

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாப நம :

ஸ்தாபகர் நூற்றாண்டு நிலைவு மலர் 3

ஆசார்யாக்ஞரஸ்ரான
மிள்ளை லே கா சா ர் யர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

மு மு சுஷ்டப்படி

என்னும் ரஹஸ்ய ரத்நமும்

இதற்கு

மணவாள மாழுனிகள் அருளிச்செய்த
திருமந்த்ரார்த்தம்

என்னும் வ்யாக்ஞாநமும்

[முசுரை ப்ரமாணத்திரட்டுடன் கூடியது]

[முன்றாம் பதிப்பு]

பதிப்பாசிரியர்:-

ஸ்ரீ. கீருஷ்ணஸ்வரமி அய்யங்கார்,
அட்வகேட்.

3 பி புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சிராப்பள்ளி-17.

விலை ரூ. 15.00

துபால் செலவு தனி

V. P. PURUSHOTHAM,
ADVOCATE & NOTARY MAURAS

பூர்ணம் :
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாப நம :

ஸ்தாபகர் நூற்றாண்டு நினைவு மலர் 3

ஆசார்யாக்ரேஸரரான
பி ஸ் ஜோ லே ராகரசரர் யர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

மு மு சௌ ப்படி

என்னும் ரஹஸ்ய ரத்நமும்

இதற்கு

மணவாள மாழுனிகள் அருளிசெய்த

திருமந்த்ரார்த்தம்

என்னும் விஷாங்காரமும்



[முகவரை ப்ரமாணத்தாட்ட என் கூடியது]
[முன்றாம் பதிப்பு]

பதிப்பாசிரியர்:-

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வரம் அய்யங்கார்,
அட்வகேட்.

3 பி புத்தார் அக்ரஹாரம், திருச்சிராப்பள்ளி-17.

விலை ரூ. 15.00

தபால் செலவு தனி

நீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

★ முதல் பதிப்பின் முகவுரை ★

1. ஸர்வதூரி ஆனியில் பரமகாருணிகரான பெரியவாச் சான் பிள்ளை அருளிய பரந்தரஹஸ்யம் முதலான எட்டு ரஹஸ்யக்ரங்கள் அஸ்மத்காதபாதூர்களால் வெளியிடப் பட்டன. அப்போது அகப்படாததும், பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளியதுமான தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹ மென் னும் ரஹஸ்யமும். ஸர்வத்துவார்வுபெண்மரான பிள்ளைவோகாசார்யருளிய முழுஷ்டாப்படியெனும் ரஹஸ்ய ரத்தமும். அதற்கு விராதவாக்சிசூமணியென் னும் வீருது பெற்றவ்வாயி மணவாள மாமுனிகளருளியதிருமந்தரசர்த்தசு, வ்யாக்த்யானமும் ஸ்ரீஸ்ரக்திமாலை பத்தொன்பதாவது மலராக விளம்பி ஆவணி ரோ கணியில் வெளியிடப்பெறுகிறது.

2. ரஹஸ்யத்ரய ஸங்க்ரஹமென் னும் அதிகம்பீர ஸ்ரீஸ்ரக்திகளைக்கொண்ட இந்த கிரந்தக்திலுள்ள சில வாக்கு யங்கள் தத்வத்ரய வ்யாக்த்யானத்தில் மணவாளமாமுனிகளை எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குத் தத்வத்ரய விவரணைமென்னும் வியாக்கியானமூன்று ஆச்சான் பிள்ளை தம் மாலேயே அருளிச்செய்யப்பட்டுள்ளதென்றும் தத்வத்ரய வியாக்கியானத்திலிருந்தே தெரிகிறது. தத்வத்ரய விவரணைத் திலிருந்தும் மாமுனிகள் பல வாக்கியங்களை எடுத்திருக்கிறார். தொர்பாக்கியவசத்தால் அந்த அத்புதகவிவரணக்ரங்கம் எங்கு தேடியும் கிடைக்கவில்லை. ரஹஸ்யத்ரய ஸங்க்ரஹம் மதருஸ் ஓரியண்டல் மாநுஸ்க்ரிப்டஸ் கீப்ரரியிலுள்ள ஒரு ஒலை ஸ்ரீகோஸத்திலுள்ளது. அதைக்கொண்டே இப்போது இது அடியேனுல் அச்சிடப்பெற்றான்து. இது பெரிய வாச்சான் பிள்ளையருளியதே என்பதை மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸ்ரக்திகளைக்கொண்டு மேலே சிருபிப்போம்.

3. பெரியவாச்சான் பிள்ளை பல ரஹஸ்யங்கள் அருளி பிருந்தபோதிலும் அவற்றில் பெரும்பான்மையானவை ஸங்

க்ரஹமானவை. பிகவிரிவான பலர் ஹஸ்யக்ரங்களை முதன்மூலாக அருளிச்செய்தபெறுமை பின்னோலோ காசார்யர் ஒருவருக்கே உரியதைகும். அவற்றிலும் முழுக்காப்படி என்னும் ரஹஸ்யம். ரஹஸ்யத்ரயத்தின் அரும்பொருள்களை நீண்த்துதயம் பீபதைபாயராயும் உணரும்படியான எளிய நடையில்துமைந்துள்ளது. ஜிதனுபீ. ஸீயமாமுனிகள் பூரவும் ஸலுக்ரம்போல் கூம்பீ, ரமான ஜிதம்கு வியாக்கியானமருளிச் செய்தார்; ஸ்ரீவைஷ்ணவவுஸா.டி ஜூவதும் இதைக் கால கேஷபக்ரங்குமாகக்கொண்டு குலாவுகின்றது.

4. இதற்குமாமுனிகள் அருளியுள்ளவியாக்கியானம் சதி கூம்பீ, ரமானதாய். “உக்தார்த்துவிஶதி, காரயுக்தார்த்து, அந்தர பேராதநம் | மதம் விவரணம்” என்னும் விவரணவகைணத்திற்கு ஏவகங்கியமாயிருப்பதாய், பூர்வர்சார்யர்களுடைய ஸ்ரீஸ்ராக்ஷி களின் ஸாரத்தைப் பிழிந்து தருமதாயிருக்கிறது. இந்த வியாக்கியானத்தில் பற்பலவிடங்களில் பெரிப்பாச்சான் பின்னோயருளிய பரங்தரஹஸ்யத்தின் பங்க்திகளை. பின்னோலோ காசார்யரருளிய அர்த்தங்களுக்கு ஸப்வாதுப்ரமாண மாகக் காட்டியருளுகிறார் மாமுனிகள்.

5. ஸாப்ரஸ்தி, மஹாவித்துவானும். தெள்மொழி வட மொழி வேதங்களைகண்டவரும், ஸ்ரீவைஷ்ணவோகத்திற்கு அத்யங்கோபகர்ரகருமான காஞ்சி ஸ்ரீ உ. வே. ப்ர. ப. அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமிகள் பரங்தரஹஸ்யகர்த்தர விஷயத்தில் கருத்துவெற்றுமை கொண்டுள்ளர்கள். (அண்டாத்யாயி முதலாணவற்றினுள்ளபடி) அவர்களுடைய திருவுள்ளம் பின் வருமாறு: (1) தத்வத்ரயம் அசித்ப்ரகரணம் 27-வது சூரிணை பின் வ்யாக்யானத்தில். “தத்வத்ரயவிவரணத்தில் ஆச்சான் பின்னை ஒருவிதமாக ஆவரணக்ரமத்தை அருளிச்செய்தார். தத்வங்களைத்திடுவே(வரதி, கேஸரி) ஜீயர் மற்றொருவிதமாக ஆவரணக்ரமத்தை அருளினார். பின்னோலோ காசார்யர் சுருக்க மாகக் கொல்லுகிறவராக்கயாலே, ஆவரணக்ரமத்தை அரு

III

ளிச்செய்யாமலே விட்டுவிட்டார். பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் இப்படியன்றே அருளிச்செய்தது” என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸ்ரூபக்திகளை அருளியிருக்கிறார். (2) இதிலிருந்து விவரண கர்த்தாவான் ஆச்சான்பிள்ளை பெரியவாச்சான்பிள்ளையிலும் வேறுபட்டவறென்று தெரிகிறது. (3) பெரியவாச்சான்பிள்ளை ஸாதித்த சுருக்கமானகொரு தத்வத்ரயக்குரங்சுத் திற்கு அவருடைய குமாரராண (நாயனார்) ஆச்சான்பிள்ளை விரிவான வியாக்கியானமாக தத்வத்ரயவிவரணத்தை வெளி பிட்டிருக்கிறார்களும் தெரிகிறது. (4) மணவரளமாழுனி கள் ரஹஸ்யவ்யாக்குயானங்களிலே பரந்தரஹஸ்யம், மாணிக்க மாலை, ஸ்ரீதங்தேவ்யாக்குயானம், குத்யவ்யாக்குயானம், தத்வத்ரயவிவரணம் ஆகிய கிரங்கங்களின் கர்த்தாவாக எடுக்கும் ஆச்சான்பிள்ளை நாயனாராச்சான்பிள்ளையேயொழிய. பெரியவாச்சான்பிள்ளையல்லவர் என்பதும் விளங்குகிறது. இது ஸ்ரீகாஞ்சி ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம்.

6. உபயோவதூராந்தரஹஸ்யகுருபரம்பராதி, குரங்தூங்களில் அப்ரகிமமான நூராணமுள்ளவரும், ஆராய்ச்சியாளரில் தலைவரும், அங்கலம்யணகுணாநிதி, யும், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ரோகத்திற்கு ஸ்ரீவைஶ்ரகும். உபகாரங்கள் பல செய்திருப் பலருமான அஸ்மத்தாதபாத, கர்கள் ஆச்சான்பிள்ளையென்று மாழுனிகளால் ரஹஸ்யகுரங்தூங்களில் எடுக்கப்பட்ட பரந்தரஹஸ்யாதி, கர்த்தா பெரியவாச்சான்பிள்ளையே என்று ஓஷாட, ஶாத, மாயையில் பல கிரங்தங்களைக்காட்டி ஸ்ரீபித்தார் கள், மாழுனிகளுக்கு முன்னும், அதிலைப்பாலத்தில் பின்னாலும் தொன்றிய பரகாலங்களான்ரஹஸ்யம், ரஹஸ்யவிவேகம், அஷ்டாங்கலை, கீவ்யாக்குயானம். பெரியதிருமுடியகடைவு முசலான பல கிரங்கங்களில் பரந்தரஹஸ்யரதி, களைப் பெரியவாச்சான்பிள்ளையுடையகங்களே எடுத்திருப்பதை விரிவாகக் காட்டி யருளினார்கள். இவற்றுக்கு பாதகமில்லாதபடிமாழுனிகளின் தத்வத்ரயவ்யாக்குயான ஸ்ரீஸ்ரூபக்திக்கு “ஸ்தி, தல்ய கு, திர்ச்சிந்த ஸியா” என்கிற ரதியிலே ஒருவகையாக ஸ்ரீவாழமும் காட்டி

அர்கள். தத்வத்ரயஸங்க்ரமன் னும் (இப்போது அடியேன் அச்சிட்டிருக்கும்) கூரங்கும் அப்போது கிடைக்காமையாலே அப்படி நிர்வாயிக்காணிட்டது. பரந்தரஹஸ்ய விவாதம் முடிந்தபிற்கு அடியேன் சென்னையிலிருக்கையில்ராஜ்ஜீய புஸ் தகாலயத்திலிருந்துதத்வத்ரய ஸங்க்ரஹத்தைக்கலெடுத்துப் பார்த்ததில் பல புதியவிஷயங்கள் வெளியாயின. அவற்றை ஸமய விதோஷத்தில் முனைவாணவவுவகிற்கு வெளிப்படுத் தும்படி அப்போதே அடியேன் எந்தையார் ஸ்யமித்தருளி னர். அங்கியமனத்தைப் பின்பற்றிச் சிறது எழுதுகிறேனாடியேன். மஹான்கள் குற்றம் நீக்கிக் குணங்கொள்வாராக.

7. தத்வத்ரயம், அசித்ப்ரகரணம் 27-வது குர்ஜினாயின் வ்யாக்யானத்தில் “பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் இப்படியிரு அருளிச்செய்தது” என்று மாழுனிகள் அருளிச்செய்தது— தத்வத்ரயவிவரணத்துக்கு மூலமான (இப்போது அச்சிட்டிருக்கும்) தத்வத்ரயஸங்க்ரஹம் என்னும் கிரந்தத்தின் 13-முகல் 22 வரையிலுள்ள குர்ஜினாகளில் (பிள்ளையே, காசார்யரைப்போல்) ஆவரணக்ரமத்தை அருளிச்செய்யாமல் அருளியிருக்கும் ஸாக்திகளையே விஷயமாகக்கொண்டதுஎன் பது தத்வத்ரயஸங்க்ரஹத்தைப் படிப்பார்க்குப் புலப்படும். ஆகையால், இத்தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹத்தையருளியவர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையே என்று எதிர்த்தித்தது. தத்வத்ரயஸங்க்ரஹகர்த்தாவான இப்பெரியவாச்சான் பிள்ளையை இதற்கு முன்னும் பின்னும் ஆச்சான்பிள்ளையென்றும் மாழுனிகள் குறிப்பிட்டிருப்பதைக் காட்டுவோம் இனி. தத்வத்ரயம் சர்வரப்ரகரணம் 47-வது குர்ஜினாயின் வியாக்சியானத்தில், ... இவ்வண்டுத்திலே பத்தாத்மஸமஷ்டி பூதனுள் ப்ரஹ்மா பிறக்கும்; இதுக்குக் கீழ் ஸ்வஸங்கலபத்தாலே எம்பெருமான் தானே ஸ்ருஷ்டித்தருளும், இதுக்கு மேல் ப்ரஹ்மாவுக்கு அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸ்ருஷ்டித்தருளும் என்று ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்கையாலும் என்று மாழுனிகள் அருளி யுள்ளார். இதில் ஆச்சான்பிள்ளையுடையவையாக எடுக்கப்

பட்ட ஸ்ரீஸுக்திகள் தத்வத்ரயஸங்க்ரஹத்தில் 25 26-வது குர்ஜைகளாக அமைந்திருப்பதைக் காணவாம். ஆகையால் பெரியவாச்சான் பிள்ளையையே மாழுனிகள் ஆச்சான்பிள்ளையென்று குறிப்பிட்டாரென்று ஸ்த்திக்கத்து.

8. தத்வத்ரயம் ஸஸ்வரப்ரகரணம் ஆரூவது குர்ஜை வ்யாக்ஷயானத்தில் “எம்பெருமானுடையதிழப்பாத்மகு,ணங்களாவன-ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி,ஷட்கு,ணங்களும் அதிலே பிறந்க ஸெளஸ்ர்ல்யாதி,களும்”என்ற தத்வத்ரயஸங்க்ரஹ(குர்ஜை45) ஸ்ரீஸுக்தியை எடுத்து “அதிலே பிறக்கையாவது-வஸ்தூத் கர்ஷாபாத,கஷ்டாட்கு,ண்யாயத்தகு,ணப,“வமாகை”என்று அதற்கு விவரணாத்திலே ஆச்சான்பிள்ளை அர்த்தமெழுதினார் என்று மாழுனிகள் அருளியிருக்கிறார். இதிலிருந்து தத்வத்ரயஸங்க்ரஹத்துக்கு வ்யாக்ஷயானமாகவே தத்வத்ரயவிவரணம் அமைந்ததென்று தெளிவாகிறது.

9. தத்வத்ரயவ்யாக்ஷயான அவதாரிகையில் நடுவிற்றிருவிதிப்பிள்ளைபட்டர். ஆச்சான்பிள்ளை முதலான பூர்வாசார்யர்களுடைய ப்ரபாந்த,நிர்மாணத்துக்கும் கருத்து இதுவிடே என்று அருளியுள்ளார் மாழுனிகள். இங்கு குறிக்கப்பட்ட ஆச்சான்பிள்ளையும், மூலமான தத்வத்ரயஸங்க்ரஹ கர்த்தரவான பெரியவாச்சான்பிள்ளையாகவே இருக்கமுடியும்.

10. தத்வத்ரயம் சித்ப்ரகரணம் மூன்றாவது குர்ஜை வியாக்ஷயானத்தில். “நடுவிற்றிருவிதிப்பிள்ளைபட்டரும். ஆச்சான்பிள்ளையும் முதலான ஆசார்யர்கள் தத்வத்ரயமருளிச் செய்கிறவிடத்தில் அசிதூபக்ரஹமாக அருளிச்செய்தரர்கள்” என்று அருளினார் மாழுனிகள். தத்வத்ரயஸங்க்ரஹம் தசிதுபக்ரமமாகவே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மூலமான அந்த கிரங்கத்தை அருளிய பெரியவாச்சான்பிள்ளையையே ஆச்சான்பிள்ளையென்று மாழுனிகள் இவ்விடத்திலும் குறிப்பிடுகிறார் என்பது தெளிவு. ஆக, பெரியவாச்சான்பிள்ளையென்று நடுவில் குறிப்பிடப்பெற்றவரையே தொடக்கத்தில்

இரண்டிடங்களிலும் கடைசியில் ஓரிடத்திலும் மாழுனிகள் ஆச்சாண்பிள்ளையென்றும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் என்பது மறுக்கவேண்டுத்து.

11. இக்குல் தத்வத்ரயஸங்க்ரஹத்தை அருளியவர் பெரியவாச்சாண்பிள்ளையே என்பதும் அவரை மாழுனிகள் ஆச்சாண்பிள்ளையென்று குறிப்பிட்டுள்ளார் என்பதும் உறுதியாகிறது. தத்வத்ரய விவரணமருளியவரையும் ஆச்சாண்பிள்ளையென்றே குறிப்பிடுவதால் அவரும் பெரிய வாச்சாண்பிள்ளையோடுவண்டும்.

12. இவற்றிலிருந்து மாழுனிகளால் ரஹஸ்ய வ்யாக்ஷாணங்களில் பரங்கரஹஸ்யம். மாணிக்கமாலை. ஜிதங்கேத வ்யாக்ஷாணம், குத்யவ்யாக்ஷாணம் ஆகிய கிரங்தங்களை அருளிய வராகக் குறிப்பிடப்பட்ட ஆச்சாண்பிள்ளை பெரியவாச்சாண்பிள்ளையே என்பது கெளிவாகிறது. இது மற்ற ப்ராசிங்க்ரங்காங்களாலும் பின்வரும் காரணங்களாலும் வலியுறுத்தப்படுகிறது: (1) மாழுனிகளின் திருவடியான பரவஸ்து பட்டர் பிரான்ஜியர்தாமருளியஅங்கிமோபாயங்க்டூயில் மாணிக்க மாலையைப் பெரியவாச்சாண்பிள்ளையருளியதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். (2) மாழுனிகளுக்கு சமார் நூறுவருஷங்களுக்குள்ளிருந்த ரஹஸ்யவிலேகாரர் பரங்கதரஹஸ்யம். குத்யவ்யாக்ஷாணம் முதலானவற்றைப் பெரியவாச்சாண்பிள்ளையருயியதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். (3) மாழுனிகளுக்கு சமார் நூறு வருஷங்களுக்குள்ளிருந்த அஷ்டாஷ்வோக்ஷ்யாக்ஷாரதாவும் நையஞ்சாரச்சாண்பிள்ளையிலும் வேறுபட்டவரான ஆச்சாண்பிள்ளையே பரங்கதரஹஸ்யாதி, கர்த்தர என்று காட்டுகிறார். அதோடு வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையருளிய அஷ்டாஷ்வரதி, பிழையென்றும் ரஹஸ்யத்திலும் பரங்கரஹஸ்யத்திலும் வெகுநின்டதான் ஒரு பகுதி ஒரே மாதிரியாயிருப்பதைக் காட்டியிருக்கிறார். இக்குலத்திருவீதிப்பிள்ளையின் வைப்பு, ரஹஸ்மாரியான பெரியவாச்சாண்பிள்ளையே பரங்க

ரஹஸ்யகர்த்தா என்பது எதித், கும். (4) திருமுடியடைகள் முதலானவையும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையே பரங்கரஹஸ்யகர்த்தாவென்று கோஷிக்கின்றன. (5) வெகுஸமீபகாலத்தி விருந்த கீர்வர்த்தனம் ஸ்வாமியையும் அபோத்திலீயர் ஸ்வாமியையும் தவிர ப்ரானிர் எவருமே இந்த கிரந்தங்களை நாயனுராச்சான் பிள்ளையுடையவைகளாகச் சொல்லியதில்லை. (6) இன்றளவும் எல்லா வித்வான் களாலும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையுடையதெனக் காலகேஷபகோஷ்டி, களில் குலாவப் பட்டுவரும் குத்துயவ்யாக்குயானத்தை மாழுனிகள் தத்வத்ரய வ்யாக்குயானத்தில் ஆச்சான்பிள்ளையுடையதென எடுத்திருக்கிறார். இதுவும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையே மாழுனிகளெடுக்கும் ஆச்சான் பிள்ளையெனத் தெளிவாக்குகிறது. (7) ஸ்கல வித்துவான் களாலும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையுடையதெனக் குலாவப்பட்டும் ஜிதங்கேதவ்யாக்குயானத்தையும் மாழுனிகள் ஆச்சான் பிள்ளையுடையதொகை எடுத்திருப்பதும் இதையே வலியுறுத்துகிறது. இக்காரணங்களால் முழுகூடாப்படி வ்யாக்குயானத்தில் ஆச்சான்பிள்ளையருளியித்தாகப் பலகால் எடுக்கப்படும் பரங்கரஹஸ்யத்தை அருளியவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையே என்பது நடுங்கியாளர்க்கு நன்கு விளங்கும். இது அஸ்மத்தாதபாதார்களின் திருவுள்ளாம்.

13. மாழுனிகளின் ரஹஸ்யவ்யாக்குயானங்களில் எடுக்கப்படும் ஆச்சான் பிள்ளையார் என்று கண்ணுடிபோல் காட்டிக் கருவதாகையாலேத்தத்திரயஸங்குரஹஸ்மீன் என்னும் கிரந்தம் முழுகூடாப்படி வியாக்கியானத்தோடு சேர்த்து வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை இந்நால் ஒவ்வொரு எவராலும் வெளியிடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

14. தத்வத்ரயவிஷயமாகப் பெரியவாச்சான்பிள்ளையும், ரஹஸ்யத்ரயவிஷயமாகப் பிள்ளைவேரகாசார்யரும் மணவாள மாழுனிகளும் அருளியிருப்பனவையும், ஸ்ரீவைஷ்ணவேரகாத்திற்கு அத்யங்கோரகமானவையுமான ஸ்ரீஸ்ரங்கிகளை

VIII

ஒரே ஸம்புடமாகப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் அவதார தினமான ஸ்ரீஜயங்கியன்று வெளியிடுவதன் மூலம் ஜம்லாபுல்யம் பெற்றவனுகிறேன்.

விளம்பி,

இங்குனம்,

ஆவணியில் ரோகிணி.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தாஸன்.

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வராமி அய்யங்கரர்.

முன்றாவது பதிப்பின் முகவரை

மனவாள மாமுனிகளின் ஆழாவது நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு ஈதாரண வருஷம் ஜப்பசித் திருமூல நன்னாளில் இந்நாலின் இரண்டாவது பதிப்பு வெளியிடப்பட்டது. இப்பொழுது இந்த முன்றாவது பதிப்பு திருவ்வல்லிக்கேணி என்னென்ஜே பிரின்டர்ஸ் மூலம் பாலிமார் பிரின்டிங் முறையில் அவ்விரண்டாவது பதிப்பின் மறுபதிப்பாக அச்சிடப்பட்டு வெளிவருகிறது. முதல் இரண்டு பதிப்புக்களில் சேர்க்கப்பட்டிருந்த தத்வத்திற்கு ஈங்கரவுறும் அடியேணுமுதிய உரையுடன் தனியாக வெளியிடப்பட்டு விட்டபடியால் இப்பதிப்பில் சேர்க்கப்படவில்லை. இந்நால் ஈதார்சனம் ஸ்தாபகரின் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி முன்றாவது நினைவு மலராக வெளிவருகிறது.

ப்ரஜோத்பத்தி

தாஸன்.

சித்திரையில்
செய்ய திருவாதிரை.

**ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வராமி அய்யங்கரர்,
‘ஸ்தார்சனம்’ ஆசிரியர்.**

ஸ்ரீ :

திருமங்த்ரார்த்தும் தொடங்கும்போது அனுஸந்திக்கும்
தனியன்கள்

[“ஸ்ரீஸாலூர் விலிருந்து ப்ரணாதோஸ்மி ஸ்தயம்” வரை
பொதுத் தனியன்களை அனுஸந்தித்தபின் பின்வரும் தனியன்களை
அனுஸந்திப்பது.]

மாழுளிகள் அருளிச்செய்த
ரஹஸ்யார்த்த, ஸம்பாதாய பரம்பரையின் டெட்டுத்தனியன்
லோகங்கு ருந்திஸ்தா பூர்வே : கூரகுலேசமதாமமுடாரம்।

ஶ्रீநாராயணபவரேஶௌ ஦ீபஶயநாருஷ ஭ஜேஹந॥

வோககுரும் குருபி, ஸஸ்வை பூர்வை : கூரகுலோத்தமதாஸ
முதாாம் |

ஸ்ரீங்கபத்யபி, ராமவரோபெரள தீப்ரஷயாங்குருஞ்சப, ஜேதறும் ||

பூர்வோக்த குருபரம்பரைக்கு பாத்யேக தனியன்கள்
பின்னோலோகாசார்யர் தனியன்
(சுயுண்ணிப் பக்தமாபூர் அருளிச்செய்தது)

லோகாசார்யர் ருந்தே குணபாடஸ்ய ஸுநவே |

ஸ்ஸார்மோகிஸந்஦புஜீவஜீவாதவே நம: ||

வோகாசார்யாய குருவே க்ருஷ்ணபாதாஸ்ய ஸுஉவே |
ஸம்ஸாரபோாகி, ஸந்தங்கட ஜீவநீவாதவே நம: ||

திருவாய்மொழிப்பின்னோ அருளிச்செய்த
கூரகுலோத்தமதாஸர் தனியன்
லோகாசார்யக்ருபாபாத்ரம் கூட்டின்யகுலபூது, ஜெனம் |

வோகாசார்யக்ருபாபாத்ரம் கூட்டின்யகுலபூது, ஜெனம் |
ஸமஸ்தாத்மகுணவாஸம் வந்தே : கூரகுலோத்தமம் ||

மணவாஸமாழுளிகள் அருளிச்செய்த
திருவாய்மொழிப்பின்னோ தனியன்
நம: ஶாஸ்திராய குந்திநாரங்நனே |

பிஸாட்லங்கபரமப்ராப்ரக்ருதாலினே ||

நமஸ்யநீஷாலாதாய குந்திநகாஸுந்மாலே |
பரஸாதாஸுப்துபரம ப்ராப்ய கைங்கர்யஶாலினே ||

மணவாளமாழுளிக்ஞக்ஞ மாதாமஹரான
கோட்டூர் அழகியமணவாளப்பெருமாள்பிள்ளை தனியன்
லோகாசார்யப்ரம்஭ோஜாஜங்ஸாயிதாந்தரம்।
ஶாநவீரா஗யஜலஷி வந்தே ஸோம்யவர் முரும்॥

வோகாகார்ய பதாம்பேராஜ ராஜஹம்ஸாயிதாந்தரம்।
ஞஞாநவீராக்யஜலதி, ம் வந்தே, சௌளம்யவரம் குரும்॥

மணவாளமாழுளிகள் அருளிச்செய்த
திகழக்கிடந்தான் திருநாலீறுடையபிரான் தாதரண்ணரயர்தனியன்
அரிஜினாவத்திரீஶாஸமமலமஶேபாஸ்தாவி஦ம்।
சுந்஦ரவராகுருக்ருணகந்த, விதி ஞஞாநமங்திரம் கலயே॥

பூஞ்ஜில்லவாவதாத்தீ, பாதாஸமமல மபேஷாஸ்தரவிதங்ம்।
எந்தார வரகுருக்ருணகந்த, விதி ஞஞாநமங்திரம் கலயே॥

இதன் பிறகு ஸ்வாசார்யபரம்பரைத் தனியன் கணை அநுஸங்கிக்க வேண்டும்.

சாற்றும்போது அநுஸங்கிக்ஞம் தனியன்கள்.
வாநமாமலீசியர் அருளிச்செய்தது.

கோதிலுலகாசிரியன் கூரகுவோத்தமதாதர்
தீக்கில்திருமலீயாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாளர்
ஒதுபுகழ்த்திருநாலீறுடையபிரான் தாதருடன்
போதமணவாளமுனியொன் னாடிகள் போற்றுவனே.

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன் மன ஞாகுவம்
வாழி முடும்பையென் ஞாமாநகரம்—வாழி
மனஞ் சூழ்ந்த பேரின் பமல்குமிகுங்வா
ரினஞ் சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு.

ஒதுமூடும்பையுலகாசிரியனாரு
ஒளது மறவாத வெம்பெருமான்—நீதி
வழுவாச் சிறுநல்லூர் மாமறையேறன் பாதங்
தொழுவார்க்ஞ வாராதுயர்.

இதன் பிறகு “நம:பூஞ்சைல்” என்று தொடங்கி ஸ்வா
சார்ய பரம்பரைத் தனியன் கணை முன்போல் அநுஸங்கித்து
முடிக்கவேண்டும்.

பின்னைவோகாகார்யர் திருவடிகளே ஃரஸாம்.
இயர் திருவடிகளே ஃரஸாம்.

V. P. PURUSHOTHAM,
ADVOCATE & NOTARY MADRAS.

எறி :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :



மணவாள மாழனிகள் அருளிச்செய்த

முழுச்சூப்படி வ்யாக்யான

அவதாரிகை

ஸ்ரீய:பதியாய். ஸ்ரீவைகுண்டல்கேதநனுய். ஸ்தயமுக் தாநுபாவ்யனுய். ஸ்ரதிராயாநங்க, யுக்தனுயி ருக்ஷ றஸர்வேஸ்வரன். அந்த ஸ்தயஸுமரிகளோபாதி தன்னை அநுபு, வித்து ஸ்தயகைங்கர்யரஸராய் வாழுகைக்கு ப்ராப்தி யுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும் அத்தை இழந்து. 1. “அஸஞ்ச” (அஸங்கேவ) என்கிறபடியே அஸத்கல்பராய்க்கிடக்கிற ஸம் ஸாரிசேதாருடைய இழவை அநுஸந்தித்து. அத்யந்த வ்யர குலசித்தனுய். இவர்கள் கரணகளேபூரங்களை இழந்து இற கொடிந்த பக்ஷிபோலே சிடக்கிற துணையிலே கரணுதி,களைக் கொடுத்து,அவற்றைக்கொண்டுவியபி,சரியாதேதகன்னையாஸ்ர யித்து உஜ்ஜீவிக்கைக்கு உடல்கா. அபெளருவேஷயமாய். ஸ்தயஸ்ரதே,ஏஷமாய். ஸ்வத:ப்ரமாணமான வேத:த்தையும் தது,பப்பரும்ஹணங்களான ஸ்மருதி இதிஹாஸ புராணதி, களையும் ப்ரவர்த்திப்பித்தவிடத்திலும். அந்த ஸாஸ்த்ராப், யாஸத்துக்கு அநேகயோக:யதை வேண்டுகையாலே.அவ்வழி யாலே ந்ஞாநம் பிறந்து சேதநர் உஜ்ஜீவிக்கை அரிதாயிருக் கிறபடியைத் திருவுள்ளம்பற்றி. ஸகல ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யங் களையும் ஸாக்ரஹமாக இவர்கள் அறியலாம்படி பண்ண வேணுமென்று, ஸ்வருபோபாய புருஷார்த்த, யாதூதம்ய ப்ரதிபாதாகமான ரஹஸ்யத்ரயத்தையும். ஸ்வய மேவ ஆசார்யனுய் ஸ்ன்று ப்ரகாஶி ப்ரித்தருளினுன்.

அதில். திருமந்த்ரத்தைப்படித்து, ரிகாஸ்ரமத்திலேவஸ்வாம்ஶாடு, கனுன நரன் விஷயமாக ப்ரகாசிப்பித்தான். துவயத்தை ஸ்ரீவிட்சூணு வோகத்திலே ஸ்வமஹிஷியான பிராட்டி விஷயமாக ப்ரகாசிப்பித்தான். சரமஸ்வோகத்தைத் திருத்தேர்த்தட்டிலே ஸ்வாஸ்ரிதனுன அர்ஜுநன் வீடையமாக ப்ரகாசிப்பித்தான். ஆகையாலிரே. 2.“**லக்ஷ்மோநாதஸமாரம்பம்**”(லக்ஷ்மீ நாத, ஸமாரம்பாம்) என்ற குருபரம்பராதி, யிலே சஸ்வரனை அனுஸந்திக்கிறது.

இனி இந்த ரஹஸ்யத்ரயந்தான் ஸப்தாம் ஸாக்ரஹமா பிருந்துதேயாகிலும் அர்த்தம் உபதேஶகும்யமாகையாலும். அதற்கே எவ்வார்க்கும் உற்தீவிக்க வேண்டுகையாலும். அங்க ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் பூர்வாசார்யர்களுடைய உபதேஶபரம்பரா ப்ராப்தமான அர்த்த, விஶேஷங்களை ஸர்வர்க்கும் ஸாக்ரஹமாகவும் ஸாவ்யக்தமாகவும் பின்னொலோகாசார்யர்தம் முடைய பரமக்ருபையாலே இப்ரபாந்தமுகூந அருளிச் செய்கிறார். முன்பே ரஹஸ்யத்ரய விஷயமாக முன்று ப்ரபாந்தம் இட்டருளியிருக்கக்கெய்தேயும். அதில் யாத்ருக்சி, கப்படி அதிலுங்க, ரஹமாகையாலும். பரந்தபடி அதிவிஸ்த்ருதமாகையாலும். ஶரியபதிப்படி உபயதேஶமுமின்றிக்கே இருந்துதயாகிலும் ஸம்ஸ்கருதவாக்யப்ரஹமாளமாகையாலே பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் அதிகரிக்கப் போகாமையாலும். த்ரிவிததேஶமுமில்லாதபடி இன்னமும் ஒரு ப்ரபாந்தம் மீட வேணுமென்ற திருவுள்ளம்பற்றி. எவ்வாவற்றுக்கும் பின்பிரே முழுகங்காப்படியாகிற இப்ரபாந்தம் இட்டருளிற்று.

ஆகையிரே. அல்லத ப்ரபாந்தங்கள் கிடக்க. இத்தை எவ்வாரும் அதிகரித்துப்போருகிறது. இன்னமும் பூர்வப்ரபாந்தங்களில் அநுக்தமான அர்த்த, விஶேஷங்களும் இப்ரபாந்தத்திலே உண்டாகையாலும். இதுவே எவ்வார்க்கும் ஆத்ரணீயமாயிருக்கும்.

வ்யாக்யாந அவதாரிகை முற்றிற்று.



ஸ்ரீ :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

பிள்ளைவோகாசார்யர் அருளிச்செய்த

முழுகண்டப்படி-திருமந்த்ரப்ரகரணம்

மு. 1. முழுகண்டப்படி அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.

முழுகண்டப்படி வ்யாகுபாநம்—திருமந்த்ரப்ரகரணம்

வ்யாகுபாநம்:—(முழுகண்டப்படி அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று) முழுகண்டாவாகிறான் மோகந்த்திலே இச்சை, யுடையனுனவன். “ஸுதல் ஸாக்ஷி” (முசல் மோகஷணே)யிலே தாது. இத்தால். ஸம்ஸார விமோசநத்தில் இச்சை, பிறந்தவ னுக்கு என்றபடி. ஆத்மப்ராப்தி கௌமனுக்கும் முழுகண்டவுக்கு என்றும். இவ்விடத்தில் அவன் விவக்ஷிதனன்று. அவனுக்கு ரஹஸ்யத்ரயஜ்ஞாநாபேசங்கி இல்லையிரு. ஆகையால். இவர் முழுகண்டவன்கிறது. புகூவக்ப்ராப்தி காமதயா ஸம்ஸார நிவரித்தியில் இச்சை, பிறந்தவனை. ஏவம்பூக னுனவனுக்கு (அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று) என்றது— இவனுக்கு அவஸ்யம் ஜ்ஞாதவ்யமாயுள்ளது ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்களாகையாலும். அவற்றை இந்த ரஹஸ்ய த்ரயம் உள்ளடிப் ப்ரதிபாதிக்கையாலும். ரஹஸ்யத்ரயமுமே அறியவேண்டுவது—என்கை 3. “ஸ்வான் பிரகாஶன் பாப்யான் ஸுமுகுஸி:। ஸாநகயமுபாடியமேதநந்தந் கிஞ்சன॥” (ஸ்வஜ்ஞாநம் ப்ரபாக ஜ்ஞாநம் ப்ராப்யஜ்ஞாநம் முழுகண்டபாரி:। ஜ்ஞாநத்ரயமுபாதே, யம் எதுதுந்யங்கள் கிஞ்சன॥) என்னக்கடவுதியே. (ரஹஸ்யம் மூன்று) என்று இவர் உத்தே, சமீக்கிரது—திருமந்த்ரமும் தவயமும் சரமங்வோகமுமாகிற இவற்றை என்னுமிடம் மேலே ஸ-ஸ்பஷ்டம். இவற்றை ரஹஸ்யங்களென்கிறது— ஸ்கல வேதா, நந்த ஸாரார்த்த, ப்ரதிபாத, கதயா பரமாகு, ஹ்யங்க ளாகையாலே. ஆக. இவ்வாக்யத்தால். அதிகாரி சிர்த்தே, ஶ மும், தத், ஜ்ஞாதவ்ய ஸிர்த்தே, ஸமூம்பண்ணியருளினராய்த்து.

இனி. அந்த ரஹஸ்யத்திலும் ப்ரதுமரஹஸ்யம் ஏது என்னும் ஆகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார். அதில் ப்ரதும ரஹஸ்யம் திருமந்த்ரம் என்று:

மு. 2. அதில் ப்ரதும ரஹஸ்யம்—திருமந்த்ரம்.

வ்யா:—அதாவது-அந்தரஹஸ்யத்ரயத்திலும் வைத்துக் கொண்டு, இவ்வதி, காரிக்கு ப்ரதுமம் ஜ்ஞாதவ்யமான ரஹஸ்யம் ஸ்வரூபயாதாத் த்மயபரமாய். த்யாஜ்யோபாதே, யவிபாக ஜ்ஞாநத்தைப் பரிபூர்ணமாகப்பிறப்பிக்குமதானதிருமந்த்ரம்-என்கை. அநந்யார் ஹஸோஷத்வம். அநந்யாரணத்வம். அநந்ய போக்குயத்வமாகிற ஆகாரத்ரயத்தையும் ப்ரதிபாதி, க்கையாலே சேதநஸ்வரூபயாதாத் த்மயப்ரதிபாதாநபரமாய், தக்கநாகு, ஜ்ஞாநத்யாஜ்ய உபாதே, யவிபாக, த்தையும்ஸூஸ்பங்கடமாக ப்ரதிபாதி, யாசின்றள்ள இம்மந்த்ரத்தாலே ஸூஸ்சிதமான ஸ்வரூபத்தை உடையவனுக்கிறே. மற்றை ரஹஸ்யங்களிரண்டாலும் ப்ரதிபாதி, க்கப்படுகிற உபாயோபேயங்களில் அபேக்கூ ஜூப்பது. ஆகையால். ஸ்வரூபயாதாத் த்மயபரமான திருமந்த்ரம். ப்ரதும ரஹஸ்யமென்னக்கு குறையில்கூ. இன்னமும். ப்ரணவத்துக்கு மந்த்ரஹஸோஷம் விவரணமானும் போலே மந்த்ரஹஸோஷத்துக்கு தலையம் விவரணமாய், தலையத்துக்குச் சரமஸ்வோகம் வீவரணமாயிறே இருப்பது. அந்த ந்யாயத்தாலும். இதினுடையப்ரதுமயம் ஸிதி, குமிழே. ஆக. இவை எவ்வாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியாய்த்து ப்ரதும ரஹஸ்யம் திருமந்த்ரம் என்று இவர் அருளிச்செய்தது. இத்தை மந்த்ரமென்கிறது 4. “**மந்தார் தாயத இதி மந்தா:**” (மந்தாரம் தாயத இதி மந்தர:) என்கிறபடி யே ஶப், கு, ஶக்தியாலும் அர்த்த, போது, நத்தாலும் தன்னை அநுஸங்கி, பபார்க்கு ரக்ஷகமாகையாலே. ஶப்து, ஶக்தியாலே ரக்ஷகமாம், ஜூப்பேஹாமாதி, களாலே கார்யங்கொள்ளும் உபரஸகர்க்கு. அர்த்த, போது, நத்தாலே ரக்ஷகமாம் சம்வரணே உபாயோபேயமென்றிருக்கும் ப்ரபங்கர்க்கு. அர்த்த, போது, நத்தாலே

ரக்கமானகயாவது. 5. “देहासक्तात्मवुद्धिर्यदि भवति पदं साधु
विद्यात् तृतीयं, स्वातन्त्र्यान्घो यदि स्यात्प्रथममितरशेषत्वधीश्वेद्वितीयम्।
आत्मत्राणोन्मुखस्थेन्नम् इति च पदं वान्धवाभासलोलः शब्दं नारायणाख्यं
विषयचपलधीश्वेत् चतुर्थो प्रपत्नः॥” (தே,ஹாஸக்தாத்மபு,த,தி,ர
யதி,ப,வதி பதும் ஸாது, வித,யாத் தருதீயம்,ஸ்வாதந்தர்
யாந்தே,யதி,ஸ்யாத் பரதுமம் இதரபேஷவதீ,ஸ்சேத,
துவிதீயம்। ஆதமத்ராணேஞ்முகஷஸ்சேந்நம் இதி.ச பதும் பா,ந
த,வாப,ாஸலோவஸ் ஶப்தும் நாராயணகுழ்யம் விஷய சபல
தீ,ஸ்சேச் சதுரத்தீம் ப்ரபநந:॥) என்றுபட்டர் அருளிச்செய்த
படியே கண்ணை அநுஸந்தி,ப்பார்க்கு கே,ஹாத்மாபி,மரநமும்,
ஸ்வரகந்தர்யமும். அந்யரோஷத்வமும். ஸ்வரக்கணை ஸ்வரங்
வயமும். அப,ந்து,ஸங்க,மும் விஷயப்ராவண்யமும் மேலிடாத
படிபண்ணி ஸ்வரூபாநுரூபமாக ஈட்டகும்படி நோக்குகை.

இனிமேல் இம்மங்த்ரத்தினுடைய வைபுவத்தை விஸ்
தரேண் ப்ரதிபாதி,ப்பகாக்தி திருவுள்ளம்பற்றி. ப்ரதுமம்
இதனுடைய அநுஸந்தாநக்ரமக்கு,முகுத்தாலே இதன்
வைபுவத்தை அருளிச்செய்கிறீர். திருமங்த்ரத்தினுடைய
என்று தொடங்கி.

மு. 3. கிருமங்த்ரத்தினுடைய சீர்மைக்குப்போரும்படி
ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்தி,க்கவேணும்.

வ்யா:-திருமங்த்ரத்துக்குச் சீர்மையாவது. 6. “ऋचो यजूषे
सामानि तथैवाधर्वणानि च। सर्वमष्टाश्चरान्तस्थम्” (ருசோ யஜூஉம்விலி
ஸாமாநித்து,வாது,வணைஞிசாஸர்வமஷ்டாஶ்சராந்த:ஸ்து,ம்) என்ன
கிறபடியே ஸகவேத,ஸங்க,ரஹமாய்,தும்ரெல்லாம் பேசி
ஏய்”எனக்கிறபடியேதுஞாதவ்யஸகவர்த்து,ப்ரதிபாத,கம,ய்,
7. “मन्त्राणां परमो मन्त्रो गुह्यानां गुह्यमुक्तमम्। पवित्रं च पवित्राणां मूलमन्त्रः
सनातनः॥”(மந்த்ராணும் பரமோ மந்த்ரோகு,ஹுயாநாம் குஹயமுத்
தமம் | பவித்ரம் ச பவித்ரா ணும் முலமந்தரஸஸாதந:.) எனக்கிற

படியே மந்த்ரங்களில் வைத்துக்கொண்டு பரமமான மந்த்ரமாய். குற்றயங்களில் வைக்குக்கொண்டு உத்கமமான குற்றயமாய். பவித்ரங்களுக்கும் பவித்ரமாயிருக்கிற செளரவும். (சிரமைக்குப் போரும்படி) என்றது— தகும்படியென்கை. (ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்தி,க்கை) யாவது— இத்தை அநுஸந்தி,க்குமளவில் ஶாஷ்வருக்காயனியிருந்தநுஸந்தி,க்கையன் நிக்தே. இதின் வைவக்கண்யை ஜ்ஞாநமடியாக இதின் பக்கல் தனக்குண்டான ப்ரேமத்தோடே. குற்றயாநாம் குற்றயமானவிது அந்தி,காரிகள் செவிப்படாதபடி 9. “மந்த்ரயளை ஗ோபியே” (மந்த்ரம் யதநேந கே,பயேத) என்கிறபடியே பேணிக்கொண்டநுஸந்தி,க்கை. இப்படி அநுஸந்தி,க்கைவே, ஜ்ஞா மென்கையாலே பரகாராங்கப்பேண அநுஸந்தி,க்கலாகாதென் கிற நியமம் தோற்றுகிறது.

இப்படி. தன் பக்கல் ப்ரேமமுண்டாகவே இம்மந்த்ரம் இவனுக்குக் கார்யகரமானோ வென்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘மந்த்ரத்திலும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 4. மந்த்ரத்திலும் மந்த்ரத்துக்கு உள்ளீடான வஸ்து விலூம் மந்திரப்பாதனை ஆசார்யன்பக்கலிலூம் ப்ரேமம் கணக்க உண்டானால் கார்யகரமாவது.

வ்யா:— அதாவது-ஜ்ஞாதவ்யார்த்த,ஜ்ஞாபகமான இம் மந்திரங்களை விலூம். ஓரஷித்வ ஶாரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்களாக இருக்கிற ஆசாரத்ரயபுக்கதயா இம்மந்த்ரத்துக்கு வாச்யவஸ்துவாயிருக்கிற சப்வரவிஷயத்திலும் 9. “தந்மந்த்ராகாணாதிநம்” (தந்மந்த்ரம் ப்ராஹ்மணத்தினம்) என்கிறபடியே இம்மந்த்ரம் ஆசாரய, தீடுமாயிருப்பதொன்றாகையாலே இத்தையதாப்ரதிபத்தியுக்கனுய்க்கொண்டு. தனக்கு உபகரித்த ஆசார்யவிஷயத்திலும் தச்தத்,வைவக்கண்யாநுரூபமாக ப்ரேமம் அதிரபேயங்களால். இம்மந்த்ரம் இவனுக்குக் கார்யகரமாவது என்றாக. 10. மந்த்ரை தடையாயா தथா மந்திரதே குரோ। விபு ஭க்திஸ்ஸதா

கார்ய் சா ஹி பியமஸாயனம்॥ (மந்த்ரே தத்,தே,வதாயாஞ்ச தத்து² மந்த்ரப்ரதே, கு,ரெள। த்ரிஷ்டா பு,க்திஸ் ஸத்து,ா கார்யா ஸா ஹி ப்ரது,ம ஸாது,ஙம்॥) என்னக்கடவுதிலே.

இளி. இம்மந்த்ரத்தினுடைய அவகரணப்ரகாரசது,ங முக,த்தாலே இதினுடைய அப்ரதிமவைப,வத்தை அருளிச் செய்கிறூர் ‘ஸம்ஸாரிகள்’ என்று தொடங்கி.

மு. 5. ஸம்ஸாரிகள் தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் மறந்து, ஈஸ்வர கைங்கார்யத்தையும் இழந்து, இழந்தோமென்கிற இழவுமின்றிக்கே ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்கடலிலே விழுங்து நோவுபட, ஸர்வேஶ்வரன் தன் க்ருபையாலே இவர்கள் தன்னையறிந்து கரைமரஞ்சேரும்படி, தானே ஶிஷ்யனுமாய். ஆசார்யனுமாய் நின்று திருமந்த்ரத்தை வெளியிட்டருளினான்.

வ்யா:— ஸம்ஸாரிகளாகிறூர்—அநாதத்யனித்ஸம்பந்த,த் தாலே ப்ரவாஹமஞ்செண வருகிற அவித்யாகர்மவாஸநாருசி விவராய். ஜந்மமரணத்தி, ச்வேஸபாகி,களாய்த்திரிக்கிற பு,க்த,சேதனர். (தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் மறந்து) என்றது— 11. “दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मानः परमात्मनः। नात्यथा लक्षणं तेषां वन्धे मोक्षं तर्यव च॥” (த,ாஸடு,தா: ஸ்வதஸ்ஸர்வே ஞ்யாத்மா: பாமாத்மா:) நாந்யது,ா லக்ஷணம் தேவோம் ப,ங்தே, மோகேஷு ததை,வ ச॥) என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்த,க,மான,க, வச்சீசுஷுத்வத்தை லக்ஷணமாகவுடையராயிருக்கிற ஈங்களை யும் 12. “पतिं विश्वस्य”(பதி)ம்விஶ்வஸ்ய) 13. “स्वामित्वं ग्रहणि स्थितं” (ஸ்வாமித்வம் ப,ராஹ்மணி ஸ்தி,தம்) இத்யாதி,களிற்சொல் லு கிறபடியே கங்காஞ்சுகு நிருபாதி,க,ஸ்வதியாயிருக்கிற ஈஸ், வரனையும் அறிய,தே என்கை. ஆனால், அறியாமலெல்ளா முதிர்ந்து மறந்தென்பான் என்? முன் ஒருக்கால் சினைத்துப் பின்பு அந் சினைவுக்கு ப்ரச்சுதி வந்தவிடத்திலே மறந்து என்னவர

வது' என்னில்: /"மறந்தே ஒன்னை முன்னம்"என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ரித்து, மான ஸம்பந்தத்தையுணர்ந்தால். முன்பு சினைத்திருந்த அர்த்தகுத்தை மறந்தாற்போலே இருக்கும் ஸம்பந்தத்தில்லையெப்பை சினைத்து அருளிச்செய்தாராயித்தகளை. (சப்வர கைங்கர்யத்தையும் இழந்து) என்றது— கீழ்ச் சொன்ன அஃஞாநத்தாலே வகுத்த சேஷதியான சப்வர விஷயத்தில் கைங்கர்யமாகிற பரமபுரூஷர்த்தசுத்தையும் ப்ராப்க்கப்பெற்று—என்கை. புருஷார்த்தத்தினுடைய கெளரவத்தையும். அதுக்கிட்டுப் பிரமந்துவைத்துக் கிட்டப் பெற்றுமல் கிடந்தபடியையும் சினைத்து. 'இமந்து' என்கிறார். (இழந்தோமென்கிற இழவுமின்றிக்கே) என்றது— ஸ்வஸ்வரூபபரஸ்வரூப ஜஞானமும் புருஷார்த்த, ஜஞாநமும் இல்லாமையாலே. ஸ்வஸ்ரோத்வாநுரூபமான சேஷதிவிஷய கைங்கர்யரூப புருஷார்த்தத்தை இழந்தோமென்கிற அவாபக்வேராந்தானுமின்றிக்கே—என்கை. (ஸமஸாரமாகிற பெற்றுவிடவிலே விழுந்து நோவுபட) என்றது— 14. "ஸ்ஸாஸார்யோரமநன்தஸ்ரோஜனம்" (ஸமஸாரஸாக்ராம கோரம் அநந்தக்லேசபாஜஙம்) என்கிறபடியே அநந்தக்லேசபாஜஙமாய். ஒருவராலும் ஸ்வயத்தைத்தால் கரைகாண அரிதாம்படியிருக்கிற ஸமஸாரமாகிற மஹாஸமுக்ரத்துக்குள்ளே விழுந்து தாபத்ரயாப்பி, தராய்க்கொண்டு க்லேசப்பட—என்கை. இத்தால், தங்களையும் சப்வரனையும் அறியாமையாலும், புருஷார்த்தத்தை அறியாமையாலும். ஸமஸார ஸமுத்ரத்துக்குள்ளே கிடந்து நோவுபடாங்கிறக் கிரோதி, யானஸ்ஸாரந்தன்னையும் தங்கிஸ்தருக்கொயத்தையும் அறியாமையாலும், ஜஞாதவ்யமான அர்த்தபஞ்சகத்திலும் ஒன்றையும் அறியாமற் கிடந்தார்களென்கை. 15. "ஸாப்யஸ்ரத்யானோ ருப்" (ப்ராப்யஸ்ய ப்ராஹ்மணே ருபம்) இத்யாதி, ப்படியே ஸகவஸாஸ்தரங்களும் ப்ரதிபாதி, ப்பது அர்த்தபஞ்சகத்தையுமிடே. இவ்வர்த்தங்களை இவர்களுக்கு ஸாக்ரஹமாக அறிவிக்கைக்காக, ஸகவஸாஸ்தர ஸங்கரஹமான திருமந்தரத்தை ஸர்வேஸ்வரன் வெளியிட்ட ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது மேல்,— (ஸர்வேஸ்வரன் தன் பெரியதிரு 6-6-2:

க்ருபையாலே) என்றது—16. “இஶாஶிதவயஸ்வந்஧ாடனி஦்பிரथமாடிபி” (சோஹிதவ்யஸம்புந்தாத அதிதும்ப்ரதுமாதுபி) என்கிற படியே அநாதியாக ஸர்வதேராடுமுண்டான சுஹஸ்தவ்யஸம் புந்துத்தையடையனான எம்பெருமான். 17. “எவ் ஸ்துதிசக்ஸதே ஆம்மாணே ஸ்கமீபி:। ஜீவே து:காகுலே விணோ: குபா காப்யுபஜாயதே॥” (ஏவம் ஸமஸ்ருதிசக்ரஸ்தே, புராம்யமாணே ஸ்வகர்மாபி:। ஜீவே து:காகுலே விண்ணே: க்ருபா காப்யுபஜாயதே॥) என்கிற படியே இவர்கள் படுகிற து:க்குதுர்மாத்ரத்தா ஹண்டான தன் னுடைய சிர்வேஹதுக க்ருபையாலே-என்கை. (இவர்கள் தன்னையறிந்து கரைமரம்சேரும்படி) என்றது—இப்படி ஸமஸாரஸாக்ரத்திலே கிடந்து நோவுபடுகிற இவர்கள் 18. “த்வாமே ஶரண் பிழு நிஸ்தராந்த மனீயெண:” (த்வாமேவ ஶரணம் ப்ராப்ய நிஸ்தாந்தி மங்கிணை:) என்றும். 19. “ஸ்தாராண்வமநான் விஷயாகாந்தசேதஸாம் விஷஞ்சு போதம் விளா நாங்யத் கிஞ்சிதுஸ்தி பராயணம்॥”) என்றும் சொல்லுகிறதுபடியே. ஸமஸார நிஸ்தரனேபூபாயடு, தனு தன்னை யறிந்து ஸமஸாரஸாக்ரத்தைக் கடந்து அக்கரைப் படும்படி—என்கை. (தானே ஸிஷ்யனுமாய் ஆசார்யனுமாய் கின்று) என்றது—* நரநாரணனுயுலகத்தறநால் கிங்காமைவிரித்தவன்” என்கிறபடியே நரநாராயணருபேண அவதரித்து நரனுனதான் ஸிஷ்யனுமாய். நாராயணனுனதான் ஆசார்யனுமாய் கின்று—என்கை. (திருமந்த்ரத்தை, வெளியிட்டருளினுன்) என்றது—ஸகஸாஸ்தரஸங்க்ரஹ மாய், அந்த ஶாஸ்தர தாத்பர்யமான அர்த்தாஞ்சகத்தையும் ஸாஸ்பஷ்டமாக ப்ரதிபாதியாசிற்கும் திருமந்த்ரத்தை ப்ரகாஶிப்பிட்டத்தருளினுன்—என்கை. அருளிச்செய்தானென்னுடே வெளியிட்டருளினுனென்றது. இப்போது தான் ஒன்றை சிர்மித்துச் சொன்னுனல்லன், அநாதியானத்தை ப்ரகாஶிப்பிட்தானித்தனை என்னுமிடமும், அதிகுஷ்மயமாயுள்ளத்தை

இவர்கள் தூர்க்காதி கண்ண ஸ்வரிக்கமாட்டாமையாலே ப்ரகார்ப்பித்தானென்னுமிடமும் தோற்றுக்கொக்காக.

ஆனால், ஆசார்யனும் சின்று வெளியிட்டருளிவிட அமையாதோ? சீஷ்யனும் சின்றது எதுக்காக? என்ன. அருளிச் செய்கிறார்— சீஷ்யனும் என்று தொடங்கி.

மு. 6. சீஷ்யனும் நின்றது, சீஷ்யனிருக்குமிருப்பு நாட்டாரறியாமையாலே அத்தை அறிவிக்கைக்காக.

வ்யா:- அதாவது - ஆசார்யனும் சின்று வெளியிட்டருளின அளவன்றிக்கே. தானே சீஷ்யனுமாய்க்கொண்டு நின்றது. 20. “அஸ்திகே ஧ர்மஶிலங்கி ஶீல஘ாந வைணவ : ஶுಚி : மத்திரங்குதுரே ஧ீர : ஶிஷ்ய இத்யமி஧ியதே ||” (ஆஸ்திகோ. தூர்ம சீலங்க சீலவாங் வைஷ்ணவப்பாக்ஷி : கும்பி, ரங்கதுரோ தி, ரங் சீஷ்ய இத்யபி, தீ, யதே ||) 21. “ஶரீர வசு விகாந வாஸ : கர்ம ஗ுணநஸ்ந | ஗ுருதீர்஥ ஧ாரயேயஸ்து ஸ ஶிஷ்ய நெதர : ஸ்மृத : ||” (பார்ம வஸா விஜ்ஞாம் வாஸ : கர்ம கு, ஞாநஸ அந | குரவார்த்தம் தூரயேத, யல்து ஸ சீஷ்யோ தேர : ஸ்மருத : ||) 22. “ஸ்வாதி : ஸாது ஸேவி ஸமுசித்தரித்த்த்வாதோ மிலாபி ஶுஶ்ரூஸ்த்கமான : பிணிபதனபர : பிணகால-ப்ரதிக்ஷ : | ஶாந்தோ ஦ாந்தோ நஸ்யு : ஶரணமுபாத : ஶாஸ்திரியாஸ்ஶாலி ஶிஷ்ய : பாஸ : பரிக்ஷான் குதவி஦மித்த்த்வத : ஶிக்ஷணிய : ||” (ஸத்து, புத்தி, ஸ ஸாது, ஸேவீ ஸமுசித்தசரிதஸ்தத்வபோதூருபி, லாஷி ஸார்ப-ருஷாஸ்தயக்தமாந : ப்ரணிபதநபர : ப்ரஸ்நகாலப்பரதீக்ஷ : | ஸாந்தோ தூராந்தோ நஸ உயர்ஶரணமுபகு, தஸ்ஶாஸ்தரவிப் வாஸஸாலீ சீஷ்ய : ப்ராப்த : பரிசூாம் க்ருதவிதூபி, மதஸ் தத்வதஸ்பரிசூநீய : ||) இத்யாதி, களிற் சொல்லுகிறபடி களும். ஸாது, யாந்தர நிவ்ருத்தியும். புவஸாதூந ஸாஶ்ருஞ்சையும், ஆர்த்தியும். ஆதூரமும். அநஸுமையையும் உடையனு யிருக்கையுமாக்க சீஷ்யலக்ஷணம் லோகத்தி லுள்ளார் அறியாமையாலே. அத்தை ஸ்வாதுந்தாநத்தாலே அறிவிக்கைக்காக-என்கை. உபதே, ஸந்தாலபி அறிவிக்குமளவில், ஸ்வோத் கர்ஷம் தேடிக்கொள்ளவந்தானித்தனை யென்று சிஹைக்கவுங்கூடும்; அநஷ்டாநத்தாலே அறிவிக்குமளவில், நமக்கும் இது

வேணுமென்று விஶ்வஸி துப் பரிக்ரஹிக்கைக்கு உடலா பிருக்குமிடே.

“இப்படி விஷ்யனுய் சின் று இம்மந்த்ரசீகை பண்ணி இவ்வழியாலேத்துங்காநம்பிறக்கவேணுமோ? † ஞானக்கலைகள் என்கிறபடியே ஸகவராஸ்த்ரங்களும் ஜ்ஞாநஸாதாநமாயன்றே இருப்பது: அவற்றை அப்யஸித்து அவ்வழியாலே ஜ்ஞாநம் பிறங்காலோ? ” என்ன. ஶாஸ்த்ரஜூன்யஜ்ஞாநத்துக்கும். இம்மந்த்ரஜூன்யஜ்ஞாநத்துக்கும் உண்டான விடே ஹத்தை ஸத்திரங்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறுர். ஸகவராஸ்த்ரங்களாலும் என்று தொடங்கி.

மு. 7. ஸகவ ஶாஸ்த்ரங்களாலும் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸ்வயமார்ஜி தம்போலே; திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் பைத்ருகத, நம்போலே.

வ்யா:—அதாவது-தத்வத்துங்காந ஜங்கங்களான ஸ்ருதி ஸ்மருத்யாதி, ஸகவராஸ்த்ரங்களாலும் சேதங்குக்குப் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம் ஆர்ஜி ததாநம்போலே அத்யாயாஸாலப், யமாயிருக்கும். ஆசார்யோபதேஷு ஶமதியாகத் திருமந்த்ரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம். பைத்ருகதாநம்போலே அநாயாஸாலப், யமாயிருக்கும்—என்கை. 23. “ஶாஸ்த்ராந் சதுக்லேஶ சுத்தாந்காரணம्। உபदேಶாத்திரி வுத்தா விரமேத்திரமேத்திரம் ஸு॥” (ஶாஸ்த்ரஜ்ஞாநம் புத்துநாலேயாம் புத்துதே, ஸ்சலநகாரணம் உபதேஷு அதாநம் புத்துத்துவா விரமேத் ஸர்வ கார்மஸா॥) என்னக்கடவுதிடே. இத்தால், ஶாஸ்த்ரங்களிற்காட்டில் தத்ஸங்க்ரஹமான திருமந்த்ரத்துக்கு உண்டான வைபவும் சொல்லிற்றுயிற்று.

ஆனால், ஶாஸ்த்ரங்களாழிந்ததாகிறது; புத்துவாந் மந்த்ரங்கான் இதொன்றுமன்றே; பின் சீன யும் பலவில்கூடியோ? என்கிற ஈங்கையிடே. மந்த்ராந்தரங்களிற்காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைபவுத்தை அருளிச்செய்வதாகத் திருவள்ளாம் பற்றி. ‘புத்துவாந் மந்த்ரங்கள் தான் அநேகங்கள்’ என்கிறுர்.

† திருவரய் 1-9-8.

மு. 8. பகவாங் மாந்தரங்கள் தான் அநேகங்கள்.

வ்யா:-24. “ஆஸ்தோ தே ஗ுணரா ஶிவத் தூண்பரிவா ஹாத்மனாஂ ஜம்நா ஸஸ்தா” (அதீஷாம் தே கு, ணரா பரி வத், கு, ணபரி வா ஹாத்மநாம் ஜம்நாம் ஸங்கு, யா) 25 “யஹோ நூப கல்யாண ஗ுணா: புத்ரஸ்ய ஸந்தி தே” (ப, ஹுவோ க்ருப கல்யாண கு, ஞை: புத்ரஸ்ய ஸந்தி தே) 26. “தவானந்த ஗ுண ஸயா பிய ஷ்டே பிய மே ஗ுணா:” (தவானந்த கு, ணஸ்யா பி ஷ்டே, வ ப்ரத, மே கு, ஞை:) 27. “யஹூனி மே விதிதானி ஜம்நா தவ சார்ஜுன” (ப, ஹு அனி மே வியத்தாநி ஜம்நா நி தவ சார்ஜுன) என் றும் * ..எண்ணில் தொல்புகழ்” என் றும் தீர்த்தி என்றின் ற யோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்” என் றும் தீர்த்தயாதி, களிற் சொல் லுச்சிறபடியே ப, கவத், கு, ணங்களும். கு, ணபரி வா ஹம்ருபங்களான அவதாரங்களும் அஸங்கு, யா தமா பிருக்குமாபோவே. அவற்றை அநுபாந்தி, த்திருக்கும் மாந்தர விழேஷங்களும் 28. “அனந்தா வே ஭஗வத்மா:” (அநந்தா வே ப, க, வங்மாந்தரா:) என்கிறபடியே அநேகங்களாயிருக்கும்-என் கை.

‘அவையெல்லாந்தான் ஏகவர்க்கு, மேரா?’ என் ன. ‘அவை தான் வ்யாபகங்களென் றும் அவ்யாபகங்களென் றும் இரண் டு வர்க்கும்’ என்கிறூர்:

மு. 9. அவைதான், வ்யாபகங்களென் றும் அவ்யாபகங்களென் றும் இரண் டுவர்க்கும்.

வ்யா:- அதாவது—ஸர்வவ்யாபகமான ப, க, வத்ஸ்வ ரூபத்தை ப்ரதிபாதி, க்கையாவே வ்யாபகங்களென் றும், ப, க, வத, வதாரகு, ண சேஷ்டிதங்களில் ஓரொன்றை ப்ரதி பாதி, க்கையாவே அவ்யாபகங்களென் றும் உப, யவர்க்கு, மாயிருக்கும்—என் கை.

‘வர்க்கு, து, வயமும் தன்னிலே, க்குமேரா?’ என் ன. ‘அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் முன் றும் ஸ்ரேஷ்ட, ங்கள்’ என்கிறூர்.

மு. 10. அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்கள்.

வ்யா:—அதாவது—அவ்யாபகங்களாய் இருந்துள்ள ஓகவ மந்த்ரங்களிலும் 29. “நாராயணாய விஶ्वஹ சாஸுடேவாய ஧ீமதி தனோ விஷ்ணு: பிசோदயாத” (நாராயணைய வித்தமலேறு. வாஸுதே, வாய தீ, மஹி. தந்நோ விஷ்ணு: ப்ரசோத, யாத) என்று விஷ்ணு ரூயத்ரியில் ஒதப்ப்படுகிற வ்யாபகமந்த்ரங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்களாயிருக்கும்—என்கை.

இந்த விஷ்ணுகாயத்ரியிலே நாராயண வாஸுதீது, வ விஷ்ணு ஶப்தங்கள் அந்த மந்த்ரத்ரயத்துக்கும் ப்ரதாநஷ்ட நாமத்ரயங்களாகையாலே. ஸாதாரணந்திரணவு நமஸ்ஸாங் களோடு கூடின மந்த்ரத்ரயத்துக்கும் உபவகங்களமாகக் கடவது.

‘இந்த வ்யாபகமந்த்ரத்ரயமும் தன் னிலொக்குமோ’ என்ன. ‘இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்த்ரம் ப்ரதாநம்’ என்கிறூர்.

மு. 11. இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்த்ரம் ப்ரதாநம்.

வ்யா:—அதாவது—அவ்யாபகங்களிற்காட்டில் ஸ்ரேஷ்ட, மாயிருந்துள்ள இந்த வ்யாபகமந்த்ரங்கள் மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு. 29. “நாராயணாய விஶ்வஹ” (நாராயணைய வித, மலேறு) என்று ப்ரதாநமாக்கமாக்கயாலும். அர்த்த, பூர்த்யாதி, களாலும். 30. “நாசித சாஸ்திராத்பர:” (நாஸ்தி சாஸ்தாக்ஷராத்பர:) 31. “ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத்பர:” (ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத்பர:) என்னும்படியான பெருமையையுடைய திரு மந்த்ரம் ப்ரதாநமாயிருக்கும்—என்கை.

‘மற்றை வ்யாபகத், வயத்துக்கும் தாழ்வு ஏது? என்ன. ‘மற்றையவையிரண்டுக்கும் அஶிஷ்டபரிக்ரஹமும் அபூர்த்தி யும் உண்டு’ என்கிறூர்.

**மு. 12. மற்றையவை இரண்டுக்கும் அயிஷ்டபரி
க்ரஹமும் அபூர்த்தியும் உண்டு.**

வ்யா:- அதாவது-வாஸாடே, வலிச், நூஸப்புதை, ங்களான மற்றை வ்யாபகமங்தரங்களிரண்டுக்கும், நாராயணரப்புதை, போலே ஸ்வரூபரூபகு, னுதிக்கீடியெல் வாம் ப்ரதிபாதியாடே, ஸ்வரூபமாத்ரத்தை ப்ரதிபாதிக்கையாலே, ஸிரசீஸேஷனிங் மாத்ரவஸ்துவாதிகளான குத்தருஷ்டிகள் மிகவும் ஆதாரத் துப்போருகையாகிற அயிஷ்டபரிக்ரஹமும், வ்யாப்யாத்யா ஹாராதிலொபேஷன்தையாகிற அபூர்த்தியும் உண்டு-என்கை. “ஷட்க்ஷரி-வ்யாப்யபதார்த்தங்களீடும், வ்யாபநப்ரகாரத் தையும் வ்யாப்திபுலத்தையும் வ்யாபகஞுடைய குணங்களீடும் சொல்லாடே, வ்யாப்திமாத்ர ப்ரகாஸகமாகையாலே அபூர்ணம், வ்யாபநப்ரகாரத்தைச் சொல்லாநிற்கச்செய்தியும், வ்யாப்யபதார்த்தங்களுக்கு வாசகஸப்புதை, ம் இல்லாமையாலும் ‘ஸ்வீ வஸதி’ (ஸ்வம் வஸதி) என்று அர்த்தபுலத்தாலே ஸர்வரப்புதை, ம் புகுந்தாலும், அதில் குணம் அங்வயியாமையாலும், இனி, குணாநிதி, க்காக பகுவச்சங்குத் தைக் கூட்டிக்கொள்ளலேண்டுகையாலும், வ்யாப்திபுலத்தைச் சொல்லாமையாலும், திருத்வாதஸரக்ஷரியும் அபூர்ணம், இம்மங்தரம் அவைபோலன்றியிலே, வ்யாப்யபதார்த்தங்களோடு, வ்யாபநப்ரகாரத்தோடு, வ்யாப்திபுலத்தோடு, வ்யாபகஞுடைய குணங்களோடு வாசியற ஶாப்புதை, மாகக் காட்டுகையாலே, அவற்றிற்காட்டில் இதுக்கு அர்த்த, பெளங்கல்யங்கிப்புத், நமான ஆதி, க்யம்ஹண்டு” [பரந்தரஹஸ்யம்] என்று மற்றை வ்யாபகமங்தரங்களிரண்டி ஞுடைய அபூர்த்தியையும் திருமங்தரத்தினுடைய அர்த்தஸ்பூர்த்தியை யும் ஸாஸ்பஷ்டமாக ஆசான் பிள்ளை அருளிச்செய்தாரிடே.

‘இதுனக்கு சிஷ்டபரிக்ரஹம் உண்டோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘இத்தை’ என்று தொடங்கி.

மு. 13. இத்தை, வேதங்களும், ருஷிகளும், ஆழ் வார்களும், ஆசார்யர்களும் விரும்பினார்கள்.

வ்யா:—அதாவது-வீஷ்ணுகாயத்ரியிலே வ்யாபகமாந்த்ர த்ரயத்தையுஞ் சொல்லுகிறவளவில். ப்ரதுமத்திலே நாராயணஶப்தகத்தை ப்ராதாகுமையென ப்ரதிபாதித்துக்கையாலும். 32. “விஶ்வ நாராயண” (விஶ்வம் நாராயணம்) என்று தொடங்கி. 33. “நாராயணபர் விஶ்வ தச்வ நாராயண: பர:। நாராயணபரே ஜ்யோதிராத்மா நாராயண: பர:। யச்ச கிஞ்சிஞ்ஜகத்யஸ்மிந் த்ருப்பயதே ஸ்ரூயதேபி வா। அந்தர்ப்பஹிஶ்ச துதஸ்வரவம் வ்யாப்ய நாராயணஸ் ஸ்தி,த:॥) என்று ஸ்கலவேதாந்த ஸாரங்கமான நாராயணத்துவாகத்திலும். 34. “ஏகோ ஹவை நாராயண ஆசீந்த விஶ்வா நேஶானோ நேமே ஦்யாவபுதிவி” (ஏகோ ஹவை நாராயண ஆலீங்க ப்ரஹுமா நேஶாநோ நேமே த்யாவாப்ருதி,வீ) என்று மேஹாபங்கத்திலும், 35. “சம்பந்தாத்மா நாராயண:” (ஏகோ ஹவை நாராயண: ஸ்ரோதாங்க ஸ்ரோதவ்யங்க நாராயண:) என்று தொடங்கி 36. “தீஶாஶ பிரதி-ஶாஶ நாராயண:” (தீ,ஸாஶ்ச ப்ரதி,ஸாஶ்ச நாராயண:) என்று முழுவாகத்திலும், 37. “யஸ்யாத்மா ஶரீராந்த யஸ்ய புதிவி ஶரீராந்த” (யஸ்யாத்மா ஸரீராம் யஸ்ய ப்ருதி,வீ ஸரீராம்) என்று தொடங்கி 38. “யஸ்ய முத்ய: ஶரீராந்த” (யஸ்ய ம்ருத்ய: ஸரீராம்) என்கிறது சருக நடுவுள்ளபர்யாயங்கள்தோறும் 39. “எப ஸர்வமூதாந்தராத்மா அபஷ்டபாபமா தி, வ ய ர தே,வ ஏகோ நாராயண:”) என்று அந்தர்யாமி ப்ராஹுமணத்திலும் வாஸாதே,வ வீஷ்ணுரப்தகங்களை அநாதாரித்து நாராயண ஸப்தகத்தையிட்டு புகுவத்ஸ்வரூபாதிகளை ஸர்த்தே,ஹிக்கையாலும். அபெளருஷேயமாய். ஸித்யங்கர்த்தே,ஹமாய். ஸ்வத: ப்ரமாணங்களான வேதங்களும் விரும்பிற்றின. 40. “யथா ஸர்வேஷு ஦ேவேஷு நாஸ்த நாராயணாத்பர:। தथா ஸர்வேஷு மன்வேஷு நாஸ்த நாராயணத்பர:॥” (யதா ஸர்வேஷா தே,வேஷா நாஸ்தி நாராயணத்பர:। ததா ஸர்வேஷா மங்க்ரேஷா நாஸ்தி சாஷ்டாக்ஷராத்பர:॥)

31. “भूत्वोर्ध्वं वाहुरया त्र सत्यपूर्वे ग्रवीमि वः । हे पुत्रशिष्याः शृणुत न
मन्त्रोष्टस्तात्परः ॥” (पू, त्वेवार्त, वपुष्माह्न्त्यात्त, यात्तर लृत्यपूर्व
वाम प्रश्नविषयी वः । श्रेष्ठ पुत्रोपर्वीव्याहार्ण्युत्त न मन्त्रोपर्वात्तरा
क्षणात्तपरः ॥) 41. “सर्ववेदान्तसारार्थः संसारार्णवतारकः । गतिरप्याक्षरे
नणां अपुर्नभवकाङ्क्षणाम् ॥” लार्ववेत्त, नन्त लृत्तरार्तत्तुल्लृम
लृपार्वार्णवत्तारकः । कृत्तिरापूर्वाक्षरो इन्द्रुण्णुत्त अपुर्नप्प, व
काङ्क्षिण्णुम् ॥) 42. “आर्ता विषणा: शिशिलाश्च भीता: घः रेषु च व्या-
धिषु वर्तमाना: । सङ्कीर्त्य नारायणशब्दमात्रं विसुक्तदुःखाः सुखिनो भवन्ति ॥”
(अूर्त्तत्ता विष्णुण्णु: पर्वीति, लार्वप्स प्रि, त्ता: केऽरोपै च व्या-
क्षु वार्त्तत्तमानाः । लृपंक्तिर्त्य नरारायणमप्तुम् । त्तरम् विमुक्त-
तुः क्कु, लृलृच्छित्तो प्रवन्ति ॥) 43. “नारायणेति शब्दो उस्ति वागस्ति
वशवत्तिनी । तथापि नरके घोरे पतन्तीति किमद्भुतम् ॥” (नारायणेति
मप्तु, तेऽर्त्ता, लृत्ति वा क्षु, लृत्ति वर्षावार्तत्तनी । तत्तु, एपि नरके केऽरो
पतन्तीति किमत्तुपुत्तम् ॥) 44. “किं तत्र वहुभिर्मन्त्रः किं तत्र वहुभिर्वैतः ।
नमो नारायणायेति मन्त्रः सर्वर्थिस, धकः ॥” (किम तत्तर प्रवृत्त्यापि, र्मन्त्र-
त्तरः किम तत्तर प्रवृत्त्यापि, र्मन्त्रत्तरः । नमो नारायणुयेति मन्त्रः
लार्ववार्त्तत्तुलृत्त, कः ॥) अूर्त्यात्तिक्कलाप्तिवेत्त, नन्तत्तेत्तुपप्त,
ग्रुम्लृण्णुक्कलायिग्रुक्किर लृवप्परप्तुन्तुक्कलिवेलृविटन्त-
क्कलीलुम् इत्तक्त ग्रलृक्कि, त्तक्किक्कोन्नुउ चेत्तव्वुक्केयाप्तेव.
वेत्त, नन्तत्तुलृत्त, करणे प्रवृत्तत्तरान व्यालृत्ति, परम
ग्रुक्कि क्कलुम् विग्रुम्पिन्नुर्क्कलृ: * “वन्नुपूक्कम्नारण्णन्”
॥ * “चेत्तव्वुक्केयान्नन्” एन्नरु तेत्ताटन्कि / “वा मृपुक्कम्नार
ण्णन्” एन्नरु मृत्तिवाक. अूत्तिमत्त्यावलृानमाक नम्मामृ
वार्त अग्निक्केयस्यालुम. ५ “नाभुनकरमुम नन्नकर्त्रिय
नमेश नारायणुय” एन्नरु तेत्ताटन्कि + “त्वेवातेश नमेश
नारणुवेन्नपन्” एन्नरु वेपरियाम्पलृारुम. ६ “नात्तत्तमुम
पेप्तम्नारणु” एन्नरु तेत्ताटन्कि + “नवलन्त्तिक्कम्नारण्णन्”
एन्नरु वेपरुमालुम. ७ “नान्नमुक्किन्न नारायण्णन् पतेत्त
तरान्” एन्नरु तेत्ताटन्कि ८ “एट्टेट्टमुत्तु ओमोत्तुलृवार्तक्कलृ

- திருவாய்1-2-10. || திருவாய்1-10-8. | திருவாய்10-9-1.
 - ; திருப்பல்-4. † பெரியாழ் திரு 5-1-3. ‡ பெரு-திரு 2-4.
 - i பெரு-திரு10-11. e நான்-திருவ-1. s திருச்சங்க-77.

வல்லர் வானமாள வீவ் என்று திருமழிகைப்பிரானும். ० ..நான் கண்டுகொண்டேன் நாராயணை வென்னும் நாமம் .. என்று உபக்ரமக்ஷையிலே ஒருகால் சொன்னுற்போலே ஒன்பதின்கால் சொல்லி १ ..நாராயணை வீவா! மணிவண்ணுயை கணையாய்ப் பாராய் .. என்று திருமங்கையாழ்வாரும் உபக்ரமத்தோடு உபஸம்ஹாரத்தோடு வாசியற அருளிச்செய்கையாலும். २ ..நன்மாலீகொண்டு நமோ நாரணை வென்னும் சொன்மாலீ கற்பேறன்” என்றும். ३ ..நாரணை வென்டேருவாதுரைக்கு முறையுண்டே” என்றும். ४ ..ஞானச்சுடர் விளக்கேற்றினேன் நாரணைற்கு” ५ ..நாரணை கண் நாமங்கள்” ६ ..பகற்கண்டேன் நாரணைக்கண்டேன்” என்றும். || நாமம் பல சொல்லி நாராயணை” என்றும் முசலாழ்வார்களும் அருளிச்செய்கையாலும். ७ .. மயர்வறமதிநல மருளினன்” என கிறபடியே ஸிர்கே ஹதுக ப, குவத் கடாக்குத்தாசில எமதி, க, த ஸமஸ்த வஸ்து வாஸ்தவரான ஆழ்வார்களெல்லாரும் விரும்பினார்கள். இதரமந்த்ரங்களை அநாத, ரித்து இத்தையே தந்தாழுக்குத் தஞ்சமாக அநுஸந்தி, த்து. உபதேசாலீவளை யிலும் தந்தாழைப் பற்றினவர்களுக்கும் இத்தையே உத்தீவங்கே ஹதுவாக உபதேசாலீத்துப்போருகையாலே. அவ் வாழ்வார்களைப் பின் சன்ற ஆசார்யர்களெல்லாரும் விரும்பினார்களென்கை.

இத்தால் மந்த்ராந்தரங்களிற் காட்டில் இம்மந்த்ரத்துக் குண்டான வைப, வஞ் சொல்லி ந்றுய்த்து.

இனி, வாச்யந்தன்னிலும் இதுக்குண்டான வைப, வத்தை அருளிச்செய்கிறூர் “வாச்ய ப்ரபாவம் போலன்று வாசக ப்ரபாவம்” என்று.

० பெரிய திரு 1-1-1. १ சிறிய திரும 50. २ பூதல் திருவ 57. ३ முதல் திருவ 95. ४ இர-திருவ 1. ५ இர-திருவ-2. ६ இர-திருவ 81. || மூன்-திருவ 8. ७ திருவாய் 1-1-1.
முழு—३

மு.14. வாச்ய ப்ரபாவம் போலன்று வாசக ப்ரபாவம்.

வ்யா:— அதாவது.—இதுக்கு வாச்யனுயிருந்துள்ள ஈஸ்வரனுடைய பெருமை போலன்று தத்வாசகமான இதின் பெருமையென்றபடி.

அது கான் ஏது என்னவருளிச்செய்கிறூர் ‘அவன் தூரஸ் தனுனுலும் இது கிட்டி நின்றுதவும்’ என்று;

மு.15. அவன் தூரஸ்தனுனைலும் இது கிட்டி ரின்று உதவும்.

வ்யா:—அதாவது-இதுக்கு வாச்யனாவன் எங்கிலித னன்றிக்கே தூரஸ்தனுயிருந்த காலத்திலும் வாசகமான இது ஆஸந்நமாய்வின்று கண்ணீரா வசித்தவர்கள் அபேக்ஷிதங்களை ஸாதி, த்துக்கொடுக்குமென்கை.

‘இப்படி வாச்யன் தூரஸ்தனுயிருக்க, வாசகம் உதவின இடம் உண்டோ?’ என்ன அருளிச்செய்கிறூர் ‘தூரளபதி’க்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரங்கது திருநாமமிழே’ என்று.

மு.16. தூரளபதி’க்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரங்கது திருநாமமிழே.

வ்யா— அதாவது-மஹாஸூதுஸ்ரீலே தூரஸ்ராஸனன் வஸ்த்ராபதாரம் பண்ணுகிறபோது. 45. “மஹதாபதி ஸ்பாஸே ஸ்ரீயோ ஭गவா ॥ ஹரி:”(மஹத்யாபதி, ஸம்ப்ராப்தே ஸ்மர்த்தவ்யோ ப, க, வாந் ஹரி:) என்று முன்பே பூர்வீங்கடமஹர்ஷி சொல்லி வைத்தகை சிகீனத்து. 46. “ஶந்தங்காஷாபாண ஦்வாரகானிலயாச்யுத ஗ோவிந்஦ புண்஡ிரிகாஷ ரக்ஷ ம் ஶாரணாகதா ॥” (பாங்கு, சக்ரக:தூராபாணே துவாரகாநிலயாச்யுத ! கோவிந்த, புண்டுரீகாக்ஷி ரக்ஷி மாம் ஶர ஞா க, தா ம ॥) என்று ஶரணம் புகுந்க தூரளபதி, க்கு அவ்வாபக்கதிலே 47. “கோவிந்தேதி யதாக்ரந்தாத்க்ருஷ்ண மாம் தூரவாஸிஙம்) என்கி றபடி ஓய் வாச்யனுன் க்குஷ்ணன் தூரஸ்தனுயிருக்கச்செய்தேயும். வஸ்த்ரத்தை

வர்த்தி, பித்துக்கொடுக்கது. வல்வதாரசதுக்கு வரசக மான கோவிந்துணைக்கிற திருநாமமிழேயன்கை. நாராயண ஶப்தங்காரத்துத்தில் ஏகதேஷத்துக்கு வாசசமான ஒருதிருநாமம் செய்தபடி கண்டால். இதன் ப்ரபாவும் கிம்புநர்ந்யாயனித்துமிழே யென்று கருத்து.

இன்னம் ஒருப்ரகாரத்தாலே இதன் வைப்புவத்தை அருளிச்செய்கிறூர் சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச்சொன்னாலும் என்று தொடங்கி.

மு. 17. சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச்சொன்னாலும் தன் ஸ்வரூபம் கெட நில்லாது.

வ்யா:— அதாவது-ஏதேனும் ஒருமந்தரமும் தன்னைத் தஞ்சமாக விஶ்வளித்துச் சொன்னவர்களுக்கொழியத் தன் கார்யம் செய்யாதேயாகிலும். இது அங்ஙனன் றிக்கே தன் னைத் தஞ்சமாக விஶ்வளித்துச் சொல்லுவதையாகிற க்ரமம் ஒழிய. 48. “**ஸ்கித் பாரிதாயங்க் ஸ்தோ** ஹெனமேவ வா” (ஸாங்கேதியம் பாரிஹ்ராஸ்யங்க ஸ்தோபம் ஹேனாமேவ வா) என்கிறபடியே சொல்லிலும். சொன்னவர்களுக்கு ரக்கு மாகையாகிற தன் ஸ்வரூப்த்தில் நழைவாஸில்லாதென்கை.

இனி. இதன் ஸர்வாபேசுத்தித்தப்ரதாக்வமரகிற வைப் புத்தை அருளிச்செய்கிறூர் இதுதான் என்று தொடங்கி.

மு. 18. இதுதான் “குலந்தரும்” என்கிறபடியே எல்லா அபேசுத்தங்களையும் கொடுக்கும்.

வ்யா:— அதாவது-இம்மந்தரந்தான் “குலந்தரும்” என்று தொடங்கி ஆழ்வார் அருளிச்செய்தபடியே, அதிகாராது குணமான அபேசுத்தங்களையெல்லாம் கொடுக்குமென்கை.

அத்தை விஶ்வதீகரிக்கிறூர் ‘ஜுஷ்வர்ய’ இத்யாதியாலே.

மு. 19. ஜுஷ்வர்ய கைவல்ய புகவல்லாபங்களை ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு அவற்றைக் கொடுக்கும்.

வ்யா:- அகாலது-49 “பேஹலௌகிகமைஷவர் ஸ்வர்஗ம் பாரலௌகிகம் । கைவல்யம் ஭ாவந்தஶ மந்த்ரோத்யம் ஸாதியிஷ்வதி” (ஜஹலெளளகிகமைஷவர்யம் ஸ்வர்க்காத்யம் பாரலெளளகிகம் । கைவல்யம் புகுவந்தஞ்சமங்த்ரோயம் ஸாதுதியிஷ்வதி ॥) என்கிறபடியே ஜஹலெளகிமாயும் பாரலெளகிமாயுமிருக்கும் ஜஸ்வர்யத்தையும், ஆத்மப்ராப்திரூபமான கைவல்யத்தையுப் பரமபுரங்கார்த்தகுமான புகுவல்லாப, த்தையும் ஆசைப்பட்ட அதி, காரிகஞ்கு ஜபஹோமாதி, களாலே ஸ்வயம் ஸாது, நமாய் நின்று, அவ்வோபுரங்கார்த்தங்களைக் கொடுக்கு மென்கை.

இனி, கர்மாத்யுபாயஸஹாரித்வர்ணபமான இதன் வைப, வத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘கர்மஜஞ்சாந’ இத்யாதி, யாலே.

ஐ. 20. கர்மஜஞ்சாநப, க்திகளிலே இழிந்தவர்களுக்கு விரோதி, யைப் போக்கி அவற்றைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும்.

வ்யா:- அகாலது-கர்மயோக, த்தில் இழிந்தவர்களுக்கு ஜபஹோமாதி, களாலே தன்னை ஸஹாயமாகக்கொள்ளுமளவில். கர்மயோகாரம்ப, விரோதி, யான பாபத்தைப்போக்கி. அந்தக் கர்மத்தினுடைய அவிச்சேஷதாபாதுகமாய்க்கொண்டு அத்தைக் கலைக்கட்டிக்கொடுக்கும். ப்ரதங்மத்திலே, ஜஞ்சாநபோக, த்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில். கர்மஸாத்யமான ஜஞ்சாநாரம்ப, விரோதி, பரபநில்குத்தியைப்பண்ணி அந்தஜஞ்சாநத்துக்கு நாடோரும் அதிரயத்தைப்பண்ணாலும் நிறுத்துக்கொண்டு. அத்தைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும். புகுத்தியைக்குத்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில். புகுத்தியோகாரம்ப, விரோதி, யான பாபத்தைப்போக்கி. புகுத்திவில்குத்தி, ஜஹது வாய்க்கொண்டு அத்தைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்குமென்கை.

இங்ஙனன்றிக்கே. ப்ரபங்கர்க்கு இது செய்யும் உபகாரவைப, வத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘ப்ரபத்தியிலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 21. பாபத்தியிலே இ வின்தவர்களுக்கு ஸ்வரூப ஜ்ஞாநத்தைப் பிறப்பித்துக் காலகேஷபத்துக்கும் போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கும்.

வ்யா:-அதாவது-கீழ்ச்சொன்னவைபோலே து,ஸ்ராகமு மாய், ஸ்வரூபவிருத்து,முமாய் இநக்கையன்,நிக்கே, வாஸ கமுமாய், ஸ்வரூபாநுரூபமுமான ப்ரபத்யபரயத்திலே இழிந்தவர்களுக்கு, தத்துநூபமான புதுவத்பாரதந்தர்ய ரூப ஸ்வரூப ஜ்ஞாநத்தை விஶக்தமாசப் பிறப்பித்து அர்த தூநுஸந்தாநாதி,களாலே போதுபோக்குக்கைக்கும் ஹேது வாய், “எனக்கென் ரூந் தேனும்பாலுமழுதுமாய் திருயாவ திருநாமம்” எனக்கிறபடியே ப்ரதிபாத்யவஸ்துக்கை,வப்போலே ஸ்வயம் போகும்யமாயிருக்கையாலே. போகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்குமென்கை.

இனி, ஜ்ஞாதவ்ய ஸகலார்த்து, ப்ரதிபாத்து,கத்வமாகிற இதன் வைப,வத்தை அருளிச்செய்கிக்கிருர். மற்றெல்லாம் பேசிலும் என்று கொடங்கி.

மு. 22. †‘மற்றெல்லாம் பேசிலும்’ எனக்கிறபடியே அறியவேண்டும் அர்த்த,மெல்லாம் இதுக்குள்ளே உண்டு.

வ்யா:-அதாவது- †‘நன் திருவெட்டுடைத்துக் கற்று மற்றெல்லாம் பேசிலும்’ எனக்கிறபடியே, ஆக்மோஜ்ஜீவ நத்துக்கு உடலாக அறியவேண்டும் அர்த்த,விஶேஷங்களேல்லாம் இம்மந்த்ரத்துக்குள்ளே உண்டென்கை.

அறியவேண்டும் அர்த்த,மெல்லாம் ஆகிறது எது? என்னும் ஆகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிக்கிருர். அதாவது அஞ்சர்த்தும் என்று.

மு. 23. அதாவது-அஞ்சர்த்தும்.

* பெரிய திரு 6-10-6. † பெரிய திரு 8-10-3.

வ்யா:—ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப புருஷார்த்தஸ்வரூப உபாயஸ்வரூப விரோதி,ஸ்வரூபங்களாகிற அர்த்தபஞ்சக மூம் என்றபடி. 50. “ப்ராய்ய விஷணே ரூப பிரதுஷ பித்யாத்மன:। பிராஸ்தபாய் கல பிஸ்ததா பிஸ்திரோதி ச:। சுதந்திர செதி஦ீஸபுராண:,, முனியஶ மஹாத்மானே வேதவேதார்யவேதிந: ||” (பாரப்யஸ்ய ப்ரஹமனே ரூபம் ப்ராப்துஶ்ச ப்ரத்யக்ஷாத்மன:। ப்ராப்த-யுரையம் புலம் ப்ராப்தேஸ் ததா ப்ராப்திவிரோதி, ச। வதாந்தி ஸகவா வேதாஸ் லேதிஹாஸபுதானாகா:। முநியஶச மஹாத் மாநோ வேத,வேதார்த்த,வேதி,ஈ:) என்கிறபடியே. ஸகவ வேதாஸ்கரங்களும் ப்ரதிபாதிப்பது இவ்வர்த்தசபஞ்ச தத்தையுமாகையாலே. தத்ஸங்க்ரஹமான இம்மந்த்ரத்துக்கும் ப்ரதிபாதியம் இதுவேயிரே. இம்மந்த்ரங்கான் ப்ரணவத்தாலே ப்ரத்யக்ஷாத்ம ஸ்வரூபத்தையும். நமஸ்ஸாலே விரோதி,யுபாய ஸ்வரூபங்களையும். நாராயணபதாக்ததாலே பரஸ்வரூபத்தையும். அதில் சதுர்த்தியாலே பழலஸ்வரூபத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கக் கடவுதாயிரே இருப்பது.

இம்மந்த்ரார்த்த, வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார்மேல் ‘பூர்வாசார்யர்கள்’ என்று தொடங்கி.

மு. 24. பூர்வாசார்யர்கள், இதில் அர்த்தம் அறிவுதற்கு முன்பு. தங்களைப் பிறங்தார்களாக நினைத்துரார்கள்; இதில் அர்த்தஜ்ஞாநம் பிறங்கு பின்பு, “பிறங்தபின்மறந்திலேன்” என்கிற படியே இத்தையொழிய வேறொன்றுல் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியார்கள்.

வ்யர:— அகாவது-நாதுயாழு யதிவராதிகளான நம் பூர்வாசார்யர்கள். “அன்று நான் பிறங்திலேன்” என்கிறபடியே இம்மந்த்ரத்தில் அர்த்தங்களிலே சுற்கு முன்பு கங்களைப் பிறங்தார்களாக நினைத்துரார்கள்; இதில் அர்த்தஜ்ஞாநம் தங்களுக்குண்டான பின்பு, ‘பிறங்தபின்மறந்திலேன்’என்று ஆழ்வார் திவ்யஸுக்தியில் சொல்லுகிறபடியே இம்மந்த-

ரார்த்தூத்தைத்தொழிய மற்றுல்லாவும் காலசேஷபம் பண்ணியியறியார்களன்னகை. வேச்சும் ஸ்த்ரங்கள் ஆழ்வார் அருளிச் செயல்கள் இவற்றால் போதுபோக்கும்போதும் இம்யந்தி ரார்த்தூத்தை உட்கொண்டே அநுஸங்கிக்கையாலே (இத்தையொழிய வேறொன்றால் காலசேஷபம் பண்ணியறியார்கள்) என்னத்தட்டிட்டல்லை.

வாசகாக்கி ஸர்வத்தையும் ஸாதி, துக்கொடுக்கவற்று யிருக்க. இதினுடைய வாச்யத்திலே இவர்களுன்றுகைக்கு ஓஹுவேதன்ன அருளிச்செய்கிறூர். வாசகத்திற்காட்டில் என்று தொடங்கி.

மு. 25. வாசகத்திற்காட்டில் வாச்யத்திலே ஊன்று கைக்கடி, ஈஸ்வரனே உபாயோபேயமென்று நின்றத் திருக்கை.

வ்யா:- அதாவது:- ஸர்வபூலத்துக்கும் ஸ்வயம் ஸாதி, நமாயும். ஸாதி, நாந்தரங்களுக்கும் ஸஹகாரியாய் சின்று கலீக் கட்டிக்கொடுத்தும் போருகிற இதினுடைய வாசகாக்கி தானே அமைந்திருக்கச்செய்கிறது. அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச் சொன்னபடியே, இம்மங்தரத்தினுடைய வாச்யத்திலே பூர் வாசார்யர்கள் ஜனங்களுக்கடி, உபேயாந்தரபராய். இத்தை ஸாதி, நமாக்கொண்டு ஸாதி, த்தல். உபாயாந்தர பராய் இத்தை ஸஹகாரியாக்கொள்ளுதல் செய்யுமவர் கணிப் போவன்றிக்கே. உபாயியாபேயங்களிரண்டும் ஈஸ்வரனேயெல்லா முறைகளிலும் பற்றிப்புத்திபண்ணியிருக்க கெயன்றபடி.

ஆக, “திருமங்தரத்தினுடையசீர்மைக்குப் போருப்படி” என்று தொடங்கி, இவ்வளவும்-வாய்வந்தபடி அநுஸங்கிக்க வேண்ணுதபடியான இதனுடைய கெள்ளரவத்தையும், ஈஸ்வரன் தானே ஸிஷ்யங்களுமாய். ஆசார்யங்களுமாய் நின்று வெளியிட்டதற்குஞகையால் வந்த ஏற்றுத்தையும், ஸகவரங்கள் ரங்களிலும், ஸகவுமங்தரங்களிலும், வாச்யந்தன்னிழங்க

காட்டில் இதுக்கு உண்டான பெருமளவுயும். அக்ரம மாகச் சொல்லிலும் தன்கார்யம் செய்யும் ஆகிக்யத்தையும், அபேக்ஷீத ஸ்வல்புலப்ரத, த்வருபமா ஹாத்யத்தையும். கர்மாதீயபாயஸ ஹகாரித்வருபமான உத்கர்ஷத்தையும், ஜஞாத்வயல்கலார்த்துப்ரதிபாதாகச்சயா வந்த மாஹாத்ம்யத்தையும். ஏகத்ப்ரதிபாத்ய அர்த்தக்ரகளாவ பிரோஷத்தையும் அருளிச்செய்கையாலே இம்மந்தரத்தினுடையவைபுவத்தை எல்லாரும் அறியும்படி சுர்மிப்பித்தருளினாயிற்று.

இவரிலேயல். இம்மந்தரத்துக்கு வாச்யார்த்தம் இரண்டு படியாக அருளிச்செய்கிறோர். இதுதன்னில்லன்று தொடங்கி.

மு. 26. இதுதன்னில்சொல்லுகிற அர்த்தம்-ஸ்வருபமும் ஸ்வருபாநுரூபமான ப்ராப்யமும்; ஸ்வருபமும் உபாயமும் பூலமுமென்னவுமாம்.

வ்யா:- அதாவது—இம்மந்தரத்தன்னில் சொல்லுகிற அர்த்தம்-இவ்வாத்மாவினுடைய ஶேஷத்வபாரதந்தர்யங்களால்த ஸ்வருபமும். அந்த ஸ்வருபத்துக்கு அநுரூபமா யிருந்துள்ள கைங்கர்யமாகிற ப்ரரப்யமும்; அன்றிக்கே. டேஷத்வமாகிற ஸ்வருபமும். அந்த ஸ்வருபாநுரூபமான உபாயமும். உபாயலட்சமான பூலமும் என்று சொல்லவுமா மென்கை. இதில் ப்ரதமயோஜனாயில் ப்ரணவ நமஸ்லாக்களாலே ஸ்வருபமும், நாராயணபசுத்தாலே ப்ராட்யமும் சொல்லுகிறது. அந்தரயோஜனாயில், ப்ரணவத்தாலே ஶோஷத்வமும். நமஸ்லாலே உபாயமும். நாராயணபதாத் தாலே பூலமும் சொல்லுகிறது.

‘பூலவேஷந்தானிருக்கும்படி எங்குனே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறோர் ‘பூலமிருக்கும்படி’ என்று தொடங்கி.

மு. 27. பலமிருக்கும்படி ப்ரமேயஶேகரத்திலும் அர்ச்சிராதி, கதியிலும் சொன்னேம்.

வ்யா:- அதாவது -இவ்வாத்மாவுக்கு ப்ராப்யமான பலங்களான். அர்ச்சிராதிஃமார்க்கஷத்தி லே பரமபதாத்திலே போய் பரிபூர்ண புதுவதாநுபவத்தைப் பண்ணி அவ்வநுபவங்களிட பரீதிப்ரேரிதனும்போன்று பண்ணும் அஶேஷஷேஷவங்ருத்தியாகையாலே. அதிருக்கும்படியை எங்குறேற்றண்டப்ரமேய மோகாரமாகிற ப்ரபாந்தாக்கிலும், விஸ்தரேண் அர்ச்சிராதிஃகாதியாகிற ப்ரபாந்தாக்கிலும் விரதாமாகச் சொன்னாலும்; அவற்றிலே கண்டுகொள்வதென்கை.

இனி. இம்மந்த்ரத்துக்கு ப்ரதிபதாம் அர்த்தம் அருளிச் செய்வகாகத் திருவள்ளம்பற்றி. ப்ரதாமம் இதினுடைய அக்ஷரங்குடையையையும். பதாலங்குடையையையும் அருளிச் செய்கிறோர். ‘இதுதான்’ என்று கொடுக்க.

மு 28. இதுதான் எட்டுத் திருவகஷ்ரமாய் மூன்று பதாமாயிருக்கும்.

வ்யா:- அதாவது -இம்மந்த்ரந்தான் १.“ஓமித்யேகாக්ஷரं। நம இதி ஦ீ அக்ஷரே நாராயணாயேதி பञ்சாக்ஷராणி। இத்யஸ்தாக்ஷரா சேதி॥” (ஓமித்யேகாக்ஷரம், நம இதி துவே அக்ஷரே, நாராயணேயேதி பஞ்சாக்ஷராணி. இத்யஷ்டாக்ஷரம் சுந்த,ஸா குாயத்ரி) ५२. “ஓமித்யே வாஹரே। நம இதி பஶ்சாத் தாராயணாயேத்யுபரிப்ராத்। (ஓமித்யக்குரே வ்யாஹுரேத், நம இதி பஶ்சாத், நாராயணேயேத்யுபரிப்ராத) என்கிறபடியே எட்டுத்திருவகஷ்ரமாய், மூன்று பதாமாயிருக்குமென்றாக. இதனுடைய அஷ்டாக்ஷரத்வம் சொல்லுகிறவிடத்திலே, ५१“ஓமித்யேகாக්ஷரं” (ஓமித்யேகாக்ஷரம்) என்று ப்ரணவத்தை ஓரக்ஷரமாகவும் ५१“நம இதி ஦ீ அக்ஷரே” (நம இதி துவே அக்ஷரே) என்று நமஸ்ஸை இரண்டக்ஷரமாகவும் ५१“நாராயணாயேதி பञ்சாக்ஷராணி” (நாராயணேயேதி பஞ்சாக்ஷராணி) என்று நாராயண பதாத்தை அஞ்சக்ஷரமாகவும் ஸ்ருதி சொல்லுகையாலே. ஸமஸ்தபதாமான நாராயண பதாத்தில் நாரபதாத்தைப் பிரித்து ஷட்க்ஷரமாக்கி. ப்ரணவத்தை முழு—१

யொழிய அஷ்டாக்ஷரத்வம் சொல்லுமவர்களுடைய பகும் அவைத்துக்மாகையாலே அநாதுரணீயமாகக்கடவது.

இதில் பகுத்ரயமும் எவ்வர்த்துத்தைச் சொல்லுகிறது? என்னும் ஆகாங்கையிலே. மூன்று பத்தும் மூன்றர்த்துத்தைச் சொல்லுகிறது' என்கிறார்.

மு. 29. மூன்று பத்தும் மூன்று அர்த்துத்தைச் சொல்லுகிறது.

அவ்வர்த்துங்கள்தமிழை விஶதுமாக ஆருளிச்செய்கிறார் 'அதாவது-கோஷத்வமும். பாரதந்த்ரயமும். கைங்கரயமும்' என்று.

மு. 30. அதாவது-ஶேஷத்வமும், பாரதந்த்ரயமும், கைங்கரயமும்.

வ்யா:- 'ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபாந்தூபமான ப்ராப்யமும்' என்று முதற்சொன்ன வாக்யார்த்தும் இத்தை சினைத்திருக்கிறே.

'இப்பதுத்ரயத்திலும் ப்ரதமபதுந்தான் எது?' என்ன, 'இதில் முதல்பதும் ப்ரணவம்' என்கிறார்.

மு. 31. இதில் முதற்பதும் ப்ரணவம்.

வ்யா:- 52. "ஓமித்யாதை" (ஓமித்யக்ரே வ்யாஹ்ரேத்) என்றிரு ஸ்ருதி சொல்லிற்று. ஸ்ருதியும். 53. "பிணவாத் நமோமத்ய நாராயணப்ரான்திம" (ப்ரணவாத்யம் நமோமத்யம் நாராயணபதுந்திமம் | மந்த்ரம் ஷ்டா ஷ்ரம் வித்யாத் ஸர்வளித்துதி,கரம் ந்ரஞ்சம் ||) என்றிருக்கிறே.

இனி. ப்ரணவத்துக்கு அர்த்தும் அருளிச்செய்வதாக. இதனுடைய அக்ஷரத்ரயாத்மகனத்தைய அருளிச்செய்கிறார்.- 'இது 'அ'என்றும். 'உ'என்றும். 'ம'என்றும் மூன்று திருவகுறரம்' என்று.

மு. 32. இது 'அ' என்றும், 'உ' என்றும், 'ம' என்றும் மூன்று திருவகூரம்.

வ்யா:- இப்ரணவந்தான். அலம் ஹி காகாரத்தாலே மூன்றங்குரமாய். மூன்றாபதுமாய். மூன்றர்த்த, ப்ரகாசகமாய். ஸம்ஹிதாகாரத்தாலே ஏகாக்குரமாய். ஏகபதுமாய், ஏகாரத்துப்ரகாரகமாயிலே இருப்பது.

இங்க அக்கரத்ரயத்தினுடையவும் உத்பத்திக்கரமத்தை ஸத்திரங்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறோர் 'மூன்று தாழியிலே' என்று தொடங்கி.

மு. 33. மூன்று தாழியிலே தயிரை நிறைத்துக் கடைந்து வெண்ணெய் தீரட்டினாற்போலே மூன்று வேதத்திலும் மூன்று அக்கரத்தையும் எடுத்தது.

வ்யா:- 54. ஭ूरिति க்ரவேदாदஜாயத । முச இதி யஜுவே஦ாக । சுவரிதி ஸமவேದாத । தானி ஶுகாண்யத்தபத् । தேவோமிதஸேஸ்த்ரயோ வர்ண அஜாயன்த । அகார உகார மகார இதி । தாநீக்கா ஸம்஭ரத்தேத்தோமிதி ॥ (பூரிதி ரூக்குவேதாத, ஜாயத பு, வ இதி யஜுவேதாத ஸாவளிதி ஸாமவேதாத தாநி ஶாக்ராண்யப், யதபத் தேப, யோடபி, தப்பதேப, யஸ் த்ரயோ வர்ண அஜாயந்த அகார உகார மகார இதி தாநேகதா ஸமபாத ததே, ததே, "மிதி) என்றும், 55 "அகாரஸ்தாஸ்யு-காரஸ் மகாரஸ் பிரபுதி: । வேதநிரவூத் ஭ர்முசஸ்திரிதி ச ॥" (அாராஞ் சாப்யுகாரஞ்சு மகாரஞ்சு ப்ரஜாபதி: । வேதா, த்ரயாங் நிரப்புறஹத் பூ, ரபு, வஸ் ஸ்வரிதீதி ச ॥) என்றும் ஸ்ரூதி ஸ்மருதி களீர்சொல்லுகிறபடி யேருக்யஜுஸ்ஸாமருபமான வேத, த்ரயத்தில் நின்றும், "பூ: பு, வ: ஸாவ: " என்கிற வ்யாஹ்ருதி த்ரயத்தையும் தோற்றுவதித்து அந்தவ்யாஹ்ருதி த்ரயத்தையும் பொன் ஒன்றே வைக்குமாபோலே தன் ஸங்கல்பத்தகாலே ஒடைவத்து. அவற்றில் நின்றும் அகார உகார மகாரங்களாகிற அக்காரங்கள் மூன்றும், அடைவே தோன் றும்படிடண்ணி. இப்படி ஸர்வேஶ்வரன் ஸமுத்தி, ரித்தபடியைத் திருவுள்ளாம்

பற்றி, பாத்ரக்ரயகுதமான தயிரைத் தனித்தனிதேயகடைந்து, தத்ஸாரமான வெண்ணையை வாங்கித் திரட்டினுற்போலே, (மூன்று வேத, ததிலும் மூன்றங்குத்தையும் எடுத்தது) என்கிறோ.

இந்தால் புலி கத்தகை அருளிச்செய்கிறோ ‘ஆகையால் இது ஸகலவேத, ஸாரம்’ என்று.

மு. 34. ஆகையால், இது ஸகலவேத, ஸாரம்.

வ்யா:— அதாவது-அக்ஷரத்ரயமும் ஒரோ வேதத்தினுடைய ஸாரமாக ஸமுத்தி, நுதமானகயாலே இவ்வகூரத்ரயாத்மகமான ப்ரணவம் ஸகலவேத, ஸாரம்-என்றபடி.

ஆக. “ இதுதன் னிற்சொல்லுகிற அர்த்தம் ” என்று தொடங்கி இவ்வளவும்-இம்மந்தரத்தினுடைய வாக்யார்த்துக்கதையும், அக்ஷரஸங்குதயபையும். பத, ஸங்குதயபையும். பத, ஸங்குதயபையும். அதில் ப்ரதுமபதும் இன்னதென்னுமத்தையும், அதுதான் அக்ஷரத்ரயாத்மகமாய் இருக்குமென்னுமத்தையும், அவ்வகூரத்ரயமும் வேதத்ரயஸாரமாக உத்பங்கமாகையாலே தத்ஸமுத்தயமான ப்ரணவம் ஸகலவேத, ஸார மென்னுமத்தையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. இவ்வகூரத்ரயத்துக்கும் அடைவே அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி. ப்ரதுமம் அகாரார்த்துக்கதை அருளிச்செய்கிறோ. ‘இதில் அகாரம்’ என்று தொடங்கி.

மு. 35. இதில் அகாரம்-ஸகலஸப்பதுத்துக்கும் காரணமாய் நாராயணபதுத்துக்கு ஸங்குறவுமாயிருக்கையாலே, ஸகலஜகத்துக்கும் காரணமாய் ஸர்வரங்கை ஞன எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:— அதாவது— இவ்வகூர்க்ரயத்திலும் எவ்வத்துக் கொண்டு ப்ரசுமாக்கிறமான அசாரப். 56. “நமஸ்தை ஭ूதான் குத்யாநா பிபஶ்நமா” வேदஶब्देभ्य एवादौ देवादीनां चकार सः॥” (நாமருபஞ்ச பூதாநாம கருதயாநாஞ்ச பாபஞ்சங்கம் | வேத, ஶப்புதே,ப்புய ஏவாதெ,ள தே,வாதீ,நாஞ்ச ககா ஸः॥) என்கிற படியே செலாகிக ளகலாப்புசுங்களுக்கும் வேத,ம்காரணையாய். 57. “பிணவாயாस்தா வேदா:” (பாணவாத,ப॥”ஸதத,॥ வேத,॥:) 58. “அங்காரப்ரமா வே஦ா:” (ஒங்காரப்ரபுவா ஹோதூ:அ:) இத்யாகிழ்ச்சிற சொல்லுகிற டி டீய ஏங்குவேகுநாசுசுப டரணைவம் காரண மாய். 59. “தஸ்பிரத்திலீநஸ்” (தஸ்ய பாகருதிலீநஸ்ய) என்கிற படியே அங்க பரணைவந் சனக்குச தாள் காரணமாயிருக்கலக யாவே 60. “அகாரா வே ஸர்வ வாக்” (அகாரோ வை ஸர்வா வாக்) 61. “ஸமஸ்த ராத்தாத்தாரஸ்ஸ்மாவத:” (ஸமஸ்தஹபுது,முலதவாத, காரஸ்ய ஸ்வபாவத:;) என்கிறபடியே லகலஶப்புசுஷத சகுங் காரணமாய் ஸர்வே ஸ்வரங் ஸமஸ்த வஸ்துரீரகயா ஸர்வ ரக்ககனுயிருக்கும்பற்றிய ப்ரதிபாகிழ்க்கிற நாராயணபதாத் துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்ககயாவே 62. “யதோ வா இமானி ஭ूதானி ஜயந்தே யேன ஜாதானி ஜியந்தி” (யதோ வா இமாங்கி பூதாங்கிழே யேந ஜாதாநி ஜிவங்கி) 63. “ஸ ஏவ ஸ்தூப: ஸ ச ஸர்க்தா ஸ ஏவ பாத்யத்தி ச பால்யதே: ச) இத்யாகிழ்ச்சிற சொல்லுகிறபடியே எல்லாஜக,த்துக்கும் காரணமாய் எல்லார்க்கும் ரக்ககனுயிருக்கும் எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது—என்கை. இத்தால், இவ்வகூரத்தில் ப்ரக்ருத்யரத்துமான காரணத்வ மும், தாத்வரத்துமான ரக்ககத்வமும் சொல்லிந்றுயிற்று. இவ்வகூரத்துக்கு நாராயணபதால்பங்க்ரஹ சூதயாரக்கவாசித் வம் சொல்லும்போதும், தாதுளித்து,வேஷங்கத அவலம் பித்தே சொல்லுவனுமிரு.

‘ரக்ஷிக்கையாவது’ தான் ‘ஏது’ என்னும் ஆகாங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார். ‘ரக்ஷிக்கையாவது’ என்று தொடங்கி.

மு. 36. ரக்ஷிக்கையாவது-விரோதி,யைப் போக் குகையும் அபேக்ஷித்ததைக் கொடுக்கையும்.

வ்யா:- அசாவது-ரக்ஷத்வங்தான் அசிஷ்டநிவர்த்தகத்வ இஷ்டப்ராபகத்வருபேண துவிலிதுமாகையாலே, சுர்வரன் சேதநரை ரக்ஷகையாவது-அவர்களுக்கு து:க்காவஹமான விரோதியைப் போக்குகையும் ஸாசுவஹமான அபேக்ஷி தத்தைக் கொடுக்கையும்—என்கை.

இவர்களுக்கு இவன் போக்கும் விரோதி, எது? கொடுக் கும் அபேக்ஷி தம் எது? என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் இவை யிரண்டும் சேதநர் சின்ற சின்ற அளவுக்கு ஸ்டாயிருக்கும் என்று.

மு. 37. இவையிரண்டும் சேதநர் னின்ற னின்ற அளவுக்கு ஸ்டாயிருக்கும்.

வ்யா:- சேதநர் சின்ற சின்ற அளவுக்கு ஸ்டாயிருக்கும் என்றது—தத்தது, காரா நுகுணமகயிருக்கும்—என்றபடி.

இது தன்னை வயக்தமாக அருளிச்செய்கிறூர் மேல் ‘ஸம்ஸாரிகளுக்கு’ இத்யாதி₃.

மு. 38. ஸம்ஸாரிகளுக்கு விரோதி, ஶத்ருபீடாதி₃கள். அபேக்ஷிதம் அந்நபாநாதி₃கள்; முழுகூக்களுக்கு விரோதி, ஸம்ஸார ஸம்பாந்தம், அபேக்ஷிதம் பரமபது, ப்ராப்தி; முக்தர்க்கும் நித்யர்க்கும் விரோதி, கைங்கர்ய ஹாளி, அபேக்ஷிதம் கைங்கர்ய வருத்தி.

வ்யா:- அதாவது-தேவைத்மாபி, மாநாதி₃, களும் ஶப்தாதி₃, விஷயாநுபவமுமே யாத்தையரயிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு சிவர்த்யமான விரோதி, ஶத்ருக்களால் வரும் நலிவு தொடக்கமானவை; ப்ராப்யமான அபேக்ஷிதம் சோறு தன்னீர் முதலானவை—என்கை. ‘ஶத்ருபீடாதி₃கள்’ என்கிறவிடத் தில் ‘ஆதி₃; ஶப்த, க, த, காலே ஆதி₃, வயாதி₃, முகவனவுற்றால் வரும் பீடகளைச் சொல்லுகிறது. ‘அந்நபாநாதி₃கள்’ என்கிற விடத்தில் ‘ஆதி₃; ஶப்த, க, த, காலே ஸ்ரக்க, வஸ்த்ர ஆப, ரண அங்கராக, அங்கநாவிப்கநாதி₃களைச் சொல்லுகிறது.

‘முழுஷூக்களுக்கு’ இக்யாதி, அதாவது:— ஸம்லா ரத்தில் அடிக்கொடித்துப் பரமபசுத்திலே போக ஆஸைப் படாசிற்கும் முழுஷூக்களுக்கு சிவர்த்யமான விரோதி, பொய்ந்தின்ற ஞானமும் பொல்லாவை மூக்கும் அழுகுடம்பு மாய்க்கொண்டு தீவ்விட்டு, தியிலேயிருக்கையாகிற ஸப்ளா ஸம்பங்கும்; ப்ரப்யமான அபேக்ஷிதம் புகுவது, வாதி, களுக்கு அநுகூலமான பரமபசுத்துத் ப்ராபிக்கை-என்கை.

‘முக்தர்க்கும்’ தீத்யாதி, அதாவது—நிவ்ருத்த ஸப்ளா ராயும், அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்லாரகங்குராயும், புகுவது, நுபாவு ஜூசிதப்ரீதிகாரித கைங்கர்யபராயுமிருக்கும் முக்தர்க்கும் சித்யர்க்கும் விரோதி, வகுத்த ஶேஷியான ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிலே ஸ்வருபாநுரூபமாகப் பண்ணிக்கொண்டு போரும் கைங்கர்யத்துக்கு வரும் விச்சேதம்; அபேக்ஷிதம் உத்தரோத்தரம் அடிமைசெய்து செல்லுகையாகிற கைங்கர்ய வருத்தி, —என்கை.

ஆக இப்படி அதிகாராநுகுணம் விரோதி, யைப்போக்கு அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையால் ஸப்வரனே ஸர்வரக்கை என்னுமிடம் சொல்லிற்றுயிற்று.

·இப்படி ஸப்ரவனேயோ பின்னையெல்லாரையும் ரக்ஷிக்கிறவன். லேரகத்திலே மாதாபித்ரு ப்ரப்ருதி தேவதாந்தர பர்யந்தமாக ரக்ஷிகராய்ப் போருகிறவர்கள் பலருமில்கையோ? என்ன. அருளிக்செய்கிறூர் ‘ஸர்வரனை ஓழிந்தவர்கள் ரக்ஷிகரல்லாரன் னுமிடம் ப்ரபங்கபரித்ராணத்திலே சொன்னேனும்’ என்று.

மு. 39. ‘ஸர்வரனையொழிந்தவர்கள் ரக்ஷிகரல்லவர்’ என்னுமிடம் ப்ரபங்கபரித்ராணத்திலே சொன்னேம்.

வ்யா:-அதாவது-நிருபாதி, கபங்கு, வாய். ஸர்வகாலமும் கைவிடாதே நோக்கிக்கொண்டு போரும் ஸர்வேஸ்வரனை

யோழிந்த ஓளபாதி, கபுந்து, க்களான மாதாபித்ராதி, கனும். அர்வாசிநரான தேவதாங்கறங்களும் ரக்ஷகரல்லரென்னு மிடம் ஸஹீஹதுகமாக ப்ரபந்ஸபரித்ராண மென்கிற ப்ரபுந் தத்திலே சொன்னேம்; அதிலே கண்டுகொள்வது-என்கை.

அங்கரம் அர்க்கதூப, வக்தாலே இப்பசுந்தில் அநுஸங்கிக்கப்படும் அரியபதித்வத்தை அருளிச்செய்கிறோர். 'ரக்ஷிக்கும்போது' என்று தொடங்கி.

மு.40. ரக்ஷிக்கும்போது பிராட்டி ஸங்கிதி, வேண்டு கையாலே, இதிலே ஸ்ரீஸம்பங்கதமும் அநுஸங்தேயம்.

வ்யா:— அதாவது- 64. “*लक्ष्म्या सह हृषीकेशो देव्या कारुण्य-सूपया । रक्षकस्सर्वसिद्धान्ते वेदान्तेऽपि च गीयते ॥*” (வக்ஷம்யா ஸஹ ஹ்ருஷ்டிகேஸா தேவ்யா காருண்யரூபயா | ரக்ஷகஸ்ஸர்வஸித்த, தாங்தே வேதாங்தேபி ச கீ,யதோ|) என்கிறபடியே ரக்ஷகனுன ஈஸ்வரன் சேதநரை ரக்ஷிக்கும் தஸ்ராயில் இவர்களுடைய அபராதங்களைக் கண்டாதல். தன் ஸ்வாதங்கர்யத்தாலே யாதல் உடேக்ஷியாமற்செய்கைக்கு உறுப்பான க்ருபையை ஜங்கி ப்ரீக்கும் புருஷதாராட்டு, கதயான பிராட்டிஸங்கிதி, அவஸ்யரேபேக்ஷிதமாகையாலே, ரக்ஷகனுன அவளைச் சொல்லு கிற இவ்வகாரத்திலே அவனுடைய வக்ஷமீஸம்பங்கதமும் அநுஸங்தேயம்-என்கை. ‘வக்ஷமீ’ என்னுடே ‘ஸ்ரீ’ என்றது 65. “*श्रीयत इति श्रीः*” (ஸ்ராயத இதி ஸ்ரீ:) என்கிறபடியே அவளை சித்யஸேவை பண்ணுகையாடுவே அவனுடு இவனுக்கு உண்டான அவீனாப, வழும். 66. “*श्रीयत इति श्रीः*” (ஸ்ரீயத இதி ஸ்ரீ:) என்கிறபடியே சேதநருக்கு இவள் சித்ய ஸெவ்யையாயிருக்குமென்னுமதுவும் தோற்றுகைக்காக.

இன்னமும் இவ்வகாரத்தில் ஈஸ்வரனுடைய வக்ஷமீ ஸம்பங்கதம் சியமேந தோற்றுமென்னுமத்தை ஆப்தவசநத்தாலே தூர்ஸிப்பிக்கிறோர் ‘அத்ர’ இத்யாதியால்.

மு.41. அத்ர புக, வத்ஸோபதி மிஸ்ரர் வாக்யம்:- அவன் மார்புவிட்டுப் பிரியில் இவ்வக்ஷரம் விட்டுப்பிரிவது.

வ்யா:- அதாவது—இவ்விடத்திலே ஜ்ஞாநாதி, கரான ஸ்ரீஸௌபதிசீயர் அருளிச்செய்யும் வார்த்தைத:-- / அகலகில் வேண்டியும் என்று அவன் திருமார்பிலே சித்யவாஸம் பண்ணும் இவள். அம்மார்பைவிட்டுப் பிரியிலாயிற்று. அவனுக்கு ப்ரதிபாதங்கமான இவ்வகூரத்தைவிட்டுப் பிரிவது “என்று—என்கை. ‘என்று’ என்கிற இத்தனையுங் கூட்டாத போது, கீழோடு இவ்வாக்யம் அங்வயியாது.

இத்தால், அவன் திருமார்பில் ஸம்பங்சம் இவஞ்குக்கு சித்யமாகையாலே அவன் தோற்றுமிடத்திலே இவனும் தோற்றுகை சிர்சிதமாகையால். அவன் திருமார்பில் அங்வயத்தோபாதி அவனுக்கு வாசகமான அகாரத்தில் அங்வயமும் இவனுக்கு சித்யமென்றதாயிற்று.

இன்னமும் இவ்வர்த்தங்களை அகார மகாரங்களிரண்டிலும் இவஞ்குக்கு உண்டான அங்வரதாங்வயத்தை ஸத்துருஷ்டாங்தமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘புர்த்தாவினுடைய’ என்று தொடங்கி.

மு.42. புர்த்தாவினுடையபடுக்கையையும் ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதேயிருக்கும் மாதாவைப்போலே ப்ரதாம சரமபதங்களை விடாதேயிருக்கும் இருப்பு.

வ்யா:- அதாவது—ஸௌஷ்டுதயான தன்ஸ்வரூபத்துக்குச் சேரும்படி அவனை ரஸிப்பிக்கைக்காக புர்த்தாவினுடையபடுக்கையையும் விடாதே, ரக்ஷகையானதன் ஸ்வரூபத்துக்கும் போரும்படி தத்துரக்கணம் பண்ணுகைக்காக ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதே இருக்கும் மாதாவான வளைப்போலே, இவனும் புர்த்துபுதனுண ஸ்வரூபத்துக்கு ப்ரதிபாதங்கமாயிருந்துள்ளப்புரதமபதங்மானஅகாரத்தையும், ப்ரஜையினுடைய சேதநர்க்கு ப்ரதிபாதங்கமாயிருந்துள்ள சரமபத,

திருவாய் 6-10-10.

முழு—5

மான மகாரத்தையும் தத்தத்துவிஷயத்தில் தனக்கு உண்டான ஸம்பந்தத்துக்கு ஈடாக ரஸிப்பிக்கை ரகசிக்கையாகிற இவற்றைப்பற்றி, விடாதேயிருக்குமிருப்பு—என்கை.

கீழ்ச்சொன்ன துருஷ்டாங்கத்தை ஒருவிஶேஷ நிலை, மாக்கி அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸ்ரீநந்தகுருகோபரையும் கருஷ்ண ஈஸ்யும் விடாத’ என்று தொடங்கி.

மு. 43. ஸ்ரீநந்தகுருகோபரையும் கருஷ்ணனையும் விடாத யசோதைப்பிராட்டியைப்போலே.

வ்யா:-அதாவது-பூர்ணயயனா தன் ஸ்வரூபாநுகுண மாக ரஸிப்பிக்கைக்காக புர்த்தாவான ஸ்ரீநந்தகுருகோபரையும் விடாதே, மாதாவான தன் ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரகசிக்கைக்காகப்புத்தரணன கருஷ்ணனையும் விடாதே “அம்பரமே” என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே மத்தேயவர்த்திக்கும் யசோதைப்பிராட்டியைப்போலே ப்ரதழ சரமபது வாச்ய ரான ஈச்வர சேதனர்களிருவரையும் விடாதே இவனும் வர்த்திக்கும்படி—என்கை.

‘சர்வராஶாத்வமரத்ர மொழியப் பிராட்டிக்கும் ரோஷா மென்னுமிடம் இவ்வாசகத்தில் இன்றிக்கேயிருக்கச்செய்தே யும். இவனுக்கும் ரோஷம் என்று நாம்கொள்ளுகிறபடி எங்குனே?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘ஒருவன்’ என்று தொடங்கி.

மு.44. ஒருவனாடிமைகொள்ளும்போது க்ருஹிணிக் கென்றன்றே ஆவணவோலையெழுதுவது; ஆகிலும், பளிசெய்வது க்ருஹிணிக்கிறே. அதுபோலே நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி.

வ்யா:-அதாவது-வோகத்திலே ஒருவன் தாஸதாஸிசன் முதலானதோரடிமையைக் கொள்ளும்போது தனக்கென்றே ^t திருப்பாவல-17.

எழுதிக்கொள்ளுமதொழிய,தன் க்ருஹிணிக்கென்றனற விலையோலை எழுதிக்கொள்வது; ஆயிருக்கச்செய்தேயும், அடினமத்தொழில் செய்வது க்ருஹிணிக்கிறே; அதேபோலே சஸ்வர்மோஷம் என்னும் அளவை இவ்வகாரம் சொல்லிற்கேற்றயாகி வும், நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி—என்கை.

கீழ்க்கொண்ண ஒவைதுக்களையெல்லாம் அநுவதி,த்துக்கொண்டு சஸ்வரங்கும், பிராட்டிக்கும் ஒருகாலும் ப்ருதூக்ஸ்தித்தியில்லாமையை அருளிச்செய்கிறோர் ஆகப் பிரித்து விலையில்லை’ என்று.

மு. 45. ஆக, பிரித்து விலையில்லை.

இந்த ப்ருதூக்ஸ்தித்யபூவத்துக்கு இரண்டு த்ருஷ்டாந்தமருளிச்செய்கிறோர்‘ப்ரபை,யை’என்றுதொடக்கி

மு.46.ப்ரபை,யையும், ப்ரபூவானையும், புஷ்பத்தையும் மணத்தையும்போலே.

வ்யா:-அதாவது-ப்ரபை,க்கும் ப்ரபூவா ஒக்கும்ப்ருதூக்ஸ்தித்திலுள்ளதாப்போலவும்.புஷ்பத்துக்கும்பரிமளத்துக்கும் ப்ருதூக்ஸ்தித்திலுள்ளதாப்போலவும்-என்கை.67.“அனந்யா ராய்வேணாக் ஭ாஸ்கரேண பிரமா ய஥ா”(அநந்யா ராகுவேணுவூறும் பூஸ்கரேணப்பரபூயதூ)68“அனந்யா ஹ மயாஸ்தா பூஸ்கரேணப்பரபூயதூ)என்றுப்ரபூப்ரபூவான்களைப்போலே இருவருக்கும் ப்ருதூக்ஸ்தித்திலுள்ளபோலே இருவர்வாக்காலும் சொல்லப்பட்டதிரே. 69.“பிரஸ்து புஜ்ந்திமபி பரிமலாஞ்ஜிஜி஗்஦ிது:”(ப்ரஸ்து புஜ்ந்திமபி பரிமளாது,தி,மஜிக,தி,ஷா:)என்கிறவிடத்திலே சஸ்வரமைனபுஷ்பஸ்தூரோயாகவும்,பிராட்டியைப்பரிமளஸ்தூரேயாகவும்பட்டருளிச்செய்கையாலே, புஷ்ப பரிமளங்களுக்குப்போலே. இருவர்க்கும் ப்ருதூக்ஸ்தித்திலுள்ளபோலே இருவர்க்குப்போலே. அர்த்தாத்ஸித்தும்.

இந்த ப்ருதூக்ஸ்தித்தியபூவத்தைஅநுவதி,த்துக்கொண்டு இச்சீர்த்தியே சேதார்க்கு உத்தேஶ்யமாய்த்தலைக்கட்டி வ

படியை அருளிச்செய்கிறார் “ஆக, இச்சேர்த்து உத்தேஸ்யமாய்விட்டது” என்று.

மு.47. ஆக,இச்சேர்த்து உத்தேஸ்யமாய்விட்டது.

வ்யா:— இச்சேர்த்து உத்தேஸ்யம் என்கையாலே. இவர்களைத் தனித்தனியே விரும்புகை உத்தேஸ்யம் அன்று என்றபடி. இருவரையும் பிரித்து விரும்பினால். ராவண குர்ப்பண்ணைக்குப்போலே. அந்தக்குமே பூலிக்குமத் தங்கே. இருவரையும் பற்றினுவிரே. ஸ்ரீவிபீ, ஷணுமிவாணிப் போலே வாழலாவது.

இனிமேல். இதில் விபக்த்யர்த்தம் அருளிச்செய்வ தாக ப்ரதாமம் விபக்திதன்னை சிர்த்தேசிக்கிறார் .இதிலே சதுர்த்தி,யேறிக் கழியும் என்று.

மு. 48. இதிலே, சதுர்த்தி,யேறிக்கழியும்.

வ்யா:—அதாவது— இவ்வகாரத்திலே சதுர்த்தி,யேறி “ஸுஃஸ்தலக்” (ஸ்பாம்ஸ-லுக்) இத்யாதி, ஸமத்ரத்தாலே ஹப்தமாய்ப்போம்-என்கை.

“விபக்த்யந்தரமெல்லாங்கிடக்க.இவ்வகாரத்தில் சதுர்த்தி,யேறினபடிதான் எங்கனே? என்கிற ஶங்கையை அநுவதி,கிறார் சதுர்த்தி,யேறினபடியென? என்னில்” என்று.

மு. 49. ‘சதுர்த்தி,யேறினபடியென?’ என்னில்,-

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் “நாராயண பத்துக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே” என்று.

மு. 50. நாராயணபத்துக்கு ஸங்கரஹமாயிருக்கையாலே.

வ்யா:—அதாவது-இவ்வகாரம். சதுர்த்தியந்தமான நாராயணபத்துக்கு ஸங்கரஹமாகையாலே. இதிலும் சதுர்த்தி,

எறிற்று-என்கை. இங்ஙன் அன்றுகில். இரண்டுக்கும் ஸங்க்ரஹவிவரணத்வம் எதித்தியாதிரே.

‘இத்தாற்சொல்லுகிற அர்த்தம்சான் எதோ’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘இத்தால். சஸ்வரனுக்கு ஶேஷமென்கிறது’ என்று.

மு. 51. இத்தால், சஸ்வரனுக்கு ஶேஷமென்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-இதுதான் 70.“தாத்தீயே சதுரீ” (தாத்தத்தீயேசதுரத்தீ) ஆகையாலேஇச்சதர்த்தியால் சஸ்வரனுக்கு ஶேஷமென்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

71. “ஸ்வே பரவஶ து:க்ஷ” (ஸர்வம் பரவஶம் து:க்கும்) 72. “ஸேவா ஶயாத்தி:” (ஸேவா ஶயவங்குத்தி:) எனகிற வெளகிக்கங்கொயத்தைக்கொண்டு ஶேஷத்வத்தை து:க்குப்பமாக கிணைத்திருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸங்கத்தை அநுவதிக்கிறூர் ஶேஷத்வம் து:க்குப்பமாகவன்றே நாட்டில் காண்கிறதென்னில்’ என்று.

மு. 52. ‘ஶேஷத்வம் து:க்குப்பமாகவன்றே நாட்டிற் காண்கிறது’ என்னில்,-

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறூர் ‘அந்த ஸியமயில்கீ’ என்று தொடங்கி.

மு. 53. அந்த நியமம் இல்லை; உகந்தவிஷயத்துக்கு ஶேஷமாயிருக்கும் இருப்பு ஸாகுமாகக்காண்கையாலே.

வ்யா:-அதாவது-நாடுதன்னிலே /“பணிமின் திருவருள்” இத்யாதிப்படியே அபீமத விழயத்துக்கு ஶேஷமாயிருக்கு மிருப்பு ஸாகுப்பமாகக் காண்கையாலே. ஶேஷத்வமாயிய து:க்குப்பமாயிருக்குமென்கிற ஸியமயில்கீ-என்கை.

..தபிமத வீஷயத்தில் ஶேஷத்வம் ஸாக்ஷமாகிறது. அவ்விஷயத்தில் குணமடியாக வந்ததாகையாலெயன்ஹேரு” என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘அகாரத்திலே’ என்றுதொடங்கி.

மு. 54. அகாரத்திலே கல்யாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே. இந்த ஶேஷத்வமும் குணத்தாலே வந்தது.

வ்யா:- அதாவது-சம்வர ஞுடைய ரக்ஷகத்வப்ரதிபாதாது, கமான அகாரத்திலே அந்த ரக்ஷனோப்பீயாகியான கல்யாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே. சம்வர வீஷயமான இந்த ஶேஷத்வமும் அந்த குணங்களடியாக வந்தது-என்கை. ஆகையால். இதுவும் ஸாக்ஷருபமாயிருக்கக் குறையில்லை யென்று கருத்து.

‘ஜினுல், ஓளபாதி, கமான் இது ஸ்வருபமன்ஹேரு? என்ன அருளிச்செய்கிறூர் ‘ஶேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வருபம்’ என்று.

மு. 55. ஶேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வருபம்.

வ்யா:- அதாவது-உகந்தவீஷயத்தில் இதன் ஸாக்ஷருப த்வத்துக்கு குணக்ருதத்வத்தை ஹெதுவாகச் சொல்லுகையாலே அந்த குணக்ருதத்வம் இங்கும் உண்டென் ஞுமிடத் துக்குச்சொன்னாஇத்தனையொழிய. அர்த்தாஸ்தித்தியை நிரூபித்தால் 73. “ஸ்வமாத்மனி ஸஜாத் ஸமித்வ விளை ஸ்஥ிதம்” (ஸ்வத்வமாத்மனி ஸ்ஞஞ்ஜாதம் ஸ்வாயித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்திதம்) 74. “ஆத்மாஸ்ய ஹரே: ஸாம்ய ஸ்வாயித்வம் ஸ்வாமியாஸ்யம் ஹரோஸ் ஸ்வாமயம் ஸ்வபாவம் ச ஸதா ஸ்மர) 75. “஦ாஸ்஭ूதா: ஸ்வத: ஸ்வே ஹாத்மான: பரமாத்மன: | நாந்யதா லக்ஷண தேபா வந்தே மோகே ததை, வ ச ||” (தாஸ் தாஸ், தாஸ் ஸ்வத்வஸ் ஸர்வே ஹ்ரயாத்மாந: பரமாத்மன: | நாந்யதாஸ் லக்ஷணம்தேஷாம் பாந்தே, மோகே ததை, வ ச ||) இத்யாதி, களிலே இத்தை ஆத்மாவுக்கு ஸ்வாபாவிகமாகச் சொல்லுகையாலே. ஶேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வருபம்-என்கை.

‘ஸேஷத்வமேசியன் று அவதூரிப்பானேன்? தீஞாநாநந்து, ஸ்வரூபமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு அவ்வாதபோதும் ஸ்வரூபம் இல்லையோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ஹோஷத்வமில்லாத போது ஸ்வரூபமில்லை’ என்று.

மு. 56. ஹோஷத்வமில்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை.

ஹோஷத்வமில்லாதபோது ஆக்மாடஹாரரூபமான ஸ்வாதந்த்ரயபுத்தி, நடக்கையாலே. ஸ்வரூபம் ஆழிங்குவிடும் என்னுமத்துத் தூர்பிப்பிக்கிறூர். மேலீரண்டு வாக்யத்தாலே:—‘ஆத்மாபஹாரமாவது’ என்று தொடங்கி.

மு. 57. ஆத்மாபஹாரமாவது ஸ்வதந்த்ரமேன்கிற நினைவு; ஸ்வதந்த்ரமாம்போது இல்லையாய்விடும்.

வ்யா:-அதாவது—76. “யாத்யா ஸத்மாத்மாத்யா பிதிபதே। கிஂதேன ந குத் பாப் சோரேணாத்மாபஹாரிணா॥” (யோரங்யதூா ஸந்தமாத்மாநமந்யதூா ப்ரதிபத்தியதே) கிம் தேந ந க்ருதம் பாபம் சோரேணாத்மாபஹாரிணை॥) என்று ஸர்வபாட்மாலமாகச் சொன்ன ஆத்மாபஹாரமாவது சன் ஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ரம் என்கிற ப்ரதிபத்தி; ஸ்வதந்த்ரம் ஆமளவில் 77. “அஸ்தே” (அஸந்நோவ) என்கிறபடியே ஸ்வரூபம் இல்லையாய்வும்—என்கை. ஆகையால் ‘ஹோஷத்வமில்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை’ என்னத்தட்டில்லை என்று கருத்து.

ஆக, ப்ரக்ருத்யர்த்தமான சஸ்வரனுடைய காரணத் வழும். காத்வர்த்தமான ரக்ஷகத்வமு:ஸ. அர்த்துபுலத்தால் வந்த ஸீய:பதித்வமும். ப்ரத்யயளித்துக்கூமான சேதன ஹோஷத்வப்ரதிளைம்புந்தியான ஓஸ்தீத்வமும் ஆகிற அகாரார்த்துத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

ஆஸந்தரம் மற்றுமாகாரமான உகாரச்துக்கு அர்த்தும் அருளிச்செய்வதாக உபக்ரமிக்கிறூர் ‘ஸ்தூநப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதூரணுர்த்தும்’ என்று.

மு. 58 ஸ்தாநப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதார ஞோத்தும்.

வ்யா:-அகாவது—78. “தदே ஭ूतं तदु भव्यमा इदं” (ததே, வ
பூ, தம் தது, ப, வயமா இதும்) என்றும், 79 “तदेवाचित्तद्वायुस्तत्
स्यस्तदु चन्द्रमाः” (ததே, வாக்மினிஸ்தது, வாயுஸ் தத் ஸ-அர்யஸ்தது, ச
ங்கமா:) என்றும் இத்யாதிகளிலே ஏவகாரஸ்தாநத்
திலே உகாரத்தை ப்ரயோகிக்கக் காண்கையாலே, ஸ்தாந
ப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதாரணத்தை அர்த்துமாக
உடைத்தாயிருக்கும்—என்கை.

‘அவதாரணத்துக்கு அர்த்தம் அயோகுவ்யவச்சேது,
மாதல், அந்யப்யாகுவ்யச்சேது, மாதல் ஆகையாலே, இவ்
வவதாரணத்காற் சொல்லுகிறது எது?’ என்ன. அருளிச்
செய்கிறார் ‘இக்கால், பிறர்க்கு ஓய்யமன்றென்கிறது’ என்று.

மு.59.இத்தால்,பிறர்க்கு ஶேஷம் அன்று என்கிறது

வ்யா:-அகாவது:-அவதாரண வாசகமான இவ்வுகாரத்
தால் கீழ் சப்வர ரோஷமாகச் சொன்ன இவ்வாத்மவஸ்து.
அங்யர்க்கு ஶேஷமன்று என்னுமிடத்தைச் சொல்லுகிறது—
என்கை. சதுரத்தியாலே சப்வர ஶேஷத்வம் ப்ரதிபாதித
மாகச்செய்தே, அங்யப்ரோஷத்வம் ப்ரஸ்துதமாமோ? என்னில்
வோகத்திலே ஒருவனுக்கு ஶேஷமான க்ருஹக்கந்தர புத்ர
தாஸாதிகள், வேறேயுஞ்சிலர்க்கு ஶேஷமாயிருடைக் காண்
கையாலே. அப்படிப்பட்ட அங்யபேஷஷத்வம் இந்த ஸ்தாநத்
திலும் உண்டோ? என்று ஒரு ஶங்கை உதிக்குமிழே; ஆகை
யாலே தாத்துரூபமான அங்யபேஷஷத்வம் இங்கில்லை என்னு
மிடத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது உகாரம்.

அங்காணத்திக்கே, இவ்வுகாரத்தாயிலே வகுமீபோடுத்வம்
சொல்லுகிறது என்பாரும் உண்டென்கிறார் ‘பெரியப்ராட்டி
யார்க்கு ஶேஷமென்கிறது என்றால் சொல்லுவர்கள்’ என்று.

மு. 60. பெரியபிராட்டியார்க்கு ஶேஷமென்றிரது என்றும் சொல்லுவார்கள்.

வ்யா:- அதாவது - 80 “அகாரஶித்ஸ்ரூபஸ்விஷ்ணோவ்சக இத்யதே உதார-
ஶித்ஸ்ரூபாயா: பிரியோ வாசி தथா விடு: || மகாரஸ்து தயோர்வாஸ் இதி பிணவலக்ஷ-
ணம्॥” (அகாரஶ்சித்ஸ்ரூபஸ்விஷ்ணோவ்சக இத்யதே) உகா
ரஶ்சித்ஸ்ரூபாயா: அரியோ வாசி தத்தா விடு: || மகாரஸ்து
தயோர்த்தாஸ் இதி பிரனாவலக்ஷணம்॥) என்றும், 81 “அகாரேணோच்யதே
விஷ்ணு: ஸர்வலோகேஶ்வரே ஹரி: | உத்தா விஷ்ணுநா லக்ஷ்மீருகாரேஶ்வரே சயதே
ஸ்ரீமூதஸ்வாசக: ஶுதி-
சாந்தி: ||” (அகாரேஶ்வரே ஹரி: லக்ஷ்மீருகாரேஶ்வரே சயதே
ஸ்ரீமூதஸ்வாசக: ஶுதி-
சாந்தி: ||) என்றும் இத்யாதி,
களாலே புதுவச்சாஸ்தரத்திலே அகாரத்தை புதுவத்துவாசக
மாகவும். உகாரத்தை லக்ஷ்மீவாசகமாகவும். மகாரத்தை
ததுபுதையேஷஷ்டப்ரதை ஜீவவாசகமாகவுன் சொல்லுகையாலே,
உகாரத்தை அவதாரணவாசகமாகக் கொள்ளாதே. லக்ஷ்மீ
வாசகமாகக்கொண்டு. இவ்வகாரத்காலே பெரியபிராட்டியார்க்கு ஶேஷமென்றிரதென் றம் ஸிரவற்றிப்பர்கள்-என்கை.

அத்தைப் பற்றவும் பூர்வயோஜனையே முக்கூட்டுமென்று
மத்தை அருளிச்செய்கிறோர். அதிலும் அங்கு ஶேஷத்வம்
கழிவையே ப்ரதாநம். என்று.

மு. 61. அதிலும் அங்கு ஶேஷத்வம் கழிவையே ப்ரதாநம்.

வ்யா:- அதாவது-பெரியபிராட்டியார்க்கு ஶேஷமாகை
யாகிற அதிலுங்காட்டில் சீழ்ச்சொனா புதுவத்துவம்
புதுக்கு விழோறி, யான அங்கு ஶேஷத்வம் கழிவையே ப்ர
தாநம் கழிதம்-என்கை.

அந்யபோலைத் தவமிப்படி க்ளூரமோ? என்ன, க்ரெளர்யத்தை வைத்து, ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் .. தேவர்களுக்கு' என்று தொடங்கி.

மு.62. தேவர்களுக்கு ஶேஷமான புரோட்டாஸத்தை நாய்க்கு இடுமாபோலே, ஈஸ்வர ஶேஷமான ஆத்ம வள்ளுவை ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஶேஷமாக்குகிறீர்களை.

வியா:— அதாவது—ஆராத்யரான இந்த்ராதி, தேவர்களுக்கு பேராக்கியதயா ஶேஷமாகக் கல்பிதமான புரோட்டாஸத்தை தூர்ஸாநஸ்பர்ஸாதி, களுக்கு அநர்வமாம்படி நிலீநமா யிருக்கிற நாய்க்கு இடுமாபோலே இருப்பதொன்று. ப்ராப்தஶேஷவியான ஈஸ்வர ஞாக்கு ஶேஷமான ஆத்ம வள்ளுவை ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ஹேயரான ஸம்ஸாரிகளுக்கு ரோஷமாக்குகிறீர்களை—என்கை.

‘இப்படி க்ளூரமான அந்யபோலைத் தவம் கழிக்கயே ஆத்மாவுக்கு ப்ரதாநாபேக்ஷிதம்’ என்று கீழ்ச்சொன்ன அர்த்தத்தை ஸ்திரீகளிக்கிறார் .. புக்கவச்சேஷத்தவத்திலும் அந்யஶேஷத்தவம் கழிக்கயே ப்ரதாநம்’ என்று.

மு.63. புக்கவச்சேஷத்தவத்திலும் அந்யஶேஷத்தவம் கழிக்கயே ப்ரதாநம்.

வியா:— அதாவது—வகுமீபோலைத் தவத்திலுங்காட்டில் ப்ரதாநம் என்ற அளவேயன்று. புக்கவான் தனக்கு ஶேஷமா யிருக்குமதிலுங்காட்டில் அந்யவிஷயத்தில் ஶேஷத்தவம் கழிக்க ஆத்மாவுக்கு ப்ரதாநாபேக்ஷதம்—என்கை.

இதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் .. ‘மறங்கும்புறங்கு தொழு மாந்தர்’ என்கையாலே’ என்று.

மு.64. “மறங்கும்புறங்குதொழுமாந்தர்” என்கையாலே.

வ்யா:- அதாவது-யமகிங்கரஸம்வாதுத்தைத் திருமழி சைப்பிரான் அருளிச்செய்த || “திறம்பேன் மின்கண்ணர்” என் சிறபாட்டிலே பூகுவத வகைணம் சொல்லுகிறவளவில். || திருவடி தன்னுமம் மறந்தும் புறந்தொழுமாந்தர்’ என்று ஸ்வாமியுடையதிருநாமத்தை மறந்தார்களாகிலும் மற்றொரு விஷயத்தில் பேசாவும்ருத்திபண்ணஞ்சவர்கள் என்று சொல்லுகையாலே—என்கை.

அப்பவரபேசாவுமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு ஸ்வபோஷஷ்தவ பரபேசாவுத்வங்களிரண்டும் அந்யபேசாவுத்வமாகையாலே உபயத்தையும் இவ்வுகாரம் கழிக்கிறதென்று சொல்லி நிகுமிக்கிருர் ‘இத்தால். தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன் மென்கிறது’ என்று.

மு. 65. இத்தால். தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று என்கிறது.

வ்யா:- அதாவது-அந்யபேசாவுத்வங்கிலர்த்தகமான இவ்வுகாரத்தாலே, அந்யரில் அந்யதமத்வம் அவிஶீஷ்டமாகையாலே இவ்வாத்மவஸ்து தனக்கும் உரித்தன்று. தன்னை யொழிந்த ஸம்ஸாரிகளுக்கும் உரித்தன்று என்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

ஆக. உகாரார்த்தாத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று. அநந்தரம். தருதீயாக்குமான மகாரார்த்தாத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘மகாரம்’ என்று தொடங்கி.

மு. 66. மகாரம், இருபத்தஞ்சாம் அசூரமாய் ஜ்ஞாந வாசியுமாய் இருக்கையாலே, ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது-82“भूतानि च कर्वेण चर्वेणेन्द्रियाणि च। उवर्गेण तवर्गेण ज्ञानगन्धादयस्तथा ॥ मनःपकारेणैवोक्तं फकारेण त्वद्वक्तिः। यकारेण

மகாரெண மஹாந् பிரதிஷ்டியதே॥ அத்மா து ஸ மகாரெண பञ்சவிஶா: பிரகார்த்திஃ॥” (பூதாங்கி ச கவர்க்கே,ணை சவர்க்கே,ணைந்துரியானி ச | டவர் கே,ண தவர்கே,ணை ஜ்ஞாநகுந்தாத,யஸ்ததா॥ மந: பகாரேணவோக்தம் புகாரேண தவஹங்க்ருதி:| புகாரேண புகாரேண மஹாந் ப்ரக்ருதிருச்யதே॥ ஆத்மாது ஸ மகாரேண பஞ்சவிம்ஶ: பரகிர்த்தித:॥) என்கிறபடியே ப்ரக்ருதிவ்யாதி, ப்ரக்ருத்யந்தமான இருபத்துநாலு தகவத்துக்கும் வாசகமாயிருங்கள் ககாராதி,புகாராந்தமான இருபத்துநாலு அங்கரமும் போலன்றிக்கே மகாரம் இருபத்தகஞ்சாமக்கரமாய். “மந-ஜ்ஞானே” (மந-ஜ்ஞாநே) என்கிற தாதுவிலேயாதல், “மநு-அவாதாநே” (மநு-அவபோத,நே) என்கிற தாதுவிலேயாதல் சிஷ்பங்கமாகையாலே, ஜ்ஞாநவாசியமாயிருக்கையாலே. 83. “பञ்சவிஶோயঃ-பুরুষঃ” (பஞ்சவிம்ஶோযঃ-பুরুষঃ) 84. “பञ்சவிஶா அத்மா ஭வतி” (பஞ்சவிம்ஶ ஆத்மாப,வதி) என்கிறபடியே பஞ்சவிம்ஶகளுய 85. “விஜ்ஞானத்மா புரুষः” (விஜ்ஞாநாத்மா புரুஷः) 86. “விஜ்ஞாதாமரே கேன விஜநியத்” (விஜ்ஞாநாதாரமரே கேந விஜநானியாத்) என்கிறபடியே ஜ்ஞாநஸ்வரூபனுமாய் ஜ்ஞாநகுணகனுமாயிருக்கிற ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது-என்கை.

“கீழ்க்கொண்ண ஶேஷாத்வம் ஸர்வஸாதாரணமாகையாலே த்ரிவிகாத்மவர்க்குத்தையும் இதிலே சொல்லவேண்டுமாகையாலே. அருளிச்செய்கிறூர் ‘இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்’ என்று.

மு. 67. இதுதான் ஸமஷ்டிவாசகம்.

வ்யா:-அதாவது-இப்படி ஆத்மவாசகமான இம்மகாரங்தான் ஆத்மஸமஷ்டிக்கு வாசகம்-என்கை.

‘ஏகவசநம் ஸமஷ்டி வாசகமானோ?’ என்கிற ஶங்கையிலே. அருளிச்செய்கிறூர் ‘ஜாத்யேகவசநம்’ என்று.

மு. 68. ஜாத்யேகவசநம்.

வ்யா:-அதாவது-வரி ஹிஸமுஹத்தைச் சொல்லுகிறவன் ‘இது ஒரு நெல்’ என்றால், அந்த ஏகவசநம் ஜாதிபரமானுற் போலே. இதுவும் ஆத்மஜாதிபரமான ஏகவசநம்-என்கை.

‘இம்மகாரத்தால், ஆக்மாவினுடைய எவ்வாகாரஞ் சொல்லுகிறது?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 69. இத்தால், ஆத்மா ஐஞாதாவென்று, தேவூத்தில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லிற்றுயிற்று.

வ்யா:-அதாவது-பஞ்சவிம்ஶாக்ஷரமாய். ஐஞாநவாசியுமா யிருந்துள்ள இம்மகாரத்தால், ‘ஓஸஷித்வாஸ்ரயமான ஆக்மா ஐஞாநாஸ்ரயபூதனாவன்’ என்று, அசேதநமான தேவூத் திற்காட்டில் ஆத்மாவின் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லிற்றுயிற்று-என்கை.

‘தேவோதஹம். மநுஷ்யோதஹம். ஸ்தாவோதஹம், க்ருஸாதஹம்-என்று தேவூத்திலே அஹம்புத்தி, வ்யவஹாரங்கள் நடவாழிற்க, அஹமர்த்தபூதனா ஆத்மா. தேவூத் தில் வ்யாவ்ருத்தனென்ற சொல்லுகிறபடிதான் எங்களே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘தேவூத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வ ஓஸகூரத்திலே சொன்னேம்’ என்று.

மு. 70. தேவூத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வஶேகரத்திலே சொன்னேம்.

வ்யா:-அதாவது-அதீங் கேறதுக்களாலே தேவூத்தி னுடைய அநாதமத்வத்தை ஸாதியசின்றுகொண்டு. ஆத்மாவினுடைய தத்வவ்யாவ்ருத்தியைத் தத்வஶேகரமாகிற ப்ரபாந்தத்திலே வ்யக்தமாகச் சொன்னேம். அதிலே கண்டுகொள்வது-என்கை.

‘தூர்மில்வருபகதாங பூர்வமாக தத்தூர்மமான ஓஸஷ த்வத்தைச் சொல்லுகை ப்ரபாப்தமாயிருக்க. இப்பணவங்களைப் பிரதாமம் ஓஸஷத்வத்தைச் சொல்லி. பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுவானென்கி என்கிற ஸங்கையிலே. அப்படி

சொல்லுகைக்கு ஹெதுவை அருளிச்செய்கிறார் ‘மணத்தை யும்’ இக்யதி, வாக்யத்ரயத்தாலே.

மு.71. மணத்தையும், ஒளியையுங்கொண்டு, பூவை யும், ரத்நத்தையும் விரும்புமாபோலே, ஶேஷமென்று ஆத்மாவை ஆதாரிக்கிறது. அல்லாதபோது “உயிரினற் குறைவிலம்” என்கிறபடியே தயாஜ்யம்; அதுதோன்ற ஶேஷத்வத்தைச் சொல்லிப் பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது-மணத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்று பூவை விரும்புமாபோலேயும், ஒளிக்கு ஆஸ்ரயமென்று ரத்நத்தை விரும்புமாபோலேயும், கோஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்று யிற்று ஆத்மாவை ஆதாரிக்கிறது; பேஷத்வாஸ்ரயமல்லாத போது “உயிரினற் குறைவிலம்” என்று புகுவச்சேஷத்வ ரவுஷிதமான ஆத்மாவால் அபேக்ஷியுடையோமல்லேயும் என் கிறபடியே தயாஜ்யனுயிறுமித்தனை. இப்படியிருந்துள்ள பேஷத்வத்தின் ஊற்றந்தோற்று, ஶேஷத்வத்தை முந்துறக் சொல்வி, பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்விற்று-என்கை.

பத்திரயாத்மகமான இப்ரணவத்தாற் சொல்லித் தலைக் கட்டின அர்த்துக்கை அருளிச்செய்கிறார் ‘ஆக’ என்று தொடங்கி.

மு. 72. ஆக, ப்ரணவத்தால் /“கண்ணபுரமொன்று டையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க்குரியேனே” என்கிற படியே ஜீவபரஸம்பஞ்சன் சொல்லிற்று.

வ்யா:- அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றூலும், ப்ரணவத்தால் / “கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு” என்று சதுரத்துயந்தமான அகாரார்த்துக்கையும், /“அடியேன்” என்று ஶேஷத்வாஸ்ரயவாசியான மகாரத்தில் அர்த்துக்கையும், / “ஒருவர்க்குரியேனே” என்று அந்யஶேஷத்வ ஸிவர்த்தகமான

* திருவாய்4.8-10. / பெரியதிரு8-9-3.

உகாரார்த்துத்தையும் சொல்வாரின் றுகொண்டு ப்ரணவார்த் துத்தை அநுஸந்தி, த்த திருமங்கையாழ்வார்பூரீஸுக்திப் படியே, ஜீவபரர்சனங்கு உண்டான ஶேஷஷேஷிபாவ ஸம்பங்கு, த்தைச் சொல்லிற்று—என்கை.

இன்னமும் பொய்கையாருடைய திழ்யஸுக்தியாலே ‘போஷத்வப்ரதிளைம்புந்தி, ஒரு மிதுநம்என் னுமிடங்கோற்ற இந்த ஜீவபரஸம்பங்கு, த்தை அருளிச்செய்கிறூர் “இத்தால் தாமரையாள் கேள்வன்”’ என்று தொடங்கி.

மு. 73. இத்தால், “தாமரையாள் கேள்வனேரு வனையே நோக்கு முணர்வு” என்றதாயிற்று.

வ்யா:—அதாவது—இப்ரணவத்தால், “தாமரையாள் கேள்வன்” என்று—அகாரவாச்யனுய் ஶேஷித்வப்ரதிளைம்புந்தி, யான ஶீயபதியையும், *ஒருவனையே நோக்கும்’என்று சதுர்த்துயுகாரங்களாற் சொல்லுகிற அந்யார்ஷேஷங்குவப்ரயுக்தமான ஆத்மாவினுடைய தடே, கபரதையையும், உணர்வு’ என்று—அந்த போஷத்வ—ஆஸ்ரயமாகம காரத்தாற் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரூபானகங்கிருபணீயனுன ஆத்மாவையும் சொல்லுகிற ஸுக்தியிற்படியே. ஜீவபரஸம்பங்கு, சொல்லிற்றுயிற்று—என்கை.

அகாரத்தில் ப்ரத்யயார்த்து, ப்ரதாநமாக ப்ரணவார்த் து, த்தை யோஜித்தார் கீழ்; அதில் தாத்வர்த்து, ப்ரதாநமாக ப்ரணவத்துக்கு இன்னமும் ஒருபொஜனை அருளிச்செய்கிறூர் ‘அகாரத்தாலும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 74. அகாரத்தாலும், மகாரத்தாலும், ரகஷ்களையும், ரகஷ்யத்தையும் சொல்லிற்று; சதுர்த்தி, யாலும், உகாரத்தாலும் ரகஷணேறதுவான ப்ராப்தி யையும், புலத்தையும் சொல்லிற்று.

வயா:- அதாவது-அகாரத்தாலே ரக்ஷகனுன் சம்வரணைச் சொல்லிற்று; மகாரத்தாலே தத்ரக்ஷ்யமான ஆத்மவஸ்து வைச் சொல்லிற்று; சதுர்த்தியாலே ரக்ஷிக்கைக்கு ஒழுது வாண ஓரைத்வமாகிற ப்ராப்தியைச் சொல்லிற்று; இப்படி ரக்ஷிக்கிறக்கற்குப் பூலம்-இவ்வாத்மவஸ்து அத்தலைக்கு அநந்டார் ஹமாக விஸ்தோக,ப்படுகையாகையாலே.அவ்வநங்யார்ஹ ஓரைத்வ வாசியான உகாரத்தாலே ரக்ஷணபூலத்தைச் சொல்லிற்று—என்கை.

ஆக. இம்மந்த்ரத்திற் ப்ரதழபதமான ப்ரணவரூத் தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. மேலிற்பதங்களுக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வ தாக மந்த்ரஓரைமூம் இதுக்கு விவரணமாயிருக்கும்படியை முந்தும் அருளிச்செய்கிறோர். (இனிமேல் ப்ரணவத்தை விவரிக்கிறது) என்று.

மு. 75. இனிமேல் ப்ரணவத்தை விவரிக்கிறது.

வ்யா:-“இவ்விடத்தில் விவரணமாகிறது. ப்ரஸ்துதமான அர்த்தங்களுக்கு உபயுக்தமான அர்த்தங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு பூர்வோக்தமான அர்த்தங்களை விஶதீகரிக்கை” என்று தீ. “ப்ரகாசத்திலும். 87. “உக்தார்த்தங்காரயுக்தார்யாந்தராயினம். மत் விவரண் தன மஹிதான் மனிதிணம்॥” (உக்தார்த்தங்காரயுக்தார்த்தங்காரயுக்தார் போதும்। மதம் விவரணம் தத்ர மஹிதாநாம் மநிஷினும்॥) என்று ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்காரயுக்தார்த்தை விவரணக்ரமமருளிச்செய்த ப்ரபந்தத்திலும் விவரண வகைணத்தை ஜீயரருளிச்செய்தாரிடே.

விவரிக்கிறபடிதான் எங்குனேயென்ன அருளிச்செய்கிறோர் ‘உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸை’ என்று தொடங்கி.

மு. 76. உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸை; அகாரத்தை விவரிக்கிறது நாராயணபதம்; மகாரத்தை விவரிக்கிறது சதுர்த்தி; நாரபதமென்றுஞ் சொல்லுவர்கள்.

திருமந்தரப்ரகரணம்

வ்யா:— அதாவது-அங்யரோஷத்வத்தைக்கழிக்கிறவிடத் தில் அங்யரிலே அங்யதமனுகச் சொல்லப்பட்ட தன்னை வெளியாகச் சொல்லிக் கழிக்கையாலே. உகாரத்தை விவரிக் கிறது நமஸ்ஸா; ரக்ஷகனுன ஈஸ்வர ஞுடைய ஸ்வரூபத்தை யும், ரக்ஷயடித் தேசதநங்களையும் ரக்ஷணையோடி, யான குன்னுதிகளையும் ரக்ஷண ப்ரகாரத்தையும் ஸ்ரீசுமாகச் சொல்லுகையாலே. அகாரத்தை விவரிக்கிறது நாராயண பதம்; 88. “நாகிச்சித்குவித: ஶபத்வம்” (நாகிஞ்சிதகுர்வதஸ் பேஷஷ்தவம்) 89. “அகிச்சித்கரஸ் ஶபத்வானுபாதி:” (அகிஞ்சித்கரஸ்ய பேஷஷ்தவா நுபத்தி:) என்கிறட்டியே ஞிஞ்சித்கார மில்லாதபோது ஹோஷத்வளித்தி, இல்லாமையால் தத் ஸித்தி, கு உறுப்பான கிஞ்சித்காரத்தை ப்ரதிபாதித்திற சதுரத்தி. ஹோஷத்வாப்ரயமான ஆத்மவஸ்துவைச் சொல்லு கிற மகாரத்தை விவரிக்கிறது. மகார வாச்யனுன ஆத்மவி ஞுடைய ஸ்தயத்வம். ஏகரூபத்வம். புஹாத்வம் தொடக்க மானவற்றை ப்ரதிபாதித்கையாலே மகாரத்தை விவரிக் கிறது நாரபதமெமன்றுஞ் சொல்லுவர்கள்—என்கை.

‘அக்ஷரக்ரமத்திலே விவரியாதே வ்யுத்க்ரமமாக விவரிப் பானேன்?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘அடைவே’ என்று தொடங்கி.

மு. 77. அடைவே விவரியாதொழிகிறது-விரோதி, போய் அநுபவிக்கவேண்டுகையாலே.

வ்யா:— அதாவது—அக்ஷரக்ரமத்திலே விவரியாதொழி கிறது-அகார விவரணமான நாராயணபதி, தில் புதுவதஙு புவத்துக்கு விரோதி, யான அஹங்கார மகாராதி, கள் நமஸ்ஸாலே கழியுண்டுபோய்ப் பின்னை அநுபவிக்கவேண்டுகையாலே என்கை.

இனி, மத்யமபதமான நமஸ்ஸாக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக. அதில் அவாந்தரபதி, புதுவதங்கு, தை அருளிச்செய்கிறூர் “நமஸ்ஸா ந. என்றும் ம.” என்றும் இரண்டுபதம் “என்று. முழு—7

மு. 78. நமஸ்ஸௌ-“ந்” என்றும் “ம:” என்றும் இரண்டு பதாம்.

‘இவ்விரண்டு பதாங்களுக்கும் அர்த்தாம் எது?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘ம: என்கிற இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு: 79. ‘ம:’ என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியன்’ என்கிறது; ‘ந்’ என்று அத்தைத் தவிர்க்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—‘ம:’ என்று ஷஷ்டீயங்தமான இம் மகாரத்தால், மகாரவாச்யங்கள் ஆத்மாவுக்குக் கீழ்க்கொண்ண தாதுர்த்துய ப்ரதிவோடியான ஸ்வார்த்தக்வம் தோற்றுகையாலே ‘தனக்கு உரியன்’ என்னுமத்தைச் சொல்லுகிறது; ‘ந்’ என்று ஸ்வேதவாசியான நஞ்ஞாலே அத்தைக் கழக்கிறது—என்கை.

உபயபத்தாலும் சொன்ன அர்த்தத்தைச் சேரப் பிடிக்கு அருளிச்செய்கிறூர் ‘ஆக நம: என்கிற இத்தால் தனக்கு உரியன் அன்றென்கிறது’ என்று.

மு. 80. ஆக ‘நம:’ என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியன்று’ என்கிறது.

வ்யா:-பதாக்ரமத்திலே அர்த்தங்கு சொல்லாதே, வ்யுத்க்ரமமாகச் சொல்லுகிறது ஸ்வேத்யத்தைச் சொல்லி ஸ்வேதித்திர்க் கேவண்டுகையாலே; க்ரமத்திலே சொல்லும்போது “வீடுமின்முற்றவும்” என்னுமாபோலே ஸ்வேதப்புரவகமாக ஸ்வேத்யத்தைச் சொல்லுகிறதென்று யோஜிக்கலேவனும். அத்தானும் பரங்தபடியிலே இவர் தாமே அருளிச்செய்தார்.

‘தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று’ என்று அங்யபேசங்கு வத்தை ஸ்வேதத்தக உகாரத்தை விவரிக்கிறதாகில், பிறர்க்கு

* திருவாய் 1-2-1.

உரித்தன்மென்றத்தையும் விவரியாமல், 'தனக்குரியனன்று' என்ற இத்தையே விவரிப்பானேன்? என்கிற ஸங்கையிலே, அருளிச்செய்கிறூர் பிறர்க்கு உரியனுணவன்று' என்று தொடங்கி.

மு. 81. பிறர்க்கு உரியனுணவன் அன்று தன் வைல சூழன்யத்தைக் காட்டி மீட்கலாம்; தனக்கென்னும்ஜன்று யோக்யதையுங்கூட ஆழியும்.

வ்யா:- அதாவது-அங்யரோவுடு, தனுண அன்று, ஶேஷஷத்வத் துக்கு இசைகையாலே, அங்யரிற்காட்டில் சனக்குண்டான ஸர்வகாரணத்வ ஸர்வரக்ஷகத்வ ஸர்வரோஷித்வாதி, யான வைலக்ஷண்யத்தைக்காட்டி அங்கிலையில் சின் றும் மீட்கலாம். 'தனக்குரியன்' என்று சிற்குமன்று 90. "ஏ் ஸெ" (தவம் மே) என்றால், 90. "அஃ ஸெ" (அறும் மே) என்னுமது ஒழிய ஶேஷத் வத்துக்கு இசையாமையாலே. மீட்டைக்கு யோக்யதையுங்கூட இல்லையாய்விடும்—என்கை.

'இங் நமஸ்ஸால் செய்கிற அம்ஶங்தான் எது?' என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் 'இத்தால் விரோதி, யைக் கழிக்கிறது' என்று.

மு. 82. இத்தால் விரோதி, யைக் கழிக்கிறது.

'அதுதான் ஒன்றோ? பலவோ?' என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் 'விரோதி, தான் மூன்று' என்று.

மு. 83. விரோதி, தான் மூன்று.

அம்மூன்றுந்தான் எது? என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் 'அதாவது, ஸ்வரூப விரோதி, யும். உபாய விரோதி, யும். ப்ராப்ய விரோதி, யும்.' என்று.

மு. 84. அதாவது-ஸ்வரூப விரோதி, யும், உபாய விரோதி, யும், ப்ராப்ய விரோதி, யும்.

வ்யா:-இத்தால் ப்ரதுமபதுத்திற்சொன்ன ஸ்வரூபத் துக்கு விரோதி,யும். இப்பதுத்தில் ஆர்த்துமாக ஸ்த்தி,க்கிற உபாயத்துக்கு விரோதி,யும். உத்தரபதுத்தில் சொல்லுகிற ப்ராப்யத்துக்கு விரோதி,யுமென்கை. இந்நமஸ்ஸாதான் காகாணி ந்யாயத்தாலே பூர்வோத்தரபதுங்களிற் சொல்லுகிற ஸ்வரூப ப்ராப்யங்களினுடைய விரோதி,கணைக் கழிக்கக் கடவதாயிறை இருப்பது.

‘இவ்விரோதி,த்ரயமும் கழிகையாவதுதான் எது?’ என்ன. அது தண்ணை அடைவே அருளிச்செய்கிறூர், மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே.

மு.85.ஸ்வரூபவிரோதி,கழிகையாவது-“யானே டி என்னுடைமையும் நீயே”என்றிருக்கை; உபாயவிரோதி, கழிகையாவது-“களைவாய் துண்பம் களையாதொழிலாய் களைகண்மற்றிலேன்” என்றிருக்கை; ப்ராப்ய விரோதி, கழிகையாவது- / “மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்றிருக்கை.

வ்யா:-‘ஸ்வரூபவிரோதி’ இத்யாதி, அதாவது-ஸ்வரூபத் துக்கு விரோதி, “யானே என்தனதே” என்றிருக்கையாகையாலே. அது கழிகையாவது “யானே நீயென்னுடைமையும் நீயே”என்று ஆக்ம ஆத்மீயங்கள் இரண்டும் அத்தலைக்கு ப்ரகாரதயா ஸௌஷம் என்றிருக்கை-என்கை. ‘உபாயவிரோதி’ இத்யாதி, அதாவது-உபாயத்துக்கு விரோதி, ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயமாகையாலே. அது கழிசையாவது-“களைவாய்துன் பம் களையாதொழிலாய் களைகண் மற்றிலேன்” என்று— ‘தூக்கத்தைப் போக்குவாய் போக்காதொழிலாய். வேறொரு ரசைகவஸ்துவையுடையேனால்வேன்’ என்றிருக்கை-என்கை. ‘ப்ராப்யவிரோதி’ இத்யாதி, அதாவது-ப்ராப்யத்துக்கு விரோதி, ஸ்வப்ரயோஜநபுத்தி,யாகையாலே. அது கழிகை

• திருவாய் 2-9-9. + திருவாய் 5-8-8. / திருப்பாவை 30.

யாவது- / “மற்றைநங்காமங்கள் மாற்று” என்று ‘உன் னுகப்புக்குப் புறம்’ான் எங்களுடைய ஆசையைப் போக்கு’ என்றிருக்கை-என்கை.

இப்படி ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்கள் மூன்றாக்கும் விரோதி, யாக்ரது இவனுடைய அஹங்கார மமாரங்களைக்கயாலே. அதினுடைய க்ரெளர்யத்தையும் தங்கவர்த்தி யிலுண்டானான்மையையும் அருளிச்செய்கிறார் ‘‘ம:’’ என்கை ஸ்வரூபநாஸம். ‘நம:’ என்கை ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்’ என்று.

மு. 86. ‘ம:’ என்கை ஸ்வரூபநாஸம், ‘நம:’ என்கை ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்.

வ்யா:- அதாவது- 91. “चेतनस्य यदा मम्यं स्वस्मिन् स्वीये च चम्नुनि। मम दृश्यकरद्वन्द्वतदा मम्यस्य वाचकम्॥” (சேதநஸ்ய யதா மமயம் ஸ்வஸ்மிந் ஸ்வீயே ச வஸ்து டி யம இத்யஶ்வாத், வந்தாவம் ததா மம்யஸ்ய வாசகம்॥) என்கிறபடியே. ‘ம:’ என்கிற இதிலே அஹங்கார மமகாரங்கள் இரண்டுமூண்டாகையாலே அதிலே அங்கிதனுகை—இவ்வாத்மாவினுடைய ஸ்வரூபத் துக்கு நாஸம்; ‘நம:’ என்று அதில் அங்கயமற்றிருக்கை-ஸ்வ ரூபத்துக்கு உஜ்ஜீவநம்-என்கை. 92. “दृश्यकरस्तु भवेऽस्त्युस्त्रयः व्रहणः पदम्। ममेति दृश्यकरो मृत्युन्ममेति च शाश्वतम्॥”(த, வ்யங்காரஸ்து புவேந் ம்ருதயஸ் தர்யங்காரம் ப்ரஹ்மண: பதாம் | மமேதி த, வ்யங்கரோ ம்ருதயர் ந மமேதி ச ஶாஸ்வதம்॥) என்னக்கடவுதிரே.

இப்படி ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்த, விரோதி, கணிக கழிக்கிற அளவன்றிக்கே. இங்கமஸ்ஸாதான் ஸ்வரூபாதி, த்ரயத்தையும் ப்ரகார்ப்பிக்கும் எனக்கிறார் ‘இதுதான் ஸ்வ ரூபத்தையும், உபாயத்தையும், புலத்தையும் காட்டும்’என்று.

மு. 87. இதுதான்-ஸ்வரூபத்தையும், உபாயத்தையும், புலத்தையும் காட்டும்.

இதுதான்கை உபாதி, க்கிறார். மேல் மூன்று வாக்யத் தாலே.

மு.88. *“தொலைவில்லிமங்கலங் தொழும்”என்கையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று; †“வேங்கடத்து உறைவார்க்கு நம்” என்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று; || “அந்தி தொழுஞ் சொல்” என்கையாலே, புலம் சொல்லிற்று.

வ்யா:- ‘தொலைவில்லி மங்கலம்’ இத்யாதி. அதாவது— *“தொலைவில்லி மங்கலங்தொழும்” என்று அவனுகங்கருளின சிலத்தளவும்செல்ல ஶோஷமாயிருக்கும் படியைச் சொல்லுகிறவளவில் ‘தொழும்’ என்று நமஸ்காரத் தைச் சொல்லுகையாலே ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று-என்கை. ·வேங்கடத்து’ இத்யாதி. அதாவது—†..வேங்கடத் துறைவார்க்குநம்” என்று திருவேங்கடமுடையானுக்கு ஶோஷம் நான்: எனக்குரிச்யனல்வேன்: என்று ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப் திபில்லாத ஸ்வரூப பாரதந்தர்யத்தைச் சொல்லுகையாலே. அவ்ன உபாயமென்னுமிடம் ரீத்,தி,க்கையாலே உபாயம் சொல்லிற்று-என்கை. ‘அந்தி தொழுஞ்சொல்’ இத்யாதி. அதாவது. || ‘அந்தி தொழுஞ் சொல்’ என்று தூஸ்யரஸம் அதிரூபத்தால் அதனுடைய சரமதாயையிலே சொல்லக் கடவ .. ‘தொழுஞ்சொல்’ என்று நமஸ்ஶப்தத்தைச் சொல்லுகையாலே. புலம் சொல்லிற்று-என்கை.

இப்பதாத்திலே. ததீயபோதீத்வமும் ஆர்த்தமாக அநுஸங்கேத,பமாகையாலே. அத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘உற்றமும்’ என்ற தொடங்கி.

மு.89./‘உற்றதும் உன்னடியார்க்கடிமை’ ;என்கிற படியே இதிலேபாக,வத்ஶோஷத்வமும் அநுஸங்கேத,யம்.

வ்யா:-அதாவது- / ..இன் திருவெட்டெழுத்துங்கற்று நானும்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை..என்று திருமந்த்ரங்கற்றத்தால் நான் உற்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை * திருவாய் 6-5-1. † திருவாய் 3-3-6. || திருவாய் 10-8-7. / பெரியகிரு 8-10-3. ; (பா) என்கையாலே.

என்னும் இவ்வர்த்துத்திலே' என்கிறபடியே, அஹங்காரமமகாரங்கள் நிவ்ருத்தமாய். புகூவச்சேஷங்கத்வம் உள்ள; படி ப்ரகரஸிக்கிற இந்நமஸ்ஸிலே தத்காஷ்ணடையான பூகூவத ஸோஷத்வமும் அநுஸந்திக்கவேணும்—என்கை.

இப்படி ஆர்த்துமாக அநுஸந்திக்கப்படும் பூகூவத ஸோஷத்வந்தான். இந்நமஸ்ஸிலன்றிக்கே ஸ்தாவாங்கரங்களிலே சொல்லுவாருமுண்டாகையாலே. அத்தை அருளிச் செய்கிறார். 'இது அகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவர்கள். உகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவர்கள்' என்று.

மு. 90. இது-அகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவர்கள்; உகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவர்கள்.

வ்யா:— அகாவது-சதுர்த்தியாலே ஆத்மாவினுடைய புகூவச்சேஷங்கத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே, "புகூவச் சேஷங்கத்வகாஷ்ணடையான இந்த பூகூவத ஸோஷத்வாநு ஸந்தாநம் அகாரத்திலெயன்றும் சிவர் சொல்லுவர்கள். அநந்யார் மூலோஷங்கத்வத்துக்கு எல்லை தத்தீய ஸோஷத்வப்ரயங்க மாக சிற்றகையாகையாலே. அநந்யார் மூலத்வப்ரதிபாதங்கமான உகாரத்திலெயன்றும் சிவர் சொல்லுவர்கள்—என்கை. ஆர்த்துமாகையாலே. அவ்வவஸ்துவங்களிலும் பொல்லவர் யிருந்ததேயாகிலும். கந்தல் கழிந்தவிடத்திலே சொல்லுகையே உசிதமென்று கருத்து.

இந்நமஸ்ஸாக்குப் பூர்வத்திற் பிறங்க ப்ரதிபத்தியைப் பற்ற இசிற் பிறங்க ப்ரதிபத்திக்குண்டான வாசியை அருளிச் செய்கிறார், 'சம்வரன் தனக்கேயாயிருக்கும்' என்று தொடர்க்கி.

மு. 91. 'சம்வரன் தனக்கேயாயிருக்கும்; அசித்துப் பிறர்க்கேயாயிருக்கும்; ஆத்மா தனக்கும் பிறர்க்கும் பொதுவாயிருக்கும்' என்று முற்பட்ட ஸ்னைவு; அங்ங னன்றிக்கே, அசித்தைப்போலே தனக்கேயாக எனைக் கொள்ள வேணுமென்கிறது நமஸ்ஸால்.

வ்யா:- அதாவது - சி.வி. “ஸ்ரஷ் ஸ்வாதன்ய ஭ாவதः” (ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்தர்யம் புகுவதः) என்கிறபடியே, ஸ்வாதந்தர்யமே ஸ்வரூபமான ஈஸ்வரன். ஸ்வார்த்தங்பரஞ்சேய இருக்கும்; சைகந்யரஹி தமாகையாலேதனக்கீ என்கைக்கு யோக்யதையின்றிக்கே பாரதந்தர்ய ஸ்வரூபமாயிருக்கும் அசித்து. பரார்த்தங்மாயேஇருக்கும். சதுர்த்தியிற்சொன்ன ஶேஷாத்வத் தையும் மாரத்திற்சொன்ன ழஞாத்ருத்வத்தையும் உடையனுண ஆக்மாஜ்ஞாத்ருத்வபுவத்தாலே ஸ்வார்த்தங்கைக்கும், ஶேஷாத்வத்தாலே பரார்த்தங்மாதக்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்று. நமஸ்லாக்குப் பூர்வபதங்க்திற் பிறந்த ப்ரதிபத்தி: அப்படியின்றிக்கே. பரார்த்தங்கை வெஷமான அசித்துப் போலே “தனக்கீயாக வெண்க்கொள்ளுமீதே” என்கிறபடியே அத்தல்க்கீ ரஸமாம்படி சீங்கியோகங் கொள்ள வேணும் என்ற அபேக்ஷிச்சிரது இந்நமஸ்லாலே—என்கை.

“தனக்கீயாக ‘என்றத்தை உபபாதிக்கிறூர்’ அதாவது’ என்று கொட்டங்கி.

மு.92. அதாவது-போகது, ஶையில் ஈஸ்வரன் அழிக்கும்போது நோக்கவேணுமென்று அழியாதொழிகை.

வ்யா:- இத்தால் அத்தலைக்கே ரஸமாம்படி சீங்கியோகப் படுகையாவது—தன்னுடேட கலந்து பரிமாறும் தங்காயில் பேருக்காவான ஈஸ்வரன் † “ஆட்கொள்வானெனத்து என்னுயிருண்டமாயன்” என்கிறபடியேதுடிமைகொள்வாறைப்போலே புகுந்து. தன் வ்யாமோ ஹத்தாலே தாழ்வின்று பரிமாறி இத்தலையில் ஶேஷாத்வத்தை அழிக்கும்போது, நம் ஶேஷாத்வத்தை நாம் நோக்கவேணும்’ என்று நாச்யம் புரவித்து இருய்த்து அவன் போகத்தை அழியாதொழிகை—என்கை.

‘இப்படி இவன் அழிக்கைக்கு வேதுவென்ன?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘அழிக்கைக்கு வேது’ என்று தொடங்கி.

மு. 93. அழிக்கைக்கு ஹேது-கீழே சொல்லிற்று;
மேலுஞ்சொல்லும்.

வ்யா:— அதாவது-சம்வரன் மேல்விழுங்கு விஸ்தீயாக, ந
கொள்ளுகிறகு, சொல்லுவதே இவன்கையென்று வித்து இருப்பத்து
அவன் போகுத்தை அழிக்கைக்கு ஹேது. சேஷத்வமே
ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம் என்கையாலே கீழே ப்ரணவத்திலே
சொல்லிற்று; சதுர்த்தியிலே சிங்கரஸ்வப்பாவனுக்குச் சொல்
ஞகையாலே. மேலிற் பதத்திலும் சொல்லும்—என்கை.

இனி. இப்பாரதந்தர்ய ப்ரதிபத்தியினுடைய வைபு,
வத்கதப் பலபடியாக அருளிச்செய்யாங்கு நுகொண்டு. இப்
பதுத்தை சிகுபித்தருஞ்சிருர் மேல்;

மு. 94. இங்கினைவு பிறங்தபோதே க்ருதக்ருத்யன்;
இங்கினைவில்லாதபோது எல்லா துஷ்கருதங்களும் க்ரு
தம்; இந்நினைவிலே எல்லா ஸாக்ருதங்களும் உண்டு.
இதுஇன்றிக்கே இருக்கப்பண்ணும் யஜ்ஞாதி, களும் ப்ரா
யாசித்தாதி, களும் நிஷ்பர்யோஜாங்கள்; இதுதன்னுலே
எல்லாபாபங்களும் போம், எல்லாபுலங்களும் உண்டாம்.

வ்யா:— ‘இங்கினைவு பிறங்தபோதே க்ருதக்ருத்யன்’ என்
றது—*தனக்கேயாக எனக்கொள்ளலேனும் என்னும் இவ்
வத்யங்த பாரதந்தர்யப்ரதிபத்தி பிறங்தபோதே தன்
ஞுடைய ஹிதத்துக்கு உடலாகச் செய்யவேண்டுவதெல்
வாம் செய்து தலைக்கட்டினவன்—என்கை.

‘இங்கினைவு இல்லாதபோது எல்லாதுஷ்கருதங்களும்
க்ருதம்’ என்று—இப்பாரதந்தர்ய ப்ரதிபத்தி இல்லாத
போது. 94. “கி தென ந சூத் பார் சோரெணாபாரிண” (கிம் தேந
ந க்ருதம் பாபம் சோரேணுத்மாபஹாரிணு) எனக்கிறபடியே
ஸ்வகலதுஷ்கருதங்களும் இவனுலே செய்யப்பட்டதாய்விடும்—
என்கை.

‘இங்கினைவிலே எல்லா ஸாக்ருதங்களும் உண்டு’என்றது—இது உண்டாகவே எல்லா ஸாக்ருதமும் பண்ணினாற் பிறக்கும் பரீதி சஸ்வரருக்கு விளைகையாலே, இந்தப்பாரதங்தர்யப்ரதிபத்தியிலே ஸகலஸ்ஸாக்ருதமும் உண்டு—என்கை.

‘இது இன்றிக்கேயிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதி,களும் ப்ராயஸ்சித்தாதி,களும் நிஷ்ப்ரயோஜாஜநங்கள்’ என்றது—இந்தப் பாரதங்தர்யப்ரதிபத்தி இன் றிக்கேயிருக்கசெய்தே. சஸ்வர பரீணார்த்தமாக இவன் பண்ணும் யாக,ாதி,கர்மங்களும், தன் பாபவிமோசநார்த்தமாகப் பண்ணும் கருச்சுரசாந்தராயனுதிகளாகிற ப்ராயஸ்சித்தாதி,களும் சஸ்வரப்ரீதிக்கும் ஸ்வபாபவிமோசநத்துக்கும் உடலாகாமையாலே நிஷ்ப்ரயோஜநங்கள்—என்கை.

‘இது தன்னுலே எல்லாப் பாபங்களும்போம். எல்லா பூலங்களும் உண்டாம்’ என்றது—இந்தப் பாரதங்தர்யப்ரதிபத்தியாலே சஸ்வரன் இவனளவிலே அநுக்ரஹாதி ஸ்யத்தைப் பண்ணுகையாலே அவளுடைய நிக்ரஹாத்மகமான ஸகல பாபங்களும் போம்: “..உன்னடியார்க்கென் செய்வனன்றேயிருத்தி நீ” என்கிறபடியே இவனுக்கெத்தைச் செய்வோமென்று மேன்மேலும் உபகரிக்கையாலே ஸம்ஸாரங்க்ருத்தி தொடக்கமாக கைங்கரியப்ராப்தி பர்யந்தமாக ஸகல பூலங்களும் உண்டாம்—என்கை. ஆக மத்யமபதார்த்தக்கை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அங்கரம் நாராயண பதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறுர் நாராயணனென்றது. என்றுதொடங்கி.

மு. 95. நாராயணனென்றது நாரங்களுக்கு அயநமென்றுபடி.

வ்யா:—அதாவது—நாராயண பதார்த்தன் “நாராயும் அயநம் ய: ஸ: நாராயண:”என்றும் “நாரா: அயநம் யஸ்ய ஸ: * பெரிய-திருவ 53.

நாராயண: "என் றும்தத்புருஷபுஹூவரீ ஹிருப ஸமாஸத்வய
ஸித்து, மாகையாலே, அதில் தத்புருஷனில் அர்த்துத்தை மூங்
துற அருளிச்செய்கிறூர் 'நாரங்களுக்கயங்மென்றபடி' என்று.

நாரங்களாகிறவை தாம் எவை? என்ன. அருளிச்செய்
கிறூர். நாரங்களாவன சித்யவஸ்துக்கள் ஞுடைய திரள்.
என்று.

மு. 96. நாரங்களாவன-சித்யவஸ்துக்களினுடைய
திரள்.

வ்யா:-நாரபதும் 'நர்' என்றும் 'நார்' என்றும் 'நாரா:'
என்றுமாய் "ரித்து-க்ஷயே" (ரிங்-கஷயே) என் கிற தாதுவிலே 'ர'
என்று பது, மாய் க்ஷயிக்கும் வஸ்துவைச் சொல்லி நகாரம்
அத்தை நிதேஷதி, த்து "நர்" என்று க்ஷயமில்லாத நித்ய
வஸ்துவைக்காட்டி ஸமூஹம், ரத்து, த்திலே 'அண்'ப்ரத்யயமும்,
ஆகிள்வருக்கிள்யுமாய் "நார்" என்று சித்யவஸ்து ஸமூஹத்
கைதச் சொல்லி 'நாரா:' என்று புஹூவசநமானையாலே
ஸமூஹ புராஹூள்யத்தைச் சொல்லுகையால், 'நித்யவஸ்துக்
களினுடையதிரள்' என்கிறூர். இதில் 'நித்ய' என்கையாலே
நரஶப்தார்த்தமும், 'வஸ்துக்கள்' என்கையாலே நார
ஸட்டுதார்த்தமும். அவற்றினுடைய 'திரள்' என்கையாலே
புஹூவசநார்த்தமும் சொல்லப்பட்டதிரே.

'தாத்துருஶங்களானவை தாம் எவை? என்ன. அருளிச்
செய்கிறூர் 'அவையாவன' என்று தொடங்கி.

மு. 97. அவையாவன-ஜ்ஞாநாந்தாமலத்வாதி, களும்,
ஜ்ஞாந ஃக்த்யாதி, களும். வாத்ஸல்ய ஸெளாஸீல்யாதி,
களும். திருமேளியும். காந்தி ஸெளாகுமார்யாதி, களும்,
தி, வயபு, ஜ்ஞாங்களும். தி, வயாயுத, ங்களும். பெரிய
பிராட்டியார் தொடக்கமான நாச்சிமார்களும். நித்ய
ஸ-அரிகளும். சத்ரசாமராதி, களும். திருவாசல் காக்கும்

முதலிகளும், கணைதிப்பரும், முக்தரும், பரமாகாஸமும், பரக்ருதியும், பத்தாத்மாக்களும், காலமும், மஹதாதி, விகாரங்களும், அண்டங்களும், அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதி, பதார்த்தங்களும்.

வ்யா:- (ஜஞாநாநந்தாமலத்வாதிகள்) ஆவன—ஸ்வரூப சிருபக தர்மங்கள். ஆதிஃபாப்தகத்தாலே அநந்தத்வத்தைச் சொல்லுகிறது. (ஜஞாநாஸக்தயாதிகள்) ஆவன—சிருபித ஸ்வரூப விதோணங்களான ஸமஸ்த கல்யாணகுணங்களுக்கும் ப்ரதாநமாயிருந்துள்ள ஜஞாநங்கதி பட்ல ஐஶ்வர்ய வீர்யதேஜஸ்ஸாக்களாகிற ஷட்டுகுணங்கள். (வாதஸல்ய ஸெளபீல்யாதிகள்) ஆவன—தந்த ஷாட்டுகுண்யாயத்தமான வாதஸல்ய ஸெளபீல்ய ஸ்வாமி த்வ வெளலப்பயாத்ய ஸங்க, சேயயகல்யாணகுணங்கள். (திருமேனி) ஆவது—அஸரதாரணமான திஃவ்யமங்கள் விக்ரஹம். ஏகவசநம் ஜாத்யபி, ப்ராயமாய், சித்யமான திஃவ்யவிக்ரஹத்தையும் ஜாக்ஷி, கமாகப் பரிக்ரஹிக்கும் விக்ரஹாந்தரங்களையும் சொல்லுகிறது; அல்லாதபோது ஒரே ஸமுஹமாக எண்ணிவருகிற ப்ரகரணத்துக்குச் சேராது. இதுதான் நடுவிற்றிருவீதிப் பின்கொப்ட்டர். ஆச்சான் பின்கொ இவர்கள் அருளிச்செய்த ப்ரபாந்தங்களிலே ஸஸ்பஷ்டம். (காந்தி ஸெளகுமர்யாதிகள்) ஆவன—அந்த விக்ரஹங்குணங்களான ஸெளங்கூர்ய ஸெளகுமர்ய ஸெளகுந்த்ய வாவண்ய யெளவநாதிகள். (திஃவ்யதூணங்கள்) ஆவன—ஆபு, ரண்குர்ணையிலே படாஷ்ய காரர் அருளிச்செய்தபடியே கிரீடாதி, நூபுராந்தமாக அத்திருமேனிக்குச் சாத்தும் அஸங்குயேயமான திருவாபுரணங்கள். (திஃவ்யாயுதங்கள்) ஆவன—அழகுக்கும் ஆஸ்ரிதவிரே”தி, சிரஸநத்துக்கும் உடலாயிருந்துள்ள ஸங்குசக்ரகதா-ஈளி ஸங்கரகாதி,—அஸங்கு, சீயை ஆயுத, விஶோஷங்கள். (பெரிய பிரசட்டியார் தொடக்கமான நாக்சிமார்) ஆவார்-95. “அந்தம் ஏவ்வூதமுனிலானாயக” (முநிவல்லப, எவம்பூதபூதமின்னானாயக) 96. “देवि त्यामनु नीलया सह मही देव्यस्सहस्रं तथा” (தேவி த்வா

மநு நீளயா ஸஹ மஹி தேவ்யஸஸஹஸ்ரம் ததுா) என்கிற படிப்பே ப்ரகாரமஹிலியான பெரியபிராட்டியார் முதலாகத் தத்ஶமாகங்களான பூமிநீணிகளும். மற்றும் அநேகராகச் சொல்லப்படுகிறவர்களும். “வக்ஞமீப்ரப்ரதி மஹிலீவர்க்குங் களும்” என்றிதே ஆச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்தது. (நிதய ஸுமரிகள்) ஆவார்-அநந்தகுருட, விஷ்வக்ஸேநாதி,களாயிருங் துள்ள அஸங்கு,யேயரானஸு-உரிஜுநங்கள். (சுத்ராசாமராதி,கள்) ஆனுன-கைங்கர்யங்பகரணங்களான சுத்ர சாமர தாவல்வூங்க ப்ரகாரபதத்துறவுதி,கள். (திருவாசல்காக்கும் முதலிகள்) ஆவார்—சண்டப்ரசண்ட, பத்ரஸூபத்ர ஜய வழயாதி, கள். (கணுதி,பர்) ஆவார்-குமுத,குமுக, கூபண்ட,ரீவாமந ஶங்குகரண ஸர்வநேதர ஸூழுகு, ஸூப்ரதிஷ்டிகாதி,கள். (முக்தர்) ஆவார்-“கரைகண்டோர்” என்கிறபடிப்பே ஸப்ரஸர ஸாக,ரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்பட்டு நிதயஸுமரிகளோடு ஸமாநாகாரராய். நிகுலகைங்கர்ய ஸிரதராயிருக்கும் அஸங்கு, யேயரான சேதநர். (பரமாகாஸம்) ஆவது—பஞ்சோபங்கங் மயமான பரமபதம். இதுதான் பஞ்சோபங்கங் மயமாகையாலே ஸமுஹாத்மகமாயிருதே இருப்பது. ஆக,க யால் ஸமுஹகுணைக்கு விதோதி,மில்லை. “பஞ்சோபங்கங் மயமாகையாலே. பரமபதமும் ஸமுஹாத்மகமாயிருக்கும்” என்றிதே ஆச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்தது.

ஆக, ‘ஜுராநாநந்து’மலத்வாதி,களும்’ என்றுதொடந்து இவ்வளவும் ஸவரூப-ஸ்ரூபக கூர்மங்களையும், ஸ்ரூபத ஸ்வரூப விதோதைணங்களான கல்யாணகுணங்களையும். அக்குணங்களுக்கு ட்ரகாஸமான திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தையும். விக்ரஹகுணமான வெளாந்துர்யாதி,களையும்,அந்தவெளாந்துர்யாதி,களேர்பாதி பூத்தாற்போலேசாத்தின திவ்யபுராணங்களையும். அவ்வப்ரணங்களோடு விவெக்கவாம்படியான திவ்யாயுகுங்களையும். இவையித்தகணையும் காட்டிவெளித்த ஸிலவாகாதபடி அருகேயிருந்து அநுபவிக்கிறங்க்கிமானாயும்.

அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கிற சித்யஸுமரிகளையும், அவர்களுக்குக் கைங்கரியோபகரணங்களான சுத்ரசாமராதி, களையும். “இச்சேர்த்திக்கு என்வருகிறதோ” என்று வயிரெறிந்து நோக்கும் திருவாசற்காக்கும் முதலிகளையும். அப்படி மங்குளாஸாஸநபராய், திருப்படைவீட்டுக்கடையக் காவலாயிருக்கும் குணுதிப்பறையும், நிவ்ருத் தஸ்மஸாரராய். அவர்களோடு ஒருடிகார்வையாய் அடிமைசெய்கிற முக்கறையும், கவ்வடிமைக்கு வர்த்தகமான பரமபதங்கடையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

வீலாவிடுதியிலுள்ளவற்றை அருளிச்செய்கிறார் மேல். (பரக்ருதி) ஆவது—குணத்ரயாத்மகதயா ஸமஹாத்மிகையாயிருக்கும் மூலப்ரக்ருதி. “குணத்ரயாத்மிகையாகயாலே மூலப்ரக்ருதியும் ஸமஹாத்மிகையாயிருக்கும்” என்றிரே இதற்கும் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது. (பத்தாத்மாக்கள்) ஆவார்-உரைமெழுகிறபொன்போலே, இப்ரக்ருதிக்குள்ளே உருமாய்த்து கிடக்கிற ஆத்மாக்கள். (காலம்) ஆவது-அஹூராத்ராதி, விபூக்குக்கதயா ஸமஹாத்மகமாயிருக்கும் அசித்துவிழோஷம். “அஹூராத்ராதி, விபூக்குங்கள் அநேகமாகையாலே, காலமும் ஸமஹாத்மகமாயிருக்கும்” என்றிரே இதுக்கும் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது.

ஆக இவ்வளவும் ஸ்வரூபேண சித்யங்களான வஸ்துக்களைச் சொல்லிற்று.

மேல் ப்ரவாஹரூபேண சித்யங்களைச் சொல்லுகிறது. ஸ்வரூபேண சித்யத்வமாவது— ஸத்தான பதார்த்தாக்கி னுடைய உத்பத்தி விநாஸாத்யமந்தாபாபாவம். ப்ரவாஹரூபேண சித்யத்வமாவது— உத்பத்தி விநாஸேயாக்கியாகா நிற்கே செய்தேயும். பூர்வகாவத்திலுண்டான நாமரூப சிங்காதி, னுடைய அந்யதாபாவம்.

இதில் (மஹதாதி, விகாரங்கள்) ஆவன—மஹத்தத்வங்தொடங்கி ப்ருதிவியளவாக உண்டான இருபத்துமூன்று

தத்வமும். (அண்டங்கள்) ஆவன—இம்மஹாதி,களாலே ஆரப்புக்கங்களாய் 97. “அட்டாந் து சஹஸ்ராண் சஹஸ்ராண்யதூனி ச” (அண்டாநாங்கு ஸஹஸ்ராணும் ஸஹஸ்ராண்யதூனி ச) என்கிறபடியே அஸங்குபேயமாயிருக்கிற அண்டாவிஶேஷங்கள். (அண்டாத்துக்கு உட்பட்ட தேவாதி,பதார்ததுங்கள்) ஆவன—அண்டார்ந்தரவர்த்திகளான தேவ மறுவூய திர்யக் ஸ்தாவரங்கள். ஆக, நாரபதார்த்தும் அருளிச்செய்காராயிற்று.

மேல், அயநபதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்—அயந மென்றது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமென்றபடி என்று.

மு. 98. அயநம் என்றது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி.

வ்யா:- அதாவது— அயநப்புக்கும் ஆஸ்ரயவாசியாகை யாலே இவற்றுக்கு அயநமென்றது இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி—என்கை.

பு,வூவர்லூ ஸமரஸார்த்துக்கை அருளிச்செய்கிறார் ‘அங்ஙனன்றிக்கே. இவைதன்னீண் ஆஸ்ரயமாக உடைய னென்னவுமாம்’ என்று.

மு. 99. அங்ஙனன்றிக்கே, இவைதன்னீண் ஆஸ்ரய மாகவுடையனென்னவுமாம்.

வ்யா:- அதாவது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமென்று தத்புருஷ ஞகச் சொல்லுதையன்றிக்கே. இவைதன்னீண் ஆஸ்ரயமாக வடையன்’என்று பு,வூவர்லூ யியாகச் சொல்லவுமாம்—என்கை.

‘இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயம்’என்கிறவிடத்தில் கு,ணங்களையும் சொல்லிற்கேற்யாகிலும், ‘இவைதன்னீண் ஆஸ்ரயமாகவுடையன்’ என்கிற இடத்தில். குணங்களையொழியச் சொல்லவே~~ணும்~~: அக்கு,ணங்களுக்கு வ்யாப்யத்வம் சொல்லுமளவில், ஆத்மாஸ்

ரயமும் அஙவஸ்ததுயமாகிற தூஷங்கள் வருமாகையாலே. “தன்குணங்களிலே சப்வரன் வ்யாபிக்கும்போது குண விஶிஷ்டங்கேயே வ்யாபிக்கவேணும். சிர்க்குணமாய் வஸ்து இராகையாலே; அப்போது, வ்யாப்யகுணங்களே வ்யாபக குணங்களாய், வ்யாபக குணங்களே வ்யாப்ய குணங்களாயமுகையாலே. ஆத்மாஶ்ரய தூஷமுண்டாம்; அதுக்கு மேலே. தன் குணங்களிலே குணி வ்யாபிக்கவேணும்; ததுஶ்ரயமான குணங்களையும் குணி வ்யாபிக்கவேணும்; அந்த வ்யாபகதூட்டய குணங்களையும் குணி வ்யாபிக்க வேணும். ஆகையாலே, அஙவஸ்தூதுஸ்தமாம்” என்று இது தன்னைஸ்தஷ்டமாகஆச்சானபிள்ளைஅருளிச்செய்தாரிடே.

இவ்வுப்புய ஸமாஸத்தாலும் புலிகாம்ஶத்தை அருளிச் செய்கிறூர் ‘இவையிரண்டாலும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 100. இவையிரண்டாலும் புலித்தது பரத்வ ஸௌலப்புயஸ்கள்.

வ்யா:—அதாவது—நாரங்களுக்கு அயநம்; ‘நாரங்களை அயநமாகவுடையவன்’ என்கிற இவை இரண்டாலும் புலித்த அர்த்தம்—தன்னையொழிந்த ஸமஸ்த வஸதுக்களுக்கும் தான் ஆகாரமாயிருக்கையாகிற பரத்வமும். இப்படிப் பெரியனுன தான் ஸகல சேதநாசேதநங்களிலும் தன்னையமைத்துக்கொண்டு புக்கிருக்கையாகிற ஸௌலப்புயமும்—என்கை.

இன்னமும் ஒரு ப்ரகாரத்தாலே இந்த ஸமாஸத்துவய புலிதங்களை அருளிச்செய்கிறூர் ‘அந்தர்யாமித்வமும். உபாயத்வமும். உபேயத்வமுமாகவுமரம்’ என்று.

மு. 101. அந்தர்யாமித்வமும், உபாயத்வமும், உபேயத்வமுமாகவுமாம்.

வ்யா:—அதாவது—புலிஹரித்துமியும் தத்புருஷங்குமாகிற உபுயஸமாஸத்தாலும் புலித்தது—அந்தர்யாமிப்ராஹ்மணுதி,

களிற் சொல்லுகிறபடியே, அகில சேதநாசேதநங்களிலும் அந்தராத்மதயா அவஸ்திதனுய்க்கொண்டு சியந்தாவா பிருக்கையாகிற அந்தர்யாமித்வமும் “இள்-கடை” (இண்கு,தெள) என்கிற தாதுவிலேயாதல் ஸித்துமான அயநபதுத்தில் கரணேவ்யுத் பத்தியாலும் கர்மணிவ்யுத்பத்தியாலும் ப்ரகார்ப்தமான உபாயத்வமும் உபேயத்வமுமாகவுமாம்—என்கை. புஹு-வரீஹி ஓயாஜ்ஞா சொல்லுகிறவிடத்திலே யோக்யதாரு குண்ணமாக நாரஷப்துத்தை குண்ணங்களையாழிந்த வஸ்துக்களுக்கு வாசகமாகக் கொண்டாப்போலே தத்பரஷ யோஜநையிலும் அயநப்துத்தை உபாயோபேயவாசியாகக் கொள்ளுமளவில் யோக்யதாரு குண்ணமாக நாரஷப்துத்தை அசேதநங்களை ஒழிந்த சேதந வஸ்துக்களுக்கு வாசகமாகக் கொள்ளக்கடவது. 98. “நாரஸ்வதி ஸவேஷுஸ் ஸமூஹ: பரிக்ஷயதே। ஗திராலம்யந் தஸ்ய தேன நாராயண: ஸ்மृத: ॥” (நாரஸ்தவிதி ஸர்வ பும் ஸாம் ஸமூஹ: பரிகத்தியதே । குதிராலம்புநம் தஸ்ய தேந நாராயணஸ் ஸ்மர்த்த:) என்றும். 99. “நாரஶா஦ேந ஜியாந் ஸமூஹ: ப்ராச்யதே வுஷை: । தேபாமயன-பூத்தவாராயண இஹோச்யதே ॥” (நாரஷப்,தேந ஜிவாநம் ஸமூஹ: ப்ரோச்யதே புத்த: । தேஷாமயந பூத்த வரங் நாராயண இஹோச்யதே ॥) என்றும் இத்யாதிகளிலே இவ்வர்த்தம் சொல்வப்படாசின் ரத்திரே.

கர்மணிவ்யுத்பத்தி ஸித்துமான ப்ராப்யத்வத்துக்கு ஸங்கோசமில்லாமையாலே ஸர்வ ப்ரகார வீசுவ்தமாயிருக்கையாலும், புந்து, வாபுமும் ப்ராப்யமாயிருக்கையாலும். ஈஸ்வரனுடைய ஸர்வவிச, புந்து,த்வமும் இப்பதுத்திலே சொல்லும்படியை அருளிச்செய்கிறார் ‘எம்பிரான்’ என்ற தொடங்கி.

மு. 102. “எம்பிரானெந்தை” என்கையாலே, ஈஸ்வரனே எல்லாவற்றுமுறையுமென்று சொல்லும்.

வ்யா—அதாவது-நாராயண ஶப்தஸர் த்துத்தை அநுஸங்கிக்கிற திருமங்கையாழ்வார் * “எம்பிரானெந்தையென்னுடைச்சுற்றுமெனக்கர சென் னுடைவானுள்” என்கையாலே, சப்வரனே இவ்வாத்மாக்களுக்கு ஸர்வவிதபுந்து, வுமென்று இப்பதுத்திலே சொல்லும்—என்கை.

இப்படி புந்து, தனுயக்கொண்டு, இத்தலைக்கு அவன் செய்து எது? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘நாம் பிறர்க்கனவன்றும், அவன் நமக்காயிருக்கும்’ என்று.

மு.103. நாம் பிறர்க்கான அன்றும் அவன் நமக்காயிருக்கும்.

வ்யா—அதாவது-நாம் தன்னேடு ஒட்டத்தறுப் பிறர்க்கு நல்லராயிருந்த காலத்திலும், அவன் நமக்கு நல்லனுயிருக்கும்—என்கை.

இப்படி நாம் அங்யபரரான அன்றும் நமக்கேயாயிருந்து அவன் செய்து போருமது தான் எது? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘இராமடம்’ என்று தொடங்கி.

மு.104. இராமடம் ஊட்டுவாரைப்போலே உள்ளே பதி கிடங்கு ஸத்தையே பிடித்து நோக்கிக்கொண்டு போரும்.

வ்யா—அதாவது-நேர்கொடுநேர் தங்கள் பக்கல் வந்து அபேக்ஷிதங்களை வாங்கி ஜீவியாதே துர்மாநத்தாலே பட்டினியே திரியுமவர்களையும் விடமாட்டாமையாலே அச வறியாதபடி ராத்ரி மடத்திலே புதீப்பிப்பாரைப்போலே தங்கள் பக்கல் தலைசாடுயோம் என்று இச்சேதநர் ஸ்வாதந்தர்ய மடித்துத்திரியாசிற்க. இவர்கள் கண்காணுதபடி அந்தராத்மா வாய்க்கொண்டு உள்ளே மறைந்திருந்து இவர்கள் ஸத்தையே தொடங்கி ரக்ஷித்துக்கொண்டு போரும்—என்கை.

* பெரிய திருமொழி 1-1-6.

ஆக. இந்நாராயண பதுத்தாலே கைங்கர்ய ப்ரதிலீம் புங்கிடியான சம்வரண் படியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. இதில் விபுக்த்யம்ஶத்தாலே கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்திக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறோர். ‘ஆய என்கிற இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 105. ‘ஆய’ என்கிற இத்தால் * “சென்றூற் குடையாம்” என்கிறபடியே எல்லா அடிமைகளும் செய்வேணுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—‘ஆய’ என்கிற இந்தச் சதுர்த்தியாலே “..சென்றூற் குடையாம்” என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிற படியே திருவநந்தாழ்வாணிப்பேரலே ஸர்வவித, கைங்கர்யங்களும் செய்யவேணுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது—என்கை.

‘நமஸ்ஸாலே தனக்கென்ன ஒன்றை விரும்புகைக்கு ப்ராப்தியில்லாத அத்யந்த பாரதந்தர்யம் சொல்லியிருக்க. இக்கைங்கர்யத்தைத் தான் விரும்பி அபேக்ஷிக்கை ஸம்பவி யாது’ என்று இருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை அநுவதி, கிறோர் ‘நமஸ்ஸாலே தன்னேடு உறவில்லையென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்திக்கக் கூடுமோ வென்னில்’ என்று.

மு. 106. ‘நமஸ்ஸாலே தன்னேடு உறவில்லை யென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்திக்கக்கக் கூடுமோ?’ என்னில்;

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறோர் ‘படியாய்க்கிடங்கு’ என்று தொடங்கி.

மு. 107. / “படியாய்க் கிடங்கு உன் பவளவாய் காண்பேனே” என்கிறபடியே கைங்கர்ய ப்ரார்த்துணை வந்தேறி அன்று; ஸ்வரூப ப்ரயுக்தம்.

* முதல்திருவ 53. /பெருமாள் திருமொழி 4-9.

வ்யா:- அதாவது— “படியாய்க்கிடந்து உண்பவளவாய் காண்பேனே” என்று, அத்யந்த பாரதந்தர்யத்தோடே கைங்கர்யப்ரார்த்து, னையையும் சொல்லுகிறபடியே கைங்கர்யப்ரார்த்து, னை-ஸ்வரேபாக்த்ருத்வரூப அஹங்காரப்ரயுக்தமாய்க் கொண்டு வந்தே நியானது அன்று. ஸேஷிக்கு அதிரையத்தை விளைத்தல்லது தான் துரியாதபடியான தன் ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி வந்தது—என்கை.

உக்தத்தை ஹெதுவாகக்கொண்டு சதுர்த்தியின் கைங்கர்ய ப்ரார்த்துநாப்ரகாஶகத்வத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘ஆகையால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 108. ஆகையால் *“வழுவிலா அடிமை செய்ய வேண்டும்நாம்” என்கிற ப்ரார்த்து, னையைக்காட்டுகிறது.

வ்யா:- அதாவது—கைங்கர்ய ப்ரார்த்து, னை வந்தே நிய அன்றிக்கே, ஸ்வரூபப்ரயுக்தமாகையாலே, * “வழுவிலா அடிமைசெய்யவேண்டும் நாம்” என்று. அடிமையில் ஒன்றும் நழுவாதபடி ஸ்கலனைகங்கர்யங்களும் செய்யவேண்டும் நாம்” என்கிற ப்ரார்த்து, னையை, இச்சதுர்த்து, ப்ரகாஶிப்பிக்கிறது—என்கை.

இனி, இந்தக் கைங்கர்ய ப்ரார்த்து, னை இடைவிடாமல் நடக்கைக்கு உறுப்பான ப்ராப்யருசியுடையார்படியை அருளிச்செய்கிறூர் ‘கண்ணுரக்கண்டு’ என்று தொடங்கி.

மு. 109. ||“கண்ணுரக்கண்டு கழிவதோர் காதலுற்றுரக்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்” என்கிறபடியே காண்பதற்கு முன்பு உறக்கமில்லை. கண்டால் “ஸதா பஸ்யங்கி” ஆகையாலே உறக்கமில்லை.

வ்யா:- அதாவது—||“இமையோர்கள்குழாம், தொழுவதுஞ்குழுவதுஞ்செய் தொல்லைமாலீக் கண்ணுரக்கண்டு. கழிவ திருவாய் 3-3-1. || திருவிருத்தம்-97.

தோர் காதலுற்றூர்க்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்” என்று சித்யஸ்மரிகளுடைய திரளானது ஸிரந்தரம் அநுபவம் பண் ஒனுக்கிற ஸர்வேஸ்வரனைக் கண்கள் சிறையும்படி கண் டோழியக் கழியாதபடியான காதலிலே ஸிலைங்கிறவர்களுக்கும் கண்கள் உறங்குதலுண்டோ?“ என் ஒனுமாபோலே. விஷயத்தைக் காண்பதற்குமுன்பு ஒன்றாளவங்கோசருபமான உறக்கமில்லை; கண்டகாலத்தில் 100. “ஸ்ரா பஷ்யந்தி” (ஸதா பஷ்யந்தி) என்கிறபடியே ஸதா அநுபவம் பண் ஒனுக்கையாலே உறக்கமில்லை—என்கை.

இன்னமும் ஒரு வேறுவினாலே இவனுக்கு உறக்கமில்லை மதைய அருளிச்செய்கிறூர் ‘பழுதே’ என்று தொடங்கி.

மு. 110. : “பழுதே பல பகலும் போயின்” என்று இழந்த நா ஞா கு கு கு கூப்பிடுகிறவனுக்கு உறங்க விரகில்லை.

வ்யா:-அசாவது—“செங்கண்டவோதவண்ணரடி அரவணைமேற்கண்டு தொழுதேன். பலபகலும் பழுதேபோயின வென்று அஞ்சி அழுதேன்” : என்று—விஷயத்தைக்கண்டு அநுபவித்தவாறே இப்படி அநுபவிக்கைக்கு உடலான ஆனைகாலமெவ்வாம் வ்யர்த்துமே போய்விட்டதே!“ என்று இழந்த நாளை ஸினைத்து க்ரேவஸித்துக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு மேலுள்ள நாளில் உறக்கம் வர வழியில்லை—என்கை.

இன்னமும் இவ்விஷயத்தில் அறிவுபிறந்தார்க்கு மறக்கப் போகாது’ என்னுமத்தை இசைவிக்கிறூர் ‘அன்று நான்’ என்று தொடங்கி.

மு. 111 “அன்று நான் பிறந்திலேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்னுநின்றூர்களிறே.

† முதல்திருவ 16. † திருச்சந்தவிருத்தம் 64.

வ்யா:- அதாவது— அவன் என்னைப் பெறுகைக்காகத் திருப்பதிகளிலே சிற்பது இருப்பது கிடப்பதாகசிற்க. அக்காலத்தில் நான் ஓஞாங் வாபூருபமான ஜங்மத்தையுடைய ஞகப் பெற்றிலேன்; அந்த ஜங்மமுண்டான பின்பு. அவனை ஒருகாலும் மறந்திலேன் என்று சொல்லா சின்றூர்களிடே— என்கை. ஆக. ப்ராப்ய வைவக்ஷண்ய ஓஞாஙம் பிறந்தார்படி இதுவாகையாலே. இந்தக் கைங்கரிய ப்ரார்த்தங்னை இடை விடாமல் நடக்கும் என்று கருத்து.

இனி. இந்தக்கைங்கரியத்துக்கு தேஶகாலாதிஃபியம் மில்லாமையை அருளிச்செய்கிறோர் ‘இவ்வடிமைதான்’ என்று தொடங்கி.

மு. 112. இவ்வடிமைதான் தீ “ஓழிவில்காலமெல்லா முடனுய்மன்னி” என்கிறபடி யே ஸர்வதேஶ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் அநுவர்த்திக்கும்.

வ்யா:- அதாவது— இவ்வாதமானி ஜுடைய ஸ்வரூபாரு சூப்புரங்கார்த்தமான இந்தக் கைங்கரியங்நான் தீ “ஓழிவில்காலமெல்லா முடனுய்மன்னி” என்று— “ஓழிவில்கால கால மெல்லாம் ஸர்வதேஶத்திலும் உடனுய் ஸர்வாவஸ்தை யிலும் பிரியாதுசின்று’ என்கிறபடியே ஸர்வதேஶத்திலும் ஸர்வகாலத்திலும் ஸர்வாவஸ்தையிலும் நடந்துசெல்லும்— என்கை.

புராணக்கு மங்களஸுமத்ரதாரணம் புரத்தாவுக்கு அங்கார்ஷமையென்று காட்டுமாபோலே. திருமந்த்ரதாரணம் சேதநர்க்கு புகுவதேநந்யார்ஷத்வப்ரகாரங்கம் என்னு மிடங்தோற்ற இத்தையொரு மங்களஸுமத்ரமாக ஸிருபித் தருளிச்செய்கிறோர் ‘எட்டிழையாய்’ என்று தொடங்கி.

மு. 113. எட்டிழையாய் மூன்று சரடாயிருப்ப தொரு மங்களஸுமத்ரம்போலே திருமந்த்ரம்,

வ்யா:- அதாவது-பதினாறிமூயாய் இாண்டு சரடா பிருக்கும் வெளசிகமான மங்களஸுத்ரம்டோலன்றிக்கே, எட்டிஷையாய் மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்களஸுத்ரம் போலே. எட்டுத்திருவகூரமாய் மூன்றுபதுமாயிருக்கிறது இத்திருமந்த்ரம்—என்கை.

‘இப்படி சிருபித்துச்சொன்ன இத்தால் எவ்வர்த்தங்கும் சொல்லுகிறது?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 114. இத்தால், சங்வரன் ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய்வின்று ரக்ஷிக்கும் என்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-இத்தை மங்களஸுத்ரமாகச்சொன்ன இத்தால். சங்வரன் இத்தோடு அங்வயமுடைய ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய் நின்று கொண்டு ரக்ஷிக்கும்—என்று சொல்லுகிறது—என்கை.

இனி. இம்மந்த்ரத்தால் ப்ரதிபாதித்த, ‘அர்த்த, த்தை ஸங்க்ரஹி துச்சோல்வி இத்தை சிகுமித்தருளுகிறூர் ‘ஆக, திருமந்த்ரத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு.115. ஆக,திருமந்த்ரத்தால், எம்பெருமானுக்கே உரியேனு நான் எனக்கு உரியன்றிக்கே ஒழிய வேணும்; ஸர்வஶேஷங்கியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனுகவேணும்’ என்று தாயிற்று.

பின்னோலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

திருமந்த்ரப்ரகரணம் முற்றிற்று.

வ்யா:- ‘ஆக, என்றது, கீழ்ப்பரக்க அருளிச்செய்த எல்லா வற்றையும் தொகுத்து அருளிச்செய்கிறூர் என்னுமிடங் தோற்ற. (எம்பெருமானுக்கே உரியேனு நான்) இதில்

‘எம்பெருமானுக்கு’ என்று சதுர்த்தியங்தமான ப்ரதுமாக்ஷரத் தில் அர்த்துத்தைதயும், அவதாரணத்தாலே மத்யமாக்ஷரத் தின் அர்த்துத்தைதயும் ‘உரியேனுன் நான்’ என்று தருதீயாக்ஷரத்தில் அர்த்துத்தைதயும் சொல்லுகையாலே ப்ரதுமபதாரத்துத்தைத் ஸங்கூரித்தபடி. (எனக்கு உரியனன்றிக்கே ஒழிய வேணும்) இதில் ‘எனக்குரியன்’ என்று டீஷ்டுத்தியங்தமான மகாராரத்துத்தைதயும் ‘அன்றிக்கேயொழிய’ என்கையாலே நகாராரத்துத்தைதயும், ‘வேணும்’ என்கையாலே இவ்வரத்தும் சேதநனுக்கு ப்ரார்த்துநீயம் என்னுமத்தையும் ப்ரதிபாதித்தைகையாலே மத்யமபதாரத்துத்தைக்கஸங்கூரித்தபடி. (ஸர்வஸேஷாஷியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப் பெறுவேனுகவேணும்) இதில் ‘ஸர்வஸேஷாஷியான நாராயணனுக்கே’ என்று கைங்கரிய ப்ரதிஸம்பந்தித்தையையும் கைங்கரிய ப்ரார்த்துநா ப்ரகாஶ்கையான சதுர்த்தித்தையையும் ‘எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனுக வேணும்’ என்று கைங்கரிய ப்ரார்த்துநா ப்ரகாரத்தையும் சொல்லுகையாலே தருதீயபதாரத்துத்தை ஸங்கூரித்தபடி. (என்றதாயிற்று) என்றது—என்று சொல்லிற்றுயிற்று—என்கை.

விஸ்தரேண அருளிச்செய்தத்தை மீளவும் இப்படி ஸங்கூரித்தகருளிச்செய்தது இத்திருமந்தராரத்துத்தை எல்லாருமறிந்து அநுஸந்தித்தைக்காக. ஆகையாலே எல்லார்க்கும் இவ்வரத்தும் எப்போதும் அநுஸந்தீதும்.

திருமந்தரப்ரகரணம் வ்யாக்ஷானம் முற்றிற்று.
ஸ்ரீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.



முமுக்ஷூப்படி த்‌வயப்ரகரணம்

வ்யாக்யான அவதாரிகை

ப்ரதாம ரஹஸ்யமான திருமந்த்ரத்தினுடைய கர்த் துத்தை அருளிச்செய்த அங்கரம். அதில் மத்யமபதுந் தாலும் த்ருதீய பதுத்தாலும் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்ட உபாயோபேயங்களை விஸதுமாக ப்ரதிபாதியானின்றள்ள த்‌வயத்தினுடைய அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறூர்.

‘முன்பு அருளிச்செய்த மூன்று ப்ரபாந்தங்களிலும் திரு மந்த்ராங்கந்தரம் சரமஸ்லோகத்தை அருளிச்செய்து பின்பு த்‌வயத்தை அருளிச்செய்தவர், இப்போது த்‌வயத்தை மூங் துற அருளிச்செய்வான் என்?’ என்னில், -இரண்டு ப்ரகாரமும் அருளிச்செய்யலாயிருக்கையாலே. ஆச்சரண் பிள்ளை. சீயர் முதலானுரும் இந்த ப்ரகாரமிழே அருளிச்செய்தது. :

‘இவ்விரண்டு ப்ரகாரங்களைக்கும் கருத்து என்?’ -என்னில், சரமஸ்லோகம் மூன்னுக த்‌வயத்தைச்சொல்லுகிறது— வித்யநுஷ்டாந ரூபங்களாயிருக்கையாலே வீதி, மூன்னுக அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகை ப்ராப்தமாயிருக்கையாலும், திருமந்த்ரம் ப்ராப்யபரமாய் சரமஸ்லோகம் ப்ராபகபரமாய் த்‌வயம் உபாயத்தினுடையவும் அநுஷ்டாந ப்ரதிபாதுக்கமாயிருக்கையாலும். த்‌வயம் மூன்னுகச் சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லுகிறது-திருமந்த்ரத்தில் மத்யமத்ருதீயபதுங்களுக்கு வாக்யத்வயம் விவரணமாய். அதுதனைக்குச் சரமஸ்லோகத் தில் அர்த்த, த்‌வயம் விவரணமாயிருக்குமராரத்தாலே. ஆனபின்பு, இரண்டு ப்ரகாரமும் அநுஸந்திக்கத் தட்டில்லை. அதில் ஒரு ப்ரகாரத்தை மூன்று ப்ரபாந்தங்களிலும் அருளிச்செய்தவராகையாலே, மற்றை ப்ரகாரத்தையும் அருளிச்செய்யலேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, திருமந்த்ரார்த்தம் அருளிச்செய்த அங்கரம் த்‌வயார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறூர்.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

அதில் பரகுமத்திலே. வைஷ்ணவனுயிருப்பானாலும் வனுக்கு ஸ்வாதி, காரார் த்துமாக அவர்யாபேசனிதமாயுள்ள வற்றை, ஸாக்ஷரமுமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும்’ என்று தொடங்கி ஒரு சூரிணயாலே.

மு.116.புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும், எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுகையும், பேறுதப்பாதென்று துணிக்திருக்கையும், பேற்றுக்கு தவரிக்கையும், இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணங்கு குணைநுபவ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகையும், இப்படி இருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஏற்றமறிந்து உகந்திருக்கையும், திருமந்தரத்திலும் தவயத்திலும் நியதனுகையும், ஆசார் யப்ரேமம் கனத்திருக்கையும், ஆசார்யன் பக்கலிலும் எம்பெருமான் பக்கலிலும் கருதல்ஞஞ்சியப் போருகையும், ஜஞாநமும், விரக்தியும், ஶாந்தியும் உடையஞ்சியிருக்கும். பரமஸாத்விகஞேடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையும் வைஷ்ணவாதி, காரிக்கு அவர்யாபேசனிதம்.

வ்யா:—புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடேவிடுகையாவது-101.“பிதர் மார்த்தாந்”(பிதரம் மாதாம் தாஶாாந்) இத்யாதி, பேற்றுக்கையிலேயிருங்கூங்களையடைய மறவலிடாதபடி ஸவாஸநமாகவிடுகை. எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுகையாவது—வேறொன்று தஞ்சமென்கிற சிகினவு சலசாதபடி. சிருபாதி, சுரக்ஷனான ஸர்வேஸ்வரனையே தஞ்சமாக ஸவீகரிக்கை. இவ்விரண்டு வாக்யத்தாலும் சரமஸ்லோகத்தில் பூர்வார்த்த, த்தில் அர்த்த, தூத்ததச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். எங்குணேயென்னில்? புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய’ என்று—‘ஸர்வதி, ர்மாந்’ என்கிற பதாத்தில் அர்த்தத்தையும், ‘வாஸனையோடேவிடுகையும்’

என்று-'பரித்யஜ்ய' என்கிற பதுத்தில் அர்த்துத்தைத்துயும், 'எம் பெருமானே' என்று-'மாம்' என்கிற பதுத்தில் அர்த்துத்தைத்துயும். 'ஏ' என்று ஏவகாரத்தாலே-ஏகபதுத்தில் அர்த்துத்தைத்துயும். 'தஞ்சம்'என்கையாலே-'ஸ்ரணை' பதுத்தில் அர்த்துத்தைத்துயும். 'பற்றுகையும்'என்று-'வரஜ' பதுத்தில் அர்த்துத்தைத்துயும். அடைவே சொல்லுகையாலே.

பேறுதப்பாதென்று தணிந்திருக்கையாவது— உபாய பூல்குத்வமும், உத்தேஷ்ய துர்லப,த்வமும், ஸ்வக்ருத தேஷாஷ்டுமஸ்த்வமும் அடியாக வரும் ஶங்காத்ரயமு மின்றிக்கே பூலம் தப்பாமல் ஸித்தி,க்குமென்று விஶ்வஸித் திருக்கை. பேற்றுக்கு தவரிக்கையாவது.—இப்படி யஸ்வ ஸித்து 'பேறுஞ்சதி,க்தபோது காண்கிறோம் என்ற இருக்கையன்றிக்கே, 'மாகவைகுந்தங் காண்பதற்கென் மனமேக மெண்ணும்' **"தாவி வையங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்டீக கூவிக்கொள்ளுங்காலமின்னங் குறுகாதோ" என்கிறபடியே, க்ரமப்ராப்தி பற்றுமற் பதறுகை. ஆக இவை இரண்டாலும் உபாயோடுயாதி,காராபேசுதங்களான மஹர்ஷ்வா ஸத்தையும். ப்ராப்யத்வரையையும் சொல்லுகிறது.

இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவண னுய் குண்டுபு,வ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகை யாவது-பரமபதுத்திலேபாய் புகுவதுநுபு,வ கைங்கர்யங்களைப் பண்ணுகையாகிற பேற்றில் தவரை நடவா ஸ்ரக்ச்செய்தேயும், இஶ்ஶரீத்தோடே இருக்கும் நாள் /"தானுகந்தலூர்" என்கிறபடியே ஸர்வேஸ்வரன் உகந்து வர்த்திக்கிற திழவ்யதேஷங்களிலே ||'கண்டியூரங்கம் மெய்யம் கச்சி பேர் மல்லீ'' என்று மண்டுகையாகிற ப்ராவண் யத்தையுடையனுய். அவ்வோ திழவ்யதேஷங்களிலே ஸ்ரக்கிற வனுடைய கல்யாணகுண்டுபு,வமும். அதடியாகக்

‡ திருவாய் 9-3-7.

* திருவாய் 6-9-9.

/ திருநெடு 6.

|| திருக்குற 19.

கரணத்ரயத்தாலும் அவன்னிஷயத்திற் பண்ணும் ஈகங்கர் யமுமே காலகேஷபவிஷயமாம்படி யிருக்கை.

இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேற்றம் அறிந்து உகந்திருக்கையாவது-கீழ்ச்சொன்ன இவ்வாகாரங்களெல்லாம் உடையராயிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கண்டால், இந்த எத்திலே தாமரை பூத்தாற்போலே இந்த விடுதியிலே இங்ஙனேயும் சிலருண்டாவதேயென்று அவர்கள் வைபு, வத்தை அறிந்து அவர்களாவில் பரிதியுக்தனுயிருக்கை. கீழ்ச்சொன்னவையெல்லாம் உண்டானுலும் உண்டாக அரிதாயிருப்ப தொன்றிமே இது.

திருமந்தரத்திலும் த்வயத்திலும் நியதனுகையாவது—மந்தராந்தரங்களினுடைய அருகும் மறந்தும் போகாதே. தயாஜ்ய உபாதேயங்களைத் தெளிய அறிவிக்கும் திருமந்தரத்திலும் அதின் அர்த்தத்துக்கு விவரணமான த்வயத்திலும் சிஷ்டானுயிருக்கை.

ஆசார்யப்ரேமம் கனத்திருக்கையாவது.—கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரத்தையெல்லாம் உபதேஸத்தாலே தனக்கு உண்டரக்கின ஆசார்ய விஷயத்தில் 102 “யஸ ஦ேவே பரா சக்திர்஥ா ஦ேவே ரதா முரை” (யஸய தேவே பரா புக்திர் யதா தேவே ததா ஞாரெள) என்கிறபடியே ப்ரேமம் அதிஶயித்திருக்கை.

ஆசார்யன் பக்கலீலும், எம்பெருமான் பக்கலீலும் க்ருதங்களுயிப்ப போருகையாவது.—ஈத்யஸம்ஸாரியான தனி ஜீ. ஈத்யஸமரிகள்பேற்றுக்கு அர்வமனும்படி இரும்பைப்பொன்னுக்குவாரைப்போலே திருத்தின ஆசார்யன் பக்கலீலும். அத்தேவஷாதிகளை விளைந்துக்கொண்டுவந்து ஆசார்ய விஷயத்தோடே சேர்த்த எம்பெருமான் பக்கலீலும் உபகாரஸ்ம்ருதி உடையனுயிப்போருகை.

ஷங்காநமும், விரக்தியும், ஶாந்தியமுடையனுயிருக்கும் பரமஸரத்விகளேனுடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையாவது—தான்கலங்கினுலும் கலங்காமல் ஓநாக்குகைக்கு உருப்பாகவும்

கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்கள் தனக்கு வர்த்திக்கைக்கு உறுப்பாகவும் தத்வயாதாத்மய ஜ்ஞாநமும். அப்ராப்தவிஷய விரக்தியும். இவைதானிரண்டும் நமக்குண்டென்று இறுமாப்பற்றிருக்கையாகிற ஶாந்தியும் உடையனுயிருக்கும் பரமஸத்வசிஷ்டங்கீருப்பானாலும் பாசுவதனுடேகூட வளித்துப்போருகை.

‘வைஷ்ணவாதி, காரிக்கு அப்யாபேகவிதம்’ என்றது—இவையித்தனையும் வைஷ்ணவனன்றிருப்பானாலும்—அதி, காரிக்கு அவஸ்யம் உண்டாகவேணும்—என்கை.

இப்படியிருக்கும் இவனுக்கு அநுஸந்தாந விஷயம் வகுத்து அருளிச்செய்கிறார் மேல் ‘இந்த’ என்று தொடங்கி.

மு. 117. இந்த அதி, காரிக்கு ரஹஸ்யத்ரயமும் அநுஸந்தே, யம்.

வ்யா:-அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்களையுடையனுயிருக்கும் இவ்வதி, காரிக்கு, அந்த ஜ்ஞாநா நுஷ்டாநங்களுக்கு வர்த்த, கமான ரஹஸ்யத்ரயமும் அநுஸந்தாந விஷயமாக வேணும்—என்கை.

இனி, த்வயத்திற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தின் வீறைடு கையை அறிவிக்கைக்காக, ஶரஸ்தரம் திருமந்த்ரம் சரம ஸ்லோகம் இவற்றிற் சொல்லுகிற ப்ரகாரங்களை அருளிச்செய்துகொண்டு சென்று, பின்னை அதுதன் ஜை அருளிச்செய்கிறார் ‘எல்லா ப்ரமாணங்களிலும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 118. எல்லா ப்ரமாணங்களிலும் தே, ஹத்தாலே பேறென்கிறது; திருமந்த்ரத்தில் ஆத்மாவாலே பேறென்கிறது; சரமஸ்லோகத்தில் ஈஸ்வரங்களே பேறென்கிறது. த்வயத்தில் பெரியுயிராட்டியாராலே பேறென்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-சேதநானுடைய விஶிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான ஸகவ ஶரஸ்த்ரங்களிலும், ஸாதாநா நுஷ்டாந

யோக்யமான தேவைத்தாலே இவனுக்குப் புருஷார்த்துவாபும் என்கிறது. நிஷ்கருஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான திருமந்தரத்தில், இவன் ஸ்வரக்ஷணத்தில் நின்றும் கைவாங்கினாலோ வொழிய சர்வரனுடைய ரக்ஷகத்வம் ஜீவியாமையாலே. தத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதியான ஸ்வப்ரவ்ருத்தியை விட்டிருக்கும் ஆத்மாவாலே புருஷார்த்துவாபும் என்கிறது. ஸ்வரவ் ஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கான சரமஸ்வோகத்தில். இவனுடைய ஸ்வீகாரமும் மிகையாம்படி. தானே கைக்கொண்டு ப்ராப்திப்ரதிபுந்து, ஸ்வகலபாபங்களையும் தள்ளிப்பொகட்டு. தன் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளும் ஸ்வரனுடேல் புருஷார்த்துவாபும் என்கிறது. ஸ்வரனுடைய வகுமீவிஶிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கானத், வயத்தில், விரோஷணாடு, நையான பெரியபிராட்டியாரலேபுருஷார்த்துவாபமென்கிறது—என்கை.

உபாயம் ஸ்வரனுயிருக்க. இவளாலே பேரூகையாவதென்கி ரூபங்கையிலே. அருளிச்செய்கிறூர் பெரியபிராட்டியாராலே என்ற தொடங்கி.

மு.119. பெரியபிராட்டியாராலே பேரூகையாவது—
இவள் புருஷகாரமானால்லது ஸ்வரன் கார்யஞ்செய்யானென்கை.

வ்யா:—அதாவது—இஷ்டாநிஷ்டப் ப்ராப்தி பரிஹாரங்கள் இரண்டும் பண்ணுவான் ஸ்வரனேயாயிருக்கப் பெரியபிராட்டியாராலே இவனுக்குப் பேரூகை ஆகிறது—இவனுடைய ஆபராதத்தைப் பாராதே ரக்ஷிக்கும்படி இவள் புருஷரமானால் ஒழிய, ஸ்வரன் இவன் கார்யஞ்செய்யான் என்றபடி—என்கை.

கீழ், ஸாமாந்யத்திலே வைஷ்ணவாதி, காரிக்கு அபேக்ஷி தங்களிறே சொல்லிற்ற; விஶேஷத்து துவயத்துக்கு அதி, காரியாமவனுக்கு அபேக்ஷி தத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘துவயத்துக்கு’ என்று தொடங்கி.

மு. 120. த்,வயத்துக்கு அதி,காரி ஆகிஞ்சன்யமும், அநந்யக,தித்வமும் உடையவன்.

வ்யா:-அதாவது—ஸித்திரைத்,பாயவரண ப்ரதிபாதக மான த்,வயத்துக்கு அதி,காரி 103. “அகிஞ்சனோடுகளிடம் த்வமேவாபாயழு,தோ மே ப,வ) 104. “அகிஞ்சனோடுநன்யகளிடம் ஶரண” (அகிஞ்சனோடங்க திஸ் ஶரண்ய) என்றும் *..புகலொன் நில்லா அடியேன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆகிஞ்சன்யமும் அநந்யக,தித்வமும் ஆகிற இரண்டும் உடையவன்—என்கை.

‘இவையிரண்டின் வேஷமுந்தான் எங்களே? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் இவையிரண்டும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 121. இவை இரண்டும் ப்ரபந்ந பரித்ராணத் திலே சொன்னேம்.

வ்யா:-அதாவது—உபாயாந்தர ராஹித்யமாகிற ஆகிஞ்சன்யத்தின் வேஷமும். ரக்ஷகாந்தர ராஹித்யமாகிற அநந்யக,தித்வத்தின் வேஷமும் ப்ரபந்ந பரித்ராணமாகிற ப்ரபந்தக,திலே ஸ்ரீஸ்பஷ்டமாகச் சொன்னேம். அதிலே சண்டுகொள்வது—என்கை.

இனி. த்,வயத்துக்கு வாக்யார்த்தம் அருளிச்செய்கிறூர் ‘இதில் முற்கூற்றால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 122.இதில் முற்கூற்றால், பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு ஈஸ்வரன்திருவடிகளை உபாயமாகப் பற்றுகிறது; பிற்கூற்றால் அச்சேர்த்தியிலே அடிமையையிரக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—இந்த த்,வயத்தில் பூர்வக,ண்ட,த்தாவே பூர்மத் என்று பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு, நாராயண

* திருவாய் 6-10-10.

சரணை' என்று சப்வரன் திருவடிகளை 'ஸரணம் ப்ரபத்துயே' என்று உபாயமாகப் பற்றுகிறது; உத்தரகண்டத்தாலே 'ஸ்ரீமதே' என்று பெரியபிராட்டியாரும் அவனுமான சேர்த்தியிலே, 'நாராயணை' என்கிற சதுர்த்தியாலே கைங்கரியத்தை அர்த்திக்கிறது—என்கை. 'நமஸ்ஸ-' கைங்கரிய விரோதிழிவ்ருத்தி ப்ரதிபாதங்கமாகையாலே, 'அடிமையை இாக்கிறது' என்ற இதிலே அந்தர்ப்பட்டு, தம்.

இனி, ப்ரதிபத்யம் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளாம்பற்றி, ஸ்ரீமத்பக்வார்த்தம் அருளிச்செய்ய உபக்ரமிக்கிறார் 'ஸ்ரீ' என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம் என்று.

மு. 123. ஸ்ரீ என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்.

வ்யா:- ஸ்ரீஸப்தம் ஸம்பதாதிகளுக்கும் வாசகமாக வேரகத்திலே நடந்துபோரக் காண்கையாலே, அத்தை வ்யாவர்த்திக்கைக்காக 'ஸ்ரீ' என்கிற இது பெரியபிராட்டியார்க்குத் திருநாமம் என்கிறார். ஆகையிலே 'வக்ஷமி: பத்து மாலயா பத்துமாகமலா ஸ்ரீர் ஹரிப்ரியா" என்று திருநாமங்களோடே ஸஹபடிகமாயிற்று. இதுதான் எல்லாத் திருநாமங்கள் போலன்றிக்கே 105. "ஓரிரிதீ பிரதமநாமலக்ஷ்யா:" (ஸ்ரீரிதீப்ரதமம் நாம வக்ஷம்யா:) என்கிறபடியேயிலுவளுக்குப்ரதமாபி, தாநமாயிருக்கும். 106. "அ இதீ ஭ாவதோ நாராயணஸ் பிரதமாभி஘ான்" (அ இதி பகவதோ நாராயணஸ்ய ப்ரதமாபி, தாநம்) என்று அகாரம் சப்வரனுக்கு ப்ரதமாபி, தாநமானுற்போலே பாயிற்று, இவளுக்கும் இது ப்ரதமாபி, தாநமாயிருக்கும்படி. அது, அவனுடைய ரக்ஷக்தவத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்; இது இவளுடைய புருஷகாரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்.

இனி. இந்த ஸ்ரீஸ்புத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வ தாக ப்ரசமம் இதன்மேல் வந்த வ்யதிபத்தித்துவயத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸ்ரீயதே. ஸ்ரயதே’ என்று.

மு. 124. ஸ்ரீயதே, ஸ்ரயதே.

வ்யா:-அதாவது-“ஸ்ரீஞ் ஸேவாயாம்”என்கிறதா துவிலே ஸ்ரீயத இதி-ஸீ:, ஸ்ரயத இதி-ஸ்ரீ:’என்று ஸித்தமான கர்மணி வ்யதிபத்தியையும் கர்த்தரிவ்யதிபத்தியையும் சொன்னபடி.

இவ்யதிபத்தித்துவயத்துக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் ‘இதுக்கு அர்த்தம்’ என்று கொடங்கி.

மு.125. இதுக்கு அர்த்தம்-‘எல்லார்க்கும் இவளைப் பற்றி ஸ்வரூபலாபமாய், இவள் தனக்கும் அவளைப்பற்றி ஸ்வரூப லாபமாயிருக்கும்’ என்று.

வ்யா:-அதாவது-இவ்யபுயவ்யதிபத்திக்கும் அர்த்தம்-‘ஸ்ரீயதே’ என்று எல்லாராலும் ஸேவிக்கப்படாமின்றுள் என்கையாலே ஸகல சேதநர்க்கும் இவளைப்பற்றித் தங்க ஞுடைய ஸோஷத்வரூப ஸ்வரூபலாபமாய். ‘ஸ்ரயதே’ என்று சஸ்வரரை ஸேவியாமின்றுள் என்கையாலே. இவள் தனக்கும் சஸ்வரரைப்பற்றித் தன்ஞுடைய ஸ்வரூபலாபமாயிருக்கு மென்று—என்கை. இவள் தனக்கு. சேதநவிஷயத்தில் ஸோஷத்வமும் சஸ்வர விஷயத்தில் ஸோஷத்வமும் என்றும் உண்டாயிறே யிருப்பது. ஆகையால், இந்த ஸேவயத்வ ஸேவகத்வங்கள் இரண்டும் இவளுக்கு நித்யமாய்ச் செல்லா சிற்கும்.

‘சஸ்வர ஞுக்கு உபாயத்வமும் உபேயத்வமாகிறஆகார த்துவயம் உண்டானுற்போலே. இவளுக்கும் புருஷகாரத்வமும் ப்ராப்யத்வமுமாகிற ஆகாரத்துவயமும், உண்டாகையாலே. இதில் எவ்வாகாரத்தை சினாத்து இவளை இப்போதுசொல்லு முழு—11

கிறது? என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘இப்போது இவளைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக’ என்று.

மு.126. இப்போது இவளைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக.

வ்யா:- ‘புருஷகாரமாக’ என்கையாலே உபாயவஸ்து விடோஷணமாயிருக்கிற ஆகாரத்தையிட்டு. இவனுக்கும் உபாயத்வத்தில் அங்வயம் சொல்லும் பகும் ஸிரஸ்தம்.

‘சம்வரஞுடைய நாரயணத்வ ப்ரயுக்தமான ஸ்வாப்பாவிக ஸம்பங்தாதி, ஜ்ஞானத்தை உடையனும்கொண்டு, அவனை ஆஸ்ரயிக்கிற இச்சேதநனுக்கு இவளைப் புருஷகாரமாக முன்னிடவேண்டுகிறதுதானென்ன?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘நீரிலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 127. நீரிலே நெருப்புக் கிளருமாபோலே குளிர்ந்த திருவுள்ளத்திலே அபராத,த்தால் சீற்றம் பிறங்தால் பொறுப்பது இவனுக்காக.

வ்யா:- அதாவது-சிதளமான ஐலத்திலே, சென்று அனுக வொண்ணுதபடியான நெருப்புக் கிளருமாபோலே. 107. “சுஷ்ட ஸ்வை-மூதான்” (ஸ்வற்றுதம் ஸர்வபூ,தாநாம்) 108. “ஸமாந்த ஸ்வை-மூதேஷு” (ஸமோநறம் ஸர்வபூ,தேஷா) என்கிறபடியே. ஸர்வஷ, த ஸ்வற்றுத்தவம், ஸமாஸ்ரயணீயத்தே ஸமத்வமாகிற ஸ்வப்பாவ விடோஷங்களாலே ப்ரஸங்நமாய்க் குளிர்ந்திருக்கிற திருவுள்ளத்திலே 109 “பரிபூர்ணாஸி ஜனே ஹிதஸோதூத்யா ஭வதி சகா-சித்கல்பாரி:” (பரிபூர்ணாக,ஸி ஜூநே ஹிதஸ்ரோதோ வ்ருத்தயா புவதி சக,தாசித் கலுஷதி:) என்கிறபடியே சேதநன் தீரக் கழியப்பண்ணின அபராத,மடியாக 110 “ஹிபாஸி” (குவிபாமி) 110 “நக்ஷமாஸி” (நக்ஷமாமி) என்னும்படியான சீற்றம் பிறங்தால் அவ்வபராத,த்தைப் பொறுப்பது. 111 “கிமேதஜிர்வீய: க இங்கதி”(கிமேதங் ஸிரத்தோஷ:க இஹ ஜூக,தி) இத்யாதி,ப்படியே

தன் னுடைய உடலேதூஶாதி,களாலே அச்சிற்றத்தையாற்றி தடையையை ஜங்ப்பிக்கும் இவனுக்காக-என்கை. ஆகையாலே ஸம்பங்த, ஜஞாநம் பிறந்தவனுக்கும் அபராத, பயத்தாலே புருஷகார புரஸ்கரணம் அபேச்சிதமென்று கருத்து.

இத்தலையிற் கார்யம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் அத்தலையை வரீகாரித்தும் இரண்டு தலையையும் பொறுத்துகைக்கு இவள் தான் கண்ணழிவற்ற புருஷகாரமோ? என்ன. அருளிச் செய்கிறூர் இவள் தாயாய் என்று தொடங்கி.

மு. 128. இவள் தாயாய் இவர்கள் க்லேஷம் பொறுக்கமாட்டாதே, அவனுக்குப் பத்னியாய் இனிய விஷயமாயிருக்கையாலே, கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்.

வ்யா:-அதாவது- 112. “ஏ மாதா ஸயேகாரம்” (தவம் மாதா ஸர்வவோகாநாம்)என்றும், 113 “அஹிலஜங்மாதர்” (அகில ஜகுந்மாதரம்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநர்க்கு இவள் மாதாவாய். “கந்தம் மக்களுமுதுசெய்ருவ் தாய் மாராவார் தரிக்கில்லார்” என்கிறபடியே அந்த ஸம்பங்த, மடியாக இவர்களுடைய க்லேஷங்கண்டால் ஸஹிக்க மாட்டாதே. 114. “விஞ்ணுபத்நி” (விஞ்ணுபத்நி) என்கிறபடியே அவனுக்குப் பத்னியாய். † “பித்தர் பணிமலர்மேற்பாவுவக்கு” என்கிறபடியே அவன் தன் வைவங்கண்யத்தைக் கண்டு பிச்சேறித் தன் சொல்வழி நடக்கும்படி அபிமதவிழயமாயிருக்கையாலே, கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்—என்கை.

‘எல்லாம்செய்தாலும் ஸிரங்குராஸ்வதந்த்ரஞ்சாஸ்வரன், சேதநருடைய அபராதங்களை ஸிறுத்து அறுத்துத் தீத்து வன் என்று ஸிற்குமளவில். இவளாலே பொறுப்பிக்கப் போமோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் திருவடியை என்று தொடங்கி.

* பெரியாழ்த்திரு 2-2-3.

† திருநெடு-18.

மு. 129. திருவடியைப் பொறுப்பிக்குமவள், தன் சொல்வழி வருமவணைப் பொறுப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டாவிரே.

வ்யா:-அதாவது-தன்னைப் பத்துமாஸம் தர்ஜூபூர்த்ஸங்ம் பண்ணின அந்த ராக்ஷஸிகளுடைய அபராதுங்களைக் கணக்கேட்டுச் சித்ரவதும் பண்ண உத்தேயோகி,த்து நின்ற சொல்யிறங்களுடைய திருவடியையுமட்பட 115 “க: குப்யேத்” (க: குப்யேத) என்றும் 116. “ந கஷ்யாபராயதி” (ந கஸ்சிங்நாபராத்,யதி) என்றும் இத்யாதி, உபதேஶத்தாலே பொறுப்பிக்குமவள். “மலராள் தனத்துள்ளான்” என்றும். || ..மாமலர்மங்கை மண்ணோக்கமுண்டான்” என்றும். ५..அல்லிமலர்மகள் போக மயக்குக்களாகியும் சிற்கும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே தன்போக்குத்தையிலே குமிழிந்ரண்டு. १. நின்னன் பின் வழி சிற்று சிலைபிடித்து எம்பிரானேக” என் குறபடி ஓய மாயாம்ருக,த்தின்பின்னே போ’ என்னிலும் விளைவது அறியாதே அதன் பின்னே போம்படி தன் சொல்வழி வருமவணைப் பொறுப்பிக்கவல்லனென்னுமிடம் கிம்புநர்ஸ்யாய ஸித்த, மிதீ-என்கை. [१..செய்தகவினுக்கில்லை கைம்மாறு ” என் னும்படி இரண்டு தலைக்குங் தலைதடுமாருக உபகரித்துத் தன் சொல்வழி போகவேண்டும்படியான திருவடியோடு மறு தலை(லீ)க்குமவள் ६..”தான் முயங்கும்” என் னும்படியான போக்குத்தைக்குத் தோற்று எத்தைச் செய்துவாம் என்று தலைதடுமாறி | ०..நின்னன்பின் வழிநின்று” ८..அதனின்பின்னே படர்ஸ்தான்” என் னும்படி விளைவதறியாதே முறவலுக்குத் தோற்றுச் சொல்வழி போமவணைப் பொறுப்பிக்குமென்னுமிடஞ் சொல்லவேண்டாவிரே] என்று இது தன்னை இவர் திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செய்தாரிரே.

* முன்-திரு 3. || பெரியதிரு 8-10-1. † திருவாய் 3-10-8. /பெரியாழ்திரு 3-10-7. ‡பெரியதிரு 5-8-2. ८.முன்-திருவ 100. ‡ பெரியதிரு 2-5-6.

ஆக, ஸ்ரீமத்பதுக்தில் ப்ரக்ருத்யம்ஶத்தை அருளிச் செய்தார் கீழ்: ப்ரத்யயாம்ஶத்தை அருளிச் செய்கிறூர் மேல்: 'மதுப்பாலே' என்று தொடங்கி.

மு. 130. மதுப்பாலே இருவர் சேர்த்தியும் நித்ய மென்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-இம்மதுப்புத்தான் நித்யயோகே, மதுப் பாகையாலே, இத்தால் புருஷார் டு, கையான பிராட்டியும் ஈஸ்வர னுமான இருவருடைய சேர்த்தியும் எப்போது முன்டு என்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

'இங்நித்யயோகுத்தை உபபாதி, க்கிறூர் இவளோடே கூடியே வள்துவினுடைய உண்மை' என்று.

மு. 131. இவளோடே கூடியே வள்துவினுடைய உண்மை.

வ்யா:-அதாவது-117. "ஶ्रியःபதिर்நி஖ிலहेयप्रत्यनीककल्याणैक-
तानः स्वैतरसमस्तवस्तुविलक्षणानन्तेष्वानानन्दैकस्त्रूपः" (ஶ்ரீய:பதிர்
நிகிலஹேயப்ரத்யாங்க கல்யாணைக்தாங்கள் ஸ்வேதர ஸமஸ்த
வள்து விலக்ஞாதங்க ஜ்ஞாநாங்கைதுக்க ஸ்வரூப:) என்று
ஸ்வரூபசிருபகமான ஜ்ஞாநாநங்காதி, க்களுக்கு முன்னே ஶ்ரீய:
பதித்வத்தைச் சொல்லும்படி அவன் ஸ்வரூபத்துக்கு
ப்ரதாந சிருபகையாயிருக்கையாலே, இவளோடேகூடியே
வள்துவினுடைய ஸத்பாவம் இருப்பது—என்கை.

ஆக, ஸ்வரூபாருபாந்தி, க்கவ ப்ரயுக்தமான நித்ய யோகுத்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று.

இனி, இவளுடைய குணப்ரயுக்தமான நித்யயோகுத்தை அருளிச் செய்கிறூர் "�ஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்தையும்" என்று தொடங்கி.

மு. 132. ஈஸ்வர ஸ்வாதந்த்ர்யத்தையும் சேதந னுடைய அபராதுத்தையுங்கண்டு அகலமாட்டாள்.

வ்யா:-அதாவது—அபராதுங்களைப் பத்தும் பத்தாகக் கணக்கிட்டு, அ(நி)றத்து அறத்துத் தீர்க்கும் ஈஸ்வர ஸ்வர தந்த்ர்யத்தையும். 118. “யத்யூக்லபனியுதானும்பெட்டியநாசம்” (யத், புரவும் கல்பநியதாநுபுவேப்யநாசம்) இத்யாதி,ப்படியே காலத்தவமுள்ளதனையும் அநுபவியாகின்றாலும் சிறிதுவரை யிட்டுக் காட்டக் கடவுதல்வாதபடி பண்ணிவைத்த இச் சேதந னுடைய அக்ருத்யகரணுத்யபராதுத்தையுங்கண்டு, “என்னுகப்புகுகிறதோ?” என்னும் புதியத்தாலே ஈஸ்வரனை விட்டு ஒரு கூணகாலமும் அகலமாட்டாள்—என்கை.

இத்கால், சேதந னுக்குப் பழுவிக்குமத்தை அருளிச்செய் கிறூர் ‘சேதந னுக்கு’ என்று தொடங்கி.

மு. 133. சேதந னுக்கு இவையிரண்ணடையும் நினைத்து அஞ்சவேண்டா.

வ்யா:-அதாவது—இப்படி இவள் இருந்து நோக்குகை யாலே, சேதந னுக்கு ஈஸ்வரஸ்வாதந்த்ர்யமும் ஸ்வாபராதமு மாகிற இவை இரண்ணடையும் நினைத்து ‘என்னும் விளையப் புகுகிறதோ’ என்று அஞ்சவேண்டா—என்கை.

இனி. இம்மதுப்பீன் தாத்பர்யாம்ஶத்தை அருளிச்செய் கிறூர் ‘இத்தால்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 134. இத்தால்.—ஆஸ்ரயிக்கைக்கு ருசியே வேண்டுவது, காலம் பார்க்கவேண்டா என்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—இப்படிப் புருஷகாரஹபாயவஸ்துக்களி னுடைய சித்யயோகத்தை ப்ரதிபாதிக்கிற இம்மதுப்பால். இவ்விஷயத்தை ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு. ஆஸ்ரயிக்கையில் ருசியே வேண்டுவது. ‘இரண்டுதலையும் கூடியிருக்கும் துணையிலே

ஆஸ்ரயிக்கவேணுமே என்று ஆஸ்ரயணத்துக்குக் காலம் பார்த்திருக்க வேண்டாவென்கிறது—என்க.

இனி, இவள் புருஷகாரத்வத்தின் ‘அவஸ்யாபேசுத் த்வத்தை அறிவிக்கைக்காக’ இவள் ஸங்சிதி,க்கும் அஸங்சிதி,க்குமுண்டான வாசியை அருளிச்செய்கிறூர், ‘இவள் ஸங்சிதி,யாலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 135. இவள் ஸங்சிதி,யாலே காகம் தலை பெற்றது; அது இல்லாமையாலே காவணன் முடிந்தான்.

வ்யா:—119. “देव्या कारुण्यरूपया” (தேவ்யா காருண்யரூபயா) என்கிறபடியே க்ருபைதான் ஒருவடிவகொண்டாற் போலே இருப்பாளாய். ஸ்வதந்த்ரனுனைச்சப்வர னுக்கும் ஸ்வாதந்த்ரயத்தையமுக்கி க்ருபையைக் கிளப்புமவளான இவள் ஸங்சிதி,யாலே. அபராதத்தைத் தீரக்கழியச் செய்து ப்ரவுமாஸ்தரத்துக்கு இலக்காய்த் தலையறுப்புண்ணத் தேடின காகம் 120. “कृपया पर्यपालयत्” (க்ருபயா பர்யபாலயுத்) என்கிறபடியே க்ருபானிஷயமாய்த் தலைபெற்றுப் போயிற்று; அப்படியிருக்கிற இவள்ஸங்சிதி, இல்லாமையாலே சேபாக்கற்றுச் செயல்மாண்டு ஸின்றங்கிலை ஒத்திருக்கக்கி, செய்தேயும். காகத்தோபாதி அபராதமுமின் றிக்கேயிருக்க, ராம ஸ்ரத்துக்கு இலக்காய் ராவணன் முடிந்துபோனுன்-என்கை. ஆகையால் ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு இவள்ஸங்சிதி,யே வேணு மென்று கருத்து. ஆக, ஸ்ரீமத்பதார்த்தாத்தை “அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அந்தரம். நாராயண பதார்த்தாத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘புருஷகார புலத்தாலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 136. புருஷகார புலத்தாலே ஸ்வாதந்த்ரயம் தலைசாய்ந்தால் தலையெடுக்குங்கு,ணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம்.

வ்யா:—அதாவது—உபதேஷாத்தா லும். அழகாலும் கண் ணமிவற வர்களித்துக் கார்யங்கொள்ளவல்ல புருஷகார புலத்தாலே ஆர்யதேனும்முகங்குனு சேதநன் அநாதி₃காலம் பண்ணின அபராதுங்களைப் பார்த்துச் சீறி “அங்கீரியேன்” என்று இருக்கும் சம்வர ஸ்வதந்தர்யம் தலைமதின்தால் அதன்கீழ் தலையெடுக்கப்பெறுத் செறிப்புத் தீர்ந்து தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதும்— என்கை.

‘அவைதாம் எவை?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘அவையாவன்’ என்று தொடங்கி.

மு. 137. அவையாவன-வாத்ஸல்யமும், ஸ்வாமித் வமும், ஸௌஶ்ரீல்யமும், ஸௌலப்யமும், ஜஞாநமும், ஶக்தியும்.

வ்யா:— இவற்றில், வாத்ஸல்யமாவது—வத்ஸத்தின் பக்கல் தே,நு இருக்கும் இருப்பு; அதாவது அதனுடைய தேஷாஷத்தை போக்யமாகக் கொள்ளுகையும். கீரத்தைக் கொடுத்து வளர்க்கையும். எதிரிட்டவரைக் கொம்பிலும் குளம்பிலுங்கொண்டு நோக்குகையுமிரு; அப்படியே. சம்வர னும் தேஷாஷத்தை போக்யமாகக்கொண்டு, ॥பாலேபோற் சீர்” என்கிற குணங்களாலே தீரிப்பித்து 121. “கதஞ்சன-ந த்யஜேய” (கதஞ்சனா-ந தயஜேயம்) என்றும், 122. “அம்ய-ஸ்வ-முதேய” (அப்யம் ஸர்வபூதேப்ய:) என்றும் சொல்லு கிறபடியே அநுகூலர் சிமித்தமாகவும் ப்ரதிகூலர் சிமித்தமாக வும் நோக்கும். ஸ்வாமித்வமாவது-இவன் விமுகங்குனு தாஸா யிலும் சிடாதேநின்று, ஸத்தையை நோக்கிக்கொண்டு போருகைக்கு வேதுவான ஒரு புந்தவீஸ்ரைம்; அதாகிறது- உடையவனுமிருக்குமிருப்பு; அத்வேஷம் தொடங்கிக் கைங்கர்ய பர்யங்தமாக உண்டான ஸ்வப்ராவ வீஸ்ரைஷங்களையெல்வாம் உண்டாக்குகிறது இந்த புந்தவீஸ்ரைஷமதியாக.

॥ பெரியதிருவ 58.

ஸௌஶீல்யமாவது - உபயவிடு, சி யோக, த்தாலும் பெரிய பிராட்டியாரோட்டைச் சேர்த்தியாலும் ஸிரங்குஶமாயிருக் கிற சம்வரானுடையமேன்மையையும் தங்கள் சிறுமையையும் பார்த்து “அவனெவ்விடத்தான் யானுர்” என்று பிற்காலி யாதபடி எல்லாரோடும் ஒக்க மேல்விழுந்து புரையறக் கலக்கையும், அது தன்பேரூக இருக்கையும், எதிர்த்தலையில் அபேகைஷயின்றியிலே இருக்கக் கலக்கையும். ஸௌலப்ய மாவது-கண்ணுக்கு விஷயமின்றிக்கேயிருக்கிற : தான் கண்ணுக்கை கண்டு ஆர்சரயிக்கவாம்படி எளியனுயிருக்கக. ஜ்ஞாநமாவது — இச்சேதநனுக்குக் கழிக்கவேண்டும் அங்கூங்களையும், கொடுக்கவேண்டும் இங்கூங்களையும் நேராக அறிகைக்கு ஈடான் ஸ்வவ்யதிரிக்த ஸமஸ்தபதார்த சூங்களையும் ஒருகாலீல அபரோக்ஷிக்கவல்ல அறிவு. ஈக்தியாவது-இல்லையரான ஸித்யஸம்ஸாரிகளை உபாடேயிதமரான ஸித்யஸமாரிகளோடு ஒருகோலவயாக்கவல்ல அகாத்தகடானா ஸாமர்த்தயம். இவற்றில் வாத்ஸல்யாதி, கள் நாலும் ஆர்சரயண ஸௌகர்யாபாதுகம்; ஜ்ஞாநாதி, கள் இரண்டும் ஆர்சரிதகார்யாபாதுகம்; ||..ஸிகரில்புகழுய்|| என்று தொடங்கி வாத்ஸல்யாதி, கள் நாலையுமிரு, ஆர்சரயணத்துக்கு உடனாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது. ஜ்ஞாநாக்திகள் இரண்டினு சொன்ன இது. ப்ராப்தி பூர்த்திகளுக்கும் உபலக்ஷ்ணம்; கார்யகரத்வத்துக்கு அவையும் அபேக்ஷிதங்களாகையானு.

‘இக்குணங்களுக்கு இவ்விடத்தில் விசீயோகங்கள் எனவே?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘குற்றங்கண்டு’ என்று கொடங்கி.

மு.138. குற்றங்கண்டு வெருவாமைக்கு வாத்ஸல்யம்; கார்யஞ்செய்யுமென்று துணிகைக்கு ஸ்வாமித்வம்; ஸ்வாமித்வங்கண்டு அகலாமைக்கு ஸௌஶீல்யம்;

* திருவாய் 5-1-7. || திருவாய் 6-10-10.

கண்டு பற்றுக்கைக்கு ஸெளவப்பும்; விரோதி,யைப் போக்கித் தன்னைக் கொடுக்கைக்கு ஜ்ஞாநஶக்திகள்.

வ்யா:—அதாவது-ஆஸ்ரயனேங்முகங்கு இச்சேதங்க் கண்டேதால்த்தைப் பார்த்து அஞ்சாமைக்கு உறுப்பு. தேவால்த்தைப் பேறாக்குமாகக் கொள்ளும் வாத்ஸல்யம். ‘நங்கார்யம் செய்துமோ, செய்யானா?’ என்று ஈங்கியாதே கார்யங்குசெய்துமென்று விஸ்வாஸிக்கைக்கு உறுப்பு இழவு பேறு தன்னதாம்படியான ஸ்வாமித்துவம். உபயவிடு,திக்கும் கடவுனியிருக்கும் பெருமைக்கு ப்ரகாஶமான ஸ்வாமித் துத்தைக்கண்டு ஸ்வாஸ்கர்ஷாநுஸந்தாநத்தாலே அகலா மைக்கு உறுப்பு, தாழானின்றவர்களோடே புரையறக் கலக்கும் ஸ்வப்பாவமான ஸெளாய்ல்யம். அதிந்தாரியனென்று பிற்காலியாமல் கண்ணாலே கண்டு ஆஸ்ரயிக்கைக்கு உறுப்பு தன்வடிவைச் சங்கரவிஷயமாக்குகையாகிற ஸெளவப்பும்; 123. “ஸ்வீபைஷா மோக்ஷியியாஸி” (ஸர்வபாபேப்போ மோக்ஷ யிஷ்யாமி) என்கிறபடியே ப்ராப்திவீராதி,யைப்போக்கு ப்ராப்யனுன தன்னை உபகரிக்கைக்கு உறுப்பு, ப்ராப்தா வான. இவன் கீழநின்ற நிலையும். மேல் போக்கடியும் அறிகைக்கும். அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாங்காங்களான ஜ்ஞாநஶக்திகள்—என்கை.

ஸெளகர்யாபாதாகங்களான குண சதஷ்கத்திலும் ஸெளவப்பும் ப்ரதாநமாகையாலே. அந்த ஸெளவப்பு காஷ்டை,யை அருளிச்செய்கிறார் ‘இங்குச்சொன்ன’ என்று தொடங்கி.

மு. 139. இங்குச்சொன்ன ஸெளவப்புத்துக்கு எல்லைநிலம் அர்ச்சாவதாரம்.

வ்யா:—அதாவது-இப்பதாத்தில் ஆஸ்ரயனை உபயோகி, யாகச்சொன்ன ஸெளவப்புத்துக்கு ஸீமாடு,மி /‘தமருகந்த / முதல்-திருவ-44.

தெவ்வுருவம் அவ்வுருவங்தானே" என்கிறபடியே ஆஸ்ரிதர் உகந்தது ஒன்றைத் திருமேனியாகக்கொண்டு ஸதா ஸங்சிதி, பண்ணியிருக்கும் அர்ச்சாவதாரம்—என்கை.

இதுதன்னை உபபாதிங்கிறார் .இதுதான் . என்று தொடங்கி.

மு. 140. இதுதான் பரவ்யுஹ விப,வங்கள் போலன்றிக்கே கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-இவ்வர்ச்சாவதாரந்தான் தேஶவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாத பரவ்யுஹங்களும், காலவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாதபடிபோன விப,வங்கும் போலன்றிக்கே. ஆஸந்நமாய் அநவரதஸங்சிதி, பண்ணிக்கொண்டிருக்கையாலே.அநவரதம் கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கும்—என்கை.

'இக்குணங்களெல்லாம் அர்ச்சாவதாரத்திலே காணலாமோ?' என்ன அருளிச்செய்கிறார் .இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமாள் பக்கவிலே காணலாம்' என்று.

மு. 141. இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமாள் பக்கவிலே காணலாம்.

வ்யா:— அதாவது-ஸளகர்யாபாது,கமாகவும், கார்யாபாது,கமாகவும் சொன்ன இக்குணங்கள் எல்லாம். இவைகாண்கையிலே அபேக்ஷீயுடைய நமக்கு நம்முடைய பெருமாள் பக்கவிலே காணலாம்—என்கை.

பெருமாள்பக்கவிலே இக்குணங்களுக்குப்ரகாஶகங்களாயுள்ளவற்றைச் சொல்லி, 'இவற்றுடனே ஸிற்கிற ஸிலையே நமக்குத் தஞ்சம்'என்கிறார் 'திருக்கையிலே' என்றுதொடங்கி.

மு. 142. திருக்கையிலே பிடித்த திவ்யாயுதங்களும், வைத்து அஞ்சல் என்ற கையும்,கவித்த முடியும்,

முகமும் முறுவலும், ஆஸாபத்துமத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்.

வ்யா:—அதாவது—கார்யகரத்வ உபயோகியான ஜஞாநாக்திகளுக்கு ப்ரகாஶகமாம்படி திருக்கைகளிலே தூரித்துக் கொண்டிருக்கிற ஸங்குசக்ராதி, திழவ்யாயுதங்களும். வாத ஸ்வல்ய ப்ரகாஶகமாம்படி வைத்து அஞ்சலென்ற கையும். ஸ்வாமித்வ ப்ரகாஶகமாகக் கவித்த முடியும். சௌல்லய ப்ரகாஶகமான முகமும் முறுவலும். அனைவர்க்குங்கண்டு பற்றலாம்படியான வெளவுப்புய ப்ரகாஶகமான ஆஸாபத்துமத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய்க்கொண்டு எழுந்தருளி நிற்கிற நிலையே அநந்யகுதிகளான நமக்கு ரக்ஷகம்—என்கை.

‘உபாய உபேய சிர்டூர்க்கு அபேசுத்தமான ஆகாரங்கள் இரண்டும் கீழ்ச்சொன்னபடியே நிற்கிற திருமேனியிலே தோற்றும் என்கிறார்ரக்ஷகத்வ பேராக்யத்வங்கள் இரண்டுங் திருமேனியிலே தோற்றும்’ என்று.

மு. 143. ரக்ஷகத்வ போக்யத்வங்கள் இரண்டும் திருமேனியிலே தோற்றும்.

வ்யா:— அதாவது—ரக்ஷணபரிகரமான திழவ்யாயுதங்களோடும் ரக்ஷணத்துக்குக் கவித்த முடியோடுங் கூடியிருக்கை யாலே ரக்ஷகத்வம் தோற்றுக்கையாலும் *..அணியாராழியுஞ் சங்கமுமேந்தும்” || ..முடிச்சோதியாயுனது முகச்சோதி மலர்க்கத்துவோ” என்கிறபடியே அவைதானே சூழுக்கு உடலாய். வைத்தஞ்சல் என்ற கையும் முகமும் முறுவலும் ஆஸாபத்துமத்திலே அழுத்தின திருவடிகளும் ஓரொன்றே அழுகுக்கு எல்லைசிலமாயிருக்கையாலே பேராக்யத்வம் தோற்றுக்கையாலும். இரண்டும் திருமேனியிலே ப்ரகாஶிக் கும்—என்கை. ஆக. நாராயண பதார்த்தாத்தத அருளிச் செய்தாராயிற்று.

* திருவாய் 8-3-6. || திருவாய் 3-1-1.

இனி, 'சரணைள்' என்கிற பதுத்துக்கு அர்த்தும் அருளிச்செய்கிறார் 'சரணைள-திருவடிகளை' என்று.

மு. 144. சரணைள-திருவடிகளை.

இந்த துவிவசனத்தாற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'இத்தால்' என்று தொடங்கி.

மு. 145. இத்தால் சேர்த்தியழகையும், உபாய பூர்த்தியையும் சொல்லுகிறது.

வ்யா:-அதாவது-'சரணைள்' என்று இரண்டு திருவடிகளையும் சொல்லுகிற இத்தால், /"இணைத்தாமரையடி" என்கிறபடியே இரண்டு தாமரைப்பூவை நிரைத்து வைத்தாற் போவேயிருக்கிற சேர்த்தியழகையும்,துவிவசனம் இரண்டுக்கு மேல் மற்றிருந்று புகுர ஸஹியாமையாலே ஸஹாயாங்கர ஸ்ரோபக்கமான உபாயபூர்த்தியையுஞ் சொல்லுகிறது-என்கை.

இனி. உபாயத்வ ஏகாந்தமான இதன் குன்னுதிக்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'பிராட்டியும்' என்று தொடங்கி.

மு. 146. பிராட்டியும் அவனும் விடிலும் திருவடிகள் விடாது; திண்கழலாயிருக்கும்.

வ்யா:-அதாவது—ஸ்ரீமத்பதுத்திலே புரஷ்காரபூதையாகச்சொன்ன பிராட்டியும், அவள் தானே சிதகுரைக்கிலும் * ..என்னடியார் அதுசெய்யார்'' என்னும்படி நாராயண பதுத்திற்சொன்ன குன்னவீசிஷ்டனுன அவனும் கைவிடிலும். திருவடிகள் தன் வைவகூண்யத்தாலே துவக்கிக்கொள்ளுகையாலே கைவிடாது; ; ..வண்புகழ் நாரணன் திண்கழல்'' என்கிறபடியே பற்றினுரை நழுவவிடாதே திண்மையை யுடைத்தாயிருக்கும்—என்கை.

இந்த குணத்தியத்தைப்பற்றவுமன் றிக்கே. இவன் தன் ஸ்வரூபாநுகு,ணமும் திருவடிகள்லே இழிகையென்னு மத்தை ஸத்துருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறூர் . ஶேஷிபக்கல் என்று தொடங்கி.

மு. 147. ஶேஷிபக்கல் ஶோஷ்டு,தன் இழியும்துறை; ப்ரஜை மூலையிலே வாய்வைக்குமாபோலே,

வ்யா:—அதாவது— ஶேஷிபக்கல் ஆஸ்ரயிக்க இழியும் ஓஷ்டு,தன் தன் ஸ்வரூபாநுகு,ணமாக இழியுங்துறை திருவடிகள்; ஸ்தநந்து,யப்ரஜை தாயினுடைய அவயவமெல்லாங் கிடக்கத் தனக்கு வகுத்ததாயுள்ள மூலையிலே வாய் வைக்குமாப்போலே—என்கை.

‘திருவடிகளைச்சொன்ன இதுதிருமேனிக்கு உபவக்ஞனம்’ என்கிறூர். மேல் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 148. இத்தால், பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய், குணப்ரகாஶகமுமாய், ஶிரைபாலனையும் அகப்படத் திருத்திச் சேர்த்துக்கொள்ளுங் திருமேனியை ரினைக் கிறது.

வ்யா:—அதாவது—‘சரணென்ன என்று விக்ரஹ ஏகதேஶமான திருவடிகளைச் சொன்ன இத்தால் * திருவிருந்து மார்வன் என்னும்படி ஸ்ரீமத்பதாத்திற்சொன்ன புரஷ்கார ழு,தையான பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய், நாராயணபதாத் திற்சொன்ன குணங்களுக்கு ப்ரகாஶகமாய். || உபவை நாழஞ்சொல்லிப் பழித்தக சிசுபாலன்’ என்கிறபடியே ப்ரதி, வேஷ பரஞ்சு சிந்தோக்திகளைப் பண்ணித்திரிந்த ஶிரைபாலனையும் உட்பட || அலவலையை தவிர்த்த அழகன் என்கிறபடியே தன்னழகாலே துடுவெஷாதி,கள் போம்படி திருத்தி † திருவடி தாட்பாலனைடந்த என்கிறபடியே சேர்த்துக்கொள்ளும் ஸ்வபாவத்தையுடைத்தான திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தை நினைக்கிறது—என்கை.

* முன்-திருவ-57. || பெரியாழ்திரு 4-3-5. † திருவாய்? -5-3.

அங்தரம். ‘‘ஈரணைபதுார்த்தகாத அருளிச்செய்கிறூர் ஈரணம்’ என்று தொடங்கி.

மு. 149. ஈரணம்-இஷ்டப்ராப்திக்கும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக.

வ்யா:-அதாவது-124. “உபாயே யூஹரஸ்திதோ: ஶா஦: ஶரணமிதயம्। சர்தே ஸ்ப்ரத் சீய உபாயேஈக்வாசக:॥” (உபாயே குருஹராக்ஷித்ரோஶ் ஶப்புதுஶ்ஶரணமிதயயம்। வா த த தே த ஸாம்பரதஞ்சைஷு உபாயார்த்தைதுக வாசக:॥) என்கிறபடியே ஈரணைப்புதும் ரக்ஷிதாவுக்கும் குருஹர்துக்கும் உபாயத்துக்கும் வாசகமே யாகிலும். இவ்விடத்தில் உபரயத்துக்கே வாசகமாகை யாலும். உபாய க்ருத்யம் இஷ்டாஶிஷ்டப்ராப்தி பரிஹார கரணமாகையாலும். “இஷ்டப்ராப்திக்கும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக” என்று இப்பகுத்துக்கு அர்த்தும் அருளிச்செய்கிறூர். இஷ்டாஶிஷ்டங்கள் தாம் இன்னவையென் னுமத்தைப் பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார். ஸிய:பதிப்படியிலும் “அநிஷ்டமாகிறது-அவித்தையெயும், அவித்தையா கார்யமான ராகுதுவேவழங்கனும். புண்ய பாபரூபமான கர்மங்களும். தேவாதி, சதுர்வித, ஸரீரங்களும். ஆத்யாதமிகாதி, து:க்குபரம்பரைகளும்; இஷ்டமாகிறது—அர்ச்சிராதி, மார்க்குமநமும். பரமபது, ப்ராப்தியும். பரமாத்மதுர்ணங்மும். கு:னுநுப, வகைங்கர்யங்களும்” என்று ஸங்கூரேணே அருளிச்செய்தார்; ஆகையால், இவ்விடத்திலும், அவை வக்தவ்யங்கள்.

கீழ் நிர்த்தேஶ்வித்த வஸ்துவை உபாயமாகச் சொன்ன தன் தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறூர் இத்தால், ப்ராப்யந்தானே ப்ராபகம் என்கிறது’ என்று.

மு. 150. இத்தால், ப்ராப்யந் தானே ப்ராபகம் என்கிறது.

வ்யா:- அதாவது - கீழ்ச்சொன்ன விஷயத்தை உபாயமாகச் சொல்லுகிற இக்கால் ப்ராப்ய வஸ்துதானே ப்ராபகம் என்னுமிடஞ் சொல்லுகிறது—என்கை.

·கீழ் ப்ராப்யப்ரஸங்கும் உண்டோ? என்ன அருளிச் செய்கிறார் ·கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் ப்ராப்யமிடே என்று.

மு. 151. கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் ப்ராப்யமிடே.

வ்யா:- அதாவது— ஸமஸ்தபதுமான பூர்வபதுத்திற் சொன்ன வகுப்பிலிருந்துத்வமும், கல்யாணகுண்ணயோகமும். தில்யமங்கள் விக்ரஹோபேதத்வமும் ஆகிற மூன்றும். 125. “ஏதியா ஸாஷ்-ஆஸ்தே” (ஸ்ரியா ஸார்த்தும்-ஆஸ்தே) 126. ஸர்வாந்காமாந் அஶ்நுதே” (ஸர்வாந்காமாந் அஶ்நுதே) 127 “ஸா பஷ்யந்தி” (ஸதா பஸ்யந்தி) என்று இவனுக்கு அநுபவவிஷயமாகச் சொல்லப்படுகிறனவயாகையாலே ப்ராப்யமிடே—என்கை.

ஆனால் இத்தை உபாயமாக்குகிறதுதானென்ன? என்ன, அருளிச் செய்கிறார் · இவன் செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறனித்தனை என்று.

மு. 152. இவன் *செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறனித்தனை.

வ்யா:- அதாவது-அகிஞ்சானாய் அநங்யக, தியாயிருக்கிற இவன். தன் *செயல் மாட்சியாலே பேராக்யமான பாலை மருந்தாக்குவாரரப்போலே, ப்ராப்யமானதுதன் னையே ப்ராபகமாக்குகிறனித்தனை—என்கை.

இத்தன்னாலே இவ்வுபாயத்துக்கு ஒருதிஶயம் சொல்லுகிறது என்கிறார் ‘சரணை ஸரணம் என்கையாலே’ என்று தொடங்கி.

*செயலறுதி—செயலற்றுப்போகை; செயல் மாட்சி-செயல் மாண்டுபோகை.

மு. 153. “சரணென்ன ஸரணம்” என்கையாலே உபாயாந்தர வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது “சரணென்ன ஸரணம்” என்று ப்ராப்ய வஸ்துதன்னையே ப்ராபகமாகச் சொல்லுகையாலே, ப்ராப யம் வேறும் தான் வேறுமாயிருக்கும் உபாயாந்தரங்களிற் காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் இது என்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

அநந்தரம். க்ரியாபதஃத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய் கிரூர் ‘ப்ரபத், யே-பற்றுகிறேன்’ என்று.

மு. 154. ப்ரபத், யே-பற்றுகிறேன்.

வ்யா:—இப்பதஃம் ‘பத, குதென்’ என்கிற தாது ஸித்தி, மானக்யாலே குதிவாசியாகையாலும். உத்தமஞ்சையாலும். ‘பற்றுகிறேன்’ என்று இதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறூர்.

‘இதுதான் மாநஸ வாசிக காயிக ரூபையான த்ரிவித, குதியையும் காட்டவற்றுகையாலே. அதில் எந்தக் கரணத் தால் உண்டான பற்றுதலீச் சொல்லுகிறது?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘வாசிகமாகவும்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 155. வாசிகமாகவும் காயிகமாகவும் பற்றினாலும் பேற்றுக்கு அழிவில்லை (இழவில்லை); ‘ஜ்ஞாநாங் மோக்ஷம்’ ஆகையாலே, மாநஸமாகக்கடவது.

வ்யா:—அதாவது-128 “भव शरणं”(புவஸரணம்)இத்யாதி, படியே, ரசுஷ்கவேல்ஜூம், என்று ப்ரார்த்தி, க்கையாகிறகேவல வாசிகமாகவும் 129. “अज्ञिः परमा सुद्रा शिग्रं देवप्रसादिनी” (அஞ்ஜிலி: பரமா முத்ரா க்ணிப்ரம் தேவப்ரஸாதி, நி) என்கிற படியே புகவத் ப்ரஸாத, ஹெதுபூ, தமான அஞ்ஜிலியை ப்ரயோகி, தகல். நிஷாத, காகாதி, கணைப்போலே ரகுகவஸ்து முழு—13

இருங்க இடத்தே வருதல் செய்கையாகிற கேவலகாயிகமாக வும் பற்றின்னும் புலனித்திக்கு /அழிவில்லை. 130. “ஸாந்ஸோஷः” (ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷ:) என்கிறபடியே. ஜ்ஞாநத்தாலே மோக்ஷம் என்கையாலே. மாநஸமான பற்றுதல் ஆகக்கட வது-என்கை. அதாவது-ஒரு புத்தி, விஶேஷங்கும். இந்த புத்தி, விஶேஶங்கள் என்கையிலே பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச் செய்தார். ஶியபதிப்படியிலும். ..இந்த புத்தி, விஶேஶங்கள் மாகிறது-அநந்யார் ஹமீஷாங்கத்வ ஜ்ஞாநகார்யமாய். இதரோ பாயவ்யாவ்ருத்தமாய். புத்தி, ரக்கக்கத்வாநுமதிருப்பமாய். வக்ருத, நுஷ்ட்டேடுயமாய். வ்யபி, சாரவிளம்பு, விது, ரமாய், ஸர்வாதி, காரமாய். நியமானந்யமாய். அந்திமஸ்மருதி ஸிரபேசு மாய், ஸாஸகமாய். யாச்ஞாகர்ப்புமாய். த்ருட, ரத்யவஸாய ரூபமாய் இருப்பதொரு ஜ்ஞாநவிஶேஶங்கும்” என்ற அருளிச் செய்தார். ஆகையால். இவ்விடத்தே அதுவும் அநுஸந்தேயம்.

இப்படி மாநஸமாத்ரமே அமையுமோ? *..சிங்கையாலும்” இத்யாதிப்படியே த்ரிவிதகரணத்தாலும் ஸ்வீகரிக்கவேண்டாலோ? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் உபாயம் அவனுகையாலும் என்று தொடங்கி.

மு.156. உபாயம் அவனுகையாலும், இவை நேரே உபாயம் அல்லாமையாலும், இம்முன்றும் வேணும் என்கிற ஸிர்ப்பாந்தம் இல்லை.

வ்யா:— அதாவது-புலனித்திக்கு உபாயம்-பற்றப்படுகிற ஈஸ்வரங்கையாலும். கரணத்ரயத்தாலும் உண்டான பற்றுதல்களான இவை ஆபாதப்ரதிதியில் உபாயம்போல் தோற்றிக்கழியுண்டு போமதொழிய. ஸாக்ஷாத் உபாயம் அல்லாமையாலும் புலனித்திக்கு அத்யவஸாயாத்மகமான ஸ்வீகாரம் ஒன்றுமேயமையும். இம்முன்றும் வேணும் என்கிற ஸிர்ப்பாந்தம் இல்லை—என்கை. அதுவா. இப்படி

| (பா) இழவில்லை. * திருவாய் 6-5-11.

ஒரொன்றிலே ஒதுக்கிச்சொல்லுகிறதென்? த்ரிவிதகரணத்தாலும் பற்றுகிலீச் சொன்னுலோவன்ன. “ உபாயம் ” இத்யாதியாலே.அருளிச்செய்கிறாகவுமாம்.அப்போதைக்கு ஒரென்றே அமையும். இம்முன்றும் வேணும் என்கிற நிர்ப்புந்தும் இல்லை-என்கை. சிர்ப்புந்தும் இல்லை என்கையாலே. இந்த ஸ்வீகாரம் த்ரிவிதகரணத்தாலும் உண்டா னலும் குறையில்கீவெயன் னுமிடம் தோற்றுகிறது. “இப்பிரபதுநம் கரணத்ரயத்தாலும் உண்டாகவுமாம்; ஏககரணத்தாலே உண்டாகவுமாம்; புலஸித்தி,க்குக் குறையில்கீ. அதி, காரிபூர்த்திக்குக் கரணத்ரயமும் வேணும். புலஸித்தி,க்கு ஏககரணமே அமையும்; உபாயபூர்த்திக்கு ஶீயபதித்தவமும். வாத்ஸல்யாதி, குண, யோகமும். தி, வ்யமங்கள் வீக, ரஹமுட அபேக்ஷிதமாயிருக்கிறப்போலே. அதிகார(ரி)பூர்த்திக்குக் கரணத்ரயமும் ‘அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்’ என்றிலே பரந்த படியில் இவர்தாம் அருளிச்செய்தது.

131. “सहृदेव हि शास्त्रार्थः कृतोऽयं तारप्रेत्तरम्” (ஸக்ருதே,வஹி ஶாஸ்தரார்த்த: க்ருதோயம் தாரபேந்ராம்) 132. “ सहृदेव प्रपत्नाय ” (ஸக்ருதே,வ ப்ரபங்நாய) இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடியே ப்ரபத்தி ஸ்க்ருத்கரணையொயிருக்க. வர்த்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது ஏதுக்காக? என்ன. அருளிச் செய்கிறார். வர்த்தமாந நிர்த்தே,ஶம்’ என்று தொடங்கி.

மு. 157. வர்த்தமான நிர்த்தே,ஶம்-ஸத்வம் தலை யெடுத்து அஞ்சினபோது அநுஸந்தி,க்கைக்காக.

வ்யா:— அதாவது— 133. “लोकविकान्तचरणौ शरणं तेऽवज्ञिभो” (லோகவிக்ராந்த சரணென்ன ஶரணம் தேவவரஜம் விபோ) / “என்னடியினை அடைந்தேன்” * “அடிச்சீழமர்ந்து புகுந்தேன்” என்கிறபடியே சொல்லாதே ‘ப்ரபத்,யே’ என்று வர்த்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது-ப்ரக்ருதியோடேயிருக்கிற

இவன் ரஜஸ்தமஸ்ஸாக்களாலே கலங்கி உபாயாபாயங்களில் ஏதேனும் ஒன்றிலே அந்வயித்து, பின்னை ஸத்வம் தலை யெடுத்து அநுதாபம் பிறந்து புயப்பட்ட காலத்திலே 134. “**பிரயஶ்சித்திரிய் ஸாத்ர யத்புஷ்பரணம் வரஜேத்**” (ப்ராயஸ் சித்திரியம் ஸாத்ர யத்புஷ்பரணம் வரஜேத்) என் கிறபடியே ப்ரபத்தியொழிய அதுக்குப் பரிஹாரம் இல்லாமையாலும், அதுதான் ஸக்ருத் க்ருதமானபின்பு புங்கரணம் ஆகாமையாலும், பூர்வப்ரபதூநத்தை அநுஸந்திக்கைக்காகக் கொழுந்துபடக்கிடக்கிறது—என்கை.

இன்னமும் இவ்வர்த்தமாநத்துக்குச் சில ப்ரயோஜனங்களை அருளிச்செய்கிறூர் ‘**உபாயாந்தரங்களில்**’ என்று தொடங்கி.

மு. 158. உபாயாந்தரங்களில் நெஞ்சு செல்லாமைக் கும், காலகேஷபத்துக்கும், இனிமையாலே விடவோண் ணமையாலும் நடக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-பூர்வவாஸனையாலே அவஸ்மாக உபாயாந்தரங்களிலே மநஸ்ஸா செல்லாமைக்காவும், இவ்வநுஸந்தாநத்தாலொழியப் போதுபோக்க் அரிதாகையாலே காலகேஷபத்துக்காகவும். இதனுடைய ரஸ்யதையாலே விடமாட்டாமையாலும், இவ்வநுஸந்தாநம் இடைவிடாமல் நடக்கக்கடவதாயிருக்கும்—என்கை.

‘இங்ஙனன்றிக்கே, புலவரித்திக்குப் பலகாலம் அநுஸந்திக்கவேணுமென்றாலோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘பேற்றுக்கு’ என்று தொடங்கி.

மு. 159. பேற்றுக்குப் பலகாலும் வேணுமென்று ஸினைக்கில் உபாயம் நழுவும்.

வ்யா:—அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன ப்ரயோஜனங்களுக்காக அன்றிக்கே பேற்றுக்கு உறுப்பாகப் பலகாலும் அநுஸந்த

திக்குவேணுமென்று ப்ரதிபத்திபண்ணில், ஸாஹாஸரந்தர ஸம் ஸர்க்காரஸ்வமூனா ஸிதி தேராபாயம் சணந்கயிறுகண்ட ப்ரஹ்மாஸ்தரம்போலே தன்னைக்கொண்டு நழுவும்-என்கை. ஆக, பூர்வவாக்யத்துக்கு அர்க்கும் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, உத்தர வாக்யத்துக்கு அர்க்கும் அருளிச்செய்வதாக உபகரமிக்கிறூர் உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ராப்யஞ்சொல்லுகிறது என்று.

மு. 160. உத்தா வாக்யத்தாலே ப்ராப்யம் சொல்லுகிறது.

வ்யா:-ப்ராப்யமாவது—சீயபதியாய், ஸர்வஸ்வாயியாய் இருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிற்குபண்ணும் கைங்கர்யம்.

ப்ராபகவரணுநந்தரம் ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு அபி, ப்ராயம் அருளிச்செய்கிறூர், ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை என்று.

மு. 161. ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை.

வ்யா:-பூர்வவாக்யத்தில் ப்ரதிபாதிதமான ஸாதாரம்புல சதுஷ்டய ஸாதாரணமாக கயாலே, ஜீழ்ப்பண்ணின ப்ராபகவரணம் ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்று என்னுமிடஞ்சொல்லுகை இப்போது ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜநம் என்றபடி.

ப்ராப்யாந்தரங்களை விட்டு இந்த ப்ராப்யத்தை அபேக்ஷிக்கவேண்டுவானென்? என்கிற ஶங்கையிலே, அருளிச்செய்கிறூர் உபாயாந்தரங்களை விட்டு என்று தொடங்கி,

மு. 162. உபாயாந்தரங்களைவிட்டுச் சரமோபாயத் தைப் பற்றினுற்போலே, உபேயாந்தரமான ஜஸ்வர்ய கைவல்யங்களைவிட்டு எல்லையான ப்ராப்யத்தை அர்த்திக்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—உபாயவரணம் பண்ணுகிறவளவில் அங்யஸரணத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுகுணமாகக் கர்மஜ்ஞாநபுக்திகளாகிற உபாயாந்தரங்களை விட்டுச் சரமமான வித்தோபாயத்தைப் பற்றினாற்போலே. உபேய ப்ரார்த்தங்களை பண்ணுகிறவளவிலும் அங்யபோகுத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுகுணமாக உபேயாந்தரமான ஷஸ்வர்ய கைவல்யங்களைவிட்டுச் சரமமான ப்ராப்யத்தை அர்த்திக்கிறது—என்கை.

நினைவறியும் ஶஸ்வரன் பக்கல் ப்ரார்த்தங்களை மிகையென் நிருப்பார் பண்ணும் ப்ரார்த்தை அநுவதிக்கிறார். இவன் அர்த்திக்கவேணுபிமா? ஸர்வஜ்ஞன் இவன் நினைவறியானானு? என்னில் என்று.

மு:163. இவன் அர்த்திக்கவேணுமோ? ஸர்வஜ்ஞன் இவன் நினைவறியானானு? என்னில்.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார். இவன் பாசுரங்கேட்டவாறே திருவுள்ளமுகக்கும் என்று.

மு:164. இவன் பாசுரங்கேட்டவாறே திருவுள்ளம் உகக்கும்.

வ்யா:—அதாவது—ருக்ஞனதையாலே சோற்றில் ஆஸாயற்றுக்கிடங்க ப்ரதை ரோகுந்தீர்ந்து பட்சவிளைங்கு. சோறு என்ற அபேக்ஷிக்கும் பாசுரங்கேட்டால் பெற்றதாய் உகக்குமாபோலே. அநாதிகாலம் ப்ராப்யாந்தரப்ராவண்யமாகிற நோய்கொண்டு இந்த ப்ராப்யத்தில் நகையற்றுக்கிடங்தவன் இதிலே ருசி பிறந்து தன் பக்கவிலே வந்து இத்தை அபேக்ஷிக்கிற பாசுரங்கேட்டவாறே. ஶௌஷ்யான அவன் திருவுள்ளம் உகக்கும்: அதுக்காக அர்த்திக்கிற வித்தனை—என்கை.

இனி. இவ்வாக்யத்துக்கு ப்ரதிபதை அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி. ப்ரதைபதாத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார் ‘ஸ்ரீமதே’ என்று.

மு. 165. ஸ்ரீமதே-பெரியபிராட்டியாரோடே கூடி யிருங்துள்ளவனுக்கு.

வ்யா:— ஈதுக்கு அர்த்சும் அருளிச்செய்கிறூர். பெரிய பிராட்டியாரோடே கூடியிருங்துள்ளவனுக்கு என்று. இங்கும் ஸ்ரீஸ்புத்துக்குப் பூர்வவாக்யத்திற்குச் சொன்ன வ்யதிப்பத்தித்து, வயமும். அதில் அர்த்தமும் மதுபூர்த்தமான நித்யயோகமும் அநுவங்கே, யம்.

ஏது ரூபம்

இரண்டிடத்திலும் நித்யயோகம் ஒத்திருக்கச் செய்தே அவ்வவ தமாநுகுண்ணமாக இவளிருக்கும் இருப்பை அருளிச் செய்கிறூர். அவன் உபாயமாமிடத்தில் என்றும் தொடங்கி.

குறுப்பு

மு. 166. அவன் உபாயமாமிடத்தில் தான் புருஷ காரமாயிருக்கும்; அவன் ப்ராப்யனுமிடத்தில் தான் ப்ராப்யையுமாய்க் கைங்கர்யவர்த்த, கையுமாயிருக்கும்.

ஏது ரூபம்

வ்யா:— அகாவது—அவன் சேதநர்க்கு அநிஷ்டங்கிவர்க்குத்தி இஷ்டப்ராப்திகளுக்கு உபாயமாமிடத்தில் ஸஹாயாந்தர ஸம்ஹர்க்க, த்தை ஸஹியானமயாலே தன் உபாயபாவத்தில் அங்வயயின் றிக்கே, ஸ்ரீபராத, சேதநருடைய அபராதங்களைப் பார்த்து அவன் சீறுமளவில். அத்தை ஸஹித்து அங்கீகரிக்கும்படியாகப் பண்ணும் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன் சேதநர்க்குக் கைங்கர்யப்ரதிஸம்பங்கி, தயா ப்ராப்யனுமிடத்தில். அவனேபாதி கைங்கர்யப்ரதிஸம்பங்கியாய்க்கொண்டு தான் ப்ராப்யையுமாய். இவர்கள் செய்யும் கைங்கர்யத்தை அவன்திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப்படுத்தி உகப்பிக்கை யாலே, கைங்கர்யவர்த்த, கையுமாயிருக்கும்—என்கை: இது தன்னைப் பரந்தபடியிலே “பூர்வவாக்யத்தில் ஸ்ரீமத்சுபஃசும் சேதநருடைய அபராத, த்தையும், ஸஸ்வரானுடைய ஸ்வாதந் தர்யத்தையுங்கண்டு, ‘இவர்கள் அவனுடையக்ரோத, த்துக்கு விஷயபூதராய் நஸி த்துப்போகாதே. இவனைக்கிட்டி உஜ் ஜீவித்துப்போகவேணும்’ என்று ஸாபராதரான் சேதநரை

குறுப்பு

படிப்பு

குறுப்பு

சப்வரனுடே சேர்க்கைக்காக என் றுமொக்க விடாதேயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது; இங்குத்தை ஸ்ரீமச்சுப்புதூதுக்கைங்கர்ய ப்ரதிஷம்புந்தி, தவத்தைப் பற்றவும். இவர்கள் பண்ணுவங்கைங்கர்யத்தை சப்வரன் திருவள்ளத்திலேவென்று பத்தாகப் படுத்துகைக்காகவும். அநுபவவிச்சோதுத்தில் தனக்கு ஸத்தா ஹாங் பிறக்கும்படி இருக்கையாலே. ஸிரங்கர ஸம்பலேவஷத்துக்காகவும், அவனை கூணகாலமும் பிரியாதே ஸர்வகாலமும் ஸம்பலீஷ்டையாயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது” என்ற விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார்.

திருமந்தரத்தில் உத்தரபதாத்துக்கு இவ்வுத்தரவாக்யம் விவரணமாயிருக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார் இதிலே என் று தொடங்கி.

மு. 167. இதிலே திருமந்தரத்தில் சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஶதமாக அநுஸங்கிக்கிறது.

வ்யா:- ததாவது-கைங்கர்யப்ரதிஷம்புந்தி, ஒரு மிதுங் மென்னுமிடத்தை ஸாப்புதூதுமாக ப்ரதிபாதிதுக்கிற இந்த வாக்யத்திலே. திருமந்தரத்தில் ‘நாராயணை’ என்று கைங்கர்ய ப்ரதிஷம்புந்தி, ஒருமிதுங்மென்னுமிடம் ஆர்த்தங்காக யாலே அவிரதங்மாகச்சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஶதமாக அநுஸங்கிக்கிறது-என்கை. அங்கு ‘நாராயண னுக்கேஅடிமை செய்யப்பெறுவேனுகவேணும்’ என்கிற இவ்வளவொழிய. ‘அடிமைகொள்ளுமவன்பூர்மானுகவேணும்’ என்றும், ‘அடிமை செய்யுமவன் ஸிர்மமனுகவேணும்’ என்றும் சொல்லாமையானும். அவை இரண்டும் இங்குச் சொல்லுகையாலுமிரு. அந்தப்பதத்துக்கு இவ்வாக்யம் விவரணமாயிற்று.

இப்மிதுநத்துக்கே அடிமை செய்யவேணும் என்கிற ஸிரப்புந்தாந்தானென்ன? என்ன, அருளிச்செய்கிறார் இனைய பெருமங்கைப்போலே என்று தொடங்கி.

மு. 168. இளையபெருமானைப்போலே இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கை முறை.

வ்யா:— அதாவது—135. “ ஭வாங்ஸ்து ஸஹ வைதேவா ஸிரிஸாநுஷு ர்சயதே। அதே ஸஂ கரிப்யா மி ஜாத்ர: ஸ்வப்தஶ தே ||” (புவாம்ஸ்து ஸஹ வைதே, ஹ்யா கிழிஸா நுஷூ ரம்ஸ்யதே। அஹும்-ஸர்வம் கரிஷ்யா மி ஜாக்ரதஸ் ஸ்வபதஶ்ச தே॥) என்று இப்பெருமானைப்போலே, இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கை இவ்வாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபப்ராப்தம்-என்கை. மிதுநாஸோஷத் வம் ஸ்வரூபமானால் மிதுநாகைகங்கர்யமிதே ஸ்வரூபப்ராப்தம்.

இன்னமும் அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்யுமளவிலுள்ள வாசியை அருளிச்செய்கிறோர். ‘அடிமை’ என்று தொடங்கி.

மு. 169. அடிமைதான் ஸித்தி,ப்பதுமீரி ஸிப்பதும் அச்சேர்த்தியிலே.

வ்யா:— அதாவது—ஸ்வதந்த்ரனான ஈஸ்வரர்ன் தீட்பேக்ஷி யாமல் கைங்கரியங் கொண்டருஞும்படி பண் ஞுமவள் இவளாகையாலே. 136. “ஸிதாஸு஘ாச” (ஸீதாமுவாச) ||137. “ஸிதா-ஸம்ஶ காகுத்தூஸி஦் வசனமந்திர” (ஸீதாஸமக்ஞம் காகுத்தஸ்தூஸிதாம் வசஙம் அப்ரவீத) என்று இவள் முன் னிலையாகத் தம் முடைய ஸ்வரூபாநுரூபமான அடிமையை அபேக்ஷித்துப் பெற்ற இளையபெருமானைப்போலே. இவன் ப்ரார்த்தி,க்கிர அடிமைதான் ஸித்தி,ப்பதும், மாதாபிதாக்கள் இருவருமான சேர்த்தியிலே ஶாஸ்திரங்கைபண் ஞும் புத்ரஞுக்குப்போலே, செய்கிற அடிமைதான் ரஸிப்பதும் பிராட்டியும் அவனுமான சேர்த்தியிலே—என்கை.

இனி. இரண்டாம் பதஃத்தை உபாதாநம் பண் ஞுகிறோர் ‘நாராயணுய்’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறோர், ‘ஸர்வஸோஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என்று.

மு.170.நாராயணைய-ஸர்வஶேஷியாயுள்ளவனுக்கு

வ்யா:- நாராயணத்வம்-உபாயவிடுதி நாதுத்வமாகை யாலே, ஸர்வஶேஷியாயுள்ளவனுக்கு' என்கிறூர். கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பாந்தியாவான் ஶேஷியிடுதே.

கைங்கர்யந்தான் அநுபவத்தை பரீதிகாரிதமாகை யாலும். அந்த பரீதிகான் அநுபாவ்ய விஷயத்தினாயாகை யாலும். அநுபாவ்ய விஷயம் சொல்ல வேண்டுகையாலே அருளிச்செய்கிறூர் இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும் என்று.

மு.171.இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்.

வ்யா:-அதாவது-கைங்கர்யப்ரதிஸம்பாந்தியைச் சொல்லுகிற இப்பதுத்திலே. கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வபாவியா பிருக்கும் அநுபவத்துக்கு விஷயமான தில்வயமங்கள் விக்ரஹத்தையும். கல்யாண குணங்களையும் சொல்லும்-என்கை. 138. “ஸ்வா பத்யந்தி” (ஸதா பஸ்யந்தி) என்றும். 139. “ஸ்வ-ஈந்தே ஸ்வா காமாந்” (ஸோ டஸ்நுதே ஸர்வாங் காமாங்) என்றும் இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடிடேய தில்வயமங்கள் விக்ரஹமும் கல்யாண குணங்களும். 140. “ரஸ் ஷ்வாய் லஜ்வாந-நீ ஭வதி” (ரஸம் ஹ்யேவாயம் லப்த, வாடாநந்தி, புவதி) என்கிற ஸ்வருபத்தோபாதி கைங்கர்ய வர்த்தகங்களுமாய். பேராக்கியங்களுமாயிடும் இருப்பது; ‘குணங்கள்’ என்று ஸாமாங்யேங் சொல்லுகையாலே ஜ்ஞாநாஸக்த்யாதி, குணங்களோடு வாத் ஸல்யாதி, குணங்களோடு சொர்யாதி, குணங்களோடு வாசியற எல்லா குணங்களும் அநுபாவ்யங்களாயிருக்கையாலே பூர்வவாக்யத்தில் நாராயணபத்தத்தில் உபாயவரணத்துக்கு உபயுக்தகயா அநுஸங்கேதயங்களான குணவிடேஶங்களும் இப்பதுத்தில் ப்ராப்யதயா அநுஸங்கேதயங்கள்; ஆஸ்ரயமான ஸ்வருபத்துக்கு ஆகாரத், வயமுண்டாயிருக்கிறுப்போலே,

ஆஸ்ரயிகளான குணவீஸாஷங்களுக்கும் ஆகாரத்வயமும் உண்டாயிற்றயிருப்பது. இவையெல்லாம் பரந்தபடியிலே அருளிச்செய்தார்.

இனி, இப்பத்தித்துக்குத் தாத்பர்யம் இன்னதிலே என் கிருர் போன்றத்திலே நோக்கு என்று.

மு. 172. சேஷித்வத்திலே நோக்கு.

வ்யா:-அகாவது—அநுபாவ்யத்வம் அவீஸிஷ்டமாகையாலே ஸகலகுணங்களும் ப்ரதிபாதிதமாயிருந்ததேயாக வும், சதுர்த்தும்ஶாத்தில் சொல்லுகிற வருத்திவீஸாஷத்துக்கு மிகவும் அந்தரங்குமாயிருப்பது சேஷித்வமாகையாலே. அதிலே இப்பத்தித்துக்கு நோக்கு—என்கை.

இந்த சேஷித்வ கதாநத்துக்கு ப்ரயோஜநமிருளிச்செய்கிருர். 'ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிறையிற்புப்பது' என்று.

மு. 173. ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிறையிற்புப்பது.

வ்யா:-அதாவது—141. “ஸ்வே பரவஶ து:க” (ஸர்வம் பரவஶம் து:க்கும்) என்றும், 142. “ஸ்வே ஶவுத்தி:” (ஸேவா மாவுவருத்தி: என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிவீதித்துமான அப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யம்போலன்றிக்கே, 143. “தாயா வா ஸ்வமனு ரஞ்சே” (சூயா வா ஸத்வம் மநுக, சேகே, த) என்றும், 144. “ஸா கிமய் ந ஸேவ்யதே” (ஸா கிமர்த்துமா ஸேவ்யதே) என்றும் சொல்லுகிறபடியே. விழிதமான ப்ராப்தவிஷயத்தில் பண்ணும் கைங்கர்யமிறை இவனுக்கு ரளிப்பது—என்கை.

இனி இப்பத்தில் விபக்த்யம்ஶாத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிருர். இந்தச் சதுர்த்தி என்று தொடங்கி.

மு. 174. இந்தச் சதுர்த்தி. கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஶிப்பிக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—பேஷஷத்வ ஜ்ஞாநகார்யமான உபாய பரிக்கரஹத்துக்கு அங்கரம் ப்ராப்தமாயுள்ளதாகையாலே. தாதார்த்துயப்ரதிபாசுகமன்றிக்கே. இந்தச் சதுர்த்திக் காப்பிடப்பிக்கிறது-என்கை. கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கையாவது—கைங்கர்ய ப்ரார்த்துணையை ப்ரதிபாதித்துக்கை. கைங்கர்யமாவது-படிகால் முகுவிகாலை ஓஹதுவான வ்ருத்தி விஶேஷம். இக்கைங்கர்யங்கான் 145. “எத்ஸாம ஗ாயநாஸ்தே” (ஏதத் ஸாம குாயங்நாஸ்தே) என்றும் 146. “நம இத்யேவ வாதிஃ” (நம இத்யேவ வாதிஃ) என்றும், 147. “யேந யேந ஧ாதா ஗ச்஛தி தென தென ஸஹ ஗ச்஛தி” (யேந யேந தாதா குச்சுதி தேந தேந ஸஹ குச்சுதி) என்றும் இத்யாதிகளில் சோல்லுகிறபடியே வாசிக்காயிக்கருபமாயிருக்கும்.

‘இக்கைங்கர்யம் ப்ரார்த்துநீயமாகில் காதா சித்த மாகாதோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘கைங்கர்யங்கான் சித்யம்’ என்று.

மு. 175. கைங்கர்யந்தான் நித்யம்.

வ்யா:- அதாவது—பேஷஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூப மாகையாலும். 148. “அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஶபத்வாநுபபத்தி:” (அகிஞ்சித்கரஸ்ய பேஷஷத்வாநுபபத்தி:) என்கிறபடியே கிஞ்சித்காராபாவத்தில் அதுதான் அநுபந்நமாகையாலும். கைங்கர்யம் ஆத்மாவுக்கு சித்யம்-என்கை. ஆகையாவிடே. 149. “நித்யகிங்கர: ப்ரத்யயித்யாஸி” (நித்யகிங்கர: பாலூர்ஷயித்யாஸி) என்றும். “நித்யகிங்கரோ ஭வானி” (நித்யகிங்கரோ புவானி) என்றும் ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்தது.

‘நித்யமாயிருக்குமாகில் ப்ரார்த்திக்கவேணுமோ? ’ என்ன அருளிச்செய்கிறூர் ‘சித்யமாக ப்ரார்த்திக்குத்தே பெற வேணும்’ என்று.

மு. 176. நித்யமாக ப்ரார்த்திக்குத்தே பெறவேணும்.

அதாவது—விஷயம் * உத்துங்குமாயிருக்கையாலும். ஆஸ்ரயடி, கனுன சேதநன் அத்யந்த பரதந்த்ரனுயிருக்கையாலும் ப்ரார்த்தங்காவிஶோதம் இல்லாதபோது கைங்கர்யம் வித்தியாமையாலும். சித்யமாக ப்ரார்த்தித்தே பெற வேணும்—என்னை.

இது சித்யப்ரார்த்தங்கீயமாகைக்கு சிசாநத்தை அருளிச் செய்கிறூர் ஹோழிக்கு என்று தொடங்கி.

மு. 177. ஶேஷிக்கு அதிஶயத்தை விளைக்கை ஶேஷடி, தனுக்கு ஸ்வரூபலாபமும், ப்ராப்யமும்.

வ்யா:- அதாவது-151. “நாகிச்சித்துர்வீதः ஶேபत்வं” (நாகிஞ்சித்துர்வத்தைப் போல்) என்கிறபடியே ஶேஷிக்கு அதிஶயக, மல்லாத வஸ்துவுக்கு ஶேஷத்வம் இல்லாமையாலே. ஶேஷியான ஸ்வரூபனுக்குத் தன் னுடைய வருத்தி விஶேஷங்களே வே பரீதிரூபமான அதிஶயத்தை விளைக்கை ஶேஷாடி, தனுனவனுக்குத் தன் ஸ்வரூபலாபமுமாய். அவனுடைய முகேங்கால்லாஸாநுபவத்துக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே ப்ராட்யமுமாயிருக்கும்-என்னை. ஆண்கயாலே. சித்யப்ரார்த்தங்கீயமாயிருக்குமென்று கருத்து.

அநந்தரம். சரமபக்கத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறூர்நமஃ என்று. அதுக்கு ஈர்த்தும் அருளிச்செய்கிறூர், கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது என்று.

மு. 178. நமஃ-கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது.

வ்யா:- அதாவது-நமஸ்ராபதி, ஸாமாந்஦ியேந அஹங்கரமமகாரங்களைக் கழிக்கையாலே. திருமந்த்ரத்தில் மத்யமபதங்கானமஸ்ராபதி, ம்போலே ஸ்வரூப உபாயபுராஷார்ததி, விரோதிகள் மூன்றையும் கழிக்கவற்று யிருங்கடேயாகிலும். இங்கு அங்கநன்றிக்கே. கைங்கர்யப்ரார்த்தங்காநந்தப்ரோக்த

*(பர) உத்துங்கு தத்வமாயிருக்கையாலும்.

மாகையாலே. இந்தக் கைங்கர்யத்தில் விரோதிக்கையக் கழிக்கிறது—என்கை.

‘கைங்கர்யத்துக்குக் களை எது?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘களையாவது தனக்கென்னப்பண்ணுமது’ என்று.

மு.179. களையாவது-தனக்கென்னப் பண்ணுமது.

வ்யா:- கனக்கென்னப்பண்ணுகையாவது-152. “ஐங்காட்டி, மம ஐங்காட்டி”(போக்காலும், மம போகோயம்) என்கிறபடியே. இக்கைத் தன் நூடைய ரஸ்த்துக்கு உறுப்பாக நினைத்துப் பண்ணுகை; பட்குவங் முகுவிகாளை ஹதுவாகையாலே இது நமக்கு ஆகரணீயம் என்கிற ப்ரதிபக்கியொழிய. இதில் போக்கருதவ ப்ரதிபத்தியும், மதியதவ ப்ரதிபத்தியும் நடத்துமாகில். அபுருஷார்த்தமாயிரு இருப்பது.

இன்னமும் இந்தக் கைங்கர்ய ப்ராப்திக்கு விரோதிக்கானவையும் இதிலே தள்ளுஞ்சும் என்கிறார் ‘இதிலே அவித்யாதிகளும் கழியுண்ணும்’ என்று.

மு.180. இதிலே அவித்யாதிகளும் கழியுண்ணும்.

வ்யா:- அசாவது—அறங்கார மமகார நில்ருத்திகைய ப்ரார்த்திக்கிற இந்நமஸ்ஸேல, 153. “அனாதம்ந்யாதம்வுத்திர்ய அஸ்வ ஸ்மிதி யா மதி: | அவியாதஸ்஭ுதிவிஜமேதத் த்வி஘ா ஸ்திமத: ||” (அநாதமந்யாதம்புத்தி, திரியா அஸ்வே ஸ்வமிதி யா மதி:) அவித்யாதருஸம்பூத்திபீஜமேதத் த்விதி, ஸ்திதம்) என்கிறபடியே அநாதமந்யாதம் புத்தியாதிகளை வடிவாகவுடைத்தாய்க்கர்மோதப்பக்கி காரணமாயிருந்துள்ள அவித்யாயையும், தத்கார்யமானகர்மங்களும். தத்கார்யமாய்வரும் ப்ரக்கருதி ஸம் படுந் த, மும். எல்லாம் கழியுண்ணும்—என்கை. ஆகையிரு. த்வியவிவரணமான கத்யத்திலே நமஸ்ஸப்புகார்த்தகுத்தை அநுஸந்தித்தருஞ்சிறவளவில், 154. “ஸ்நோவாக்கையை:” (மனோவாக்காயை:) இந்யாதி குர்ணையாலே.

அக்ருத்யகரணத்தில் கர்மநிவர்த்தியையும், 155. “அனாடிகாலப்ரதூத” (அநாதி, காலப்ரவர்த்தக) இத்யாதி, சூர்ணையாலே. அவித்தியா நிவர்த்தியையும், 156. “ஸ்தியானாடி” (மத்தியாநாதி) இத்யாதி, சூர்ணையாலே. ப்ரக்ருதி ஸம்பங்க, நிவர்த்தியையும் பார்ஷ்யகாரர் ப்ரார்த்தித்தருளிற்று.

ஆனாலும் இதுக்கு ப்ரதாநார்த்தும் கைங்கர்யத்தில் ஸ்வப்ரயோஜநநிவர்த்தியாகையாலே. அத்தை உபபாதி, கிருர்ஷீமல். அதில் ப்ரதமத்திலே ‘கைங்கர்யம் பண்ணும் போது தான் எப்படியாகவேணும்?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் “...உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்னும்படியே ஆகவேணும்” என்று.

மு. 181. “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்னும் படியே ஆகவேணும்.

வ்யா:- அதாவது-கைங்கர்யம் பண்ணுமளவில் “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்று. ‘உனக்கும் எங்களுக்குமாயிருக்கும் இருப்புத்தகவிர்ந்து, உனக்கேயுகப்பாக நாங்கள் அடிமை செய்யவேணும் என்கிறபடியே. ஓரழிக்கே உகப்பாகப் பண்ணவேணும்—என்கை. ||..தனக்கேயாக எண்க்கொள்ளுமீதே’ என்றிரு ஆழ்வாரும் அருளிச்செய்தது.

இனி, இந்கக் கைங்கர்யத்துக்கு விக்கங்களை அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸௌந்தர்யம்’ இத்யாதி, வரக்யத்வயத்தாலே.

மு. 182. ஸௌந்தர்யம் அந்தராயம்; கீழ்ச்சொன்ன கைங்கர்யமும் அப்படியே.

வ்யா:- அதாவது-அவனுடைய விக்காறுவிளைந்துர்ஸுமும் சித்தாபஹாரியாய்க் கைசேர்ரப்பண்ணுகையாலே. கைங்கர்யத்துக்கு விக்கம்; இந்நமஸ்ஸாக்குக் கீழே சதுர்த்தி, யிற்சொன்ன கைங்கர்யமும் அபிமதவிடையபரிசர்யைபோலே

* திருப்பாவை-29. || திருவாய் 2-9-4.

ஸ்வரஸ்ததுக்கு உடலாயிருக்கையாலே. அவனுடைய முக, மலர் த்தியே ப்ரயோஜனமாக / இருக்குமதுக்கு அதுவும் வீக்கம்—என்னைக.

இப்படியாகையால், இவ்விரோதி, நிவ்ருத்தி ப்ரார்த்துணை இடைவீடாமல் நடக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார் ‘கைங்கர்யப்ரார்த்துணைபோலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 183. கைங்கர்ய ப்ரார்த்துணைபோலே, இப்பதுத் தில் ப்ரார்த்துணையும் என்றுமுண்டு.

வ்யா:- அதாவது-சதுர்த்தியிற் சொல்லுகிற கைங்கர்ய ப்ரார்த்துணை காதாசித்கமன்றிக்கே நித்யமாய்ச் செல்லுமா போலே. இப்பதுக்கிற சொல்லுகிற கைங்கர்யவிரோதி, நிவ்ருத்திப்ரார்த்துணையும். இங்கிருக்கும் காலத்தோடு ப்ராப்யடு, மியிற் ஓபான காலத்தோடு வாசியற எல்லாக் காலமும் நடக்கக்கடவதாயிருக்கும்—என்னைக.

‘கந்தல் கழிந்த அந்திலத்திலும் ஸ்வபோராக்த்ருத்வ உதுயம் உண்டாமோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘மருங்தே நங்கள் போகமகிழ்ச்சிக்கு’ என்னுசின்றதிதேற் என்று.

மு. 184. “மருங்தே நங்கள் போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்னுசின்றதிதேற.

துவயப்ரகரணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைவொகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்.

வ்யா:- அதாவது-உன் நுடைய அநுபவத்தாலே எங்க ஞக்கு வரும் ஆங்துத்துக்கு ஸ்வபோராக்த்ருத்வபுத்துதி, யை விளைத்து. ஸ்வரூபத்தை அழியாதபடி ஸாத்மிப்பிக்கும் பே, ஷைமாளவனே! என்று நித்யஸ்ராரிகள்பேசும் பாசர / (பா) உடையலனுக்கு.

மாகச் சொல்லாகின்றதிரே—என்கை. ஆகையால் அவ்விஷய வைவகங்கைய ப்ரயுக்தமாய் வரும் ஸ்வபோரக்த்ருதவு_{டி}, அங்கும் விளைகையாலே. இப்பதுத்தில் ப்ரார்த்துக்கீன என்றமுண்டு என்னுமிடம் ஸித்து, மென்றதாயிற்று. ஆகையிரே முக்தர்க்கு வகைணம் சொல்லுகிறவிடத்திலே 157. “நம இத்யேவ வாதிஃ” (நம இத்யேவ வாதிஃ) என்றது.

ஆக. புருஷகாரத்தையும், தங்கித்யோகத்தையும், தது_{டி}து_{டி}பாவிதமான வாதஸ்ல்யாதி, குணங்களையும். அந்த குணப்ரகாஶகமான திழ்யமங்கள் விக்ரஹத்தையும். குண விக்ரஹ விஶிஷ்ட வஸ்துவினுடைய உபாயத்வத்தையும். அவ்வுபாய ஸ்வீகாரத்தையும், தத்புலமான கைங்கர்யத்துக்கு ப்ரதிஸம்பங்கி, ஒருமிதுங்கமென்னுமத்தையும். அவ்வஸ்து வினுடைய ஸர்வஸோஷித்வத்தையும். தத்விஷய கைங்கர்யத்தையும். கைங்கர்யவிரோதி, சிவருத்தியையும் சொல்லிற்றுயிற்று.

தவயப்ரகரண வ்யாக்யாநம் முற்றிற்று.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

முழுக்கூப்படி—சரமச்லோக ப்ரகரணம்

வ்யாக்யாந அவதாரிகை

மத்யமரஹஸ்யமான தவயத்தினுடைய அர்த்துக்கை அருளிச்செய்த அங்கரம் அதில் பூர்வவாக்யத்திற் சொல்லுகிற உபாயவரணம் ஸர்வேஸ்வரன் தானே விதிக்கையாலே தது_{டி}மதமென்னுமத்தையும், வரணுங்கூமான ஸாது, நாந்தர பரித்யாகுத்தையும், வரணுத்தில் ஸாது, நத்வபு_{டி}து_{டி}, ராஹித் யத்தையும் ஶாபுது_{டி}மாகப் பூர்வார்த்துத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கையாலும். உத்தரவாக்யத்தில் சொல்லுகிற கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வபாவியான ப்ராப்திப்ரதிபு_{ந்து}க ஸகலபாபவிமோச முழு—15

நத்தையும், உத்தரார்த்த, த்தாவேஸாப், தூமாக ப்ரதிபாதி, க்கையாலும், தூவயத்துக்கு விவரணமாய், பன்சம வேத, ஸார ஷ, தகீதோபங்கத்தாத்பர்யமாய், சரமரஹஸ்யமாய் இருங் துள்ள சரமங்லாகத்தினுடைய அர்த்தத்தை ஸம்ஶய விபர்யயமற அருளிச்செய்கிறோ.

இதில் அர்த்தங்கேட்கைக்காகவிடே—எம்பெருமானூர் பதினெட்டுப்பர்யாயம் திருக்கோட்டியூர் நம்பிபக்கல்-எழுங் தருளிற்று.

நம்பிதாழும் இதில் அர்த்தத்தினுடைய கெளாவத் தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல்லாமையும் பார்த்திரே— இவருடைய ஆஸ்திக்யதூதூர பரீங்கார்த்தூமாகப் பலகால் நடந்து துவளப்பண்ணிச் சூஞரவுகொண்டு மாலோ பவாஸங்கொண்டு அருமைப்படுத்தி அருளிச்செய்தருளிற்று.

ஈஷ்க்ருஷ்ட ஸத்வங்கீட்டானுய். பரமாத்மீ ரக்தனுய், அபரமாத்மாவைராக்யமுடையனுய், ப்ரமாண பாதந்த்ரனுய், பகுவத்தவபூவும் ஶங்கதமானால்அது உபபந்நமென் னும்டடி யான விஸ்ரம்படபூவும் யமுடையனுய். ஆஸ்திக அக்ஷேர ஸ்ரானுயிருப்பான் ஒருவனுண்டாகில் அவன் இந்த ஶலோ கார்த்தஷ்ரவண அருஷ்டாநத்துக்கு அதிகாரியாகையாலே, அதிகாரி தூர்வபூத்வத்தாலும் அர்த்த, கெளாவத்தாலும் இத்தை வெளியிடாதே மறைத்துக்கொண்டு போந்தார்கள் எம்பெருமானுருக்கு முன்புள்ளார்; ஸம்ஸாரிகள் தூர்க்குதி கண்டு பொறுக்கமாட்டாதபடி க்ருபைக்கருபுரண்டிருக்கை யாலே, அர்த்தத்தின் சீர்மைபாராதே அந்தத்துக்கையே பார்த்து வெளியிட்டருளினார் எம்பெருமானார்.

அப்படி உபதேசித்துவிடுகிறமாத்ரமுமின்றிக்கே, இவ் வர்த்தாத்தை எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென் னும் பரமக்ருபையாலேயிரே. இதுதன்னைப் பலப்ரபாந் தாங்களிலும் ஸங்கரவு விஸ்தராகுபேண இவர் அருளிச்

செய்தது. மற்றுள்ள ப்ரபாந்தங்கள் எல்லாவற்றிலும் போலன்றிக்கே ஸ்தரிபூலர்களுக்கும் அதிகரிக்கலாம்படி தெளிய அருளிச்செய்தது. இப்ரபாந்தத்திலேயிரே.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

இதில் ப்ரகடமத்திலே இந்த ஸ்லோகார்த்துக்கினுடைய கெள்ளரவுத்தை எல்லாருடைய நெஞ்சிலும் படுத்துகைக்காக, இதுதனக்குச் சரமஸ்லோகமென்று திருநாமமாகைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறூர் கீழே சில உபாயவிழைஷங்களை என்று தொடங்கி.

மு. 185. கீழே சில உபாயவிழைஷங்களை உபதேஶிக்க, அவை துங்கங்களென்றும், ஸ்வரூபவிரோதி, களென்றும் நினைத்து ஸோகாவிஷ்டனை அர்ஜூநனைக்குறித்து. அவனுடையஸோகாவில்ருத்த்யர்த்துமாக 'இனி இதுக்குஅவ்வருகில்லை' என்னும்படியான சரமோபாயத்தைஅருளிச்செய்கையாலே, சரமஸ்லோகமென்று இதுக்குப் போராயிருக்கிறது:

வ்யா:-அதாவது-இந்த ஸ்லோகத்துக்குக் கீழேஅநேகாத், யாயங்களிலே கர்மஜ்ஞாநாதி, களான சில உபாய விழைஷங்களை ஸ்வப்ராப்திலக்ஷண மோக்ஷஸாதாநமாக ஸிஸ்தரேண உபதேஶித்தகருளக்கேட்டு. காயக்லேஸ ரூபமாகையாலும், இந்துரியஜையம் அரிதாகையாலும், ஸாவதாநமாகச் சிரகாலம் ஸாதி, க்கவேண்டியிருக்கையாலும் அவை அநுஷ்டி, க்க அஶக்யங்களென்றும், ஸ்வஸ்ரீரத்வ கதாநாதி, களாலே ப்ரதிபாதி, கப்பட்ட பரதந்த்ரமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வயத்நரூபங்களான இவை விரோதி, களென்றும் புத்தி, பண்ணி. இவற்றை எம்பெருமானைப் பெற என்பது ஒன்றில்லை; இனி இழங்கேபோயித்தனையாகாதே' என்கிற ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டனை அர்ஜூநனைக் குறித்து, அவனுடைய அந்த ஸோகம் போக்கக்காக, 'ஸாஸகத்வத்தாலும், ஸ்வரூபாநு

சூபதையாலும் இனி இதுக்குமேவில்லை' என்னும்படியான சரமமான உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமங்வோக மென்று இதுக்குத் திருநாமமாயிருக்கிறது—என்கை.

இனி. இங்லோகத்துக்கு வாக்யார்த்தும் அருளிச்செய் கிரூர் 'இதில் பூர்வார்த்த,த்தாலே' என்றுதொடங்கி.

மு. 186. இதில் பூர்வார்த்த,த்தாலே அதி,காரி க்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறோன்; உத்தரார்த்த,த்தாலே உபாயக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறோன்.

வ்யா:-அதாவது-அர்த்த,த்,வயாத்மகமான இந்தஸ்லோ கத்தில் பூர்வார்த்த,த்தாலே இவ்வுபர்யத்துக்கு அதி,காரி யானவன் செய்யும் அம்ஶத்தை அருளிச்செய்கிறோன்; உத்த ரார்த்த,த்தாலே உபாயமுதனுண தான் இவனுக்குச்செய்யும் அம்ஶத்தை அருளிச்செய்கிறோன்—என்கை.

'அதி,காரிக்ருத்யமாவது எது?' என்ன அருளிச்செய்கிறூர் 'அதி,காரிக்கு க்ருத்யமாவது—உபாயபரிக்ரஹம்' என்று.

மு. 187. அதி,காரிக்கு க்ருத்யமாவது—உபாய பரிக்ரஹம்.

வ்யா:-அதாவது—அதி,காரியானவனுக்கு இங்குச் செய்யத்தக்கது இவ்வுபாயத்தை ஸ்வீகரிக்கை—என்கை.

'ஆனால், அவ்வளவை விதியாதே உபாயாந்தர பரித் யரகும் சொல்லுவானென்ன?' என்ன. அருளிச்செய்கிறூர், 'அத்தை ஸரங்கமாக விதிக்கிறோன்' என்று.

மு. 188. அத்தை ஸாங்கமாக விதிக்கிறோன்.

வ்யா:-அதாவது—அந்த உபாய ஸ்வீகாரத்தை உபாயாந்தர பரித்யாகுமாகிற அங்குத்தோடேகூட விதிக்கிறோன்—என்கை. 158. "ப்ரக்ஷால்ய பாடாவாசாமேத் ஸ்நாத்வா வி஧ிவர்வேத்। ஸித்வாஷ் மாநவே ஦்யாத் ஧்யாத்வா ஦ேவ் ஜெந்மனு் ||" (ப்ரக்ஷாள்ய பாதாவாசாமேத் ஸ்நாத்வா விதிவதார்க்கையேத்) | ஸ்திவத்வார்க்கையம்

புாவே துத்யாத்த்யாத்வா தேவம் ஜபேந்மநும்॥) என்று ஆசமாதிகளுக்கு அங்குமாகச்சொன்ன பாதுப்ரக்ஞானாதி, யொழிய அவை அநுஷ்டித்க்கவொண்ணுதாற்பொலே.இங்கும் ஸ்யபுந்தபதுத்தாலே அங்குமாகச் சொல்லுகிற உபாயாந்தர த்யாகத்தையொழிய ஸ்வீகாரம் அநுபந்நம் என்னுமிடம் வித்து, மிதை. ஆகையால், “ஸ்ரவதுர்மாந் பரித்யஞ்ய ஸ்திதஶ்சேத்” என்று துஷ்கரத்வ, புத்தி, யாலே ஸ்வத:ப்ராப்தமான உபாயாந்தரப்ரித்யாகுத்தை அநுவதித்து வித்தே, பாயஸ்வீகாரத்தை விதிக்கிற தென்கிற அநுவாதபக்கம் அயுக்தம்—என்றதாயிற்று.

ஆனால், ஸ்ராகத்வரதிகளாலே ராகுப்ராப்தமான இதுக்கு விதிதான் வேணுமோ? என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ‘ராகுப்ராப்தமான’ என்றுதொடங்கி.

மு. 189. ராகுப்ராப்தமான உபாயாந்தானே வைது, மானுல் கடுகப்பரிக்ரஹிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிரே.

வ்யா:- அதாவது—பேராக்யதையாலே ராகுப்ராப்தமான க்ஞிரத்தைப் பித்தரோகுத்துக்கு மருந்தாகக்குடுக்கச் சொல்லி விதித்தால் ஶீக்ரமாகக் கைக்கொள்ளுகைக்கு உடலாமாலோலே. உபாயாந்தரங்களிற் காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைவகங்கண்யத்தாலே சேதநஞ்சடைய ராகுத: ப்ராப்தமாயிருந்துள்ள உபாயாந்தானே இத்தை ஸ்வீகரி யென்னும் விதிப்ரயுக்தமுமானால் ஶீக்ரமாக ஸ்வீகரிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிரே—என்கை.

இனி, இதுக்கு ப்ரதிபதும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக, பூர்வார்த்த, பதுஸங்குயயயை அருளிச்செய்கிறூர் ‘இதில் பூர்வார்த்தம் ஆறுபதும்’ என்று.

மு. 190. இதில் பூர்வார்த்தம் ஆறு பதும்.

அதில் ப்ரசமபதுத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறூர் ‘ஸ்ரவதுர்மாந்’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் ‘அருளிச்செய்கிறூர். ‘எல்லா துர்மங்களையும்’ என்று.

மு. 191. ஸர்வதீர்மாங்-எல்லா தீர்மங்களையும்.

அதுதான் தீர்மமும் புறைவசநமும் ஸர்வஸப், தீர்மாய் திரிப்ரகாரமாயிருக்கையாலே இம்மன்றக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்க்கையாக, ப்ரதீம் தீர்மலக்ஞாத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'தீர்மமாவது-புலஸாதீநமாயிருக்குமது' என்று.

மு. 192. தீர்மமாவது-புலஸாதீநமாயிருக்குமது.

தீர்ம ரப்புதீம் தீருஷ்டபூல ஸாதீநத்திலும் வ்யாப்த மாகையாலே அத்தை வ்யாவர்த்திக்கிறார் 'இங்குச் சொல்லுகிற தீர்ம ரப்புதீம்' என்றுதொடங்கி.

மு. 193. இங்குச் சொல்லுகிற தீர்மஶப்புதீம் தீருஷ்டபுலஸாதீநங்களைச் சொல்லுகையன்றிக்கே, மோக்ஷபுலஸாதீநங்களைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது-ஷர்வேரபாயங்கள் தன் ஜீன உபதே, ஶரிக்கிறபோதே "தீருஷ்டபூல ஸர்தீநங்கள் வ்யாவர்த்தங்களாகையாலும், மோக்ஷோபாயங்களை உபதே, ஶரித்து வருகிற ப்ரகரணமாகையாலும், இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற தீர்மஶப்புதீம் புத்ரபஸ்வங்நாதி, ஐஹிகமாயும், ஸ்வர்க்காரதி, ஆமுஷ்மிகமாயும். இருந்துள்ள தீருஷ்டபூலங்களுக்கு ஸரதீநங்களான வற்றைச் சொல்லுகையன்றிக்கே, புகூவத் ப்ராப்திரூபமான மோக்ஷ புலத்துக்கு ஸாதீநமாயுள்ள வற்றைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

இனிமேல், புறைவசநார்த்தீத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'அவைதான்' என்று தொடங்கி.

மு. 194. அவைதான்-ஸ்ருதிஸ்மருதி விஹிதங்களாய்ப் பலவாயிருக்கையாலே புறைவசநப்ரயோகம் பண்ணுகிறது.

வ்யா:- அதாவது-அந்த மேர்க்ஷபுலஸாதீநங்கள் தாம் உபப்புரும்ஹ்ய உபப்புரும்ஹணங்களரயிருந்துள்ள ஸ்ருதி ஸ்மருதிகளாலே விஹிதங்களாய்க்கொண்டு அடைகங்களாய்

இருக்கையாலே, 'துர்மாங்' என்று, புறைவசநப்ரயோகம் பண்ணுகிறது—என்கை.

'அப்படியிருந்துள்ளவைதாம் எனவே?' என்ன, அருளிச் செய்கிறார் 'அவையாவன்' என்றுதொடங்கி.

மு. 195. அவையாவன-கர்மஜ்ஞாந புக்தியோகங்களும், அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், புருஷோத்தம வித்யை, தேஸ்வாஸம், திருநாமலூங்கீரத்தாங்கம், திருவிளக்கெரிக்கை, திருமாலையெடுக்கை தொடக்கமான உபாய புத்தியா செய்யும்வையும்.

வ்யா:- அதாவது—கீழ் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட அவையாவன, 159 “கர்மைவ ஹி ஸ்ஸி஦்விமாஸிதா ஜநகாடியः । தஸாடஸக்ஸஸ்தत் காய் கர்ம ஸமாசர ॥”(கர்மஜைவ ஹி ஸம்லிததி, மாஸதி, தாஜநகாதி, யः । தஸ்மாது, ஸக்தஸ்ததம் கார்யம் கர்ம ஸமாசர) என்று ஸ்வதந்த்ர ஸாதாரமாக உக்கமான கர்மயோகமும், 160. “ஸ்வ கர்மாலில் பார்஥ ஶானே பரிஸ்மாப்யதே” (ஸர்வம் கர்மாக்லீ, பார்த்து, ஜ்ஞாநே பரிஸ்மாப்யதே) 161. “ந ஹி ஶானேன ஸடஶ பவித்ரமிஹ விசயதே । ஶாநாஜினஸ்வைகர்மாणி ஭ஸ்ஸத்குருதே தத்யா ॥”(ந ஹி ஜ்ஞாநேந ஸத்ருஶம் பவித்ரமிலூ வித்யதே । ஜ்ஞாநாக்ஞிஸ் ஸர்வகர்மாணி புஸ்ம ஸாது குருதே தத்யா ॥)’ என்று சொல்லப்பட்ட கர்மஸாதி, யமான ஜ்ஞாநயோகமும், 162. “஭க்தா த்வநந்யய ஶக்ய:” (புக்தயாத்வங்நந்யயாபாக்ய:) 163 “மந்மநா ஭வ மத்ரக:” (மங்மாநாபுவமத்ரபுக்த:) இத்யாக்களாலே சொல்லப்பட்ட கர்மஜ்ஞாந ஸஹக்ருத மான புக்தியோகமும் ஆகிற இவையும், 164. “ஜந்ம கர்ம ச மே ஦ிவ்ய ஏவ் யோ வேதி தத்யத: । த்யக்தா ஦ேவ் புந்ஜநம நைதி மாமேதி ஸோர்ஜுந॥” (ஜூங்ம கர்ம ச மே ஹி, வியம், ஏவம் யோ வேததி தத்தவத: । த்யக்வா தே, ஹும் புநர்ஜங்ம நைதி மாமேதி ஸோர்ஜுந॥) என்று விரோதி, விவரத்தி பூர்வகமான புக்தவத்ப்ரசப்திக்கு ஸாதாரமாகச் சொல்லப்பட்ட அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், 165. “எதாதுடாந சுதிமாந ஸாத குதக்தயஶ ஭ாரத” (ஏததி, புத்தியா புத்தி, மாங் ஸ்யாத் க்ருதக்ருத்யஶ்ச பாரத) என்று

அபிமத புலவரபுத்தாலே க்ருதக்ருத்யனுக்குமென் சிற புரு ஒன்றைத்தமவித்துயை. 166. “देशोऽयं सर्वकामघुक्” (தே,போயம் ஸர்வகாமது,க்) என்று ஸர்வகாம புல ப்ரதுமாகச் சொல்லு சிற புண்யகேஷ்ட்ரவாஸம் 167. “सर्वपापविशुद्धात्मा याति गृह्ण सनातनम्” (ஸர்வபாப விஶாத்துதாத்மா யாதி ப்ராஹ்ம ஸநாதங்) என்று ஸர்வபாபவிமோசன பூர்வகமான புகுவத் ப்ராப்தி நைப் புலமாகச் சொல்லுகிற திருநாமலைக்கிர்த்தங். 168. “वृत्तेन वाऽय तैलेन दीपे यो ज्वालयेन्नरः। विष्णवे विघिवद्भक्त्या तस्य पुण्यफलं शृणु॥ विहाय सकलं पापं सहस्रादित्यसन्धिभः। ज्योतिष्मता विमानेन विष्णुलोके महीयते ॥” (க்ருதேந வாடது, தைலேந தீபம் யோ ஜ்வாலயேந்நரः। விஷ்ணவே விதி,வத்து, புக்த்யா தஸ்ய புண்ய புலம் ஸ்ரங்கணு॥ விஹாய ஸகலம் பாபம் ஸஹஸ்ராதி,த்ய ஸங்கிபு; | ஓயோதிஷ்மதா விமானோ விஷ்ணுலோகே மஹியதே॥) என்று பாபங்வருத்தி பூர்வகமான புகுவத் ப்ராப்திக்கு ஸாதாநமாகச் சொல்லப்படுகிற திருவிளக்கெகரிக்கை. அப்படி விரோதி,ங்வருத்தி பூர்வக புகுவத் ப்ராப்தி ஸாதாநமாகச் சொல்லப்படும் திருமாலையெடுக்கை முதலாக ஸாதாநபுத்துத்துயா செய்யப்படுமலவயும்—என்கை.

இனி. ஸர்வாப்தார் த்துத்தை அருளிச்செய்கிறூர். ‘ஸர்வ ஶப்ததுத்தாலே’ என்று தொடங்கி.

மு. 196. ஸர்வ ஶப்ததுத்தாலே அவ்வவஸாதாந விஶேஷங்களை அநுஷ்டி,க்குமிடத்தில்அவற் றுக்குயோகு, யதாபாது,கங்களான நித்யகர்மங்களைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—தர்மவிதோஷணமான ஸர்வாப்ததுத்தாலே புஹாவசனோக்தமான அவ்வோ ஸாதாந விஶேஷங்களை அநுஷ்டி,க்கும் இடத்தில் 169. “सन्ध्याद्विनोऽशुचिनित्य-मनहः सर्वकर्मसु” (ஸந்துபாஹ்நோ யஸாகிர் நித்யம் அநர் ஹஸ் ஸர்வ கார்மஸூ) என்கிறபடியே அயோக்யனுகாமல். தன் கீன அநுஷ்டி,க்கையாலே அ வ ந் று க்கு யோக்யனுகையை உண்டாக்கிக் கொடுக்கும் ஸங்க்யாவந்தாந பஞ்சமஹா யத்துநா நிர்வளான நித்யகர்மங்களைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

உக்தத்தை கிழுமிக்கிறூர் ‘ஆக’ என்று தொடங்கி.

மு. 197. ஆக, ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி சோதிதங்களாய் நித்யநைமித்திகாதி, ரூபங்களான கர்மயோகாத்தியுபாயங்களை என்றபடி.

வ்யா:—அதாவது-ஆக, கீழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றையும் 170. “ஒத்தால்க்ஷணாய்வீர்ப்பா:” (சோதாநாலக்ஷணீர்த்தேஶா தூர்ம:) என்று சோதானையாகிற விதிவாக்யத்தை ப்ரமாணமாக வூடைத்தான அர்த்தம் தூர்மம் என்கையாலே, ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளாகிற ப்ரமாணங்களாலே விதிக்கப்பட்டுள்ளவையாய். நித்யம் நைமித்திகம் முதலானவற்றை வடிவாக வூடைத்தான கர்மயோகம் தொடக்கமான உபாயங்களையென்றபடி—என்கை.

ஸ்வரூபவிருத்தத்துவாத் அதூர்மமாகச் சோல்லவேண்டுமாவற்றை தூர்மம் என்கிறதுக்கு ஓஹதுவை அருளிச்செய்கிறார் ‘இவற்றை’ என்றுதொடங்கி.

மு. 198. இவற்றை, தூர்மம் என்கிறது—ப்ரமித்த அர்ஜூநன் கருத்தாலே.

வ்யா:—அதாவது-புதுவதத்யந்த பாரதந்த்ரயமாகிற உத்தேஶ்யத்துக்கு விதோதியாயிருக்கையாலே அதூர்மஸப்தத்வாச்யங்களாக ப்ராப்தங்களாயிருக்கிற இவற்றை தூர்மசெமன்று சொல்லுகிறது. ஸ்வதூர்மமான யத்தத்தை அதூர்மம் என்றும், இவற்றை தூர்மம் என்றும் ப்ரமித்த அர்ஜூநனுடைய நினைவாலேயித்தகை-என்கை. ஆக, ப்ரதுமபதாரர்த்தத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், துவிதீயபதத்தை உபாகாநம் பண்ணுகிறார் ‘பரித்யஜ்ய’ என்று.

மு. 199. பாதித்யஜ்ய.

இதுவும் தயாகுமும் ல்யப்பும் உபஸர்க்குமுமாய். தரி ப்ரகாரமாலிருக்கையாலே. அதில் தயாகுவேஷத்தை முந்துற அருளிச்செய்கிறூர் 'தயாகுமாவது' என்றுதொடங்கி.

மு. 200. தயாகுமாவது-உக்தோபாயங்களை அநு ஸங்கி,த்து, 'ஶாக்திகையிலே ரஜதபு:த்:தி, பண்ணுவா ரூப் போவேயும், விபரிதது:ஶா குமாநம் பண்ணுவாரைப் போவேயும் அநுபாயங்களிலே உபாயபு:த்:தி, பண்ணி ஞேம்' என்கிற பு:த்:தி,விஶேஷங்கதோடே தயலிக்கை.

வ்யர:—அதாவது—இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற தயாகு மாவது—கேவலம் விடுகை அன்று: கீழ்க்கொல்லப்பட்ட உபாயங்களின்படியை அநுஸங்கி,த்து, 'ரஜதமல்லாத ஶாக்தி கையிலே ரஜதபு:த்:தி, பண்ணுவாரைப்போவேயும். ஸ்வ- கார்பனித்:தி,க்கு உடவரன ஒருதிக்கிலே போகக்கோவித் தத்துவிபரி தமான தி:க்கை அதுவாக நினைத்துப் போவாரைப் போவேயும், பு:த்:தி,வத்ப்ராப்த்யபாயாபேக்கரான நாம் உபாய மல்லாதவற்றிலே உபாயபு:த்:தி, பண்ணிஞேமும்' என்கிற பு:த்:தி,விஶேஷங்கதோடே விடுகை—என்றபடி.

இனி. உபஸர்க்கார் த்தழத்தை அருளிச்செய்கிறூர் 'பரி என்கிற' என்று தொடங்கி.

மு.201. 'பரி' என்கிற உபஸர்க்குத்தாலே-பாதகாதி, களை விடுமாபோலே ருசி வாஸனைகளோடும் வஜ்ஜை யோடுங்கூட மறுவலிடாதபடி விடவேணுமென்கிறது.

வ்யர:—அதாவது- 'பரி ஸாகல்யே' என்று ஸாகல்யபர மாகக்கொள்ளுமளவில். அது ஸர்வஶபுத்துத்திலே உக்தமாகை யாலே அபேக்கித மல்லாமையாலே. மிகுதிக்கு வாசகமான பரியென்கிற இந்த உபஸர்க்குத்தாலே—171. "ஏஸ்தா ஸுரா- பான் ஸ்தேய் ருஷ்ஜநாगமः" (பு:ரஹ்மஹத்யா ஸ்ராபாநம் ஸ்தேயம்

குர்வங்குநாகும்:) என்கிற பாதகங்கள் முதலானவற்றை விடுமளவில் அவற்றில் புநர்வயத்துக்கு உறுப்பான ருசி வாஸனைகளேரட்டீட்டு நாம் இதைச்செய்வதே! என்கிற வஜ்ஜூஸஹிதனுய்க்கொண்டு விடுமாபோலே. 172. “அதைக் ஷிதஸ்த்வ” (அது பாதகப்படித்தல் தவம்) என்று தர்மதேவதை பாதகமாகச் சொன்ன உபாயாந்தரங்களை விடுமளவில், புத்தி, பூர்வகமாக அவற்றிலே ப்ரவர்த்திக்கைக்கு உறுப்பான ருசியும் அபுத்தி, பூர்வகமாக முனைகைக்கு உறுப்பான வாஸனையும் ஆகிற அவற்றேரட்டீட்டு கூட புதூவதேகை ஸாத்தைதகவேவழைமான ஸ்வஸ்வரூபத்துக்கு அதயங்த விருத்தி, மானவற்றை நாம் செய்வதே! என்கிற வஜ்ஜூஸஹிதனுய்க்கொண்டு மீளவும் அவற்றில் அங்கையும் வாராத படி விடவேணுமென்று சொல்லுகிறது—என்கை.

இனி, ‘ல்யப்’ அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘ல்யப் பாலே’ என்றுதொடங்கி.

மு. 202. ல்யப்பாலே “ஸ்நாத்வாபுஞ்ஜீத” என்னுமாபோலே, உபாயாந்தரங்களைவிட்டே பற்ற வேணும் என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—(பரி)க்யஜ்ய’ என்கிற ல்யப்பாலே 173. “ஸுக்தா சாந்஦ியன் சரேகு” (புத்தவா சாந்தி, ராயனம் சரேத்) என்னுமாபோலன்றிக்கே. 174. “ஸ்நாத்வா ஸுஜித்” (ஸ்நாத்வாபுஞ்ஜீத) என்கிற விதி, ‘புஜிக்குமளவில் ஸநாநம்பண்ணியே புஜிக்கவேணும்’ என்கிற சியமத்தைச் சொல்லுமாபோலே. ஸித்தோபாயத்தைப் பரிக்குரவிக்குமளவில் தயாஜ்யமரன உபாயாந்தரங்களை தயஜித்தே பரிக்குரவிக்கவேணுமென்கிற சியமத்தைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

இப்படி விட்டேபற்றவேணுமென்கிற இதன் கருத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘ச்சால்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 203. “சசால சாபஞ்ச முமோச வீர:” என்கிற படியே இவை அநுபாயங்களான மாத்ரமன்றிக்கே கால் கட்டு என்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— 175. “யோ சஜ்பாதாஶனிஸஜிபாதாஶ சுஸுமே நாபி ச்சால ராஜா” ச ரம்யாபிஹதோ ஭ृஶாத்ஶ்சால சாபஞ்ச முமோச வீர:॥” (யோ வஜ்ராபாதாஶனிஸனிபாதாங் ந சுக்காபே, நாபி சசால ராஜா | ஸ ராமபாணுபி,ஹதோ ப்ரூஶார்த்த: சசால சாபஞ்ச முமோச வீர:॥) என்கிற ஸ்வேரகத்தில்— ராவணன் ராமாரங்களாலே மிகவும் ஈடுபட்டு. நிலைகலங்கி. போகப் பார்த்தவளவிலும். கையில் வீல்விருக்குமளவும் பெருமான் போகவொட்டாமையாலே பின்பு போகட்ட வில்லு கையில் இருங்கபோது ப்ரதிபக்ஷ ஜயத்துக்கு ஸாதாந மாகாதமாத்ரமன்றிக்கே 176. “ஏஞ்சாநுஜாநமி” (கு,சு,சு,நுஜாநாமி) என்று பின்பு பண்ணின அநுமதி பெருமான் அப் போது பண்ணக்காணுமையாலே போகவுமொண்ணுதபடி கால்கட்டானமையச் சொல்லுகிறபடியே. உபாயாந்தரங்களான இவற்றிலே சஷதாந்வயங் கிடக்கிலும் இவை பேற்றுக்கு ஸாதாநமாகாத மாத்ரமன்றிக்கே பேற்றுக்கு ப்ரதிபுந்தகமாய்த் தலைக்கட்டும்—என்றபடி.

இன்னமும், இவற்றில் அங்வயம் இழுவுக்கு உடலா மென்னுமத்தை ஸத்துருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறூர் ‘சக்ர வர்த்தியைப்போலே இழுக்கைக்கு உறுப்பு’ என்று.

மு. 204. சக்ரவர்த்தியைப்போலே இழுக்கைக்கு உறுப்பு.

வ்யா:—அதாவது-முன்பே வரப்ரதாநத்தைப் பண்ணி வைத்து. இப்போதாக மறுக்கவொண்ணுதென்று ஆபாஸ மான ஸத்யதர்மத்தைப்பற்றி ஸின்று 177. “ராஸோ விப்ரஹாந் ஘ஸி:” (ஶாமோ விக்ராஹவாந் தர்ம:) என்கிற பெருமாளோடே கூடி வாழ இருந்த பேற்றை இழுந்த சக்ரவர்த்தியைப்போலே

ஆபாஸமான உபாயாந்தரங்களிலே அந்வயித்து சிற்கையாகிறது 178. “குண் ஘र் ஸ்நாதன்” (க்ருணனம் தூர்மம் ஸாநாதம்) என்று ஸாநாதநதூர்மமான ப,க,வத்திலையத்தோடே கூடி வாழுகையாகிற பேற்றை இழக்கைக்கு உறுப்பாய் விடும்—என்கை.

இனி, இங்குச்சொன்ன ஸர்வதூர்ம பரித்யாக,ச்சின்கருத்து அறியாதோர் சொல்லும் தூ,ஷணத்தைப் பரிமூலிக்கைக்காக, தத்பஞ்சத்தை உத்தேஷ்பிக்கிறோர் ‘ஸர்வதூர்மங்களையும்’ என்று ஏதாடங்கி.

மு.205. ஸர்வதூர்மங்களையும்விட்டு என்று சொல்லுகையாலே, சிலர் ‘அதூர்மங்கள் புகுரும்’ என்றார்கள்.

வ்யா:-அதாவது-த்யாஜ்யமான தூர்மந்தான் ‘இதும் குரு, இதும் மாகார்ஷி’ என்று விதி,ஈடுஷேகாத்மகமாயிருக்கையாலே‘ஸர்வதூர்மங்களையும்விட்டு’என்று சொல்லுகையாலே விழிதாநுஷ்டாநத்தோபாதி ஸிஷித்,தூபரிமூரமும் ஒக்கத்தள்ளுண்ணுமளவில், அடைத்த கதவைத் திறந்தால் ஸிஹீநபதூர்த்தாங்கள் புகுருமாபோலே அதூர்மங்களான ஸிஷித்,தூபரவ்ர்஗ுத்திகள் புகுருமென்று சிலர் சொன்னார்கள்—என்கை.

அத்தைப் பரிமூலிக்கிறோர் ‘அதுகூடாது; அதூர்மங்களைச் செய் என்று சொல்லாமையாலே’ என்று.

மு. 206. அது கூடாது; ‘அதூர்மங்களைச் செய்’ என்று சொல்லாமையாலே.

வ்யா:-அதாவது-ஸர்வதூர்மங்களையும் விடச்சொன்ன இத்தால் அதூர்மங்கள் புகுருமென்கிற இது ஸம்ப,வியாது: தூர்மங்களை விடச்சொன்ன மாத்ரமொழிய அதூர்மங்களைச் செய்தென்று சொல்லாமையாலே—என்கை.

‘அதூர்மங்குத்தியும் தூர்மாப்தூ வாச்யமாகையாலே. அத்தைவிடச்சொன்னால், அதூர்மத்தைச் செய்தென் னுமிடம்

அர்த்தாத் உக்தமாகாதோ?' என்கிற ப்ரதிவாதங்க்கியை அனுவதிக்கிறார் 'தன்னடையே சொல்லிற்றாகாதோவென் எனில்' என்று.

மு. 207. 'தன்னடையே சொல்லிற்றாகாதோ?' என்னில்,-

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் 'ஆகாது; தர்ம ஸப்பதும் அதீர்ம ஸிவருத்தியைக் காட்டாமையாலே' என்று.

மு. 208. ஆகாது; தீர்மஸப்பதும் அதீர்மாவிவருத்து யைக் காட்டாமையாலே.

வ்யா:-அதாவது-தீர்மங்களை விடச்சொன்ன இத்தால் அதீர்மங்களைச் செய் என்னுமிடம் தன்னடையே சொல்லிற்றாகாது; தீர்மஸப்பதும் அதீர்மாவிவருத்த்யாதி, அங்கு ஸஹிதமாய் ப்ரதீராநமாயிருந்துள்ள விழிதாருஷ்டாநத்தைக் காட்டுமதோழிய, ஸாமாந்தேயான அதீர்ம ஸிவருத்து மாத்ரத்தைக் காட்டாமையாலே—என்கை.

"அதீர்மாவிவருத்துக்கு தீர்மஸப்பதுவாச்யத்வம் முக்கு மாக இல்லையேயாகிலும். ஸர்வஸப்பத, ஸாஹித்யத்தாலே தீர்மஸப்பதும் விஶேஷங்கண்டுதமான இதுதன்னையுங் காட்டாதோ?" என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'காட்டினாலும் என்று தொடங்கி.

மு. 209. காட்டினாலும், அத்தை ஓழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்றாமித்தனை.

வ்யா:-அதாவது—அப்படிக் காட்டிற்றாகிலும்.. அது இல் விடத் தில் விவகஷிதமல்லாமையாலே, அத்தை யொழிந்த விழிதாருஷ்டாநரூப தீர்மங்களானவற்றைச் சொல்லிற்றாமித்தனை—என்கை.

'இங்ஙன் ஒதுக்குகிறது என்கொண்டு?' என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'தன்னையும்' என்று தொடங்கி.

மு.210. தன்னையும், சஸ்வரனையும், புலத்தையும் பார்த்தால் அவை புகுர வழியில்லை.

வ்யா:- அதாவது—அதீர்மாநுஷ்ட, ராம் ஶேஷிக்கு அங்ஷ்டமாகையாலே. அவனுக்கு அதிர்யகரனுமது ஓழிய அங்ஷ்டகரனுகை சேராதபடியான ஸ்வரூப்த்தைதயைகையை தன்னைப் பார்த்தாலும், ஸஹாயாந்தர ஸாப்ஸர்க்க, ரஸஹாயையாலே இத்தலையில் ஸ்வயத்கங்வருத்தியொழிய ப்ரவர்குதயம் ஈக்தில் ஒன்றையும் பொருத உபாயாடி, கனுன சஸ்வரனைப் பார்த்தாலும். இவனுடைய ப்ரவர்குத்திக்கு புலம் அவனுடைய பரீதியாகையாலே தாத்துரூபான புலத்தைப் பார்த்தாலும். இம்முன் றக்கும் விருத்துங்களான அவை புகுரவழியில்லை—என்கை. ஆகையால் தற்மாப்புதும் அதற்ம கங்வருத்தியைக் காட்டிற்றுகிலும் அத்தை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்றுக்கக் கொள்ளவேணும் என்று கருத்து.

அங்கரம் த்ருதியபதத்தை உபாத, ராமம் பண்ணுகிறூர் ‘மாம்’ என்று; அதுக்கு அர்த்தும் அருளிச்செய்கிறூர் ‘ஸர்வரங்களுய்’ என்று தொடங்கி.

மு. 211. மாம்—ஸர்வரங்களுய், உனக்குக் கையானாய், உன்னிசைவுபார்த்து, உன் தே, ஓஷ்தை போக்யமாகக் கொண்டு, உனக்குப்புகலாய், நீர்ச்சுமை போலே சேர்ப்பாரே பிரிக்கும்போதும் விடமாட்டாதே ரகஷிக்கிற என்னை.

வ்யா:- அதாவது—‘நம்முடைய ரங்கணம் இவன் பண்ணுமோ? பண்ணுகின்றேனோ?’ என்று ஸம்ஶயிக்கவேண்டாதபடி ஸர்வரூபையும் ரங்கணத்தில் தீக்ஷிதனுய், ‘தன்பெருமை கையையும் நம் சிறுமையையும் பார்த்து நம்மோடு கலப்பற்று இருக்குமோ?’ என்ன வேண்டாதபடி 179 “ஸெனயோக்யார்மீசீயே ஈஞ் ஸ்தாபய” (ஸௌயோக்யார்மீசீயே மத்தேயே ரதும் ஸ்தாபய) என்று ஏவிக்கார்யங்கொள்ளலாம்படி உனக்குக் கையானாய்,

உன்னை ரக்ஷிக்கையில் உண்டான நசையாலே 180. “ரத்யா-பீஸ் ப்ரதிக்ஷே” (ரக்ஷியாபேஷாம் ப்ரதீக்ஷைதே) என்கிறபடியே ரக்ஷியாத்தனை உன் இசைவுபார்த்து, ‘நங்குற்றங்கண்டு இகழுமோ?’ என்று அஞ்சவேண்டாதபடி அஸ்தாநஸ்தேவ காருண்ய தூர்மாதூர்மாதி, யாகுலனை உன் தேஷாஷித்தை பேருக்குமாகக்கொண்டு, அஸரண்யாரண்யனுகையாலே நியும் பிறரும்ஹனக்குத் தஞ்சமல்லாத தூஶாயில் ஒதுக்கலாம் படியான புகலாய், ஈசத்யமேஸ்வப்பாவமான ஜூலம் ஓளங்கள் யத்தைப் புஜிக்குமாபோலே அபராத, சூாமணைம் பண்ணி கடிப்பிக்கும் புருஷகாரடி, கனே / ..தாமரையாளாகிலும் சித குரைக்குமேஸ்” என்கிறபடியே குற்றக்கைக்காட்டி அகற்றும் போதும், விட சூமணைநிக்கே / ..என் னியாரதுசெய்யார்” என்று மறுதலித்து ஒருதலை சின் று ரக்ஷிக்கும் என்னை—என்கை.

‘மாம்’ என்று விபுவஞ்சுபத்தைக் காட்டுகையாலே வ்யா வர்த்திக்கப்படுகிறவற்றை அருளிச்செய்கிறோர். ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு.212. இத்தால் பரவ்யுஹங்களையும், தேவதாங் தர்யாமித்வத்தையும் தவிர்க்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— என்னை என்று அவதரித்துக் கண்ணுக்கிலக்காய் அனுகினிற்கிற தன்னை வரணீயனுகச் சொன்ன இக்தாலே, தேஶாவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே காணவும் கிட்டவும் ஒண்ணுதபடியிருக்கிற பரவ்யுஹங்களையும். அஸர தூரண விக்ரமயுக்தமன்றிக்கே உபாயாந்தர ஸ்தூர்க்கு உத்தேஶாயமாயிருக்கிறஅக்நீந்தூராதி, தேவதாங்தர்யாமித் வத்தையும் வ்யாவர்த்திக்கிறது—என்கை.

தூர்மங்களையெல்லாம் விட்டுத் தன்னைப் பற்றங்கிறதோல் ஹுகையாலே புஜிதமானதொரு அர்த்தூ விஶேஷஷித்தை அருளிச்செய்கிறோர் ‘சூர்ம ஸம்ஸ்தாபநம்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 213. தூர்ம ஸம்ஸ்தாபநம் பண்ணப்பிறந்து வன்தானே'ஸர்வ தூர்மங்களையும் விட்டு என்னைப்பற்று' என்கையாலே ஸாக்ஷாத், தூர்மம் தானேயென்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-181. “஧ர்மஸ்தாபநார்஥ீய ஸ்மவாஸி யுரே யுரே” (தூர்ம ஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே, யுகே,) என் கிறபடியே ஸ்வப்ராப்திக்கு உடலான தூர்மத்தை ஸ்தாபிப்ப தாகப் பிறந்தவன்தானே'ஸர்வதூர்மாந் பரித்யஜ்ய' என்று 'மோக்ஷஸாதாநதயர ஸாஸ்த்ரஸித்தாநங்களான ஸர்வதூர்மங்களையும்விட்டு என்னைப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலே. அவை ஸாக்ஷாத், தூர்மங்களன் று, ஸ்தாபநீயமான ஸாக்ஷாத் தூர்மம் 182. “குள் ஧ர்ம ஸ்நாதன்” (க்ருஷ்ணம் தூர்மம் ஸநாதநம்) என்று ஸநாதநதூர்மமான தானே யென் னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

‘இத்தால் என் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய் கிறூர் ‘இத்தால் விட்ட ஸாதாநங்களில் ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது’ என்று.

மு. 214. இத்தால், விட்ட ஸாதாநங்களில் ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது.

வ்யா:-அதாவது—இப்படிச்சொன்ன இத்தால். கீழ் விட்ட ஸாதாநங்களிற் காட்டில் இந்த ஸாதாநத்துக்கு உண்டான ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது—என்கை.

‘அதுதான் எது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘அதாவது’ என்று தொடங்கி.

மு. 215. அதாவது—ஸித்தமாய், பரமசேதநமாய், ஸர்வஶக்தியாய், நிரபாயமாய், ப்ராப்தமாய், ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாயிருக்கை.

வ்யா:-இத்தால், கீழ்விட்ட ஸாதுநங்களிற் காட்டில் இதுக்கு ஏற்றமாவது.-சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே தன் ஸ்வரூப ஸித்,தி,யாம்படி இருக்கையன் றிக்கே ஸாதந தர்மமாகையாலே ஸித்,த,மாய். 183. “யஸ்ஸர்வேஷன: ஸர்வவித” (யஸ்ஸர்வஜ் ஞஸ்ஸர்வவித) இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிற ஸர்வவழ்ஞ வித்யமாகையாலே பரமசேதநமாய். 184. “பராஸ் ஶக்திவிசி஘ை ஶூயதே” (பராஸ்ய ஶக்திர் விவிதை,வ ஶ்ரூயதே) என் கிறபடியே ஸர்வஸக்தியாய். சேதநஸாதுமாய் நடுவே அபாயங்கள் புகுருகைக்கு அவகாஸமுண்டாம்படியிருக்கையன் றிக்கே ஸித்,த,வஸ்துவாயிருக்கையாலே ஸிரபாயமாய், பரதந்த்ரனுண இச்சேதநனுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு அப்ராப்தமாயிராதே ப்ராப்தமாய். கீழ்ச்சொன்ன பரமசேதநத்வாதி, களாலே ஸஹாயாந்தர ஸிரபேசுஷ்மாயிருக்கை-என்றபடி.

இந்த ஸஹாயாந்தர ஸிரபேசுஷ்மத்வத்தை ஸுநிதை கமாக ஸ்தாபிக்கிறார். ‘மற்றை உபாயங்கள்’ என்று தொடங்கி மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே.

மு. 216. மற்றை உபாயங்கள் ஸாத்யங்களாகையாலே, ஸ்வரூப ஸித்,தி,யில் சேதநனை அபேசுஷ்மத்திருக்கும்; அசேதநங்களுமாய். அஶக்தங்களுமாயிருக்கையாலே கார்யஸித்,தி,யில் ஈஸ்வரனை அபேசுஷ்மத்திருக்கும். இந்த உபாயம் அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கையாலே, இதர ஸிரபேசுஷ்மாயிருக்கும்.

வ்யா:-அதாவது-இத்தையொழிந்த உபாயங்கள் சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸாதி,க்கப்படுமனவயாகையாலே தம் முடைய ஸ்வரூபஸித்,தி,யில் ப்ரவ்ருத்திகரனுண சேதநனை அபேசுஷ்மத்திருக்கும்; இவனுக்குச் செய்யவேண்டுமனவயறிகைக்கும் அதுதன்னைச் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் யோக்யதையில்லாத அசேதநங்களுமாய் அஶக்தங்களுமாயிருக்கையாலே, சேதநனுடைய இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி

பரிவாரர்களுமான கார்யத்தினுடைய ஸிதி,தி,யில் 185. “கல்மத உபயேக:” (புலமத உபபத்தே:) என்கிறபடியே புலப்ரதி,கவோப யோகி,யரன ஸர்வஶக்தித்வரதி, உபபத்தியுடையனுன சம்வரணை அபேக்ஷித்திருக்கும்; இந்த உபாயம் ஸிதி,தி,த்வ பரமசீசதநக்கல் ஸர்வஶக்தித்வங்களாலே அவற்றுக்கு எதிர்த தட்டாயிருக்கையாலே, அந்யநிரபேக்ஷமாயிருக்கும்—என்கை.

இனி. இப்பதி,தி,யிலே ஆஸ்ரயண ஸெளகார்யாபாதி,ஙங்களான குணவிஶோஷங்களெல்லாம் ப்ரகாஶிக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறூர். ‘இதிலே’ என்றுதொடங்கி.

மு. 217. இதிலே, வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸெளாஶீல்ய ஸெளாலப்யங்களாகிற குணவிஶோஷங்கள் நேராக ப்ரகாஶிக்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— அதி,மபு,தி,யாலே தி,ர்மத்தில் ஸின்றும் சிவருத்தானு அர்ஜூநனுக்குக் குற்றம்பாராதே அபேக்ஷிகார்த்தங்களை அருளிச்செய்கையாலே, வாத்ஸல்யம் ப்ரகாஶிக்கிறது; தன்னுடைய பரத்வத்தைப் பலகாதும் அருளிச்செய்த அளவன்றிக்கே அர்ஜூநன் ப்ரத்யக்ஷிக்கும்படி பண்ணுவைக்கையாலே, ஸ்வாமித்வம் ப்ரகாஶிக்கிறது; 186. “ஷ்வராஷ்வர” (ஹே க்ருஷ்ண ஹே யாதி,வ) என்று அர்ஜூநன்தானே சொல்லும்படி இவனேடே கலந்து பரி மாறுவைக்கையாலே, ஸெளாஶீல்யம் ப்ரகாஶிக்கிறது; அப்ராக்ருத மான, திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காம்படி பண்ணுவைக்கையாலே, ஸெளாலப்யம் ப்ரகாஶிக்கிறது—என்கை. “குண விஶோஷங்கள்” என்றது, ஆஸ்ரயணத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களானவையென்று தோற்றுவைக்காக. ‘நேராக ப்ரகாஶிக்கிறது’ என்றது—ஸ்புடமாக ப்ரகாஶிக்கிறது—என்ற—யதி.

இவை எல்லாவற்றிலும் வைத்துக்கொண்டு, மிகவும் அபேக்ஷிதம் ஸெளாலப்யமாகையாலே, அவதாரப்ரயுக்த மான ஸெளாலப்யத்தளவன்றிக்கே ஸாரதி,யேநவஸ்தி,தனுய

சிற்கிற ஸெளவப்பு அதிஶயத்தை தூர்ச்சிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார் ‘கையும் உழவுகோலும்’ என்று தொடங்கி,

மு.218. கையும் உழவுகோலும், பிடித்த சிறுவாய்க் கயிறும், ஸேநாது,ளிதூ,ஸரிதமான திருக்குழலும், தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் சிற்கிற ஸாரத்யவேஷத்தை ‘மாம்’ என்று காட்டுகிறான்.

வ்யா:—அதாவது-குதிரைகளை பிரேரித்து நடத்துகைக் காஷத் திருக்கையிலே தூரித்த உழவுகோலும். அவற்றை இடவாய் வலவாய்த்திருப்புகைக்காகவும். சிறுத்தருள வேண்டும் இடத்திலே தாங்கி சிறுத்துகைக்காகவும் பிடித்த சிறுவாய்க்கயிறும், திருமுடியில் ஒன்று ஆச்சாதியாமல் சிற்கையாலே ஸேநாது,ளியாலே புழுதிப்படைத்த திருக்குழலும். “..தேர்கடவிய பெருமான்களைகழல்” என்கிற படியே. சாத்தின சிறுசதங்கையுங் தானுமாகத் தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் சிற்கிற ஸாரத்யவேஷத்தை ‘என்னை’ என்று காட்டுகிறான்—என்கை. ஆக, த்ருதிய பத்ரார்த்துக்கை அருளிச்செய்காராயிற்று.

அந்தரம், சதுர்த்துபதுத்தை உபாதாநம் பண்ணு கிறார் ‘ஏகம்’ என்று.

மு. 219. ஏகம்.

அதுக்கு, அர்த்தும் அருளிச்செய்கிறார் ‘இந்த ஏக ஸப்பதும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 220. இந்த ஏகஶப்பதும் ஸ்தாநப்ரமாணத் தாலே அவதாரனார்த்துத்தைக் காட்டுகிறது.

வ்யா:—அதாவது-இவ்வுபாயவிழைஷுத்தைச் சொல்லும் இடங்களிலே பலவிடங்களிலும் அவதாரண ப்ரயோகம் உண்டாகையாலே. உகாரம்போலே இந்த ஏகஶப்பதும்

* திருவாய் 3-6-10.

ஸ்தුராநப்ரமாணத்தாலே அவதාரணமாகிற அர்த்தக்கதைக் காட்டுகிறது—என்கை.

இவ்வுபாயத்தை ஸிர்த்தே^{ஸி}த்த அநந்தரம் அவதාரண ப்ரயோகம் பண்ணின வசங்கள் பலவற்றையும் இதுக்கு உத්ாஹரணமாக அருளிச்செய்கிறார். ‘மாமேவ’ என்று தொடங்கி.

மு. 221. “மாமேவ யே ப்ரபத்யங்தே” “தமேவ சாத்யம்” “தவமேவோபாய பூதோ மே ப,வ” *“ஆஹெனக்கு ணின் பாதமே சரணைகத் தந்தொழிந்தாய்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே.

வ்யா:- அதாவது—187. “மாமேவ யே பிரயன்தே” (மாமேவ யே ப்ரபத்யங்தே) என்று என்னையே யாவர் சிலர் “ப்ரபத்தி பண்ணுகிறார்கள் என்றும். 188. “தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே” (தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே) என்று ஆத்யனுன அந்தப் புருஷையே ப்ரபத்திபண்ணுகிறீரன் என்றும். 189. “தவமேவோபாய ஭ूதோ மே ஭வ” (தவமேவோபாய பூதோ மே ப,வ) என்று நீடியே எனக்கு உபாயமாகவேணும் என்றும். * “ஆஹெனக்கு ணின்பாதமே சரணைகத் தந்தொழிந்தாய்” என்று ‘எனக்கு உபாயங்கருகிற இடத்தில் உன் திருவடிகளையே உபாயமாகத் தந்தாயென்றுஞ் சொல்லுகிற இவ்விடங்களில். “மாமேவ” “தமேவ” “தவமேவ” “நின்பாதமே” என்று ஸ்வீகார்யவஸ்து ஸிர்த்தே^{ஸி}ாநந்தரம் அவதාரணத்தைச் சொல்லுகிற ப்ரகாரத்திலே—என்கை.

‘ஏதத்துவ்யாவர்த்யம் எது’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மு. 222. இத்தால், ‘வரஜ்’ என்கிற ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபாவத்தைத் தவிர்க்கிறது.

* திருவாய் 5-7-10.

வ்யா:- அதாவது—உபாயாந்தரங்கள் வ்யாவர்த்யமா மனவில் பெளங்குக்கூடியம் ப்ரஸங்கிக்கையாலும், தேவதாந்தரங்கள் வ்யாவர்த்யமாமனவில் ‘மாம்’ என்று அஸாதார ஞாகாரத்தைச் சொல்லுக்கையாலே அது கீழே எந்ததுமாகையாலும், இந்த அவதாரணத்தால் ‘வ்ரஜை’ என்று மேல் சேல்லுகிற ஸ்வீகாரத்தில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறது—என்கை. இந்த ஸ்வீகாரந்தானும் அங்வய வ்யதிரேகத்தாலே ஸாதாரந்தம் என்று நினைக்கலாயிருக்கையாலே. இதன் ஸாதாரந்தவம் அவச்யம் கழிக்கவேணுமிடே.

*·ஸ்வீகாராந்தரமொழிய உபாயம் கார்யகரமாகரமையாலே பேற்றக்கு இது அவச்யம் வேண்டியிருக்க. இதில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறபடிதான் எங்குனோ? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ·ஸ்வீகாரந்தானும் அவனுலே வந்தது ·என்று.

ஐ.223. ஸ்வீகாரந்தானும் அவனுலே வந்தது.

வ்யா:-அதாவது-ஸ்வீகாராந்தரம் இவனுக்கு அசிஷ்ட ஸிவருத்தியும் இஷ்டப்ராப்தியும் பண்ணுகையாகிற இது அவனுலே ஆனந்தபோலே தத்பூர்வப்பாவியான ஸ்வீகாரந்தானும் அவனுலே உண்டானது—என்கை. இத்தால். ஸ்வீகாரத்துக்கு உபாயகார்யத்வமொழிய உபாயத்வம் இல்லை என்றதாயிற்று.

‘அவனுலே வருகையாவது என்ன?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ·ஸ்வருஷ்டி · என்று தொடங்கி.

ஐ.224. ஸ்வருஷ்டயவதாராதி, முகுத்தாலேபண்ணீனக்ருஷ்பிலம்.

வ்யா:- அதாவது—கரணகளேப்பாவிதுரனுய். பே,ாக, மோஷ்டாம்யனுய். அசிதாவிஶோஷிதனுய்க் கிடக்கிற துரையிலே, கரணகளேப்பாவிஶீஷ்டனுய். ஸ்ரூநவிகாஸலயுக்தனும்

படி ஸ்ருஷ்டித்து / எதிர்குழல்புக்கு"என்கிறபடியே இவனை அங்கீகரிக்கைக்காக அரேக அவதாரங்களைப்படண்னி. அவதரிக்க இடங்களிலே. ஆஸ்ரயணாருசி வீச்வாஸ ஐநகமான தன்குண்ணேசஷ்டிகாதி,களைப்ரகாஶிப்பித்து. இவ்வழியாலே அவன் பண்ணின க்ருஷியாலே புலித்தது இது—என்கை.

இவ்வர்த்தத்தில் ப்ரமாணம் காட்டுகிறார். "அதுவுமவன தின்னாருளே" என்று.

மு. 225. "அதுவும் அவனது இன்னாருளே."

வ்யா:- அதாவது—||..உணர்விலும்பரைர்களை அவனதருளா நூற்றெபாருட்டு என்னுணர்வினுள்ளே யிருத்தி னேன்" என்று "உணர்வுமிக்கிருக்கக் கடவராணாசித்யஸ்மரி களுடைய ஸத்தாதி,களுக்கு ஸிர்வாஹகனுன" அதுவிதியனுன வனை. அவனுடைய அருளாலே ப்ராபிக்கைக்காக. என்னுடைய அபேக்ஷாருப ஜ்ஞாநத்துக்குள்ளேக்குருத்தினேன் என்று தம்முடைய ஸ்வீகாரத்தை அருளிச்சூப்த அநந்தரம். ||..அதுவுமவனதின்னாருளே" என்று அந்த ஸ்வீகாரந்தானும் அவனுடைய ஸிர்வேஹதுக் க்ருபையினுலே உண்டானது என்று ஆஸ்ரயாருளிச்செய்கையாலே. ஸ்வீகாரமும் அவனுடையக்க்ருஷிப்புலமென்றே கொள்ளவேணும்—என்கை.

இப்படியாகையால் இந்த ஸ்வீகாரத்தில் சரக்கற சினைக்கக்கடவுளென்கிறார். இத்தையொழியவும் என்று தொடங்கி.

மு. 226. இத்தை ஒழியவும் தானே^ஆகார்யஞ் செய்யும் என்று நினைக்கக்கடவுள்.

வ்யா:- அதாவது—இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கும் தானே க்ருஷி பண்ணுவானுருவனுகையாலே, இதுக்காகவன்று அவன்

திருவாய் 2-7-6. ||திருவாய் 8-8-3.

நமக்குக் கார்யஞ்செய்கிறது; இத்தை ஒழியவும் இவ்வாத் மோஜ்ஜீவங்கரனுண தானே நம்முடைய இஷ்டாநிஷ்ட ப்ரஸ்தி பரிஹாரருபமான கார்யத்தைச் செய்யுமென்று ப்ரதிபத்தி பண்ணக்கடவன்—என்கை.

இப்படி ஸ்தினக்கவேண்டுகிறது என்கி என்ன அருளிச் செய்கிறூர் ‘அவ்வாதபோது’ என்று தொடங்கி.

மு. 227. அவ்வாதபோது உபாயநெற்பேச்சுயம் ஜீவியாது.

வ்யா:-அதாவது-‘இத்தையொழியவுங் கார்யஞ்செய்யும்’ என்று ஸ்தினயாடே. ‘இதுவும்வேணும் அவன் கார்யஞ்செய்கைக்கு’ என்று ஸ்தினக்குமளவில். உபாயத்தினுடைய ஸஹாயாந்தர நைரபேச்சுயம் ஜீவிக்கப்பெற்று—என்கை.

ஆனால் இந்த ஸ்தினகாரந்தான் ஏதாவதென்ன அருளிச் செய்கிறூர். ‘இது’ என்று தொடங்கி.

மு.228.இது ஸர்வமுக்கி ப்ரஸங்க,பரிஹாரார்த்தும், புத்தி,ஸமாத,நார்த்தும், சைதந்யகார்யம். ராக,ப்ராப்தம், ஸ்வருபநிஷ்டும், அப்ரதிஷேத,து,யோதகம்.

வ்யா:-அதாவது-இந்த ஸ்தினகாரம்-‘இத்தலையிலென்று மின்றிக்கையிருக்க, ஈஸ்வரன் தானே உஜ்ஜீவிப்பிக்குமளவில். எவ்வாரும் பின்ஸை முக்தரசகவேண்டாவோ’ என்கிற ஸர்வமுக்கி ப்ரஸங்க,பரிஹாரத்துக்குறுப்பு; இதுதான். நெடுங்காலம் நம்மை ரக்ஷியாதவன் இன்று நம்மை ரக்ஷிக்கும் என்றிருக்கிறதுநாமென்கொண்டு? என்று இவன்தனும்பாமல் புத்தி,ஸமாத,நாம் பிறங்கிருக்கைக்கு உறுப்பு; இவன்தான் அசேதாமன் றிக்கே சேதநனுகையாலே அவனே உபாயம் என்கிற அத்யவஸாயம் இவன் சைதந்யத்தினுடையகார்யம்; காவத,மாக அவ் றிக்கே இதில் ரஸஜ்ஞனுண இவனுடைய

ராகுத்தாலே ப்ரரப்தமான இது, ஸ்வரூபாதிரேகியன்றிக்கே தடேகரண்யத்வரூபமான ஸ்வரூபத்திலே சிற்குமது; அநாகு, காலம் ஸ்வரகண்ணுதி, களாலே அவன் பண்ணும் ரகணத்தை விலக்கிப்போந்த இவன் அது தவிர்ந்தமைக்குப் ப்ரகராகம்— என்கை.

இனி, 'மாம்' என்கிற பதாத்துக்குக் கீழும், * இங்கும் சர்வரணுடைய செயல்களை அருளிச்செய்கிறோம் கீழ் என்று தொடங்கி.

மு. 229. கீழ் தானும் பிறருமான நிலையைக் குலைத்தான்; இங்குத்தானும் இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறோன்.

வ்யா:—அதாவது— “ஸர்வதூர்மாங் பரித்யஜ்ய” என்ற இடத்தில் ஸகலோபாயங்களையும் விடச் சொல்லுகையாலே, உபாயத்துனை தானும் உபாயாங்தரங்களுமாய்க் கூடிநிற்கிற சிலையைக் குலைத்தான்; “ஏகம்” என்கிற இடத்தில் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபூவத்தைக் கழிக்கையாலே, “ உபாய பூத்துனை தானும் தன் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபூத்துதி, பண்ணி சிற்கிற இவனுமான சிலையைக் குலைக்கிறோன்-என்கை. உபாயாங்தரங்களைப் பிறர் என்றது ॥ .. உண்ணுவல்லால் யாவரா லும் ” என்றாற்போலே.

இனி, ஸரதாபுத்துத்யா இவன் பண்ணும் ஸ்வீகாரத்து ணுடைய தேராலைத்தை அருளிச்செய்கிறோர் ‘அவனே’ என்று தொடங்கி.

மு. 230. அவனே இவன் பற்றும்பற்று அஹங்கார கூர்ப்பும், அவத்துயகரம்.

வ்யா:—அதாவது-சிருபாதி, கரண்துகளுன் அவனே, தத்ரகண்ய பூத்துனை இவன்; தன் ரகணத்துக்கு உறுப்பாக ஸ்வீகரிக்கிற

* (பர) மேலும். || திருவாய் 5-8-3.

ஸ்வீகாரம், ஸ்வகர்த்ருத்வரூப அஹங்கார குர்ப்புமுமாய், பிதாவுக்குப் புத்ரன் எழுத்து வாங்குமாபோலே அவத்ய கரமுமாயிருக்கும்—என்கை.

‘ஆனால், ரச்சிகமாவதுதான் எது?’ என்ன அருளிச் செய்கிறூர் ‘அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரச்சிகம்’ என்று.

மு. 231. அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரச்சிகம்.

வ்யா:- அதாவது— இவ்வாத்மாவினுடைய ரச்சணத் துக்குக் கடவுளுன அவன். ‘இவணை நாம் ரச்சிக்கக்கடவோம்’ என்று அபிமாநித்துக் கொள்ளுகையாகிற ஸ்வீகாரமே இவனுக்கு ரச்சிகமாயறுவது—என்கை.

‘சேதந ப்ரவ்ருத்தியில் ஒன்றைறயும் இவ்வுபாயம் ஸஹி யாது’ என்னுமத்தைக் கெளிலிக்கைக்காக, உபாயாந்தரங்களுக்கும் இவ்வுபாயத்துக்கும் உண்டான விஶேஷத்தை அருளிச்செய்கிறூர் “மற்றை” என்று தொடங்கி.

மு. 232. மற்றை உபாயங்களுக்கு ஸிவ்ருத்தி தோஷம், இதுக்கு ப்ரவ்ருத்தி தோஷம்.

வ்யா:- அதாவது-ஸித், தே, பாயமான இத்தை யொழிந்த உபாயங்களுக்குச் சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸ்வரூபஸ்ததி, ஆக வேண்டுகையாலே, இவனுடைய ஸ்வயத்நங்ஸிவ்ருத்தி தே, ஏ மாயிருக்கும்; இந்த உபாயத்துக்கு ஸஹாயாந்தரஸம்ஸர்க்கும் அஸஹ்யமாகையாலே. இச்சேதநனுடைய ப்ரவ்ருத்தி என்பது ஒன்றுமே தோஷமாயிருக்கும்—என்கை.

‘சேதநவ்யாபாரம் ஒன்றும் வேண்டா?’ என்னுமிடத் துக்கு ப்ரமாணங்காட்டுகிறூர் ‘சிற்றவேண்டா’ என்று.

மு. 233. “சிற்றவேண்டா.”

வ்யா:—அதாவது—எதித்தே, பாய ஸ்வீகாரங்க் செடிஸ்தலுக்கிற மற்றும் மற்றும் என்கிற பாட்டிலே. சிற்ற வேண்டா’ என்று—சிற்றுதல்—சிதறுதலாய், ‘பரக்க ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா’ என்கையாலே. இவ்வுபாயத்தில் இழியுமவனுக்கு ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா என்னுமிடஞ்சொல்லிற்றிமே—என்கை.

இதுதான் இஶ்லோகங் தனக்குள்ளே சூரால்லிற்றென்கிறார். ‘நிவருத்தி கீழே சொல்லிற்று’ என்றால் இதுதான் கை.

மு. 234. நிவருத்தி கீழே சொல்லிற்று:

வ்யா:—அதாவது—‘ஸர்வதூர்மாங் பரித்யஜ்ய’ என்று. ஸகல பரவ்ருத்தியினுடையவும் நிவருத்தியே ‘இவனுக்கு வேண்டுவதென்னுமிடம் கீழே சொல்லிற்றுமான்கை.

‘ஆனால், உபகாரஸ்ம்ருதிதான் வேணுமோ?’ அது உபரயத்தில் முசலிடாடுதா?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘உபகாரஸ்ம்ருதியும்’ என்று தொடங்கி.

மு. 235. உபகார ஸ்ம்ருதியும் சைதந்யத்தாலே வந்தது; உபாயத்தில் அந்தர்ப்பவியாது.

வ்யா:—அதாவது—‘என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாய்’ / ‘மருவித் தொழும் மனமே தந்தாய்’ இத்யாதியாலே. இவ்வுபாயவிஷயத்தில் இவன் பண்ணும் உபகாரஸ்ம்ருதியும் இவனுடைய சைதந்ய ப்ரயுக்தமாய் வந்ததித்தனை; இது உண்டாகையாலேயன்றே ஈஸ்வரன் கார்யஞ்செய்தது என்று உபாயத்தில் உட்புகாது—என்கை. ஆக, சதுர்த்தி, பதார்த்துத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. பஞ்சமபதுத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார் ‘ஶரணம்’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் ‘உபாயமாக’ என்று.

* திருவாய் 9-1-7. † திருவாய் 2-7-8. | திருவாய் 2-7-7.

மு. 236. ஶரணம்-உபாயமாக.

அர்த்தாந்தரங்களையுங் காட்டவற்றுயிருக்க. இவ்விடத் தில் இது உபாயத்தையே காட்டுகிறமையை என்கிறதுமாக அருளிச்செய்கிறோர். இந்த ஶரணஃபுதூம் என்று தொடங்கி.

மு. 237. இந்த ஶரணஃபுதூம்-ரச்சிதாவைவயும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவுதேயாகி வும். இவ்விடத்தில் உபாயத்தையே காட்டுகிறது; கீழோடு சேரவேண்டுகையாலே.

வ்யா:— அதாவது— 190. “உபாயே யூஹரக்ஷிதோ: ஶாந்தி: ஶரண-மித்யங்கர்த்தே” (உபாயே க்ருஹாக்ஷித்ரோரஸ் ஶபுதுஶ்ஶரண மித்யங்கர்த்ததே) என்கிறபடியே ஶரணஃபுதூமான இது-ரச்சிதாவைவயும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக் கடவுதேயாகி வும். 190. “ஸாந்தாந்தை உபாயாயைக்காவக:” (ஸாம் ப்ரதம் கைஷி உபாயார்த்ததூகவாகக:) என்கிறபடியே இந்த ஸ்தாவத்திலே உபாயத்தையே காட்டுகிறது. ஸர்வதர்மங்களையும்-விட்டுத் தன்னையே பற்றங்க சொல்லுகிற ப்ரகரண மாகையால், கீழோடு சேரவேண்டுகையாலே—என்கை..

‘ஆனால், கீழ்ச்சொன்ன ஸாதாந்தரபரித்யாகுந்தானே ஸ்வீகார்ய வல்துவின் உபாயத்வத்தைத் தோற்றுகிக்கு மதையிருக்க, ஶரணஃபுதூப்ரபோகுந்தான் வேணுமோ?’ என்னில், வேணும்; ப்ராபகஸமயத்திற்கோலே ப்ராப்ய ஸமயத்திலும் நதீஸ்ஸ்தரணுநந்தரத்தில் ப்லவபரித்யாகும் போலே ஸாதாந்தர பரித்யாகும் ஸமாநமாகையாலே, தத்துவிசீஷ்டமேயாகிலும் ஸ்வீகாரமாத்ரம் வ்யவச்சூதூதைக் மாகமாட்டாமையாலே.

‘அங்குனாஞ்சொல்லவாமோ? இந்த உபாயாந்தரத்யாகும் ஸ்வீகாரத்துக்கு அங்குமாக விதிக்கப்படுகின்றதாகையாலே. ஸ்வீகாரத்தினுடைய உபாயத்வத்தைக் காட்டவற்றுக்கை

யால். ஶரணைப்பதீதி ப்ரயோக, துக்கு . ப்ரயோஜநம் இல்லையே? என்னில்: அப்படிச் சொல்லவொண்ணுது, ஆர்த்தங்களை வருமதிற்காட்டில் ஶாப்தமாகச் சொல்லுமது யுக்தமாகையாலே. 191. “ஆங்பத: பிராஸாதமி஘ானிக்ஸ்யைக் பிராஹ்ம்யாத்” (ஆக்ஷேபத: ப்ராப்தாத் ஆபித்தாநிகள்யைவகுாற்றும்யத்வாத) என்றிரே புதுப்பியகாரரும். அருளிச்செய்தது.

ஆக, உபாயவாசியான இந்த ஶரணைப்பதீத்தாலே இவ்வஸ்துவுக்கு ப்ராப்யதயா ஸ்வீகார்யத்வமும் ப்ராபகதயா ஸ்வீகார்யத்வமும் உண்டாகையாலே. அதில் ப்ராப்யதயா ஸ்வீகாரத்தை வ்யவச்சேதி, த்தாயிற்று.

இனி, ஷஷ்டபதி, த்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறூர் வர்ஜன் என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறூர் புத்தகி, பண்ணு என்று.

மு. 238. வரஜ-புத்தகி, பண்ணு.

அது தன்னை வீராதி, கரிக்கிறூர் குத்யர்த்தமாவது என்று தொடங்கி.

மு. 239. குத்யர்த்தமாவது புத்தகி, யர்த்தமாய், அத்யவளியென்றபடி..

வ்யா:—அதாவது—‘வரஜ குதென்’ என்கிற தாதுவிலே குத்யர்த்தமாய். 192. “ஏதை குத்யர்த்தி:” (குத்யர்த்தங்கு புத்தகி, யர்த்தங்கு:) என்கிற ந்யாயத்தாலே. குத்யர்த்தமாவது புத்தகி, யர்த்தமாய். அத்யவளியென்றபடி-என்கை. இந்த புத்தகி, யாகிறது த்யாஜ்யகோடியில் உத்திரண்மாய். உபாய கோடியில் அநநுப்ரவிஷ்டமாய். ப்ராபகாந்தர பரித்யாகி, பூர்வகமாய் படிகுவத்திற்குத்தவாநுமதிருபமாய். சைதந்யகார்யமாய். ப்ரார்த்தங்காகுர்ப்புமாய். படிகவந்முகங்கீலை வேறுவாய், ஸ்வரூபாநுபமாய் வ்யபிசாரவிளம்பு, விது, ரமாய் இருப்பதோரு அத்யவளாயாத்மக ஜஞாநவிழைஷ்டம். என்று பரங்கபடியில் இவர் அருளிச்செய்த இது இவ்விடத்திலே அநுஸந்தேயம்.

‘ஸாமாங்கீயன் குதிவாசியான இது, மாநஸவாசிகாயிக ரூபமான குதித்ரயத்தையும் காட்டவற்றையிருக்க, மாநஸ மான அத்யவஸாயமாத்ரத்திலே ஒதுக்குகிறதென்ன? என்ன, அருளிச்செய்கிறூர் ‘வாசிக காயிகங்களும்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 240. வாசிக காயிகங்களும் இதுக்கு அபேக்ஷி தங்களாயிருக்கச் செய்தேயும், ஜஞாநாங்மோக்ஷமாகை யாலே மாநஸமான அநுஷ்டாநத்தைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது— “சிந்காகயாலுஞ் சொல்லாலுஞ் செய்கையினாலும்” என்கிறபடியே கரணத்ரயத்காலும் உண்டான ஸ்வீகாரம் அதிகாரஷ்டத்திக்கு உடலாகையாலே வரணேக்கிருபமான வாசிகமும் அஞ்ஜல்யாதிருபமான காயிகமும் இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களாயிருக்கச் செய்தேயும். “ஜஞாநாங்மோக்ஷ:” ஆகையாலே அவையிரண் கடைமுமாழிய, மாநஸமான அநுஷ்டாநமாத்ரத்தைச் சொல்லுகிறது—என்கை. ஆக, ப்ரதிபதம் அர்த்தம் அர்த்தம் அருளிச்செய்தராயிற்று.

இனி, பூர்வார்த்த,த்தற்சும் சொல்லுகிற அர்த்தத்தை அநுவதித்து சிகிமிக்கிறூர் ஆக த்யாஜ்யத்தைச் சொல்லி என்றுதொடங்கி.

மு. 241. ஆக, த்யாஜ்யத்தைச் சொல்லி, த்யாக, ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி, பற்றப்படும் உபாயத்தைச் சொல்லி, உபாயநெரபேக்ஷ்யஞ்சொல்லி, உபாயத்வஞ்சொல்லி, உபாயஸ்வீகாரம் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது—ஆக, பூர்வார்த்த,த்தால் ‘ஸர்வதூர்மாங்’ என்று த்யாஜ்யத்தைச் சொல்லி, ‘பரித்யஞ்ய’ என்று த்யாக,ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி, ‘மாம்’ என்று பற்றப்படும் உபாபத்தைச் சொல்லி, ‘ஏகம்’ என்று உபாய நெரபேக்ஷ்

* திருவாய் 6-5-11.

யஞ்சொல்லி, 'ஸரணம்' என்று உபாயத்வஞ்சொல்லி, 'வரஜு' என்று உபாயஸ்லீகாரன் சொல்லுகிறது—என்கை.

அந்தரம். உத்தரார்த்தத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச் செய்வதாகக்கொலி. அதில் ப்ரதமபதத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறார் 'அஹம்' என்று.

மு. 242. அஹம்.

இவ்வுத்தரார்த்தத்தில் சர்வரன் செய்தருளுகிற அம்மாத்தை அருளிச் செய்கிறார் 'ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச் செய்கிறுன்' என்று.

மு. 243. ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச் செய்கிறுன்.

வ்யா:— அதாவது— அதிகாரிக்ருத்யமிழே பூர்வார்த்த,த்திற் சொல்லிற்று; உபாயடிகளுன தன்னுடைய க்ருத்யத்தை அருளிச் செய்கிறது இதிலேயிரே.

இனி, இப்பத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச் செய்கிறார் 'ஸர்வத்துறைய்' என்று தொடங்கி.

மு. 244. ஸர்வத்துறைய், ஸர்வஶக்தியாய், ப்ராப்த னேன நான்.

வ்யா:— அதாவது—193. “யஸ்ரீஸः ஸर்வित्” (யஸ் ஸர்வாத்துறை ஸர்வனித்) என்கிறபடியே ஸர்வத்தையும் அறியுமல ஞாய். 194. “பராஸ்ய ஶக்திரிவிஷை ஶூயதே” (பராஸ்ய ஶக்தி விவிததை, வஸ்ரூயதே) என்கிறபடியே எல்லா ஸாமர்த்தயத்தையும் உடையனுய். ஓரேஷி பாகையாலே ப்ரரப்தனுயிருக்கிற நான்— என்கை.

அல்லாத குணங்கள் எல்லாங்கிடக்க. இந்த குண சீபோஷங்களை இவ்வழும்ஶாப்தம் காட்டுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜநம் அருளிச் செய்கிறார், 'இவன் கீழ்நின்ற சிலையும்' என்று தொடங்கி.

மு.245. இவன் கீழ்நின்ற நிலையும், மேல் போக்கடியும் அறிகைக்கும், அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாந்தமான குணவிஶேஷங்களையும், தன் பேரூகச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான பாந்துவிஶேஷங்களைத்தையும் காட்டுகிறது.

வ்யா:- அதாவது—இங்கேதானுக்கு அங்கீடங்களுத்தில் இஷ்டப்ராப்திகளைப் பண்ணுமளவில், இவன் பூர்வத்தில் நின்றங்களையும், மேல் போகத்தக்க வழியும் அறிகைக்கும், குறிந்தபடியே அவற்றைச் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் தக்கவையாயிருந்துள்ள ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஶக்தி தவங்களாகிற குணவிஶேஷங்களையும், இவன் கார்யங்களை செய்ய மீடத்தில் இவனுக்காக அன்றிக்கே தன் பேரூகச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான ஓவித்வரூப பாந்துவிஶேஷத்தையும் ப்ரகாஶிப்பிக்கிறது—என்கை. 'மாம்' என்கிற இடத்தில் ஆஸ்ரயணத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிஶேஷங்கள் ப்ரகாஶித்தாற்போலே, 'அஹம்' என்கிற இடத்திலும் கார்யகரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிஶேஷங்கள் ப்ரகாஶிக்குமிகிற; வாத்ஸல்யாதிகள் இல்லாதபோது ஆஸ்ரயணங்கூடாதாபோலே, ஜ்ஞாநங்கத்தியாதிகள் இல்லாதபோது கார்யகரத்வம் குடியாமையாலே. இவ்விடத்தில் ஜ்ஞாநங்கத்தினாலும் ப்ரப்தியுஞ்சௌன்ன இது. பூர்த்திக்கு முடிவு கொண்டு உபலக்ஷணம்.

இப்பத்தில் 'மாம்' என்கிற இடத்தில் ஸாரத்தியாய்நின்ற பாரதந்தர்யத்துக்கு எதிர்த்தட்டான தன் ஸ்வாதந்தர்யத்தை ப்ரகாஶிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார். 'தனக்கைக் கொண்ட' என்றுதொடங்கி.

மு.246. தனக்காகக்கொண்ட ஸாரத்தியவேஷத்தை அவனையிட்டுப் பாராதே தன்னையிட்டுப்பார்த்து, அஞ்சின அச்சங்களைத் தானுள தன்மையை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான்.

வ்யா:-அதாவது-'மாம்' என்று ஸாரத்துயவேஷத்தோடே சிற்கிற தன்னைப் பற்றச் சொன்னபோது. அர்ஜூநன். தன் னுடைய ரக்ஞஞூர்த்துமாக ஏறிட்டுக்கொண்ட ஸாரத்துய வேஷத்தை 'ஸ்வாதி, கனுனவன் இப்படித் தாழநின்றது. தன் குணத்தாலேயிடேற்' என்று அவனையிட்டுப் பார்வேத. 'நமக்கு இழிதொழில்செய்து ஸாரத்துயாய் சிற்கிறவளன்றோ?' என்று தன்னையிட்டுப்பார்த்து. 'ஸ்வத்துர்மங்களையும்விட்டு என்னைப்பற்ற என்னுங்கின்றான்; இது என்னுக்கக் கடவது?' என்று அஞ்சின அச்சம்தீர. ஸ்வாதி, ந் தரிவித, சேதநா ஓத்து ஸ்வரூபஸ்துதி ப்ரவருத்திகனுயக்கொண்டு சிரங்குஶ ஸ்வதந்த்ரனுயிருக்கிற தன் னுடைய யதாவஸ்துத வேஷத்தை 'அஹம்' என்று தார்சிப்பிக்கிறான்—என்கை.

ஏவம்பூதனுனவன் பரதந்த்ரனுனதும். தனக்கு ஸ்வரூப மாய்ச்செய்ததன்று என்னுமிடத்தை அருளிச்செய்கிறூர் 'கீழில்' என்று தொடங்கி.

மு.247. கீழில் பாரதந்த்ரயமும் இந்த ஸ்வாதந்தர் யத்தினுடைய எல்லைநிலமிறே.

வ்யா:-அதாவது.—கீழ். ஸாரத்துயாய்சின்ற பாரதந்தர் யமும். சிகினத்தது செய்யுமளவில் தனக்கொரு சிவாரகரில் லாதபடியான இந்த ஸ்வாதந்தர்யத்தினுடைய ஸீமாக்கி யிடேற—என்கை.

அந்தரம். துவிதியபத, த்தை உபாதாநம் பண் னுகிறூர் 'தவா' என்று. அதுக்கு அர்த்தமும் அருளிச்செய்கிறூர் 'அஜ்ஞ னுய்' என்று தொடங்கி.

மு. 248. தவா-அஜ்ஞனுய், அஶக்தனுய், அப்ராப்த னுய், என்னையே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கிற உன்னை.

வ்யா:- அதாவது— உன்கார்யங்கள் அறிகைக்குத் தக்க ஜ்ஞாநமில்லாதவனுய் அறிந்தாலும் செய்து தலைக்கட்டிக் கொள்ளுகைக்கு ஶக்தியில்லாதவனுய். அதுசான் உண்டா அலும் உன் ஒட்டைய ரகண்ணத்தில் உனக்கு ப்ராப்தி யில்லாதவனுய். இப்படியிருக்கையாலே ஸர்வதூர்மங்களையும் விட்டு என்னையே ஸிரபேஷி உபாயமாகப் பரிக்குறித்திருக்கிற உன்னை—என்கை.

அங்கரம், தருதியபதூத்தை உபாதாநம் பண்ணுகிறூர் 'ஸர்வபாபேப்ய': என்று. இதுவும்-பாபமும் புஹாவசநமும் ஸர்வயப்துமுமாய் தரிப்ரகாரமாய் இருக்கையாலே, இம் மூன்றையும்உட்கொண்டு இப்பதூத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச் செய்கிறூர் 'மத் ப்ராப்திப்ரதிபுந்துகங்கள்' என்றுதொடங்கி.

மு.249.ஸர்வபாபேப்ய:- மத் ப்ராப்தி ப்ரதிபுந்துகங்கள் என்று யாவையாவை சிலபாபங்களைக் குறித்து அஞ்சுகிறுய். அவ்வோபாபங்கள் எல்லாவற்றில் ணின்றும்.

வ்யா:- அதாவது-பாபமாகிறது-இஷ்டவிரோதி, யாயும் அசிஷ்டவேறுவராயும் இருக்குமதாகையாலும். மோக்ஷப்ரகரணமாகையாலே இவ்விடத்தில் இஷ்டவிரோதி, களாகிறன புக்கவல்லாபு, விரோதி, களாகையாலும். அதில் ஜ்ஞாந விரோதி, யும் ருசிவிரோதி, யும் உபாயவிரோதி, யும் பண்டே ஸிவருத்தமாகையாலும். இனி உள்ளது ப்ராப்திவிரோதி, யாகையாலே நீ என்னை ப்ராபிக்கைக்கு ப்ரதிபுந்துகங்கள் என்று யாவை யாவை சிலபாபங்களை உத்திதூஷி த்து புயப்படுகிறுய். அந்த அந்தப் பாபங்களெல்லாவற்றில் ணின்றும்—என்ன.க.

அதில் புஹாவசந விவக்திதங்களை அருளிச் செய்கிறூர் “பொய்ந்தின்ற ஞானமும் பொல்லாவெரமுக்கும்” என்று தொடங்கி.

மு. 250. “பொய்ந்தின்ற ஞானமும் பொல்லா வொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்” என்கிறபடியே அவித்யா கர்ம வாஸா ருசி ப்ரக்ருதி ஸம்பங்கு களைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது—“பொய்ந்தின்ற ஞானமும் பொல்லா வொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்” என்று ‘உத்பத்தி விநாயாதி, யோகத்தாலே அஸ்தய ஸப்க, வாச்யமான அசேதநவிஷயத் தில் ஆக்ம ஜ்ஞாநமும். அங்க தே, ஹாத்மாபி, மாநமதியான ஸாம்ஸாரிகது, ஜ்கர்ம ப்ரவ்ருத்தியும். அந்தக் கர்மமதியாக வரக்கடவுதான மாம்ஸ அஸ்ருகாதி, மலரூப தே, ஹஸம்பங்கதமும்’ என்று சொல்லுகிறபடியே அவித்யையும் கர்மமும் வாஸனையும் ருசியும் ப்ரக்ருதி ஸம்பங்கதமுமாகிற அவற்றைச் சொல்லுகிறது—என்கை. இவற்றில், அவித்யையாவது—ஜ்ஞாநாருத, ய ருபமாயும், அங்யக, ஜ்ஞாந ருபமாயும், விபரீதஜ்ஞாந, ருபமாயும் முன்றுவகைப்பட்ட அஜ்ஞாநம். கர்ம மாவது-புண்யபாபம்; மோக்த்தைப்பற்ற பரபத்தோபாதி புண்யமும் த்யாஜ்யமாம்; 195. “பூஷணையே விஷூய” (புண்யபாபே விதா, ய) என்னக்கடவுதி இற. வாஸனையாவது—அஜ்ஞாந வாஸனையும். கர்மவாஸனையும். ப்ரக்ருதிஸம்பங்கு, வாஸனை யும். ருசியும்-விஷயபே, கத்தாலே ப, ஹாவிதை, யாயிருக்கும். ப்ரக்ருதி ஸம்பங்கதமாவது—ஸதாஸஸ உக்மருபமாயிருங்கள் அசித் ஸம்பங்கதம்.

இனி, ஸர்வஸப்க, விவக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறூர் த்ருணச்சேத, இத்யாதி, யாலே;

மு. 251. த்ருணச்சேத, கண்டு, யாதி, களைப்போலே ப்ரக்ருதிவாஸனையாலே அநுவர்த்துக்குமவையென்ன, லோகாபவாத, பி, தியாலும், கருணையாலும், கலக்கத்தாலும் செய்யுமவையென்ன, எல்லாவற்றையும் நினைக்கிறது.

* திருவிருத்தம்-1.

வ்யா:- அதாவது-துரும்புநறுக்குகை, தினவுதின் றவிடம் சொறிகை தொடக்கமானவைபோலே அபுத்திபூர்வகமாக ப்ரக்ருதி வாஸனையாலே அநுவர்த்திக்கும் உத்தராகுங்க ஜென்ன; நாம் இவற்றைச் செய்யாதபோது லோகம் நம்மை அபவாதாஞ் சொல்லுமே' என்கிற புயத்தாலும் நம்மைக் கண்டு வெளக்கிர் இவற்றைத் தவிருவர்களாகில் அவர்களுக்கு விநாயமாமே; ஜீயா!' என்கிற க்ருபையாலுஞ் செய்யும் சித்ய நைமித்திக கர்மங்களென்ன; ரஜஸ்தமஸ்ஸாக களாலே கலங்கி த்யக்க உபாயங்களிலே அங்வயித்தல் புன: ப்ரபத்திபண்ணுதல் செய்யும்வடியன்ன; எல்லாவற்றையும் சினைக்கிறது—என்கை.

‘ஸாதுநபுத்த்யா செய்யாதவையும் வஸ்துகுத்யா ஸாதுநகோடியிலே அங்வயிக்கும்’ என்னுமத்தை ஶங்கா ழர்வகமாக அருளிச்செய்கிறூர் ‘உங்மத்து’ இத்யாதியாலே.

மு. 252. ‘உங்மத்த ப்ரவ்ருத்திக்கு கூராமப்ராப்தி போலே த்யஜித்த உபாயங்களிலே இவை அங்விதங்களாமோ?’ என்று நினைக்கவேண்டா.

வ்யா:- அதாவது-196. “உங்மாதுநஸ் சித்த விப்ரம:” (உங்மாதுநஸ் சித்த விப்ரம:) என்கிறபடியே சித்தவிப்ரமம் பிறங்காடுனருவன். ‘இன்னலுருக்குப் போகிறோம்’ என்கிற சினைவு இன்றிக்கே ஒருவழியே போகாநின்றால், அவ்வழிக்கு ஒருரோடு ஸம்பங்தமுண்டையிருக்கையாலே அவ்வுரிலேசென்று சேருமாபோலே, ஸாதுநபுத்திரஹிதமரக லோகாபவாது பித்யாதிகளாலே செய்யப்படுகிற இவை-விட்ட உபாயங்களிலே அங்விதங்களாமோவென்று சினைக்கவேண்டா; அங்விதங்களாயே விடுமென்றபடி. “ஆங்ருபாமஸ்ய ப்ரதாந ராய் அநுஷ்டித்தாலும், ஏறிட்ட கட்டி ஆகாஶத்திலே சில்லாதாபோலே, அவையும் ஒரு புலத்தோடு ஸந்திப் பிக்கக்கடவுது; ஆகையாலே, அவையும் பாபஸபுத்தவாச்யமாகக் கடவுது”. என்றிரே தனிசரமத்தில் இவர்தாமே அருளிச்செய்தது.

‘அதுதானேயாகிறது:-புந:ப்ரபத்திக்கு தேவாஷம் எது? என்ன அருளிச்செய்கிறூர் ‘கலங்கி’ என்றுதொடர்க்கி.

மு.253.கலங்கி உபாயபுத்த,யா பண்ணும் ப்ரபத்தி யும் பாதகத்தோடு ஒக்கும்.

வ்யா:— அதாவது— ஸக்ருத் அநுஷ்டூநமூழியப் புநரநுஷ்டூநத்தை ஸ்வீயாத ப்ரபத்தி ஸ்வபுஷவத்தை அறியாதே கலங்கி அநிஷ்ட சிவருத்திக்காகவாதல், இஷ்ட ப்ராப்திக்காகவாதல் உபாயபுத்த,யா மீண்டும் பண்ணும் ப்ரபத்தியும் 197.“அதுபாதகமித்தஸ்த்வம்”(அதுபாதகமித்தஸ்த்வம்) என்று உபாயாந்தரம்போலே பாதகஸமம்—என்கை.

அந்தரம். சதுர்த்துபதுத்தை உபாதாநம் பண்ணு கிறூர் ‘மேராக்ஷிஷ்யாமி’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறூர் ‘முக்தனும்படி பண்ணக்கடவேன்’ என்று.

மு. 254. மோக்ஷிஷ்யாமி-முக்தனும்படி பண்ணக் கடவேன்.

வ்யா— அதாவது—இவற்றில் சின்றும் விடப்பட்டவ னும்படி பண்ணக்கடவேன்—என்கை.

இனி, ணிஜர்த்துத்தை அருளிச்செய்கிறூர் ‘ணிச்சாலே’ என்றுதொடர்க்கி.

மு. 255. ணிச்சாலே-நானும் வேண்டா, நீயும் வேண்டா, அவை தன்னடையே விட்டுப்போங்கா ணென்கிறோன்.

வ்யா:- அதாவது—“யிஷ்யாமி” என்கிற ணிச்சாலே ஸ்வ யம்கர்த்தாவாகையன்றிக்கே தான் ப்ரயோஜகர்த்தரவாய் விடுவிக்கக்கடவேனன்கையாலே. நானும் இதுக்கு ஒரு யத்தம் பண்ணவேண்டா. நீயும் இதுக்கு ப்ரார்த்திக்க வேண்டா; நீ என்னை ஆஸ்ரயித்த ராஜுகுல மாஹாத்மயத்

/ 45.

தாலே உன்னைக்கண்டு தாமே புயப்பட்டு, “கானேவொருங் கிற்றுக் கண்டிலமால்” என்கிறபடியே போனவழி தெரியாதபடி தன்னடையே விட்டுப்போங்காணென்று அருளிச் செய்கிறோன்—என்கை.

இப்படி அருளிச் செய்ததன் கருத்தை வெளியிடுகிறூர் ‘என்னுடைய’ என்று தொடங்கி.

மு. 256. என்னுடைய சிக்ரஹபுலமாய் வந்தவை நானிரங்கினால் கிடக்குமோ? என்கை.

வ்யா:- அதாவது— பாபங்களாகிறன. குப்பையில் ஆமணக்குப்போலே ஏழுந்து. பாம்புபோலே மிடற்றைப் பிடிப்ப தொன்றன்றினே; சேதங்கு பண்ணின கர்மங்கள் கணைத்துவம்சிகளாகையாலே. அப்போதே நஷ்டத்துப்போம்; அதனாலை கர்த்தாவான இவனும் மறந்துபோக. ஸ்வதஸ்ஸர்வஜஞ்ஜாய் ஒன்றெழுழியாமல் உணர்ந்திருந்து ப்ராப்தகவங்களிலே தப்பாமல் சிறுத்து அநுபவிப்பிக்கிற என்னுடைய சிக்ரஹமருப மானையாலே, அந்த சிக்ரஹ புலமாய் வந்தவை. சிக்ரஹத்துக்கு ப்ரதிகோடியான அருக்ரஹத்தை நான் பண்ணினால் அவ்விஷயத்திற்பிள்ளை கிடக்குமோ? என்கை இதுக்குக்கருத்து—என்றபடி.

‘தன்னடையே விட்டுப்போம்’ என்கிற இடத்தில் அபிப்பிரைத்தை அருளிச் செய்கிறூர் ‘அநாதி, காலம்’ என்று தொடங்கி.

மு. 257. அநாதி, காலம் பாபங்களைக்கண்டு நீ பட்ட பாட்டை அவைதாம் படும்படி பண்ணுகிறேன்.

வ்யா:- அதாவது— அநாதி, யான காலமெல்லாம் து, க்கா வழங்கான பாபங்கள் வந்து மேலிடப்பக்கால். அவற்றைக் கண்டு நீ நடுங்கின நடுக்கமெல்லாம் மது, பர்யண ராஜுகுல நீ பெரியதிருவ-54.

மாஹாத்ம்யமுடைய உன்னைக்கண்டு அவைதான் குடல் கரிந்து நடுங்கும்படி பண்ணக்கடவேன்-என்கை. “அவை தானே விட்டுப்போம்படி பண்ணுகையாவது. இவை நமக்கு முன்பு உண்டாய்க் கழிந்தது என்று தொற்றுகபடி போக்குகை; அதாகிறது—இவை ஸ்ம்ருதிவிஷயமானதும், தன் நுடைய ஸ்வாபாவிக வேஷத்தைப்பார்த்து ஸ்வப்நங்கண்டாற்போலே இவை நமக்கு வங்தேறியாய்க் கழிந்த தென் றிருக்கையும், ஸ்ம்ருதியாலே துடுக்கம் அநுவர்த்தியா திருக்கையும்” என்று தனிசரமத்தில் இவர்தானே அருளிச்செய்தது இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேயம்.

“மோக்ஷயிஷ்யப்யி”என்கிற உத்தமனில் அபிப்பிரேதமான ஓரர்த்து விதோஷத்தை அருளிச்செய்கிறார். இனி என்று தொடங்கி.

மு. 258. இனி உன்கையிலும் உன்னைக்காட்டித் தாரேன். என்னுடம்பிலமுக்கை நானே போக்கிக் கொள்ளேனே?

வ்யா:—அதாவது—இத்தனை காலமும் ‘நம் கார்யத்துக்கு நாம் கட்டோம்’என்று நீதிரிகையாலே, தன் கார்யம் தானே செய்துகொள்ளுகிறானென்றிருங்க இத்தனை போக்கி, ‘எனக்கு நீ ஶரீரதயா ஷேஷம்’ என்று அறிந்து என்பக்கவிலேல் ந்யஸ்த புராண பின்பு உன்னுடைய பாபனிமோசனார்த்தமான யத்நம் நீ பண்ணிக்கொள்ளென்று உன்கையிலும் உன்னைக்காட்டித்தாரேன்; எனக்கு ஶரீரபூதனான உன்னுடைய அவித்யாருப்ரமாவிஸ்யத்தை ஶரீரியான நானே போக்கிக் கொள்ளேனேனே?—என்கை. ‘என் நுடம்பிலமுக்கை நானே போக்கிக் கொள்ளேனேனே’ என்றது. யத்நபூவித்வங்கள் இரண்டும் தன்னதென்று தொற்றுகைக்காக. ஆகையால், உன்னுடைய விதோதியில் கிடப்பதொன்றில்லை என்றபடி. ‘விதோதி, ஸ்வருத்தியும், அபிமதப்ராப்தியும் இரண்டும் புலமாயிருக்க ஒன்றைச் சொல்லுவானென்னென்னில்,

ஒன்றைச்சொன்னால் மற்றையது தன்னடையே வருகை யாலே சொல்லிற்றில்கீ; 198 “ஸாஸெய்ஸி” (மாமேவைஷ்யளி) என்று. கீழில் உபாயத்துக்குச்சொன்ன பூலமொழிய இல் வுபாயத்துக்கு வேறு பூலம் இல்லாமையாலே சொல்லிற்றில்கீ என்னவுமாம்; ஆனால், விரோதி, சிவ்ருத்திதனி ஹைச் செரல்துவானென்? என்னில்.—அது அதிகமாகையாலே சொல்லிற்று. விரோதி, சிவ்ருத்தி பிறங்கால் பூலம் ஸ்வதஸ் ஸிதி, குமாயிருக்கையாலே, தனித்துச் சொல்ல வேண்டா விரே”என்று ஸங்கரமேண்டு ஶ்ரீயபதிப்படிரவுஸ்யத்திலும், விஸ்தரேண பரந்தபடி தனிசரமங்களிலும் அருளிச்செய்த ஸங்காபரிஹாரங்கள் இவ்விடத்திலே அநுஸங்கே,யம்.

அநங்கரம், சரமபதி,த்தை உபாதாஙம் பண் ஞாகிருர் மாஸாசு: என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறுர், ‘நீ உன்கார்யத்திலே’ என்று தொடங்கி.

ஸ. 259. மாஸாசு:-‘நீ உன்கார்யத்திலே அதிகரி யாமையாலும், நான் உன்கார்யத்திலே அதிகரித்துக் கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஶோகநிமித்தம் இல்லைகாண்’ என்று அவனுடைய ஶோகநிவ்ருத்தி யைப் பண்ணிக்கொடுக்கிறான்.

வ்யா:— அதாவது—‘நீ உன்கார்யத்திலே அதிகரித்து ஸின்றுயாகில், நம்கார்யத்துக்கு என்செய்வோம்?’ என்று கரைந்து போகிக்க ப்ராப்தம்; நான் உன்கார்யத்திலே அதிகரியாதிருந்தேனுகில், ‘நம்கார்யத்தில் இவன் கூடா ஸீங்னுயிராகின்றான்; நாம் எங்குனே உஜ்ஜீவிக்கப் போகி ரேரும்?’ என்று ஶோகிக்க ப்ராப்தம்; இங்ஙனன் றிக்கே யத்நபூலித்வங்கள் இரண்டும் உனக்கு இல்லாதபடியான ஸ்வரூபாரதந்தர்யத்தை உணர்ந்து, ‘நீ உன் ஞாடையரக்ஞன் கார்யத்திலே அதிகரியாதொழிகையாலும், உன் ஞாடையரக்ஞனத்தில் யத்நபூலித்வங்கள் இரண்டும் என்ன தாம்படி

ஸ்வரமியான நான் உன் பக்கத்தில் தடையறுக்கையாலே உன் னுடைய ரக்ஞங்கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஶோகிக்கைக்கு ஸ்மித்தம் இல்லை கான்' என்று. முன்பு ஶோகாவிஷ்டனும் நின்ற அவ னுடைய ஶோகத்தினுடைய நிவ்ருத்தியைப் பண்ணிக் கொடுக்கிறான்—என்கை.

இத்தால் 'அஹம் த்வா' என்கிற பதங்களாலே சொல் வப்பட்ட ரக்ஞகரச்சூழ்த்தரான இருவருடைய ஸ்வபாவத் தை தயும் அருவதித்துக்கொண்டு ஶோகாபநோதாநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனிமேல், சிவர்த்தகனுனதன் னுடையவும் நிவர்த்யங்களான பாபங்களி னுடையவும் ஸ்வபாவங்களைச் சொல்லி. ஶோகாபநோதாநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறார் 'சிவர்த்தக ஸ்வரூபத்தை' என்று சொல்லுகிறேன்.

மு. 260. நிவர்த்தக ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, நிவர்த்யங்கள் உன்னை வந்து மேலிடாதென்று சொல்லி, உனக்கு ஶோகநிமித்தம் இல்லைகான் என்கிறான்.

வ்யா:—அகாவது—“அஹம்” என்று ஸர்வஜ்ஞத்வாதி, குணவிஷ்டனும்கொண்டு விரோதி, சிவர்த்தகனுயிருக்கிற தன் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, “த்வா ஸர்வபாபேப்பேயா மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று ஸிச்சால் சிவர்த்யங்களான பாபங்கள் உன்னைக்கண்டு தானே அஞ்சி ஒடிப்போமொழிய. என்னையே உபாயமாக ஸ்வீகரித்திருக்கிற உன்னை வந்து மேலிடாது என்னுமிடம்சொல்லி. அந்தரம் “மாஸாச:” என்கையாலே ‘இப்படியான பின்பு உனக்கு ஶோகிக்க ஸ்மித்தமில்லை’ என்கிறான்—என்கை.

இத்தலையில் விரோதி,யைப் போக்குகைக்குத் தான் ஒருப்பட்டு ஸ்மித்தமில்லை அறிவித்து. இவனுடைய முழ-20

ஸோகத்தைப் போக்குகிறமையை அபியுக்ஞதாக்கியை ஸ்தார் ஶங்மாக்கிக்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார் 'எத்தினால்' என்று தொடங்கி.

மு. 261. * 'எத்தினாலிடர்க்கடற்கிடத்தியேழை நெஞ்சுமே' என்கிறான்.

வ்யா:- அதாவது—திருமழிசைப்பிரான் தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து, ஸர்வேவஸ்வரன் இத்தலையில் விரோதியைப்போக்கி அடிமைகொள்வதாக ஏன்றுகொடு வந்து புகுந்திருக்கிறபடிசயச்சொல்லி. 'இனி எதுக்காக நீ துக்கஸாகூரத்திலே அழுந்துகிறாய்?' என்றும்போலே, ஸஸ்வரனும் இப்போது இத்தலையில் ஸகலபாபங்களையும் போக்குவதாகத் தானே ஏறிட்டுக்கொண்டமையை அறிவித்து, 'இனி எதுக்காக ஸோகிக்கிறாய்?' என்று இவனைக் குறித்து அருளிச்செய்கிறான்—என்கை.

இனி, இவனுடைய ஸோகம் மறுவலிடாமல் போக்குவகைக்கு உறுப்பானதெராகு புக்கவதைப்பிராய விழே ஷத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'பாபங்களை நான் பொறுத்து' என்று தொடங்கி.

மு. 262. பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புண்யமென்று ஸினைப்பிடாஷிற்க, நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?

வ்யா:-அதாவது—நீ செய்த பாபங்களை நான் முந்துற என்னுடைய ஜமாவிடியமாக்கி. அவ்வளவுமன்றிக்கே பின்னை உன்பக்கல் என்கு உண்டான வாத்ஸல்யத்தாலே து.. செய்த குற்றம் நற்றமாகவேகொள் .. || .. செய்தாரேல் என்றுசெய்தார் .. என்கிறபடியே அவைதன்னைப் பாபமாக ஸினையாடே புண்யமென்று ஸினைப்பிடாஷிற்க, இனி நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?—என்கை.

* திருச்சங்த-115. † திருச்சங்த-111. || பெரியாழ்திரு 4-9-2.

ஆக, இவ்வுத்தரார்த்தத்தில் அஞ்சுபதாத்தாலும்-ஈவர்த்தக ஸ்வரூபத்தையும், ஈவர்த்யாஸ்ரயத்தையும், ஈவர்த்யங்களான பாபங்களையும், அவற்றினுடைய ஸ்வரூத்தி ப்ரசாரத்தையும், தத்கார்யமான சோகநிவருத்தியையும் சொல்லிந்றிருயிம்ர.

புராணம்

இனி, இந்த ஸ்லோகார்த்தத்தில் ருசி ஒருவனுக்கு உண்டாகையில் உள்ள அருமையையும், இந்த ஸ்லோகங்களைக்கு இன்னும் நோக்கு என்னுமத்தையும், இதில் விஶ்வாஸோத்பத்தியின் அருமையையும், சுப்ரஸ்வரன்தான் முதலிலே இத்தை உபதே, ஶ்ரீயாமைக்கு, ஹெதுவையும் வேதாபுரங்கள் உபாயாந்தரங்களை விதிக்கைக்கு, ஹெதுவை யும், உபாயாந்தரங்களை ஸ்வரூபேண த்யதீக்குமளவில் தே, ரஷ்மில்லை என்னுமத்தையும், அவைதான் முத்தாந்தரேண அங்விதங்கள் ஆகையாலே ஸ்வரூபேண த்யக்தங்கள் அன்று என்னுமிடத்தையும், பேற்றுக்கு ஸாதாம் இன்னது என்னுமத்தையும், படுவளித்திக்கு இவன்பக்கல் வேண்டும் அம்மாத்தையும், சுப்ரஸ்வரனுக்கு இவனுடைய ஸ்வரூதம் அசிஷ்டம் என்னுமத்தையும், இவ்வர்த்தத்தில் ஆஸ்திக்பாதிகள் உண்டாய்ப் பிழைத்தல் இல்லையாகில் நாசித்தலித்தனை என்னுமத்தையும், வ்யவஸாயமீனன் இதில் அங்வயித்தால் விநாஸபர்யந்தமாம் என்னுமத்தையும், இதுக்கு அஷ்காரிகள் இன்னுர் என்னுமத்தையும் அடைவே அருளிச்செய்து தலைக்கட்டுகிறார்.

ஈடு

அவற்றில் ப்ரதமத்தில், இதில் ஒருவனுக்குருசிபிறக்கையில் உள்ள அருமையை தார்பரிப்பிக்கைக்காக ஓர் ஜூதிஹ்மயத்தை அருளிச்செய்கிறார் உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக என்ற தொடரங்கி.

ஈடு

மு. 263. உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக உடைய வர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வ்யா:- அதாவது—தத்வங்களையும் பண்ணின உய்யக் கொண்டார் புக்திநிஷ்டாயிருக்கையாலே. அவரை ப்ரபத்திநிஷ்டாராம்படி பண்ணவே வனுமென்று. அவருக்குஇந்த ஸ்வோகார்த்தாத்தை அருளிச்செய்த ஓளவிலே. அர்த்த, ஸ்திதி அழகிதாயிருந்தது : ஆகிலும். அத்தைவிட்டு இத்தைப் பற்றத்தக்க ருசி எனக்கு இல்லை'என்ன, ..வித்துவா னுகையாலே அர்த்தாச்துக்கு இசைந்தாய்; புக்குவத்திரஸாதாம் இல்லாமையாலே ருசி பிறந்ததில்லை'என்று அவர் விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை நினைப்பது-என்கை.

இனி. இந்க ஸ்வோகத்துக்கு இன்னதிலே நோக்கு என் னுமத்தை அருளிச்செய்கிறூர் 'இதுக்கு ஈஸ்வர ஸ்வாதந்த்ரயத்திலே நோக்கு' என்று.

மு. 264. இதுக்கு ஈஸ்வர ஸ்வாதந்த்ரயத்திலே நோக்கு.

வ்யா:- அதாவது—ஸாஸ்தரங்களெல்லாம் ஒருதலையும், தான் ஒருதலையுமாயிருக்கிற இந்த ஸ்வோகத்துக்கு ஸாஸ்தர விழிதமான ஸகலதாம்மங்களையும் ஸவாஸநமாக விடுவித்து. இச்சேதநனுக்குத் தானே ஸிறபேஷ்டி ஸாதாமாய். ப்ராப்தி ப்ரதிபுந்தாக ஸகலபாபங்களையும் தள்ளிப்பொகட்டு. ஸ்வப்ராப்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் ஸவாதி, ஸகலப்ரவர்த்தனான ஈஸ்வர னுடைய ஸ்வாதந்த்ரயத்திலே தாத்பர்யம்—என்கை.

இனி. இதில் விஸ்வாஸோத்பத்தியில் அருமையை அருளிச்செய்கிறூர் 'இதுதான்' என்று தொடங்கி.

மு.265. "இதுதான் அநுவாத,கோடியிலே" என்று வங்கிப்புரத்துமெபி வார்த்தை.

வ்யா:- அதாவது—இந்த ஸ்வோகார்த்தாந் அநுவாதத்தினுடையகோடியிலே என்று ஆப்ததமரான வங்கிப்புரத்து மெபி அருளிச்செய்யும் வார்த்தை—என்கை.

‘அது எத்தாலே’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘அர்ஜூஙன்’ என்று தொடங்கி.

ஸ. 266. அர்ஜூஙன், க்ருஷ்ணனுடைய ஆளைத் தொழில்களாலும், ருஷிகள் வாக்யங்களாலும், க்ருஷ்ணன் தன் கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், இவனே நமக்குத் தஞ்சமென்று துணிச்தபின்பு தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே.

வ்யா:—அதாவது—இதுக்கு அதிகாரியான தர்ஜூஙன் புரால்யமே தொடங்கி க்ருஷ்ணனுடைய அகதிதகடங்களாமர்த்திய ப்ரகாஶகமான அதிமாநாநஷ் சேஷ்டிதங்களாலும், 199 “एष नारायणः श्रीमान् श्वीराण्यवनिकेतनः। नागपर्यङ्कमुत्सूज्य श्वागतो मथुरां पुरीम्॥” (ऐஷ நாராயணः பூஞ்மாந் சீங்ரார்ஜனவாகேதநः। நாகபர்யங்கமுத்ஸுஞ்ய ஶ்வீராக, தோ மதுராம் புரீம்॥) 200. “पुण्या द्वारचती यत्र तत्वास्ते मधुसूदनः। साधादेवः पुराणोऽसौ स हि धर्मः सनातनः॥” (புண்யா துவாரவதீ யத்ர தத்வாஸ்தே மதுஸूதநः। ஸாதாதேவः புராணோऽஸौ ஸ ஹி ஧ர்மः ஸனாதனः॥) 201. “यत्र नारायणो देवः परमात्मा सनातनः। तत्र कृत्स्नं जगत् पार्थं तीर्थान्यायतनानि च ॥” (யத்ர நாராயணே தேவः பரமாத்மா ஸநாதநः। தத்ர க்ருத்ஸ்நம் ஜகத்தீர்த்த, தீர்த்ததுாந்யாயதநானி ச ॥) 202. “ये च वेदविदो विप्राः ये चाध्यात्मविदो जनाः। ते बद्धित महात्माने कृष्णं धर्मे सनातनम्॥” (யே ச வேத, விதோ, விப்ரா: யே சாத்யாத்மவிதோ, ஜநா:। தே வத, ந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம் ॥) 203. “पवित्राणां हि गोक्षिन्दः पवित्रं परमुच्यते। पुण्योऽसौ मङ्गलानान्नं मङ्गलम्॥” (பவித்ராணைம் ஹி கோவிந்தஃ: பவித்ரம் பரமுச்யதே । புண்யா நாமபி புண்யோऽஸை மங்களாஞ்ச மங்களம் ॥) 204. “कृष्णस्य हि कृते भूतमिदं विश्वं चराचरम्॥” (க்ருஷ்ண ஏவ ஹி வோகாநாமுத்பத்திரபி சாப்யயः। க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே பூதம் இதம் விஶ்வம் சாாசம் ॥) என்றும் இத்யாதிகளாயிருந்துள்ள பராவரதத்தவ-

யாதூர்த்மய வித்துக்களான ருஷிகள் வாக்யங்களா லும், பால் யாத்ப்ரப்புருதி புரவாஸதுஸையோடு வநவாஸதுஸையோடு வாசியற க்ருஷ்ணன் தன் கார்யத்துக்குக் கடவுளும் ஓநாக்கிக் கொண்டு போருகையா லும், இவன் சொல்லுகிற உபாயங்கள் எல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று; இவனே நமக்குத் தஞ்சம்' என்று விஶ்வாஸித்தபின்பு 'ஆனால் என்னைப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலே—என்கை.

இது தன்னை முதலிலே உபதேசியாமைக்கு ஹெதுவை அருளிச்செய்கிறார் 'புறம்பு' என்று தொடங்கி.

மு. 267. புறம்பு பிறங்தது எல்லாம், இவன் நெஞ்சை ஶோதுக்கைக்காக.

வ்யா:-அதாவது—205. “யதேயः स्याज्ञिश्चितं ग्रहि तन्मे शिष्यः
तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपञ्चम्॥” (யச்சிரேய: ஸ்யாஸ் நிர்சிதம் (புருஷி தங்மே ஶரிஷ்யஸ்தேஹும் ஶாதி, மாம் தவாம் ப்ரபங்நம்) என்ற இவனுக்கு உபாயோபதேசம்பண்ணத் தொடங்கு கிறவளவிலே முதலிலே இத்தை உபதேசியாதே உபாயாந்தரங்களைப் பரக்க சின்று உபதேசித்தது எல்லாம் ‘அவ்வளவிலே பர்யவாஸித்துவிடுமோ? அவற்றினுடைய தேசாஷ்கர்ஷநத்தாலே இவ்வுபாயோபதேசத்துக்கு அதி, காரியாமோ?’ என்று இவனுடைய ஹ்ருதூயத்தை ஶோதுக்கைக்காக—என்கை.

‘ஆனால், இவனன்குரோ இப்படி ஹ்ருதூய ஶோதனார்த்து, மாக உபாயாந்தரங்களை உபதேசித்தவன்? வேதபுருஷன் அவற்றை விதிப்பானென்ன?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘வேதபுருஷன்’ என்று தொடங்கி.

மு. 268. வேதபுருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதி, தது, கொண்டிப் பகவுக்குத் தடிகட்டி விடுவாரைப் போலே, அஹாங்காரமமகாரங்களால் வந்த களிப்பு அற்று ஸ்வரூபஜ்ஞாம் பிறக்கைக்காக.

வ்யா:—அதாவது—ஆப்தகமனுன வேத,புருஷன் 206.
 “விஜாய பிஜா குர்வாட” (விஜாநாய ப்ரஜாநாம் குர்வீத) 207.
 “ஓமித்யாத்மாநம் ஧்யாயத”(ஓமித்யாத்மாநம் த்யாயது) 208.“ஆத்மாந-
 மேவ லோகஸுபாஸி” (ஆத்மாநமேவ லோகமுபாஸீத) 209. “ஆத்மா
 சா அரே ஦ிபுவஃ ஶ्रோதவ்யோ மன்தவ்யோ நிதி,த்யாஸிதவ்யः” (ஆத்மா வா அரே
 த்ரவஷ்டவ்யஸ் ஶ்ரோதவ்யோ மன்தவ்யோ நிதி,த்யாஸிதவ்யः) இத்யாதி,களாலே உபாயாந்தரங்களை மோக்ஷாத,நமாக
 சிதி,த்தது-பட்டி,தின் ற திரிகிற பசுவுக்கு இடைஞ்சு வரை
 படுகைக்காகக் கழுத்திலே தடியைக் கட்டிவிடுவாரைப்
 போலே.அறங்காரமமகாரவஸ்யனுய்க்களித்துத் திரிகிற இவ
 னுக்கு. 210. “ஜமாந்தரஸஹஸ்ரே தபோஜானஸமாதி஭ி:” (ஜமாந்த
 ரஸஹஸ்ரேஷா தபோஜாநஸமாதி,பி:) என்கிறபடியே
 காயக்கூலமாருபமான கர்மா நுஷ்டாநம் இந்த,ரியஜுயம் முத
 வான அருந்தேவைகளாலே செறுப்புண்டு அந்தக்களிப்புப்
 போய் புகுவத்பாரதந்த்ரயமாகிற ஸ்வரூபத்துநாம் பிறக
 கைக்காக—என்கை.

‘ஆனால். இப்படி ஸ்வரூபத்துநாமோது,ய சேநதுவான
 இவற்றைவிட்டால் குற்றமாகாதோ?’ என்ன. அருளிச்
 செய்கிறூர் ‘ஸந்யாஸி’ என்ற தொடங்கி.

மு. 269. ஸந்யாஸி முன்புள்ளவற்றை விடுமா
 போலே இவ்வளவு பிறந்தவன் இவற்றைவிட்டால்
 குற்றம் வாராது.

வ்யா:— அதாவது-சரமாஸ்ரமத்திலே அங்கிதனுனவன்
 பூர்வாஸ்ரம தர்மங்களை விடுகிறுபோலே. அங்கோபாயங்களி
 னுடைய ஸ்வரூபவிரோதி,த்வாதி,களாலே எதிர்த்தோபாயத்
 திலே இழியும்படி இவ்வளவான ஒன்றுநாபாகம் பிறந்தவன்
 இவ்வுபாயாந்தரங்களை விட்டால் தோக்காது-என்றபடி.

‘இவைதான் ஆகாராந்தரத்தாலே அங்கீதங்களாகை
 யாலே, இவற்றில் இவன் தனக்கு ஸ்வரூபத்யாகும் இல்லை’

என் நூமத்தை அருளிச்செய்கிறூர் இவன் தான் இவைதன்னை ரோக விட்டிலன்' என்று.

மு. 270. இவன்தான் இவைதன்னை ரோக விட்டிலன்.

வ்யா:—அதாவது—ஸாதாந்தரபரித்யாகு பூர்வகமாக ஸித்தி,ஸாதாந பரிசுரமம் பண்ணின இவ்வதிகாரிதான். கர்மஜ்ஞாதி,கள் ஆகிற இவைதன்னை ஸ்வரூபேண தய ஜித்திலன் — என்கை.

'அது எங்குனே?' என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் 'கர்மம்' என்று தொடங்கி.

மு.271. கர்மம்-கைங்கர்யத்திலே புகும்; ஜ்ஞாநம்-ஸ்வரூபப்ரகாஶத்திலே புகும்; புக்தி-ப்ராப்யருசியிலே புகும்; ப்ரபத்தி-ஸ்வரூபயாதாத்மயஜ்ஞாத்திலே புகும்.

வ்யா:—அதாவது-ஸ்வவர்ணஸ்வாஸ்ரமோ சிதமாக இவன் அநுஷ்டிக்கும் வீறித கர்மம், ஸாதாபுத்தியாவன் ரிக்கே ஆங்ருஷமஸ்யத்தாலே பரார்த்தமாக அநுஷ்டிக்கையாலே, ஈஸ்வர நூக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே, தத்பரீதி ஒஹு வராகப் பண்ணும் கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப்பிக்கும். / “நுண்ண ரிவு” என்கிறபடியே ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞாந பூர்வக மாகப் பரஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்கரிக்கைக்கும் உறுப்பான ஸாக்ஷம் ஜ்ஞாநம், ஸாதாபுத்திக்கழிந்தவாறே ஸ்வரூபத்தி நுடைய ப்ரகாஶத்திலே அந்தர்ப்பிக்கும். 211. “஭க்த்ய தன்யை ரக்ய:” (புக்தயா தவங்யயா ஶக்ய:) என்கிறபடியே புக்தவத்ப்ராப்திக்கு ஸாதாநமான புக்தி அந்த ஸாதாபுத்திக் போனவாறே போஜநத்துக்கு கூத்துப்போலே ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வக்ஷணத்திலே அநுவர்த்திக் கக்கடவதை ருசியிலே அந்தர்ப்பிக்கும். எத்தோபாய / திருவாய் 5-7-1.

வரண்மூலபயான ப்ரபத்தி ஏகபதுத்திலே சொல்லுகிற படியே ஸாதுநபாவம் கழிந்தவாறே அத்யந்தபரதங்த்ரதயா அந்யஸரணமாயிருந்துள்ள ஸ்வரூபத்தினுடைய யாதாத் மயஜ்ஞாநத்திலே அந்தர்பவிக்கும்—என்கை.

‘புக்தி ப்ரபத்திகள் இரண்டையுங் கழித்தால் இவன் தனக்குப் புலஸாதநமாவது எது? என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் ஒருபூலத்துக்கு’ என்றுதொடங்கி.

மு.272. ஒரு பூலத்துக்கு அரிய வழியையும், எனிய வழியையும் உபதேசிக்கையாலே, இவை இரண்டும் ஒழிய புக்தவத்ப்ரஸாதமே உபாயமாகக்கடவது.

வ்யா:-அதாவது-புக்தவத் ப்ராப்தியாகிற ஒருபூலத்துக்கு 212. “जन्मान्तरसहस्रे पु तपोषानसमाधिभिः। नराणां शीणपापानां कृष्णे भक्तिः प्रजायते॥” (ஐந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷா தபோஜ்ஞாந ஸமாதி, பிஃ)। நராணம் கண்ணபாபாநாம் க்ருஷ்ணே புக்தி: ப்ரஜாயதே) என்கிறபடியே அனேக ஜுந்மங்களிலே கர்ம ஜ்ஞாநாதிகளாகிற அங்குங்களாலே ஸாதி, க்கப்படுமதாகையாலே அரிதாயிருந்துள்ள புக்திமார்க்குத்தைதயும், “வெர்வதுர்மாந் பரித்யஜ்ய” என்று ஸகலப்ரவர்த்தி ஸ்வருத்தி பூர்வகமாக ஸக்ருதங்களுடேயமாகையாலே எனிதாயிருந்துள்ள ப்ரபத்திமார்க்குத்தைதயும் உபதேசிக்கையாலே, ஸாதுநகூரவ லாகுவங்களில் தாத்பர்யமின்றிக்கே தத்தத்துவ்யாஹேந பூலப்ரதாநுகாநின்றுள்ள அவனுடைய ப்ரஸாதமே ப்ரதாநமாகையாலே. புக்திப்ரபத்திகளாகிற இவையிரண்டுமொழிய புக்தவானுடைய ப்ரஸாதம் உபாயமாகக் கடவது—என்கை.

‘ஆனாலும், பேற்றக்கு இவன் பக்கவிலும் ஏதேனும் உண்டாகவேண்டாவோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறூர் பேற்றக்கு’ என்றுதொடங்கி.

மு. 273: பேற்றுக்கு வேண்டுவது—விலக்காமையும், இருப்பும்.

வ்யா:— அதாவது— புலஸித்துக்குச் சேதநன் பக்கல் உண்டாகவேண்டுவது—ஸ்வயத்தீதாலே அவன் பண்ணும். ரக்ஞாத்தை விலக்காதொழிகையும், அது புருஷாத்தீதாகைக்கு உறுப்பான் இருப்பும்—என்கை.

இங்ஙன்றிக்கே: இவன்பக்கலினும், சிலஸாக்ருதம் உண்டானால் ஆகாதோ? என்ன அது உபாயத்தனுக்கு அங்கீடமென்றுமத்தை அருளிச்செய்கிறோர் ‘சக்ரவர்த்தித் திருமகன்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 274. சக்ரவர்த்தித் திருமகன், பாபத்தோடே வரிலும் அமையுமென்றான்; இவன், புண்யத்தைப் போகட்டு வரவேண்டுமென்றான்.

வ்யா:— அதாவது— 213. “ராமோ விஶ்வாந் ஧ர்ம:” (ராமோ விக்ரஹவாந் தூர்ம:) என்கிற சக்ரவர்த்தித்திருமகன் 214. “யदि சா ராவண: ஸய:” (யதி,வா ராவணஸ் ஸ்வயம்) என்று பாபிஷ்ட, அன ராவணன் தானுகிலும் அழைத்துவாரும் என்கையாலே பாபம் பேற்றுக்கு ஹெதுவாக சினைக்கைக்கு உடல் அல்லாமையாலே. பாபத்தோடே வரிலும் அழையும்—என்றான்; 215. “குன் ஧ர்ம ஸநாதன:” (க்ருஷ்ணம் தூர்மம் ஸநாதநம்) என்கிற இவன் ஸர்வதூர்மாந் புரித்யத்தீய என்கையாலே பேற்றுக்கு ஹெதுவாக சினைக்கைக்கு உடவான புண்யத்தைப் போகட்டு வரவேண்டுமென்றான்—என்கை. ஆகையால், ஸஹரயாந்தர ஸம்ஸர்க்கு, அஸஹானா உபாயத்தனுக்கு இவன்பக்கல் ஸ்கருதம் அங்கீடம் என்று கருத்து.

இவ்வர்த்தத்தில் இழிந்தவனுக்கு—ஆஸ்திகனுய உஜ் ஜீவித்தல், நாஸ்திகனுய நஸ்தித்தல் ஒழிய, மத்யமஸ்திதி

யில்லை என்னுமத்தைப் பூர்வாசார்ய வசநத்தாலே அறி விக்கிரூர் 'ஆஸ்திகனுய்' என்றுதொடங்கி.

மு.275. "ஆஸ்திகனுய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசி விஸ் வாஸங்களுடையனுய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனுய் நாஸ்திகனுய் ஒழிய நடுவில் நிலையில்லை"என்று பட்டார்க்கு எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை.

வ்யா:-அதாவது—'இவ்வர்த்தத்தில் அங்கீகனுனவன் படுகூவத்ப்ரபாவத்தால் 'இது ஸத்யம்' என்ற ஆஸ்திகனுய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசியும். 'இது தப்பாது' என்கிற ஏர்ச் வாஸமுமுடையனுய் உஜ்ஜீவித்தல். ஶாஸ்தரங்களைவரம் ஒருதலையும் இது ஒருதலையுமாய் இப்படியிருப்பதென்றுண்டோ?' என்று நாஸ்திகனுய் இத்தை அநாதாரித்து நசித்தலித்தனையொழிய. நடுவிலொரு நிலையில்லை' என்று ஸகலஸாஸ்தர வித்தமரான பட்டருக்கு ஆப்ததமரான எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை—என்கை.

'வ்யவஸாயஹீநனுக்கு இதில் அங்வயம் விநாஸத்துக்கு உடலாம்' என்னுமத்தை ஸத்தருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறூர் 'வ்யவஸாயம்' என்றுதொடங்கி.

மு. 276. வ்யவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இதில் அங்வயம், ஆமத்தில் போஜாம்போலே.

வ்யா:-அதாவது-இதிற் சொல்லுகிற த்யாக, ஸ்வீகாரங்களுக்கு சடான வ்யவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இதிலுண்டான அங்வயம், அஜீரணதாஸாஸயிற் பண்ணின போஜாம்மரணமேற்றுவாமாபோலே விநாஸமேற்றுவாய்ப் பர்வ வளிக்கும்—என்கை.

இதுதனக்கு அதிகாரிகள் இன்னுரென் னுமத்தை அருளிச்செய்கிறூர் 'விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பரென்கிறபடியே அதிகாரிகள் சீயதர்' என்று.

மு. 277. “விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்” என்கிற படியே அதி,காரிகள் நியதர்.

வ்யரா:— அதாவது—“செம்மையுடைய திருவரங்கர்தாம் பணித்த மெய்ம்மைப் பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்” என்று ‘கரணத்ரயத்தாலும் செவ்வியராய்’ அது தன்னை அர்த்துக்கியாகாரியாய்க்கொண்டு கோயிலிலே சாய்ந்தருளினவர்தாம். அர்ஜூங்கவ்யாஜுத்தாலே திருத்தேர்த்தத்திலேசின்று அருளிச்செய்த யதார்த்தமுமாய்ச் சீரியதுமாய் ஸாலப,முமான் .. மாமேகம் ‘ஸரணம் வரஜு’ என்கிற வார்த்தையைப் பெரியாழ்வார் கேட்டு. தங்கிஷ்டுஶாயிருப்பர்’ என்கிறபடியே இவ்வார்த்தைத்துக்கு அதி,காரிகள் இது கேட்டால் இகண்படியே நியதராயிருக்குமவர்கள்—என்கை.

இவ்வார்த்தைக்கிஷ்டு,ரான் ஆழ்வார்களுடைய தில்லியல்லாக தியில் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸங்கிக்கப்படுமவற்றை அருளிச்செய்து இதுதன்னை நிகழிக்கிறார் ‘வார்த்தையறிபவர்’ என்றுதொடங்கி.

மு. 278. †“வார்த்தையறிபவர்” என்கிற பாட்டும் || “அத்தனைகி” என்கிற பாட்டும் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸங்கே,யம்

சாமச்வோகப்ரகாணம் முற்றிற்று.

பின்னைவோகாகார்யர் அருளிய முழுக்காப்படி முற்றிற்று.

வ்யரா—அதாவது—† “வார்த்தையறிபவர்-பேர்த்த பிறப் பொடு நோயோடு மூப்பொடு இறப்பனவு பேர்த்துப் பெருங்குஞ்சுப்பம் வேற்றீக்கித் தன்தாளின்கீழ்ச் சேர்த்து அவன் செய்யுஞ் சேமத்தையெண்ணித் தெளிவுற்று மாயவற்கு ஆளன்றியாவரோ” என்று ..மாமேகம் ‘ஸரணம் வரஜு-ஸர்வ பாபேப்பட்யே மோக்கையில்யாமி’ என்ற நல்வர்த்தையை அறியுமவர்கள் பரணிக்கூடு / வரிந்தாற்போலே இவ்வாத-

* நாச-திரு 10-10. † திருவாய் 7-5-10. || திருச்சங்த 115. / (பா) பரந்தாற்போலே.

மாவைச் சூழப்பொதிந்துகிடக்கிற ஜங்மங்களோடும். அவை புக்கணிடத்தே புக்கடவதான் வ்யாதி,யோடும். அங்ஙனே யாகிலும் சிறிதாள் செல்லாதபடி இடிவிழுந்தாற்போலே வரும் ஜரையோடும். அங்ஙனையாகிலும் இருக்கவொன் னுதபடி இவனுக்கு அபிமதமான வீநாஸ்முமாகிற இவற்றை விரகர் நெடுஞ்செவர் தன்னுமாபோலே தள்ளி. அவைபோன அநந்தரம் வரக்கடவதான கைவல்யமாகிற மஹாதுக்கத்தை ஸவாஸநமாகப் போக்கி. பாதுரேஷா போலே தன் திருவடிகளின் கீழே சேரும்படிபண்ணி. புநரா வ்ருத்தியறும்படி அவன்பண்ணும் ரஹஸ்யம் அநூஸநதித்து வயவளிதராய்க்கொண்டு தங்களுக்கு ஆஸ்ரயணீயனும் விழோதிநிவர்த்தகளுன ஆஸ்சரயங்களுக்கு ஒழியிலே வெருரூ வர்க்கு ஆளாவரோ?—என்று நம்மாழ்வாரருளிச்செய்த “வார்த்தையறிபவர்” என்கிற பாட்டும். “முத்தனுர் முகுந் தனுர் ஒத்தொவ்வாத பல் பிறப்பொழித்து நம்மையாட கொள்வான்-அத்தனுகி யன்னையாகி யானுமெம்பிரானுமாய்ப் புகுந்து-நம்முள் மேலினுர்; ஏழைனஞ்சுமே. “எத்தினுல் இடர்க்கடல் கிடத்தி” என்று ஓஹயப்ரத்யநீகராகையாலே அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரகந்தராய். முக்கிடி,மிப்ரதாரானவர் ஸகல தேவைவர்த்திகளான ஆத்மாக்களும் ஜ்ஞானகாகார தயா ஒத்து. தேவாதி,பேசுத்தாலே ஒவ்வாமலிருக்கும்டல வகைப்பட்ட ஜங்மங்களைப்போக்கி. நித்யஸ்மஸாரிகளாய்ப் போங்த நம்மை நித்யஸுளிகள் கொள்ளும் அடிமமனைக் கொள்ளுகைக்காக ஹிசமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் பிதாவாயும். பரியமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் மாதாவாயும். அடிமம கொள்ளுக்கடவ நம்முடைய ஸ்வாமியர்யும். இப்படி ஸ்வ விதி,புந்துவுமாய். நம்முடைய தண்மையையும் தம்முடைய பெருமையையும் பாராதே நம்முடைய ஸ்வப்ரத்தையும் தாமேயேறிட்டுக்கொண்டு செய்வாராக ஓஹயமான நம் முள்ளே புகுந்து ஒருநீராகப் பொருந்தனுர்; அறிவிலீடான கெஞ்சி நம்முடைய ஹிகம் அறிகைக்கு நாம் ஸ்வஜ்ஞராபோ அவன் அஜ்ஞானயோ. ஹித்தைப் ப்ரவர்த்திப்

பிக்கைக்கு நாம் ஈக்தராயோ அவன் ஈக்தனுயோ. கார் பஞ்செய்து சொன்னுகைக்கு நாம் ப்ராப்தராயே அவன் அப்ரப்தனுயோ. தன் மேன்மைபாராதே தாழைன்று உபகரிக்குமவனுயிருக்க எத்தாலே நீ தூக்கஸாக, ரத்திலே கிடக்கிறது? என்று திருமழிசைப்பிரானருளிச்செய்த “அத்தனுசி” எனகிற பாட்டும் இந்த ஸ்வேரகத்துக்கு அர்த்துமாக அநுஸங்கேதம்—என்கை.

ஆக, இத்தால் ஸ்வீகாராங்க, தயா த்யாஜ்யமான தூர்ம விஶேஷங்களையும். அந்த தூர்மங்களினுடைய த்யாக, ப்ரகாரத்தையும். அந்த தூர்மத்யாக, பூர்வகமாகப் பற்றும் விஷயத்தினுடைய ஸெல்லப்புயாதி, குண்ணோக்கத்தையும், அக்குணவிஸிஷ்ட வஸ்துவினுடைய ஸங்காய அஸஹத்வ வகுணமான கௌரபேஷ்யத்தையும். சிரபேஷ் வஸ்துவி னுடைய உபாயப்பாவத்தையும். அத்தை உபாயத்வேந ஸ்வீகரிக்கையையும். ஸ்வீக்ருதமான உபாயத்தினுடைய ஜஞாந ஈக்தயாதி, குண்ணோக்கத்தையும். அக்குணவிஸிஷ்ட வஸ்து விதை ந்யஸ்தப்பாரானுன அதி, காரியையும். அதி, காரிக்கு விரோதி, யான பரபளமுஹத்தையும், அப்பாபவிமோசந ப்ரகாரத்தையும். அப்பாபவிமோசகளைப் பற்றின அதி, காரி புடைய கௌரப்பர்யத்தையும் சொல்விற்குயிற்று.

சுமஸ்வோகப்ரகரண வ்யாக்குயானம் முற்றிற்று.

பின்னொலோகாசர்யர் திருவடிகளே பரஞ்சம்.

சியர் திருவடிகளே பரஞ்சம்.

மணவரள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

முழுகூப்படி வ்யாக்குயானம்

ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நம:



மு மு சூரியப்படி வ்யாக்யான ப்ரமாண த்திரட்டு

1. அஸங்கேவ ஸ புவதி அஸத், புரவுமேதி வேத, சேத்।

அஸதி புரவுமேதி சேத், வேத, | ஸந்தமேநம் த்தேரி விது, :|

[புரவுமித்தை அறிகிறுன்' என்பது (இருவனுக்கு) இவ்வீ
யாகில். அவன் (இருந்தும்) இல்லாதவனுகவே- ஆகிறுன்.
புரவுமித்தை அறிகிறுன்' என்பது (இருவனுக்கு) உள்ள
தாகில்.. அதனால் இவனை உள்ளவனுக (நல்லேரனுக) அறிகிறார்கள்.]

2. வக்ஷ்மீநாத, ஸமாரம்பாம் நாத, யாமுநமத, யமாழி।

அஸமத, சார்யபர்யந்தாம் வந்தே, குருஶரம்பாரம் ||

[வக்ஷ்மீநாத, ஸிடமிருந்து தொடங்குவதும். நாத, முனிகளையும். யாமுநமுனிகளையும் நடுவிலுடையதும்; எம்முடைய ஆசார்யருடன் முடிவுதுமான குருபரம்பரையைவணங்கு கிடேன்.].

3. ஸவஸ்தாநம் ப்ராபகஸ்தாநம் ப்ராப்யஸ்தாநம் முமுக்ஷ-பி, :|

ஐஞாநத்தயழபூதே, யம் ஏததுங்யங்ந கிஞசங்ம.

[கன் (ஆத்மஸ்வரூப) ஐஞாநமும். உபாயஜஞாநமுமும். புருஷார்த்த, ஐஞாநமும். ஆசிய முன்றுவகை அறிவுகள் முமுக்ஷ-க்களால் கொள்ளத்தக்கவை. வேறெதுவும் வேண்டியதில்லை.]

4. மந்தாரம் த்ராயத இதி மந்த்ர:

[மனனம் செய்பவனைக் காப்பாற்றுவது என்னும் காரணத் தாலே மந்திரம் எனப்படுகிறது.]

1. கை-ஆங்கி. 2. ஆழ்வான் முக்தகம். 3.

4. வயக்பத்தி.

5. தேவூராஸக்தாத்மபுத்திர யதிஃபுவதி பதும் ஸாது, வித்யாத் த்ருதியம் ஸ்வரதந்தர்யாந்தோ யதிஃ ஸ்யாத் ப்ரதுமமிதர ஶேஷத்வத்திஃப்ரேசத்து த்துவிதியம்।

ஆத்மதராணேங்முகுப்ரேசேந்நம் இதி ச பதும் புாந்துவாபாஸலோல: ஶப்புதும் நாராயணங்குயம் விஷயபவத்திஃப்ரேசேக் சதுரத்தீம் ப்ரபந்ந:॥

[ப்ரபந்நனுனவன். தேவமுத்தில் ஆத்மபுத்துதி, யையுடைய வனுனுகில் (கான் ஜுஞாந) காரணன் று காட்டும் ப்ரணவத்தின்) மூன்றுவது பதுமான மகாரத்தை நன்கு அறியக்கடவன். தான் சுதந்திரன் என் னும் எண்ணை த்தாலே அறிவு கெட்டிருந்து னுகில் (தன் கீன ஈப்ரவரோஷமென்ற நிலீக்கிற ப்ரணவத்தின்) முதற்பதுமான அகாரத்தையும், மற்றவர்களுக்குத் தன் கீன அடிமையென் று எண்ணீனுனுகில் (அவனுக்கே அடிமையென் று அறிவிக்கும் ப்ரணவத்தின்) இரண்டாவது பதுமான உகாரத்தையும். தன் கீன ரக்ஷித்துக்கொள்வதில் ஈடுபட்டானுகில் (தன் கீனத்தான் ரக்ஷிக்கமுடியாதெனக்காட்டும்) நம: என் னும் பகுத்தையும், ஆபாஸ (மேலவழுத்தோன் றும்) புங்கு, க்களிடம் ஈடுபட்டானுகில் (எல்லாவற்றும் அவனேயென அறிவிக்கும்) நாராயணன் என் னும் ஶப்புதுதையும், ஶடுதுதி, விஷயங்களில் ஈடுபட்ட புத்துதையுடையவனுகில் (புகுவத்தைக்களிய ரஸத்தைப் பிராரத்திக்கும்) 'ஆய' என் னும் சதுரத்தி, யையும் நன்கு அறியக்கடவன்.]

6. ரூகோ யஜு மும்வி ஸாமாஙி ததைவாதுர்வனுநி ச।

ஸர்வமஷ்டாஷூராந்த: ஸ்தும் யச்சாங்யதுபி வாங்மயம்॥

[ருக. யஜு-ஸ். ஸாமம். அதுர்வனாம் என் னும் வேதுங்களும். மற்றுள்ள உபப்ரும் ஹணவாக்குகளுமாகிய எல்லாம் அஷ்டாஷூரத்தில் அடங்கியுள்ளன.]

7. மந்தராணும் பரமோ மந்தரோ குஷ்யாஙாம் குஷ்யமுத்தமம்।

பவித்ரங்க பவித்ராணும் மூலமந்தரஸ் ஸநாதா:॥

[மந்திரங்களுள் மேலரன மந்திரமும். ரஹஸ்யங்களுள் மேலரன ரஹஸ்யமும். பாவனங்களுள் ப்ரமபாவனமும் பழையதான (அஷ்டாஷூரமெனும்) மூலமந்திரமேயாகும்.]

5. அஷ்டங்கேவரகி-4. 6. வருத்தைவூரீதஸ்ம்ருதி 6-48.

7. நாரதிஃயகல்பம். அஷ்டாஷூரப்ரஹ்மவித்தை 1-11.

8. குரும் ப்ரகாஶயேது தீமாங் மந்த்ரம் யத்நேந கோபயேத் |
அப்ரகாஶப்ரகாஶாப்யாம் கீயேதே ஸம்பதாயுமி ||

[அறிவாளியாயிருப்பவன் குருவை வெளிப்படுத்தக்கடவன்; மந்திரத்தை மிகமுயன்று (அநதி, காரிகளிடமிருந்து) மறைக்கக்கடவன்; (ஆசாரியனை) வெளிப்படுத்தாததாலும். (மந்திரத்தை) வெளிப்படுத்துவதாலும் (முறையே) செல்வமும் ஆயுஞம் நஸிக்கும்.]

9. தெவாதீநம் ஜகாத் ஸர்வம் மந்தாதீநம் து தைவதம் |

தந்மந்தரம் ப்ராஹுமணுதீநம் தஸ்மாதா ப்ராஹுமண தைவதம் ||

[எல்லாவுலகும் தெய்வத்திற்கு வஸப்பட்டது. தெய்வமோ வெளில் மந்திரத்திற்குக் கட்டுப்படுவது: அந்த மந்திரம் ஆசாரியவர்த்திவிருப்பது. ஆகையால் ஆசாரியனை (சேதன ஞுக்கு) தெய்வமாவான்.]

10. மந்தரே ததீதேவதாயாஞ்ச ததா மந்தரப்ரதே, குரெள் |

தரிஷா புக்தி: ஸதா கார்யா ஸா ஹி ப்ரதூமஸாதீநம் ||

[மந்திரத்தினிடத்தும். அதன் தேவதையிடமும் அப்படியே ஆம்மந்திரத்தையளித்த ஆசாரியனிடமும் (ஒன்றெழுமியாமல்) இம்மூன்றினிடமும் எப்பேர்தும் பக்தி செய்யப்படவேண் டும்; அந்த புக்தியே (புக்தை ப்ராப்திக்கு) முதல் உபாயமாகும்.]

11. துாஸ்தூதா: ஸவத: ஸர்வே ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மா: |

நாந்யதூத வகைணம் தேஷாம் பாங்தே, மோகே தநைவ ச ||

[எல்லா ஆத்மாக்களும் இயற்கையாகவே பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டவர்களன் ஒரே. ஸம்ஸாரத்தி லும் மோகத்தி லும் அவர்களுக்கு வேறுவகை வகைணமில்லை.]

12. பதிம் விஶ்வஸ்யாத்மேஸ்வரம் |

[உலகிற்குப் பதியும். தனக்குத் தானே ஈஸ்வரஞுமாயிருப்பவன் நாராயணன்.]

8. ஒஸஷஸம் ஹிதை 14-50. 9. விஹாரே, நத், ரஸம் ஹிதை படலம்-22. 10. விஷ்ணுதத்வம். 11. ஹாரிதஸ்மிருதி.

12. தை-நா.

முழ-22

13. ஸ்வத்வமாத்மனி ஈருஞ்ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்திதம் |
உபோயோரே ஸம்பங்கதோ ந பரோந்பிமதோ மம ||

[உடைமையாயிருக்கும் தன்மை ஆத்மாவில் இயற்கையாயிருப்பது; உடையவனுயிருக்கும் தன்மை ப்ரஹ்மத்திடம் இயற்கையாயிருப்பது. இருவர்க்கும் இதுவே ஸம்பங்கம்: வேறொதையும் நான் ஒப்பவீல்லை.]

14. ஸம்ஸார ஸாக்ஷரம் கோரமநந்த க்லேஸபாஜநம் |
தவாமேவ ஶரணம் ப்ராப்ய ஸிஸ்தரந்தி மநீவிண: ||

[கொடியதாய் அளவற்ற துண்புத்திற்கு இருப்பிடமான ஸம்ஸாரக்கடலை உண் கீன் ஶரண்டைங்கே மனிதர்கள் தாண்டுகிறார்கள்.]

15. ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மனே ரூபம் ப்ராப்துஶ்ச புரத்யகாத்மந: |
ப்ராப்துபாயம் பூலம் ப்ராப்தேஸ் ததா.ப்ராப்திவிரோதி சக
வதந்தி ஸகலா வேதாஸ் ஸேதி ஹாஸபாணா: |
முநயஸ்ச மஹாத்மாநோ வேதா.வேதார்த்தாவேதிருந: ||

[அடையத்தக்க பரம்பொருளின் தன்மை. அடைபவனுண்டீவாத்மாவின் தன்மை. அடையும் வழி. அடைந்து பெறும் பயன். அடைவதற்குத் தடை ஆசியவற்றை இதிஹாஸபுராணங்களோடு கூடிய எல்லா வேதங்களும் வேதாஸப், தூர்த்தங்களையறியும் மஹாபுராஷர்களான முனிவர்களும் உரைக்கின்றனர்.]

16. சாஸபிதவஸ் ஸஸ்பந்தாதாநிதாம்ப்ரதாமாதாபி |
ஏக்கிள்யத்யங்குலாந்நாகுதி யா ஸாதாருடா மதி: ||
ஸ விஸ்வாஸோ பாவேத

[அாரதியாயிருக்கும் உடையவனுக்கும் உடைமைக்கு முன்ன உறவால். அன்புடைய நம்மை அவசியம் ரக்ஷித்தேதி திருவான் என்னும் உறுதியான எண்ணாலே மஹாவிஸ்வரஸம் எனப்படுகிறது.]

13. பூவிள்ளுதத்வம். 14. ஜிதங்கே 1-4 15. ஹராரித
ஸ்மிருதி 8-141. 16. வக்கமீதந்தரம் 17-70.

17. ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே ப்ராம்யமாணே ஸ்வகர்மபி: |

ஜீவே து:க்காகுலே விஷ்ணே: கருபா காப்யபஜாயதே ||

[ஸம்ஸார சக்கரத்தில் தன் கருமங்களால் இவ்வண்ணம் சுழன்று துன்புற்ற ஜீவனிடத்தில் விஷ்ணுவுக்கு விவரிக்க முடியாததொரு கருணை உண்டாகிறது.]

18. 14-வது இலக்கம் காணக.

19. ஸம்ஸாரார்ணவமக்ஞநாநம் விஷயாக்ராந்த சேதஸாம் |

விஷ்ணுபோதம் விநா நாந்யத் கிஞ்சிதங்கு பராயணம் ||

[ஸம்ஸாரக்கடவில் முழுகி. (முதலூகன்போன்ற) விஷயங். களாலே பீடிக்கப்பட்ட மனத்தைதயடையவர்களுக்கு விஷ்ணுவாகிற (ஸர்வவ்யாபியான) ஒடத்தைத்தனிர வேறு கரை சேர சிறந்த உபாயமில்கீ.]

20. ஆஸ்திரோ தூர்மஸீலர்ச ஶிலவாந் வைஷ்ணவ: ஶாசி: |

கும்பீரம் சதுரோ தூர: ஶிஷ்ய இத்யபிதீயதே ||

[ஶாஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவனும். (அதிற்சொன்ன) தூர்மா நஷ்டானத்தில் சடுபட வீருப்பமுள்ளவனும். (அசற்குத்தக்க) நடத்தைதயடையவனும். விஷ்ணு பக்தியடையவனும். தற்பெருமையில்லாத பரிசுத்தனும். (ஆசார்ய பக்தியில்) ஆழங்காணமுடியாதவனும் (ஆசார்ய ஶாஸ்ருஷையில்) வல்லவனும் (ஆசார்ய கைங்கர்யத்தில்) மனோதூர்யமுள்ள வனுமானவனே ஶிஷ்யன் எனப்படுகிறான்.]

21. ஶரீரம் வஸை விழ்ஞாநம் வாஸ: கர்ம குணநஸுந் |

குர்வரத்தூம் தூரயேதூ யஸ்து ஸ ஶிஷ்யோ சேதர: ஸ்மருத: ||

[ஶரீரத்தைதயும். பொருள்கொயும். அறிவையும். வளிக்குமிடத்தையும். செயல்களையும். குணங்களையும். பிராணன்களையும் ஆசார்யனுக்காக எவன் தூரிக்கிறுகேனு அவனே ஶிஷ்யளைத்தக்கவன். வேறுவிதமாக இருப்பவன். சிடனல்வன்.]

17. அஹிர்புத்தங்யஸம்ஹிதை 14-28.

தூர்மம் 1-59. 20.

19. விஷ்ணு

ஐயஸம்ஹிதை.

22. ஸத்துபுத்தி,ஸ் ஸாது,ஸேவீ ஸமுசிதசரிதஸ் தத்வபேஷதூபி,லாவீ ஶாஸ்ரங்காஸ் தயக்தமாந: ப்ரணிபதநபர: ப்ரஸ்நகாலப்பதீஷீ: |
ஶாந்தோ தாந்தோநஸமிய: ஶரணமுபகுத: ஶாஸ்த்ரவிச்வாஸஸாலீ ஶிவ்ய: ப்ராப்த: பரிசூாம் க்ருதவிதூபி,தஸ் தத்வத: மிகுணீய: ||

[நல்லறிவையுடையவனும், நல்லோர்களீ அநுவர்த்திப்பவ னும்,அறிவுக்கேற்றநடத்தையுடையவனும், தத்துவஞானம் பெறுவதில்விருப்பமுள்ளவனும்,ஆசார்யஸேவையைவிரும்பி யிருப்பவனும். அஹங்காரமற்றவனும், (ஆசாரியனீ) அடி வணங்குவதில்ஈடுபட்டவனும், கேள்விகேட்கும் ஸமயத்தை அறிந்து கேட்பவனும். மனவடக்கமும் புலளாடக்கமுமுள்ள வனும். பொருமையற்றவனும். ஆசார்யக்குறுஹத்தை அடைந் தவனும், ஸாஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவனும். (முற்கூறிய விஜயங்களில்) பரிசூா செய்யப்பட்டவனும், (ஆசார்யன் செய்த) உபகாரத்தை மறவாத மறொன் களுக்கு இனியவனு மான சிஷ்யன் உண்மையை உபதேஶிக்கத் தக்கவன்.]

23. ஶாஸ்த்ரஜ்ஞாநம் பழூக்ஷேஸம் புத்தேஸ் சவநகாரணம் |

உபதேஶாத் துரிம் புத்துத்தவா விரமேத் ஸர்வகர்மஸா ||

[சாஸ்திரங்களா ஹுண்டாகும் அறிவு மிகுந்த சிரமத்தை உண்டாக்கக்கூடியது; புத்துத்திக்குக் கலக்கத்தைக் கொடுக் கக்கூடியது; (ஆகையால்) உபதேஶாத்தால் பரயபுருஷனை (உபாயமாக) அறிந்து. (ஸாஸ்திரஜ்ஞாநத்தை ஸம்பாதிக கும்) எவ்வாக் கருமங்களையும் கைவிடக்கடவன்.]

24. ஆஸ்தாம் தே குண்ணாரிவது, குணபரிவாஹாத்மாநம் ஜந்நாம் ஸங்க்யா பெளமாரிகேதேநேஷ்வபி குமகுஞ்ஜேஷு-ஏங்கேஶ்வர |

அர்ச: ஸர்வஸஹிஷ்ணுர்ச்சகபராதி,நாக்குலாத்மஸ்திதி:

பரிசீலே ஹுருதுயானுபி,ஸ் தவ தத: ஶலாத் ஜமூதூயதே ||

[அரங்கநகரப்படேன! (எல்லையிலாத) உமது குணஸமூஹங்களைப்போலவே குணங்களை வெளிவிடும் அவதாரங்களின் எண்ணிக்கையும் (ஒருபுறம்) இருக்கட்டும். பூமியிலுள்ள திருக்கோயில்களிலும். வீடுகளிலும். பர்ணாசாகில்களிலும் அணைவராலும் அர்ச்சிக்கத்தக்கவராய். எவ்வாறு அபசாரங்களை

யும் பொறுப்பவராய். எல்லா நிலைகளும் அர்ச்சகருக்குப் பரச் தீணமாயிருக்கப்பெற்றவராய் உக்கிறீர். அந்த ஸ்வகுணத்தைக்கண்டு நல்லமனமுடையோர் மயக்கமடைகிறார்கள்.]

25. புஹவோ ந்ரூப கல்யாணகுணை: புத்ரஸ்ய ஸந்தி தே [அரசனே! உன் ஞானத்தைய பிள்ளைக்குப் பல நற்குணங்கள் உள்ளன.]

26. தவாநந்தகுணஸ்யாபி ஷடேவ ப்ரதுமீ குணை: [எல்லையில்லாத குணங்களையுடையவனுக இருந்தபோது ஹும் உனக்கு ஆறு குணங்களே முதன்மையானவை.]

27. புஹாநி மே வ்யதிதாநி ஜந்மாநி தவ சார்ஜாந! தாங்யஹும் வேத, ஸர்வாணி ந தவம் வேதத, பரந்தப || [அர்ஜாநு! எனக்கு அளவிறந்த பிறப்புக்கள் ஏற்பட்டு விட்டன. உனக்கும் அப்படியே, நான் அவையனைத்தையும் அறிவேன். நீ அறியாய்.]

28. அநந்தா வை புகுவந்மந்தரா: [பகவந் மந்திரங்கள் கணக்கற்றவை.]

29. நாராயணைய வித்மஹே வாஸுதேவாய தீழுஹி தந்நோ விண்ணை: ப்ரசோத்யாத [நாராயணனை அஸ்தை விரும்புகிறோம்; (அதன்பொருட்டு) வரஸுதேவனுகிற அவனை உபாஸிக்கிறோம்; அந்த உபாஸனையை விஷ்ணுவானவர் வளர்ச்செய்யட்டும்.]

30. யதூ ஸர்வேஷு தேவஶூ நாஸ்தி நாராயணைத் பர: | ததூ ஸர்வேஷு மந்த்ரேஷூ நாஸ்தி சாஷ்டாக்ஷாத் பர: ||

[எல்லா தேவர்களுக்குள்ளும் நாராயணனைக்காட்டி ஹும் மேலானவனில்லாத துபீபாலே. எல்லா மந்திரங்களுக்குள்ளும் அஷ்டாக்ஷரத்தைக்காட்டி ஹும் மேலான தில்லை.]

25. ரா-அ 2-26. 26 விஷ்ணுத, ரமம். 27. கீ,கத 4-5. 28. தைத்-புராத். 29. தைத்-நாராயணவல்லி. 30. நாரதீயம்-அஷ்டாக்ஷரப்புரஹுமயித்-யை 1-41.

31. பூத்வோர்த்துவபூருஷரத்யாத்ர ஸத்யபூர்வம் பூரவீமி வா: |

ஶே புத்ரஶிங்யா: ஸ்ருஞ்சுத ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத் பர: ||

[புத்திர ஶிங்யர்களே! இங்கே இப்போதே கைதூக்கி சக்தியம் செய்து சொல்லுகிறேன்; கேஞ்சகள்; திருவஷ்டர க்ஷரத்தைக்காட்டி லும் மேவரன மந்திரமில்லை.]

32. விஶ்வம் நாராயணம்

[எல்லாமரயிருப்பவன் நாராயணனே.]

33. நாராயணபாம் பூற்ம தத்வம் நாராயண: பர: |

நாராயணபரோ ஜ்யோதிராத்மா நாராயண: பர: ||

யச்ச கிஞ்சிஜ்ஜகாத்யஸ்மிந் தங்கும்யதே ஸ்ருயதேந்பி வா |

அந்தர் புஹிஸ்ச தத் ஸர்வம் வ்யாப்ய நாராயண: ஸ்தித: ||

[நாராயணனே பரப்பிரஹ்மம்; நாராயணனே பரதத்வம்; பரஞ் சோதியும் நாராயணனே; பரமாத்மாவும் நாராயணனே; இவ் வுலகில் காண்பனவும் கேட்பனவுமான அனைத்தின் உள்ளும் புறபும் வியாபித்து விளங்குகிறான் நாராயணன்.]

34. ஏகோ தூவை நாராயண ஆஸிந் ந பூற்மர நேஶாநோ நேமே த்யாவாப்ருதிஃவி

[ப்ரளையகாவத்தில்) நாராயணன் ஒருவனேயிருந்தான்; பிரமனு மில்லை; சிவனு மில்லை; இந்த ஆகாச பூமிகளும் இல்லை.]

35. சங்கார்ச த்தாஷ்டவ்யஞ்ச நாராயண: |

ஸ்ரோதாஞ்ச ஸ்ரோதவ்யஞ்ச நாராயண: ||

[கண்ணும் காண்பனவும் நாராயணனே; காதும் கேட்பனவும் நாராயணனே.]

36. திழஶ்ச பரதிழஶ்ச நாராயண:

[திங்குகளும். விதிங்குகளும் நாராயணனே.]

37. யஸ்யாத்மா ஶரீரம் யஸ்ய பருதிஃவி ஶரீரம் .

[எவனுக்கு ஆத்மா ஶரீரமோ, எவனுக்கு பூமி ஶரீரமோ]

31. நாரளிம்ஹ புராணம் 18-32. 32. கத-நாரா

33. கத-நாரா. 34. மஹீரபனிஷத். 35, 36, 37. ஸ-ப, ர வோடனிஷத்.

38. யஸ்ய மருத்யு: ஸரீரம்

[எவனுக்கு மருத்யுஸப்தஸ்வாச்சுமான முவச்ரக்ருதி ஸரீரபேச.]

39. ஏஷ ஸாவப்பூதாந்தராத்மா அபறுதபாப்மா திவ்யோதை, வ
எகோ நாராயண:

[எல்லா பூதங்களுக்கும் அந்தராத்மாவாகவும், ஒத்தாவுமற்ற வனுகவும், பரமபகுதிலிருப்பவனுகவுமுள்ள ஒத்தவன் நாராயணன் ஒருவனே.]

40. 30.-ஆவது இவக்கம் காணக.

41. ஸர்வ வேதாந்த ஸாராரத்தஸ் ஸம்ஸாரார்ணவதாக:

குதிர்ஷ்டாக்ஷரோ ந்துமூம் அபுர்ப்பவ காங்கஷிமூம் ||

[மறுபிறப்பின்மையை விரும்பும் மனிதர்களுக்கு எவ்வாலே வேதாந்தங்களின் ஸாரப்பொருளும்: ஸம்ஸாரக்கட்கிழத்தாண்டுகிப்பதுமான அஷ்டாக்ஷரமே புகலாகும்.]

42. ஆர்த்தா விகிஞ்ஞன: மிதிலாஸ்ச பிதா:

கோரேஷா ச வ்யாதி, ஆ வர்த்தமாநா:

ஸங்கிரத்ய நாராயண ஶப்தஸ் மாத்ரம்

விமுக்த து:க்கா: ஸுகிரேநா புவந்தி ||

[செல்வமிழந்து வருந்துமவர்களும், செல்வம் பெறுமல் துன்புறுமவர்களும், ஆத்மாநுப்துவமில்லாமல் சிதைகின்றவர்களும், புதஸ்வத்துப்பவும் பெறுமல் பயப்படுமவர்களும். கோரமான வியாதிகளில் துன்புறுகின்றவர்களும் நாராயண ஶப்தஸ்தகை மாத்திரம் ஸங்கிரத்தனம் செய்தவுடன் துன்பம் நீங்கி இன்புறுகிறார்கள்.]

43. நாராயணேதி ஶப்தோர்ஸ்தி வாக்ஸ்தி வஶவர்த்திநி:

ததாபி நரகே கோரே பதந்திதி கிமத்துபுதம் ||

[நாராயணனை தும் சொல் உள்ளது: வாக்கெனும் இந்திரியம் வஶத்திலுள்ளது. அப்படியும் கொடிய நரகில் வீழ்கின்றனரோ என்ன ஆச்சரியம்]

38. 39. ஸூபாலோபாஸிஷதி: 41. நாரத்தியம் அஷ்டாக்ஷரப்புறம்-மவித்தையை-1-41. 42. புரதம்-ஸஹஸ்ரநாமத்யாயம்.

43. விஹாகே, ஸவரஸம்ஹிதை 24-12, காருடபுராணம்பு 220-9.

44. கிம் தத்ர புஹு-பிர் மந்தரை: கிம் தத்ர புஹு-பிர் வரதை: |
நமோ நாராயணேதி மந்தரஸ் ஸர்வார்த்தை ஸாதுக: ||

[பல மந்திரங்களால் என்ன பயன்? பல வீரதங்களால் என்ன பயன்? நமோ நாராயணைய் என்னும் மந்திரமே எல்லாப்பயன்களையும் ஈடுபெற்றிவைக்கின்றதே.]

45. மஹத்யாபதி³ ஸம்ப்ராப்தே ஸ்மர்த்தவ்யோ புகுவாந் ஹரி:
[பேராபத்து வங்கபோது ஹரியை சினைக்கவேண்டும்.]

46. ஶங்கு சக்ரகுதூபாபரணே த௃வாரகாநிலயாச்யுத |
கோவிந்தை புண்டூரீகாகுரசு மாம் ஶர்ணாகுதாம் ||

[ஶங்கும், சக்ரரம், குதை, ஆகிய ஆயுதங்களைக் கையிலுடையவனே! துவாரகையில் வாழும் அச்சுதனே! கோவிந்தூரேன்! தாமரைக்கண்ணு! ஶரணமடைந்த என்னை ரக்ஷிப்பாய்.]

47. கோவிந்தே,தி யதூக்காந்தை,க்ருஷ்ண மாம் தூரவாளிநம் |
ருணம் ப்ரவருத்தமில மே ஹருதயாந் நாபஸர்ப்பதி ||

[வெகுதூரத்திலிருந்த என்னை துரெளபதியானவள் 'கோவிந்தூர்' என்று கூப்பிட்டது விருத்தியடைந்த கடன்போலே என் நெஞ்சிலிருந்து அகல்கின்றதில்லை.]

48. ஸாங்கேதயம் பாரிஹாஸ்யம் ச ஸ்தோபம் தேளாநமேவ வா |
வைகுண்டாநமக்குருதூரமேஷங்காஹரம் விது: ||

[வெகுருவருடைய) பெயரிட்டழைக்கும்போதும். பரி ஹமாஸத்திற்காகவும். அர்த்தமில்லாமலும். ஏனானமாகவும் வைகுண்டாநுடைய பெயரைச் சொல்லுவதுங்கூட எல்லாப்பாபங்களையும் போக்குவரதன்று அறிகிறூர்கள்.]

49. ஜஹவளகிகமையவர்யம் ஸவர்க்காத்யம் பாரவெளகிகம் |
கைவல்யம் புகுவந்தஞ்சமந்தரோயம் ஸாதுயிஷ்யதி ||

[இவ்வுவகச் செல்வத்தையும் சுவர்க்கம் முதலான மறுமைச் செல்வத்தையும் ஆத்மாநுபவமாகிற கைவல்யத்தையும் புகு

44.நாரதி,யம்-அஷ்டாக்ஷரப்,உற்மவித்தையை1-40. புரவும்புராணம்57-24. 45. பார-ஸபாபர்-த்திழுகபர் 90-42. 46. பார-ஸபா-த்திழுக 90-43. 47. பார-கத 47-39. 48. புகாவதம் 8-2-14. 49. வருத்த,ஹாரீதஸ்மிருதி 6-50.

வது, நுபு, வத்தையும் (அதையதை விரும்புவார்க்கு) இந்த மந்திரம் ஸாதி, த்துக் சொடுக்கும்.]

50. 15-வது இலக்கம் காண்க.

51. ஓயித்யேகாக்ஷரம் | நம இதி துவே அக்ஷரே | நாராயணுயேதி பஞ்சாக்ஷராணி | இத்யஷ்டாக்ஷரா சுந்தரஸா குாயத்ரீ சேதி |

[‘ஓம்’ என்பது ஒரக்ஷரம்; ‘நமः’ என்பது இரண்டாக்ஷரங்கள்; ‘நாராயணேய’ என்பது ஒருத்தக்ஷரங்கள்; இப்படி இம்மந்திரம் எட்டு அக்ஷரமாகிறது. குாயத்ரீ சுந்தரஸ்ஸெஸ்யுடையதாகவுமாகிறது.]

52. ஓயித்யக்ஷரே வ்யாஹுரேத் | நம இதி பஶ்சாத் | நாராயணுயேத்யுபரிஷ்டாத் ||

[‘ஓம்’ என்று முதலில் சொல்லக்கடவன்; ‘நமः’ என்று அடுத்தபடியாகவும். அதற்குமேல் ‘நாராயணேய’ என்றும் சொல்லக்கடவன்.]

53. ப்ரணவாத்யம் நமோமத்யம் நாராயணபதாந்திமம் | மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் வித்யாத் ஸர்வஸித்யதி, கரம் ந்ருணும் ||

[ஓங்காரத்தை முகற்பசமாகவும். நமஸ்ரப்தத்தை நடுப் பசுமாகவும். நாராயணபதி, த்தைக் கடைசி யி ஒும் கெண்டடே அஷ்டாக்ஷரதென்று அறியக்கடவன்; இது மனிதர்களுக்கு எல்லா ஏதித்திகளையும் அளிப்பது.]

54. பு, இதி ருக்ஷேவதாதாஜாயத | பு, வ இதி யஜார்வேதாத | ஸாவரிதி ஸாமவேதாத | தாஷி ஶாக்ராண்யப்யதபத | தேப்யோட்யி, தப்தேப்யஸ் த்ரயோ வர்ணை அஜாயந்த | அகார உகார மகார இதி | தாநேகதா ஸமபாரத | தேதேதததோமிதி ||

[‘புः’ என்பது ருக்ஷேவதாஸாரமாக உண்டாயிற்று; ‘பு, வ’ என்பது யஜார்வேதாஸாரமாக உண்டாயிற்று; ‘ஸாவ’]

51, 52. நாராயணேபங்கிஷத். 53. 54. அகாரவேதாம் கேரபதுப்ராஹ்மணம், பூர்வபாரகம், ப்ரபா-1, ப்ராஹ்மணம்-6 முழு-28

என்பது ஸாமஹேத,ஸாரமாக உண்டாயிற்று; 'ஓ., பு,வ: ஸ-வ: 'என் னும் மூன் ரு வ்யாஹ்ருதிகளாகிற அந்தப் பரிசுத்த மான. பொற்கட்டிகளை உருக்கினுன் பிரஜாபதி; உருக்கின அவற்றிலிருந்து (அவற்றின் ஸாரமான) 'அ'. 'உ'. 'ம' என் னும் எழுத்துக்கள் உண்டாயின. அவற்றை ஓன்று கூட்டினுன். அதுதான் இந்த ஒங்காரமாயிற்று.]

55. அகாரஞ்சாப்யுகாஞ்ச மகாஞ்ச ப்ரஜாபதி: |

வேதங்ரயாந் நிரப்புருஹத் பூர்பு,வஸ் ஸ-வரிதி ச ||

[பிரஜாபதி மூன்று ஓவ,குங்களிலிருந்து (அவற்றின் ஸாரமான) ஓ., பு,வ: ஸ-வ: என் னும் மூன்று வியாஹ்ருதிகளை யும். (அவற்றின் ஸாரமான) 'அ'. 'உ'. 'ம' என் னும் எழுத்துக்களையும் எடுத்தான்.]

56. நாமருபஞ்ச பூ,தாநாம் க்ருத்யா நாஞ்ச ப்ரபஞ்சநம் |

வேதங்ஸப்புதேப்புய ஏவாதெநா தேவாதீநாம் சகார ஸ: ||

[ஸ்ருஷ்டிகாலத்தில் தேவமநுஷ்யதிர்யக் ஸ்தூவரங்களாகிற நாலுவகை யோனிகளிற் பிறந்த ஜீவராசீகளுக்கும் நாமருபஞ்களையும், தொழில் முறைகளையும் வேதங்ஸப்புதூங்களிலிருங்தே ப்ரஜாபதி படைத்தான்.]

57. ப்ரணவாத்யாஸ் ததூ வேதா: ப்ரணவே பர்யவஸ்திதா: |

வாங்மயம் ப்ரணவஸ் ஸர்வம் தஸ்மாத் ப்ரணவயப்புயஸேத் ||

[எல்லா வேதங்களும் ப்ரணவத்தை முசலிற்கொண்டவை; ப்ரணவத்தில் முடிகின்றன. எல்லாச் சொற்களும் ப்ரணவமாயிருக்கும்; ஆகையால் ப்ரணவத்தைக் கற்கவேண்டும்.]

58. சிரிரஜக்ரும் முகேஷப்புயஸ்து ப்பாற்மகேநுவ்யக்தஜந்மந: |

ஓங்காரப்புவா வேதா: ஜக்மஸ் தே ச ரஸாதலம் ||

[கௌண்பரிய நாராயணனிடமிருந்து பிறந்த பிரமனின் நாலுமுகங்களிலிருந்து ஓங்காரத்தைக் காரணமாகக்கொண்ட நான்கு வேதங்களும் பிதான்றின. (பிறகு) அவை ரஸாதவத்தை அடைந்தன.]

55. மநு 2-76. 56. வி-பு 1-5-83. 57. லக்ஷத்ரிஸ்ம் குதி 1-9. 58. விஷ்ணுதூர்மம் 67-6.

59. யதுவேதாதோ ஸ்வரः ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்டியதः |
தஸ்ய ப்ரக்ருதிலீநஸ்யயः பரः ஸ மஹேஸ்வரः ||

[யாதொரு ஸ்வரமாகிய ஒங்காரம் வேதாச்தின் முதலில் ஒத்தப்படுகிறதோ. வேதாச்தின் முடிவிலும் சிகிச்சிற்கிறதோ. தன் காரணத்தில் (அகாரத்தில்) அடங்கிய அந்த ஒங்காரத்திற்குப்பொருளாயிருப்பவுனே மஹேஸ்வரன்.]

60. அகாரோ வை ஸர்வா வாக்

[எல்லா வார்த்தையும் அ என்னும் எழுத்தேயாம்; (அதன் விகாரமாம் என்றபடி.)]

61. ஸமஸ்த பெதுமூலத்வாதுகாரஸ்ய ஸ்வபாவதः |

ஸமஸ்தவாச்ய மூலத்வாத ப்ரஹமஞ்சபி ஸ்வபாவதः ||

வாச்யவாசக ஸம்பங்கஸ் நயோராத்தாத் பாதியதே ||

[இயல்பாகவே அகாரம் எஸ்வரச் சொற்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கையாலும், இயல்பாகவே பரம்பொருளும் எல்லாப்பொருள்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கையாலும், அவ்வகாரத்திற்கும், அப்பரம்பொருளுக்கும் சொல்லும் (அதன்) பொருளுமாயிருக்கும் சம்பந்தம் சொற்பொருள்தன்மையால் தோன்றுகிறது.]

62. யதோ வா இமாசிபூதாசிஜாயந்தே | யேந ஜாதாசிஜீவந்தி |

யத்பாயங்த்யமிலும்ஸ்வந்தி | தத்பூஜித்துராஸஸ்வ தத்ப்ரஹமேதி |

[இந்தப் பொருள்கள் யாதொன்றினிடமிருந்து தோன்றுகின்றனவோ. தோன்றியவை யாதொன்றினால் வாழுகின்றனவோ. அழியும்போது யாதொன்றை அடைகின்றனவேர அதுவே ப்ரஹமமானத்தும் அதை அறிவரய்.]

63. ஸ ஏவ ஸ்ருஜ்யः ஸ ச ஸர்க்காகர்த்தா

ஸ ஏவ பாத்யத்தி ச பால்யதே ச |

ப்ரஹமாத்யவஸ்தாயிரோஷமூர்த்திர்

விஞ்ஞூர் வரிஷ்டே஽ வரதோ வரேண்யः ||

[ஸ்ருஷ்டிக்கப்படுமவனும் விஷ்ஞூவே; ஸ்ருஷ்டியைச் செய்வனும் அவனே; அவனை (இவற்றைக்) காப்பாற்றக்குறை-

அவனே (ப்ரளைகாலத்தில் இவற்றை) உண்கின்றார்கள். அவனே காப்பாற்றவும் படுகிறார்கள். (உண்ணவும் படுகிறார்கள்.) மிகச் சிறந்தவர்களும், வரமளிப்பவர்களும், வரிக்கப்படுபவர்களுமான விஷ்ணுவே பிரமன் முகலான நிலைகளாலே எல்லா உலகையும் ஶரீரமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.]

64. வகும்யா ஸஹ ஹ்ருஷீகேஸோ தேவுவ்யா காருண்யரூபயா |

ரக்ஷகஸ் ஸ்ரவனித்துதூந்தே வேதாந்தேபி ச கீயதே ||

[கருணையே வடிவெடுத்தவளான வகுமீதேவுவியோடு கூடிய இருஷகேசனே (பாஞ்சராத்ரத்திலுள்ள மந்தர ஆகும தந்தர தந்தராந்தரங்களெனப்படும்) எல்லா ஸித்துதூந்தங்களிலும் வேதாந்தங்களிலும் ரக்ஷகஞக்க கூறப்படுகிறார்கள்.]

65. ஸ்ரயத இதி ஸ்ரீ:

[எம்பெருமானை (எப்போதும்) ஆஸ்ரயித்திருக்கிறானாகையால் ஸ்ரீ எனப்படுகிறார்கள்.]

66. ஸ்ரீயத இதி ஸ்ரீ:

[(அனைவராலும்) ஆஸ்ரயிக்கப்படுகிறானாகையால் ஸ்ரீ எனப்படுகிறார்கள்.]

67. அநந்யா ராகுவேஞ்சூரும் பாஸ்கரேண ப்ரபா யது

[குரியனை விட்டுப் பிரியாத ஓளிபோலே நான் ஸ்ரீராம பிரானை விட்டுப் பிரியாமலிருப்பவள்.]

68. அநந்யா ஸ்ரீ மயா ஸிதா பாஸ்கரேண ப்ரபா யது

[குரியனை விட்டுப்பிரியாத ஓளிபோல சிதை என்னை விட்டுப் பிரியாமலிருப்பவள்.]

69. தவ ஸ்பர்ஶாதீஸம் ஸ்ப்ருஶதி கமலே மங்குளபதும்

தவேதும் நோபாதே, ருபநிபதிதம் ஸ்ரீராணி யத: |

ப்ரஸுநிநம் புஷ்யந்திமீபி பரிமளர்த்தும் ஜிகுதிவிஷார்

ந சைவந்தவாதே, வம் ஸ்வதாத இதி கர்சித கவயதே ||

64. வகுமீதந்தரம் 28-14. 65. 66. ஸ்ரீஸ்ரபது, துவ்யுதபத்தி.

67. ரா-ஸ- 21-16. 68. ரா-ஷ 121-15. 69. ஸ்ரீகுண ரதங்கோஸம்-29.

[கமலையே! உன் னுடைய உறவாலே ஈர்வரன் மங்களாம் என்ற சொல்லுக்குப் பொருளாகிறான். ‘ஸ்ரீ’ என்னும் பெயரையே உடையவளாயிருப்பதால் உன்னை மங்களாபதும் ஒரு காரணத்தால் குறிப்பதன்று; (இயற்கையாகவே குறிப்பது). ஓவுக்குப் பெருமையளிக்கும் நறுமணங்கு சிறப்பைக் கவிபாட முற்பட்ட எவ்வளம். (மணத்தாலே ஓ இனிய தாகிறது என்பதுபோலே). இன்னதாலே மணம் இனிய தாகிறது என்று கவிபாடுவதில்லை.]

70. தாதுர்த்துயே சதுர்த்தி,

[நான் காம் வேற்றுமையுருபு அதற்காத என்னும் பொருளுடையது]

71. ஸர்வம் பரவஶம் தூக்கும் ஸர்வமாதாவஶம் ஸாகும் |

இதி வித்துயாத் ஸமாஸேந வசங்கம் ஸாகுதுக்குயோ: ||

[பிறர்க்கு வஶப்பட்டிருப்பது எவ்வாவகையிலும் துன்ப மளிப்பது; தன் வசத்திலிருப்பது எவ்வாவகையிலும் இன்பமளிப்பது; இன்பதுன்பமளிப்பவற்றின் வகைணத்தை இவ்வாறு சுருக்கமாக அறியலாம்.]

72. ஸேவா ஸ்வவர்஗ுத்திராக்ஷாதா தஸ்மாத் தாம் பரிவர்ஜேத |

[அடிமைசெய்கல் நாய்த்தொழில் எனப்படுகிறது; ஆகையால் அதை அடியோடு விவக்கவேண்டும்.]

73. 13-வது இலக்கம் காணக.

74. ஸ்வோஜ்ஜீவநேச்சா யதி³ தே ஸ்வஸத்தாயாம் ஸ்ப்ருஹா யதி³ |

ஆத்மதாஸ்யம் ஹூரே: ஸ்வாம்யம் ஸ்வப்ராவஞ்ச ஸதா ஸ்மர ||

[நீ உய்வதில் உனக்கு விருப்பமுள்ளதாகில், உன் இருப்பிலே இஷ்டமிருந்தகாகில், ஆக்மாவின் அடிமைத் தன் மையயும் ஹரியின் தலைமையையுமே இயற்கையானதாக எப்போதும் நினைப்பாயாக.]

75. 11-வது இலக்கம் காணக.

70. இலக்கணநூல் ரவழக்கு. 71. மநு4-160. 72. மநு4-6.
74. வீஷ்ணுத்தவம்.

76. போந்ததா ஸந்தமாத்மாநமக்யதா ப்ரதிபத்துயதே |

கீழ் தோ ந க்ருதம் பாபம் சோரேணுத்மாபஹாரினை ||

[பகவானுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் ஆத்மாவை தன் வசப் பட்டதாக எவன் அறிகிறானே. ஆத்மாவைத் திருடும் அந்தத் திருடனால் என்ன பாவந்தான் செய்யப்படவில்லை.]

77. 1-வது இலக்கம் காண்க.

78. ததேவ பூதம் தது; புவ்யமா இதும் ததுச்சே பரமே வ்யோமங்

[பரம்பொருளே இறந்தகாலப் பொருள்; அதுவே வருங் காலப்பொருள். சிகழ்காலப் பொருளாகவுமிருக்கும் அது அழியாத பரமாகாாத்தில் (பரமபதத்தில்) உள்ளது.]

.79. ததேவாக்ஞிஸ் தத் வாயுஸ் தத் ஸமர்யஸ் தது; சந்தர்மா:

[பரம்பொருளே அக்னியாகும்; அதுவே வாயு; அதுவே சூரியன்; அதுவே சந்திரன்.]

80. அகாரஸ்சித்ஸ்வருபஸ்ய விஷ்ணேநர் வாசக இஷ்யதே |

உகாரஸ்சித்ஸ்வருபாயா: ஶ்ரியோ வாஸ ததா விது: ||

மகாரஸ்து தயோர் தாஸ இதி ப்ரணவலகங்களம் ||

[அகாரம் ஞானமயனான விஷ்ணுவைச் சொல்லுவதெனப் பட்டுகிறது; அப்படியே உகாரம் ஞானஸ்வருபிணியான ஸ்ரீதேவியைச் சொல்லுவதென அறிகிறார்கள். மகாரம் கவலைருவர்க்கும் அடிமையுான ஸ்ரீவணிச் சொல்லுகிறது; இதுவே ப்ரணவ வகைங்களம்.]

81. அகாரேணுச்யதே விஷ்ணு: ஸர்வலோகேஸ்வரோ ஹுரி: |

உத்தரதா விஷ்ணுநா வக்ஷ்மிருகாரே ணேச்யதே ஸதா: |

மகாரஸ்து தயோர் விப்ர ஸ்ரீநாராயணயோஸ் ஸதா: ||

ஆத்மந: ஶோஷபூதஸ்ய வாசக: ஶ்ருதி சோதி: ||

[ஸர்வலோகேஸ்வரனுய் ஸர்வவ்யாபியான ஹுரி அகாரத்தால் சொல்லப்படுகிறான்; விஷ்ணுவினுவுள் (திருமார்த்தில்) உத்தரிக் கப்பட்ட வக்ஷ்மீதேவி உகாரத்தால் சொல்லப்படுகிறார்கள்;

76.பார-ஆதி, 74-28. 78.79.கை-நா-2. 80.பாஞ்சராத்ரம்.

81. பாஞ்சராத்ரம்.

அந்தண்டு! ஸ்ரீநாராயணர்சனான அவர்களுக்கு எப்போதும் அடிமையாயிருக்கும் ஜீவனுக்கு மகாரம் வாசகம் என்று வேசத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது]

82. பூதாசி ச கவர்க்கேண சவர்க்கேணேந்த்ரியாணி ச |
தவர்க்கேண தவர்க்கேண ஜ்ஞாநகுந்தாதுயஸ்ததுா ||
மந: பகாரேணவோக்தம் புகாரேண தவஹங்கருதி: |
புகாரேண புகாரேண மஹாந் பாக்ருதிருச்யதே ||
ஆத்மா து ஸ மகாரேண பஞ்சவிம்ஶ: ப்ரகிர்த்தித: ||

[‘க’, ‘சு’, ‘ஏ’, ‘ஷ்’, ‘து’, என்னும் கவர்க்கும் ஜூந்தினுலும் பூ, யி முகவிய ஜூந்து பூ, கங்களும். சவர்க்கும் ஜூந்தினுலும் ஜூந்து கர்தோமந்திரியங்களும், டவர்க்கும் ஜூந்தினுல் ஞாநேந்திரியங்களும் தும். தவர்க்கும் ஜூந்தினுல் குந்தும் ரஸம் முதலென ஜூந்து பூ, கரு, ணாங்களும். பகாரத்தினுல் மனமும். ‘ஏ’ என்னும் எழுத தால் அஹங்காரமும் ‘ஏ’ ‘ஏ’ என்னும் எழுத்துக்களால் (முறையே) மஹாநும். ப்ரக்ருதியும் சொல்லப்பட்டுகின்றன இருபத்தைந்தாவது தத்துவமான ஜீவன் (இருபத்தைந்தாம் அக்ஷரமான) மகாரத்தினுல் சொல்லப்படுகிறோன்.]

83. பஞ்சவிம்ஶோர்யம் புருஷ:

[இந்தப் புருஷன் இருபத்தைந்தாமவன்.]

84. பஞ்சவிம்ஶ ஆத்மா பவதி

[ஆத்மா இருபத்தைந்தாம் தத்துவமாவான்.]

85. விஜ்ஞாநாத்மா புருஷ:

[ஜீவன் ஞானஸ்வரங்கள்.]

86. விஜ்ஞாதாரமரே கோ விஜாநியாத்

[சீடனே! அறிபவனுன ஜீவனை எதனுல் அறியலாம்.]

87. உக்தார்த்து விஶதி, கார யுக்தார்த்தாந்தா போதும் |

மதம் விவரணம் தத்ர மஹிதாநாம் மனிவினும் ||

82. பாதுமோத்தகரபுராணம் 254-25. 26 27. 83.

84. யஜார்-அஷ்டகம் 1-2-47. 85. ப்ரஸ்தீர்பாஷிஷத் 4-9.

86. புருஷ 6-5-15. 87. வாதி, கேள்விகாரிகளை.

[சொல்லப்படும் பொருளைத் தெளிவுபடுத்தி. தக்க பொருள் களை உணர்த்துவதே வியாக்கியானமாகும் என்று மேன்மை மிக்க பெரியோர்களின் கொள்கை.]

88. நாகிஞ்சித்குரவத: ஶேஷத்வம்

[கைங்கரியஞ் செய்யாதவனுக்கு ஶேஷத்வமில்லை.]

89. அகிஞ்சித்காஸ்ய ஶேஷத்வாநுபத்தி:

[கைங்கரியம் செய்யாதவனுக்கு ஶேஷத்வம் பொருந்தாது.]

90. தவம் மேற்றும் மே குதல்தத் தத்துபி குத இதும் வேதங்கும் வேதங்கும் ஏத்து சாநாதி³ ஸ்தித்தாது⁴ நுபுவவிபூவாத் ஸொபி ஸாக்ரோஸ் ஏவுக்வாக்ரோஸ: கஸ்ய கிடாதிஃஷு மம் விதித:⁵ கோத்ர ஸாக்ஷி ஸாதி⁶: ஸ்யாத் ஹந்த தலத்பக்ஷபாதி ஸ இதி நஞ்சுகலஹே ம்ருக்யமத்துயஸ்துவத் தவம் ||

[சுவரண:—நீ எனக்கு (உரியவன்); ஜீவன:—நான் எனக்கு (உரியவன்) சுச்-அது எப்படி? ஜீவன:—நீர் சொல்லியதுதான் எப்படி? சுச:—நான் சொன்னது வேதங்கும் வேதங்கும் ஒங்காரமாகிற ப்ரமாணத்தாலே (சிருபிதமாகிறது); ஜீவன:—நான் சொல்லியதும் அநாதிஃயான அநுபவப் ரெருமையால் வித்தி,க்கிறது. சுச:—அந்த அநுபவம் ஆகேஷபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஜீவன:—யார் எங்கு ஆகேஷபித்தார்சன்? சுச:—கீ,தை முகவிய ஸாஸ்திரங்களில் என் ஆகேஷம் ஸாப்ரஸ்தி,க,ம ஜீவன:—அதற்கு ஸாக்ஷி யார்? சுச:—ஞனியை வெரக்கியாவான். ஜீவன:—ஹேயா! உன்னிடம் பக்ஷபாதமுள்ள அவனைப்படி ஸாக்ஷியாக முடியும்? என்று இவ்வண்ணமாக ஜீவனே ஏற்பட்ட வழக்கில் (ஸாக்ஷியில்லாமையால்) வெத்யம்செய்து உம்கட்சியை ஸ்தாபிததுக்கொள்ளுகிறவர் போலே கொள்ளும்வராய்) காட்சியளிக்கிறீர்.]

91. சேதநஸ்ய யதுா மம்யம் ஸ்வஸ்மிந் ஸ்வியே ச வஸ்துங் |

மம இத்யக்ஷரத்துவந்துவம் ததுா மம்யஸ்ய வாசகம் ||

[தன்னிடத்திலும். தன் னையொட்டியிருக்கும் பொருள்களிடத்திலும் என்னுடையது என்னும் எண்ணம் எப்போது

88. & 89. மீமாம்லகர் வழக்கு. 90. பட்டர் முக்தகம்..

91. அஹிர்பு,க,ந்யஸம் ஹிதை 52-25.

எற்படுகிறதோ அப்போது 'மம்' (என்னுடையது) என்னும் அவ்விரண்டு எழுத்துக்களும் (ஐவனுடைய) (அஹங்கார) மமகாரத்தைக் காட்டுகின்றன.]

92. தூவ்யக்ஷரஸ்துப, வேந் ம்ருத்யுஸ் தர்யக்ஷரம் ப்ரவுமண: பதும் |
மகேதி தூவ்யக்ஷரோ ம்ருத்யுர் நாமகேதி ச ஶாஸ்வதம் ||

[இரண்டு அக்ஷரங்கள் ஆத்மாவுக்கு யமன்: முன்று அக்ஷரங்களேர அழிவின்மையைத் தருவது. (அவையெவையென்னில்:) 'மம்' என்னும் இரண்டக்ஷரமும் 'ஆத்மாவை அழிப்பது. 'ந மம்' என்னும் முன்றெழுத்துக்கள் அழிவின்மையை அளிப்பது.]

93. ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்தர்யம் புகுவத இதும் சந்த்ரவதூநே
த்வதாஶ்வேஷாதகர்ஷாத் புவதி காலு நிஷ்கர்ஷி ஸம்யே |
த்வமாஸீர் மாத: ஸ்ரீ: கமிதுரிதாயித்துந்தத்வவிபுவ:
ததந்தர்பாவாத் தவாம் ந ப்ருதங்குபி, துத்தே ஸ்ருதிரபி ||

[சந்திரனையொத்த முகமுடைய ஸ்ரீதூவித்தாயேய புகுவா
னுடைய இந்த ஸ்வரூபமும் ஸ்வாதந்திரியமும் பரதத்துவ
நிரணய ஸமயத்தில் உண்ணேடு சேர்ந்திருக்கும் பெருமை
யைக் கொண்டு அறுதியிடப்படுகிறது. உனக்கு இனிய
வனுண பிரானுக்கு நீர் ஸ்வரூபங்குபகடு, தயாயிருக்கும்
பெருமையையுடையீர். (இப்படி) அவரோடு ஒன்றி சிற்கை
யால் தேவரீகர வேதும் தனித்துப் படிப்பதில்லை.]

94. 74-வது இலக்கம் காண்க.

95. ஸ்வாபிமத நித்ய நிரவத்யாநுரூப ஸ்வரூப ரூப குண
விபுவைஶ்வர்ய
ஸ்ரீவாத்யநவதி, காதிஶயாஸங்குபேய கல்யாண குண குண
ஸ்ரீவல்லப!

[ஸர்வேஸ்வரனு] தனக்கு இனியதும், எப்போதுமுள்ளதும்,
குற்றமற்றதும், தனக்கேற்றதுமான ஸ்வரூபம், ரூபம், ரூப
குணங்கள், விபுவங்கள், ஐஸ்வர்யம், ஸ்ரீவல்ம் முதலான எல்லை
யற்ற பெருமையையுடைய கணக்கற்ற மங்களாகுணக் கூட
டங்கள் ஆகியவற்றையுடைய பெரியபிராட்டியார்க்கு இனிய

92. பார-ஶாந்தி 13-4; ஆஸ்வமேத, 51-29. 93. ஸ்ரீகுண
ரதநகோஸ-28. 95. ஶரணுக, திக, தயம்-3.

முழு-24

வனே! இப்படிப்பட்ட ஓழிப்பிராட்டிக்கும் நப்பின்னைப் பிராட்டிக்கும் நாயகனே!]

96. போக்குயா வாமபி நாந்தரீயகதயா புஷ்பாங்குராகை;: ஸமம் நிர்வஞ்ச ப்ரண்யாதிவாஹநவிதேஸ நீதா: பரிவாஹதாம் |
தேவி தவாமநு நீள்யா ஸஹ மஹி தேவ்ய: ஸஹஸ்ரம் ததா யாபி,ஸ தவம் ஸதநபாஹாத்தங்குஷ்டிபிழிவ ஸ்வாபி: பரியம் ஸ்வாகு,ஸே ||

[ஸ்ரீதேவியே! பதிபத்னிகளாகிற உங்களிருவர்க்கும் புஷ்பசங்காதி,களைப்போல் இன் றியமையாதவ்ராயிருப்பதினால் இனியவர்களாயிருப்பவர்களாய். கரைபுரண்ட காதல் வெள் ளப்பெருக்கிற்கு வெட்டிவிடப்பட்ட மடைப்பால் ஸியமிக்கப் பட்டிருப்பவர்களாய் விளங்குகின்றனர் உன்னையொட்டி யிருக்கும் நீளாதேவியோடுகூடிய ஓழிதேவி யியும் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான பீதுவியரும். உம்முடைய கொங்கை, திருக்கைகள், திருக்கண்ணேக்கு ஆகியவற்றுல் காந்தணை உகப்பிப் பதுபோலே இவர்களாலும் அவனை உகப்பிக்கிறீர்.]

97. அண்டாநாந்து ஸஹஸ்ராணும் ஸஹஸ்ராண்யதாசி ச |
ஈத்திருஶாநாம் ததா தத்ர கோடி,கோடி ஸதாசி ச ||

[ஆயிரமண்டங்களின் ஆயிரங்களும், பதினையிரங்களும், அப் படியே இப்படிப்பட்ட அண்டங்களின் கோடி கோடி நாறு களும் பரக்குதிமண்டலத்தில் உள்ளன.]

98. நாரஸ் தவிதி ஸர்வபும்ஸாம் ஸமுஹ: பரிகத்துயதே |
குதிராலம்புநம் தஸ்ய தேந நாராயண: ஸ்மருத: ||

[நாரஸப்பதே,த்தாலே (அழிவில்லாத) ஜீவள்ளுஹம் முழுவதும் சொல்லப்படுகிறது; அதற்கு அடைவிக்கும் உபரயமாகவும் அடையப்படும் ப்ராப்யமாகவுமிருப்பதால் நாராயணனைப் படுகிறோன்.]

99. நாரஸப்பதே,ந ஜீவாநாம் ஸமுஹ: பரோக்யதே புதை: |
தேஷாம்யநந்து,தத்வாந் நாராயண இஹோக்யதே ||

96. ஸ்ரீகு,ண-26. 97. வி-பு 2-7-27. 98. பாத்,ஓமாத்தர
புராணம் 254-52. 99.

[அறிவாளிகளால் ஜீவஸமுஹம் நாராப்துதுதால் இளால்லடி படுகிறது; அவர்களுக்கு ப்ராப்யப்ராபகமாகிற அயங்கால தால் நாராயணனானப்படுகிறுன்.]

100. தது விஷ்ணே: பரமம் பதும் | ஸதுா பஸ்யந்தி ஸ்ரய: |

[விஷ்ணுவினுடைய அந்தப் பரமபதுத்துத நித்யஸமரிள் எப்போதும் காண்கிறார்கள்.]

101. பிதரம் மாதரம் துாராந் புத்ராந் புந்தூந் ஸகூந் குருந்।

நத்நாரி துநத்நாந்யாரி சேஷ்தராணி சுக்ருஹாணி ச ||

ஸர்வதூர்மாம்ஶச ஸந்தயஜ்ய ஸர்வகாமாம்ஶச ஸாக்ஷாந் |

வோகவிக்ராந்தசரணை ஶரணம் தேவ்ரஜம் விபே,॥

[எம்பிரானே! தந்தை, தாய், மனைவி, மக்கள், உறவினர், நண்பர், ஆசாரியர்கள், ரத்தினங்கள், தனதானியங்கள், வயல்கள், வீடுகள், எல்லா உபாயங்கள், ஒகவல்யமுள் ஸிட்ட எல்லா உபேயங்கள் ஆகிய அணைத்தையும் வாஸனா யோடு விட்டு தேவரீருடைய உலகமளாந்த சிபான்னடி கண்டேய ஶரணமடைந்தேன்.]

102. யஸ்ய தேவே பரா புக்தி யதுா தேவே ததுா கு,ளொ |

தஸ்யைதே கதி,தா ஹ்யர்த்துா: ப்ரகாஶந்தே மஹாத்மந: ||

[எவனுக்குப் பரதெய்வத்திடம் மேலான புக்தியுள்ளதோ; தெய்வத்திடம் போகே, ஆசாரியனிடமும் மேலான புக்தியுள்ளதோ அந்த மஹாபுருஷனுக்கே உபதே,ஸ்திக்கப்பட்ட இவ்வர்த்துங்கள் விளங்கும்.]

103. அஹுமஸ்மயபராதாநாமாவயோட்கிஞ்சநோட்குதி: |

தவமேவோபாயழு,தோ மே புவேதி ப்ரார்த்துாமதி: ||

ஸர்ணுகுதிரித்யுக்தா ஸா தேவேஸமிங் ப்ரயுஷ்யதாம் ||

[..நான் குற்றங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாயிருப்பவன்: (உன் ணைத்தவிர) ஓவரு உபாயமற்றவன்; ஓவரு உபேயமு மற்றவன். “இபீய எனக்கு உபாயமாவாயாக” என்று

100. யஜு-காண்டம்-4-2-29 ருக்தே, விஷ்ணுஸமுக்தம்.

101. விழுமகே,ந்த, ரஸம்ஹிதை-படலம்-22. 102. ஸ்வேதாஸ் வதரம் 6-23. 103. அஹிர்புதி,ந்யஸம்ஹிதை 36-38.

பிரசர்த்திக்கும் புத்தி,யே ஸரணைகுதியெனப்படுகிறது.
அது இந்த தேவனிடத்தில் செய்யப்பட்டிரும்.]

104. ந துர்மங்கிடோநஸ்மி ந சாதமவேதி
ந புக்திமாமஸ் தவச்சரணைவிந்தே,
அகிஞ்சநோந்நந்யகுதி: ஸரண்ய
தவத்பாதஸ்ரும் ஸரணம் ப்ரபத்தேயே ||

[ஸரணமடையத்தக்கவனே! நான் கர்மயோகத்தில் நீலை
யுடையெனவ்வேன்; ஜ்ஞானயோகத்திலும்ப்படி யே; உன்
திருவடிகளில் புக்தியோகத்திலும் ஸிஷ்டையில்லை; உன்னைத்
தவிர வேறு உபாயமில்லாதவன்; வேறு ப்ராட்யமில்லாதவன்;
உன் திருவடிவாரத்தை ஸரணமடைகிறேன்.]

105. ஸ்ரீதி ப்ரதஃமம் நாம வக்ஷ்ம்யா:

[வக்ஷ்மீதே,விக்கு 'ஸ்ரீ' என்பது முதல் திருநாமம்.]

106. அஇதி புகுவதோ நாராயணஸ்ய புதுமாபி,தாநம் அபிதாததா
விம் நாம மங்களம் ந க்ருதம்

[புகுவான் நாராயணனின் முதல் திருநாமமான அகாரத்தை
முதலிற்சொன்ன இவராலே என்ன மங்களம்தான் செய்யப்
படவில்லை?]

107. பேரக்தாரம் யஜ்ஞாதபஸாம் ஸர்வலோகமஹேஸ்வரம் |
ஸாஹ்ருதஃம் ஸர்வபூதாநாம் ஜ்ஞாதவா மாம் ஶாந்திம் ருச்சுதி ||

[யஜ்ஞங்களையும் தவங்களையும் அனுபவிப்பவனும். எவ்வா
வுவகங்கட்கும் பெரிய ஈஶ்வரனும். எவ்வா உயிர்களுக்கும்
நன்பனுமாக என்னை அறிந்து ஸரங்கியை அடைகிறேன்.]

108. ஸமோந்றம் ஸர்வபூதேஷா ந மே த்வேஷயோநஸ்தி ந ப்ரிய: |
பே பஜங்தி து மாம் புத்தயா மயி தே தேஷா சாப்யநும் ||

104. ஸுதா-ஏ-22. 105.

106. மஹாபாஷ்யம்-1, 107. கீத 5-29. 108. கீத 9-29.

[எல்லா உயிர்கட்கும் நான் ஸமமானவன்; எனக்கு விரோதியுமில்லை; பிரியமானவனுமில்லை; என்னை புக்தி யோடு உபாளிப்பவர்கள் என்னிடத்திலுள்ளனர்; அவர்களிடத்திலும் நான் இருக்கிறேன்.]

109. பிதேவ தவத்போயாங் ஜங்கி பரிபூர்ணகூஸிலி ஜநே
ஹிதஸ்ரோதோவருத்தயா புவதி சகதாசித் கலுஷதி: |
கிமேதந் நிரத்தேஷாவ: க இஹ ஜகாத்தி தவமுகிதை:
டபானயர் விஸ்மார்ய ஸ்வஜ்ஞயலி மாதா ததாஸி ந: ||

[தாயே! குற்றம் ஸிறைந்தலீவன் விஷயத்தில் படிப்படியாகத் திருத்தி நன்மை செய்வதற்காக உமது நாதான் சிவசமயம் கோபங்கோள்கின்றூர்; “எனின்தக் கோபம்? ” என்றாலீ உசிதமான உபாயங்களின் மூலம் குற்றங்களை அவர் மறக்கும் படிசெய்து அவருடைய திருவடியிலே சேர்ப்பிக்கிறீர். அதனுலேயே எங்களுக்குத் தாயாகிறீர்.]

110. தாநாலும் தாய்ஷத: க்ரூராங் ஸம்லாரேஷா நாதாமாந் |
கூபிபார்யஜ்ஜஸ்ரமஶாபாநாஸாரிஷ்வேவ யோநிஷா ||

[தாய்வேலைகளும், கொடியவர்களும், மனிதரிற் கடையானவர்களும், அமங்குளமானவர்களுமான அவர்களை ஸம்லாரத் திலேயே அஸாரஸம்பாந்தமுள்ள பிறப்புக்களிலேயே எப்போதும் தள்ளுகிறேன்.]

110*. மத்துபுக்தம் ஸ்வபசம் வாபி ஸிந்தாம் குரவந்தி யே நரா: |
பத்துமகோடிஷதோபி ந குமாமி வஸாந்தரே ||

[நாய்மாயிசம் தின்னும் சண்டாளனுயினும் என் புக்தனை எவர்கள் ஸிந்தனை செய்கின்றன இரா அவர்களை நூறுமுகோடி பத்மகாலங்கள் கழிந்தாலும் பொறுக்கமாட்டுதேன்.]

111. 109-வது இலக்கம் காணக.

112. தவம் மாதா ஸர்வலோகாநாம் தேவதேவா ஹரி: பிதா
[எல்லாவுலகிற்கும் தேவரீர் தாயாகிறீர்; தேவதேவானுன் ஹரி தந்தையாகிறார்.]

109. ஸ்ரீகுண-52. 110. கீ.தை 16-19. 110*. வராஸ
புராணம். 112. வி-பு 1-9-1.

113. அசிலஜகந்மாதாம்.....ஸரணமஹும் ப்ரபத்துயே

[எல்லாவுலகிற்கும் தாயான ஸ்ரீதேவியை ஸரணடைகிறேன்]

114. அஸயோங் ஜகந்தோ விஷ்ணுபத்தீ

[விஷ்ணுவுக்குப் பத்தினியாயும். (அதனுலேயே) ஜிவ்வல சிற்குத் தலைவியாகவும் இருப்பவள்.]

115. எவமுக்தா து வைதேவம் ஹநாமந்தம் யாஸ்விநம் |

ராஜஸ்ராம வஸ்யா நாம் குர்வந்திநாம் பராஜ்ஞா ||

விதேயாநாஞ்சு தாஸ்வாம் க: குப்யேத் வாநரோத்தம ||

[இப்படிச் சொல்லப்பட்ட சிதையானவள். புசழ்படைத்த ஏனுமனீ னோக்கிச் சொல் ஹுகிருள்:— வானரர் தலைவ! ராவணனுன் அரசனைப் பற்றியிருப்பதால் அவனுக்கு வசப் பட்டிருப்பவர்களும். அவனுடைய ஏவலினுல் (எனக்குக் கொடுமை) செய்தவர்களும். அவனுல் சியமிக்கப்பட்டவர் களும். (அவனுக்கு) அடிமைகளாகவுமூள் ராஷ்டிரிகளின் மேல் யார்தான் சோபங்கொள்ளுவார்கள்?]

116. பாபாநாம் வா ஶாபாநாம் வா வதார்ஹானும் பலவங்கும் |

கார்யம் கருணமார்யேண ந கஸ்சிந் நாபாத்துயதி ||

[வானரனே! பாபிகளாயினும், நல்லோராயினும். சொல்லத் தக்கவராயினும். அவர்கள் திறத்து நல்லோனுல் கருணை காட்டப்படுவேண்டும். குற்றம் செய்யாதவன் ஒருவனு மில்லையே.]

117. ஸுரிய: ஸிவிலரேயப்ரத்யநீக கல்யாணைகதாந: ஸ்வேதர ஸம்ஸ்தவஸ்து விவக்ஷனுநந்த ஜூநாநந்தைக ஸ்வரூப:

[திருவின் நாயகனுய். தாழ்வுகளாணைத்துக்கும் எதிர்த்தட்டா யிருப்பவனுய். மங்களாகு, ஸ்ரங்களுக்கு ஒரே இருப்பிடமான வனுய். தன்னையொழிந்த எல்லாப் பொருள்களிலும் சிறந்த வனுய். அளவற்ற ஞானம் ஆனந்தம் ஆகியவற்றையே ஸ்வரூபமாகவுடையவனுயிருப்பவன்.]

118. ஸரணுக, திகாக்யம்-1. 114. யஜார்-க-4-4-37.

115. ரா-யு 116-38. 116. ரா-யு 116-44. 117. ஸ்தா பாஷ்ய அவதாரிகை.

118. யத் ப்ராஹ்மகல்ப வியுதாநுபுவேப்பநாஸ்யம்

தத் கில்பி³ஷம் ஸ்ரூஜதி ஜந்துரிஹு சுகனூர்த்தே, ।

ஏவம் ஸதா³ ஸகவஜங்மஸூ ஸாபாராதும் .

சூாம்யஸ்யஹூ தத்பி⁴ஸந்தி⁵விராமமாத்ராத் ॥

[எந்தப் பாபமானது பிரமனுடைய சூயகீட்போன்று வகைம் மடங்கு காலம் அநுபவித்தாலும் அழியாதோ. அப்படிப் பட்ட பரவத்தை ஜீவன் இங்கு அரைக்கண்த்தில் செய்கிறோன். இப்படி எவ்வாப் பிறப்புகளிலும் எப்பொழுதும் குற்றம்புரிந்த அடியேகீன இனிப் பாவஞ் செய்யமாட்டேன். என்று பாபத்தில் விருப்பம் தவிர்ந்தவுடன் பொறுத்தஞ்சூரை கிறோன். என்ன ஆச்சர்யம்!]

119. 64-வது இலக்கம் காண்க-

120. ஸ தம் ஸிபதிதம் பூமெள ஶரண்ய: ஶரண்கதம் ।

வதார் ஹுமபி காகுத்ஸ்தூ: க்ருபயா பர்யபாலயத் ॥

[ஸரணமாக அடையத்தக்க அந்தக் காகுத்தன் பூமியில் விழுந்து ஸரணமடைந்த அந்தக் காகாஸ்ரனீக் கொலை செய்யத் தக்கவனுயிருந்தபோதிலும் கருணை ஓயா காப்பாற்றினான்.]

121. மித்ரபூவேங ஸம்பராப்தம் நத்யஜேயம் கதுஞ்சந ॥

தே³ாஷோ யத்வயபி தஸ்ய ஸ்யாத் ஸதாமேததுகுர்ஹிதம் ॥

[நண்பனின் வேஷத்தோடு வந்தடைந்தவனையும் நான் ஒரு போதும் வீடுமாட்டேன். அவனுக்கு தே³ாஷமிருந்தாலும் மிகநன்று; நல்லோர்களுக்கு அது பழிக்கத்தக்கதன்று.].

122. ஸக்ருதே³வ ப்ரபந்தாய தவாஸ்மீதி ச யாசதே ।

அப்பும் ஸர்வபூ, தேபி⁴போ த⁵த⁶ாம்யேதத் வரதம் மம ॥

[ஒருகால் ஸரணமடைந்தவன் பொருட்டும். நான் உணக்குரியேன் என்று யாசிப்பவன் பொருட்டும், எவ்வாப் பிராணிகளிடத்தினின் ரும் அப்யமளிக்கிறேன். இது என்னுடைய விரகம்.]

118. ஸ்ரூஜகண்ட, ஸ்தவம் 61.

120. ரா-ஸ் 88-35.

121. ரா-பு 18-3.

122. ரா-பு 18-34.

123. சரமஸ்லோகம்.

124. உபாயே க்ருஹரக்ஷித்ரோ: ஶப்த: ஶரணமித்யயம்।

வர்த்ததே ஸாம்ப்ரதம் சைஷ உபாயார்த்தைக்வாசக: ||

[உபாயம். வீடு. ரக்ஷகன் என் னும் மூன்று பொருள்களை யுடையது 'ஶரணம்' என்னும் சொல். இப்போது இந்த ஶரணாப்தம் 'உபாயம்' என்னும் பொருளையே கூறுகிறது.]

125. வைகுண்டே, து பரே வோகே ஸ்ரியா ஸார்த்தூம் ஜகத்பதி: |

ஆஸ்தே விஷ்ணுரசிந்த்யாத்மா புக்தைர் பாகுவதைப் பற்றி ||

[வைகுண்டே மெனும் மேவான் உலகில் ஸ்ரீதேவியோடுகூட ஜகத்ஸ்வாமியாய். அறிதற்கரியவரான விஷ்ணு குணங்கில் டூர்களோடும். கைங்கரியசிஷ்டேரோடும் எழுந்தருளியிருக்கிறார்.]

126. யோ வேத, விஷிதம் குஹாயாம் பரமே வ்யோமங்

ஸோந்துதே ஸர்வாங் காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மனு விபங்கிதேதி

[அநங்தனுன ப்ரஹ்மத்தை பரமபத, தத்திலிருப்பவனுங்கும். ஹ்ருதஃயகு, ஷநுயிலிருப்பவனுக்கும் எவன் அறிகிறுகினு. அந்த உபாஸகன் எல்லாவற்றையும் உணர்ந்த பரம்பொருளோடு எல்லாக் கல்யாணகுணங்களையும் அநுபவிக்கிறான்.]

127. 100-வது இலக்கம் காண்க.

128. கமலநயந வாஸ~தே, வ விஷ்ணு

த, ரணிதார்ச்யுத ஶங்குக்கர்பாணே |

ப, வ ஶரணமிதீயந்தி யே வை

த்யஜ பட தா, ரதரேண தாநபாபாஂ ||

[தூதனே! ..கமலக்கண்ணனே! வாசுதேவனே! விஷ்ணுவே! புமியை த, ரித்தவனே! அச்யுதனே! (எனக்கு) உபாயமாவாய்!.. என்று எவர்கள் சொல்லுகின் றனரேரா. பரபமற்ற அவர்களை வெகுதூரத்தில் விவகிச் செல்வாய்.]

129. அஞ்ஜலி: பரமா முத்ரா குமிப்ரம் தேவப்ரஸாதி: |

[மிகச்சிறந்த சின்னமான அஞ்ஜலி விரைவில் சப்வரனை உகப்பிக்கிறது.]

124. அறிர 36-36. 125. சைவபுராணம். 126. கத-ஆங்க-2-2.

128வி-பு3-7-33. 129. காருட, புராணம்-பூர்வகுண்ட, ம11-26.

130. ஜூநாநாங் மோகூஷா ஜாயதே ராஜஸிம்ஹ
நாஸ்த்யஜ்ஞாநாதேவமாஹர் நரேந்த்ர !
தஸ்மாத் ஜூநம் தத்தவதோநவேஷணீயம்
யோநாதமாநம் மோகஷயேஷ் ஜநமம்ருத்யோ : ||

[அரசர் தலைவனே / மோகஷம் ஜூநாநத்தாலேயே உண்டா கிறது; அஜ்ஞானத்தால் உண்டாகாது. இவ்வாறு அறி வாளிகள் உரைக்கின்றனர். ஆகையால் எந்த அறிவினால் பிறப்புகளிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொள்வானே அந்த அறிவு உள்ளபடி தேடத்தக்கது.]

131. ஸக்ருதேவ ஹி ஶாஸ்த்ரார்த்தஃ : க்ருதோயம் தாரயேந் நரம் |
உபாயாபாயஸம்யோகே, சிஷ்டூயா ஹியதேநநயா ||

[ஸாஸ்த்ரதாத்பர்யமான இந்த ப்ரபத்தி ஒருதடவை செய்யப் பட்டாலும் மனிதனை (புலவக்கடலினின் ரும்)தாண்டுவிக்கும். மற்ற உபாயங்களையும் (தகாத செயல்களாகிற) அபாயங்களையும் அநுஷ்டித்தாலும் இந்த ப்ரபத்தி சிஷ்டை, நழுவுகிறது.]

132. 122-ஏது இவக்கம் காணக.

133. 101-ஏது இவக்கம் காணக.

134. அபாயஸம்ப்வவே ஈத்ய: ப்ராயஸ்சித்தம் ஸமாகரேத் |
ப்ராயஸ்சித்திரியம் ஸாத்ர யத் புந: ஸரணம் வரஜேத் ||
உபாயாதாழுபாயத்வ ஸ்வீகாரேப்பேவமேவ ஹி ||

[(தகாத செயல்களாகிற) அபாயா நஷ்டானாம் உண்டானால் உடனே ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவேண்டும். மறுபடியும் ஸரணமடைவது ப்ராயஸ்சித்தமாகும். மற்ற உபாயங்களை உபாயமாக எண்ணி அநுஷ்டித்தாலும் இதுவே ப்ராயஸ்சித்தமாகும்.]

135. புவாம்ஸது ஸஹ வைதேஹ்யா சிரிலாநுஷா ரம்ஸ்யதே |
அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்ஷாத: ஸ்வபதஶ்ச தே ||

[தேவரீர் வைதேஹ்யாடுகூட மலைத்தாழ்வரைகளில் விளையாடுவீர். தேவரீர் விழித்திருக்கும்போதும். கண்வளரும் போதும் உமக்கு எல்லாவடிமைகளும் செய்வேன்.]

130. புரா-ஸாங்கி 323; மோகஷத்ரம் 3-87. 131. வக்கமீதாரம் 17-80. 134. வக்கமீதாரம் 17-91. 135. புரா-ஷ 31-25.

136. ஸப்ராதுஸ் சரணென காட்டும் ஸிப்டேய ரகுநந்தங் : |
எதொழுவாசாதியா: ராகுவம் சமஹாவ்ரதம் ||

[பெரும்புகழையுடைய இலக்குவன் தமையனுடைய திருவடிகளை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொண்டு பிராட்டியிடம் விண்ணப்பித்தான்; (பிறகு) ஶரணைகுதரச்சூரமாகிற பெரிய விரதத்தையுடையழீராமபிரானிடமும் விண்ணப்பித்தான்.]

137. ஏவமுக்தஸ்து ராமேண லக்ஷ்மண: ஸம்யதாஞ்ஜுவி: |
எதொலமகூம் காகுத்ஸ்துமிதாம் வசநமப்பரவீத ||

[ராமபிரானால் இவ்வண்ணஞ் சொல்லப்பட்ட இலக்குவன் கைகூப்பியவனும் சீதாபிராட்டியின் முன்னிலையில் காகுத்தனைநோக்கி இந்த வார்த்தையைச் சொல்லலும்ருன்.]

138. 100-வது இலக்கம் காண்க.

139. 126-வது இலக்கம் காண்க.

140. ரஸம் ந்யேவாயம் வூப்துவாட்டநந்தி புவதி

[இந்த ஜீவன் ரஸஸ்வருபனுகிய பரம்பொருளை அடைந்து ஆனந்தமுடையவனுகிறுன்.]

141. 71-வது இலக்கம் காண்க.

142. 72-வது இலக்கம் காண்க.

143. யேந யேந தாதா குச்சுதி தேந தேந ஸஹ குச்சுதி
ததி யதா தருணவத்ஸா வத்ஸும் வத்ஸோ வா மாதாம்
சூஷா வா ஸத்வமநுகூச்சேத் ததாப்ரகாரம் ||

[எப்படி. இளங்கன்றைறுடைய பசுகன்றைறும். கன்றுபசுவையும். சிழல் பிரானியையும் பின்டொடர்கின்றனவோ அப்படியே. எப்படி எப்படி ப் பரமபுருஷன் செல்லுகின்றானு. அப்படி அப்படியே (முக்தனும்) கூடப்போகிறான்.]

144. வாஸ-தேவ தருச்சுாயா நாதிரீதா ந குர்மசுா |
நரகாங்குராஸமீ ஸர மீர்த்தா-ந ஸலவ்யதே ||

138. ரா-ஆ 34-2. 137. ரா-ஆ 15-6. 140. நை-ஆந-7.

143. பரமஸம்ஹிதை. 144. விழுகேந்த்ரஸம் ஹிதை 24-14;
காநட, புராணம் பூர்வகண்டும் 222-25.

[மிகக்குளிர்ந்ததாயுமல்லாமலும். மிகுந்த வெப்பத்தையும் தராமலும், நரகமாகிற நெருப்பின் வெப்பத்தைத் தணிப்பது மாயிருக்கும் வாஸுதேவனுகிற மரசிழல் ஏன் அடையப் படவில்லை?]

145. எதத் ஸாம காயந்நாஸ்தே

[முக்தன் இந்த ஸரமகானத்தைச் செய்துகொண்டிருக்கிறான்]

146. ஸஹிதாஸ்சாப்யதாவந்த ததஸ்தே மாநவா த்ருதம்!

க்ருதாஞ்ஜலிபுடா ஹருஷ்டா நம இத்யேவ வாதி^{ந:} || 146. . .

[பின்பு. அந்த ஸ்வேதச்சவீபவாளிகளானாமோமஹான் கள் கைகூப்பியவர்களாய், மகிழ்ச்சியுடையவர்களாய். நம: என்றே சொல்லுமவர்களாய் ஒன்றுகூடிச்சிவிரவில் ஒடினார்கள்.]

147. 143-வது இலக்கம் காண்க.

148. 89-வது இலக்கம் காண்க.

149. புவந்தமேவாநுகர்ச்சிரந்தரம்

ப்ரஸாந்த சிஶ்ஶேஷங் மநோரநாந்தர: |

கதாஹுமைகாந்திக ஸித்யகிங்கர:

ப்ரஹர்அயித்யாமி ஸாதாதீவித: ||

[அடியேன் எப்போதும் தேவரீரயே பின்பற்றிச்சின்று. மற்ற ஆசைகளெல்லாம் அடியோடு அழியப்பெற்று. ஒரு படிப்பட்டதாய், ஸித்யமான கைங்கரியத்தையுடையவனுய. வாழ்வின் பயன் பெற்றவனுய. என்றுதான் தேவரீரயே மிகவும் உகப்பிக்கப்போகிறேன்?]

150. ஸித்யகிங்கரோ புவாநி

[ஸித்யகைங்கரியம் செய்பவனுக ஆகக்கடவேன்.]

151. 88-வது இலக்கம் காண்க.

152. போக்தாஹம் மம போகோயம்

[நான் அனுபவிப்பவன்; இது என்னுடைய போகம்.]

145. கத-புருகு 10-5. 148. பார-ஸாங்கி 344-45.

149. ஸுதே-ர-46. 150. ஸரணைக்கிகத்யம். 152.

153. அநாதமந்யாதமயுத்திர்யா சாஸ்வே ஸ்வமிதி யா மதி: |

ஸ்மஸாரதருஸம்பூதி பீஜமேதத் தீவிதா ஸ்திதம் ||

[ஆத்மாவல்லாத தேவஹத்தில் ஆத்மா என் னும் புத்தியும். தனதல்லாத வஸ்துவில் தன் னுடையது என் னும் புத்தியும். ஸ்மஸாரமாகிய வ்ருக்ஷக்தின் வருத்திக்கு இருவகையாயிருக்கும் விதையாகும்.]

154. மநோவாக்கானை: அநாதிகால பரவ்ருத்தாங்தாக்ருத்யகரண

க்ருத்யாகரண புகுவதுபசார புகுவதாபசாராஸறுயாபசார ரூப
நாநாவிதாநந்தாபசாராந். ஆரப்புத்கார்யாந் அநாரப்புத்கார்யாந்
க்ருதாந் கரியமானுங் கரிஞ்யமானும்சு ஸர்வாந் அஶேஷத:

குமஸ்வ

[மனம், மொழி, மெய் என் னும் முக்கரணங்களாலும் அநாதி, காலமாகத் தொடரும் கணக்கற்றவையான தகாதனசெய் வனவும், தக்கன செய்யாமையும். புகுவானிடம் செய்யும் குற்றமும், புக்தர்களிடம் செய்யும் குற்றமும், பொறுக்க வொண்ணுக் குற்றமுமாகிற பலவித எல்லையற்ற குற்றங்களையும், பயன் தரத்தொடங்கியவற்றையும், பயன் தரத்தொடங்காதவற்றையும், செய்தவற்றையும். செய்கிறவற்றையும். செய்யப்புகுமவற்றையும் ஆகிய இவைபெவ்லாக் குற்றங்களையும் ஒன்றுவிடாமல் பொறுத்தருளவேணும்.]

155. அநாதிகால பரவ்ருத்த விபரீத ஜ்ஞாநம் ஆத்மவிஷயம்

கருத்ஸந ஜகங்கவியங்க விபரீத வருத்தகுஞ்ச அஶேஷவிஷயம்

அத்யாபி வர்த்தமாநம் வர்த்திஞ்யமானஞ்ச ஸர்வம் குமஸ்வ

[தன் விஷயமாகவும், மற்றள்ள உலகின் விஷயமாகவும் அநாதிகாலமாகத் தொடரும் (ஒன்றை மற்றென்றைக் கும்) மாறுபட்ட அறிவையும் தகாத ஒழுக்கத்தையும், எல்லா விஷயத்திலும் இன்றுயிருப்பவையும் இருக்கப்புகுமதையும் மான எல்லா விபரீதங்ஞாந வருத்தங்களையும் பொறுத்தருணவாய்.]

156. மதியாநாதி, கர்மப்ரவாஹ பரவ்ருத்தாம் புகுவத்ஸவருப

திரோதி, நகரீம்

விபரீதஜ்ஞாநஜாக்ஷீம் ஸ்வலிஷ்யாயாஸ்ச போக்யபுத்தேர் ஜாக்ஷீம்
தேவஹந்த்ரியத்வேந போக்யத்வேந ஸ்வஞ்சமருபேண

சாவஸ்திதும்

கதுவீம் குணையீம் மாயாம் துாஸ்பூதம்

'ஶரங்குதோஸ்மி தவாஸ்மி துாஸः' இதி வக்தாரம் மாம் தாசய

[என்னுடைய அநாதியான கருமப்பெருக்கால் உண்டான தும், புதுவானுடையஸ்வரூபத்தை (நான்றியமுடியாதபடி) மறைப்பதும், மாறுபட்ட அறிவை விளைப்பதும். (ப்ரச்சுதியாகிற) தான் இனியதென்னும் அறிவை விளைப்பதும். தேவுமாகவும், இந்திரியமாகவும். அநுபவிக்கப்படும் இனிய தாகத்தோற்றும் விஷவங்களாகவும் (ஸ்தாலரூபமாகவும்). (ப்ரக்ருதி மறொன் முதலான) ஸுக்ஞமரூபமாகவுமிருப்பதுப், தேவனுகிற உனக்கு விளையாட்டுக் கருவியாயிருப்பதும். ஸத்வரத்தே மொகுணமயமாயிருப்பதுமான ப்ரக்ருதியை. உனக்கடியவனும். ஃரங்மடந்தேன்; உனக்குரிசியனுவேன்' என்று சொல்லுமவனுன என்னைத் தாண்டுவிட்பாய்.]

157. 146-வது இலக்கம் காணக.

158. ப்ரக்காங்ய பாதாவாசாமேத் ஸநாத்வா விதி, வதுர்ச்சயேத் |

ஸ்திரத்வார்க்குயம் புாநவே தயத்யாத் தயாத்வா தேவும் ஜபேந் மநும் ||

[கால்களைக் கழுவிக்கொண்டபின்புதான் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்; ஸநாநம் செய்தபின்புதான் விதி, ப்படி பழீக்க வேண்டும்; ஸின்றுகொண்டுதான் அர்க்கத்தை குரியனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்; தேவனை தியானித்துக்கொண்டுதரன் மந்திரத்தை ஜபீக்கவேண்டும்.]

- 159. தஸ்மாதுஸ்லக்தஸ் ஸததம் கார்யம் கர்ம ஸமாசு |

அஸ்க்தோ ஏந்யாசரந் கர்ம பரமாப்நோதி பூருஷः |

கர்மணைவ ஹி ஸம்லித, திமாஸ்திரதா ஜங்காது: ||

[ஆகையால. (கர்மத்தில்) பற்றில்லாமலே எட்போதும் செய்யவேண்டிய கருமத்தைச் செய்வாயாக; பற்றில்லாமல் கர்மத்தைச் செய்பவன் ஆத்மாவை அடைகிறான். ஜனகன் முதலானுர் கர்மத்தினைவேயே ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தை அடைந்தனரன்றே]

160. ஸ்ரேயாந் துரவ்யமயாத் யஜ்ஞாத் ஜ்ஞாநயஜ்ஞ: பரந்தப |

ஸர்வம் கர்மாகிலும் பார்த்து ஜ்ஞாநே பரிஸமாப்யதே ||

[எதிரிகளைக் காய்ப்பவனே! (திரவியம், ஞானம் என்னும் இரண்டு பிரிவுகளையுடைய யஜ்ஞாத்தில்) திரவியமயமான

159. கீ,தை 3-19. 160. கீ,தை 4-33.

யஜ்ஞத்தைக்காட்டி லும் ஞானமயமான யஜ்ஞம் சிறந்தது; குங்கி புத்திரனே! எல்லாக்கருமரும். அதையொட்டிய மற் றெல்லாமும் ஞானத்தில் முடிவடைகின்றன.]

161. யதைஷும்ஸி ஸமித், தேஷாக்ஷிர புஸ்மஸாத் குருதோர்ஜூந |

ஐஞாநாக்ஷி: ஸர்வகர்மாணி புஸ்மஸாத் குருதே தத்தூ |

ந ஹி ஐஞாநேந ஸத்துநஸம் பவித்ரமிதூ வித்துமதே |

தத் ஸ்வயும் யோகுஸம்ஸித்துதூ: காவேநாத்மா விந்துதி ||

[அர்ஜூனனே! சொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்பானது எப்படி விறகுகளைச் சாம்பலாக்குகிறதோ. அப்படியே அறி வாகிற நெருப்பு எல்லாக் ஸர்மங்களையும் சாம்பலாக்கிவிடுகிறது. ஞானத்தைப்போல் சுத்தப்படுத்தும் பொருள் இவ்வுலகில் இல்கீயம் ஒரு. அப்படிப்பட்ட ஞானத்தை ஐஞானம் கலக்க கர்மமேயாகும் கைவங்தவன் நாள் செல்லச் செல்ல. தானே தன்னிடத்தில் அடைகிறுன்.]

162. புக்தவா த்வநந்யமா ஶக்ய அஹமேவம்விதோர்ஜூந |

ஐஞாதும் த்ராஷ்டும் ச தத்தவேந ப்ரவேஷ்டும் ச பராதப ||

[அர்ஜூனு! எதிரிகளை அழிப்பவனே! ஒரு பலனை எதிர்பாராத புக்தயினுலேயே இம்மாதிரியரன நான். உண்மையாக அறி வகற்கும். பார்ப்பதற்கும். நுழைவதற்கும் தக்கவன்.]

163. மந்மநா புவ மத்புக்தோ மத்யாஜி மாம் நமஸ்கரு |

மாமேவைஷ்யனி ஸத்யம் தே ப்ரதிஜூநே ப்ரியோங்ஸி மே ||

[என்னிடத்தில் மனத்தை வைத்தவனுகவும். என் ஞுடைய புக்தனுகவும், என்னை ஆராதி, ப்பவனுகவும் ஆவாயாக. என்னை மஸ்கரிப்பாயாக. என்னையே அடைவாய்; இது ஸத்யம். உனக்கு ப்ரதிஜூநு செய்கிறேன். எனக்குப் பிரியனன்றே நி.]

164. ஐந்ம கர்ம ச மே திஃவுயம் ஏவம் யோ வேததி தத்தவத: |

த்யக்தவா தேஷும் புநர்ஜூநம் ணநதி மாமேதி ஸோர்ஜூந ||

[அர்ஜூனு! என்னுடைய அப்ராக்ருதமரன பிறப்பையும். சேஷ்டி கங்களையும் எவன் இப்படி உண்மையாக அறிகிறுனே.

161. கீதை 4-37. 38. 162. கீதை 11-54. 163. கீதை 9-34. 164. கீதை 4-9.

அவன் கேள்வத்தை விட்டு மறுத்தும் மற்றும் அடையான்; என்னை அடைகிறுன்.]

165. இதி குற்யதமம் ஶாஸ்தரமிதுமுக்தம் மயாநக, |

ஏததா புத்த, வா புத்தி, மாந் ஸ்யாத் க்ருதக்ருத்யர்ச பாரத ||

[இவ்வாரூப (நானே புருஷோத்தமனென்பதைச் சொல்லும்) மிக ரஹஸ்யமான இந்தப் புருஷோத்தமவித்துயெயன் நூம் ஶாஸ்திரம் என்னுலே சொல்லப்பட்டது. பாரதவர்ஷத்தில் பிறந்து குற்றமற்ற விளங்கும் அர்ஜானனே! இதை அறிந்து கொண்டால் நல்வறிவையுடையவனுக்கவும், செய்யேவன்டி யுத்தச் செய்தவனுக்கவுமாகலாம்.]

166. தே, ஶோரயம் ஸர்வகாமது, க

[இங்க தே, ஶம் எவ்வா இஷ்டங்களையும் கொடுக்கும்.]

167. வாஸுதே, வாஸுயோ மர்த்யோ வாஸுதேவ பராயன: |

ஸர்வபாபவிஷாத்த, தாத்மா யாதி ப்ரஹம் ஸநாதங் ||

[வாஸுதே, வனை அடைந்து. வாஸுதேவனையே மேலான புகலாக்கொண்ட மனிதன். எவ்வாப் பாபங்களினின்றும் விடுபட்ட ஸ்வரூபத்தையுடையவனும். பரம்பொருளை அடைகிறுன்.]

168. க்ருதேந வாது கதவேந திபம் யோ ஸ்வாவயேந நர: |

விஷ்ணவே விதி, வத்த, பக்த்யா தஸ்ய புண்டபூலம் ஸ்ருஜு ||

விழுாய ஸகலம் பாபம் ஸதூஸ்ராதி தீர்த்யஸங்கிபு: |

ஐயோதீஷ்மதா விமாநேந விஷ்ணுவோகே மஹியதே ||

[எங்க மனிதன் விஷ்ணுவின் பொருட்டு. அன்போடு ஶாஸ்திரத்திற் சொல்ல முறைப்படி நெய்யினுவாவது அவ்வது எண்ணெயினுராவது திருவிளக்கை எரியும்படி செய்கிறுமேனு அவனுமடைய புண்ணியத்தின் பலனைக்கேள்; அவன் எவ்வாப்பாபங்களையும் விட்டு, ஆயிரம் குரியனுக்கு ஒப்பானவனுகி. ஸளி பெற்ற விமானத்தாலே விஷ்ணு வோகத்தில் பெருகும் பெறுகிறுன்.]

165. குதை 15-20. 166. காருட, புராணம்-ஸ்ரீரங்க, மாஹாத்மியம் 11-5. 167. பார-ஆநுரா 254-132.

168. நாரளீர் மூபுராணம் 33-27.

169. ஸந்த்யாஹ்நோர்ஷாசிரி வித்யமந்று: ஸர்வகர்மஸூ |
 [ஸந்த்யாவந்துனம் பண்ணுதவன் பரிசுத்தியற்றவன்; எப்போதும் எல்லாக் கருமங்களிலும் தகுதியற்றவன்.]
170. சேதாநால்குண்டர்தேஷா துர்ம:
 [‘இதைச் செய்; அதைச் செய்யாதே’ என்றுற்போன்ற ஒரு விதியினால் விதிக்கப்படும் பொருள்துர்மம் எனப்படுகிறது.]
171. பாரஹம்ஹநீத்யா ஸாராபாநம் ஸ்தோயம் குர்வங்குநாகும்: |
 மஹாந்தி பாதகாந்யாஹு: ஸம்ஸர்க்குஶ்சாபி தை: ஸஹு ||
 [அந்தண்ணைக் கொல்லுகல். கள்குடித்தல். பொன்னைத் திருடுகல், ஆசார்ய பத்தினியைப் புணர்தல் ஆகிய இவையும். இவை செய்தவரோடு கூடுதலும் (பஞ்ச) மஹாபாதகங்கள் எனப்படுகின்றன.]
172. அகுபாதகபி, தஸ்தவம் ஸர்வபாவேந பாரத |
 விழுக்தாந்ய ஸமரம்போ நாராயணபரோ பவ ||
 [பாரதவமிசத்துகித்தவனே! இனி, நீ (மற்ற உபாயங்களை அறுக்கி, த்தவாகிற) பாவத்தைச் செய்ய அஞ்சினுயாகில், முழுநனத்தோடு வேறு முயற்சிகளைக் கைவிட்டு நாராயணனிடமே உபாயபுத்தியுள்ளவனுக இருப்பாய்க.]
173. ஸாத்துபோரூநகாலே து திபோ யதி, யிந்யதி |
 புநர்தம் த போச்தவ்யம் புக்தவா சாந்த்ராயணம் சகரேத் ||
 [ஸ்ராத்துத்தில் புசிக்கும்போது விளக்கு அணைந்தால் உணவை மறுபடி புசிக்கவாகாது. புசித்தால், (அதற்கு ப்ராயர்ச்சித்த மாக) சாந்த்ராயணவிரதத்தை அனுஷ்டியுக்கவேண்டும்.]
174. ஸாந்தவ புக்தீத
 [ஸாந்தவம் செய்துவிட்டே புசிக்கவேண்டும்.]
175. சே வந்தபாதாஸி ஸந்திபாதாத்
 த சாபை, நாபி சால ராஜா
-
169. து,உஸ்ம்ருதி 1-12. 170. பூர்வமீமாம்ஷை 1-1-2.
 171. மநுஸ்ம்ருதி 11-54. 172. யிஷ்ணுதுர்மம் 66-71.
 173. உஸ்ம:ஸம்ஹிதை 5-50. 174. 175. ராபி 59-140.

ஸ ராமபாணுயி ஹதோ ப்ரகுஹர்த்த :
சசால சாபஞ்ச முமோச வீர : ||

[எந்த ராவணன் வஜ்ராயுத,த்தால் அடிப்பட்டாலும், இடி விழுங்காலும் மனக்கலக்கத்தை அடையவில்லையோ. ஸரீரம் நடுங்கப்பெறவுமில்லையோ. அந்த ராவணன் ஸ்ரீராம பாணத்தாலே அடிக்கப்பெற்று மிகவும் கலங்கி நடுநடுங்கினான். வீரனுயிருந்தும் (ஸ்ராயுத,பாணியை ராகுவன் அடிக்கமாட்டான் என்னும் ஸ்ரீனவாலே) வில்லையும் கைவிட்டான்.]

176. குச்சாராஜாநாமி ரணுர்திஃதஸ்தவம் ப்ரவிஶ்ய ராத்ரிஞ்சராஜ
வஸ்காம் |
ஆஸ்வாஸ்ய ஸிர்யாஹி ரதீ ச தாநலீ ததா புலம் தாஷ்யயளி மே
ரதாஸ்த : ||

[ராக்ஷஸரசதூனே! நீ யுத்தத்தில் கணிப்படைந்துவிட்டாய்; திரும்பிப்போ; நானே அனுமதிக்கிறேன். வங்க.கயில் நுழைந்து, கணிப்பாற்றிக்கொண்டு, ரதாச்சைதயுடையவனுக வும், வில்லையுடையவனுகவும் திரும்பி வா. ரதாத்திலிருந்து கொண்டு அப்போது என்னுடைய புலத்தைப் பராப்பாய்.]

177. ராமோ விக்ரஹவாந் தூர்ம: ஸாது: ஸத்யபராக்ரம: |
ராஜூ ஸர்வஸ்ய வோகஸ்ய தேவவாநாம் மக்வானிவ ||

[ராமன் தூர்மமே உருவெடுத்தவன்; நல்லொழுக்க முடைய வன்; உண்ணமை வீரன்; ஒதவர்களுக்கு இந்திரனைப்போல் எல்லாவுலகிற்கும் இவன். அரசனுகிறுன்.]

178. யே ச வேதவிதோ விப்ரா : யே சாதுயாத்மவிதோ ஜநா : |
தே வதாந்தி மதூரத்மாநம் க்ருஷ்ணம் தூர்மம் ஸநாதநம் ||

[வேத,மறிந்த வேதத்யர்களும், வேதாந்தமுணர்ந்த வித்தகர் களும் மஹாபுருஷங்கள் கிருஷ்ணனையே பழனமையான தூர்மஸ்வருப்பியன்று சொல்லுகிறார்கள்.]

179. ஹ்ருஷ்கேஸம் ததா வாக்யமிதாஹ மஹீபதே |
ஸேநயோருப,யோர் மதுயே ரதாம் ஸ்தாபய மேச்யுத ||

[அரசனே! அப்போது அரஜூனன் கண்ணனைப் பார்த்து இவ்வாறு வார்த்தை சொன்னான்.—அச்சுதனே! இரண்டு சேனைகளுக்குமிகட்டயே என் ஒத்தை ஸ்ருத்துவாய் என்று.]

176. ரா-ஐ 59-144. 177. ரா-ஐ 37-13. 178. பா-
ஐ-தீர்த்த, 86-26. 179. கி,த 1-22.
முழு—26

180. ஸரவஜ்ஞோபி ஹி ஸரவேஹோ ஸதா காருணிகோ டபி ஸந் |

ஸம்ஸாரதந்து வாஹித்வாத் ரக்ஷாபேஷாம் ப்ரதிக்ஷேதோ ||

[ஸரவேஹ்வரன் எல்லாமறிந்தவனுயிருந்தபோதிலும், எப்போதும் கிருணையுடையவனுயிருந்தபோதிலும், ஸமஸாரத்தை (செறிவழுவாமல்) நடத்திக்கொண்டுபோக வேண்டியிருத்தவால் ரக்ஷிக்கப்படவேண்டிய ஜீவன் ('எண்ணை ரக்ஷிக்கவேண்டும்' என்று) அபேக்ஷிப்பதாகிற ஒன்றை மாத்திரம் எதிர்பார்க்கிறோம் .]

181. பநித்ராணுய ஸாதா நாம் விநாஸாய ச துங்கருதாம் !

துஃஸமஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்புவாமி யுகே, யுகே ||

[ஸாதுக்களை ரக்ஷிப்பதற்கும், தீயவர்களை அழிப்பதற்கும், வைத்திகதூர்மத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கும் யுகங்கேதா மும் பிறக்கிறோம் .]

182. 178-வது ஜிவக்கம் காண்க.

183. யஸ் ஸரவஜ்ஞஸ் ஸரவவித் யஸ்ய ஜ்ஞாநமயம் தப:

[எங்கப் பரமாத்மாவானவன் எல்லா வஸ்துக்களுடைய ஸ்வ சூபத்தையும், ஸ்வபாவங்களையும் அறிகிறோனு, எவனுடைய ஸங்கல்பமானது ஞானமயமாயிருக்கிறதோ.....]

184. யாஸ்ய ஈக்திர் விச்தைவு ஸ்ரூயதே ஸ்வாபாவிகி

[இங்கப் பரமாத்மாவுக்குக்குப் பலபடிப்பட்டதும், மேலானது மாண ஈக்கியும், இயற்கையான ஞானமும், புலமும் (ஸ்ருஷ்டித்தல் முதலை) காரியங்களும் உண்டென்று அறியப்படுகிறது.]

185. புஸமத பைத்தே:

[மேராபுவன் சர்வரனுவேலுடே உண்டாகிறது; பெருத்த மிருக்கையாலே.]

186. ஸகேதி மத்வா ப்ரஸபும் யதுங்கதம்

சேற க்ருணை சேற யாதுவ சேற ஸகேதி |

ஞாநதா மறிமாநம் தவேதும்

யா ப்ரமாதாத் ப்ரஸயேந வாயி ||

180. வகுமிதந்தரம் 17-78. 181. கீதை 4-8.

183. முண்டக 1-1-10. 184. ஸ்ரேவ 8-8.

185. ப்ரஸமஸ்மூத்ரம் 3-2-37. 186. கீதை 11-41.

யச்சாபஹாஸார்த்தங்மஸத்க்ருதோஸி
விஹாரஶய்யாஸந பேராஜநேஷா |
ஏகோதுவாப்யச்சித தத்ஸமசஷம்
தத் சூமயே தவாமஹமப்ரமேயம் ||

[அச்சுதனே! உன் னுடைய இந்த மஹிமமைய அறியாத என்னுல், கவனமின்றமயாலும், அன்பின்றலும் (உன்னை) நண்பனென எண்ணீ ஏ சிருஷ்ணை! யாதவா! நண்பா! என்று (உன் விஷயத்தில்) சொல்லப்பட்டது யாதொன்று உண்டோ. பரிவூஸத்திற்காக விளையாடும்போதும், படுத்திருக்கும்போதும், உட்கார்ந்திருக்கும்போதும், உண்ணும்போதும், ஒருவனுயிருக்கும்போதும், பலர் முன்னீலை பிலும் (நீண்ணுல்) அவமதிக்கப்பட்டது யாதொன்றுண்டோ அது அணித்தையும், நான் அன் த் தற்களிய உன்னைப் பொறுக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.]

187. தைவி ஸ்ரீயேஷா குணமயி மம மாயர துஷ்ரத்யயா |
மாமேவ யே ப்ரபத்யங்நே மாயா மேதாம் தரந்தி தே ||

[தேவனுக்ர என்னுல் ஸிரமிக்கப்பட்டதும், முக்குணங்களை உடையதுமான இந்த என்னுடைய மாயை தாண்ட அரி தான்து. என்னையே வெர்கள் ஸரணமடைகிறார்களோ அவர்கள் இந்த மாயையைத் தாண்டுகிறார்கள்.]

188. தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே-
யத: ப்ரவருத்தி: ப்ரஸ்ருதா புராணீ

[ஆதிபுருஷனுன் அவளையே ஸரணடைந்து, (அத்தான மழிதல் முதலான) இவையனைத்துக்கும் (ஸாதனாமான) (முமுக்ஞாக்களுடைய) செயல்கள் பழங்காலத்திலிருந்து ஏற்பட்டிருக்கிறது.]

189. 103-வது இவக்கம் காண்க.

190. 124-வது இவக்கம் காண்க.

191. ஆகைபத: ப்ராப்தாதாபிதாஷிகஸ்தைவ ச்ராஹமயத்வாத்
[அர்த்தகூபுலத்தால் வருவதைக்காட்டி நும், ஸப்தாபுலத்தால் வருவதே ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகையால்.]

192. குத்யர்த்தங்கு புத்யத்யர்த்தா:

187. கீழத்தெட்டு 14. 188. கீழத்தெட்டு 15-4. 191. ஸ்ரீபுரஷ்யரம்பும்
192. இவக்கணநூல் வழக்கு.

[குதியைச் சொல்லும் ஶப்தங்கள் (மாணஸகுதியான) புதுதியையும் சொல்கின்றன.]

193. 183-வது இலக்கம் காணக.

194. 184-வது இலக்கம் காணக.

195. ததா வித்தவாத் புண்யபாபே விதூய ஸிருஞ்ஜந: பரமம்

ஸாம்யமுபைதி

[பரமபுருஷனை ஸாக்ஷாத்கரித்தவுடன் ப்ரஹ்மஜ்ஞானியான வன். புண்யபாபங்களைவிட்டு ப்ரக்ருதிலெம், பந்துமற்றவனுய (புருஷோத்தமனுடன்) மேலான ஸாப்யத்தை அடைகிறோன்]

196. உந்மரதாஸ் சித்த விப்ரம:

[உந்மரதாஸென் ஒனும் சொல்லும் மனமயக்கமும் பர்யாயம்

• [இரு பெருஞ்சடயவை.)]

197. 172-வது இலக்கம் காணக.

198. 163-வது இலக்கம் காணக.

199. ஏது காராயவை: ஸ்ரீமாந் ஸ்ரீராமனவாசிகேதந: |

ஸகுபர்யங்கமுத்ஸருத்ய ஹ்யாகுதோ மது, ராம் புரிம ||

[பரற்கடவில்பள்ளிகொண்டவனுன இந்தஸ்ரீமந்நாராயணனே பைங்நாகப்பாயை விட்டு மதுராபுரிக்கு வந்திருக்கிறோன்.]

200. புண்யா த்தவாத்தீயத்தை தத்ரால்தே மது, ஸமதாந: |

ஸகாத் தே, வ: புராணோஸெலன ஸ ஹி துர்ம: ஸநாதந: ||

[புண்ணியமான த்தவாரகையிருக்குமிடத்தில் மது, ஸமதாந விருக்கிறோன்; அவன்தான் இயற்கையான தே, வனுயும் பழையோனுயுமிருப்பவன்; அவனே பழமையான துர்ம மாவான்]

201. யத்ர காராயனே தே, வ: பரமாத்மா ஸநாதந: |

தத்ர க்ருத்ஸ்தந் ஜகங் பார்த்து தீர்த்தாங்யாயதநாலி ச ||

[பார்த்தசனே] பரமபெருஞ்சும் பழையோனும் தே, வனுமான காராயணன் எங்கிருக்கிறானே அங்குதான் எல்லாவுலகும் தீர்த்தங்களும் கோயில்களங்களுள்ளன.]

202. 178-வது இலக்கம் காணக.

195. முன்டாக 3-1-3. 196. அமர 1-200. 198. கிதை 8-65.

199. பூர-ஆர-தீர்த்த, 86-24; ஹரிவம்பங்கம் 133-62.

200. பூர-ஆர 85-25. 201. பூர-ஆர 88-27.!

203. பவித்ராணும் ஹி கோவிந்தஃ: பவித்ரம் பரமுச்யதே |
புண்யாநாமயிபுண்யோட்செளன மங்குளாநாஞ்ச மங்குளம் ||

[புனிதப்படுத்தும் பொருள்களில் மேலான புனிதப்பொருளாகச் சொல்லப்படுகிறுன் கோவிந்தங்; புண்ணியமங்களுக்கெல்லாம் புண்ணியமாயிருப்பவனும். மங்குளங்களுக்கெல்லாம் மங்குளமாயிருப்பவனுமவனே.]

204. க்ருஷ்ண ஏவஹி லோகாநாமுத்பத்திரபி சாப்யய: |
க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே பூதமிதும் விஶ்வம் சராசரம் ||

[கண்ணனே உலகங்களையில்லாம் படைப்பவனும் அழிபவனுமாவானன்றே; ஸ்தாவரதுங்குமருபமான இவ்வூதகெல்லாம் கண்ணனுக்கே உரியதன்ஓரு.]

205. கார்ப்பணய தோஷோபஹதஸ்வபாவ:
ப்ருச்சாயி த்வாம் தூர்மஸம்முட, சேதா: |
யச்சுதேய: ஸ்யாந்திர்சிதம் ப்ராஹி தந்மே
யிஞ்யஸ் தேவஹம் ஶாதி, மாம் த்வாம் ப்ரபநநம் ||

[குறுகிய மனப்பான்மையாகிற குற்றத்தால் நலங்கெட்டநான் தூர்மம் இன்னதென்றீயாமல் உன்னைக் கேட்கிறேன். எனக்கு உறுதியாக எது நன்மைபயக்குமோ அதைசொல்லு. உனக்கு நான் சிடன். உன்னை ஶாரணமாடுந்த எனக்கு நல்லறிவை உண்டாக்குவாய்.]

206. தமேவ தீரோ விந்தாய ப்ரஜ்ஞாம் குர்வீத ப்ராஹமன: |
நாநுத்யாயாத் பாஹுந் ஶப்தாந் வாசோ விக்லாபாம் ஹி தந் ||

[வேக, மோதியவன் அறிவுடையவனுய. அந்தப்புரம்புருஷ கீனயே (ஸ்ரவணமாநங்களால்) அறிந்து தியானம் செய்யக்கடவன். (அவ்வீணயோழிந்தவற்றைச் சொல்லும்.) பல சொற்களை மனத்தாலும் எண்ணவேண்டாம். அப்படி எண்ணுவது வார்த்தைகளை வாட்டுவதேயாகுமன்கிறு.]

207. ஒமித்யேவ த்,பாயதூத்மாநம் ஸ்வஸ்தி வ: பாராய தமஸ: பரஸ்தாத் [பரக்ருதிக்கு அப்பாலுள்ள அவணைப் பெறுவதற்கு, பரமாத்மாவை 'ஓம்' என ஓற தியானியுங்கள்; உங்களுக்கு நன்மையுண்டாகும்.]

208. ஆத்மாநமேவ லோகமுபாலீத

[காணத்தக்க பரமாத்மாவை உபாளியுங்கள்.]

209. ஆத்மா வா அரே த்துஷ்டவ்யஸ்

ஸ்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்துயாளிதவ்ய:

[கேட்கத்தக்கதும், சினைக்கத்தக்கதுமான ஆத்மா தியானிக்கத்தக்கது: பார்க்கத்தக்கது.]

210. ஐந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷா தபோஜ்ஞாநஸமாதி,யி: |

நானும் ஈணபாபாநாம் க்ருஷ்ண புக்தி: ப்ரஜாயதே ||

[ஆயிரக்கணக்கான பிறப்புக்களில் கர்மஜ்ஞாநபுக்தி பொருங்களை அநுஷ்டி,த்துப் பாபம் கீங்கப்படுபற்ற மனிதர் ஜூக்குக் கண்ணனிடம் புக்தியானது உண்டாகிறது.]

211. 162.வது இலக்கம் காண்க.

212. 210.வது இலக்கம் காண்க.

213. 177.வது இலக்கம் காண்க.

214. ஆநயயநம் தூரிஶ்ரேஷ்டா துத்தமஸ்யாபுயம் மயா |

விபி,ஏனோ வா ஸ-க்ரீவ! யதி, வா ராவண: ஸ்வயம் ||

[வானரர்களுள் சிறந்தவனுன ஸ-க்ரீவனே! இ வ ஸை அழைத்துவா: விபி,ஒண்ணுயிருந்தா ஹும், ராவணன் தானே யாயிருந்தா ஹும்,இவனுக்கு என்னுல்அபுயமளிக்கப்பட்டது.]

215. 178.வது இலக்கம் காண்க.

ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ்வாமிதாஸ விரசிதமான

முழுக்குப்படி வ்யாக்யாங ப்ரமாணத்திரட்டு முற்றிற்று.

ஸ்ரீ திருவடிகளே ஏரணம்.

207. முண்டா 2-2-6. 208.புகுஹ 3-4-15.209.புகுஹ6-5-6.

210. லச்,வத்ரிஸ்மீருதி-1. 214. ரா-ய 18-35.

ப்ரமாண அனுக்ரமணிகை

அ	எ	ஜி
அ இதிப்பகுவ 106	ஏகோஹவை 34	ஐந்மகர்ம 130
அகாரஞ்சாப் 55	ஏதங்குபுத்துவா 165	ஐந்மாந்தர 210
அகாரஸ்சித் 80	ஏத்தளாம 145	த
அகாரேரேஞ்சு 81	ஏவம்ஸம்ப்லருதி 17	கதே,வபு,சம் 78
அகாரோவை 60	ஏஷ நாராயண 199	ததே,வாக்ஷஸ் 79
அகிஞ்சனோகுதி 103	ஏஷ ஸர்வபூஷா 39	தந்மந்த்ரம் 9
அகிஞ்சனோநாந் 104		தமேவசாத்யம் 188
அகிஞ்சித்சர 89	ஐஹவளகிச 49	கவஸ்பர்ஶாத் 69
அகி,வஜகுந் 113		கவாநந்தசு,ண 26
அஞ்ஜலி: பர 129	ஓங்காரப்பரபுவா 58	கஸ்யப்ரக்ருதி 59
அண்டாநாந்து 97	ஓமித்யக்ஷரே 52	காசுர்த்துய 70
அகுபாதக 172	ஓமித்யாத்மாந 207	தவமேவோபா 189
அநங்சாவை 28	ஓமித்யேகாங்கர 52	தவம் மாதா 112
அநங்யாராகி 67		தவம் மே 90
அநங்யாஹி 68	க:குப்பேயத் 115	தவாமேவ 18
அநா தமந்யா 153	கதங்சந நத்ய 121	
அநாதிகால 155	கமவநயங 128	க,ாஸபு,தா: 11
அபுயமஸ்வ 122	கர்மணைவஹி 159	தி,ஸர்ச 36
அஸங்கேவ 1	கிந்த தர 44	தே,வித்வாமரு 96
அஹம் மே 90	கிந்தோ 94	தே,வயாகாரு 199
	கிமேதங் 111	தே,ஹோயம் 168
ஆ		
ஆகேஷபக:ப்ரா 191	க்ருபயரபர் 120	தே,ஹாலக்தர 5
ஆத்மதாஸ்யம் 74	க்ருஷ்ணவ 178	தை,வாதிநம் 9
ஆத்மாநமேவ 208		த,வ்யக்கரஸ்து 92
ஆக்மாவா 209	குச்சாநுஜாநா 176	
ஆர்த்தாவிஷண் 42	க,க்யர்த்தா: 192	தர்மஸம்ஸ்தா 181
ஆஸ்தாந்தே 24	கு,கும்பரகா:ந 8	
ஆஸ்திகோதர்ம 20	கே,ாவிந்தே,கி 47	நகச்சிந்நா 116
		நக்மாயி 110*
ஈ		
ஈஸௌதவ்ய 16	க,குதேந வாது 168	நம இத்தேயவ 146
		நமந்தரே 31
உ		
உக்தார்த்சி 87	சங்க-ப்ச 35	நஹித்துநோ 161
உந்மாதஸ்சித்த 196	சேதநஸ்ய 91	நாகிஞ்சித் 88
உபாயேக,குஹ 124	ஒசாத,நாலக்ஷி 170	நாமருடஞ்ச 56
		நாரஸபு,பிதாங 99
க		நாரஸ்த்விதி 98
குசோ யஜு-உட்சி 6	சு,யாவா 143	

நாராயணபரம்	33	மஹாவாக்கா	154	ஸாஸ்த்ரங்கார	23
நாராயணயீதி	29	மங்காரமத்ரா	4	ஸ்ரயத இதி	65
நாராயணதி	48	மங்துரம்யத்ரோ	8	அரியடி.தி:	117
நாஸ்திசாஷ்டா	30	மங்துரங்கும் பர	7	அரியாஸாரத்தக்	125
நித்யகிஞ்சராப்ர	149	மர்த்துரேதத்	10	ழீயத இதி	66
நித்யகிஞ்சுரோ	150	மர்மநாபு,வ	163	ழீரிதிப்ரசுமா	105
ப					
பஞ்சவிம்ஶஆக்	84	மநுத்யாபதி,	45	ழீவல்லப,	85
பஞ்சவிம்ஶஸாய	83	மாமைவஷ்	188	ஸ	
பதிம்ணஸ்வஸ்ய	12	ய		ஸ ஏவஸ்ருந்தய:	63
பாரஸ்யஸக்திர்	184	யச்சு,ஒரயஸ்	205	ஸக்ருதீ,வப்ர	132
பரிபூரங்கு,ஸி	109	யதா,ஸர்வேஷன்	40	ஸக்ருதீ,வஹி	131
பவித்ராங்கும்	209	யதி,யாராவ	214	ஸதாபஸ்யங்கி	100
பாபாஶம்	116	யபீதாவா,இமாச்	62	ஸத,புதுதி:	22
பிரம்	101	யத்,புரதம்	118	ஸந்துபா ஹரிந:	169
பிழைவத்வத்	109	யத்ராநாராய	201	ஸமஸ்தஸப்த:	66
பண்யபாடே	195	யஸ்யாதே,வே	102	ஸமோஹம்	108
புண்யாத்,வார	200	யஸ்யம்ருத்யு:	38	ஸம்ஸாராரணை	19
ப்ரகாஶன்,ய	158	யஸ்யாத்மா	37	ஸர்வபாடேப்,	123
ப்ரணவாத்,யம்	53	யஸ்ஸெர்வத்து	183	ஸர்வபாப	187
ப்ரணவாத்,ய:	57	யேசுவேத,வி	202	ஸர்வப்ரக்ரமா	160
ப்ரவாஸபுஷ்	69	யோயேங	147	ஸர்வமப்ரவாஸம்	71
ப்ராபுயஸ்ய	15	யோந்யாஷ்	76	ஸர்வவேதாங்க	41
ப்ராயஸ்சித்தி	184	யோவஜ்ஞா...:	175	ஸர்வாங்காமாங்க	126
ஈ					
ப்ராஹ	185	ஏக்யாடே,ஏ	180	ஸாங்கேதியம்	48
உ					
பு,ஹஸ்ரகுப	25	உள்மற்றியவா	140	ஸ்ரீதாமுவச	138
பு,ஹஉரை	27	உங்களம்ப்ரய	115	ஸ்ரீதாவமகைம்	137
பு,ஹஉறந	17:	உப்ரான்த,உற	177	ஸாஷ்மருதம்	107
ஊ					
பு,நீர்த்து	162	ஊத்திராநா	2	ஸௌந்தரம்	72
பு,நாஸ்ரணம்	281	ஊந்ம்யாஸுது	6:	உஸபுபநுத	139
பு,நாப்ஸ்து	135	ஊவையினர்	133	ஸ்ராத்வாபு,ஞ	174
பு,நீத்வாரத்,	173	ஊவ		ஸ்வத்துஞாநம்	3
பு,நார்சவார	82	ஊத்துஞாநாத்மா	85	ஸ்வத்வமாத்மா	18
பு,நீவாரத்,வ	31	ஊத்துஞாயப்ரஞ்	208	ஸ்வரூபம் ஸ்வா	93
பு,நிதிரு	54	ஊஸவம்பாரா	32	ஸ்வாபித்வம்	13
பே,நாஶம்	152	ஊத்துபதி	114	ஹ	
பே,நா,யாவும்பே		ஸ		நேஞ்சுஞ்சை	186
ஊ					
பே,நா,யாவா	106	ஸந்த,நா,நா	46	நீபாயி	110
		ஸாரமவனா	21	நஞ்சாங்காங்மோ	130

