OF THE REGISTRAR OF BOOKS
3 JUL 1928
MADRAS

1900

உ

சுகமயம்.

ஸ்ரீ புத்தலாவம்மன் துணை.

சிங்கபுரமென்னும் கோலியனூர்

புத்துலாவம்மன்

பக்திரஸக்கீர்த்தனை.

இஃது

விழுப்புரம் மண்டி

சு. மு. ராமசாமி முதலியார் அவர்கள் அன் சன்ஸ்

விருப்பத்தின்படி

விழுப்புரம் சுகனாழியக்கடையனுகிய உபாத்தியாயன்

வி. சு. கதிர்வேலுப்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

விழுப்புரம்

அருணாசல அச்சியந்திரசாலையில்,

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

விபவஷ 1928 வைகாசிமீ 18உ.

18246

சாற்றுக்கவிகள்.

இஃது
விழுப்புரம் தமிழ்ப்புலவரும் எமது பெரிய தகப்பனாருமாகிய
வி. மு மாசிலாமணிப்பிள்ளையவர்களால்
அளிக்கப்பெற்ற
வெண்பா.

திருமருவு கோலியனூர்ச் செல்வி மாரியம்மையின்மேல்
பரிவுடனே பாமாலை பாடினான்—அரிபவர்கள்
கண்டுகளிக்கவெனக் காமுறுதல்கொண்டே
விண்டான் கதிர்வேலவன்.

இஃது ஜனகாபுரியென்னும் விழுப்புரம்
திருப்புகழ் குழந்தைவேலுபிள்ளையவர்களால் அளிக்கப்பெற்ற
ஆசிரியவிருத்தம்.

சீரோங்கு மாதிவ்ய ஜெனகைபுரிமீதிலுரை
செல்வியாம் சௌபாக்கிய
தேவிதனையே மணமாலை புனையும்நல்ல
ஜெயமேவு சுப்பிரமண்ய
பேரோங்குமன்னவர்செய் தவற்றில்தோன்றி
பெரும்பாலும் பக்தி ஓங்கி
பிரணவ சொரூபனின் கருணைப்பிரசாதத்தை
பேணும் கதிரின் வேலன்
பாரோங்கும் சிங்கபுர புத்துவாழம்மன்மேற்
பண்பதம் விளங்கமைத்து
பாவலர்களேபுகழ மூவுலகமேதிகழ
பண்ணினான் அதிவிமரிசை
ஏரோங்கு மிவ்வுலகமீதந்த கீர்த்தனையை
ஏற்றும் புனிதர் என்றும்
இகபர சுகம்பெற்று அகமகிழ்வுடன் முற்றும்
இறைவளுக்காளாவரே.

இஃது ஸ்ரீ முருகப்பெருமானை உபாஸனையாகக்கொண்டொழுகும்
விழுப்புரம் ஆரப்பு வியாபாரம் புதுவை ஒட்டை ரத்தின
தெய்வநாயக முதலியாரவர்களாலியற்றிய
வெண்பா.

சிங்கபுரமாரியரைச் சிந்தனைகள் [illegible]
துங்கமுறுங் கீர்த்தனங்கள் [illegible]
மன்னுபுகழ் ஜானகிதன் மாபுரத்தின் கதிர்வேல
னன்னவன் சொற்றேனி னினிதாம்.

[illegible] நூலகம்
[illegible]

உ

குருவே துணை.

விநாயகர் காப்பு.

வெண்பா.

சீரோங்குந் தென்னூட்டிற் சிறந்த சிங்கபுரமென்னும்
பேரோங்குங் கோலியனூர் பிராட்டியெனப்பாரோங்கும்
புத்துலாவம்மன்மேல் புகன்றிருநற் கீர்த்தனைக்குச்
சத்திக்கணேசவருள்தா.

விநாயகர் துதி.

ஸ்ரீராமபாதமா யென்றமெட்டு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வா கெஜமுகனே வரந்தாரும் யோகனே
வல்லபைமகிழ்மோகனே நீவா. (வா)

அநுபல்லவி.

வாருதிபாலனே வானவர்க்கனுகூலனே
வாகுடனே மோஷ்கிவா கனமேறிமூலனே. (வா)

சரணம் பல்லவி எடுப்பு.

வேதாந்தநாதனே வேண்டினேன் நீதனே
பாதாரம் போற்றினேனே நீவா
கார்மிசைகனிலே கதிர்வேலன் மீதிலே
கருணைவைத் தருணையுத் தருளேமே யிக்குவாய்! (வா)

முருகன் துதி.

எள்ளகேள்விமுறை யென்றமெட்டு ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வர்மமேனையா
வையா பன்னிருகையாயென்மேல். (வர்)

அநுபல்லவி முடுக்கு.

வானோர்போற்றிடுங் கோனேதேவர்பூ
மானேயிவ்வேழைமேல் (வர்)

வறுமையை பொரிபடயறுத்துகின்
னிருபதமலரினே தருகவே (வர்)

வஞ்சனெஞ்ச மஞ்சள்பூசும்
ரஞ்சிமையல் வேரறுத்த (வர்)

வள்ளிமகிழ் வளர்திருமுகனே
துள்ளித்திரி மயிலமர்குமரனே (வர்)

சரணம்.

வாலைமகிழ்ந்திடும் வழகுள்ளசுதனே
வாடித்துடிக்கச் சூரைவென்றதீரனே
காலைமாலைபணி கண்டுசெய்தேன்கோனே
கார்த்தருன்புரிகுவாய் கருணைகரக்குகனே

கதியிலைப் பதிதனிலே
துதிசெயுமுன் சுதன்மீதிலே

சூதையாகாதிப் போதேகதிர் வேலனேயாண்டிட (வர்)

அம்பாள் துதி.

வெண்பா.

அண்டமனைத்தும்பாவு மம்பிகையுன் மலர்பதத்தை
கொண்டேனிருதயத்திலென் குருமணியாய்—பண்டவினை
போக்கியே பூரணிகின் புதல்வனது கீர்த்தனைக்கண்
நோக்கியருளற்கின்றேவா.

அய்யா பழனிமலை மெட்டு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அம்மா புத்லாயிமாரித்தாயே எனக்
கார்துணை சொல்லுவாய் நீயே. (அம்)

அநுபல்லவி.

சும்மாயிருக்கலாகாதே சுதன்மீதினில் வர்மமாகாதே (அம்)

சரணம்.

பாதச்சிலம்பு யலங்காரி —பாலன்
பாடித்தொழுதேன் தினம்கோரி —பெரு
வேதமூலத்திற்கதி காரி —இன்று
வேண்டித்துதித்தேன் கெம்பீரி (அம்)

சித்ரவதனமுக வழகும் —நெத்தி
சேர்வைதருகும் பொட்டழகும் —இந்த
எத்திசையும் போற்றப்புகழும் —மிக
எகொரூபியர்ய் விளங்கும் (அம்)

ஜனகைநகரில் வாழும் நேசன் —அரை
ஷ்ணமூனே மறவாவிஸ்வாசன் —உன்
கழலடிபோற்றிஞன் பாசன் —கவி
தனேயேசெய்தே கதிர்வேல் தாசன். (அம்)

ஆலவாமதுராபுரி மெட்டு ரூபகம்.

அம்பிகா யெனேயாதரி உனே யண்டினேன்க்ருபாகரி
அண்டினேன்க்ருபாகரி பத மொண்டினேன் நிராதரி

(தொகையறு)

ஓங்காரரூபியே யொளிதரும் வேணியே
யுலகெலா நிறைந்தமாயே
ஓங்காமலுற்தனில் சுதனனுக்கருளுவாய்
ஞாயமெய்ஞ் ஞானத்தாயே.

(பாட்டு)

கார்த்தருள்கருணைகரி கண் பார்த்தருள்பராபரி
பார்த்தருள்பராபரி கதிர் வேலனின்தயாபரி (அய்)

கழகு மலைக்கு நாம் யென்றமெட்டு ரூபக தாளம்.

பல்லவி.

சாதனேயேன் மாரித்தாயே உனே
சதமும் துதிசெயும் சுதனுக்கருள (சா)

அநுபல்லவி முடுக்கு.

சரஹணபவனின்முயே
காங்குவித்தேன் மாமாயே. (சா)

சங்கமுழ லெங்கும் குண
மங்களமாய் தங்கும் ஜனு. (சா)

சரியோ வுனக்கிதுவோ முறை
யரியேன் சிறுவடியன் மீதில். (சா)

சரணம்.

சத்தி சௌந்தரி சங்கரன் றேவி
சாற்றினேன் பாமாலை வாவிசாந்தேவி
முத்திக் குயித்தநி முன்னேனுன் ராவி
முற்றுமுனே நம்பிபாடினே னுவி

முத்தமிழ் வித்தகபத்தினி
நத்தினே னித்தரைமீதினி
சித்தமகிழ் சிவசங்கினி
சுத்தினேன் கதிர்வேலன்தனி (சா)

வனஜாக்ஷி மேட்டு—ஆதி.

பல்லவி.

மயங்காதே மகனே மாந்து மன்னியங்காதே (ம)

அனுபல்லவி.

மாரியாடும்பர மேஸ்வரின் றேவி (ம)

சரணம்.

மாயவனகமகிழ் மாகதவுருவே
மடியர்களனுதின மனங்களிப்புறவே
சேயனின் பவவினையற வொழித்திடவே

சிரம்வணங்கி காங்குவித்தேன்
மனதிரங்கி யருள்தாவா. (ம)

அந்தியும் சந்தியும் பக்தியாயுந்தன்
அடிபணிரடியரி லடியனாய் வந்தேன்
தொந்தரை தீர்த்தெனை யாண்டருள் சொன்னேன்

தூங்கிடாதே ஏங்கிடாமல்
தாங்கிடவே பாங்குடனே. (ம)

சாற்றிடுஞ்செந்தமிழ் கதிர்வேலன் தாயே
சண்முகநாதனை யீன்றமாமாயே
கார்த்தருள்புரிகுவாய் கடையனைநீயே

காரணியே பூரணியே
தாரணியே வாரணியே. (ம)

ஆசிரியவிருத்தம்

தாயிருக்கப்பிள்ளை தான்புலம்பாமலே
தைரியம் சொல்லொணாதோ
தாருமாறாகவே வேறுபட்டுழன்றுமே
சஞ்சலப்படுவதாமோ
ஆயிமகமாரியெனும் பாரதத்தேவியே
அன்பன்யான் மனம்வெதும்பி
அனுதினமுமுன்பாத மலரடிநினைந்துருகி
அலைந்துமே நிற்கவிலையோ
சேயர்கள் பலர்தன்னில் யானொருவனில்லையோ
தேடரிய தேவிமணியே
திக்கெலாமுன்னருளை யெக்காளம்கொட்டியே
தீனர்கள் துதிக்கும்போது.
நாயினும்கேடென நைந்துருகியுன்பாலன்
நாளுமே கரைவதேனோ
நங்கையே நாரணன் தங்கையே சிங்கபுர
மங்கைபுத்லாயம்மையே.

விருத்தம்.

விண்ணவர் மண்ணோர்யாரும் விரும்பிவந்தடுத்துன்சேவை
கண்ணினால் காண்பதற்கு கார்த்தெதிர் நிற்பரன்றோ
எண்ணிட முடியாதிந்த ஏழையான் பட்டதுன்பம்
மண்ணிலென் முறைக்கிரங்கி வந்தருள்புரிவாயம்மா.

கும்மி.

1. பாரதசேய்கள் நாமின்று நன்றம்பாளை
பாடிக்கும்மி யடிப்போமடி
தீராவினையை தீர்க்கும் புத்துலாயை
தேடிக்கும்மி யடிப்போமடி.

2. கூறாத பாக்களை கூறுங்கடி நல்ல
கொந்தளப்பெண்களே வாருங்கடி
யாறாவமுதைப் புசியுங்கடி யம்பாள்
ஆனந்த பாதத்தில் சேருங்கடி.

3. ஆயனகமகிழம்மையடி பாத
ரன்பர்க்கொளிதரு யின்பளடி
தூயமெய்ஞ்ஞானச் சொரூபியடி துதி
சொல்லியடிப்போம் வாருங்கடி.

4. கன்மவினையெல்லாம் கார்போற்பரந்திட
கண்டுபணிசெய்து தெண்டனிட்டு
சென்மமுழுது நம்மிறைவிபதத்தை
சேவித்துமகிழ்வோம் வாருங்கடி.

5. கோருங்கள் கோருங்கள் கோருங்களேயந்த
கொடியகாலன் வருகுமுன்னே
தேருங்கள் தேருங்கள் ஜனகைபதிவாழ்
சிறுவன் கதிர்வேல்றமி ழோதி.

வாழி நோட்டு.

ஆதியே ஜோதியே அகிலாண்ட தேவியே
தீதது நேராமலே சேயனை கார்ப்பாயே.

சுருள்.

எங்கினும் ஒளிதரு மங்களவதனியே
சந்தமுனதடிநினைந்திட வருள்வாயே

சிங்கப்புரிதனில் தங்கத்திருவுடன்
தங்கிக்களிகதிர் வேலனின் குருமணி (ஆ.)

முற்றிற்று

சுபம். சுபம். சுபம்.

18216
தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பக நூலகம்
சென்னை-600 008