ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஆதிசங்கராசாரிய சுவாமிகள்.

SERFOJI'S SARASWA

ஓம் தத் ஸத்.

ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஆதி சங்கராசாரிய சுவாமிகள் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ-சங்கராசாரியசுவாமிகள் துதி

சைவவே தாந்த மென்னுந் தனிமதந் தழைத்து மற்றைச்
சைவமில் மதங்கள் யாவுந் தரித்திடா தொழியு மாறு
சைவநற் குரவனாகிச் சங்கரப் பெயரான் வந்த
சைவமா தொருபா கத்தன் சரணமெம் முடிமேற் கொள்வாம்.

இப்பூலோகத்தின்கண், கலியுகாதி 3,000-க்குமேல் வைதிகமாகிய சன்மார்க்கம் குறைந்து பௌத்தாதி அவைதிக பாஷண்ட மார்க்கங்கள் பெருகி, அதனால் ஜீவர்கள் துன்புறுவதைக்கண்ட தேவர்கள், ஸ்ரீ-கைலாசபதியினிடஞ் சென்று முறையிட்டனர். அப்போதுஎம்பெருமான் அவர்கள் முறையீட்டிற் கிணங்கி, ஸ்ரீ-குமாரக்கடவுளைப் பார்த்து, "இதற்குமுன் எம்மாலேவப்பட்ட விஷ்ணுவும் ஆதிசேஷனும் சங்கருஷ்ணபதஞ்சலி முனிவர்களாயவதரித்து வேதத்தின் தேவதாகாண்டத்தினையும், யோககாண்டத்தினையும் விளக்குகின்றார்கள். நீ புவியில் பட்டபாதனென்னும் பெயரால் அவதரித்து ஜைமினியாற் செய்யப்பட்ட நூலையாதரித்து, பிரஹ்மதேவனது அவதாரமாகிய மண்டனமிசிரன் என்னும் மாணுக்கனையும், இந்திரனது அவதாரமான சுதந்வன்என்னும் அரசனையும் துணையாகக்கொண்டு சாருவாகர், புத்தர் முதலியோரைத் தண்டிப்பித்து வேதத்தின் கர்மகாண்டத்தை நிலைநிறுத்துவாயாக. பின்னர் யாம் அவதரித்து ஞானகாண்டத்தை நிறுத்துவாம்." என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவ்வாறே குமாரக்கடவுளும் அவதரித்து பாட்டப்பிரதீபமென்னும் பூர்வமீமாம்ஸா நூலையியற்றி அவ்விருவரையும் துணையாகக்கொண்டு நாஸ்திகர்களைக் கண்டித்துக் கர்மகாண்டத்தின்படி உலகெங்கும் வைதிகவொழுக்கங்களைப் பரவச் செய்தனர். இப்பட்ட பாதரே குமரிலபட்டரென்றும் சொல்லப்படுவர்.

பின்னர் கேரளநாட்டில் இடபாசலத்தின் பூர்ணாநதிக் கரையில் தானேமுளைத்த ஜோதிர்லிங்க மூர்த்தியி னருகிலிருந்த காலட்டி யென்னும் அக்கிரகாரத்தில் வைதிக சிரேஷ்டராகிய வித்தியாதிராயருக்கு அவ்விடபாசலத்துச் சுயம்புலிங்கேசனருளாற் சிவகுரு என்பவர் பிறந்தனர். இவர் சிறுபொழுதே சகல வேதசாஸ்திரங்களையும் ஆசிரியரிடம் கற்

றுத்தேறி, பிரஹ்மசாரியாகவே இருக்கவேண்டுமென்றதை வருங்காலமுணர்ந்த அவ்வாசிரியர் மறுக்க, அவராஞ்ஞையைச் சிரமேற்கொண்டு பிதாவின் இஷ்டப்படி மகிபண்டிதரென்னும் பிராஹ்மணோத்தமரது புதல்வியாகிய ஆரியாம்பாளை விதிப்படி மணஞ்செய்துகொண்டனர்.

அவ்விருவரும் விதிவழுவாது இல்லறதருமம் நடத்திவருநாளில் அவர் பிதா வித்தியாதிராயர் சிவப்பேற்றையடைய தம்பதிகளிருவரும் சுகித்து வரும் நாளில் பத்தினியார் வேண்டுகோளின்படி புத்திரப்பேற்றைக்கருதி இருவரும் தவஞ்செய்யுங்கால்12-வது வருடத்தில் பூர்ணவாகினிதீரத்தில் சிவபெருமான் அவ்விருவருக்கும் சந்தான பலமருளுவதாக நித்திரையில் சேவைசாதித் தருளினர். அதனைப்பெற்றிருவரும் தமது கிருகத்தில் புத்திரகாமேஷ்டியாதி சர்வ கிரியைகளையும் முடித்துத் தருப்பாசனத்தில் படுத்திருக்கையில் அன்றிரவு ஈசன் வேதிராய் வந்து அற்பாயுசுள்ள ஞான நிறைவுற்ற ஒரு புதல்வன் வேண்டுமோ? அல்லது தீர்க்காயுசுள்ள மூடமக்கள் பலர் வேண்டுமோ? என்று வினவ, அவர்கள் ஞானபூர்ணனான ஒரு புதல்வனே போதும் ஆயுள் வேண்டின் மிருத்தியுஞ்சயன் கொடுப்பானென அவ்வாறேயாகுகவென்று மறைந்தனர். உடனே விழித்தெழுந்து சிவபெருமான் மகிமையை வியந்திருந்தனர். அதுமுதல் மாயாவியாகிய பரமேசுவரன் அவர்கள் கர்ப்பத்தில் முறையே பிரவேசித்துத் தனதுசக்தியால் கர்ப்பசின்னங்களையும் அநேக அற்புதங்களையும் காட்டி இக்கலியுகத்தில் 3058-வது ஆண்டுக்குச் சரியான விக்கிரம சகம் கச-வதாகிய ஈசுவர வருஷம் வைசாகசுத்த பஞ்சமியில் தேவதுந்துமி முழங்கப் புஷ்பவிருஷ்டி பொழிய வைதிகர் மனங்களிக்க பேதவாதியர் மனம் புழுங்க அவ்வாரியாம்பாளது கர்ப்பத்தினின்றும் வெளிப்பட்டதுபோல் சங்கர மூர்த்தியானவர் ஆவிர்ப்பவித்தனர்.

அப்போது சிவகுருவானவர் விதிப்படி ஜாதகர்ம முதலிய எல்லாச் சடங்குகளையுஞ் செய்து புத்திரோற்சவங் கொண்டாடி, அக்குழந்தைக்கு நெற்றியில் நெற்றிக்கண்ணின் குறிப்பும், உச்சியில் எவ்வளவு துடைத்தாலும் உலராத ஈரமும், இளம்பிறையொத்த வெண்ணிறக்கீற்றும், கண்டத்தின்மீது கருத்த மருவும், கைகளில் உடுக்கை சூல முதலிய ரேகைகளும், சந்திரகாந்தம்போன்ற தேககாந்தியுமாகிய பல சின்னங்கள் சங்கராம்சமெனக் குறிப்பித்து நிற்றல்கண்டு சங்கரர் என்னும் நாமகரணஞ் சாற்றினர். அக்குழந்தை நாளுக்கு நாள் வளர் பிறைபோல் அபிவிர்த்தியாய் வந்தது. பின்னர், இடபாசலத்து வேதியர், சுயம்புலிங்கேசருக்குக் கார்த்திகைத் திங்களில் அர்ப்பித்த வில்வருத்திராக்ஷமாலைகள் அப்பால சங்கரர் கண்டத்திலிருக்கக்கண்ட வேதியர் ஐயமுற்று, ஆலயத்துட்சென்று பார்க்குமிடத்து அவ்வீசன் திருமேனியிலவையில்லாதிருக்கக் கண்டு

வியப்புற்று, அம்மூர்த்தியே இக்கோலங்கொண்டுளது என்றுகருதி வந்தனை வழிபாடுகள் செய்தனர். அவ்வீசன்றிரோபவத்தால் மறுபடியும் அவ்வுண்மையை மறந்தனர்.

மற்றொருநாள் அச்சிவகுருவின் மனையில் சகஸ்ரவேதிய சந்தர்ப்பணையென்னும் விரதம்நடந்துவருகையில், ஓர் சுழல்காற்றுமழைநேர்ந்து இப்பாலசங்கரர் ஆகாயவெளியில் தூக்கிச்செல்லப்பட்டனர். பின் சிவகுருமுதலாயினோர் இடபாசலேசனைப் பக்தியோடும் துதித்தனர் எண்டிசையும் தேடிச் சென்றவர் எட்டுக்குழந்தைகளைக் கொண்டுவந்தனர். இவ்வாறு ஒரு சங்கரர் எட்டுருவாயிருப்ப தென்னென்று ஆச்சரியமுற்றிருக்கையில் குருவாயூர் என்னும் ஸ்தலத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஆலயத்துள் சின்முத்திரைக் கரத்தினராயிருந்த ஸ்ரீ சங்கரரைப்பார்த்துச் சிலர்கொண்டுவோ மனையிலிருந்த எட்டுக் குழந்தைவடிவமும் மறைந்தன. அதன்பின் காப்புமுதலிய மங்களாசாரணஞ்செய்து நமது புண்ணியப்பயனாற் குழந்தை சுகமாகவந்ததே யென்று களித்திருந்தனர். அன்றிரவு கனவில் பிரகஸ்பதி சார்வாகர் லோகாயதர் முதலியோர் யுக்திரகஸ்யத்தினையும், வாயு துவைத முதலிய வியவகார ரகசியங்களையும், ஸ்ரீ கண்ணன் சுத்தாத்வைத விரகசியத்தையும் அக்குழந்தைக்கு உபதேசித்தனுப்பியதாகக் கண்டவர், அப்பகற்போது, தாம் கனவிற்கண்ட காட்சிக்கொத்ததன்மையைக் கண்டாச்சரியமடைந்தனர்.

அச்சங்கரர் இரண்டாமாண்டில் அகாராதியக்ஷரங்களை யுச்சரிக்கத் தொடங்கியவளவிலேயே மிகுந்த நாவன்மையுடைய பிறவாதியர் நாவானது இருந்தாங்கிருந்தபடி யடங்கக் கண்டனர். அவர் நன்றாகச் சிறுமொழிகூறத்தொடங்கியபோது அவ்வாதியர் நாக்குழறுதலையடைந்தனர். எல்லாவிஷயங்களையும் கேட்டவளவிலேயே நன்குணர்ந்து தெரிவிக்கத்தக்க அம்மைந்தர் மூன்றாமாண்டிலேயே வைதிக லௌகிக பாஷைகளெல்லாவற்றினையும் குற்றமற விவரிக்கத் தொடங்கினர்.

மற்றொருநாள், இடபாசலேசர் ரதோற்சவம் நடந்தபோது பார்ப்பவர் யாவர்க்கும் ரதத்தில் உற்சவமூர்த்தி தோற்றாது இப்பாலசங்கரரே இருப்பதாகவும், ஒவ்வொரு கூட்டத்துள்ளும் இச்சிறுவரே இருப்பதாகவும் புலப்பட்டது. இஃதோர் சித்தபுருஷகதையென்று இச்செய்தி எங்கும்பாவியது.

ஒருகால், சிவகுருதீக்ஷிதர் வேள்விச்சாலையில் பதினாயிரம் அந்தணர் கூடி வேதசாத்திரப்பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருந்தனர். அப்போது அங்கு அருகில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் சிறுவர்கள், இப்பூசினைக்காயினுள் எத்தனைவித்து, இக்கத்தரியுள் எத்தனைவித்து என்று வினவி விளை

யாடுமிடத்து, அவர்களுக்குள் விவாதமுண்டாகி, இப்பாலசங்கரனை வினாவ, இவர் "உலகவித்தின் கணக்கினையே உலகமுற்றுமாக நினைக்கலாம்" என்றனர். அதற்குப் பொருள்தெரியாத அச்சிறுவர்கள் அங்குப் பிரசங்கிக்கும் வித்வான்களிடம் தெரிவிக்க, அவர்களும் பொருள்தோன்றாது அக்காய்களைச் சோதிக்குமிடத்து ஒவ்வொன்றனுள் ஒவ்வொன்றே யிருக்கக்கண்டு வியந்து, அவருரைக்குப் பொருள்செய்ய வியலாது சித்திரப்பாவைபோ லசைவற்றிருந்தனர். இவ்வாறு ஸ்ரீ-கண்ணபிரானுக்கு நிகழ்ந்ததுபோல எவராலும் வியக்கத்தக்கனவும் இன்பந்தருவனவாயுமுள்ள அனேக அற்புதமான பல லீலைகள் ஸ்ரீ-சங்கரரிடத்து நிகழ்ந்தன. இவ்வாரு மூன்றாண்டு நிறைவுற்ற காலத்துப் பிதாவாகிய சிவகுருதீக்ஷிதர் சௌளமுதலிய கருமங்களைச் செய்வித்து தேகவியோக மெய்தி நற்கதியடைந்தனர். அதன்பின் ஆரியம்மையும் இக்குழந்தையை முன்னிட்டுத் தான் உடன்கட்டையேறாது ஞாதியரைத் துணையாகக்கொண்டு, பர்த்தாவுக்குச்செய்யவேண்டுங்கருமங்களைச் செய்து முடித்து, இவரைச் செவ்வையாய் பரிபாலித்து வந்தனர். பின் பருவத்தில் சான்றோர் முன்னிலையில் அப்பாலசங்கரருக்கு உபநயனச் சடங்கினைச் செய்தனர். ப்ரஹ்மவடிவராகிய இவர் ப்ரஹ்மோபதேசத்தால் ப்ரஹ்மானுபூதி பெற்று ப்ரஹ்மசரிய மநுஷ்டித்து வருநாளில் ஒருநாள் அயாசித தீக்ஷிதர் வீட்டில் பிக்ஷைக்குப்போயிருந்தபோது, அவ்வீட்டம்மையார் வறுமையால் தன்னிடம் கிடைத்துள்ள நெல்லிக்கனியைப் பக்தியோடுதவியதை யுணர்ந்த சங்கரர் அவரிடம் தயையினால் ஸ்ரீ-லக்ஷ்மியைத் துதிக்க, வெளிப்பட்ட தேவியார் இவருக்கு வறுமை தொலையும்படியான பூர்வ கர்மமில்லை யென, அதற்குச் சங்கரர் இம்மையில் நெல்லிக்கனி ஈந்த இப்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனையாவது தரல் வேண்டுமென்று "காருண்யஸ்தவத்தால்" துதிக்க, லக்ஷ்மிதேவியார் அவ்வாறே அம்மனையவர் வறுமை தொலையுமாறும், இம்மையிற் பெரும்புண்ணியஞ்செய்தவர் இம்மையிற்றானே அதனையடைவா ரென்பதனை வெளிப்படுத்துமாறும் அறுபதுகலம் பொன்னெல்லிக்கனி நிரம்பும்படி மழை பெய்வித்து, இச்சங்கரர் கருணையையும் வெளிப்படுத்தி மறைந்தனர். இவர் ஏழாண்டிற்றானே ப்ரஹ்மசரியத்தோடு வேதாதி சகல கலைகளையும் நிரம்பப்பெற்றவராய் எவராலும் துதிக்கப்படும் கல்வியொழுக்க மிக்கவரானார். "ஈன்றபொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோனெனக் கேட்டதாய்" என்றபடி ஆரியாம்மை மிக்க சந்தோஷமுடையவராயினார். இச்சங்கரர் எல்லாங் கைவந்த பெரியவராயிருப்பினும், உலகில் சம்பிரதாயக் கிரமம் பாவவேண்டித் துருவாசர் தன்னம்சமாகிய இவரிடம் வந்து எல்லா வித்தையிலும் தலைமையளித்து அட்டாங்கயோக முபதேசித்து, தமது தவத்திறமுங்கொடுத்து வாழ்த்திச்சென்றனர். இச்சங்கரர் மிக வயதுசென்றதனால் தளர்ந்த தன் அன்னை ஆற்றில்

நீராடச் சென்று பெருங்கோடையினால் வருந்துவதைக் கண்டு ஆகர்ஷண பீஜாக்ஷரங்களோடு கூடிய "மஹாபகாஸ்தவம்" என்பதனைப்பாடி அந்நதியை அவ்வக்கிராமத்தினருகிற் பெருகியோடச்செய்தனர். பின் அம்மலை நாட்டில் துன்பவேதுக்க ளெவையுமின்றி எல்லாவளமும் மிகுந்துவருதல் காரணமாக இவர் பெருமையுணர்ந்த அந்நாட்டரசனாகிய சத்தியவன்மன் தானழைக்கவராது மறுத்த சங்கரரிடம் தானே நேரிற் சென்று தான் செய்த மூன்று நாடகத்தினையும் பதினாயிரப் பொன்னையும் காணிக்கையாக வைத்து வணங்கினான். அப்போது சங்கரர் மகிழ்ந்து "இந்நாடகம் இந்நாடொன்றன்கண்ணே வழங்குக. இப்பொன்னை யாகஞ்செய்யு மந்தணர்க்கே உதவுக" என்றுகூறி மக்கட்பேறுண்டாதற்குரிய ஓர் யாகத்தினையும் உணர்த்தியனுப்பினர். அதனால் அவன் புத்திரப்பேறுற்று நல்லொழுக்கத்தோடு அரசாண்டு வந்தான்.

பின்பு உபமன்னியு, ததீசி, கௌதமர், அகத்தியர் இந்நால்வரும் இவரிடம்வந்து தம்தவவலியை யளித்து உலகியல்வேண்டிக் கருணையினால் தனிதனி அகத்தியர் சிதம்பர ரகசியம், மந்திர லய ஹட ராஜயோகங்கள் உடனே சித்திபெறுமுபாயமென்பவற்றையும், உபமன்னியு முனிவர் சிவதத்துவத்தினையும், ததீசி சிவமான்மியத்தினையும், கௌதமர் தேவகர்ம ரகசியங்களையும் உபதேசித்தனர். பின் தாம் சந்நியாசஞ்செய்துகொள்ளவிருப்புற்றிருப்பதைத் தம் மன்னையாருக் கறிவிக்க அதனையவர் மறுக்க, மாதாவின் ஆணையைக் கடக்க முடியாதவராய்ச் சும்மாவிருந்தனர்.

பின்னொருநாள் நாரதரும் தத்தாத்திரேயரும் வந்து வைஷ்ணவசம்பிரதாயம் விளங்குமபொருட்டு விஷ்ணுதத்துவ ரகசியங்களைப் போதித்துச் சென்றனர். அன்றிரவே யமதர்மராஜன் வந்து துதித்துச் சென்றனன்.

மறுநாளுதயத்தில் அன்னையோடு நீராடச் சென்றபோது ஓர் முதலை இவர் காலைப் பற்றியது. அப்போது அன்னையாரைக்கூவி, "அம்மே இப்போது சந்நியாசத்திற் குத்தரவு கொடுத்தால் மறுபிறப்புவருதலாற் பிழைப்பேன்" என்ன அன்னையார் பயந்து அவ்வாறே அநுமதி கொடுத்தனர். அதுகேட்ட அப்பொழுதே மனோ வாக்குகளால் விதிப்படி சந்நியாசஞ் செய்துகொள்ளவே, அம்முதலை இவர் காலை விட்டு இவர் ஸ்பரிசத்தால் பூர்வச் சாப விமோசனம்பெற்று முன்னைய கந்தருவ வுருவமடைந்து சில சுலோகங்களால் சங்கரரைத் துதித்துச் சென்றடைந்தது. பின் தனது பிரிவாற்றாமையால் வருந்து மன்னையாரைத்தேற்றி "உமது மரணகாலத்தில் நினைக்கில் வந்து உமது செய்கடன் முடித்துக் கதிபெறுவிப்பேன்", என்றுறுதிகூறித் தமது ஞாதியாரிடம் அவரை யொப்பிவித்துத் தான்

வைதிகவிதிப்படி சந்நியாசம்பெற்று, பிரஹ்மசாரிக்குச் சந்நியாசங் கூடா தென்றவர்களை மறுத்துச் சந்நியாசப் பிரதிஷ்டாபனாசாரியரெனப் பேர் பெற்று விளங்கினர்.

பின் அங்கிருந்து காஷாயதாரியாய்த் தண்ட கமண்டலங்களைக் கையிற் றாங்கி, நல்லவாசிரமங்கள், நதிக்கரை, மலை, குகை முதலிய பலவிடங்களில் நல்லாசிரியனைத்தேடி, மாலைப்போதில் நருமதை யாற்றங்கரையிலுள்ள ஸ்ரீ கோவிந்த யோகீசுவரர் தபோவனத்தினை யடைந்து, தியான நிலையினால் அம்மலைக்குகையில் ஆதிசேஷனாகிய கோவிந்தபாதர் ஞானச் செல்வராய்ச் சமாதியிருப்பதுதெரிந்து, அவரிருக்கும் குகையருகு சென்று விதிப்படி வலம்வந்து. அவரை ஆதிசேஷ வடிவமாகவே துதிசெய்து, தம்மைச் சரணடைந்த என்னை யிரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர், அப்போது அந்த யோகீசுரர் சமாதியினின்று விழித்து குகையினின்று வெளிவந்து, நீர் யார் என்று வினவ, அதற்கிவர், "ஐயரே! யான் மண் நீர் தீ கால் வெளியல்லேன், அவற்றின் குணமலேன், பொறியலேன், எல்லா விலக்கணமு முடையதாய்க் காட்சியை யொழித்து நின்ற சச்சிதாநந்தவடிவ சுத்தவறிவாகிய நான்—சிவோகம்" என்றனர். அது கேட்ட கோவிந்தபாதர், ஐயா; நீ சங்கரனது வடிவமென யானறிந்தே வந்தனன். உண்மையில் யானே நீயாயிருக்க யான் செய்யத்தக்கதொன்றுமில்லையெனினும் ஸ்ரீ சுகப்பிரஹ்மத்தின் மாணாக்கராகிய ஸ்ரீ கௌடபாதமுனிவர் எனக்கருளியபிரஹ்மவித்தியா ரகசியத்தினை மரபுவிளங்குதற்பொருட்டு நினக்கருளுகின்றேன் என்று கூறி, முறைப்படி எல்லா விரகசியங்களையு முபதேசித் தாசீர்வதித்துத் தாம் குகையிற் சென்று சமாதியிலிருந்தார். பின் சங்கரமுனிவர் சாதுர்மாசமாகிய விரதத்திற்கு அங்குத்தங்கி, சிரவணாதிகளைச் செய்திருக்குங்கால் அந்நருமதைக் கரையிலுள்ள தபோநிஷ்டருக்கும் அவ்வனத்திற்கும் இடையூறாக ஓர் வெள்ளம் பெருகிவர, அதனைத் தமது கமண்டலத்தில் அடக்கிக்கொண்டனர். மற்றொருநாள் தமதாசிரியர் நதியில் நீராடி நித்திய கரும முடித்துச் செல்லுகையில் உச்சிவெயில் ஆசிரியர்மீது விழாவண்ணம் தமது காவித் துண்டத்தினை ஆகாயத்திலெறிய அதுகுடைபோல் நிழற்றிவந்தது. அதனையாசிரியர்கண்டு அவர் செய்யும் தொண்டினுக்குத் திருவுளமுவந்து கூறுகின்றனர்:—ஐயா! யான் முன்னொருகால் வியாஸ முனிவரிடம் தாமியற்றி யருளிய சூத்திரங்கட்குப் பிறவாதியர் கலக்காதவண்ணம் ஓர் பாஷிய வுரையிருத்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தபோது அம்முனிவர், ஐயா! அவ்வாறியற்றுவது எவராலும் இயலாத காரியம். ஆனால் எந்தப் பாலசந்நியாசி உன்னிடம் பிரஹ்மோபதேசம் பெற்றுப் பெருவெள்ளத்தினைத் தமது கமண்டலத் தடக்குவாரோ அவரே இப்பிரஹ்ம சூத்திரங்கட்கும் வேதமுடிபுகட்

கும் பாஷ்யம்செய்து நமது பரம்பரை விளக்கி உலகத்தினை உத்தாரணஞ் செய்வரென்றனர். ஆதலால் நீர் அவரிடம் சென்றநுக்கிரகம் பெற்றுச் செய்யத்தகுவன செய்து வெற்றிபெறுவீராகவென்று கட்டளையிட்டு வாழ்த்தினர். அப்போது சங்கரமுனிவர் அவர் திருப்பாதுகையைப் பன்முறை வணங்கி ஆசிரியராணையைச் சிரமேற்கொண்டு புறப்பட்டுக் காசி க்ஷேத்திரத்தை யடைந்து, விதிப்படி கங்கையாடி க்ஷேத்திரயாத்திரை முடித்து, முறையே துண்டிவிநாயகர் காலவயிரவர் முதலிய தேவதைகளைக் குறித்த தோத்திரப்பாடல்கூறி, விசுவேசுரனைத் தரிசித்து வித்தை வல்லவராகிய பட்டாசார்யர்களின் சாத்திர சந்தேகங்களை யொழித்து, அங்குச் சந்நியாசஆசிரமத்தினை நிலைபெறுவித்து, 12000 புலவராற் சூழப்பட்டுச் சிவபெருமானது ஆநந்தவனத்தில் வீற்றிருந்து அத்வைதசித்தாந்தத்தை விருத்திசெய்து வருகையில், ஒருநாளிரவு விந்துமாதவர் கனவில் நமதம்சமாய்ப் பிறந்த ஓர் பிரஹ்மசாரி ஒருவன் நாளையுன்னிடம் மாணாக்கனாக வருகின்றானென்று அருளியவண்ணம் மறுநாட்காலை நீராடப்போகையில். தென்னாட்டிற் பிறந்த நந்தனனென்னும் பிரஹ்மசாரி தனக்கு அகோபிலத் திருப்பதியிலுள்ள ஸ்ரீ நரசிங்கமூர்த்தி கட்டளையிட்டபடி காசிப்பதியை யடைந்து, இப்பெரியாரதொளியில் விசுவநாதப்பெருமான் திருவுருக்கண்டு, இவரோ நம் குருமணியென்று கருதி, அவரைச் சரணாகதி யடைந்தனர். அச்சங்கரர் அவரை யாட்கொள்ளலும் அவர் சந்நியாசம் பெற்று குருபணியில் தற்பரராய்ச் சிரவணாதிகளைச் செய்துவந்தனர். இவர் தமது மாணாக்கருட் சிறந்து விளங்குகின்றமையின், கோவிந்தபாதர் தமக்கருள் செய்திருந்த ஸ்ரீ கைலாசச் சந்திரமௌலீசுவர சிவலிங்கம், ரத்நகர்ப்பகணபதி, ஸ்ரீ சக்கரம், நவக்கிரக யந்திரம், நரசிங்க சாளிக்கிராமம், என்பவற்றை இவரிடம் கொடுக்க, அவர் அதனை விதிப்படி பூஜைசெய்து பஞ்சாயதன பூஜாமார்க்கத்தை யாவருக்கு முபதேசித்து வந்தனர்.

பின்னர் ஒருநாள் சங்கரர் கங்கைநீராடி வருகையில் விசுவேசர் சண்டாள வேஷந்தரித்து இவரை நெருங்கிவர, அவரை விலகு விலகு என்றார். அது கேட்ட விசுவேசர், அந்நமயத்தினின்றும் அந்நமயத்தினை விலகச்சொல்லுகின்றாயா? அல்லது சைதன்னியத்தினின்றும் சைதன்னியத்தினை விலகச்சொல்லுகின்றாயா? வென்பன முதலிய வினாக்களை யுசாவ சங்கரர் உள்ளத் தாநந்தபரிதராய் இத்தன்மைய ரகசியம் எவரிடத்தினின்றும் வெளிப்படுகின்றதோ அவர் சண்டாளராயினும் என் குரு என்னும் பல சமரச அபிப்பிராயங்களடங்கிய மனீஷா பஞ்சகமென்னும் செய்யுட்களைக்கூறி யவ் விசுவேசர் தன் நிஜவடிவத்தோடு காட்சிதரப் பலவாறு துதித்தனர். அப்போது விசுவேசர் அவரை விடைமீதேற்றி உபநிஷதார்த்தங்களை யநுக்கிரகித்து அஸ்தத்தினை சிரசில்வைத்து "யாமே நீயா

யிருக்கின்றாய்" எமதருள் வலியால் உபநிஷதங்களுக்கு உண்மை யுரை செய்வதோடு பிரஹ்ம சூத்திரக்கருத்தினை வெளிப்படுத்தி வியாஸரைக் கேட்பித்து வாதியரைவென் றுடன்படுத்தி முமுக்ஷுக்களுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய்து குரு பரம்பரையை உலகில் நிலைநிறுத்தி எம்மைவந்தடைவாயாக என்று கூறி மறைந்தனர். உடனே அங்கிருந்த யாவரும் ஆச்சரியமடைந்தவர்களாய்ச் சங்கர முனிவரோடு விசுவேசுவ ராலயத்துட் சென்று தரிசித்து நிற்குங்கால் அச்சிவலிங்கத்தினின்றும் "ஶிவஸ்ஸத்யம் (சிவம் சத்தியம்) ஸத்யமத்வைதம் (சத்தியம் அத்வைதம்)" என்று இரண்டு வாக்கியங்கள் எல்லோரும் கேட்க வெளிப்பட்டன. பின் அங்கிருந்து புறப்பட்டுப் பதரிகாச்சிரமம் சென்று அங்கு மாணாக்கரை நிறுத்தி தாமொருவரேவே வியாசரைத் தேடிக்காணாது நாநாராயணரைத் தெரிசித்தபோது அவர் நீர் பிரஹ்மசூத்திரத்திற்கு வியாக்கியானஞ் செய்தபின்னரே வியாஸர் வெளிப்படுவாரொன்று கூறி "சந்நியாஸ தருமத்துப் பிரணவ ஜபமொன்றினாலேயே சுத்தசைவமாகாதபடி ஹரிஹர வபேதந் தோன்ற நும்மாணாக்கர் வழியில் நாராயண ஸம்ரக்ஷணை செய்யும்படி நியமனஞ் செய்க" என்பன முதலிய பல விஷயங்களைக் கூறி, தம் தவ வலியையும் கொடுத்து வாழ்த்தினர். பின் சங்கரமுனிவர் பதரிகாச்சிரமத்திருந்து திரும்பிவந்து தமது பன்னிரண்டாமாண்டிற்றானே உபநிஷதம், பிரஹ்மசூத்திரம், பகவற்கீதை முதலியவற்றிற்குப் பாஷியமும் மற்றும் அநேக அத்வைத தனிநூல்களுமியற்றித் தம் மாணாக்கருக் குணர்த்தி ஆசிரிய பீடத்திருந்து விளங்கிவந்தனர். பின் பதுமபாதர் முதலிய மாணாக்கரோடு காசிக்குவருங்கால் இடை க்ஷேத்திரங்களில் எதிர்த்த அநேக மதவாதியரை வென்று தம் மாணாக்கராக்கினர். அவ்வாதியர் பெயரும் ஊரும் விரிந்தநூலிற் காண்க.) அவ்வவர் மதங்களையும் வேதவிரோதமின்றியனவாக நிறுத்தினார். பின் காசிப்பதியில் வந்து அங்குவந்த வநேக வாதியரையும் அத்வைதிகளாக்கி யாவரானும் பூசிக்கப்பெற்று, தம்மாணாக்கர்க்குப் பாஷியமோதுவித் திருக்கையில், ஒருநாள் வியாஸமுநிவர் விருத்த வேதியராக வந்து, அவர் பாஷியத்தில் அநேக சங்கைகளைச்செய்ய, அவற்றிற் கெல்லாம் விஸதாரமாய் விடைகூறி வந்தனர், இவ்வாறு எட்டுநாள் வரையில் தர்க்கம் நடந்தும் முடிவுபெற்றதில்லை. அப்போது பதுமபாதர் தமது தியானத்தால் இவரை வியாஸரென் றுணர்ந்து வாதினால் பராமுகமாயிருக்கும் தம்மாசிரியருக்குச் சூசிப்பிக்க, அவருமுணர்ந்து வியாஸரை வணங்கினார், உடனே வியாஸர் நிஜவடிவத்தால் வெளிப்பட்டு, அவர் பாஷிய முழுவதனையும் உற்றுநோக்கி, அதில் தம்கருத்திற்குச் சிறிதும் மாறுபாடின்மைகண்டு வியந்து, சங்கரமுநிவரைப் புகழ்ந்துச் செல்ல எத்தனிக்கையில், அவரிடம் அச்சங்கரமுனிவர் "ஐயா, தாம்

இங்குச் சிறிது நேரம் தாழ்க்கின், தம் சந்நிதியிற்றானே இவ்வநித்த வுடம்பினைவிட்டுக் கவலையற்றவனாவே" னென, அதனை யுணர்ந்த வியாஸர், ஐயா! நினது கருத்தை யானுணர்வேன்; கவலையில்லை, நினக்குப் பதினாறாண்டு நிறைவுபெறினும், மற்றுமோர் பதினாறாண்டு நீ இவ்வுலகிலிருந்து திக்விஜயம்செய்து, மற்றுமுள்ள பலவாதியரையும் வென்று, அத்வைதத்தை நாட்டி, மற்றும் பல வைதிகமார்க்கங்களையும் நிலைநிறுத்தி, முப்பத்திரண்டு வயதானவுடனே கைலைக்குச் சரீரத்தோடு சென்று சிவசொரூபனாகுக" வென்று ஆசீர்வதித்துச் சென்றனர். வியாக்கியான சிம்மாசனாதீசுவரன் என்பன முதலிய நான்கு விருதுகளும் என்றும்விளங்கும்படி கொடுத்துச் சென்றனர். பின் சங்கரர் அங்கிருந்து பிரயாகை சென்று நீராடித் தங்கியிருக்கையில், அங்குப் பட்டபாதரானவர், லோகாயதர் பௌத்தர் முதலியோரைக் குரவராகப்பெற்று, அவரிடம் அவர் மதங்களின் ரகசியங்களெல்லாம் தெரிந்து, அவர்களை வாதில்வென்ற தோஷம்நீங்க, வைதிக விதிப்படி மரணாந்தப் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளத் துஷாக்கினி (உமித்தீயில்)பிரவேசிப்பதைக்கேட்டு, அத்தீயிற் படுத்திருக்கும் பட்டபாதருக்கு வேண்டிய சமாதானஞ்செய்தும் அவர் தம் பாதியுடம்பு வெந்தமைபற்றித் தமது பாஷியத்திற்கு விவரணஞ் செய்ய வேண்டுமென்றிருந்த எனது அவா முற்றுப்பெறவில்லை. ஆனால் சர்வ வல்லமையுள்ள பிரஹ்மாவின் அவதாரமாகிய மண்டன பண்டிதரையும் அவர் மனைவியாகிய உபயபாரதியாரை(சரஸ்வதியை)யும் வென்று அவரை மாணாக்கராக்கிக்கொண்டால் உலகை வென்றதுபோலாம், அவர் இதற்கு விவரணஞ்செய்ய வல்லரென்று கூறித் தாம் அச்சங்கரமுனிவரிடம் பிரஹ்மோபதேசம்பெற்று அர்ச்சிராதிமார்க்கமாகச் சரீரத்தை விட்டனர். பின் அங்கிருந்து புறப்பட்டு இரேவாநதிப் பக்கத்துள்ள மகிடிபதிநகரின் உபவனத்தில் தம்மாணாக்கரை நிறுத்தித் தாம் தனியே விசுவரூப மண்டனபட்டர் கிருகத்திற்சென்று பார்க்குங்கால் கதவு மூடப்பட்டிருக்கத் தம் யோகவலியால் ஆகாயமார்க்கமாய் அம்மனை முற்றத்தின் கண்ணே இழிந்தபோது அம்மண்டன பண்டிதர் வேதவியாஸரையும் ஜைமினி முனிவரையும் தன்தவவலியால் வருவித்துக்கொண்டு பிதிர் கருமத்துக்கு அவர்களை நிமந்திரணஞ் செய்து பூசித்துக்கொண்டிருந்தமையால் இச்சங்கரரைக் கோபித்து நோக்கி, "குதோமுண்டி=மொட்டை எங்கிருந்து வந்தது" என்று கேட்டார். அதற்குச் சங்கரர் "எதுவரையில் மொட்டை" என்று பொருள் செய்துகொண்டு "ஆகளான் முண்டி=கழுத்துவரை மொட்டை" யென்றனர். இவ்வாறே மண்டன பண்டிதர் கூறியவற்றிற்கெல்லாம் சங்கரர் விதண்டையாகவே விடை கூறிவர மண்டனமிசிரர் மேலுமேலும் வெகுண்டு கூறினர். அவற்

றைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த வியாஸரும் ஜைமினியும் "ஐய! விசுவரூப! நியமமாக விருக்கத்தக்க கருமகாலத்தில் வீணுரையாடலாகாது. இச்சந்நியாச சிரேஷ்டரின் தகுதியறியா யாகலின் அவரை பிக்ஷையின் பொருட்டு நிமந்த்ரணஞ்செய்" யெனத் தம் கோபத்தினைவிட்டுச் சங்கரரைப் பூஜித்துப் பிக்ஷைக்கழைக்க அவர் வாதபிக்ஷை கொடுக்கவேண்டுமென்றனர். அவ்வாறே யுடன்பட்டு அன்று பலிபிக்ஷைகொடுத்து மறுநாள்முதல் உபயபாரதியாரை நடுவாகவைத்து இருவருள் தோல்வியடைந்த ஒருவர் மற்றொருவரின் ஆச்சிரமத்தை வகித்தலே (ஒட்டமாகக்) கொண்டு வாதம்செய்யப் புகுந்தனர். அப்போது உபயபாரதியார், அவ்விருவர் கழுத்திலும் தோல்வி வெற்றி யறியுமாறு பூமாலை யொன்று போட்டு, எவர்பூமாலை கருகிற்றோ அவர் தோல்வியடைந்தவ ராவரென்று கூறினர். அவ்வாறே இருவருமொப்பிச் சங்கரர் "பிரமமே நித்தியம் ஜகத் அநித்தியம் ஜீவன் பிரஹ்மமே வேறல்லன்" என்றும் பண்டிதர் "சுவர்க்கமே மோக்ஷம் கர்மமே மோக்ஷசாதன" மென்றும் அநேக யுக்திப் பிரமாணங்களால் பதினாறுநாள் வரையில் வாதித்தனர். கடைசியாக மண்டனபண்டிதர்பக்ஷம் தோல்வியுண்டாகவே அவர் மாலைக்கருகிற்று. உடனே உபயபாரதியார் சங்கரரைத் தினமும் பிக்ஷைக்கழைப்பதுபோல் பண்டிதரையும் தோல்வி சூசனமாகப் பிக்ஷைக் கழைத்தனர். பின்னும் மண்டனபண்டிதர் தமக்கிருந்த அநேக சந்தேகங்களை சங்கரர் முன்னிலையில் வினவி ஒழித்துக்கொண்டனர்.

பின்பாரதியார் தம்மோடு வாதஞ்செய்து ஜெயித்தால் முழு வெற்றியுண்டாகுமெனவே, சங்கரர் அவ்வாறே அப்பெண்மணியோடு வாதஞ்செய்துவரவே, இவரை எவ்வழியிலும் வெல்லமுடியாமை கண்டு, இவர் பிரஹ்மசாரியாயிருந்து சந்நியாசம்பெற்றவ ராகலின் இவரைக் காமநூலில் வாதித்தால் வெல்லலாமென்று அந்நூலில் வினவ அதற்குச் சங்கரர், அம்மே ஒரு திங்கள்வரையும் காலவெல்லை தரின், பின்னர் உமது வினவுக்கு விடையுண்டாமென்று அவரிடம் அநுமதிபெற்று யோகப்பயிர்ச்சியால் தமது சரீரத்தை விட்டுப்பிரிந்து அதற்கு மாணாக்கரைக் காவல்வைத்து; அங்கு மரித்திருந்த அமரகவரசன் சரீரத்துட்புகுந்து மூர்ச்சித் தெழுந்தாற்போற் காட்டி, அவன் மனைவியர் நூற்றுவரோடுங் காமகலையிற் பயின்று தேர்ந்தனர். அவ்வரசவுடம்போடு அமரகமென்னும் நூலினையும் செய்தனர். இவ்வாறு நிகழுங்கால், அவ்விராச்சியத்தில் முன்னிலும் எல்லா வளங்களும் பொருந்தியிருத்தல் கண்டு, அரசபத்தினிகளும் மந்திரிமாரும் யாரோ வோர்மகாபுருஷன் இவ்வரச சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்கலாமென்று கருதி, அந்த நாட்டிநுள் எங்காயினும் மூச்சற்றவுடல் கிடந்தால்

அதனை யெரித்துவிடும்படி ஏவலாளர்களுக்குக் கட்டளை யிட்டார்கள் இதற்குள் சங்காமுனிவர் மாணுக்கர், தம்மாசிரியர் இதுகாறும் வாாமையால் அவரை ஞாபகப்படுத்தி யழைத்துவா வேண்டுமென்று இசைப் புலவர் வேடங்கொண்டு அவரிடம் சென்று, தத்துவமசிப் பொருளடங்கிய ஒரு செய்யுளைச் செய்து பாடவே, அதனைக்கேட்டு சங்கரர் இசைச் சுவையில் மயங்கி சோர்வுபட்டவர்போல் அவ்வரச யாக்கையை விட்டு வெளிவா, மாணுக்கரும் இசைப்புலவர் வேடம் விட்டுவெளி வந்தனர். இதற்குள் அரசனேவலாளர் அசைவற்றிருந்த அச்சங்கர யாக்கையைத் தீமூட்டிச் சென்றனர். அவ்வளவில் சங்கரர் அதனுள் பிரவேசித்து அஃது தெரியாத வண்ணம் லக்ஷ்மீநரசிங்கமூர்த்தியின் ஸ்தோத்திரம்செய்ய அந்நரசிங்கமூர்த்தி பிரசன்னராய்த் தீயினின்று மெடுத்துத் தழுவிச் செல்லவே இவர் திருமேனியும் திவ்விய சொரூபமாயிற்று. அத்தருணம் மாணுக்கரும் வந்து சேர்ந்தனர் அவர்களையழைத்துக்கொண்டு மண்டன பண்டிதர் சபைக்கு வந்தனர். அப்போது தமது ஆகருஷ சக்தியால் அச்சபையின் நடுவில் அமாகமென்னும் தூலை விழச்செய்தனர். அதனைக்கண்டு உபய பாரதியார் சங்கரருக்கு முழு வெற்றியைக் கூறித் தாம் பிரஹ்மலோகஞ் செல்ல முயலவே, சங்கரர் அம்மையாரைச் சுவாதீனஞ்செய்து, சிருங்ககிரியில் தம்மால் ஸ்தாபிக்கப்படும் இடத்தில் இலக்ஷ்மி சாசுவதி பார்வதி என்னும் மூவடிவத்தோடு வீற்றிருந்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அவ்வாறே அம்மையார் வாமளித்துச் சென்றனர். பின் மண்டன மிசிரர் சந்நியாசம் பெற்று, சங்கரருபதேசத்தால் பிரஹ்மாநுபூதிச் செல்வராய் விளங்கி, ஆசிரியரால் சுரேசுராசாரியரென்னும் யோகவட்டப்பெயர் பெற்று அவர் மாணுக்கருட் டலைவராயினர். பின் ஸ்ரீ-சங்கரர் ஸ்ரீ-சலத்திற்குச் சென்று அங்கு வந்த அநேகவாதியரை தம்மாணுக்கரைக்கொண்டே வெல்வித்து அங்கிருக்கையில், காபாலிக மதத்தலைவனுகிய உக்கிரவைரவனென்பவன் இவரை எவ்வாற்ருனும் வெல்லமுடியாதெனக் கருதி, அவர் மாணுக்கருள்ளொருவரைப்போல் நடித்துச் சமயம் பார்த்திருந்தான். ஒரு நாள் தனித்திருக்கும் சங்கரரிடம் வந்து துதித்து, ஐயா! தாம் தேகாபிமானம் முற்றும்விட்ட கருணமூர்த்தியாகலின் ஓர் வாம் கொடுத்தல்வேண்டும் அதாவது யான் கஉ வருஷம்வரை பைரவ பூஜை செய்தேன் அவர் என் முன் ருேன்றி உலகாளும் பேராசன்றலையையாவது, முற்று முணர்ந்த பிரஹ்மஞானி தலையையாவது நாபலி கொடுத்தால் உன்னிஷ்டத்தைப்பூர்த்திசெய்வேனென்ருர் அத்தகையவாசன் கிடைக்கவில்லை பிரஹ்மஞானியும் தம்மைத்தவிர வேறு கிடைப்பதரிதாகலின் இரந்தேனென, சங்கரரும் உலகம் பொய்யெனக் கண்டவராகலின் அதற்குடன்பட்டார். படவே காபாலிகன் வாள் சூலங்கொண்டு விரைந்து அருகே சென்ருன் அச்சமயம் அங்கு

திடீரென்று வந்த சனந்தனாசாரியர் கடுங்கோபங்கொண்டு ஹுங்கார சப்தஞ்செய்து நரசிங்காவென்றவுடனே உக்கிரநரசிங்கமூர்த்தி வெளிப்பட்டு அவ்வைரவனைக் கிழித்தெறிந்தான் பின் கோகரண க்ஷேத்திரத்திற் சென்று அங்கு வந்தெதிர்த்த சைவவிசிஷ்டாத்வைத பாஷ்ய கர்த்தாவான நீலகண்டரை வாதில்வென்று பின்மார்க்கத்தில் கொல்லூர் க்ஷேத்திரத்தில் இறந்துகிடந்த பிராஹ்மணக் குழந்தையைக் கருணையினால் எழுப்பி, பின் ஸ்ரீவல்லிபுரமென்னும் அகரத்தில் 2000 வேதியர்க்குத் தலைவரான பிரபாகரபட்டர்தமது பிள்ளை பிறப்புமுதல் இப்போது எட்டாண்டு வரை பேசாது ஊமையாயிருத்தலை இம்மகானிடம் தெரிவிக்க, அச்சங்கரர் அம்மகவைக் கருணையால்நோக்கி, நீயார்என் ஜடன்போலிருக்கிறாயென, அச்சிறுவன், யான் ஜடனல்லன் ஜடமும்என் சந்நிதியின்னடைபெறுமென்னும் தனது அத்வைத நிலையையறிவிக்கும் ௧௨ செய்யுட்களைக் கூறவே சங்கரர் அவர் சிரத்திற் கையைவைத்து ஹஸ்தாமலகரென்று பெயரிட்டனர். பிதா மகிழ்ந்து இவர் தமக்கே யுரியவரென்று தம்புதல்வனை அவரிடம் விட்டு வணங்கிச் சென்றனர். பின் அம்மைந்தனையழைத்துக்கொண்டு மாணாக்கரோடு சிருங்ககிரிக்குச் சென்று, அது துங்கபத்ரா நதிக்கரையில் புண்ணிய க்ஷேத்திரமாயிருப்பது கண்டு, அங்கோராலயம் நிருமாணஞ் செய்து அங்கு முன்தாம் கருதியபடி சாஸ்வதியை வரவழைத்து ஸ்தாபனஞ் செய்து, மடமொன்றியற்றி அதில் "சாரதாபீடம்" "வியாக்கியான சிங்காசனம்" "பாரதீசம்பிரதாயம்" என்பவற்றை ஸ்தாபித்து, அங்குத தமது தலைமாணாக்கராகிய சுரேசுவராசாரியாரை மரபுவிளங்கும்பொருட்டு இவ்வுலகத்துட் சிறந்த ஆசாரியாபிஷேகஞ் செய்தனர். பின் மிகச்சாந்தராய் ஓர் மாணாக்கர் சங்கரரை நிழல்போல் பற்றித் தொண்டு செய்து வந்தனர். எப்போதும் ஆநந்தத்தோடு யார் எது கூறினும் சலியாது மலைபோன்ற பெருமையோடிருந்தனர். அதனால் ஆசிரியர் அவரை ஆநந்தகிரி யென்று பெயரிட்டழைத்தனர். ஒரு நாள் அவர் ஆசிரியராடையைச் சுத்திசெய்து வரப்போனவர் வரத்தாமதிக்கவே, அவர் வந்தபின் பாடம் நடத்துவோமென்று சங்கரர் கூற, மற்றையவர் அவர் தொண்டுசெய்பவர் இப்பாடத்தா லவர்க்காவதென்னென்று கூறினர். கூறவே இவர்கட்கு குருபக்தியின் பெருமை விளங்கவேண்டுமென்று கருதி,சங்கரர் தமது மனத்தால் வித்தியாதானஞ் செய்யவே ஆநந்தகிரியார் அங்கிருந்துவரும்போதே "துரோடகம்" என்னும் விருத்தத்தால் குருஸ்துதி செய்துகொண்டு வந்தனர். அது கேட்டு யெல்லோரும் ஆச்சரியமடைந்தனர். அதுமுதல் அவருக்கு துரோடகாசாரியரென்று மற்றொருபெயராம். இவரும் ஓர் சிறந்த மாணாக்கராயினர். அப்போது சங்கர முனிவர் சிஷ்யர் பல்லாயிரவருள் சுரேசுவரர், பத்மபாதர், ஹஸ்தாமலகர், துரோடகர் என்னும் நால்வ

ருமே எற்றிசையினையும் வெல்லுமாற்றலுடையவராய் விளங்கினர் அவர்களுள் சுரேசுவரர் ஆசாரியர் ஆஞ்ஞைப்படி சாரீரகபாஷியத்திற்குவார்த்திகமென்னுமோருரை யெழுதவாரம்பித்தபோது பலர் அசூயை பட்டமையால் நிறுத்தப்பட்டது.

பதுமபாதரும் ரு பாதங்கட்கு வுரை யெழுதி ஆசிரியரிடம் படித்துக்காட்டினர். இவர் தாம் ஆசிரியர் ஆணையின்படி வார்த்திகவுரையெழுதுவதில் அசூயை கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை யுணர்ந்த சுரேசுவரர் அவ்வுரை முற்றுப் பெறாவண்ணம் சாபங்கொடுத்தனர். அதுகேட்ட பதுமபாதர் அச்சாப நீங்குமாறு ஆசிரியர் உத்தரவு பெற்று, தீர்த்தயாத்திரையாகப் புறப்பட்டு, பல க்ஷேத்திரங்களும் சென்று ஸ்ரீ-ரங்கம்வந்து அனேகமீமாஞ்சகர் வைஷ்ணவர்களை வாதத்திற்றோல்வி கண்டு பிரபாகரர் மாணாக்கரும் பல்லாயிர மாணாக்கர்க்காசிரியரும் பூர்வமீமாஸாநூலபிமானியும் சிறந்த பண்டிதருமாகிய தமது அம்மானிடம் தமது பாஷியவுரையைக் காட்ட, அவர் தம்மதத்திற்கு மறுப்புண்டானதுகொண்டு துன்புறறவராயினும் வெளிக்காட்டாது நூலைப் புகழ்ந்தார். பின் பதுமபாதர் தமது நூல்களை யெல்லாம் அவர் மனையில்வைத்து இராமேசுவரயாத்திரை சென்று திரும்பி வருவதற்குள் தமது மனையோடு அவர் நூல்களும் பற்றி யெரியும்படி நெருப்பு வைத்து விட்டனர். இராமேசுவரயாத்திரையினின்று திரும்பி வந்த பதுமபாதர் நூல்கள் எரிந்தமை கேட்டு மிக வருத்தமுற்று ஆசாரியரிடஞ் சென்று தெரிவித்த காலத்து அவர் தாம் முன் கேட்டிருந்த வண்ணமே பஞ்சபாதிகை யென்னும் நூலினைக்கூறி யெழுதுவித்தனர். பின் சுரேசுவாரும் ஆசாரியர் கட்டளைப்படி சில பாஷியங்கட்கு வார்த்திகமும் சுவதந்திரமாகச் சில நூல்களும் செய்து ஆசாரியருக் கர்ப்பித்தனர். ஆநந்தகிரியார் முதலியோரும் பாஷியத்திற்கு உரை முதலியவற்றைச் செய்தனர். பத்மபாதர் விஜயடிண்டிமம் என்னும் மற்றோர் உரையும் எழுதி குருதக்ஷிணையாகக் கொடுத்தார். அவற்றை யெல்லாம் ஆசிரியர் அங்கீகரியாது "பஞ்சபாதிகையொன்றே போதுமென்று கட்டளையிட்டனர்.

பின் சங்கரமுனிவர் திக்விஜயத்திற்குச் சென்று, அங்கங்குள்ள பல மதவாதியையும் வாதில் வென்று எங்கும் மதச்சண்டை ஒழியச்செய்து அத்வைதத்தை நிலை நிறுத்தினர். (அவர் ஆங்காங்குசென்று மத வாதியரோடு வாதஞ்செய்த விஷயங்களைக் காண விரும்புவோர் ஆநந்தகிரியினாற் செய்யப்பட்ட சங்கரதிக்விஜய முதலிய நூல்களிற் காண்க). சங்கரர் கங்கைக் கரையில் விசாரஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், அபிநவகுப்தனென்னும் மந்திரசித்தியுடையவன் தான் வாதில் தோல்வியடைந்தமையால் சங்கரர்மேல் ஏவற்கருமஞ்செய்ய, அது அவர் ஆசனத்தைப்பற்றி மூல

ரோகத்தையுண்டுபண்ணியது. அது தெரிந்த பதமபாதர் அவ்வேவலைத் திருப்பிவிட, அத்தேவதை அபிநவகுப்தனது உடம்பைப்பற்றி விரைவிற் கொன்றுவிட்டது. இதுவும் அவருக்கோர் லீலையே. மற்றொரு நாள் சங்கரர் யோகப்பயிற்சியால் உத்தரகுரு, சித்தபுர முதலிய நாட்டிற்குச் சென்று ஆங்காங்குப் பிரஹ்மவித்தையை நாட்டி, பூகைலாசம் சென்று ஸ்ரீ-சந்திரமௌலீசுவரலிங்க முதலியவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு வந்து, கிம்புருட வருஷத்தில் காத்திருந்த பிரஹ்ம ராக்ஷதனது பிரஹ்மஹத்தியையொழிப்பித்து, அப்பெரும் பூதத்தினைச் சீடர் மடங்களைக் காக்கும்படி கலியுகம் நான்கிலக்ஷ வருடம் வரையில் பணிவிடையிலிருத்தி, பின் சுவாலாமுகி முதலிய ஸ்தலங்களிலிருந்தவர்கட் சநுக்கிரஞ்செய்து, அநேகரை சன்மார்க்கத்திற் செலுத்திக் கங்கைக்கரை யடைந்தார். பின்னொருநாள் பூகோள வுண்மைகளை வினவிய பது பாதரையும் அழைத்துக்கொண்டு வான்வழிச்சென்று மேருசிகரம் துருவ நிலை முதலியவற்றைத் தெரிவித்து பூகோள ககோள சாஸ்திர ரகசியமுற்று மறிவித்து, மீட்டும் கங்கைக்கரை சேர்ந்தார்.

மற்றொருநாள் சங்கரர் பரமாசிரியராகிய கௌடபாதர் இவரிடம்வந்து மாண்டேக்கியவுபநிஷதபாஷியத்தினையும் தமது காரிகைக்கெழுதிய பாஷியத்தினையும் கேட்டு, இவரை வியந்து ஆசீர்வதித்துச் சென்றார். மற்றொருநாள் சங்கரர் காஸ்மீரமண்டலத்து ஸ்ரீ-நகரநாட்டின்கணுள்ள சாஸ்வதியின் சர்வஞ்ஞ பீடத்திலேற முயற்சித்தார். தேவரிஷிகளால் அமைக்கப்பட்ட அப்பீடத்திற்கு நான்கு வாயில்களுண்டு, அந்நான்கு வாயில்களிலும் வித்தியாபிமானி தேவதைகள் காவல் செய்திருப்பர். எல்லாமுணர்ந்தவன் அக் கதவைத்திறந்து உள்ளேசென்று சர்வஞ்ஞ சிங்காசனத்துட்கார்ந்தால் அவன் எல்லாக் கல்விநலமும் பெறுவன். அத்தன்மைய பீடத்தின் மூன்று வாயில்கள் முன்னரே திறக்கப்பட்டன தெற்கு வாயில் மாத்திரம் சர்வஞ்ஞர் ஒருவரும் வாராமையினால் மூடப்பட்டிருந்தது. சங்கரர் அவ்வாயிலின் அபிமானி தேவதைகளின் வினாக்கட்கு விடைகூறி கதவம் திறந்து சர்வஞ்ஞபீடத்திருந்தனர். அப்போது சர்வ பூமண்டலாசாரியனென்னும் விருதுடையவரானார். பின் அங்கிருந்து கேதாரத்தை யடைந்து அங்கிருந்தவர் யாவருக்கும் பிரஹ்மோபதேசஞ் செய்து அங்குள்ள குளிர்வாதை நீங்க லோகோபகாரமாகப் பரமேசுவர கிருபையால், அங்கு வெந்நீர்யாற்றினைத் தோற்றுவித்தனர். அஃதின்றும் பிரசித்தமாயுளது. பின் அத்வைத வித்யாமரபு காக்கும்படி பதரிகாச்சிரமம், துவாரகை, ஜகந்நாதம் என்னும் மூன்று தலங்களிலும் மடமமைத்து அங்கு முறையே ஆநந்தகிரி, பதும்பாதர், அத்தாமலகர் இவர்களை அபிடேகஞ்

செய்து உலககுருவாக்கினார் அப்போது ௩௨ வயதும் நிரம்பியது. சங்கரர் தத்தாத்திரேயர் குகைவாயிலில் மாணாக்கரனைவருக்கும் விடைகொடுத்துத் தாம் அக்குகையிற் சிவயோகசமாதியிலிருந்து ஞானாநந்த திவ்யலிங்க சரீரத்தை யோகசத்தியால் சிதாகாசத்துட் கலக்கச்செய்து, ஆகாயத் தெழும்பி, ரிஷபாரூடராய்த் தேவரெல்லாம் புகழக் கைலாயத்திற்கு விஜயஞ் செய்தார்.

இப்புண்ணிய வடிவமான குரு சரித்திரத்தைப் படிப்பவர், கேட்பவர் பூஜிப்பவர் சிவகிருபையால் இம்மையில் இஷ்ட சித்தியும் மறுமையில் மோக்ஷமும் எய்துவர்.

எல்லாம் வல்லகுரவன் வாழ்க.

ஸ்ரீ-ஜகத்குரு ஆதி,

சங்கராசாரியசுவாமிகள் சரித்திரம்,

முற்றுப்பெற்றது.

வி. ஜி. அண்டு பிரதர்ஸ, தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீபஞ்சதசி.

[பஞ்சதசப்பிரகரணம்]

ஸ்ரீ பஞ்சதசியென்பது சதுர்வேதபாஷ்யம் சர்வதரிசனசங்கிரக முத லிய அநேககிரந்தங்களை இயற்றியவரும், சர்வஞ்ஞவித்துவச்சிரோமணி யென உலகப்பிரசித்தி பெற்றவருமான ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிக ளால் ஸ்ரீ காயத்திரிதேவியின் வரத்தால் அருளிச்செய்யப்பட்டது. இதற்குத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள், சிறிது சம்ஸ்கிருதமும் தமிழும் உணர்ந்தவர்களும் தமிழ்மாத்திர முணர்ந்த வர்களுமாகிய இருதிற முமுக்ஷுக்களுக்கும் உபயோகப்படுமாறு அந்நூ லிற்கு மூலசுலோகங்களின்பேரில் அந்வயமும், ஓர் பொழிப்புரையும், ஸ்ரீ வித்தியாரணியசுவாமிகளின் சிஷ்யரான ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணபண்டிதர் அவர்களது சம்ஸ்கிருதவியாக்கியானத்திற்குச் சரியான மொழிப்பெயர் ப்புவடிவ உரையும், அவ் வுரைகளுக்கு அங்கங்கே வேண்டியவிடத்துப் பிரஹ்ம நிஷ்டபண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் செய்யப்பட்ட டிப் பணியையும் மற்றும் பலவுரையாசிரியர்கள் கருத்துக்களையும் அனுசரித்த ஓர் விளக்க வுரையும், எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையில் மூலசுலோகம் சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானம் இரண்டிலுமுள்ள விஷயங்களினும் வெகுமட்ங் கதிகமாகத் தெரியத்தக்க விஷயங்களிருப்பதோடு ஆங்காங்கு உதாரண மாகக் காட்டப்பட்ட சம்ஸ்கிருத சுருதி சூத்திரம் சுலோகமுதலியவற்றிற் குத் தமிழுரையும் எழுதப்பட்டுளது.

இத்தமிழ்ப் பஞ்சதசியை வாசிப்பவர்கள் மற்ற எந்த நூலின் உத வியுமில்லாமல் அத்வைதவுண்மையினையும் அதன் சகல சாதனங்களை யும் செவ்வையாய்த் தெரிவதனோடு பிறவாதிகளாற் கலங்காதிருந்து தாம் பிறர் சம்சயங்களை யொழிப்பதிற் சமர்த்தருமாவர் என்பதற் கைய மில்லை.

இவ்வரிய பெரிய வரப்பிரசாத நூலை நல்ல காகிதத்தில் சுத்தமாய்ப் பதிப்பித்து மனோரம்மியமான வர்ணமுதலியவற்றாலாகிய நேர்த்தி யான சித்திரகோசமொன் றமைத்து, ஸ்ரீ ஆதிசங்கராசாரியாவர்கள் உரு வமைந்த புகைப்படத்துடன், இவ்வுரையாசிரியராசிரியர் புகைப்படமும், உரையாசிரியர் புகைப்படமும் வைத்து இராயல் 50 பவுண்டு பேப்பரில் ராயல் 8 பக்க அளவுள்ள 1452-பக்கங்களுள்ள 2 புத்தகங்களாக்கி வெ ளிப்படுத்தியிருக்கின்றோம்.

இதன் விலை ரூ 10—0—0. தபாற்கூலி 0—15—0.

சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரியற்றிய
ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம்,
ஓர் அருமையான நூல்.

இந்நூலில் ஷட்சாஸ்திர முணர்ந்தவரும் அற்புத பிரஹ்மநிஷ்டரு மாகிய மஹாத்மா ஸ்ரீ நிச்சலதாஸரவர்கள் ஜீவர்கள்பேரில் கருணைகூர்ந்து வியாகரணம் நியாயம் வைசேஷிகம் மீமாம்ஸை வேதாந்தமுதலிய பல நூல்களை நுண்ணிய அறிவோடு பலகாலும் பயின் றுணர்தற்கரிய சித்தாந் தங்களை மந்தரும் எளிதினுணருமாறு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோற் காட்டியிருக்கின்றனர். இவ்வரிய நூலில் பிரமாணங்கள் ஆறும், அவற்றில் மதவாதிகளின் அபிப்பிராயம் சித்தாந்தக்கொள்கைமுதலியனவும், அத்தியாச லக்ஷணங்களும், அவற்றின் மதபேத சித்தாந்த முதலியனவும், வேதாந்த சித்தாந்தத்தின் பல நூலாசிரியர் அபிப்பிராயமும், அவற்றிற்கு ஒரே அத்விதீயப்பிரஹ்மத்தில் தாற்பரியமுண்மையும் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்படுகின்றன. இந்நூலையும் இதற்கு முன் இந்நூலாசிரியாற் செய் யப்பட்ட விசாரசாகரநூலையும் கற்போர், நியாய வைசேஷிக சித்தாந்தங்க ளையும் சூத்திரம் பாஷியம் அவற்றின், வியாக்யானங்கள் என்பனமுதலாக இற்றைவரையுமுள்ள எல்லா அத்வைத நூல்களையும் நன் குணர்ந்தவராவர். இத்தகைய பெருமை பொருந்திய நூல் ஹிந்திபாஷையி லிருந்தவ்பற்றி அது தமிழ்நாட்டாருக் குபயோகமாகும்பொருட்டுத் தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமத் வே. துப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டது.

இதன் விலை ரூ 4.

ஹடயோகப்பிரதீபிகை.
(யோகநூல்)

இது ஸ்ரீ கோரக்கர்சீடர் சுவாத்துமாராமயோகீந்திரராற் செய்யப் பட்ட சம்ஸ்கிருதமூலமும் அதற்குத் தஞ்சை ஸ்ரீமத் வே. துப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்களாற் செய்யப்பட்ட தத்துவப்பிரகாசிகை யென்னும் தமி ழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஹட, லய, ராஜயோக மென்னும் மூவகை யோகங்களை (இயமநியமாதிகள், அநேக ஆசனாதிகள் சூரியபேதனாதி கும்பகங்கள், தௌதியாதிக் கிரியைகள், பிராணாயாம பேதங்கள், மகாமுத்திரைமுதலிய பத்து முத்திரைகள், சமாதிக் கிரமங் கள், சாம்பவியாதி சின்முத்திரைகள், நாதானுசந்தானம், பிரத்தியாகார தாரண தியான சமாதி லக்ஷணங்கள் முதலிய பல விஷயங்களையும் விரி வாய்க் கூறு மிந்நூலைப் பார்த்தவர்கள் வேறு யோகநூல் பார்க்கவேண்டிய தில்லை யென்பது இந்நூலைப் பார்ப்பதினாலேயே விளங்கும்.

இதன் விலை ரூ 1—8—0.

ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதயம்,

[வேதாந்த நூல்]

(இரண்டாம்பதிப்பு)

ஹிந்திபாஷையில் பிரஹ்மநிஷ்ட பண்டித ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் செய்யப்பட்ட இந்நூல் மிகச்சிறிதும் மேன்மையுடையதும், கடினமில்லாததும், விரிந்த வேதாந்தவிஷயங்களுள்ளதும், உத்தம அதிகாரிகளுக்கு மிக்க உபயோகமுள்ளதுமாம். இத்தகைய ஓர் நூல் தமிழிலும் இருத்தல்வேண்டுமென்று இதனைத் தஞ்சை ஸ்ரீமத் வெ. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள் மொழிபெயர்த்தச்சிட்டனர். இந்நூலிற்கு ஆங்காங்கு டிப்பணியென்னும் விளக்கவுரையும் எழுதப்பட்டுளது. இவ்விரண்டாம் பதிப்பில் அதிலுள்ள ஒவ்வொருவிஷயத்தினுக்கும் 108உபநிஷதங்களாகிய சுருதிகளினின்றும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புடன் பிரமாணம் காட்டியிருப்பதோடு அநேக விஷயங்களில்முன் பதிப்பைவிட விளக்கியும் கூட்டியும் அத்தியாசங்கட்குத் தக்க உதாரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டுமிருப்பதோடு ஒவ்வொரு கலையின் ஆரம்பத்திலும் அக்கலையின் பொருளடங்கிய சூத்திரங்கள் மனனஞ்செய்தற்கேதுவாக அடைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலிற் பழகுவோர்களுக்கு மற்றப் பெரிய நூல்களை விசாரிப்பதில் மிக்க திறமையுண்டாகும். வேதாந்தத்தை அப்பியசிக்க ஆரம்பிப்பவர்களுக்கு இந்நூலைப்போலுபகாரமுடையது வேறில்லை. பெரும்பாலும் மந்தமதியுள்ளாருமுணருமாறு எளிய நடையிற் செய்யப்பட்டுளது. வேதாந்த நூலைப் பயில விரும்புவோர் ஒவ்வொருவருக்கும் இஃது இன்றியமையாததென்பது இந்நூலைப் படிப்பதனால் விளங்கும். இதன் விலை ரூ 1—4—0

ஸ்ரீ விசாரசாகரம்,

(இரண்டாம்பதிப்பு)

இந்நூல் ஹிந்திபாஷையில் மகாத்மா சாது ஸ்ரீ நிச்சலதாஸர் அவர்களாற் எழுதரங்கங்களாக இயற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தவிஷயங்கள் முழுவதும் அநுபவாநுசாரமாயும் மிக விஸ்தாரமாயும் எளிதாய் அறியத்தக்கனவாயும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலின் விஷயம் முன் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சிவ்ராயர் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுப் பிரசுரமான முதல் பதிப்பினால் யாவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். இப்போது பம்பாயில் வெளிப்பட்ட ஹிந்தி நாலாவது பதிப்பின்படி தமிழில் இரண்டாவது பதிப்பு மிகச்சுத்தமாய்ப் பதிப்பிக்கப்பட்டுளது இதன் விலை ரூ 3—0—0.

பிரஹ்மவிதாசீர்வாதபத்ததி.

இது சதுர்வேதபாஷ்ய கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீ வித்தியாரணியஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பட்ட வசனரூபமான சம்ஸ்கிருத வேதாந்தநூல். இதில் வேதாந்தத்தின் இரகசியங்கள் முழுவதும் வெகுசுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இது மனனஞ்செய்வோருக்கு அத்தியந்த உபயோகமுள்ளதென வுணர்ந்து இதற்கு தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான், வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களியற்றிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்டது; இது இத்தேசத்தில் நாளதுவரையில் வெளிவராதது.

மிகநயமானது   இதன் விலை அணா 1

தருக்ககௌமுதி,

நியாயபதார்த்தம் பதினாறுடன்

[தர்க்கநூல்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இந்நூல் தருக்கநூல்பயில முயல்வோர்க்கு எளிதும், சிறிதும், தருக்கசங்கிரகம் அன்னம்பட்டீயம் முதலியவற்றிலுள்ள விடயங்களினும் மிக்க விடயங்களுள்ளதுமா யிருத்தலின், இதனைத் தஞ்சை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்கள் சம்ஸ்கிருதத்தினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த் தச்சியற்றினர். இப்பதிப்பில் நியாயபதார்த்தம் 16-ம் செவ்வையாய்ச் சுருங்கக் கூறியிருப்பதுடன் தக்க குறிப்புரை ஒன்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது பதார்த்தசோதனை புரிவோர்க்கு இன்றியமையாததே. இதன் விலை அணா 6

தத்துவமஸி மகாவாக்கியவுபதேசம்,

சுகரஹஸ்யோபநிஷத நான்கு மகாவாக்கியார்த்தத்துடன்

[உபநிஷத்.]

(இரண்டாம்பதிப்பு.)

இது நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களுள் பிரதானமான நான்கு மகாவாக்கியங்களைக் கூறும் நான்கு உபநிடதங்களில் ஒன்றாகிய சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தின் 6-வது பிரபாடகத்தில் சுவேதகேது என்னும் புத்திரனுக்கு அவர் பிதாவாகிய உத்தாலகர் ஒன்பது முறை கூறிய உபதேசமாம். இது சம்ஸ்கிருத உணர்ச்சியில்லாதவர்களும், வேதாதிகார மில்லாதவர்களுமாகிய இருதிறத்தாருக்கும் உபயோகமாமாறு தஞ்சை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமி ராஜு அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. இது வேதாந்த வுண்மையை எளிதிலுணர்த்தும் ஓர் அரிய சிறு நூல். இதன் விலை அணா 2.

ஸ்ரீ பாலபோதம்,

(வேதாந்தநூல்)

ஹிந்தி பாஷையில் பிரஹ்மநிஷ்டபண்டித ஸ்ரீபீதாம்பரஜீ அவர்களால்
குருசிஷ்ய சம்வாதமாகச்செய்யப்பட்ட இந்நூலில் மிகச்சூக்ஷ்மமான வேதா
ந்த விஷயங்களும் பதார்த்தங்களின் லக்ஷணங்களும் மிகத்தெளிவாய் விஸ்
தாரமாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலில் வெகு சந்தேகங்கள் ஒழி
யும். ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதய மென்னும் நூலின்பின் படிக்கத்தக்கதாயும் மேல்
ஸ்ரீவிசாரசாகரம் ஸ்ரீவிருத்திப்பிரபாகர முதலிய அரிய நூல்களைக் கற்ப
தற்கு மிக்க உபயோகமானதாயு முள்ளது. இது மந்தமதியினரும் எளிதில்
அறியுமாறு தஞ்சை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் மொழிபெ
யர்க்கப்பட்டு ஷை மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்
கிறது. இதன் விலை ரூ 1-0-0.

ஸ்ரீ விருத்திரத்நாவலி

(வேதாந்தநூல்)

இது ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மிக விஸ்தாரமாயும் கடினமாயு மிருத்
தல்பற்றி, அதனைப் படிக்கத் திறனில்லாதவர்களுக்கு அவ்விஷயங்கள்
தெரியுமாறு ஸ்ரீ பீதாம்பரஜீ அவர்களால் ஹிந்திபாஷையில் சங்கிரகமாய்ச்
செய்யப்பட்டது. தமிழிலும் ஸ்ரீ விருத்திப்பிரபாகரம் மொழிபெயர்க்கப்பட்
டிருத்தல்பற்றி இதுவும் தமிழிலிருந்தால் யாவர்க்கும் உபயோகமா மென்று
ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு
மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் படத்துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

இதன் விலை அணா 12.

சங்கரகிரந்தாவலி (முதற் புத்தகம்)

அபரோக்ஷாநுபூதி (வேதாந்தம்)

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

இது ஸ்ரீசங்கராசாரியசுவாமிகளாலியற்றப்பட்டது. பரம ஆஸ்திக உத்
தம அதிகாரிகளுக்கு இலேசாய் அநுபவமாத்திரத்தை யுணர்த்தும் நூல்.
இது சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களுக்குத் தமிழில் ஸ்ரீ வித்தியாரண்யஸ்வாமிகள்
வியாக்கியானத்தை யநுசரித்து ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்க
ளியற்றிய சிறந்தவுரையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இதன் விலை அணா 6

சங்கரகிரந்தாவலி (இரண்டாம் புத்தகம்)

ஆத்மபோதமும், தத்துவபோதமும்.

இவ்விரண்டும் ஸ்ரீசங்கராசாரியஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பட்டன. இவற்றுள் ஆத்மபோதமானது மந்தமதியினரும் எளிதிலுணருமாறு எளிதான சுலோகவடிவமாய்ச் செய்யப்பட்டுளது. இதில் ஒவ்வொரு சுலோகமும் ஒழிவிலொடுக்க நூல்போல ஒவ்வொரு திருஷ்டாந்த வாயிலாக விஷயத்தினை நிரூபிக்கின்றது. இதனையும் அறிய சக்தியில்லாத முமுக்ஷுக்களின் பேரில் கருணைகூர்ந்து ஸ்ரீமத் ஆசாரியமூர்த்திகள் சம்ஸ்கிருதவசனவடிவான தத்துவபோதநூலினை யியற்றியருளினர். இதில் தத்வஞானத்திற்கு அத்தியாவசியகமான வேதாந்தப் பிரக்கிரியைகள் எளிதாய் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் முதலாவதற்கு ஸ்ரீமான் வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள் சுலோகத்திற்கு அந்வயமும் பொழிப்புரையும் ஸ்ரீபஞ்சதசியின் வியாக்கியான கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பண்டிதரவர்களியற்றிய வியாக்கியானத்திற் கிணங்க ஓர் தமிழுரையும் குறிப்புரையும் செய்திருக்கின்றனர். இரண்டாவதற்கும் அவர்கள் ஓர் தமிழுரையும் செய்திருக்கின்றார்கள். இவ்விரண்டு ரூலங்களையும் தமிழுரைகளையும்சேர்த்து சங்கரகிரந்தாவலி ௨-ம் புத்தகமாக வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

இதன் விலை அணா 5.

மற்றும் அநேக புத்தகங்கள் இச்சங்கரகிரந்தாவலி யென்னும் பெயரால் சீக்கிரத்தில் வெளியிடப்படும்.

கீதைக்கோத்து (முதற்புத்தகம்.)

உத்திரகீதை.

இது ஸ்ரீ பகவானால் அர்ச்சுனனுக் குபதேசிக்கப்பட்ட சம்ஸ்கிருத மூலமும் அதற்கு ஸ்ரீகௌடபாதாசாரியாரால் செய்யப்பட்ட சம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்தை யநுசரித்து தஞ்சை ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் செய்யப்பட்ட தமிழுரையும் சேர்த்து அச்சிடப்பட்டது. இது சுத்தமாய் சுலோகங்களும் மேற்கோள்களும் தேவநாகரி எழுத்துக்களால் அமைக்கப்பட்டு மிகநேர்த்தியாய் புதுமாதிரியாய் அச்சிடப்பட்டுளது.

இதன் விலை அணா 4.

கீதைக்கோத்து (இரண்டாம் புத்தகம்)

ஸ்ரீ ராமகீதை.

ஸ்ரீ வேதவியாஸமுனிவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்தியாத்மராமாயணத்தின் உத்தரகாண்டத்து 5-வது சர்க்கத்துள்ளது. இது வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகளை யுக்தியோடு நிரூபிக்கும் அத்வைதப் பிரௌடிகிரந்தம் இது ஆஸ்திகர்களுக்கு அத்தியந்தமுபயோகமுள்ளதெனக் கருதி இதன் ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்திற்கிணங்க தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. நூப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஓர் விரிந்த தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் வெளியிடப்பட்டது. இதுவே பிராசீனமான இராமகீதை. இதனின் வேறாக அச்சிடப்பட்டிருக்கும் இராமகீதை நவீனமெனத்தெரிகிறது. இதன் விலை அணா 3

கீதைக்கோத்து (மூன்றாம் புத்தகம்)

குருகீதை.

இது பதினெண்புராணங்களுள் ஒன்றாகிய ஸ்கந்தபுராணத்தின் உத்தரகண்டத்து உமாமகேசுவர சம்வாதத்தில் உள்ளது. குருபக்தியில்லாதவனுக்கு எவ்வித்தையும் பிரகாசிக்காதாகலின் எவ்வித்தியாப்பியாசிகளுக்கும் இன்றியமையாதது. இதில் குருவின் இலக்ஷணமும், மாகாத்மியமும், குருவை யாராதனஞ்செய்யும் முறைகளும் அதன்பயனும், அப்படிச்செய்யாததினால் வரும் தீங்குகளும் மற்றும் குருபக்திக்கேதுவான அநேக காரியங்களும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது நாளதுவரையில் நமது பரதகண்டத்தில் பிழையின்றி யச்சிடப்படாமையால் தஞ்சைஅரண்மனை ஸரஸ்வதிமாலிலும் மற்றும் பலரிடத்திலுமிருந்த கையெழுத்துப்பிரதிகளையும் அச்சுப் பிரதிகளையும் கொண்டு பிழையறப் பரிசோதித்து, அப்பரிசோதிக்கப்பட்டபாடத்திற்கிணங்கதஞ்சைஸ்ரீமான்வே.நூப்புஸ்வாமிராஜு அவர்களாலியற்றப்பட்ட தமிழுரை குறிப்புரைகளுடன் அச்சிடப்பட்டு வருகிறது.

மற்றும் அநேககீதைகள் இக்கீதைக் கொத்தின் வாயிலாக சீக்கிரத்தில் வெளிவரும்.

விவேகசிந்தாமணி

(வேதாந்தபரிச்சேதம்)

இது கன்னடபாஷையில் ஸ்ரீமத் நிஜகுணயோகீசுவராலியற்றப்பட்டது. இதில் வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகள் விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பட்டி

ருக்கின்றன. இது வே. ஸ்ரீமத் சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் வேதாந்த சூடாமணியென்னும் பெயரால் தமிழில் பெயர்க்கப்பட்டது. ஆனால் அதில் கன்னடத்துள்ளபடி சம்பூர்ணப்பிரக்கிரியையு மில்லாமையினாலும், அதன் பாடங்கள் மாறுபட்டிருப்பதோடு அதற்கோர் சரியான உரை ஏற்படாமையினாலும், முன்னேற்பட்ட வசனங்களெல்லாம் வெகு பிழையாயிருத்தலாலும், முழுவதுமின்மையாலும் அவை பெரும்பாலும் அநேகருக்குபயோகப்படாமை கண்டு தஞ்சைமாநகரம் ஸ்ரீமான் வே. துப்புல்ஸ்வாமிராஜு அவர்கள் இதனை கன்னடத்திற்கு நேராக மொழிபெயர்த்தார்கள். இது எல்லோரும் வேதாந்தத்தின் சகல விஷயங்களையும் எளிதாயறிந்து கொள்ளுதவற்கேதுவா யிருத்தல்பற்றி வெளியிடப்பட்டது.

இதன் விலை அணா 6

சித்தாந்தபிந்து.

இது ஸ்ரீசங்கரபகவத்பாதாசாரியசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தசசுலோகியின் வியாக்கியானம். இவ்வியாக்கியானம் செய்தவர் ஆரியபாஷையில் மகாக்கியாதிபெற்ற மதுசூதன சரஸ்வதி சுவாமிகள். இப்புஸ்தகம் ஆத்மா இன்னது அநாத்மா இன்னது என்பது பற்றிச் சுருதியாதிப் பிரமாணங்களுடன் யுக்திசகிதமாக நன்கு விளக்கிக் கூறுகின்றமையின், வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்கு ஓர் திறவுகோல் போல்வதாம். இதில் அறியவேண்டிய விஷயங்களெல்லாம் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் பண்டிதர்முதல் பாமரர்ஈறாயுள்ள யாவரும் நன்குணருமாறு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புஸ்தகம் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அத்தியாவசியகமா யிருக்கத்தக்கதென்பது அதனது விஷயஅட்டவணையைப் பார்க்க நன்கு விளங்கும்.

காலிக்கோ விலை அணா 10. ராப்பர் விலை அணா 8.

வேதாந்தபரிபாஷை.

இது வேதாந்த வித்வத் சிரோமணி யென்று மிகப் பிரசித்தி பெற்றுள்ள தர்மராஜ தீக்ஷிதரா லியற்றப்பட்டுள்ளது. இஃதெட்டுப் பரிச்சேதமுடையது. இதனால் வேதாந்தத்திற் குரிய பிரமாணங்க ளிவ்வளவென்பதும், அவற்றின் பயனும் வேறு அனுபவரகசியங்களும் தெளிவாயறிந்துகொள்ளத்தக்கனவாம்.

காலிக்கோ விலை அணா 12. ராபர் விலை அணா 10.

தோடகமென்னும்
வேதசாரசமுத்தரணம்.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளின் முக்கிய சிஷ்யரொருவராகிய ஆனந்தகிரி யென்னும் ஸ்ரீதோடகாசிரியரவர்கள் தமது

குருபரன் றிருவருளால் பாதங்கடோறும் நான்கு சகணங்கள் வாய்ந்த தோடகசந்தத்தால் மறைமுடி வியாவையுந் தொகுத்துச் 'சுருதிசார சமுத் தாரணம்' என்னு மிந்நூலை வடமொழியிற் றிருவாய்மலர்ந்தருளினர். அருமையும் அருளும்வாய்ந்த விந்நூல் தேவவாணி யுணர்ந்தார்க்கே யன்றித் தமிழ் மக்களுக்குப் பயன்படா திருப்பது கருதி ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாதிபதியா யெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமது வீரசேகரஞானதேசிகர் பாதசேகராகிய ஸ்ரீசுப்பையசுவாமிக ளவர்களால் தமிழில் செய்யுள் வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. விலை அணு 4.

சிவமஹிம்ந ஸ்தோத்திரம்

இது கந்தர்வர்கட் கிறைவராகிய ஸ்ரீ புட்பதந்தாசிரியரவர்களால் ஸ்ரீமகாதேவரது அனந்தகல்யாண குணங்களைத்தொகுத்து முப்பத்திரண்டு சுலோகவடிவமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டது.

இதற்கு ஸ்ரீ அத்வைதசித்யாதி கிரந்தகர்த்தரும் சர்வஞ்ஞ சூடாமணியுமாகிய ஸ்ரீமதுசூதனசரஸ்வதிசுவாமிக ளவர்களால் மிகவு மழகியவோர் வியாக்கியானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது; பூர்வாசிரியர்களு மிந்நூற்குப் பாஷியமியற்றி யிருக்கின்றனர். அகோபலி யெனப் பெரிய அரும்பெரும் வியாக்கியானமும், சுபோதினியென்னும் சிறியவியாக்கியானமும் இன்னும் பலவியாக்கியானங்களு மிந்நூற்குள. இத்தகைய அருமை வாய்ந்த விந்நூல் தேவ வாணியிலிருப்பதால் அவ்வும்பர்வாணி யுணர்ந்தார்க்கன்றித் தமிழ்மக்கட்குப் பயன்படாமையை யுணர்ந்து அன்னொரு முணருமாறு ஷெ கோவிலூர் மடாலயம் ஸ்ரீ சுப்பையசுவாமிக ளவர்களால் தமிழில் செய்யுள்வடிவமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. விலை அணு 1.

ரிபுகீதைத்திரட்டு (குறிப்புரையுடன்).

மகா இதிகாசங்களுளொன்றாகிய சிவரகசியத்தில் ஆறாவது அம்சத்திலுள்ள ரிபுகீதை வடமொழி வல்லார்க்கேயன்றித் தமிழருக்கு உபயோகமாகாதிருத்தலை நோக்கித் திருவிடைமருதூர்ப் பிட்சுசாஸ்திரிகளென்று வழங்கும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 1914 பாடலாகத் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது. அது தமிழ்மக்க ளியாவருக்கும் பெரிதும் உபயோகமாகும்படி விஷயப்பொருத்தம் விடாது 874 பாட்லாகத் திரட்டப்பட்டு அவசியமானவிடங்களிற் குறிப்புரை எழுதப்பட்டு உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் சுத்தப்பிரதியாக அச்சிடப்பட்டிருகின்றது. இது முமுட்சுக்களொவ்வொருவராலும் அத்தியாவசியகமாய் விரும்பத்தக்க தென்பது மிகு பிரசித்தம். காலிக்கோ பைண்ட் விலை ரூபாய் 1.

ரிபுகீதை 1914 பாடல்களும் அடங்கியது ரூ 2—8—0.

விவேகசூடாமணி.

சுத்தபாடம், பாக்கெட்சைஸ். விலை அணா 8.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகளவர்களால் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டது. இந்நூல் தமிழ் மக்கட்குப் பெரிதும் பயன்படுமாறு திருவிடைமருதூர் பிட்சுசாஸ்திரிகளென்னும் உலகநாதசுவாமிகளவர்களால் 674 பாடலாக மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது. இதில் 164அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கியிருக்கின்றன. இது முமுட்சுக்களொவ்வொருவராலும் பொன்னேபோல் போற்றப்படுவது; ஆத்மாநாத்ம விவேகமடைவதற்குப் பரம சாதனமாயுள்ளதென்ப திதன் மகுடத்தாலேயே நன்கு விளங்கும்.

நவநீதசாரம் (வினாவிடை.)

இது வாசிட்டமுதலிய நூல்களின் கருத்துக்களைச் செவ்வனே விளக்குவது. இப்புத்தகம் படிப்பதால் வாசிட்டமுதலிய அரியபெரிய நூல்களின் இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதில் அறிந்து கொள்ளலாம். 158 பக்கங்கொண்ட புதிய பதிப்பு. காலிக்கோ பைண்டு விலை அணா 8.

தர்க்கபரிபாஷை (விரிவான குறிப்புரையுடன்)

சர்வ வித்தைக்குந் தீபமாயும், சகல தர்மங்கட்கு முபாயமாயும், சகல தர்மங்கட்கு மாசிர மாயுமுள்ள தர்க்கசாஸ்திரம் சமஸ்கிருதத்திற் பிரபலமாயிருப்பதுபோல் தமிழிலில்லாமையின் அக்குறை நிவர்த்தித்தற் பொருட்டுத் துறைமங்கலம்—சிவப்பிரகாச சுவாமிகளால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தர்க்கபரிபாஷை சட்தரிசனங்களுளொன்றாகிய நியாய சாஸ்திரத்தை யநுசரித்துப் பிரமாணமுதல் நிக்கிரகஸ்தான மீறாகிய சோடச (பதினாறு) பதார்த்தங்களைச் சங்கிரகமாக நிரூபிப்பதா யிருத்தலின், அது பிரஹ்மஸ்ரீ. விஷ்ணுபுரம் இராமச்சந்திரசாஸ்திரியாரவர்கள் முன்னிலையிற் பரிசோதித்துச் செப்பஞ் செய்யப்பட்டுத் தர்க்காபியாசஞ் செய்யும் யாவருக்கும் பிரமாணமுதலியவற்றின் பதார்த்தஞானம் எளிதி னுண்டாகுமாறு அவசியம் வேண்டுமிடங்களில் விரிவாகக் குறிப்புரை யெழுதப் பட்டுளது. விலை ரூபாய் 1.

அறிவானந்தசித்தியார்.

சுத்தபாடம். விலை அணா 4.

இந்நூல் வலங்கை மீகாமனா ரென்னும் பெயரா லருளிச்செய்யப் பட்டது. இதில் 183 அரிய பெரிய விஷயங்களடங்கிய 326 செய்யுட்க

ளிருக்கின்றன. இதனால் நல்லாசிரியரிடத்துப் பலவருடங் காத்திருந் தறியத்தக்க விஷயங்கள் பலவும் தெளிவாயறிந்து கொள்ளலாம். இது முமுட்சுக்களுக்குப் பரமசாதனமா யுள்ளதென்பது இதன் பெயராலேயே நன்கு விளங்கும். இது தற்காலங் கிடைத்தற் கருமையாயிருக்கின்றதை பற்றிப் பலவேட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்துச் சுத்தமாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாட்டியற்கொத்து

(உரையுடன்).

இதில் வச்சணந்திமாலை, சிதம்பரபாட்டியலின் பொருத்தவியல் மரபியல் நவநீதப்பாட்டியல், சம்மந்தப்பாட்டியல் அடங்கியிருக்கின்றன. இது நூலின் முன்மொழி இலக்கணமும் பிரபந்த விலக்கணமும் ஆராய்வார்க்குப் பெருங்கருவியா யிருப்பதாம். விலை அணா 6

வாக்கியசுதை யென்னுந் திருக்குத்திருசிய விவேகம்.

மூலமும் உரையும். (மொழிபெயர்ப்பு).

இஃது அநேக வேதாந்த சாஸ்திரங்களின் ஆசிரியரும், சங்கரபீடத்தாசிரியரா யெழுந்தருளி யிருந்தவருமாய் ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளாலருளிச் செய்யப்பட்டது. வேதாந்தசாஸ்திரங்களின் முக்கிய அபிப்பிராயத்தை மிகவும் சுருக்கமாகவும்தெளிவாகவும் விளக்கியிருப்பதுபற்றி இது முமுட்சுக்க ளொவ்வொருவராலும் பொன்னேபோற் போற்றப்படுவது. சமாதிபுரிய விருப்புள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் இன்றியமையாததா யுள்ள இந்நூல் சுத்தப்பதிப்பாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது விலை அணா 2.

வேதாந்தசாரம்.

சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு-வசனம்.

இது யாவருக்கும் விளங்கக்கூடிய எளிய செந்தமிழ் நடையில் வினாவிடையாக வசனரூபமாயுள்ளது. இவ்வரிய பெரியநூல் இதுகாறும் சுத்தபாடமாக வாராதது நோக்கி நன்கு ஆராய்ச்சி செய்தச்சிடப்பட்டுள்ளது. வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் முக்கியமான இரகசியங்களை யெல்லாம் எளிதிலறிந்து கொள்வதற்கு இதுபோன்ற நூல் தமிழில் பிறிதொன்றின்றென்பது அதனது விஷய அட்டவணையைப் பார்க்க நன்குவிளங்கும். இந்நூல் மோக்ஷவிச்சையுள்ள ஒவ்வொருவர்கையிலும் இன்றியமையா

திருக்கத்தக்கதாம்; சகலவேதாந்த சாஸ்திரங்களையும் எளிதிலறிந்துகொள்வதற்கு ஓர் தீபம்போல்வதாம்.

கலிகோ விலை அணு 12. ராபர் விலை அணு 10.

நாநாஜீவவாதக் கட்டளை

(குறிப்புரையுடன்). திருத்தமான இரண்டாவது பதிப்பு.

ஆரம்பத்தில் வேதாந்தம் படிப்பவர்களுக்கு இப்புத்தகம் பெரிதும் உபயோகமாயுள்ளது. உபாத்தியாயர் சகாயமில்லாமலே இதனால் வேதாந்தத்தின் பிரக்கிரியைகளெல்லாம் நன்றாய்த்தெரிந்துகொள்ளலாம். இப்புத்தகம் படிப்பவர்கள் வேறு எந்த வேதாந்த புத்தகங்களையும் படிப்பதற்கு அதிகாரிகளாவர்; நூதனமாக எழுதப்பட்ட குறிப்புரையுடன் கூடிய புதிய பதிப்பு. இதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமஹம்சரின் சிஷ்யர்—சுவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணானந்தாவர்களும், கோயிலூர் ஸ்ரீபொன்னம்பல சுவாமிகளவர்களும், தஞ்சை ஸ்ரீதுப்புசாமிராஜு அவர்களும் நல்லபிப்பிராயம் கொடுத்திருக்கின்றனர். விலை அணு 4.

திருக்குறள்-பரிமேலழகருரை,

தெளிபொருள் விளக்கம், கருத்துரை, குறிப்புரை.

விலை ரூபாய் 6.

இப்புத்தகம் டிம்மி 8 பக்கங்கொண்ட அளவில் 1300 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டது;2 வால்யமாகக் கலிக்கோ பைண்ட்செய்யப்பட்டது. உபாத்தியாயர் சகாயமில்லாமலே பரிமேலழகருரையின் அருமை பெருமைகளையெல்லாம் இதனால் நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம். தெளிபொருள் விளக்கம். கருத்துரை, குறிப்புரைகள் பரிமேலழகருரைக்கிணங்கப் புதிதாக எழுதப்பட்ட முதற் பதிப்பு.

4. சர்வதரிசன சங்கிரகம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு, இதிற் சார்வாக தரிசனமுதல் சாங்கா தரிசன மீறாக 16 மதசித்தாந்தங்களடங்கியிருக்கின்றன. ரூ 2—8—0.

திருவாசகம்.

இது பிழையறப்பரிசோதித்து

உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

பாக்கெட்சைஸ் $5\frac{1}{2}$X$3\frac{1}{2}$ அங்குலம் அளவு.

காலிக்கோ பைண்ட் விலை அணு 10,

தோத்திரக்கோத்து. விலை அணு 1.

இதில் ஔவையா ரருளிச்செய்த விநாயகரகவல் வேழமுகம், கபித் தேவ ரருளிச்செய்த இரட்டை மணிமாலை உலகநீதி, நக்கீரதேவாருளிச் செய்த விநாயகரகவல் திருமுருகாற்றுப்படை அடங்கியிருக்கின்றன

அத்துவிதவுண்மை (ராயல் 32 பேஜில்)	... ...	0	1	0
வேதாந்தப் பிரதீபம் (வினு விடை)	... ...	0	12	0
ஆத்திசூடி மூலமும் பாகியார்த்தமும் ஆந்தரார்த்தமும்.	...	0	6	0
தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்-பாடபேதத்துடன்	... ...	0	8	0
மனனமாலை	... ...	0	1	0

அச்சில்.

1. தருக்காமிர்தம்—சரியான மொழிபெயர்ப்பு.
2. பிரஸ்தானபேதம்—சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு
3. பெருந்திரட்டு (குறுந்திரட்டுடன்)

		ரூ அ பை
வேதாந்த சூளாமணி உரை	...	1—4—0
கைவல்யம் பொன்னம்பலசுவாமிகள் உரை	...	2—0—0
பிர்மோபநிடதம்	...	0—8—0
ஆருணிகோபநிஷத்	...	0—3—0
கௌஷீதகி பிராமணோபநிஷத்	...	1—4—0
பரம ஹம்சோப நிஷத்	...	0—4—0
அமிர்தநாதோ பநிஷத்	...	0—3—0
அமிர்தபிந்தூபநிஷத்	...	0—3—0
வள்ளலார் சாஸ்திரம்	...	1—8—0
தசகாரியமகாவாக்கியம்	...	0—8—0
திருக்குதிருசியவிவேகம்	...	0-14—0
ஞானக்கட்டளை	...	0—2—0
குசேலோபாக்கியானம் உரை	...	3—0—0
குறள் மூலம்	...	0—4—6
நன்னூல் மூலம்	...	0—1—0
விநோதரச மஞ்சரி	...	1—2—0
சுகவனேசர் ஆரூடசக்கிரம்	...	0—1—0
அணியிலக்கணம்	...	0—4—0
பட்டணத்தார் புராணம்	...	1—0—0

சௌந்தரியலகரி உரை	...	0—6—0
நாலடியார் உரை	...	1—2—0
பிரபுலிங்கலீலை செய்யுள்	...	0—8—0
ஷை வசனம்	...	0-12—0
திருக்காளத்திப்புராணம்	...	0—6—0
மகாதேவமாலை	...	0—1—0
வாசகக்குறி	...	0—0—6
சூதசங்கிதை (தமிழ்)	..	1—8—0
கந்தபுராணம் செய்யுளும் வசனமும் வால்யம் (2)	...	6—0—0
மானிடமர்மசாஸ்திரம்	...	5—0—0
ஆரிய தர்மம்	...	0—0—6
காட்வாட்ஹோ (இங்கிலீஷ்)	...	0—2—0
கீதாசாரத்தாலாட்டு	...	0—1—0
வைசியகுல விளக்கம்	...	0—4—0
சூதசங்கிதை முத்திகாண்டம்	...	1—0—0
திருநூற்றந்தாதி	...	0—4—0
வியாயச்சாயனம்	...	0—6—0
சௌந்தரவல்லிக்கதை (தமிழ் நாவல்)	...	1—0—0
சந்திரகாந்தா (ஷை)	...	0-12—0
இராஜாம்பாள் (ஷை)	...	0-12—0
சுகதேவி (ஷை)	...	0—8—0
விஜயலட்சுமி (ஷை)	...	0—6—0
பக்தவிலாசம்	...	1—8—0
யதார்த்தவாதம்	...	1—0—0
ஜோஷியம் அம்மணீயம் அய்யாசாமீயம்	...	0—8—0
மாலைமாற்று	...	0—4—0
கிரிஸ்து மதக்கண்டனம்	...	0—3—0
அத்வைத விளக்கம்	...	0-12—0
சிவநாம சங்கீர்த்தனம்	...	0—4—0
சிதம்பர மகாத்மியம்	...	0—4—0
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் கீர்த்தனை	...	0—7—0
கட்டளைக் கொத்து	...	0—8—0
மெய்ஞானக் கும்மி	...	0—4—0
நவக்கிரக அர்ச்சனை	...	0—2—0
ருக்குமாங்கத சரித்திரம்	...	0—6—0
நித்தியாநு சந்தானம்	...	0—4—0

சாந்தி விலாசம்	...	0—4—0
தஞ்சை சமஸ்தான சரித்திரம்	...	0—1—0
நாயக்க ராஜவம்ச சரித்திரம்	...	0—2—0
அத்வைத உண்மை	...	0—4—0
திருமந்திர விசாரணை	...	0—4—0
துவித்சைவ மறுப்பு	...	0—4—0
ஜீவகாருண்ய விளக்கம்	...	0—6—0
விஷ்ணு சகஸ்திர நாமம் கிரந்தம்	...	0—0—9
ஷெ கித்தான் பயிண்டு	...	0—2—0
க்ஷத்திர சூடாமணி (क्षत्रचूडामणि)	...	0-14—0
சிவதத்துவ விவேகம் (கிரந்தம்)	...	1—8—0
ஜீவேந்திர ஜம்பு (जीवेन्द्रचम्पू)	...	1—0—0
தசாவதாரப்ரபாவம் (ஸ்ரீமந்நாராயணன் பத்து அவதாரம் எடுத்த விஷயத்தைப்பற்றி ஸம்ஸ்க்ருதத்திலிருந்து தமிழில் வசனமாக, ஸ்திரிகளுக்கும் புருஷர்களுக்கும் முக்கியமானது		1—0—0
வ்யாஸர் செய்த ப்ரஹ்மசூத்திரம் (அதாவது வேதாந்த சூத்திரம், ஸ்ரீபாஷ்யம் என்ற பெயர் ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து ப்ரதிபதத்துடன் சங்கர ராமாநுஜ நீலகண்ட மத்வபாஷ்யத்தை தமிழ் வசனமாக வெழுதப்பட்ட வேதாந்த சாஸ்திரம் சுலபமாய் தெரியும்.		3—0—0
பராசரஸ்மருதி கலியுகதர்மசாஸ்திரம் பிராமண, க்ஷத்திரிய, வைசிய சூத்திரர், முதலானவர்களுக்கு ஆகாரம், ப்ராயச்சித்தம், சூதகம் முதலானதுகளை சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது		1—2—0
தசோபநிஷத், சங்கர, ராமாநுஜ, மத்வபாஷ்யங்களை ப்ரதிபதத்துடன் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பு நல்ல காகிதம்		6—0—0
யஜுர், ஸாம, ருக், சந்த்யாவந்தனம, புருஷ ஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம், நீளாஸூக்தம், , நாராயண ஸூக்தம், சங்கர, ராமாநுஜ, மத்வ, பாஷ்யங்களைப்ரதிபத்துடன் தாத்பர்யமும் 3-வேத அமாவாஸ்ய தர்ப்பணங்கள், திருவாராதனம், விஷ்ணுஸஹஸ்ர நாமம் பாஹ்மயஞ்யம் ஸ்மார்த்த தேவதாபூஜை இவை முதலானதுகள்.		1—4—0

பகவத்கீதை ப்ரதி பதத்துடன் சங்கர ராமாநுஜ மத்வபாஷ்யத்தை தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு	1—4—0
கல்கி புராணம் ; (தசாவதாரத்தில் கடைசி அவதாரம்) ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழ் வசனமாய் கலியுகவிசித்திரத்தையும் அக்ரமத்தையும் சொல்லப்பட்டி யிருக்கின்றன கங்காபுராணம், சேதுபுராணம், காவேரி புராண சுருக்கங்கள் வசனத்துடன்	1—2—0
நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம் சுலோகம் தமிழ் அக்ஷரம் தமிழ்	0—2—0
சிவஸஹஸ்ரநாமம், கணபதி, லலித, சுப்பிரமண்ய சிவஅஷ்டோத்தரம் சுலோகம் தமிழ் அர்ச்சிக்கிற தமிழ்	0—4—0
பகவத்கீதை வசனம்	0—12—0
வடகலை குருபரம்பராப்ர பாவம் மூவாயிரபடி ஆராயிரபடி ப்ரமாண திரட்டுடன்	1—0—0
தென்கலை குரு பரம்பராப்ரபாவம் மூவாயிரபடி ப்ரமாணத்துடன் மணவாள மஹாமுனிசரித்தது	1—0—0

விலாசம், புஸ்தகம் வேண்டுவோர்கள்.

வி. கோவிந்தன் அண்டு பிரதர்ஸ்,

அச்சு ஆபீஸ்க்கு யெழுதவும்

தஞ்சாவூர்.

சுந்தரராஜா	0—8—0
சங்கராசாரியர் படம்	0—1—0
அநவத்யா	0—0—6
பிருந்தை	0—0—6
திலோத்தமா	0—0—6
நீதிக்கதை	0—0—6
நாமராமாயணம்	0—0—6
ராமாயணசூர்ணிகை	0—0—6
ஷை சமஸ்கிருதம்	0—0—9
காயத்திரி ராமாயணம் சமஸ்கிருதம்	0—0—9
திருவள்ளுவர் சரித்திரம்	0—1—6
தாலாட்டுப்பிரபந்தம்	0—4—0
சிவராத்திரி மான்மியம்	0—4—0
அரங்கநாத கவிராயர் பாரதம் பிற்பகுதி	1—8—0
சுதேச வைத்தியரத்னம	1—0—0
ஐயாவாள் சரித்திரம்	0—1—0
சங்கரபகவற்பாதர் சரித்திரம்	0—1—0
திரிகடுகம்	0—2—0
அற்புதத்தேவாரத்திரட்டு	0—3—0
தேவாரத்திரட்டு பெரிது	0—4—0
ஷை—சிறிது	0—1—0
ஞானவிவகாரம்	0—8—0
அவதூத சம்வாதம்	0—2—0
நாநாசீவவாதக் கட்டளை வியாக்கியானம்	1—8—0
ஷை ஆந்திரார்த்தப்பிரகாசிகை	0—2—0
ஷை அவதாரிகை	0—2—0
ஷை செய்யுள்	0—1—0
ஷை வசனம்	0—1—0
சிவஞானபோதம் மூலம்	0—1—0
கிருஷ்ணன் திருப்புகழ்	0—1—0
விபூதிருத்திராக்ஷதாரணம்	0—14—0
தேவோபாசனதீபம்	0—8—0
பிராசீனதர்ம்ம	0—6—0
பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திர சந்திரிகை	0—4—0
மகாவாக்கியரகசியம்	0—4—0
பக்தலீலாமிருதம்செய்யுள்	3—0—0
இந்து பைபில்	1—12—0
திருவெங்கைக் கோவையுரை	2—8—0
குமாரதேவர் சாஸ்திரம்	0—10—0
அகம்புற ஆராச்சிவிளக்கம்	1—4—0
திருவாசகம் கிலிட்பைண்டு	1—0—0
ஒழிவிலொடுக்கம்	1—0—0
முண்டகோபநிஷத்	2—8—0
கேனோபநிஷத்	1—4—0
மாண்டூக்கியோப நிஷத்	3—8—0
ஈசவாஸ்யோப நிஷத்	1—8—0
கடோபநிஷத்	2—0—0
நாராயணோப நிஷத்	0—4—0
ஜாபாலோப நிஷத்	0—7—0
அதர்வசிகோப நிஷத்	0—4—0
அதர்வசிரோப நிஷத்	0—6—0
மைத்ராயணி யோபநிஷத்	0—15—0
கைவல்யோப நிஷத்	0—12—0
மனுதர்ம சாஸ்திரம	2—8—0
பகவத்கிதை வசனம்	1—4—0
பெரியபுராண திருவிளையாடற் புராணவசனச் சுருக்கம்	1—4—0
பெரியபுராண வசனச் சுருக்கம்	0—10—0
திருவிளையாடற் புராணவசனச் சுருக்கம்	0—10—0
யாத்திரானுகூலம்	0—10—0
இந்துபாக சாஸ்திரம்	0—8—0
தசகாரிய மகாவாக்கியம்	0—8—0
ஆசாரத்திரட்டு	0—4—0
ஆசாரக்கோவை	0—2—0
திருப்புகழ்	0—4—0
வீரகோதண்ட ராமசாமி உலா	0—4—0
பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்	0—4—0
துலாக்காவேரிமகாத்மியம்	0—8—0
ஞானயி போதம்	0—1—0

சிவராத்திரிப் புராணம் செய்யுள்	1—4—0
திருத்தணிகைப் புராணம்	0—3—0
சந்தானகுரவர் நான் மணி மாலை	0—1—0
தசகாரிய விளக்கம்	0—8—0
ஜீவரக்ஷாமிர்தம்	4—0—0
ஞானவாசிட்டம்	1—8—0
வாசுதேவமனனம்	1—0—0
பாடுதுறை	0-10—0
சுகர் கைவல்யம்	0—2—0
உபநிடத உரை	0—2—0
சொரூப சாரம்	0—1—0
கொலைமறுத்தல்முதலியன	1—4—0
மூவர் அடங்கன்முறை பண்முறை	3—0—0
தேவிகா லோத்தரம்	0—2—6
அருட்பா அகத்தியர் தேவாரதிரட்டு	1—4—0
கெருடபுராணம்	0-12—0
நைடதம் உரை	2—0—0
வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் பாரதம்	3—0—0
இராமலிங்கசாமி அருட்பா	3—0—0
நாலாயிரப் பிரபந்தம்	2—0—0
ஷை இத்தான் பைண்டு	3—0—0
விஜய லட்சுமி	0-10—0
இராமாணீயம்	0—4—0
பாநுமதி	0-12—0
ஜடாவல்லவர் முதற்பாகம்	0—8—0
ஷை இரண்டாம்பாகம்	0-10—0
ஷை மூன்றாம் பாகம்	0—8—0
சீத்தாராம்	1—0—0
சிந்தாமணி	0—5—0
பன்னிரு நீதிக்கதை	0-10—0
கண்மணியின் முத்தம்	0-12—0
காணாமற்போனகண்மணி	0—3—0
வசந்தசேனை	0—4—0
லீலா	0-12—0
வத்சலா	0—8—0
ஆநந்த சுந்தரி	0-12—0
சாரதாம்பாள்	0—8—0
சுகதேவி	0—8—0
பிரேமகலாவதீயம்	0-12—0
ஸ்ரீ காசியாதிமான்மிய கங்காயாத்திராதீபிகை	1—8—0

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க புத்தகங்கள்.

மகாபாரதம் அரும்பதவுரையுடன்	3—0—0
வைத்திய சாரசங்கிரகம்	3—0—0
பன்னூற்றிரட்டு	2—0—0
ஞானாமிர்த மூலமும் உரையும்	1—0—0
சைவமஞ்சரி	1—8—0
ஐந்திணையைம்பதுரை	0—3—0
இனியது நாற்பதுரை களநூல்	0—3—0
திருநூற்றந்தாதி உரையுடன்	0—4—0
பன்னிருபாட்டியல்	0—4—0
அநுமான விளக்கம்	0—4—0
சங்கப்புலவராற்றுப்படையுரை	0—4—0
அட்டாங்கயோகக்குறள்	0—1—0
திணைமாலை நூற்றைம்பது உரை	0—4—0
நான்மணிக்கடிகை (பழைய உரை)	0—3—0
யாப்பு அணியிலக்கணங்கள் [விசாகப்பெருமாளையரது பஞ்சலக்ஷண வினாவிடையினின்று எடுத்தவை]	0—8—0
திருச்செந்திற்கலம்பகம்	0—3—0
சுகசந்தர்சன தீபிகை	0-12—0
இயற்கைப்பொருட்பாடம்	0—4—0
முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்	0—2—0
நரிவிருத்தம்	0—2—0
தோத்திரத்திரட்டு	0—2—0