டார்கடுக்கை ... 343
மட்டார்குவளைத் ... 746
மட்டுண்டுவரிவண்டு ... 712
மடக்கொடியாரை ... 428
மடங்கலியாதரி ... 403
மடங்காப்புகழ் ... 302
மடமதங்கினபவ ... 103
மடலவிழ்கமுட் ... 77
மடலேபொலிகொன்றை ... 317
மடவார்கணன்றி ... 809
மடையெங்குமுத்தஞ் ... 288
மடையெலாஞ்சங்கினங்கள் ... 683
மண்காக்குஞ்செல்வ ... 810
மண்காவல்கொண்டு ... 348
மண்டலமதனின் ... 562
மண்டலமதிக்குமணி ... 181
மண்டலேவேலப்புவி ... 177
மண்ணகழ்ந்திரைத்து ... 667
மண்ணிற்சிறந்த ... 766
மண்ணிற்பொலியும் ... 827
மண்ணுக்குவகைசெயும் ... 297
மண்ணுலகத்தொரு ... 640
மண்பழிநீங்கிடவந்த ... 800
மண்பெற்றதற்பகம் ... 789
மண்பெற்றசங்கநிதி ... 854
மண்பொழிதானக் ... 540
மண்முதலாச்சிவமீறு ... 698
மணக்கோலஞ்செய்ய ... 400
மணத்திற்சிறந்தசெழுந்தார் ... 785
மணந்தவார்குழல் ... 101
மணம்புரிகாளம்மி ... 327
மணமதலியுமரவு ... 471
மணமலிநீபா ... 155
மணமாளக்கனமதிற் ... 801
மணிகிளர்நெடும் ... 83
மணிகெழுபஃறலை ... 97
மணியார்கடற்கணெழு ... 161
மணியேமணியினுள் ... 159
மணியேயனையாய் ... 522
மணியைமாதவர் ... 510
மணிவளர்புவிக்கட் ... 743
மத்தமதவானைமுலை ... 52
மத்தாகமந்தரமாநீர் ... 428
மதனீள்புயத்தர் ... 307
மதிக்கலமாலயனுதியர் ... 453
மதிக்குக்கடவுட் ... 26
மதிக்குஞ்சுவைத்தீம் ... 104
மதிக்கும்புகலிப்பெருமான் ... 292
மதிக்கும்புலமை ... 301
மதிக்கும்பெருங்கள்வ ... 595
மதிக்குமாரூரின் ... 583
மதிக்குமுயர்குலத்தோனீ ... 289
மதிகதிரிரண்டுமுகவிழி ... 582
மதிசெயுஞ்சித்தாந்த ... 215
மதித்தமாதங்க ... 563
மதித்தலையாழிகடை ... 446
மதித்திடுமனையான் ... 591
மதித்திடுவளஞ்சான் ... 591
மதித்துனையுள்ள ... 544
மதிநதிதும்பை ... 36
மதிநிமழுமான் ... 583
மதிமுத்தம்வீரன் ... 19
மதியவளுதலின் ... 687
மதியாதவனங்கிவாள் ... 400
மதியாதவனென ... 867
மதியினைவருத்து ... 585
மதியுநதியுமணியு ... 157
மதியேயுணர்நங் ... 309
மதிவீற்றிருக்குஞ்சடை ... 700
மதுவிதழ்நீர்க்குளத்தூ ... 851
மந்தணமாகவோதிமமே ... 589
மந்தாரமேமுலைமாங்குயிலே ... 751
மந்தாரதாருகிகர் ... 817
மந்தாரமன்னவிநாயக ... 762
மந்திரமாயசொ ... 153
மயக்கந்தரத்தரை ... 433
மயங்கிப்பிறவிக்கடல் ... 518
மயல்கொண்டபேதை ... 259

மயலகல்கூடல் ... 529
மயலாருந்திரைக்கடலுட் ... 516
மயலாரெனக்கு ... 275
மயிர்நீத்துவாழுமென் ... 829
மயில்காயிலின ... 280
மயிலாபுரியில்விகாயக ... 771
மயிலேயியலொண் ... 756
மயிலைப்பொருமிய ... 767
மரகதமாடத்துமிசை ... 641
மரங்களெல்லாம் ... 717
மரணங்கடந்துய்ய ... 442
மருக்குலாவியமலர் ... 738
மருக்கொண்டமாமலர் ... 799
மருக்கோலவார்குழன் ... 328
மருங்கணையாடை ... 41
மருட்குரியாரெண்ண ... 290
மருண்மலநீங்குற ... 699
மருணீக்கியேயென் ... 306
மருத்தாய்கதிப்பரி ... 149
மருத்திகழ்கமல ... 737
மருதவனத்தனிடை ... 466
மருதுறையேகன் ... 325
மருந்துநிகர்மொழி ... 885
மருந்துபிடகர்சுமப்பது ... 595
மருமத்தராசை ... 424
மருவமருவவினிக்கும் ... 320
மருவளகத்துமை ... 429
மருவாய்நறுந்தாதகி ... 190
மருவியதசமி ... 674
மருவியநீயாரென்ன ... 645
மருவியவாசைப் ... 215
மருவிவேதண்ட ... 582
மருவுகரமொரு ... 600
மருவுநறுமணமலி ... 112
மருவுநின்னுமங்களு ... 597
மருவுபலபுவனத்து ... 2
மருவுபுகழ்வியாசை ... 720
மருவுமுயிர்சித்தறிவிற் ... 695
மருவுமுலகங்களிதுங்க ... 704
மருவுமவளவளாய் ... 657
மருளகலடியார் ... 586
மல்லலம்புவியில் ... 545
மல்லற்கவின்கொள் ... 796
மல்வாய்தருகல் ... 761
மலம்வியாபகமே ... 588
மலர்செறிகருங்குழற் ... 110
மலர்தலையுலகிற்புன்னெறி ... 539
மலர்தலையுலகிற்பொற்கொழு ... 478
மலர்தலையுலகின்மல்கிய ... 64
மலர்தலையுலகின்மாணைழின் ... 871
மலர்தலையுலகினலர்பல ... 874
மலர்நறுவிரைக்கரும் ... 144
மலர்பலபொதுள்பா ... 124
மலரவன்செய் ... 634
மலராதனத்தமரு ... 434
மலிதரச்சீர்த்தி ... 749
மலிதருவிரைசெய்ய ... 113
மலைக்கொடிபடரும் ... 551
மலைகாணுடற்கொடுங் ... 164
மலைமகள்செங்கை ... 554
மலைமீதுதோணி ... 286
மலையமுனிதலப்பேறே ... 118
மலையரையன்செழியன் ... 425
மலையாகமொரு ... 600
மலையாகிலத்து ... 229
மலையாகிற்கும்வினை ... 477
மலையாகிற்கும்வெள்விடை ... 10
மலையாவருட்சிவன் ... 231
மலையானிலங்கம் ... 402
மலையினின்றிழி ... 659
மலையுமொருபொரு ... 3
மலையெனவளரிரு ... 46
மலைவிதிசென்னி ... 306
மழவனுடற்பிணி ... 129
மழைகாட்டுமாட ... 790
மழைகொண்டசிகர ... 153
மழைதருசெங்கை ... 760
மழைமதக்களிறு ... 650
மழைமாறுங் ... 57
மழைமுகிறவழா ... 667
மழையுட்கருது ... 856
மழையுந்திதாழுங் ... 297
மழையேர்துகா ... 820
மழையேயனையகை ... 845
மழையொளிர்மின்னிற் ... 842
மழைவரவோர்க்து ... 307
மற்கொண்டெறிதிண் ... 858
மற்றடியேன்சொன் ... 846

மற்றவர்மான்மிய ... 194
மற்றவர்வள்ளலாரை ... 669
மற்றுளதற்கருமமெலாம் ... 685
மறங்காக்கும்வேல்விழி ... 799
மறச்சார்புநீத்தபுகழ் ... 813
மறந்தருபகைவர் ... 670
மறந்தேனும்பொய் ... 776
மறமணக்குங்கனன் ... 25
மறவியுற்றுமறவியுற்று ... 694
மறியாரிடத்தர் ... 282
மறியாவளமை ... 756
மறியிடத்தேகொள் ... 307
மறிவாளனைய ... 275
மறைக்குந்திருநெடு ... 327
மறைநூலுகளே ... 450
மறைநெறிவழாத ... 540
மறைப்புறவனப்புமலி ... 149
மறைபலதுதிக்கு ... 570
மறைபலபுகழுஞ்சத்தி ... 631
மறைபுகலும்வாட்போக்கி ... 244
மறைமுடியமரும் ... 636
மறைமுடிவாழ்தேவன் ... 892
மறைமுதல்பொருவ ... 573
மறைமுதற்கலைகடேறு ... 630
மறைமுதற்கலைகளெல்லா ... 701
மறைமுதற்பலகலைகள் ... 144
மறைமேவுமத்திரி ... 83
மறையத்துவிதமெனவும் ... 603
மறையவர்க்குப்பிறப்பொழுக்கும் 705
மறையவர்தங்குடி ... 642
மறையவர்திருவை ... 546
மறையவரிருவரப்பால் ... 643
மறையவரேமுதலொரு ... 683
மறையவன்படைத்தன் ... 586
மறையவனெனும் ... 629
மறையனைத்தும்முடைய ... 692
மறையாகமத்தவரோ தி ... 434
மறையின்முடியு ... 19
மறையெனும்புருடன் ... 634
மறையேபுகலும்புகலி ... 283
மறையோமறையிலெடு ... 162
மறைவழியேநின்திரு ... 448
மறைவனங்கொடிய ... 562
மறைவாய்வர்புகழ்ந்தே ... 443
மறைவிலக்காயபுத்த ... 635
மன்பாலடிசில் ... 339
மன்றலங்காரப்புரி ... 405
மன்றுகவன்பருளங் ... 748
மன்றுடியபெருமானடி ... 748
மன்றுடுமையர் ... 283
மன்றினின்னடனம் ... 552
மன்னவராகமதாணி ... 461
மன்னன்விநாயக ... 720
மன்னன்திருவீரட்டான ... 534
மன்னுகமேவிவளர் ... 830
மன்னுசிறந்ததொன் ... 296
மன்னியகருணைப்பெரும் ... 594
மன்னியகுரவன் ... 702
மன்னியகோயிலாக்கி ... 670
மன்னியசீர்மறை ... 193
மன்னியதிருப்பாட்டில் ... 172
மன்னியநாமே ... 215
மன்னியனினது ... 582
மன்னியபதார்த்தமேழ் ... 693
மன்னியபவநோய் ... 562
மன்னியபேராண்மையா ... 893
மன்னியமாமறைக்காட்டிற் ... 533
மன்னியவண்பெருங்குணத்தான் 887
மன்னியவெண்மணித்தம்பி ... 889
மன்னுங்கொடுமலர் ... 311
மன்னுசெங்கதிரோன் ... 544
மன்னுத்தருமசுகுண ... 749
மன்னுநின்காவிக்கொடி ... 589
மன்னுபெருத்தமிழ்ப்பாடை ... 884
மன்னும்புகலிப்பிரான் ... 322
மன்னும்புகழ்ச்சிவ ... 595
மன்னும்புகழித்பொலி ... 853
மன்னும்புதுவை ... 865
மன்னுமலர்ப்பொழின்மயிலை ... 712
மன்னுமாதரக்கூர் ... 659
மன்னுமாய்ப்பாடியிற் ... 124
மனத்திடைமாசிலா ... 658
மனத்தினுனினையேன் ... 558
மனத்தனவாசை ... 424
மனநெகவதிஞர்கூறும் ... 649
மனநெகிழ்தரக்கர ... 148
மனம்பாலனையமட ... 405
மனம்பாவரியம்புயங்க ... 405

மனம்புதைக்கும்பலமாய ... 438
மனமடங்காது ... 459
மனமணுத்துணையே ... 636
மனமாதவஞ்தவே ... 427
மனமுதலாமூன்றுமசைவற ... 697
மனமுதன்மூன்றனுற் ... 635
மனவருத்தத்தை ... 458
மனவாசைநாயிற் ... 351
மனவிட்டயாமை ... 458
மனனமர்பவரி ... 241
மனனெகப்புளகம் ... 543
மனிதரிலுயர்ந்தோர் ... 556
மனைதொறுமிரப்பு ... 570
மனையாட்டிபங்குறவை ... 425
மனையார்நெடுங் ... 53
மனையிலைப்பொடித்து ... 555
மாக்கிளையார்மொழி ... 414
மாங்கனியுண்டவர் ... 759
மாங்குயில்கூவும்வளஞ்சேர் ... 533
மாசறுபெரும்புகழ்மாசி ... 657
மாசுதவிர்திருமயிலை ... 720
மாட்சிமேவிய ... 484
மாடமேனலார் ... 635
மாடுமயில்கணடமாட ... 87
மாண்டசெந்தாமரை ... 114
மாண்டநின்னடியார் ... 558
மாணுதவின்மையைக்காணு ... 762
மாணூர்கைக்குநின் ... 850
மாணுவுணர்த்துவம் ... 603
மாணுவுள்ளப்பறவை ... 603
மாணிக்கவாசகர்காண ... 408
மாதங்கமடங்கல்சேர் ... 405
மாதப்புனற்குமனஞ் ... 450
மாதர்தமல்குலெனும் ... 556
மாதாரார்திருமுகம் ... 641
மாதருடனீர்த்துறையின் ... 684
மாதலமாமயிலைவிகாயக ... 715
மாதவத்துயர்ந்தார் ... 672
மாதுமெய்வாடின ... 847
மாதேநின்வார்த்தை ... 296
மாதேபகைகொளிரு ... 800
மாதேயுலகியலோர்நிலை ... 333
மாநலம்பொலிய ... 254
மாநிலத்துறுநல்லுயிர் ... 737
மாநிலத்தெவரும்பசி ... 734
மாமதமொழுக்குதவ ... 71
மாமதலையரியாதியர் ... 434
மாமயிலங்கை ... 454
மாமயின்மணியுமிழ் ... 57
மாமலர்நறுங்குழற் ... 134
மாமலிபொருனைவளம் ... 536
மாமனுக்காட்டு ... 454
மாமேவுகற்பகப் ... 873
மாமேவுகுமுதத்தளிக்குல ... 741
மாமேவுசெங்கமல ... 221
மாமேவுசெஞ்சலச ... 32
மாமேவுசோணாட்டு ... 630
மாமேவுதிருவாலவாய் ... 524
மாமேவுபண்ணவரு ... 627
மாமேவுபல்லுயிரும் ... 7
மாமேவுபவளா ... 1
மாமேவுபுகழ்த்திருவா ... 626
மாமேவுபுகழ்த்தொண்டை ... 889
மாமேவுபெரும்புகழ்சால் ... 900
மாமேவுமீனுட்சிசுந்தர ... 730
மாமேவுமேனியஞ் ... 65
மாமேவுவாட்போக்கி ... 234
மாமேவுவான்பிறை ... 169
மாயவனுயோர் ... 580
மாயவனிளவலாக ... 632
மாயவெங்காலன் ... 560
மாயன்மார்பமும் ... 659
மாயனந்தணன்றெரிந்து ... 493
மாயாகாரியமயக்க ... 697
மாயாமலங்கரும ... 182
மாரவேள்பகழி ... 561
மால்கிளர்மனத்தார் ... 631
மால்பாய்களிற்று ... 795
மால்வரைமதைக்கும் ... 154
மாலாயபச்சைமயிலை ... 236
மாலார்தமக்கரியாய் ... 596
மாலாரிஈயமகனுய ... 213
மாலிருக்குங்கை ... 794
மாலுங்கரிசில்விகாயக ... 755
மாலுந்திருவுமென ... 789
மாலுநான்முகத்தொருவனும் ... 483
மாலும்புயலுமனைய ... 798
மாலேயனவளியர் ... 763

மாலேயனேயகங் ... 347
மாலேறியான்வருத்த ... 801
மாலைமுடித்தமும்பரருள் ... 241
மாலையிராவதன் ... 423
மாலையிலேவண்டு ... 770
மாலைவந்தால்வஞ்சி ... 868
மாலோவெனுகம் ... 751
மாவந்தமணிமுடி ... 59
மாவலங்காரத்தனத்து ... 428
மாவார்நிறத்து ... 477
மாவியல்பெருமான் ... 577
மாவுங்கரியும் ... 340
மாவேட்டஞ்செய்தனையோ ... 750
மாவேட்டமாடலில் ... 301
மாளிகைத்தேவனே ... 433
மாறுமகிழ்ச்சியுற்றேன் ... 851
மாறுகடியும் ... 152
மாறுகொண்டெனே ... 504
மாறுபடுபரசமய ... 887
மாறுபடுமன்னவ ... 188
மான்கொண்டகரதல ... 226
மான்மருவுகரதலத் ... 717
மான்மிகுமென்னே ... 589
மான்மேலெழுகஞ்சமுது ... 345
மான்மேற்பொல்யும் ... 858
மான்றவஞ்செய்த ... 790
மானக்கஞ்சாறமை ... 434
மானகந்தாதவிர ... 401
மானம்பரம்பரமென் ... 403
மானமர்நோக்கிபாகன் ... 492
மானுகமாதுளங்கா ... 434
மானுட்டமங்கை ... 425
மானுடம்வாசவன் ... 442
மானுறுபாகத்தர்காழி ... 345
மானுறுபாகத்தர்தென் ... 325
மானிடப்பிறவி ... 548
மானியாரன்புமமைச்சிற் ... 533
மானேபொருவுமதர் ... 478
மானேர்நோக்கி ... 503
மிக்கதுவர்வாய்ந்த ... 206
மிக்கவர்பாலூர் ... 485
மிக்களாவியசூத ... 686
மிக்குவருவெள்ளத்து ... 181
மிகப்பெரியனுகியசீர் ... 682
மிகைதோன்றியபுகழ் ... 861
மிகையேபொருவுமிலா ... 837
மிடிகெட்டதென்று ... 296
மிடியனுெருசெய்போற்றும் ... 642
மிடியாளர்வெம்பசி ... 304
மிடியேயகலிடத்து ... 788
மிடியொலிமாற்றிய ... 831
மிடைசடைமறைத்து ... 594
மிடைத்தமருடற்றும் ... 551
மித்திரங்கூரும்விநாயக ... 760
மிறைபேயிலாயிங்கு ... 303
மின்செய்மருங்குற் ... 113
மின்பூத்ததவெள்ளி ... 143
மின்பூத்தவேலண்ணலே ... 774
மின்னுமுழங்கி ... 304
மின்னுமுழங்குவ ... 826
மின்னுல்விளங்குபைம்பூண் ... 778
மின்னுவெனநுடங்கும்மிடை ... 329
மின்னிசைபோற்றிய ... 804
மின்னிப்பொலியும் ... 21
மின்னியமோலி ... 646
மின்னுங்கொடுங்குன்று ... 330
மின்னுசெந்தழலாய் ... 547
மின்னுபுகழ்மயிலேவிநாயக ... 705
மின்னுபுகழருச்சனமா ... 730
மின்னும்பளிங்கிர் ... 148
மின்னும்வயிரமிருள்சீத்து ... 128
மின்னுமானடியன்றி ... 194
மின்னுமறலுறவருத்தி ... 229
மின்னுவளம்பொலி ... 165
மின்னேநேர்தர ... 487
மின்னேயுறழுமிடையாய் ... 765
மீயுயர்வான்முகடனை ... 709
மீன்செய்மென்னேக்கியர் ... 797
மீன்றவழ்நீர்குளத்தூர் ... 858
மீன்றேய்வில்லியொடு ... 847
மீனத்தடங்கணர ... 142
மீனுமைகேழனர ... 130
மீனுறுபேரகழி ... 149
முக்களாலிங்கமென ... 885
முக்கணெருத்தன் ... 221
முகத்தாமரைகை ... 836
முகப்பகையாயகமலமும் ... 822
முகமாதியான்முண் ... 849

முகைகாட்டுமல்முல்லையார் ... 762
மூட்டாதசெல்வன்விநாயக ... 774
முடிகளோராறுந்தாங்கு ... 647
முடித்தமும்பர்சீர் ... 239
முடித்திடுவேணி ... 343
முடிமிசையொரு ... 569
முடியாரைவேய்ந்த ... 315
முடியாவறிஞர்வறுமை ... 771
முடியைந்துடைய ... 326
மூண்ணுறுபங்கய ... 27
மூத்தகைப்பெருமூலை ... 710
மூத்தகைவிதுமுக ... 38
மூத்தமிழைத்த ... 111
மூத்தாருவர்மூடராயவுன் ... 487
மூத்தரும்பாவரும் ... 407
மூத்தவெண்ணையார் ... 591
மூத்தன்வருகயாவருக்கு ... 209
மூத்தனுயினுமினியவன் ... 269
மூத்தனேயானைக்கொடி ... 430
மூத்திக்குவித்தாய ... 717
மூத்திமுதல்வனே ... 666
மூதலிவனத்துச்சடையா ... 441
மூதலைப்பரவைத்திரு ... 407
மூதலைப்பரவைதரு ... 466
மூதியபுகழ்த்திருமயிலை ... 715
மூதிர்சுவையமுத ... 129
மூதிருமாக்கனிபலபடி ... 638
மூதுபுகழுடைநின் ... 573
மூதுபெருங்கருணை ... 146
மூதுமறையுணர்ந்து ... 225
மூதையாயவெங்கண் ... 217
மூந்தவெழுமாற்றுயர் ... 175
மூந்தாகம்மூரன்முகநோக்கி ... 340
மூந்தியதாஞ்சூத்திரத்தித் ... 693
மூந்தியமாமறையின்க ... 532
மூந்துகனவிடைக்கொடியார் ... 718
மூந்துகாமிகமுதலாவோர் ... 693
மூந்துபேரருளாலம்மை ... 649
மூந்தைமறையாகம ... 217
மூந்தைமறையாவையு ... 198
மூப்புராமுருக்குதிற ... 68
மூம்மைமறையும் ... 170
மூம்மையுலகம்புகழச் ... 532
மூம்மையுலகும்புகழும் ... 199
மூமலக்கருளற ... 46
மூரசம்பலவனிதஞ் ... 455
மூரண்டடிகொண்டு ... 414
மூரிவில்வயிரங் ... 175
மூருக்கலையப்புரி ... 32
மூருகார்குழலிகவலேல் ... 788
மூருகுகமழ்குவளையணி ... 730
மூருகுசெறிதாமரையும் ... 716
மூருகுமலிதார்மார்பன் ... 713
மூருகோடுமுன்ன ... 313
மூருத்துமுறுவலிளமாதர் ... 200
மூருத்தென்றுபேசுநகை ... 344
மூலதோன்றினல்ல ... 848
மூலப்பகைதீரக் ... 844
மூலமீதுபோர்த்தது ... 845
மூழவுபொல்வனவரங்க ... 641
மூழுதுணரிராமலிங்க ... 675
மூழுதுலகம்புகழ்மயிலை ... 719
மூழுப்புகழிராமலிங்க ... 675
மூழுவதுங்குணமே ... 570
மூளமதிநாளும் ... 202
மூற்றத்துவந்தனே ... 452
மூற்றவம்புரிந்து ... 570
மூற்றியகருணைநின்னையா ... 585
மூற்றியவருட்குடமூக்கு ... 655
மூற்றியவருள்சாலாறு ... 644
மூற்றுங்கயற்றெருதி ... 88
மூற்றுநூலுணருநல் ... 62
மூறியனையநின்கரத் ... 97
மூறியாடல்கொண்ட ... 834
மூறியுமலரும்பொருவு ... 191
மூறைபுரும்வழக்கா ... 56
மூன்செய்ததீவினையோ ... 643
மூன்மாறெழுகினர் ... 342
மூன்றேமலர்க்குழ ... 305
மூன்னந்தவம்புரிந்தே ... 440
மூன்னரியமுதருன்தர் ... 67
மூன்னவராகத்த ... 430
மூன்னுவீளங்குதயான் ... 789
மூன்னியகாகர் ... 668
மூன்னியபெரியோர்க்கும்ப ... 650
மூன்னியயாவும் ... 246
மூன்னியவிராமலிங்க ... 675
மூன்னுசுப்பிரமணிய ... 9

மூன்னும்படியறிவில்லாத ... 444
மூன்னேகாணின்னுல் ... 207
மூன்னேயிற்செல்வ ... 672
மூன்னேர்களுரைத்தபெரு ... 878
மூனிவர்பற்பலர் ... 638
மூனிவருமானந்தக் ... 407
மூத்தமைத்தன்பர்ல் ... 120
மூதண்டகூடமுடியாக ... 337
மூதறிவுடையோர் ... 550
மூரன்முகத்தெழு ... 150
மூரிப்பகட்டெருத் ... 142
மூரியெருமைக்கரு ... 22
மூலமுன்மூவிரண்டற்கு ... 601
மூவர்முதலாயபர ... 5
மூவல்செய்வார்புனல் ... 317
மூவலியாறுதிருப்புகலூர் ... 348
மூவர்மதிமறைத்தாய் ... 596
மூவாயிரவருந்தானவன் ... 407
மூவுலகம்புகழ்தில்லை ... 532
மூன்றிலையென்னறிவுடனே ... 694
மெய்சார்ந்தசீர்த்திவிநாயக ... 763
மெய்செய்தகீர்த்திவிநாயக ... 747
மெய்த்தாரிதழியர் ... 317
மெய்தாங்குசெய்கை ... 760
மெய்ப்புகழ்வியாசகர் ... 708
மெய்யருளத்தனே ... 466
மெய்யனுவடுதுறையம் ... 266
மெய்யாதரித்தமழுவா ... 456
மெய்யாவரவ ... 489
மெய்யுங்கடிதலிலாவன்பும் ... 748
மெய்யெலாமுரோமம் ... 541
மெய்யேபெருமையுடை ... 269
மெய்யைமெய்யென ... 482
மெய்யோகுடிகொள் ... 782
மெய்யோடுதித்தபுகழ்வேத ... 819
மெய்யோதுவையென்பர் ... 596
மெய்யோமெய்யாய ... 850
மெல்லியபாதம்வருடி ... 847
மெல்லியல்வாடுநகரணி ... 328
மெல்வினேஞானம் ... 541
மெலியீரென்றறியார்க்கு ... 806
மெலியுங்கொடிநுண்ணிடை ... 337
மேக்குங்கிழக்கும் ... 272
மேகத்தையேகிகர் ... 811
மேகம்பொலியுங்குழன் ... 270
மேகவண்ணனுங்கணை ... 690
மேதக்கவர்புகழுங் ... 323
மேதகவுரியாரும் ... 228
மேதகுதிருச்செந்தூர் ... 673
மேதகுவேங்கட ... 665
மேதகையரவகோடி ... 262
மேயகொடும்பாசமொடு ... 506
மேயகம்மடியார் ... 561
மேயநீபுறத்துவெளிப்படு ... 586
மேயபலவாரியர் ... 181
மேயபுகழ்மயிலைக்கு ... 710
மேயபுரோகிதஞ்சரு ... 692
மேயயாவையும்புரிந்தும் ... 695
மேயவம்போருக ... 184
மேயவாதனக்கயிலை ... 689
மேயவுறுதிக்கருமம் ... 696
மேருவைவளைத்தரவு ... 122
மேலாயசத்துவமென ... 30
மேலாயதென்குளத்தூர் ... 830
மேலாயபொன்னுலகிற் ... 487
மேலாயவான்றுறைசை ... 269
மேலாவிருப்பினும்வெண்மதி ... 865
மேலானறிவின்மிளிர் ... 835
மேலைநாள்வினை ... 486
மேவலார்புரத்தழலெழ ... 482
மேவலார்புரத்து ... 238
மேவாதபாயுடலி ... 177
மேவாதவரைவிழையார் ... 461
மேவார்புரஞ்செற்ற ... 241
மேவாவெனக்குமருள் ... 301
மேவியகல்லும்படி ... 453
மேவியகிரியைஞானமென்று ... 586
மேவியனேவருமோர்தடை ... 775
மேவியுலகமுழுதழிக்கும் ... 162
மேவிராமன்வணங்கும் ... 510
மேவுங்கலைபலவல்லீர் ... 755
மேவுசமயம்பலவும் ... 535
மேவுதென்னுலவாய் ... 529
மேவும்பவம்யாவுந்தப ... 265
மேற்றூகையினரும்பார் ... 322
மேன்மேலெழுந்து ... 805
மேனுட்சிவனேயுமைபோற் ... 722
மைக்கணூர்முதலா ... 543

மைக்கருங்கடலின் ... 546
மைத்தகுழலொருபாகன் ... 717
மைந்துசேருதயமால் ... 529
மைப்பேரகனெடுங் ... 8.2
மைமணக்கும்விழிமாதர் ... 706
மையலங்காரகலம் ... 408
மையவாண்மகனெள் ... 577
மையளாம்பொழிற் ... 260
மையற்கடாக்களிறல்லா ... 446
மையற்றுறைப்படியு ... 102
மையாருமிடற்றிறைவர் ... 481
மையினுங்கழிந்த ... 545
மையுறுகருங்கண் ... 492
மையேறுபொழின்மதுரை ... 883
மையுறைவாட்கண் ... 819
மையோவெனுங்கள ... 328
மைவாய்விழியொரு ... 324
மைவைத்தகண்டரை ... 126
மொய்க்கும்பிரசத்தொடையான் 797
மொய்த்தகுழலத்து ... 72
மொழிசுருங்கல்பொருள் ... 883
மொழித்தேன்மடந்தை ... 7.2
மொழிதருபஞ்சவடியோட ... 333
மொழிமனங்காயமைதீர் ... 470
மொழியாதெனக்கு ... 603
மொழியுமறை ... 520
மொழிவருங்கூற்ற ... 469
மொழிவார்முகினினக் ... 865
மோகத்தையாங்கொண்ட ... 39
மோகமாஞ்சலதிமூழ்கி ... 480
மோகினியுருக்கொண் ... 578
மோதுந்திரைக்கடற் ... 273
மோதும்வலிகொடு ... 600
மோந்துமணிந்துத்தழுவியும் ... 338
மோனமோங்கும் ... 21
யாதனின்யாதனி ... 540
யாதுநீர்செய்தீரெங்கள் ... 649
யாம்பஞ்சானனப் ... 690
யாமாலீங்கவரு ... 594
யாராயினுங்தொழு ... 286
யாரினும்பெரியை ... 562
யாருமேத்துமியன்மது ... 527
யாரேகல்லாமலுயர்ந்தார் ... 798
யாவருந்தொடர்ந்து ... 649
யாவருமங்கைகுவிக்க ... 473
யான்செய்பிழையை ... 342
யான்செயும்விண்ணப்ப ... 327
யான்முதலென்றே ... 584
யானதுசெய்தேன் ... 550
யானுயர்திருச்செந்தூர் ... 672
யானுளபோதுலே ... 596
யானுற்றவின்பம் ... 840
யானுனக்குரைப்பது ... 508
யானெதிர்கண்ட ... 334
யானென...செருக்கிழந் ... 568
யானென...செருக்கொழி ... 263
யானெனதெனுங்கோண் ... 525
யானேகியபின் ... 838
யானேதுசெய்கேனென் ... 530
யானேயென்னவெனதென்ன ... 700
யாணெயவாமரை ... 288
யாணெபுதியன்மதியன்ன ... 813
வகைசெய்மூலமா ... 527
வசைதவிர்வினைத்திட்பம் ... 191
வசையுங்குறையுமில்லான் ... 763
வஞ்சகமனக்கொடிய ... 137
வஞ்சகமுலோபம் ... 565
வஞ்சந்தனக்கிடமாகா ... 780
வஞ்சமருவு ... 20
வஞ்சமறவுருணியி ... 897
வஞ்சனேன்மலகின் ... 591
வட்டகரண்மலர்மேற் ... 557
வடகலையிற்றென்கலை ... 886
வடதிசைதாழ்ந்ததற்கெதிராம்... 709
வடதிசையவருஞ் ... 567
வடமொழிபயின்று ... 676
வடமெரழியிலிரவு ... 680
வடவரைகோட்டி ... 592
வடிக்கடிவேல்விழியாய் ... 830
வடியுண்கண்ணியோர் ... 510
வடியொன்றுவேனெடும் ... 827
வண்காலென்ன ... 13
வண்கொடிவாயினின் ... 836
வண்டமர்கருந்துளப ... 137
வண்டலம்பாவை ... 435
வண்டாய்கமலமுகம் ... 299
வண்டார்கடுக்கை ... 295
வண்டார்மலர்க்குழன் ... 761

வண்டாரணியுயன்மால்வேத ... 812
வண்டாரவாயைத்தரு ... 474
வண்டாரவாருமதுமல் ... 841
வண்டாள்குழலே ... 334
வண்டியைபூந்தொடை ... 827
வண்டிருக்குமலர்ப்பொழில் ... 730
வண்டேய்குவளைத்தொடையான் 746
வண்டேய்குவளைத்தொடைவேத 807
வண்டேருருட்டின் ... 797
வண்டோகைகொள்ளும் ... 852
வண்ணக்குவளைவிழியா ... 455
வண்ணக்குழவி ... 103
வண்ணங்கரிய ... 47
வண்ணமதியிற்கலே ... 65
வண்ணமாமேருவை ... 210
வண்ணிறங்கொள்பன்மலர் ... 628
வண்படுகருப்பு ... 579
வண்பார்விரும்பும் ... 104
வண்மைதருமுழவினரு ... 168
வணங்காதுநின்னடியை ... 481
வணங்கார்க்கடலரியன்ன ... 801
வணங்கிநிற்பாருக்கெல்லா ... 648
வணங்கினர்வறுமை ... 588
வணங்குநுணணிடையாள் ... 508
வணங்குவாருள்குவார் ... 525
வணமாடக்கூமனே ... 423
வதனமைத்தான் ... 438
வதிவுற்றவெண்பனி ... 90
வந்தரமங்கையர்தழுவ ... 710
வந்தவர்கயற்கணம்மை ... 649
வந்தவெங்கவலைதீர ... 643
வந்தனங்கன்றிடமொடு ... 718
வந்தனங்காமருவாளி ... 429
வந்தாணைசிறிப்பொரும் ... 443
வந்திக்குந்திருமாலயன் ... 129
வந்திக்குமண்ணும் ... 433
வந்தித்தலையுடை ... 449
வந்தித்தலையுந்துதித்தலையும் ... 459
வந்தித்தவரையயன் ... 466
வந்திப்பவர்பெரு ... 15
வந்துடைத்தாய ... 423
வந்துதரிசித்திடுவார் ... 628
வந்துமங்கையர்கள் ... 494
வந்துளாருடம்பினியொடு ... 661
வம்பரைவட்புக்கொளா ... 829
வம்பலர்துதைசை ... 264
வம்பறுயாப்புகவில் ... 171
வம்பிட்டொளிர்முலை ... 178
வம்மினெந்தைவாழ் ... 514
வயங்குமொருதேத்திர ... 654
வயாவருத்தத்துடன் ... 634
வரக்கருங்கொண்மூ ... 580
வரசங்கமங்கையுதித்தார்கல்லே 451
வரசங்கமங்கையுதித்தார்கலேற்ற 430
வரத்தவரைபெறநாவல்வாய்... 471
வரத்தவரைபெறநாவன் ... 455
வரத்துதொண்டனே ... 444
வரத்தருமாணிக்க ... 244
வரதகரம்பதம்வன்னி ... 401
வரம்பலமாவொன்று ... 448
வரமணிமாடத்து ... 607
வரமேவியவுற்பவன் ... 845
வரிக்குங்குமமுலை ... 849
வரியமர்முலையார் ... 553
வரியளிக்குல ... 69
வரியளிஞரலுஞ்சோலை ... 636
வரியளியுழக்க ... 70
வரியார்மலர்த்தொடை ... 764
வரியார்விழியணங்கே ... 300
வரியேன்மதர்விழி ... 276
வரிவிழிக்குடைந்த ... 575
வருகதிர்மணிவிளக்கே ... 687
வருகுங்குமமுலையார்வேல் ... 759
வருசதுர்த்தசியில் ... 675
வருசாக்கிரவவத்தைக்கு ... 700
வருணமொன்றுடைய ... 160
வருத்தத்தையாற்றுதல் ... 450
வருத்தத்தைகாள் ... 444
வருத்தவருத்தகமன் ... 403
வருத்தவரும்பணி ... 433
வருத்தாதுகமலவட்டப்பூ ... 256
வருத்தாரெனமழிழ் ... 446
வருத்தியிறந்து ... 605
வருத்தியுயிர்த்த ... 89
வருத்துதலிலாது ... 208
வருத்துபொய்ப்பவஞ்ச ... 520
வருந்துருக்கொண்டலைந்து ... 796
வரும்போதுதண்டனிட்டேன் ... 350

வருமத்தமாருதமுன்றி ... 315
வருவாய்குறித்து ... 477
வரைகெழுநினது ... 585
வரைதலையாற்று ... 456
வரைத்தாலிவ்வாறு ... 331
வரைகடந்தனைய ... 668
வரைமாதிருக்கு ... 503
வரையகம்பொலியும் ... 260
வரையகமமர்ந்தும் ... 566
வரையகமுங்கருங்கான ... 885
வரையரத்தழுந்த ... 629
வரையாதவரை ... 470
வரையாரணியமகிழ்வார் ... 458
வரையினின்றிழிந்து ... 667
வரையினெடுத்த ... 566
வரையெலாமிவர்ந்து ... 555
வரையெறிபுரந்தரன் ... 147
வரையெறியும்வெள்ளிய ... 639
வரையேறுநீர்ச்சூழ ... 303
வரைவருபார்ப்பதி ... 485
வரைவனஞ்செய்யு ... 405
வல்லாண்டுகொள்ளுமுலையாளை ... 336
வல்லாயெழுமுலை ... 333
வல்லிடபக்கொடியாளன் ... 285
வல்லியங்குஞ்சரங் ... 433
வல்லியம்பாயும் ... 454
வல்லேறுகைப்பவ ... 72
வல்லோன்னடியென்று ... 59
வல்லோயெழுதிக்குமுதம் ... 758
வலநீர்விதற்கழ ... 312
வலம்புரிநேர்நின் ... 319
வலம்புரிமுத்தமுயிர் ... 857
வலம்புரியேற்கு ... 321
வலமலியுமத்திரஞ் ... 9
வலமேபொலிமழு ... 288
வலியகனினதுமனமதன் ... 556
வலியபாசுபதப்படைகாண் ... 654
வலியபெரும்போதி ... 254
வலியவரனுலமரர் ... 31
வலைகொடுமுன்மீன் ... 217
வலைத்தலைமானன்ன ... 285
வழித்துகருணை ... 155
வழிபடுதெவுளுங்கொலை ... 195
வழிபடுமடியரானினர் ... 567
வழியுறவாறு ... 60
வழியென்றுபேரதங்கொள் ... 870
வழியென்னுதம்பல ... 267
வழிவழிகல்லறம்பூண்ட ... 711
வழிவழியடிமையெமைக்கொண் ... 102
வழிவழியடிமையெனக்கொள் ... 154
வழிவழியடியர்க்கு ... 594
வழுத்துப்படரும் ... 472
வள்ளங்கடந்துவளர் ... 771
வள்ளலருட்குருராயன் ... 262
வள்ளலேயினி ... 513
வள்ளலேக்குங்கும ... 475
வள்ளலேச்சூழ்தரா ... 644
வள்ளற்கும்வள்ளலிவன் ... 774
வள்ளியவன்பர் ... 321
வள்ளுவராதியரோன் ... 878
வள்ளேக்குழைமா ... 651
வளக்குங்குமமுலை ... 410
வளங்கள்வேண்டுவ ... 688
வளம்பெருமுழவுதொழில் ... 642
வளமயிலேக்காபாலி ... 713
வளமலிமாடகின் றிரு ... 562
வளமுலையாதபுகலி ... 286
வளமுறவாழ்குளத்தூர் ... 855
வளர்வேதகாயகன் ... 811
வளவாகுரவையுடை ... 430
வளிதாழ்விசும்பை ... 598
வளிமுதன்மூன்றும் ... 543
வளியார்பெருங்கன ... 161
வளைதருபுதத்து ... 582
வளையவளையவரம்பார் ... 461
வளையான்குடங்கையன் ... 818
வற்றனவாணுதல் ... 860
வறியவரகட்டு ... 542
வன்மணவாணமர் ... 848
வன்றத்தயாளே ... 278
வனக்காரிகையர் ... 440
வனசங்குவளை ... 397
வனத்தனையன்றெழும் ... 450
வனத்தாமரையரக்காம்பற் ... 428
வனத்தாளூர்தருமை ... 481
வனத்தைமேவிவளிமுதல் ... 484
வனத்தையவாய ... 457
வனம்பயின்மார்பிற் ... 497

வனமணமாலைமல ... 434
வனவலங்கற் ... 398
வனைகாத்தழையும் ... 764
வாக்கும்பிரசச்செழு ... 55
வாங்காவருள்வைக்கு ... 846
வாங்கியவாணுதலார் ... 298
வாங்குகதிர்நுதல் ... 773
வாங்குங்கொடி ... 13
வாங்குஞ்சிலைநுதன் ... 793
வாங்குதிரைகொடுஞ் ... 640
வாசத்தமிழ்புனையும் ... 833
வாசவனோபோகத்தில் ... 32
வாடாதிசைமலர்க்கண் ... 442
வாடுங்குழவிக்கிரங்கி ... 79
வாதவூருதித்தங்கா ... 352
வாமான்றமிழ்க்குதவும் ... 815
வாய்க்குமருந்துனிசை ... 817
வாய்துயின்றாலும் ... 831
வாய்ந்தசெம்பொனாற் ... 525
வாய்ந்தவிசைநீலகண்ட ... 266
வாய்ப்பணியாக ... 398
வாய்மையினாற்பொலி ... 301
வாயாதுவருந்துமுயிரும் ... 236
வாயாரப்புண்ணியரை ... 888
வாயிலொன்பது ... 498
வாயினாலுனைவாழ்த்தவும் ... 504
வாயினாற்பலபுகல்வோம் ... 488
வாயினாற்பலவுரைப்பர் ... 482
வாயுங்கையுமனமும் ... 485
வார்க்குங்குமக்கொங்கை ... 211
வார்க்குங்குமமுலை ... 273
வார்கொண்டவனமுலை ... 171
வார்கொண்டுபீரொழி ... 777
வாரகந்தோய்முலையாய் ... 828
வாரணிவனமுலை ... 485
வாரம்படைத்தகை ... 433
வாரமிக்கமதுரையிற் ... 528
வாராண்முலைநிலை ... 291
வாராத்துயில்சிறிது ... 772
வாரார்முலைக்கொடி ... 137
வாரார்விழிக்குவலய ... 293
வாராருசல் ... 78
வாராவமரர்வணங்கு ... 290
வாரிக்குவளையும் ... 406
வாரிசூழுலகுபுகழு ... 35
வாரிபுடைசூழுலகின் ... 264
வாரியினுண்மணலை ... 707
வாரியுடுத்தபுவிக்கண் ... 216
வாரியேகருணைக்கென்றும் ... 480
வாரின்றிமேவுதலில்லா ... 299
வாருந்திருவீதியினொரு ... 186
வாருமன்பினர்வாழ்த்தும் ... 528
வாருலாமுலை ... 504
வாரேறுபூண்முலை ... 325
வாவாவெனச்சொலி ... 138
வாவியம்போருக ... 38
வாவியிற்றோன்றுமலரணி ... 789
வாவென்றபோது ... 24
வாவென்றுகூவு ... 53
வாழ்த்தாதவாயும் ... 469
வாழ்வானதிருண்மாய ... 530
வாழ்வானைக்கருதிமோக ... 580
வாழவேண்டிய ... 484
வாழிநெடுவழுதிபுற ... 519
வாழிபாலையூர் ... 486
வாழிவாழிநெஞ்சே ... 497
வாழும்பரவைபுகழ் ... 451
வாழுமாதுளத்து ... 526
வாளம்பரவையகிலம் ... 403
வாளாவிருந்தவர் ... 401
வாளேயெரிக்குங்கதிரொளி ... 784
வான்கண்டசோலை ... 778
வான்காணநோற்ற ... 795
வான்செய்தபூங்கைவிநா ... 781
வான்புகழ்சீர்த்தி ... 741
வான்மறந்தாலுமழையை ... 770
வான்முழக்கஞ்செயும் ... 164
வான்றவழ்மலயநின்றும் ... 643
வான்றுயின்மாடவியாசை ... 771
வான்றெரிந்தேறும் ... 791
வான்றொழுந்தெய்வமெனா ... 793
வான்றோயடுக்குமாளிகை ... 201
வானகமகவான் ... 564
வானந்தழீஇயநிதிச்சங்கம் ... 780
வானப்பிறைக்குண ... 307
வானம்பரவுமையாள் ... 438
வானம்பவனந்தனஞ்ச ... 405
வானமுதலாயவொரு ... 96

வானமும்புகழ்திரு ... 529
வானவரம்பரை ... 462
வானவரிந்திரனுரணன் ... 293
வானவழியியங்குமதி ... 711
வானவாழ்வினர் ... 691
வானவாழ்வுமதிப்பரி ... 528
வானளவுகருஞ்சோலை ... 640
வானளாஞ்சோலைசெ ... 739
வானுடமேவும் ... 217
வானுஞ்சிந்தாமணி ... 768
வானுந்திகழ்சீர்விநாயக ... 753
வானும்புகழ்திற ... 298
வானும்புகழும்விநாயக ... 795
வானும்வளியுங்கொலோ ... 605
வானேக்கிநிற்கு ... 278
வானேங்குகயிலாய ... 664
வானேநிலவுலகோ ... 290
வானேர்புகழும்விநாயக ... 768
விக்காதமலைசெலுந்தெறு ... 418
விஞ்சகத்தம்புனை ... 764
விட்கெதிராகமிளிர் ... 304
விட்டதுயரரைமுன்னர் ... 590
விட்புனன்முடி மேற்கொண்டு ... 637
விடக்கந்தரத்தரு ... 455
விடங்கொண்டவேல்கொண்டு ... 774
விடமெழுவெறுப்பு ... 629
விடரடைவரியவாவடு ... 257
விடலருங்கோமுத்தி ... 269
விடலரும்வேதி ... 677
விடன்மேன்மனமில்புகழ்வேத ... 810
விடையிரண்டுளமென ... 691
விடையூரும்பெருமானர் ... 710
விண்கொண்டகோதண்ட ... 149
விண்டமலர்க்கா ... 99
விண்டலர்செவ்விய ... 100
விண்டலருந்திற ... 204
விண்டாசெனப்பொலி ... 282
விண்டோய்புகழ்செய் ... 794
விண்ணப்பமொன்றெம் ... 285
விண்ணிலபிறையு ... 12
விண்ணவரொருங்கு ... 668
விண்ணளவுமெடுஞ்சிகர ... 651
விண்ணடியமெய்ப்புகழ் ... 837
விண்ணுய்புகழ்செய் ... 760
விண்ணுரமுதமுன் ... 284
விண்ணியன்மாமதி ... 273
விண்ணித்படரும் ... 128
விண்ணீர்கொண்மின்னென ... 779
விண்ணுடையார்புனன் ... 300
விண்ணும்புகழும்வியாசை ... 750
விண்ணும்புவியும் ... 531
விண்ணுலகத்தமர்ந்து ... 220
விண்ணுலகோவிதி ... 803
விண்ணேறுமாதவனேர் ... 353
விண்ணேங்குமாடவியாசை ... 750
விண்பரவாதிப்பிரான்திரு ... 272
விண்பார்புகழும்புகலி ... 304
விண்போயசீர்த்திவிநாயக ... 768
விண்மணிநேர்வண்மணிபூ ... 889
விண்மணிநேரும் ... 814
விண்மணியன்னவொளிசேர் ... 757
விண்மாரியென்ன ... 832
வித்தகமார்மீஞ்சி ... 352
வித்தகர்தந்திருமுன்ன ... 534
வித்தமுவந்தபெயர் ... 156
வித்தியதிரிலரிமுதலோர் ... 253
விதுகாணரியகழற் ... 334
விதுமலர்வாண்முகமாதர் ... 774
விந்தனக்காமெனுந்தோள் ... 815
விம்மலுறுவெளி ... 111
வியவருகந்தபயன் ... 431
வியனுலகியாசகர் ... 734
விரகம்பரமைய ... 431
விரிதனுகரணபுவன ... 548
விரிந்தபாற்கடலின் ... 554
விரிநறையிதழ்ப் ... 53
விரிமலரிருந்தவர் ... 86
விரியம்புவனம்பதி ... 431
விரியுந்தமிழ்ப்புலவோரை ... 769
விரிவுற்றபையரர ... 28
விருத்தியதஞ்செய் ... 786
விருந்துகட்கூட்ட ... 852
விருந்தெதிர்கொள்ளும் ... 760
விருப்பன்னமீதில்லே ... 449
விருப்பினுலெதிர்கொள்ளுவார் ... 661
விருப்பனேயன்னவிநாயக ... 758
விரும்பிடப்படுவது ... 529
விரும்பிளாறு ... 563

விரும்பியவன்பருக்கினிய ... 497
விரும்புசிவப்பிராகாச ... 197
விரும்புசின்செங்கை ... 572
விரும்புபுகழ்மயிலெனும் ... 708
விரும்பெண்ணெவிட்ட ... 759
விரைகமழ்பூங்கொன்றை ... 224
விரைகெழுசந்தன ... 664
விரைகெழுமென்பூ ... 561
விரைத்தடங்கற்பக ... 422
விரைப்பால்வளர் ... 295
விரைமலர்ப்பூம்பொழின் ... 718
விரைமலிகூந்தலங் ... 316
விரைமேவிரவல ... 316
விரையாக்கலியை .. 431
விரையார்மலர் ... 755
விரையோவருந்தொடை ... 863
விரைவீசுதாமரை ... 214
வில்லடுதத்திரு ... 160
வில்லாதரித்ததடம்புய ... 750
வில்லார்மணிப்பணி ... 816
வில்லாருமதிற்குளத்தூர் ... 878
வில்லாருமணிமாட ... 168
வில்லிலரம்பிலர் ... 288
வில்லூருமணிமோலி ... 189
வில்லெறிபுருவவாட்கண் ... 631
விலேயிலேயென்னுங்கவி ... 758
விழிக்குந்திருநுதலான் ... 317
விழியறிவுடையார் ... 636
விழியாற்கயலேமிடற்றுல் ... 783
விழியிடத்தப்பிமகவரி ... 568
விழியென்றுதீநுதல் ... 339
விழியேயெவர்க்கு ... 803
விழியேறுகெற்றி ... 313
விழிவிருத்துதவு ... 567
விழையறமுதற்கல்வி ... 177
விழையுங்குழையு ... 292
விழையுமால்வரை ... 484
விழைவரல்குஞ்சித்தி ... 648
விள்வாய்மலரவர் ... 775
விள்ளத்தகாதபுகழ்வேத ... 820
விள்ளரியபுகழ்மயிலே ... 712
விள்ளருங்குணங்களெல்லாம் ... 890
விள்ளரும்புகழ்சாலாவடி ... 264
விள்ளற்கருஞ்செயலி ... 106
விள்ளுங்கருணை ... 522
விள்ளுமலராதனத்தானும் ... 183
விளக்குமரவி ... 18
விளங்கவிதணை ... 475
விளம்புவதொன்றுளது ... 511
விற்கொண்டவர் ... 20
விற்றங்கிய விழுதி ... 183
விற்போர்புரிந்தணையோ ... 809
விற்றூணிபுயமால்வேத ... 819
விற்றுங்கவாணுதலீர் ... 787
விற்றேரகலல்குலாய் ... 798
விறலியருள்வலிமால் ... 859
விறலெதிர்தோட்சண்பை ... 283
வினைத்திருக்குமலத்திருக்கும் ... 707
வினையகலா ... 462
வினையிலாதவன் ... 514
வினையின்றிறமூண்டிடுமாறு ... 700
வீங்குகருமேதிபிணர் ... 181
வீங்குஞ்சுவைச் ... 101
வீக்குஞ்சுவைபடு ... 152
வீங்குதிரைக்கடலுலகித் ... 707
வீங்குபுகழ்மீனுட்சிசுந்தர ... 730
வீங்கும்விருப்பின் ... 214
வீங்குவனமாதர்கில் ... 640
வீங்குந்திவலைப்புனலுந்தழையும். 766
வீடாத்செல்வவிநாயக ... 769
வீடாதவளமலியியாசகர் ... 707
வீடுவேண்டினுமெய்துவர் ... 483
வீணுகநாள்பலவும் ... 487
வீணுகவம்பரைக்கொண்டாடி ... 450
வீணுவுடலமெய்த்தனன் ... 471
வீயாதபெருவாழ்விங்கு ... 412
வீரம்வேண்டினும் ... 482
வீரமதன்கறுத்தலரம் ... 245
வீரமழுவலந்தரித்த ... 512
வீழ்தரமதமெலாம் ... 656
வீழ்வதுகண்முத்த ... 318
வீழினிழலேபபிராணு ... 533
வீற்றிப்படிந்தவிநாயக ... 794
வீறியசீர்வலவா ... 802
வெங்கட்கடுங்கொலே ... 157
வெங்கடியவாணவ ... 192
வெங்குருவேந்தர்திருமுன் ... 534
வெங்கூற்றமாய்க்கும் ... 281

வெங்கைமால்வரையின் ... 667
வெச்சென மொய்த்தவக்கட ... 134
வெஞ்சினமுறுத்தி ... 49
வெண்காட்டுநங்கையும் ... 289
வெண்குன்றமாடவியாசை ... 793
வெண்ணந்துரறி ... 175
வெண்ணிறக்கோடு ... 79
வெண்ணீரலைத்திருப்பாற்கடல்... 156
வெண்பிறையலங் ... 133
வெதிர்படுதோளிணை ... 86
வெதிராக்குவியவிசைத்த ... 783
வெப்பவனற்சினம் ... 48
வெப்பாயுலகைவளையும் ... 839
வெம்பியகாமம் ... 548
வெம்மைக்கடமுங்குளிர ... 791
வெம்மையொடுதண்மை ... 235
வெய்தாமழலில்விழுந்தோர் ... 760
வெய்யவமையும் ... 186
வெய்யவாபாசமார்க்கம் ... 593
வெய்யவெங்கானக் ... 216
வெய்யோருருச்சண்பை ... 296
வெருவப்பகைக்கடல் ... 191
வெருவரியபுகழ்மலியும் ... 713
வெருவருமருள் ... 668
வெருவுறவிருப்புக்கட்டி ... 671
வெல்குவதேயுணர் ... 747
வெவ்வாய்மூடைத்தகுவர் ... 158
வெள்ளெருஞ் ... 33
வெள்ளம்வாரிதி ... 556
வெள்ளனமெனத்தமிழ்க்கூடல்... 45
வெள்ளாம்பலான்கொல் ... 271
வெள்ளிக்கொழுங்கதிர் ... 58
வெள்ளிப்பொருப்பும் ... 133
வெள்ளிமால்வரையே ... 590
வெள்ளியங்கயிலேயமர்ந்தநாள்... 591
வெள்ளியங்கயிலேயின் ... 4
வெள்ளியநீறணி ... 658
வெள்ளியநீறுகண் ... 656
வெள்ளியநீறுநல்கி ... 650
வெள்ளியபிறைநீர் ... 560
வெளிபசுந்தோலிற் ... 555
வெளியுறலுட்புகலின்றி ... 627
வெளியேயுரைசெயினுண் ... 306
வெற்பதன்றேவென ... 860
வெற்பாகுதிண்ணிய ... 856
வெற்புக்குமரியவாங்கும்ப ... 457
வெற்பேபுரையிளங்கொங்கை ... 852
வெற்றகட்டுக்கன ... 294
வெறுத்துப்புரம்பொடித்தார் ... 347
வென்றபுகழினையார் ... 164
வேட்டணிசேருமென் ... 766
வேட்டுக்குளிர்நகை ... 514
வேட்டுப்புயதவழ் ... 16
வேடமேபொருளா ... 543
வேண்டமுன்கண்ட ... 593
வேண்டாதவரை ... 466
வேண்டாமைவேண்டேன் ... 529
வேண்டாருறவென்றும் ... 277
வேண்டுநந்திநீ ... 513
வேண்டுவார்க்குவிருப்பன் ... 497
வேணவாவெகுளி ... 541
வேதண்டவில்லியை ... 436
வேதநான்கும் ... 485
வேதப்பரியலங்கஞ்ச ... 405
வேதமதுமுதலென்றும் ... 679
வேதமுரைப்பது ... 603
வேதமொருநான்கு ... 56
வேதரிப்பாரளத்தார் ... 299
வேதனைசெய்மும்மலமும் ... 270
வேதாகமங்கண் ... 142
வேந்தராகிலென் ... 526
வேய்தக்கதோளியுட் ... 844
வேய்பவரேபுரை ... 347
வேய்வனமடையேன் ... 563
வேயாதிபுல்வழியல்வர ... 834
வேயாமல்வைப்பதில் ... 823
வேயெனப்பொலிபசுங் ... 15
வேயேதிரள்புயம்வில்லே ... 752
வேயேயனவிளந்தோளாய் ... 785
வேயைக்கண்டன்னமென் ... 791
வேயொன்றுதோளி ... 782
வேலவன்றந்தை ... 470
வேலாயுதங்கைக் ... 64
வேலிபுரிந்திறையவனே ... 640
வேலைமணக்கும்விழிப்பொது ... 796
வேலைமருட்டிய ... 13
வேலையலம்பக்கருஞ் ... 50
வேலையிலாயதனுல் ... 597

வேலையினுதித்தவிடம்	... 39	வேனினங்காமருவேள்	... 825
வேலைவாய்விடமுணும்	... 240	வைதிகசைவந்தழைய	... 531
வேலோடுங்கணையோடும்	... 712	வையகத்தன்புபூண்டார்	... 526
வேலோடுலாவுமெமரு	... 826	வையகம்புகழுமாவடு	... 176
வேளாண்மரபுக்கணிவேத	... 812	வையம்படைத்த	... 459
வேளாண்மையோங்கும்	... 776	வையம்பரவவிடை	... 468
வேளிற்பொலிவார்	... 260	வையம்பரிவிற்புகழும்	... 417
வேறாகவந்தநமன்கூற்றுவா	... 475	வையம்புகழும்வியாசை	... 7[illegible]5
வேறாயதெவ்வரை	... 839	வையமடிசூடும்	... 263
வேறுப்பட்டாரைவிடுத்து	... 785	வையமும்வானும்	... 548
வேனில்வேள்கணை	... 512	வையமுழுதுய்ய	... 24
வேனிலடைபவர்க்கெல்லா	... 603	வையுலாமயின்மானு	... 509

பிழையுந் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௩	௨௪	ருடலப்பாகி	குடலப்பாதி
௬௪	௨௯	276	275
௧௮ரு	௬	மெய்யமை	மெய்ம்மை
,,	௧௬	வவ்லப	வல்லப
௧௮௮	௧௪	ரைந்துண்டு	ரைந்துணடு
௧௯௬	௩௭	ளிறைசுஞ்	ளிறைஞ்சு
௨௯௮	ரு	கானவா	கானவர்
௩ருஉ	௩ரு	ஞீஸ்ரீ	இந்நூ
௩௭௧	௯	மார்வ	மார்ப
,,	௩௬	மகிழ்வீரஞ்	மகிழ்வீரெஞ்
௩௭௨	௧௬	ளோதியமை	ளோதியெமை
ருஎரு	௨௧	காலகி	காவகி
௬௦௭	௨௭	மாசெக்கு	மாசெமக்கு
௭௨௬	௧	௧௨௬	௭௨௬
௭௮௨	௨௦	தெய்தவங்	தெய்வதங்
௭௯௪	௨௬	லொருப்பார்	லொறுப்பார்
௮௧௯	௨ரு	செயயு	செய்யு
௮௪௭	௧	௨௪௭	௮௪௭
௮௭௮	௩௧	யுள்ளதென	யுன்னதென
௯௩ரு	௩௬	நாவடுவொன றநீ	நாவடு வொன்றநீ

பிழைத்திருத்த அனுபந்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கூ	21	மாரர்காய்ந்த	மாரற்காய்ந்த
கள	18	அடியவர்பார்பொலி	அடியவர்பாற்பொலி
கஅ	19	விளக்குமரவி	விளக்குமதர
,,	35	இழியும்	அழியும்
,,	,,	சிடுவாழ்வு	சிறுவாழ்வு
உ0	8	அவங்கவணிபுயன்	அலங்கலணிபுயன்
,,	27	கொண்டவப்பன	கொண்டுவப்பன
உங	31	பாசாங்குசத்திஞடு	பாசாங்குசத்திஞடு
உடு	19	இலங்குமிச்சுடர்	இலங்குமுச்சுடர்
உள	27	நின்றசெவ்வாய்	நினதுசெவ்வாய்
,,	33	முழுவலியிடை	முழுவலியுடை
உஅ	2	காமாறுகும்	காமரறுகும்
,,	6	எருத்துதவ	எடுத்துதவ
ஙூ	8	வாயாராமியத்தில்	வாயாரமியத்தில்
,,	31	நேசவன்பூ	நேசவன்பு
,,	33	எண்ணி	எண்ணித்
ஙங	27	இருத்துநிற்பாம்	இருத்திநிற்பாம்
ஙச	31	பதறவுடு	பதறவிடு
ஙடு	12	செறுசுடர்	செறிசுடர்
,,	27	மருவாஞ	மருமாஞ
ஙசு	30	நமமலிவின்றி	நலமலிவின்றி
ஙள	23	மூத்தலே	மூத்தலே
ஙஅ	20	தொற்றுள்	தோற்றுள்
ஙக	4	அலேபோய்	அலேபோல்
சச	10	களகப்பிடர்	களதப்பிடர்
,,	37	அலேமணக்கு	அலேமணக்குந்
ஞூ	10	மதிலென	மதியென
கூ0	27	சுடராதன	சுடரதன
சுச	3	சிராப்பள்ளிவாழ்	சிராப்பள்ளிவாழ்
எ0	3	பசந்தேன்	பசுந்தேன்
எக	4	கண்டிடக்கூடா	கண்டிடக்கூட்டா
,,	17	விஞவை	விழைவை

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
எகூ	23	பொதியவ்வணியை	பொதிரவ்வணியை
அ0	2	தாளுலவை	தாழுலவை
,,	20	பன்னிய	மன்னிய
அஉ	21	ஒளிபோலண்டதச்சன்	ஒளிபோல்விண்டச்சன்
அங	38	பொறிபோல்	பொரிபோல்
அச	22	அண்டபகிரண்டமும்	அண்டரண்டங்களும்
கூ0	12	வருவார்க்கருப்பை	வருவாற்கருப்பை
கூசு	9	விசுற்ற	வீசுற்ற
ககச	10	ற்றுமெழுத்துரு	சாற்றுமெழுத்துரு
கஉ0	26	உண்டுகிர்க்குக்	உண்டுகிற்குக்
கஉங	15	மருங்கிற	மருங்குற
கஙங	38	மூக்கனி	மூக்கணி
கஙச	2	பங்கயத்திரை	பங்கயத்திறை
கஙள	24	என்றவரும்	என்றெவரும்
கசு0	37	வருதணய	வருணய
கசுக	39	குரவர்க்கியற்று	குரவற்கியற்று
கசுச	7	கட்டமர்தவர்	கட்டமாதவர்
,,	14	மயக்கமிரு	மயக்குமிரு
,,	43	கொடியிமை	கொடியுமை
க எ0	22	நெடிறணித்து	நெடிறனித்து
கஅ0	23	இவைமுதலாரங்	இவைமுதலார்க்
க அஅ	36	வாய்வேரீஇ	வாய்வெரீஇ
ககூச	16	பயனுக்	பயனுங்
ககூசு	21	கியைக்கண்	கியையக்கண்
உகஉ	26	தோருவேட	தொருவேட
உஉஉ	19	பூசைகோலோ	பூசைகொலோ
உஙசு	21	னெய்ததோர்	னெய்த்தோர்
உ அக	20	பொலிவியலோ	பொலியியலோ
உகக	8	நளினமைத்	நளினமமைத்
ஙஉஉ	29	பண்ணை	பண்ணைக்
ஙஉஅ	24	இனமுலை	இளமுலை
ஙகக	20	தழுஉங்	தழுஉங்
ஙசஉ	24	மன்னவற்கு	மன்னவர்க்கு
சகு0	27	செஞ்சடைக்காட்டினன்	செஞ்சடைகாட்டினன்
சகச	10	லுடற்றளர்க்	லுடறளர்க்
ஞ0ங	18	குளித்தேன்	குனித்தேன்
ஞ0ச	2	பறவைவீழ்க்	பரவைவீழ்க்
ஞகஞ	30	லோலிடுபொற	லோலிடுபொற்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௫௧௯	23	நீயோ	நீயோர்
௫௩௪	30	மன்னன்றிரு	மன்னுந்திரு
௬௨௭	6	குழைச்செவிதம்	குழைசெவிதம்
௬௨௮	16	தழலின்மே	தழலுமே
௬௫௭	29	குடைமயி	குடைமையி
௬௫௯	21	ஞாலமேத்தணி	ஞாலமேத்தடி
௬௮௫	38	குறிமுனி	குறுமுனி
௭௩௯	33	டேக்களிப்படைய	டேகளிப்படைய
௭௪௯	8	ஆய்வெள்ளம்	ஆயவெள்ளம்
௭௫௩	23	ஒழுக்கத்தலையந்தீர்தல்	ஒழுக்கத்தாலையந்தீர்தல்
௭௫௬	25	புண்ணியமோ	புண்ணியமே
௭௯௬	27	கின்னறம்	கின்னரம்
௭௯௭	24	தழுவுவன்	தழுவவுன்
௭௯௮	36	கனகமேய்	கனமேய்
௮௦௦	30	நார்மேவியதுனை	நார்மேவியதுணை
௮௦௬	24	முழியும்படி	முறியும்படி
௮௦௭	35	மிலதறிதுட்	மிலதரிதுட்
௮௧௦	20	வற்றவற்சூழ்ந்து	மற்றவற்சூழ்ந்து
௮௧௬	8	னின்றுயரறி	நின்றுயரறி
௮௨௧	6	பேயுமுனிமென்	பேயுமுனியுமென்
௮௨௩	22	போர்கலங்கே	போற்கலங்கே
௮௪௪	29	நிலங்கொய்து	நீலங்கொய்து
௮௪௫	24	துந்தெழு	துந்தொழு
,,	39	றொண்டமிழ்	றெண்டமிழ்
௮௪௮	16	லீட்டி	னீட்டி
௮௫௭	36	பாவியற்கே	பாவியெற்கே
௮௬௩	14	வாய்ந்த	வாயந்த
௮௭௫	31	நெடுத்துயி	நெடுந்துயி
௮௮௭	25	இயற்பேர்பூண்	இயற்பேர்பூண்ட