175

உ

சிவமயம்.

குற்றாலமகத்துவம்

இராமலிங்கக் குருக்கள்

கிரந்தகர்த்தா & பப்ளிஷர், விருதுநகர்.

12 JUN 1928

குழல்வாய்மொழியம்மை. திரிகூடநாதர்.

விருதுநகர், ஸ்ரீமான்

இராமலிங்கக குருக்களவர்களது

சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924.

அணா 1.

O23:3?·2197KU
N24
18/1938

உ
சிவமயம்.

குற்றாலமகத்துவம்

:o*✕*o:

இராமலிங்கக் குருக்கள்

கிரந்தகர்த்தா & பப்ளிஷர், விருதுநகர்.

12 JUN 1924

குழல்வாய்மொழியம்மை, திரிகூடநாதர்.

விருதுநகர், ஸ்ரீமான்
இராமலிங்கக் குருக்களவர்களது
சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924

இதன் விலை அணா 1.

சிவமயம்.

வேலையில் வீழ்த்த கல்லு மென்குடம் புருத்த வென்புஞ்
சாலையிற் கொளுவுந் தீயுந் தாங்கநீர் வைகை யாறுஞ்
சோலையாண் பனையும் வேதக் கதவமுந் தொழும்பு கொண்ட
வாலையாந் தமிழ்ப்பூஞ் செல்வி வளர்தமிழ்ப் பாண்டி நாட்டுள்.

பாண்டிவள நாட்டிலே தென்றமிழ் வளர்த்த தண்டமிழ்க் குறுமுனி வசித்த பொதிகைமலைச் சாரலை யடுத்ததும், தேவாரப் பதிகம் பாடப்பெற்ற பாண்டிஸ்தலங்கள் பதினான்கினுள் ஒன்றாகியதும், நான்குவேத சொரூபமாகிய குறும்பலா நீழலில் திரிகூடநாதர் வீற்றிருப்பதுமாகிய ஸ்தலமகிமை வாய்ந்துள்ள திரிகூடத்தில் வடவருவியில் தீர்த்த மாடினவர்களுடைய பாவங்களெல்லாம் கழுநீர்போலோடுமெனவும், அவர்கள் கண்ணுக்கு அவ்வருவியிலே இந்திரவில்தோன்றுமெனவும், கன்ன பரம்பரையாகச் சொல்லி வந்ததை இற்றைவரைக்கும் காணலாம். இதுவல்லாமலும் தற்காலத்திலுள்ள ஆங்கிலேய டாக்டர்களும், ஆங்கிலேயசாஸ்திரிகளும் வடவருவியில் மூழ்கி தென்றல் காற்று சரீரத்தில் படும்படி சாரல் காலத்தில் சில காலம் வசித்தால் எவ்வித ரோகங்களும் ஔஷத சிகிச்சை செய்யாமலே சுகப்படுகிறதென்றும் கூறியுள்ளார். வடவருவியில் மூழ்கியவுடனே சாதிபேதங்களும், சமைய பேதங்களு மாறி, யேக சாதியர்களாய், ஏக மதஸ்தர்களாய் சாதிமதச் சண்டாளத்துவத்தை விட்டு நீங்கி மெஞ்ஞானிகளாய் விடுகிறார்கள்.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஸ்ரீ சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம்.

செல்வமல்கு செண்பகம் வேங்கை சென்றேறிக்
கொல்லை முல்லைமெல் லரும்பீனுங் குற்றாலம்
வில்லினொல்க மும்மதி லெய்து வினைபோக
நல்குநம்பா நன்னகர் போலு நமரங்காள்.

கற்பக நூலகம்
18938

குற்றால மகத்துவம்.

அகவற்பா.

செகத்தினில் மிகுத்த மகத்துவமுடைய
அகத்திய முனிவன் அமர்ந்திடும் பொதிகை
மலையினை யடுத்து வளம்பல நிறைந்து
கலைமறை முனிவர் நிலையாய்த்தவஞ்செயும்
மண்டலத் துயர்ந்த தண்டமிழ் நாட்டில்
கண்டவர் கண்ணைக் கவர்ந்திடும் படியாய்
பார்த்தவர் கண்ணைப் பறித்திடும்படியாய்ச்
சித்திகள் வாய்ந்த திருக்குற்றாலம்
மாக்ஷிமை நிறைந்த மலைவள மோங்கிக்
சாக்ஷிகள் மிகுந்துக் ககனமீ துயர்ந்த
திரிகூடத்தில் சிவமது கங்கைப்
பெருமையை வாயாறபேச வொண்ணாது
சித்திரா நதியுஞ் செண்பகத் தடாகமும்
புத்தியைக் கொடுக்கும் பொங்குமா கடலும்
ஆடின பேர்கள் அநேகநா ளிருப்பார்
நாடியே தினமும் நன்மைக ளுதவும்
வடஅருவியிலே திடமுடன் முழுகிக்
கடவுளை நினைத்தால் கழிந்திடும் பாவம்
எல்லாப் பிணியும் இரவிமுன் பனிபோல்
நில்லா தோடும் நெடுநாள் வாழ்வார்
சோம்பலை யகற்றிச் சுகமாய் வாழ்வார்
தேம்பலா வீசன் றிருவருள் கிடைக்கும்
தென்றல் காற்று தேகத்தில் வீசிர
துன்றிய நோய்கள் தூரவே செல்லும்
செல்வம் பெருகிச் செழிப்பாய் வாழ்வார்
கல்வியு மிகுத்துக் கனமாய் வாழ்வார்
புத்திரப் பேறும் பொருந்தியே வாழ்வார்
சித்திர [illegible]தன்போல் செகத்தினில் வாழ்வார்
மூலம் பவுந்திர மூத்திர ரோகம்
கோலக் கலைக்கும் குஷ்ட வியாதி

இருமல் புகைச்சல் ஈளைநோய் காசம்
பொருமல் வயிறு புகைந்திடுங் கண்ணோய்
பீனிசம் வெட்டை பெரும்பா டாம்பல்
மேனிக் கிரந்தி வீக்கம் பாண்டு
சூலை காமாலை சூதகக் கட்டு
காலை முடக்கும் கனவாத நோய்கள்
எல்லாப் பிணியும் இளந்தென்றல் முன்னே
இல்லா தோடும் நிச்சயம் நிச்சயம்
அந்தியுஞ் சந்தியும் அருவியில் முழுகி
வந்தவர் தமக்கு சிந்தையில் தெரியும்
இன்னுமிப் பெருமை யிசைத்திட வென்றால்
என்னொரு நாவா லிசைக்க வொண்ணாது
பலாவடி யிருந்த பரமன்
நிலாவணி யீசன் நிகழ்த்திடு வானே.

உ

சிவமயம்.

குற்றால மகத்துவம்.

விநாயகர் துதி.

ஏற்றூர்ந்தினிதிருக்குங் கயிலாச வரைப்பரமன் கருணை மூர்த்தி
முற்றாத மதிச்சடையனருளானை முகத்தனடி முடிமேற் கொண்டு
குற்றாலம் புகழ்பாண்டி நாட்டினுக்கோர் திலகமென நவிலப் பெற்ற
குற்றாலத் தலதீர்த்த மூர்த்திமகத் துவமெடுத்துக் கூறுவோமே.

திரிகூடநாதர் துதி.

கிளைகளாய்க் கிளைத்தபல கொம்பெலாஞ் சதுர்வேதங்
கிளைக ளீன்ற
சுளையெலாஞ் சிவலிங்கங் கனியெலாஞ் சிவலிங்கங்
கனிகள் வாய்த்த

குற்றால மகத்துவம்.

கிளையெலாஞ் சிவலிங்கம் வித்தெலாஞ் சிவலிங்கச்
சொரூப மாக
விளையுமொரு குறும் பலவின் முளைத்தெழுந்த சிவக்
கொழுந்தை வேண்டுவோமே.

குழல்வாய்மொழியம்மை துதி.

இமையவரைக் குலக்கொழுந்து கயிலைவரை மேருவரைக்
கிறைவி வேதச்
சிமையவரைத் திரிகூடச் சிவக்கொழுந்து மணக்குமொரு
செழும்பூங் கொம்பு
அமையவரைப் புரக்கவருட் கடல்சுரந்து மடைதிறந்த
கண்ணா ளெண்ணுஞ்
சமையவரைத் தலைவிகுழல் வாய்மொழியம் பிகைதிருத்தா
டலைமேற் கொள்வாம்

குற்றாலப் பெருமை வெண்பா.

கற்றாத லூர்தோறுஞ் சுற்றவேண் டாம்புலவீர்
குற்றால மென்றொருகாற் கூறினால் — வற்றா
வடவருவி யானே மறுபிறவிச் சேற்றில்
நடவருவி யானே நமை.

இந்த நகரத்திற்கு இருபத்தொரு பெயர்களுண்டு. அவையாவன:

1 பிதுர்கண்டக்தீர்த்தபுரம், 11. நன்னகரம்
2 சிவத்துரோகந்தீர்த்தபுரம், 12 ஞானபாக்கம்,
3. மதுவுண்டானுயிர்மீட்டபுரம், 13 வேடன்வலஞ்செய்தபுரம்.
4. பவர்க்கமீட்டபுரம், 14 வேழம்பூசித்தபுரம்,
5. வசந்தபுரம், 15. சத்திபீடபுரம்,
6. முதுகங்கைவந்தபுரம், 16. சிவமுகுந்தபிரமபுரம்,
7. செண்பகாரணியபுரம், 17 முனிக்குருகும்பேரூர்
8. முத்திவேலிபுரம், 18. தேவகூடபுரம்,
9. நதிமூன்றின்மாநகரம், 19. திரிகூடபுரம்,
10 திருநகரம், 20 புடார்ச்சனபுரம், 21. குறும்பலாவீசபுரம்

181938

குற்றால மகத்துவம்.

தீர்த்தங்கள் ஐந்து. அவையாவன:—

1. சிவமதுகங்கை, 2 செண்பகத்தடாகம்,
3. பொங்குமாகடல், 4. வடவருவி, 5. சித்திராநதி.

தக்கபூமிக்கு முன்புள்ளநாடு சகல தேவர்க்கு மன்புள்ள நாடு
திக்கெலாம் வளர்ந்தோங்கிய நாடு சிவத்துரோகமு நீங்கிய நாடு
முக்கணான் விளையாடிய நாடு முதிய நான்மறை பாடிய நாடு
மைக்கணாள்குழல் வாய்மொழிபாகர் வசந்தவாரிய நாடெங்கள் நாடே.

ஞ்சு நூறு மகங்கொண்ட நாடு அநேககோடி யுகங்கொண்ட நாடு
ஞ்சயோனி யுதிக்கின்ற நாடு கமலைவாணி துதிக்கின்ற நாடு
வசஞ்சொல் மாமுனி பேசிய நாடு செங்கண் மால்சிவ னாகிய நாடு
வஞ்சிபாகர் திரிகூட நாதர் வசந்தவாரிய நாடெங்கள் நாடே.

மாதமூன்று மழையுள்ள நாடு வருஷமூன்று விளைவுள்ள நாடு
வேதமூன்றும் பலாவுள்ள நாடு விசேஷமூன்றுங் குலாவுள்ள நாடு
போதமூன்று நலஞ்செயு நாடு புவனமூன்றும் வலஞ்செயும் நாடு
காதமூன் றுருவான குற்றால நாதராரிய நாடெங்கள் நாடே.

நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம்
நெருங்கக் காண்பது கன்னலிற் செந்நெல்
தூங்கக் காண்பது மாம்பழக் கொத்து
சுழலக் காண்பது பூந்தயிர் மத்து
வீங்கக் காண்பது மங்கையர் கொங்கை
வெடிக்கக் காண்பது சொல்லையின் முல்லை
யேங்கக் காண்பது யங்கலப் பேரிகை
யீசராரிய நாடெங்கள் நாடே

ஓடக் காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம்
ஒடுங்கக் காண்பது யோகியருள்ளம்
வாடக் காண்பது மின்னார் மருங்கு
வருந்தக் காண்பது சூலுளை சங்கு
போடக் காண்பது பூமியில் வித்து
புலப்பக் காண்பது கிண்கிணிக் கொத்து

குற்றால மகத்துவம்.

தேடக் காண்பது நல்லறங் கீர்த்தி
திருக் குற்றாலர் தென்னாரிய நாடே

வடவருவித் தீர்த்தமதில் வைகாசிக் கடைசிமுதல் மூன்றுமாகம்
இடைவிடாதே முழுகி யிருந்தவர்கள் நோயின்றி யின்பமெய்தித்
திடமிகுசம் பத்துடனே சிரஞ்சீவி யாய்வாழ்ந்து தேசமெச்சக்
கடவுளரு ளாலதிக புகழோங்கி யெஞ்ஞான்றுங் களிப்பர்மாதோ

நல்வியாதனுஞ் சனகரும் புகழ்வது நவில்வோர்
தொல்வியாதியும் பாவமுந் தொலைப்பது சுருதிக்
கல்விபாவையு முணர்வையுங் கொடுப்பது கருதிச்
செல்வம்வீடு பேறளிப்பது செண்பகா ரணியம்

ஐந்துநூற்றுவ ரந் தணாரு மகச்சாலை
சிந்தையாய் முதுதவம்புரி தேவராச்சிரமம்
கொந்துபூங்குழற் பரையுடன் பரனுறை கோயில்
சந்தனாடவி வேலிசூழ் சண்பகா ரணியம்

பிரசமா மலர்ச் செண்பகப் பொதும்பரிற் பிறந்து
திரவுபூஞ்சினைத் தொட்டிலாட் டயர்ந்து தேனருவிப்
பரமவாரியிற் படிந்துநீள் பணிலமாக் கோயிற்
குரவன்முன்றில் வாய்த்தவழ்வ தோர்தென்றலங் குழவி

கண்ணிகள்.

ஞானிகளு மறியார்கள் சித்திரநதி மூலம்
நானறிந்த வகைசிறிது பேசக்கேள் அம்மே

மேன்மை பெறுந் திரிகூடத் தேனருவித் துறைக்கே
மேவுமொரு சிவலிங்கந் தேவரக சியமாய்

ஆனதுறை யயனுரைத்த தானமறி யாமல்
அருந்தவத்துக் காய்த்தேடித் திரிந்தலையுங் காலம்

மோனவா னவர்க்கெங்கள் கானவர்கள் காட்டு
முதுகங்கை யாறுசிவ மதுகங்கை யாறே

சிவமதுகங் கையின்மகிமை புவனமெங்கும் புகழுஞ்
செண்பகா டவித்துறையின் பண்பு சொல்லக் கேளாய்

குற்றால மகத்துவம்.

தவமுனிவர் கூட்டமும் அவரிருக்குங் குகையுஞ்
சஞ்சீவி முதலான விஞ்சைமூ லிகையும்
கலைசித்த ராதியரு மௌனயோ கியருங்
குந்திருக்குங் கயிலாயம் ஒத்திருக்கும் அம்மே
நவநிதியம் விளையுமிடம் அவிடமது கலந்தால்
நங்கைமார் குரவை யொலிப் பொங்குமா கடலே
பொங்குகடல் திரிவேணி சங்கமெனச் செழிக்கும்
பொருந்துசித்திர நதித்துறைகள் பொன்னுமுத்துங் கொழிக்க்கு
கங்கையெனும் வடவருவி தங்குமிந்த்ர சாபங்
கலந்தாடிற் கழுநீராய்த் தொலைந்தோடும் பாபம்
சங்கவீதியிற்பரந்து சங்கினங்கள் மேயுந்
தழைத்தமதிட் சிகரமெங்குங் கொழுத்தகயல்பாயுங்
கொங்கலர்செண் பகச்சோலைக் குறும்பலாவீசர்
குற்றாலத் திரிகூடத் தலமெங்கள் தலமே
மன்றுதனிற் றெய்வபா சென்றுமேல் முழங்கும்
வளமைபெறுஞ் சதாயுகங்கிழமைபோல் வழங்கும்
நின்றுமதக் கரிபூசை யன்றுசெய்த தலமே
நிந்தனைசெய் புட்பதந்தன் வந்தனைசெய் தலமே
பன்றியொடு வேடன்வலஞ் சென்றதிந்தத் தலமே
பற்றுகப் பரமருறை குற்றாலத்தலமே
வென்றிபெறுந் தேவர்களுங் குன்றமாய் மரமாய்
மிருகமதாய்த் தவசிருக்கும் பெரியதலம் அம்மே.

வாழி.

திரிகூடல் நகர்வாழி தென்றல் வாழி
தெண்ணீர் வீழ் வடவருவித் தீர்த்தம் வாழி
சொரிமுகிற்சா ரலும்வாழி, சுகிக்கு மாந்தர்
சோம்பலின்றி யெஞ்ஞான்றும சுகமாய் வாழி.
[illegible] மழுவேந்தி மன்றுளாடும்
வள்ளல்திருக் குற்றால நாதர் வாழி
விரிவாய் தமிழ்வேதம் விளங்கச் செய்த
மெய்யடியார் நால்வர்முத லடியார் வாழி

குற்றால மகத்துவம் முற்றிற்று.

கற்பக
181938