சிவமயம்.

அரிச்சந்திர திரிபு

வெண்பா

[illegible]

இஃது

துக்கோட்டை

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அருணாசலம்பிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது

ஷெடி சமஸ்தானம் கோனூர

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந்நூலாசிரியர் குமாரன்

சி... சாமி பிள்ளையால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்

இதன் விலை 1919 ரூ 1-0-0

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில்

புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை பகா-ரா-ரா ஸ்ரீ நாராயணபிள்ளையவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா என்னும் நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்து 1867-ஆம் வருஷத்திய 25வது ஆக்ட்டு 20-வது பிரிவு 6வது உட்பிரிவின்படி ரிஜிஸ்தர் பதிவுசெய்திருப்பதால் என் உத்திரவன்னியில் இந்நூலையாவது இதிலுள்ள காண்டங்களையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக்கூடத்திலாவது மற்றவர்களாவது அச்சிடுவார்களாகில் என்னாலே கோரும் நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பினல் கோடு ஆக்டுப்படிக்குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேணுமென்பதை இதனாலறிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,

இந்நூலியற்றிய

ஜவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரன்

சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

காண்டம்.	பக்கம்
காப்பு	1
அவையடக்கம்	2
நாட்டுச்சிறப்பு	2
நகரச்சிறப்பு	5
விவாககாண்டம்	9
இந்திரகாண்டம்	33
வஞ்சனைக்காண்டம்	36
வேட்டஞ்செய்காண்டம்	39
சூழ்வினைக்காண்டம்	46
காசிவருகாண்டம்	57
காசிகாண்டம்	69
மயானகாண்டம்	75
மீட்சிகாண்டம்	91
உத்தரகாண்டம்	99

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகா-ா-ா ஸ்ரீ ஹிஸ்ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்
வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான
பிரம்மஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றியது.

சுலோகம்

ஸ்ரீரஸ்து

1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

2. [illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

இஃது
திருநெல்வேலி
முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்சுவாமிக
ளென்றும் விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது
நேரிசை வெண்பா

ஆறுத மெய்ச்சொ லரிச்சந் திரன்கதையைப்
பாரூறும வெண்பாவிற் பாடினான்—மாறாகைத்
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் றெளிதமிழ்
காவலிமை நாரா யணன்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீர்பூத்த வையமிசையுண்மைமுதனன்மையெலாந்திகழக்காத்த [ன்
போர்பூத்தவேலுதனரிச்சந்திரன்மான்மியக்கதையைப்பிறங்கச்செய்தா
கார்பூத்தபொழிற்புதுவைமேவருணசலவள்ளல்களிக்கவின்ற
ஏர்பூத்தநாராயணப்புலவனமுதநிகர்பாவினயக்குமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொய்யாதபேரறம்பூண்டயோத்திநகரினிதாண்டபூபாலனற்
றெய்யாதபுகழ்க்கதையைச்செந்தமிழின் வெண்பாவானலக்கச்செய்தா
னெய்யாதபெருவளஞ்சேர்புதுவைநகர்க்கொருதிலகமென்னவுற்றோன்
மெய்யாதபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனாற்கவிவல்லோனே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம் யஸ். பீ. ஜி காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலகெமேலாங்
கருமைமிகுமயில்வேலைக்கரதநேந்துங்கடவுடிருக்கருணையாலே
பெருமையரிச்சந்திரனறனசரிதையைவெண்பாவாகப்பிறங்கச்செய்தான
தருமமவளர்புதுவையருணசலவேடருநாராயணபபேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலாபீசுக் கிளர்க்காக யிருந்தவரும் கலயாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹைஸ்கூல பிரதமபண்டிதருமாகிய மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்
பறபலகுரவர் பாறசென்றடைந்து
நற்பலகறகுநன் மாணவரேய்ப்ப
நால்வகைமலரில் வாவிதிற்சென்று
தண்டேனுகரும வண்டின்றொகுதிக
டேங்கமழ திலகந் தைஇ நலநிகழ்
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந
துலகலர் தூறறலொழித்தற்கெண்ணுபு
வொருதாணீர்கின் றொருமையிற்றவஞ்செய்
மூண்டகமலரிற கண்டுயில்கொள்ளு
மள்ளற்கருஞ் சேறறணிவயல்புடைசூ
ழுண்டர்க்கமுதக் கொண்டியளித்த
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்கசைஇய
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

னலர்விழித்தட்டு மணிமணிப்பாவையாம
பன்னரும வளங்கடுன்னிய புதுவையிற்
பொறைகுண்ம வாய்மை புலமையிவற்றுடு
மன்னுமாதவமே வடிவெடுததாங்கு
வலம்புரி நதின மணியெனவுதித்தோ
னளக்கருங்கலவி யளக்கிற்படி௩
திவனறியாதன வெழுதசோடிலக்கிய
மெவனுளவென்றே யாருமிசைபபத
தொல்காபபியமொடு பல்காபபியமு
நவையறபபயின்ற நனனுவலவன்
பனிவார்சிமயத் திமயமபயநத
பைங்கொடி படரும் பவளமாலவனையின்
குளக்கண் முளைவேல் குளிரடிநீழலை
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறகடைந்தோன
கறபகநதேனு கயலை நலவாணியுங்
கரத்தின முகததிற கமழநாவினுமுறை
யிப்பார்புகழு மபபாவுமகிழ
வரிச்சநதிரன்ற னரிய நறகாதையை
முதற்பாவதனுன் மொழிநதனனுக
வுச்சிமேற புலவாருடி
மெசசு நாராயண மெய்ததவத்தோனே.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பீ. ஜி. ஸ்கூல்
தமிழ் உபாததியாயர்
மகா-௱-௱-ஶ்ரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணபபுலவன்
காவலரிச் சநதிரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்
கற்றவரு மறறவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க
குற்றமறச் சொன்னுன் குறித்து.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி
மகா-ளா-ளா-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்
மகா-ளா-ளா-ஸ்ரீ கண்ணுசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோ ரேன்மையுற வேகினைநது
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழ்வெண்பாச—செய்தனனோர்
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணாசமக
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவிததுவான் மதுரைமுதது
உபாததியாயரவர்கள் மாணுக்கரும சாலியமங்கலம
போஸ்டுமாஸ்டரும் விததுவானுமாகிய
மகா-ளா-ளா-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.
அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மூதுக்கோட்டைக் காததேர் தெம்மருட்கோட மொனுமழுதலிலொனற
விதுககோட்டைக கதைவிரிததுவெணபாவிறபுகழேந்திவிளங்கச்செயதான
மதுககோட்டை யரிக்குலஙகள் வளைததாடட வழிநதோடிவளருஞசோலைப்
புதுககோட்டைத் தலத்துரையும புனித நாராயணனும புலவாகோனே,

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம ஸ்கூல் இன்ஸபெக்டர்
மகா-ளா-ளா-ஸ்ரீ R. உலகநாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.
நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப
பொருவளர் பொதும்பர் பொதுளியமரா அத்த
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்
உறுங்கனிவோடே யொழுகிய தோற்றம்
அந்தாக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்
செந்தழனுப்பண் செவ்விதினவி சொரிந
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ஞற்றிய
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறாஉம்புதுவையிற

புகழையு முதவையும பொதுவினேக்க
திகழுமணி யொளியிற தீர்ந்துக றுததலின்
முததுககறுபப பிள்ளை யெனுமொழி
யுத்தம குணவா னுளுறறிய தவபபயன
திரண்டோருருவாய்ச செனமிததாங்கு
வருமகாயோக்ய வரசுகுமாரன
பலகமிலுயிர்களைப பார்வையினளிததலில
அங்கயற கணஸரியாம அமமை பதநதொழூஉம
இஙகிதசில னிசைபரிபாலன்
சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன
மேலாமிரத வேழம வாஙகுதிரைக
காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை
கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கலபபைப
பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான
இரபபோா கொணமாறிகைசக்கு நனமுரசான்
புரபபோனெனபபலர் போறற வாழ்வுறறோன
திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களஙகல
மரபென மூன்று மன்னரைபபழித்த
இமயசிமயத தினனதி மரபான
சமயததுதவு மேழிபபதாகையான
மாதர்கட்குவளையும மாதாகட்குவளையும
தோதுடனெனறுங துயலவரூஉமார்பினன
பூவின்கிழததிபொருநதியவாயிடை
நாவினகிழததிநணணுறளென்ன
மொழியுநர்வெளகி முகததைககோட்ட
விழுமியஇருமிதிமேவியசுகுணன்
உயிரவரினுக்குற ளோடல்போலச்
செயிர்தீரிவனமுன செநதமிழ நாவலா
வரினவா கவியெலாம வாய்வறண்டோடும்
அருமையி னிவனை யீன்றுளே நறறாய்
அபபாவப்பா வெனவதிசயத்தால்
அபபாவுபிள்ளை யெனப்பெயரறைப
சத்தியனுமரிச சநதிரன் சரிதம்
நித்தியமியாவரும் நினைவினிறபதித்

துய்யவுந்தான்முத லுறறோரெல்லாஞ்
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்று
புண்ணிய னருணு சலவம்புயனருள
நாற்கவி வல்லநா ராயணேநதரன்குரு
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன
நலநதிகழமுதும பாகுநறறேனுங
கலநது குழைததாங் கிசைததமிழ் கழறுவோன
நாவலரோதுநன் கியாதத பன்னூலும
ஆவலோ டிதறகிணையாகா வெனன
பொருட்சுவை சொற்சுவை பொதுளியாவரும
திருமுடிதுளககுறு உந திவ்ய பாவலன்
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்
சைவசிகாமணி சண்முகறறொழுவோன்
இவனைபபோன்முழு வெணபா விலைசககா
தவமே யனைவெண் பாவனைறநததனை
செநநாப போதா ரெனத தெரிநதிசினோர்
முனவள்ளுவர் குறண மொழிநதனரன்றே
வெண்பாவிறபுக ழேநதியே மேலோன்
நண்பாயெனமொழி நர்வாயடககுபு
தேறறேகாரம் நீர்தறகுமெனத
தோற்றிய முதறபா சொறறிடுமேகம
உரைததனனிசைசநதேயுவகைபூபபமெயச்
சரிதநதன்னைச் சாறறருமஃதைப
பொன்னுட்டினுமுய ரென்னுட்டினுமுயா
நன்னுட்டரசுசெய் ராஜராஜேநதா
மகாராஜ பைரவ மார்ததாண்ட தொணடமான
சுகானுபோக சுநதரனிளமைப
பருவமுறலாற் பரிணையாளப்
பிரதிநிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்த்ரன்
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதியூகி யறிந்துசெய்தியாகி
யெதிலும் விவேகி யிங்கிதசினேகி
அதிவிற்பன னிவனரசு நடாத்து
மிதமுறுங்காலத் தினியதன்மனையில்
யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழ்ப்புலமை
நாவலர்குழூஉமுன் நன்னிதி பலவும்
ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளளவும்
நீடுதன்புகழ் நிற்இயாங்கேற்றினன்
அப்பாவென்னுமரிய
வொப்பாருமிலா வுயாதவத்தோனே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் வித்துவான்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெண்பாவிற் புகழேந்தி யென்பதந்நா ளிந்நாளில் விருப்பத்தோடும்
உண்பார்க்கினி னமுதளிக்கும் புதுவைநா ராயணமா லுவந்துசொன்ன
பண்பாய வரிசசந்தர வெண்பாவைப் பார்த்ததற்பின் பகராரென்றே
நண்பாய புகழேந்தி யிதன்புகழேந் திச்சுகிக்க நயந்திட்டானே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஹிஸ்ஹைநெஸ் மகாராஜா அவர்கள் காலேஜ்
தமிழ்ப் பிரதம உபாத்தியாயர்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ P. சரவணப்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சீர்வளமிலங்குங் கார்மணிப்பயோதரம்
நீர்வளஞ்சுரக்கத் தார்விரிபூம்பொழில்
வாசமலர்க்கனி மதுப்பெருக்கத்துடன்
நேசங்கலந்த நிலாவியதண்ணலை
பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணைகள்
மன்னியசுவேத மாநதிசூழும்
புதுவாணப்பதி புகழ்தரவழிவழி
மதிதருஞ்செங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென
மார்த்தாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்
விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி
தளவமபுயமின் றகைகொளச்சுகுணந
தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிமதி
பொங்கமாவிதிமுறை போறறிடுங்காலம்
பொறபதிதன்னிற புண்ணியநலமாா
விறபனமுதனுக் கறபபனலவேளசெய்
தவநதனிலுதிததுப பவநதனைககடிநதே
உவநதவாககினிய வுவாமதியென்ன
இருநிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைப
பொருவிலாச்செல்வ புணணியவாழக்கையான்
சாநதஙகலவி தவநெறிவிரதம
வாயநதமனாசுக வடிவழகுடையான
அயன்மால்காணு வடிமுடிதனனில
பயமதிவில்வமும பக்தரிடுமலா
என்றுமிலங்கிய வெணடோட்பாசிவ
மன்றிலாடியை மனஙகொளவைததோன்
நெடடிதழ்கருவளை மட்டுமணஙகமழ
கட்டுசிகழிகை யிட்டபொறபுயததான
இபபுவியெலலாம அபபாவெனசசொல
அபபாவணிபெயா எபபோதமாநத
கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச
சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி
எநநலத்துயாநத மெய்நலமபூண்ட
மன்னரிச்சநதிர வண்சரிததனை
வெண்பாவாக வொண்பொருளமைததுத
நண்பாயியற்றி நல்குகவென்ன
ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு
மானுபாரணமுமம மனப்பதிநிலைமையுங
கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை
நிலைபெறவாய்நதவ னிலாவியநாற்கவி

கூறுவல்லபமிகு குணவான்மறைகள்
தேறுணுநித்திய சின்மயப்பொருளை
உள்ளத்தமைத்திறைக் குரியபூசனைசெய்
தெள்ளியதெய்வக் குருவெனத்தோந்தோன்
முத்தமிழ்க்கடலை முகந்துநிறைத்தே
உத்தமப்பெரியோர் சித்தந்தளிர்ப்ப
சொன்னயம்பொருணயச் சுவையமுதூறத்
துன்னியநாற்பொருள் தோன்றிடவாசத்
நாராயணிபெறத் தந்தனன்மானல
நாராயணப்பெயர நண்ணுதேசிகனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
தாழிசைப்பா.

மண்புரந்தர சுகந்தறம்பொருள வயங்குசத்யவிரிச சந்திரன்
மகிமையுற்ற சரிதாசிறப்பினை மதித்தெடுத்துரை செய்வீரென
விண்புரந்தர வளம்பெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்
விற்பனக்குரிசி லப்பாவேந்திர னிசைப்பவெற்புநிகர் மற்புயன்
பண்புரந்தர நிறைந்தரன் கழல பணிந்துயாந்திடு நாராயணப்
பாவலன்சொல்வெண் பாவையந்தவெண் பாவைதங்கையேற் றிடுதலகண்
டண்புரந்தர முனிகக்கம்பறை கறங்கலா லகத்தியனெனு
மப்பெயர்பொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிடையமர்ந் தானரோ.

இஃது
புதுக்கோட்டை முத்துச்சாமிபிள்ளையவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அண்ணுச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

சீரார் அறமுதலாய்ச் சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்
பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாலிப்பர்—ஏர்புதுவை
நாவலநா ராயணமா நல்குமரிச் சந்திரவெண்
பாவிலோர் சொல்லுரைப் பார்.

பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுய ன
நன்னாட்டரசுசெய ராஜராஜேந்த
மகாராஜ பைரவ மார்த்தாண்ட தொண்டமா ன
சுகானுபோக சுந்தரனிளமை ப
பருவமுறலாற பாரினையாள ப
பிரதிநிதியாயப பிறங்குசேஷேந்தர ன
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியை ய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியை ய
அதிமதியூகி யறிந்துசெயதியா தி
யெதிலும விவேகி யிங்கிதசினே கி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத தா
மிதமுறுங்காலத தினியதன்மனையி ல
யாவருமவியபப வியறறமிழபபுல மை
நாவலர்குழூஉமுன நனனிதி பலவு ம
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவு ம
நீடுதனபுகழ நீறீஇயாங்கேறறின ன்
அபபாவெனனுமரி ய
வொபபாருமிலா வுயாதவத்தோ னே

உ

ஹரி ஓம.

அரிச்சந்திர

திரிபு

வெண்பா.

காப்பு.

மாமேவு மெயவலியா வளளலரிச சநதிரன்சீர
தாமேவு காதைவெணபாச சாறறவே—தேமேவு
தநதைமுடி யிறபுனலைத தாயுவககு மாறுழககுந
தநதியடி யையபபணிவாந தாழநது. 1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சீரபொருந்தி
வணடணிகை மனனும வடிவேலன—வணடாணடா
வணடமாதண கஞசமலா மானுமடி யையபபணியும
வண்டமாசெந தாளபரவு வாம. 2.

அறுதியா யெஙகுநிறைந தெலலா மருளு
மறுதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுறுதுன்னி
யேததாம லேததி யிறைஞசா திறைஞசுவாங
காததா தரவுசெயயக காண. 3.

வரைதவததுற றோாகை வரையுரிதத மாதே
வரையருததி யோடு மணநது—வரைவகனற
வானமாக களையின றருளுமையைச சிநதிபபா
மர்ன்மாக களைதீர மற்று. 4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினைமெய் யாலு
மருளினைககண ணாலு மறிவித—திருவினையைக
கண்டிககும பாரதிபொற கானமலாகட கனபுசெய்வா
மெணடிககு ளோாபுகழ வே. 5.

மூன்றாலவா தேறவருண் மூாத்தியெவி ருநதேற
விநகாளிற சொககலிஙக மெனறொருபோ—மனன
வெழுநதடிமை கொணடா னெனையவனமு னெஞசே
விழுநதடியைப பறறாய் விரைநது.

அவையடக்கம்

செலவமுளாா சீரிலராற சோத திகழவதெனக [விண
கலவியுளாா சீரையிலலேன காடடலுறறேன—சொல்லுமெய்
ஞடியையப பாராண்ட நாதனரிச சநதிரனசீா
நாடடியவெண பாவிவறறினால. 1.

சூரியனோக கெவவிடமுந தூய்மை தருவதுபோற
பாரிலுயா நாவலா பாாககினலனா—சேருமெனறு
துய்ததிடவான காசினியோா தொனமகநதன மமபுரிநத
மெய்ததிடவான் காதைமொழி வேன. 2.

வணமையிலாச சொறகண மருவுறினு மிநநாவி
லுணமையுடை யானசரித முறறதனை—றெணமையுறு
நறகலைதோந தோருவநது நனறாககிக கொளவரனறிச
சொறகலைவா ராயாா துணிநது. 3.

நாட்டுச்சிறப்பு.

கஙகைசீாச சேயான கநதவே ளைக்கருதித
துஙகமாா கோசலமாந தொனறடிற—பொஙகுஞ
சிறபபு மொழிநதிடுவாந தெண்டிரைசூழ் வைபபி
லிறபபு மொழிநதிருகக வெனறு. 1.

சீராரும வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று
நீராழ மான நெடுஙகடலுண—டோராா
சிகிகுமபா மானத திருமபினவே மேவ
மகிகுமப ரான வளம. 2.

தஙகியமெய் யூாளனரிச சந்திரன்வே ழுததினிருண
டஙகதன்பூ ணைனமினனி யாாபபிணிடித—தெஙகணுளுசென்
ஹாறறுங கடாங்கதத மொபபப பொழிந்தவே
போறறுங கருவியபு யல. 3.

பலவிடததும பெய்து பரவுநீ ரொன்று படடு
நலவிடததிற சாாநதிலகு நலலாாபோன்—றல்லகற்று
நறசாயு வெனனு நதியிற கலநததே
பொறசாமு முயயும பொருட்டு. 4.

பக்கததுள ளோருமபயததாற பயநதோட
தககவரை மாவிருககரு சாயததுருட்டி—மிகக
கரைககடஙகா வெள்ளங கலிதெழுநது பொஙகி
யுரைககடஙகா தோஙகிய துநதி. 5.

ஆனவிட முடகொண டமைமருவி யாரமொடு
வானகமுங காண வருஙகுணததாற—றேனமாவில
விககனே ராக வெரிநோககி றைபொடித்த
நககனே ராமநநதி. 6.

உளளிவரு நறமுச ரோதுமுன முறறருளப
புளளிவரு மாலைப பொருவுமே—தெளளுநதி
யுநதி மலாநதகலத தோடுவனரு சாாநதுயாநத
சநதமணி யாாதலிறை முன. 7

உரைதா னவரை யுருட்டிவே லேநதி
யிருமா தரைமருவி யினபங்—தரலாழுால
பேசுகநத வேளையொககும பேருமகோா கொணடாடு
தேசுகநத மாநதியின சீா. 8

சொறகுறுஞசீா வாய்நதநதி சோதிமணி பொனமாலவுங
கறகுறிஞசி பாலைமுலலைக கடகவாநது—நெறகதிாய
மாமருதஞ சென்று வயஙகிறதே மாவிதடங
கோமருவுஞ செயதிடலெங குா. 9

நீல வரை யனன நீளபகடடா லோடித்துச
சாலி விதைககத தகையுழவா—சோலைவிரி
முபபழநற சாறறுன முதிரகதிரா முபபோக
மெபபழன முநதருமா லீஙகு 10.

களையெடுககச செயயாா கடைசியாசெந தாளை
வளைபெயாதது வைககில வருததுங—கிளைகொளவா
தேசுறற மெனகளததின செயய நிழலையெலா
மாசுறற மெனறெணணி வநது 11.

கணணளிததுக காதத கழனிபதந தாழவதென
மணணிடததிற ரேயககிரை மளளரிலத—தொண்ணுதலாா
கூனிருமபாற கொயதுகளங கொணடுவநது போாவேயவாா
வானிருமபாாக கேயபடிபோன மறறு. 12.

துன்னும பகடடாற் றுவைததுவைநீத தோஙகுசொலலின
மனனருககொன ருறின வழஙகிமறறைச—செநநெலின்ற
றெனபுலததா ராதியாயச செபபுமைவாக கிடடுயவா
ரனபுலததாக கோசலநாட டாா. 13.

நெறபொலியும போாவரையா னோமருதங கறகுறிஞசி
யிறபொலியு மாமருதத திறபொலியும—பொறபுடைய
வனகுறிஞசி யாஙகு வயஙகேன னெறபயிரி
னனகுறுஞசி ரெயதலினந நாடு. 14.

மளளமட வாாமழலை வாாததையைககேட டளுசுகஙகள
களளமாபூங காவிற காநதுறையுந—தெளளியகா
வணடுவரின வநதான மருஙகுறள ளாடுமென
பணடுவரின வாயரஞசு வாா 15.

பறறியசொற கூககளையாம பானல மென்றுழவா
சொறறதுகேட டேடியவா தோகையனமு—றுறற
வயறகளைநீக காததகலவாா வனசினததீ கணணுங
கயறகளைநீங காாாயக கலநது 16.

கனனனமுத தஙகரும்தங கனனமுத தநதாரு
நனனிலையி லோடடமது நாமபருகே—மினனுசுபமீ
ரோடடமது நலகுகவென றேதமளளா மாதராா
கோடடமுகங கொளவாரநாண கொணடு. 17.

கொஙகை குறிஞசிமுது கோபாலை கேசமுலலை
தஙகுபக நெயதலனறிச சாருமூறுப—பஙகுமரு
தமமாகப பொறகோ சலநாடாம பெணணணஙகூற
றமமாகம போறறழைதத தால. 18.

நாட்டுச்சிறபபு முற்றிற்று.

நகரச்சிறப்பு

மாதுநலலா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப
போதுநலலா யெனறுவளளி பொறபதநதாழ—காதலனே
யேததியடி வநதித தியமபுவா மீடினல
யோததிநகாச சிரை யுவநது. 1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபெண
சிரமதறகு நேராயச சிறககும— புரமாம
வழிவழிமாறா தாணடன மரபரச ராஜும
பழியொழிய யோததிப பதி 2.

வணணமிகு வெணபுரிசை வானளககக காரகழி
திணணுலகைக கீணடுசெலச செமமாடம—விணணாகமே
லாதலனங கோலமுன மாயநினற வாதியுமை
காதலனங கோலமொகுங காண 3.

எநநகரு மீடிலையென றெனறுந தருககுறாஉம
பொனனகரை வெலலப புகுவதொககும—மனனியசீர
முறறுமதின மிகக முயஙகுகொடி சூலமொடு
சுறறுமதிலை மேறபோந துணிவு 4.

அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா.

பூவுறைந்து மாலைப புணாநது வனத்தியாங்கு,
மேவுகினற வமபரததின மேறறேனறி—யாவகன்ற
நலலாரை வைததிலஙகு ஞாலமகி ழநகாசசூழ
வலலாரை யைசசிவனு மா. 5.

மாநகர முறறினுஞசூழ வணடவளச சுணணவெயில
வானகருஞ சென று வளைநததே—நானிலமும
வெவவிடரு ருதருளும வேளாமப பாவுபுக
ழெவவிடமு முறற தென. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில லாதிருந்தும
விணணகாமே லென று விளமபுவது—முணமையே
சுநதராமா ருமபுவியிற றேய்நக௱மே லநநகர
மநதரமா கததோனற லால. 7.

வொஙகு நுதறகு மடவாா முகததிறகு
மீஙகுவமை யுறறிசையை யெயதுவலென்—றேஙகுமதி
தேயவதுவு முனபோற செழிபபதுவு மாயநாளு
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பணபகஙகொள வேநதன பதிமுழுதும வெணடளவுஞ
சணபகமுஞ சோநதுசநத தஙகமழு—மெணபலவா
யாகஙக ளினமலரே வானனையா ரஙகனையா
ராகஙக ளினமணத திலை. 9.

மாதவளஞ சோபளிககு மாடமிசை மின்செறிநத
சிதமுறல பாலலையிற சிறறமுடன—கோதமனற
சொனனகலன ருஙகெழிலாா தோகையா கபபுரிதாட
பொனனகலன் றாஙகுதல போலுமம. 10.

சுவாாபொன் குன்றிடினு மீயப்பொ னேறபதெனக்
காவாா தருவேறகக கைகீடடும—பாவனையா
யஙகிளியின சொலலாரோ டாடவர்வாழ மாளிகையிற
றஙகிலேகள சாாந்துலவுந் தாழந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிழையார் கொங்கையைக்கண்
டோரா ரினமென் றிபஞ்சாருஞ்—சீராய
மின்னிடையைக் கண்ணுற்று வெம்மடங்க லென்றஞ்சிப்
பின்னிடைவுற் றேடும் பெயர்ந்து. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக் கிச்சினமாய்
மேனகையெங் கேயெனமேல் வீட்டணைமா—ரானகைக்கால்
கம்பித்தே னென்பாள் கண்முறை யப்பெயராள்
வெம்பித்தேன் வாயால் விரைந்து. 13.

மையலுறச் சேர்வாரு மாமதியிற் றேர்வாரும்
வெய்யவரைக் காணில் வெகுளுவார்—துய்ய
மதியரைக் காணின் மகிழ்ந்தன் புறுவார்
கதிரமரபி னன்பதியிற் காண். 14.

புல்லுதலி னல்லாரும் புண்ணியஞ்செய் நல்லாரு
மல்லவரைக் காணி லழுலுவார்—வல்லவமில்
லாதவரைக் காணி லருளோடு மாதரிப்பார்
நீதவரை யன்புரியி னோர்ந்து. 15.

நேமதா லாய்ந்து நிகழ்த்துகரு மம்புரிந்துங்
காமதா லாய்ந்துமதிற் கண்டவண்ணங்—தாமமார்
பூங்குழலார்த் தோய்ந்துமிரு போதுங் கழிப்பாரீங்
காங்குழலாச் சேயையனை யார். 16.

செப்பமையாச் சூதாட்டுஞ் சோர்ந்துமது வுண்டாட்டும்
வெப்பமதாங் காம வெறியாட்டு—மொப்புரையா
மாறுட்டும் வாதாட்டு மாதரைத்தோய் வார்புரியும்
வீறாட்டி லுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்மலர்சேர் வாடுங் குடைந்திநீ ரேயோடும்
எய்துதலே கோடுங்கண் ணேசுழலு—மையு
மருங்கே வருந்து மலேமுலேப்பா ரத்தா
லருங்கேக யச்சாய லார். 18.

ஆறுதொழி லாபகைஞ ரஞ்சுதொழி லாகொண்டு
மாறுதொழி லாருடனே மறறனரா—வீறுபெற
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைநதெயதற முன் ஞன்குமுறறுக
கோததிமிக வாழவார கிளைதது 19.

அனன வளமிக கமையு மயோததியுறறுத
தனனுயிரபோன மனனுயிருந தாஙகியே—மனனா
வரிசசந திரமளகக வையமொருங காணடா
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிரமரபான் பாரபபானன் னூலவாகைத்
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்
பிசகாய வொனறுரைப பினனிடசெய தோஙகு
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ மெய்ப
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்
மதியான் மதியான மறததரைய யோததிப
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா ஞாநத புகழுடையா னீஙகா
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய
கணடனையெப போதுங கருதுவான மிககவருட
கொணடனைபோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகள வாழதத வகிலமனன ராதியோா
தநதலைக டாழதததத தமாசூழ—வநதுசபா
மணடபததின வாயநத மடஙகற றவிசிருநதான்
கொணடபததி நீஙகாவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிரட்டு
றுன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழிநது
வீழமரு விககொககும வெணகுடைககு விததலஙகுச
சூழமதி யாமெனததோற றும. 2

செபபிசையும பறபலவாந தேசத தரையரிவா
விபபிரசி ரேடடரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய
யோகரிவ ரெனறுமறறங குறறவரைக கடடியாக
ளேகமன்னன் முனனிசைபபா ரேயநது. 26.

மெலலியாபொன யாழகரததான மீடடி யிசைபாட
வெலலின மணிபபூ ணிலஙகநூல—வலலரொடும
அஞசுபடை கொளளாத வமமாலைப போறபொலிநதான
மிஞசுபடை கொணடவுயா வேநது. 27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாஙகையனை வநதிபபோாக கிகையனைச
சூரனைகசொல் வாஙகையனைத தோஙகையனை—யாரணததுக
கெடடானை வாழததி யிசைபபா மிறைமணசசி
ரெடடானை நாஙகுலகத தினா. 1.

இநதவித மாமபொதுவி லேநதலிருந தானபலரோ
டநதமின்னா செயநடஙகண டணணலபபால -வந்தவிற
சிலலோரைச செலலவுயததுச சோநதிருநதா னஙகுசில
வலலோரைத தனனருகே வைதது. 2.

வேமுனிவோா நாளுமிலா மெயததவரென ரோதுகினற
மாமுனிவோா கூடடம வரககணடான போயமுன
படுத்தான பணிநதெழுநதா னதனமற றெலலாங
கொடுததான் றணிநதிருநதான கோன. 3.

எததேசங கணடுவநதீ ரெனபுதுமை கூறுமினென
றததேசு ளாாபா லவனவினவ—முததி
தருந்தவாதாஞ் சென்ற தலஙகலமுஞ சாறறித
திருநதவாபின பொனறுரைபபாா நோநது. 4.

பொனனே சிறநதுலவும பொய்கையலை முதறெறியுங
கனனேசி நாட்டினிநதாங கணணடியின—மனனேசை
நூபுரததா ளாாவதன னோககமனே யோஙகுகனன
மாபுரததாாங தாளுமனன வன. 5.

திஙக டருஙகுலததான் செஙகோலான் வீரமக
ளஙக டருஙகுவடா மமபுயததான்—றுஙக
மதிதயஙகா நிறகு மகிழவுடையான மேலோா
மதிதயனென றேதியநா மன. 6.

மஙகையொரு பாகன வரததாலம மனனவன்கட
டுஙகநலஞ சேபொருமின றேனறினள—புஙகமுளாா
தாஙகொடுகக வேசிறநத சநதிரம திபபெயரா
ளாஙகொடுகக மானநடை யாள. 7.

அமமா தெழிலகண டலரடைநதா ளநதிருவு
மெமமாத ருஙகறபுக கீடிலலயென—றமமா
வருநததியு மீனுருககொண டநதரமா னுளீங
கிருநததிகந தமமிலெனனு மெனறு. 8.

ஆனனததை யமபுயபபூ வாகமதித தாஙகடருந்
தேனினததை மானுமெனறு செபபலாந தானங்
தருநீாபைங கூழவளாககுந தணணளியா யனனாள
கருநீாமை வாயநதவள கம 9.

மூதெவரு மஞசவய னுனனியருளோாகாலன்
மாதவரை வெலல வலியிலனென—றூதரவாய்ச
சிட்டிதத மாவிரணடு திணணமனென றேதலாங
கட்டிததங கதததனுவாள கண. 10•

சிருகிரி னுலவேதன சென்னியொன்றைக் கொய்தபரன்
மேருகிரி யைககோட்டி வெனறநனென—றூரவ
வரைககுலமன னுனவெல வநதவென வோஙகுந
தரைககுலவு மினனு டனம. 11.

எலலா வளமும்ளாட் கிலலாது மொனறிருநதாற
பொலலாத திட்டி பொருநதாதென்—றலவி
மலரோன மதிதது வகுததிலனசொ னறபா
வலரோது மெயயாய மருஙகு. 12.

சாரவய வஙகடமைத் தாஙகியோ மெனமலர்மீ
தாரஙடங தோவருடி யோவனைமாா—நேரமரிற
றெவவணஙகுங கூாவேலோய செககச சிவநதிருககு
மவவணஙகின பாதாமபு யம. 13.

இனனநல மிககாளை யினறே னரனனறு
சொனன பொருளறிநத தூயோறகு—மனனுமணஞ
செயயத துணிநதனனிவ் றிணடோள வரைககிசைநதாள்
வையதது ணிநதையிலம மான. 14.

முனிவரரிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன
னனிவருததும வேளகழைவின ஞாணின—றனியோனை
கேடடான மயஙகிக கிளரறிவி றைறெளிநதான
வாடடா னுறைநீககா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமுளதேன் மாதவாகா
ளனனுயிரைக காகக விசைாதினறே—மினனுறையூர்க
கேகுதிரென முனறா தெதிாபபவரை யககணமே
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொறறவன்சொற ரேடடுக குழைநத மனததினராய
மறறவணசென முறறுகிறபோ மாமணமென—றறறையே
போயினா கனன புரநோககி மாமுனிவா
தாயினா வததோடுஞ சாாநது. 17.

வேநத னருநதவரை விட்டுத தனிததவனுப்ப
பூந்தவிசி னின்றெழுநது போயபபளளி—வாயநத
வணஙகனனறு தொடடிடுமபூ வமபுககாற முமன
மனஙகனன்று வாடிமொழி வான. 18

அநதணாபின் போநதெ னகததைதக கவாநதேகு
மிநதுநத லாளபோ லிதுகாறும—வெநதொழிலின
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனெனறு
னககாரைப பாாததிகழகை யாஙன. 19.

இநநரனு லென்னுமென றின்றேறறு யென்னுடனறு
மனனரனல வெநத வடிவிலலா—யெனன
வருததமுறி னுஙகயவா வாராாநல லாறறிற
பொருததமுற வெனறுரைததல போல. 20.

நின்குலததுத் தையலுககு நீதுணையாய் வாடடுவிததா
லெனகுலததுக காதியெனக கினறுணையா—முனகணததிற
செலவாய மறைவாயத திரிவாய தினநதொறுமல
லிலவாயதத வெமமதிய மே. 21.

நலவாக குடனீஙகு நணணுவரோ நண்ணுமற்
பலவாககு மினறு படாவாரோ—விலவாககுந
தேசிகநதந தோஙகுமலைச சேயிழைவா ழூ.கோகலி
மாசிகநதங கேகுநறற வா. 22.

பஙகயததா ளன்னுள பகததோ கடாவிமலை
வெஙகயததைச சோதது விழிககணையா—விஙகெதிர்க்கும்
பூமதனை வெனறு பொலிவெனறடைவேனே
வேமதனை நெஞசினின றும விடடு. 23.

இவவகைககூ றேநத விடாககடலி னினறேற
மெயவகைதோ வோாவாழ விரிநகருங -கைவளைசேர்
காடுமலை மறறுங கடநதுபுககா கனனபுர
மோடுமலை வறறு ருளம. 24.

முதிாதயவா யுறற முனிவரரைக காணு
மதிதயனமுன் செனறு வணஙகித—துதிபலவு
மாறறியிவண சாாநதவுளம யாதெனறு ரைசியவா
சாாமியிவணை ணாமமகாவாா காம. 25

பொறபுடையாய முனனீஙகுப போநதகனற பிறபலவா
நறபதிகண டுறறே நவிலவறறு—ளறபுறைய
யோததிஙக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங
காததினமபோ லாளகளங கன. 26.

செஞசூ ரியகுலததான சோவலததா னீணிலததான
மஞசூ ரகதலததான மாநலததா—னெஞசூ
ருறைய வரனைவைபபா ஞோநதறஙகள செயவான
மறையவர னவாககும வாயநது. 27.

பாரககுள வலிகொள படைவிரா தாமபகைததுப
போரககொருககாற சோநது புகுநதிடினும—யாரககுங
கனககா மனறநரையைக கணடஞசி மிககாங
கனககாம னறறனறு கம 28.

விரிசசந தராபுகழு மெயததிரிசஙகனற
வரிசசந திரனசீ ரனததுந—தரிசசவனபாற
கணடோகை யாயக கணமெழுநதோ நீபயநத
வணடோகை யானமனம வைதது. 29.

அருமபொருளொன றுறறு லறிவுடையாரக கீயி
னிருமபுவியின மேனமைய மெனறும—விருமபியநின
பொறபுககு மாரியையப பூபனுககே யியலறு
னறபுககு மாரிணையென றுா. 30.

உனபுகழு முனபுதலவி யொணணலனும யாளுசொலவம
மனபரிவாயக கேடடு மணஙகுறிததா—னெனபுகலென
றையரவண சாறறககேட டாவலுறறுங கூறுவனபூண
பையரவன கூறறுற பதி. 31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொன றுணடதனை
யாசகலத தோநதுரைபபான யாரெனினும—பேசவனே
யெனறனையட கேறறவர னீண்டழையு நீரசொனிரு
பனறனையென றுனமன பரிநது. 32.

மெய்த்தவரை வேந்தன் விடைகொடுத்துச் செல்லவுய்த்துப்
பொய்த்தவரை யாட்கொண்டு பொருந்தவே—வைத்த
கயமலரா ளேழெனத்தன் றூதரிட்டத் தோலை
நயமலரமல னாக்கனுப்பி னான். 33.

ஓலையைக்கண் டாவலொடுந்தானை சூழ்மலர்ச்
சோலையைக்கான் பானேகுந் தும்பிகள்போற்—கோலயிற்கண்
மானுளவாழ் வோங்குகன்ன மாபுரத்தின் வந்தமர்ந்தா
வானுளவா னேருமன்ன வா. 34.

எத்தடமு மெப்பொழிலு மெப்பொதுவு மெத்திசையு
மெத்தலமு மன்ன ரிருந்தானே—மொய்த்தனசீர்
தங்குமழ லைச்சொல்லாள் சந்திரம திப்பெண்ணுடம்
பொங்குமழ குற்ற வென. 35.

வெய்யிலாற் சால வெதும்பும் பயிர்தழைப்பப்
பெய்யுமா னீரிற் பெருகினா—ரையா
மதித்தயன்பாற் சென்றுவிடை வாங்கிமுடி மன்னர்
நிதித்தயங்கு மண்டபத்தி னோர். 36.

ஐயரவை வந்தமைகண் டண்ணலரிச் சந்திரனத்
தையலைக்கண் ணுற்றுத் தகையனுப்ப—செய்ய
வடிவருந்த முன்சென் றடிபணிந்தான் ஞான
வடிவருந்தாரு சொல்வார் மகிழ்ந்து. 37.

மன்னவா வாழி மதித்தயச ராதிபதி
நின்னவா வண்ண நிலமறியக்—கன்னிகையை
யீயமன நோந்தா னெழுவாயெம மோடுமென்று
ரேயமன் னாளபதிக்கின் றே. 38.

நற்றவர்சொற் கேட்டா னலிவகன்று னூக்கமுட
னுற்றெழுமி னென்றுரைநங் குள்ளாரை—மற்றிறைவன்
சொன்னபுர மோவிதென்று சொல்லவள் முற்றிலங்குங்
கன்னபுர நோக்கிக் களித்து. 39.

என்றுமுடி வில்லானை யெண்ணிரீ றிடமணி
துன்றுமுடி சூடிமற றுஞ் சோதிபபூ—ணனறணிநது
மாகுவல யஞசுமநத மறபுயததிற பொறபிசைய
வாகுவல யஞசுமநதான் மன. 40.

வையமெலா மோஙகுபுகழ மன்னவாககே றனனுனபொன
வையமிசை யேறி வயஙகினன—மெயயனைதது
மணமணியா லாறறி வனைநத பணிசசுடரால
விண்மணியா மெனறுரைகக வே. 41

தமமரபிற றோறறுந தளிரியலை யாறறமனற
விமமகிப னேகு மெழில காணபான—பமாறபல
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெணகுடையா
காயமதின முறறுங கலநது. 42.

தானையலை யிறபுயலகள் சாாந்த வெனசசாாநத
வானையவை யிறறுலஙகா ரபபடா மேனிகரின்
மாகமன னேராய வயவேநதா மறறுளளா
ரேகமனங கொண்டா ரிவாநது. 43.

மாகவளங கொணடமத வாரணஙகண மீதேறிப
பூகவளங கொணடகளப பொறறொடியா—ரேகுவளங
கமபொழியா னறகருங காககூடடத தோடுமினனின
குமபொழியா துறறனவொக கும. 44

தாவுகடுப பாலுருவஞ சறறுமறி தறகரிய
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருறறா—மேவுதடத
தூய வனததினிடந தோனறுந திரைகளினமீ
தேய் வனததிரடக ளின். 45.

தாலவடடத தென்றுவெபபந தாஙகாது தானையென
வாலவடடம வீசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் றானையிடை
மன்றுவச மாளும வளம. 46.

இரதத தொனியு மிபததின முழககுங
துரகவனு மாணிபபுங தூய—பரிவாரத
தோசையுமபல வாததியமு மொனறுபடக கேடடிருநாலா
காசையுமப லுஙகலஙகு மன்று 47.

துவளவிடை யோஙகுமலைத தோகையுமை கேளவனா
தவளவிடை மிதெழுநதன மைததாயப—பவளநிற
வொணமுத தருஞசூழ வோாவசிடட னுஞசெனறுலா
வெணமுத் தருஞசிவிகை மேல. 48.

நாலுவகைத தானைமொயபப நறசரயு வைககடநது
மேலுவகை பொஙக விறலவேநதன—சீலமிகுங
கோமதிகக ணுறறுன குரைகடனமாட டனறமரா
கோமதிக்க வுறறதெனக கூாநது. 49

தன்வழியின் மன்னனுறற சநதோடங கண்டுயாவான்
மன்வழியிற செலலெலல வனபடிநதான்—மின்விதுவைக
கண்டிரையு மேலக கடலினு னநதமென்னும
வெண்டிரையு ளாழும விதம். 5

அற்பிருககா னெஞசுபடைத தாதுலாசகிட டுணைத
வற்பருக்கா மாககமென வநதியுறற—துறபவிகரு
மஞஞான ருள்ளவணண மஞசுமா றீணடிறறே
யிஞஞால மெஙகு மிருள.

அஙகுவளை வாய்விண டலாநதொளிர முனசெழித்த
கொஙகுவளை பஙகயஙகள கூமபினவே—யெஙகுமிகழ
பொல்லா ரடஙகருதிப பூவா யுறககண்டு
நலலா ரடஙகலி னநநாள.

போதாமப லமபுயததிற புக்குறைநத துமபியினஞ
சேதாமப லஙகளிடஞ் சென்றவே—மீதாமபல
போகநதக காபாற புசிததறற பின்புளாமாட
டேகநதக காகுழலா ரின

கோமதியா றெனனுங் கொடிவேநத னுககமைதத
மாமலரின கூடார மானுமே—தாயமையுள
சநதிரவிற சோநதுவிணணிற—ரூரகைகண மிககொளியைத்
தநதிரவிற றுனனுந தகை. 54.

திருவுடையான முனனா தினமுமுறு மினனு
ளுருவெளிதேதோற றததுமுக மொபபப—பெருவெளியின்
ருடுவான் கூடலவ னுன கலைநிறைநது
நீடுவான மீதுவநதா னோ. 55.

வணமடஙக லொனறு வரககண டிபாகருழா
முணமடஙக லாயுலைவுற ரேடுதலபோல—விணணடஙகக
கூடியதே சோடுங குலவு மதியினைககண
டோடியதே சோரநதுகஙகு லும. 56.

பதியோா மதியிழநது பாஙகா யதனை
மதியிரணடின் கடடேட வநதான—மதிவருத்த
வாஙகுவநதான வநதா னருஙகமழையை வனறவராய்
வாஙகுவநதாந தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத
வீரமிலாத திஙக ளெரிததுலாததத—தேரும
வகையொன்றுங காணுய வாடி மொழிவான
றகையொனறுந் திணணியவேந தன. 58.

கனனற சிலையோடுங காணு முருவமிலி
மன்னுயிரைக கொளள வருமாறறு—லுன்னரிய
காலாந் தகனெனுமக காமனையாா வெலலவலாா
மாலாந் தகமையுளாா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நகுகலையா னெனறு
மிலகினனென் றுமவேநத னெனறுஞ்—சொலமகிழுஞ
சீதமதி யென்றுமுனனோ செபபுதற்கு மாறுயீங
கேதமதி கமபுரிவ தெனை. 60.

என்னப புலவா வியமபித துயிலெழுநது
மன்னனயா வுறறுறைநதான மறறவரு—மநநதியின்
கோடடினகட கணவளாநதாா கொணடலுறுங காவிலுதிா
கோடடினகட பூவணையைக கொணடு. 61.

மையற கடலாழு மன்னன றனககருகி
லுயயக கரைநோநத தொபபவே—வெயயவனுங
கீடடிசையிற றோனறினன கிணடிவணடு முணடகததிற
பாடடிசையின றேறலுணப பாாதது. 62.

காலையினிற செயயுங கடன்கழிததுத தானையொடும
வேலையுயா மாமணிததோ மீதேறி—மேலுலகங
காலவரையின றெனனக கதிததுவளாந தோஙகுசநத
மாலவரையின சாரலுறறான மன. 63.

அபபூ தரமவிண ணடைநதருவி யூறறிறறே
யிபபூ தலமபுரககு மேநதறோட—கோபபாகத
தனனீ ரிலாதாற றலைமறைவாய நீணமுகணணின
மனனீா வடிபபதென மறறு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக ளாாசார
லாடுபரி நாக மறிமாகக—ளோடுபதி
தஙகபபொன ஞடுஞ சசிகணவன றேவருறை
துஙகபபொன ஞடுபொருந தும. 65

அனறுமுறறுங கோமா னணைவரொடு மாஙகுவதிந
தெனறுதிககு முனன ரெழுநதுமணி—யொனறிரதத
தேறியனற கானறுங கெரிபாலைக கேகினனீ
ரூறியநற கானீ ததுடன. 66.

ஈமக கனறகு மிணையிலா தாயததகிககுங
காமக கனறகுங கடியதே—பூமிகக
வமபாலை விறகாஞசே ரநதரியெஞ ஞானறுமுறை
வெமபாலை யீனகுணநதான மெய. 67.

மாநிலததி னலகும வளமுளநல லோாபோல
நானிலமுஞ சால நலமடைநத—வாநிதிய
மீயா தவாகுடிபோ லிபபாலை தீயநததே
காயா தவரொதுஙகக கணடு. 68.

நலலோாக ணலலோரை நணணுதலபோ ஞனிலநற
பலலோரைச சோததனவப பாலைநிலம—பொலலாத
தீயோாக டீயோரைச சோவதெனச சோநததே
காயோாகள ளபபேய கலோ. 69.

அககினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதாா
த்ககவதிற றணகடனீா சாாநதிருகக—மிககெவரும
புககரிய பாலும புனலவரணடு தீபபரவு
மிககரிய பாலை யினை. 70.

கானலைநீ ரெனறு கடுநதாபத தோடோடி-
மானலைநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட
சநதிரம திபபெணுருச சநததஙகண டினபமுறு
விநதிரனொப பானெஞு சென. 71.

சஙகரியங காரத தணவாப பரனுருபபோன
றஙகியெழும பாலை யழனுபபண—டஙகித
தவமபுரியு மனபரொககும தாருவனஞாச சாராப
பவமபுரைய வறற பசை 72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகபபுரிநது
மொயததலகை யாதிகண முனனிறப—முததலையின
வேலிலஙகு கைககாளி.வீறறிருநதாண மெயயடியாா
பாலிலஙகு போறறப பரிநது. 73.

மறமா மதமா வருமாககண மறறும
புறமா நிறுததிமுநதால பொஙகு—நிறமா
தவத்தரொடுஞ சென்றமமை சநநிதிமுன றுழநதா
ஞவத்தரொடுங கசசெயவேந தனறு 74.

அறபொடுநின் றேதது மவனேககா லாஙகணுறுங
கறபரியுங கறறேருங கறறவரும—பொறபுறுஙகல
வாளியுநதுங கபபொனனு வாயநதமைகண டையுறுமபோழ
தாளியுநதுங காளிவநதா ளாஙகு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன
னெயதவுல கீன்றவளே யீஙகான—வையமதைச
செபபாயென றுயமலாததாள சிநதிததான வேநதனு
கபபாயென றுயுரைபபாள கணடு. 76.

பொனனுன விநநானகும பூவோா கவராம
லநநாள வருணனகல லாயச ரபிதநிங—கிநநான்கின்
பணடுருககண டோனிவறறின பாததியனென றுளிளோயாா
ாடுருககங கொளளுயாவா கா. 77.

அனனதோ மறறுமுனனேக கானமுனுரு வாயதனு
னினனதே கொணடேகாய நீயெனற—வனனேபதம
வநதிததான பெறறுன மகிழநது சென்றுன மனனனத்தே
ருநதிததான மறறு ரொடும. 78.

மன்னக களேயெடுககு மாதரைபபொன் மானகூடட
மெனனக கடையரோச சோமிருந்த—கனனேசி
நாட்டிடததிற சென்று னவிறனே நாபபணுளிர்
வாடடிடததிற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலேமுழையின வீறறிருந்த மொய்மபாளி
யோஙகுமோ ரோஙகலினமீ துறறதெனத—தேஙகுமணி
மாதஙகத தேரினுறற மனனாகோன பின்புமணி
மாதஙகத தேரினுறறுன மறறு. 80.

படிவாா பவததைப பறிததெறிதல போல
வடிவாா கருமணலே வாரி—நெடியதிரைக
கையால விசிறியதெண கஙகைக கரையி லுற்றுன்
மெயயால விளஙகியவோா வேநது. 81.

வெய்யநீ ரிறபடியான மேன்மைதரு கஙகையெனுந
துயயநீ ரிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெயதியநன
னீதியாற றைககடவா னீஙகாக கனிபபுடனவ
வாதியாற றைககடநதா னனறு. 82.

கோவீர ரின்றி நிவாநததஙக டிணபுயததைப
போாவீரா நோககிப புழுஙகியுறைந—தோசேருங
கனனபுரி யைககணடான காமக கொடியனினி
யெனனபுரி வானென றிறை. 83.

மதிலவாயில புகககு மறுகனைததுங கணடு
மதிதயனவாழ மணடபமுன வநதான—புதியமணி
செயவார ணததினுந தெனகோ சலநாடன
கைவார ணததினினற கனறு. 84.

மகிபனுறற தோாநது மதிதயமன முனசென
றகமகிழவாயக கடடி யணைதது—முகமனுரைத
தாசனஙகண மறறுமளித தநதணாககும விறறிருநதான
மாசனஙகண மொயகக மகிழநது. 85.

மணடபததின வீறறிருககு மனனாகோன் மெயவனபபைக
கணடவாகட சாயை கலநதமையா—லணடரையாள
கணணனநத விநதிரன்போற காண வயஙகினனகாா
வணணனநத னனறுதிகக வாயநது. 86.

ஆதிசிவ னெறகளிததாட கணணவிவன கிடடிலநத
மாதுசெயத மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின
மாதவமா மென்று மதிகுலவேந தபபொழுது
மாதிசிவ னைசசிநதித தான. 87.

பின்னும பலவாயப பெருகு மதிதயனங
குன்னிவரு மனன ருறசசமைதது—மன்னகததிற
செலலுகவென் றுன்செனறா செமமலரிச சநதிரனு
மலலுகவென ளூாபிறரு மறறு. 88.

வேநதரவ னுறறதுவுமெயயனரிச சநதிரவேள
போநததுவு மனனுனசீா பொறபுமறறு—மேநதும
வணமுலையா டனருநதி மாதராற கேடடு
மணமுலையா வாடியுறருண மால. 89.

சஙகந துறநதாளபொற ருனோதுறந தாணமடவாா
சஙகந துறநதா டனைகதுறநதா—ணஙகைககஙகுற
கைககுஞ சரமதறை கணணற சிலைகுனிதது
கைககுஞ சரமதறைப காயநது. 90.

காயுஞ செழுஙகதிரோன கனனிமேற காமனுநதப
பாயும பகழியினவெப பஞசகியா—தேயுமனறு
மேலைச சமுததிரததின வீழநதழுநதி ருமெனனினவே
ளாலசச முறறிலா ரா. 91.

எனறுசெனற பினபுலக மெலலா மிருணமூடிற
றனறுகொணறை மாலிகையா னமபகததை—நினறிலஙகு
நாணமறைககும போதனுககு நாடுதறகுங கிடடாத
மானமறைககும போதுபோன மறறு. 92.

மையலினனை மேனமேல வருநதுதலபோ தாதெனறு
மையலிபக கோடடின வயஙகினனை—வெயய
கலைவாள விதிாததலவன காவலனறா வததா
னுலைவாள சலிததோயவுற. 93.

அமபுலியாஞ செநதழலு மஙகமிலாத திண கூறறும
வெமபுலிககுந தெனபொதிய வெமபுலியுந—துனபுசெயி
னெனசெயவா ளஞசிறியா ளேஙகி யிவைபுகலவாண
மின செயவாட கணணனீா விடடு. 94.

சநதிரம திசசுரானீ சநதிரமதிபபெணணனை
புநதியைபபெற றுயாநீயான புநதியைபபெற—றுயநதுளே
ழுதலாற பேதமிஙகே தாழலை யெனசொரிநதாய
காதலாற பேதுறுமென கண. 95.

மெய்யிலகு மெயயனுழி மேவாமற போரககுநகி
மெயயிலே னோடெதிரததாய மெயயிலாய—வையம
பழியாதா பெணமேற படையெடுததா யெனறீ
தொழியாதா யெனறா னுடைநது. 96.

சநதனததைக காணிற றகிககுதென றேகமுறறுஞ
சநதனததைக காணிற சகிககுமெனபாள—சநதனதகீ
ரெனசுகமிங கெனபா ளிதமபுரிவ தறகான
வென்சுகமெங கெனபா ளிடைநது. 97.

அஙகசனுற றானசமருக கநதோவி தெனகொடுமை
யஙகசஙகொ டுறறா ரடவனைமா—ரிஙகெனது
சிததமறி யாரெலலாந தீரதெதன றருளவானோ
வததமறி யானெனபா ளனறு. 98.

தேவருலை வோரநதவுணர சேதமுறச சேநதனுறற
பாவனைபோன மினறுயரம பாரததிரஙகி—மேவிருளைக
கணடிககும வணணங கதிரககடவு டோனறினா
னணடிககும வநதித திட. 99.

ஆதவனைக காணுமுனன ரஞசியிருள பலலுருககொண
டோதையிடற கொபப வுயரமீனக—கோதில
கொடிவலியா னலயாவு கொணடா டெளியக
கொடிவலியா னாததனமி குதது. 100.

மணணினலா தூறறுமட வாரவா யடஙகலென
வெணணிலுய ராமப விணாகுவிநத—வணணமுலை
மினனா னனமபோல விளஙகினகஞ சஙகடின
மன்னான நறகோள வர. 101.

மாதைப பயநதெடுதத மனனன மதிதயனமுன
னோதியவே ழாநா ளுறககணடு—வேதியாபன
மநதிரிகள வீரரொடு மனனுமண மணடபததிற
றநதிரிகள சூழவுநதான றான. 102.

தேமண்ட நெய்ததகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்
மாமணட பததமைதது வம்மினெனறு—ஞமண்டக
கனனன்முத தீனறெறியுங கனஞேசி நாடாளு
மனனனமிக காதரவாய வநது. 103.

பொன்னங குடததிற்குப பொடடிடுவார போன்மடவார
கனனங கறுததகுழற கன்னிககு—மனனன
கருததியமபிக கநதங கமழதயில மாடடி
யருததியதாய்ச சிஙகாரித தார. 104.

வாச முறுஙகுழலை வாரி வகிாநதுபின்னி
யாசகலி ரததினசசில லாதிதரித—தேசின்
மருமாலை சூடடினா வணணததா னிநதைக
கருமாலைச செயயவைய கம. 105.

சீதப பனிததுளியார செயயகுமிழப பூவையொபபச்
சோதிமுதத மூககணிதுண டததணிநதார—காதுகளின்
வளளையலாந தாறபோன மணிததோடிட டாமொழிககுக
கிளளையல வெனபார கிளாநது. 106.

சஙகளிதத தெனனத தாளமணித தாபலவு
மஙகளததிற பூடடினா ராயிழையார—செஙகரததிற்
காநதள வளைகொடியின காடசி யெனபபசுமை
காநது வளையணிநதார கணடு. 107.

மினமலைககுஞ சிறறிடையை மிகக வருததுமுலைப்
பொன்மலைககுககசசணிவார போனமறைததார—முன்மலைக்கு
மாரிககுக கணணேறறுல வாய்நததுகேட டஞசியது
பாரிககு மென்றே பரிநது. 108.

மாதரசி மாலைபெரு மன்னனைநோக் கிபபுழுஙகி
நீதமிலா தாாவிடுககு நெடடுயிாபபா—லோதுமிடை
தததளிககுமென்றதிறபொற றூணைகடடிக காஞசியிடடார்
வைததளிககுந தாயனறா வநது. 109.

தமபாற பகைமயிலேக சாயலால வெறறிகொணட
வமபாாககுங கொஙகைவிழி மானென று—வெமபா
தலமபடிநா கஙகளெயதித தாழநதுறலபோன் மினனூர்
சிலமபடிமே விடடாா சிலா. 110.

பின்னும புலவாயப பிறஙகுமணிப பூணூலுங
துனனுங கமழபூந தொடையா லு—மினனணஙகை
யஙகமுறறு றூடிஞ ரஞசாயனேககுனாகண
பஙகமுறறி டாமற பரிநது. 111.

கண்டையொதத சொலலியைசசிங காரித துயாநதமண
மணடபததிற கொணடுறறா மனனரோ—டிணடலத்தைத்
தாஙகுமரிச சநதிரனுஞ சாநதான புலிககூடடத
தோஙகுமரி யேறறி னுகநது. 112.

ஆவலுடன போநதா தனதநாங கிலஙகுமனனா
காவலூறு நாடடின கவின்வளனு—மேவுமன்னூா
சீரூாபோ நீாபலவுஞ சேயிழையாட கோாசெவிலி
சோாவாரா தோதுந தொடுததது. 113.

காருறைநத வெறபைக கரியென் றரிபாயுந
சீருறைநத சோதே சமபாலித்—தூராமபா
யேரடியாா பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசோ்ங
தாரடியாா வேந்திவனகண டாய. 114.

அஞசமெனறு மஞசுகசசொ லாயிழையா யாவியில்வெண
கஞசமென்றுந் தோறறுக கவினசோறுட—டஞசியலாக
காண்மகனைத தோடியிட டானமாபின காளைகணடாய
சேணமகனைப போலவிளஙகிச சேய. 115.

செந்திருவே சததிசிவஞ சேய்மூவ ருந்தனியே
வநதரச ராகி மணிமௌலி—சுநதரமாய
பூணடிணிமை யாயாணட பொறகூட லைத்தலைகொள
பாணடியதே சபபாாததி பன. 116.

மின்புரையு நுணணுசுபபு மெலலியலே மேன்மையொடுந
தென்புறைய வீறறிருககுஞ செமமலிவன—வன்பகைஞா
லொநதுதே யததரையை நோக்கமவைத தாணடருளுஞ
சிந்துதே யததரையன் சேய். 117.

மஙகையாகண வணடடர மாலையொபபாய் மண்ணுமணி
பொஙகியசிங காதனததிற பொறபுமிகத்—தஙகுமிவன
சஙகவள மாாகடறகட டையாலவே ளஙகமுதி
ரஙகவள மாநாடாள வான. 118.

சந்திரவட டககுடைககுட டாாமவுலி தானணிநது
சுநதரததின வேளையொபபான் ஞேகாயகேள—பநதி
ணிருதே சமாமுலையா ரேயே ழையராங
குருதேச மன்னவாதங கோன. 119.

இந்துநுதன் மாதே யிவன்காககுங காாபபடல
மநதரமாய நிற்றலைககண டாதரிபபான்—வ.ந்தென
மெசசவளா சாலியுயா மிககவயல சூழுமெழின
மசசவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வமபொனணி யாதனததி
னீடிலுயர் தேசோ டிலஙகுமிவன்—சூடுமலாத்
தேஞ்சால வாாகுழலாய் சேணடாவுந தணடலைசூழ்
பாஞசால தேசா பதி. 121.

காந்தாரங் தேனிசைபபக் காமேதிக கன்றுகளங்
காந்தாரக் கேடடுறஙகுங காவளமிக—காநதகைசேர்
காநதார மன்னனிக்தக் காந்த னழகார்ந்து
காநதார மன்னநகை காண. 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வானோர்கள்
காதலாய்க காண்பான் கதிததடரு—மேதைகொளக்
கேகையநா டாளுங கிரீடமுடி வேந்தனிவன்
ஞேகையனுய் காண்பாய் துணிநது. 123.

மன்னவராம பூணின் மதாணியெனத தோறறழக
னனனநடை மாத ரணிநுதலை—வென்மதன்றன்
வன்னவிலென் றெணணி மயஙகுமெழிற கோசலத்தான்
பொனனவிலந தையாலபாா போநது. 124.

கிளிளைமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்
வளளலபோ கேடடு மலாககணணுன—மெளளவந்தச
சேணுத வனகுலததுச செமமலைக்கண் டுணமகிழ்நதாள
காணுது கணடாா களின. 125.

காவலனு மாவலொடுங கனனிகையைக கணடுகண்டத
தேவயஙகு மஙகலமீ தேதெனறு—மேவகததி
லுளளியவ ளைபபயநத வோஙகரசைக கூயுரைபபா
னெளளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன மஙகலஙகொண மொய்குழலை மற்றொருவற்
கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெணணினைய—மனனா
நிறைதவறி னவனுரை நோநதாரென் செயயா
ரறைதவரி னேயாவென றுன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட
டுணணிறையு மோகையனு யொனனுாமெய—நணணுதிரம
வேறகாட்டிம மன்னுரைததன் மெயயெனிறசூழ கோக்காள்கை
யாறகாடடீ ரெனறு னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேடடு மகிபரெலா மீதென்
னதிசயமோ யாஙகளறி கிலலேங—துதியுடைய
மெய்யகனற வாாததை விளமபவறி யானோநத
லையகணடா யெனறுரைததா ரனறு. 129

நன்றென்று மன்றலி நங்கைகளத துணடென்று
மினறென்று நீவி ரிசைபபதுமெய—யனறிஙக
ணுன ரகசியமொன றுண்டதனைக கேளாமினென்றுன்
மான வரசிதநதை மறறு. 130

தஙகமலே விலலிவாந் தந்தருணூண் மாடுதொடுறு
மஙகலஙகண் டோனே வரனெனறு—னஙகததுகண
ணூடியிறறேற றுமமிவடகு மஙகைகக குருதுணாரா
நாடிமறறேறு றொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமறறங கெயதினரக கோனேமுன்னி
யனனவனச சோகவெனறே ரநதாரைக—கனனியுமபா
வீசினள விழநததுசூழ வேநதாகள வண்டொடுமத
தேசினன றேணமேற சிறநது. 132.

மாலேபெற்றே னெனுசும வதனமுநல லாாகுடிபோற
சால வயஙகினவத தாாவேநதா—கோல
வதனமமுக காறுடையாா வஙகிசமபோற றீயநத
விதனமமுக காசசிடலால வெநது. 133.

சிததிரக்கா ஞடடிவளே செமபவளத தாலோடடிப
பைததபசசைக கிறறுப பாபபியே—முததததா
நாலவிடடு வாழைகனன னடடமணப பநதலிலே
கோலமிடடா னநதமிகக கொணடு. 134

வன்னமலா மாலேமணி மாலேசொான மாலேகடடி
மின்னுகமப ளமபூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்
துய்யமணித தீபமவைததா சோதிதர நாறறிசையும
வெயயவாகள போலவிளஙக வே. 135.

வானவரும பூசுரரும் வாழததமறறு ளாாகளிபபக
கானமிய மாாபபக கருமுகிலி—ஞானமுறையாயத
தமமலரிச சந்ததித ழைககம ணநதுவநதான
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொஙகலரும பைஙகுழலாா கூறறேவ லாறறிவர
மஙகளசங கீத வகைமுழஙக—வெஙகளிறுஞ
சந்தப பிடியுமெனத தாாவேநத னுஙகொடியு
மநதாப புரமதிறபுக கா. 137

அனறிலுமபே டுமபோ லனவரத மூமபிரியா
தொனறிமத னாவேச மோஙகமலா—துனறணையிற
கோமானும பூமானுங கூடி யனுபவிததார
காமானு ராகமிகக கணடு. 138.

கூடுவா ரானநதங கொளளுவார குறறமினறி
யூடுவா ரீநதுபினவே றோகலவி—நாடுவார
கொயவார மலரநீர குடைவார கொடைவேநது
நெயவார குழலு நிதம. 139.

கொஙகைகக குடநதழுவிக கோவைவா யினனமுதுணா
டஙகுயய வாவி யதிறபடிநது—பொஙகுமா
மோகவிடாய நீஙகு முயறசிகொணடான வேநதனகற
பேகவிடா நஙகை யிடம 140.

இநதமகிழ வாயபபொ னிலஙகுகனன மாபுரியின
மனனனசின னாளுறைநது மாதுடனே—தனனகரககுச
செலலவெணணி னானிநதான சிதனததி னோடுவிடை
வலலவெணணி லாககுலமா மன. 141.

வெஙகளிறும வாமபரியும வேலவீர ருஞசூழ
வஙகைசககச சாமரைமா னாகவிகை—பொஙகமின்னோ
டெலலியஙகுந் தோமீ திவாந்துநகா விடடெழுநதான
பலலியஙக ளேஙகப பதி. 142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந தேததிவந்த
மன்னரைததம மூரககுய்தது மனனரகோன—கன்னோசி
நனனாடடி லுறறாஙகு நணணுநலங கணடெடுதது
தன்னாடடிக கோதுகிறபான றான. 143.

உண்கமல மோடடு முதக நிறைந்தொளிருந
தண்கமலப பொயகையின்வாழ தாயெகினம—வெணகமலப
பேணததைக் குஞசென்று பினறொடாத லைபபாரவேன
மானததைக குஙகணணாய மாறு. 144.

தேஙகமழச் சேனுலவுஞ செணபகததும வண்டிருககும
பாஙகதுபோற காரபடிதல பாவாயநீ—திஙகுதலைக
கூறறினு லனறுவெனற கோகிலததோ டஞசுகமவாழ
காறறினு லுமபொழிலிற காணா. 145.

கோடுகடா மாஙகூநத கோடே படைசசாலாய
நீடியவை யினறமுததே னெனமுளையாய—நாடும
புயலடஙக வாயநதகரும பூஙகூநத னஙகாய
வயலடஙக நோககாய மகிழநது. 146.

அனனம வராறகன றரவஞ சிகியோதி
மினனுமை வாயமிருகம வெஙகயமான—றன்னுழையீ
தெலலா முலையா திணககியிபபட பெணணளிததல
வலலா முலைபார மதிதது. 147.

நறறவரை வெலலல நறுமலரம பானவாஙகும
பொற்றவரை வெலலும புருவததாய—முறறவளை
தணடலைவாய் வாழுஞ சகோரஙக ணின்குயததைக
கணடலைவாயச செனறெளிததல காண. 148.

தெள்ளியதா யம்பரததிற சேரமீன் கணததொடுபோர்
கொள்ளவெழுந தாஙகிக குளவாளை—துளளிவிரைந
தேகுதலைக காணபாய்நல யாழகுழலிற கைபபருஞ
மாகுதலைச சொலலாயநீ மறறு. 149.

சக்களததி யாள்களைந்த தணடா மரைமுகையை
யககொழுனற கூய்பபிடியென றுஙகறையப பொறகுயத்தைப்
பறறலைககண டேழுத்த பள்ளி வெகுண்டுடி
நிறறலைககண டேனேபார நோ. 150.

இவ்விதமா யங்காட் டெழிலனைத்து மேநதிழையாட்
கொவவிதமாய்க் காடடியஙகுற றூர்சூழ—வெவ்வரவஞ
செமபருநதின் கூழைச சிறைநிழலிற சென்றொதுஙகும
வெமபருநதிப பாலைவநதாளு வேந்து. 151.

அசசுரததை நீஙகா தழாநதிருககு மநதரியை
நசசுரததை வாஙகுஙகண ணஙகையொடு—மெசசுந
திருவாயி லஙகுநினறு சேவித தகன்றான்
தருவா யிலஙகுகைவேந தன. 152.

தானிருககு மீசன் சடிலமிருப பானெனநீள
வானிருககு மமபுலியை வநதடுததல—போனிவநது
பொஙகுபுனற கஙகைககணடு புககாடி மனனெவருந
தஙகுபுன மொன்றிலுறறா தாம. 153.

காரமருவு பூஙகாவுங கானகமுங கணடுகடந
தாரமருவு சககரவே தணடமுமவிட—டோமருவு
மோததினக ரததாசெய யோமதூ மஙகமழ
யோததிநக ருற்றா ருகநது. 154.

முனிவரரகள் வாழததெடுபப மொயத்துவரத தானை
யினிய்வியங காரககடலி னேஙகக—கனிமொழியும
வேநதனுமபோந் தூரவலமாய மேனமனையின வளளிமின்னுஞ
சேநதனுமபோற புககா சிறநது. 155.

காதனேய் தீரக கனிவாய மருநதருநதி
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—னாதரவாய்ப
போரககுவநத வேளைப பொருநதிவென்றா பூமானும்
பாரககுவநத மின்னும பரிநது. 156.

ஆவியொன்றுங் கூடிரணடு மாசசுகிக்கு மங்நாளி
லாவியிரண் டாவலுறறே யஙகமொன்றின்—மேவியதாற்
றாஙகமுடி யாமற் றளரநதா ளலரசசுருமபா
தேஙகமுடி யாரழகத் தேன். 157

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது
முணமையெனத தோறறுவிதத தொபபாக வணண
முகநதவள மானை முதிரகருவான ஞால
முகநதவள மானு ஞுடன. 158.

உசசிதமாய பூததபொறகொம பொனனிற றெருணைககடஙகாய
பசசைநிற வலலி படாநதெனக—கசசிறுகச
சோததே மறறனததா டேசுமிகு தேகமெலாம
போரததே பசசைநரமபு. 159.

பொறபடடாபூச செணடிற பொருநதளிபோற பூணமுலைககண
ணிறகருமை மிகக விலஙகிறறே—கறபின
மருஙகுடையாள கொணட மகவா லெவரு
மருஙகுடையா ளெனறுவபப மறறு. 160.

நொநதுமதி செனறுலைய நுணணிடைதளளாடமறறி
ரைநதுமதி செனறேரு ருமகவை—யிநதுமதி
பெறறுள களிபபுறறுன பேருலகைக கோலகோடா
துறறுள களிறறு மனன ஞோநது. 161.

மைநதன பிறநத மகோசசவததைக கேடடுவநத
வநதணாமற றுருமளிக கொணமினென—நநதாத
தனமுறறுமில லைதிறந்து தாரவேநதன விடடான
றினமுறுமா னந்ததாற சோநது. 162.

சேயுதிதத தோரநது தெருவனைததுந தேஙகமழ
தூயபனி நீரபொறசுண ணமபுழுகோ—டாய
குலவுமஞச ணீரபொற குடஙகொடுறறு ரோடட
மிலவுமஞசச சேநதா ரிசைநது. 163.

போதைநிக ராநதனததோர பூவை துருததிவை ததோர்
பேதைபக மேனறுநீர பெயதாளே—யூதியளி
தேமடுக்குஞ சார றிகழபொற கிரியருவி
மாமடுககு ளூறறுதலபோன் மற்று. 164.

செய்யமுக நோபொற சிவிறிவைத்தோர பெண்வீசுந்
துய்யநீ ரைத்தனத்தோர தோகைகொண்டாண்-மொய்மதியின்
காநதியைய ருந்தக கனிவொடுநே மிப்பறவை
போநதியைய வாஙகுதலைப போல. 165.

இனனியஙக ளாபபமனு வினமுறைநன னீராடித்
தனனிளஞசேயக் கஙகாட சடஙகாறறிச—சொனனிசவி
ராசனெனனரோ தறகருநு னனகாயநதோ ராறமேவ
தாசனெனனரோ பேரிடுவித தாஎ. 166.

காறறணடை கிணகிணிபொற காபபணாநா ணைமபடைக
ளாறறலுறும புலலுகிழுத தாரமறறுங—தோறறரிய
சேயககணிநது பொறறொடரின சீததொடடி லேறறினாகீள
சேறகணிநது வததிரததா சோநது. 167.

பாஙகியாக ளிவவணணம பாலிககும பாலகனுக
கோஙகியதோ ரேழாண டுறுபருவத—தாஙககனக
கொறறவனமுன கோசிகறகுங கோதில வசிடடனுககு
முறறவயி ரமபகாவா மோாநது. 168.

விவாககாணடம் முறறிறறு.

இந்திர காண்டம்.

வளளிமய னீஙகாத மாகுழகன ருளபோறறி
வெளளிபமுங கொணடலுழா வேநதுவளா—களளமாபூங
கறபகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா
மறபகநா வலலவாமுன னம. 1.

சநதஞசிங தாமணியிற சாரொளியா னறபகலும
பைநதருகக டமமாற படரிருளு ங—கநதெறியும
துயயவயி ராவததாற சோதிநில வுஙகுலவும
வெயயவயி ராயுததான விண. 2.

பநதியா யாஙகு படாசுரரே யநகரி
னநதமது நோக்குவா ரைவலுறறு—வநத
விமையாநாட டமபடைததா ரெனறுனமப ரறவ
ரமையாநாக கொணடுமொழி வாா. 3.

நேயமுறக கறபகததி னீழலமா னேரிழையாா
சாயககககண கணணுறறத தனமைதமக—கேயாமை
கணடினமு மககாவின கடசாாத லறறனவே
வணடினமு ஞணமசசம வைததது. 4.

வெறறிபெறத தககவிறல வீராகே ராாபோரி
லுறறுயிரைக கைவிடுபப வொபபிலா—நறறவாசே
ரநகாட டரமபையாமீ தாவலுறறெ ன ருலவாககீ
டெனனுடட லாமிங கெடுததது. 5.

உலகமோ பொானனங குறுமிறையோ போகி
யிலகுவோா தேவரிர விலலைக—கலுமரமு
மானுங தருமெனறு லாாதான றராரதனே
மானுங தலமுளவோ மறறு 6.

மாறறிசைநத பொனனின மணிககுயிறறி மாநகர
நாறறிசையுஞ சாரவிமா னஙகளொளி—யாறறும
பொதுமணட பததிருநதான பொறசபியின னேடு
மதுமண டலஙகள மகன. 7.

சுரராதி மறறோா தொழுவரமபை மாத
ரிருபாற கவரி யிரடடத—தருவேநதன
வீறறிருககு மாசசவையின மேவினா மாதவததி
னுறறிருககு மாறறியுயாங தாா. 8.

வநதமுனி வாககுமக வானிருககை யாதிகொடுத
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவோரில—வெநதொழிலின
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிடடன
மையறமுன சொலவான மதிததது. 9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணங
தெனபுதகை பேரறிவு சீாமுழுது—மனபுவியிற
சோநதோா னரிசசந திரனெனறுன கோசிகனஃ
தோாநதோது வாறு வுலாநது. 10.

புன்றொழிலின் மாலாணைப பொயயுரையின மேலானைத
துனறுநலலோ னெனறுய சுரரவையி—னெனறனனறன
காதலரைக கொனற கடுமபகையான மாவசிட்டன
றீதலரைக கேட்டுரைபபான றோநது. 11.

இலலாது சொனனு யெனவெகுணடான காதிமகன
பொலலானென றேசினநது பொஙகினனவ—வலலாா
சினததேயு வோஙகிச செறிநதவே வேழ
வனததேயு மஙகியென மறறு 12.

ஆகண டலனவைகண டஞசி நயபயததால
வேகமதா யாறறியுஞசொல வேறுனை—மோகமிலி
வீரனபுரிவ தெனன விசைபபா னூரததணியு
மினபுரிவ சிட்டன விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைபபோற குறைபுளனு லைரையன்
மாசிரிய யாணியறறு மாதவமவிட—டேசுபவி
வாகுவே னுகமனனு மணடையோட டிறசுமநதுண
டேகுவே னெனறுனறெற கினை. 14.

உததரமீன கேள்வனிவ்வா றோதககேட டோாவிசுவா
மிததிரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னிததியமயான
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனெனறுன
கைதவததிற சாாகோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசாியிந நாளிவண டநதவறறைப
பாரிலரிச சநதிரறகு பனனுமற—சாருமயான
வானோ வசததெனனை வைததுபபோ வெனறுபின்னுந்
தானோ வகையுரைபபான சாாநது. 16.

செயயவாிச சநதிரனைத தீநெறியி லுலேனும
பொயயனுக கெனறு புகனறியாழக—கையனுயா
புஙகவரைச சாாநதெழுநதான போனுன கவுசிகனபின
றஙகவரைச சாரவிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

வஞ்சவணக் காண்டம்.

மாறிரணடு ணையாது வநதெனையாட கொணடருளு
மாறிரணடு கையா னடிவணஙகி—வீறுதுனறி
விஞசகததைக கொளவிசுவா மிததிரனறை பினபுஙகழ
வஞசகததைச சொலவா மகிததது. 1.

மெய்யனரிச சநதிரனை வீணடமாய விணணோாமுன்
பொயயனெனச சாறறியது பொயயாமற—செயயும
விதமாயுங கோசிகனை மேவினா காணக
கதமாயுங கோமுனிவா கள. 2

வந்து பணிநதுறுவா மாதவததோ யேதோதா
யநதாததிற செனற பினபங காயதென—முநதவவ
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைததுச
சொலவானவே றெனறைத துணிநது. 3.

சுறறமரா பேரவையிற றெககதவத தோாகூற
லுறறமகத தொனறுஞறற வுனனினேன—மறறதறகொன
றுமா றுரைபபே னருநதவததீா கேடகினெனத
தீமாறு ளததாசொலவாா தோநது. 4.

இழிவான தெனனினுமொன றுறறுமெனி னினறேன
வழூநோககா தாறறுதலே மைநதா—முழுநீதி
யினறே கனிநதியமபா யெஙகுரவ வெனனவிளவா
னனறேக நினறு னயநது. 5.

ஏாமருவு வேளவிக கிணககியான சொன்னிதிககுத
தாாமருவ யோததியரிச சநதிரனை—நீாவருவீ
ரெனனவுடன படடவணவிட டேகினா மிககககளி
துனனவுடன றுஙக டுதிததது. 6.

கானகமு மாநகமுங கணடுகடந தான்சொரியும
பானாலை போறபெருகும படடமுறு—மீனங
குதிததனஙக ளோததுரததுங கோசலநா டுறறா
மதிததனஙக ளைசசெயிததாா மறறு.

வடிவாற சுரருலக மாதுரையிப பாரி
லடிபாவ வொடடா ரமையுங—கடிசே
ரயோததியவை மேவி யரிசசந திரனச
சயோததியமாக கணணுறறா தா[illegible]ம் 8.

போநதவனைக கணடரையன் பொற்றவிசேற றிபபணிநதிங
காநதவததீ ருறற வதிசயமென—றோநதுசொலு
மெனறுற றரநீ யிசைநதாற பகாவமெனறா
மனறு னுரைபபான மகிழநது. 9.

எனனெனினும யான்றரவி சைநதவையீ வேன்பகாவி
ரென்னவிசு வாமித திரனியறறு—னமகததுக
காநதனமீ வோரைமதித தாயநதேஙகே ளெனறு பகனனுஞ
சாநதமுளளா சாறறலுறறா தாம. 10.

ஆயநதவரி லுனனையன்றி யமபுவியி லிலலையெனறு
தோநதுவநதே மீஙகெனறு செபபவே—நோநதுவநது [ளைச
பொககிடமாக காளகொணாமின பொனனெனறுன றணணரு
சககிடமாக கொணடாளவான றுன. 11.

இபபொழுது வேணடா மிருநிதியம வேளவிபுரி
யபபொழுது தாவென றமைததருளி—மெயபபடிவக
கொறறவனை வாழததிவிடை கொணடுசெனறா கோசிகனபா
லுறறவனை வோரு றுவநது. 12.

செமமலரிச சநதிரன்பாற சென்றடைநத மாதவாதாழந
தமமுனியை யாஙகான வையறைநது—தமமிருககை
சோநதாாபின் சின்மாதஞ செனறெழுநதான கோசிகன்வே
யீாநதாவேந தைககாண வெனறு. 13.

இஙகுவரு கின்று ணியறறததீங கெனறோநது
பொஙகுலகும பூஙகாவும பொய்கைகளு—மெஙகுமலா
தூறறவநதான வஞசமுனனித துணடமலாந தேமுனிவன்
சாறறவநதா னிலலான சவை 14.

கணடுவநத கோசிகனைக காவலன்முன சென்றழைததுத [தத
தெணடனிடடுப பொன்னிருககை சோததியான—பணடிழை
மாவறநத ஞறபோநத வணமையெனனென றுனமொழிவா
ஞவறநத ஞளருவப பான. 15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைநத
வேமங கொடாயென றலுமிறைவ—ஞமதனை
யிததுணையென பாயெனவி சைபபான கவுசிகைமங
கைததுணைவ னெஞசங களிதது. 16.

நிறையுமத வேழமே னின்றோராள வீசி
யெறியுங கவணகறபோ மெலலை—யுறுநிதிதங்
தாலவேளவி முறறுமென வணணல கொணாமினெனறுன
மாலவேழ மோடுபொனனு மறறு. 17.

மனஞணை வணண மதயானை வநதிடலும
பொனஞ மகமுஞறறும போதடைவே—மநநாண்மட
டெமபொருளாக காததளிபபா யெநதாலென றேகினன்கான
வமபொருவாக கோசிகநா மன. 18.

கானிங்கிச சாலைபுக்குக கணடீ ரவமுதனமை
யானவிலங குமபுளின மததனையுந—தானவருக
வெனறுளள வலல விருநதவததன மேவினவே
யனறுளள வெலலா மவண. 19.

வந்தவறறை நோககிமுனி வனறிரிசசங கினறவரிச
சநதிரனுடடேகியஙகண டஙகுசர—மநதமலாக
காவிலஞசி நீரவயலுங கடடழிததுக காபபாளா
மேவிலஞசீர வமமினெனறுன மீணடு. 20.

மெய்ததவனீ தோத விலஙகாதி யாஙகடாநது
மொயததுவளன் முறறு முருககிடககண—டததலத்தைக்
காபபாா வைகாமற கடிநதோசசக கணடவரைத
தீபபாாவை காலைநதத சோநது.

அவவழிவைக கணடலைவுற ருாகுடிக ளமபுவியைச [யைச
செவவழிவைத தாளகோனமுன சென றிறைஞசி—யிவவகை
செபப மதிசசடையன செயயாட லெனறுரைபபா
னெபப மதிசசரைய னும 22.

துடடமிரு ககருழுவுஞ சூழபறவை யாதிகளு
நடடமிகச செயதததனு ளடடுளளீா—கடடுமிறை
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது
நீராணடு செனமினெனரு னோநது 23

வஞ்சனைக்காண்டம் முற்றிற்று.

வேட்டஞ் செய்காண்டம்.

யாவுமா யலலவுமா யெநநாளு மெவவிடதது
மேவுமா ருனனசசெல வேளருளாற—காவலாகோ
னடடஞசெய தததையுலா நறபொழிலுங காயமிருக
வேடடஞசெய தததைவிளவா மேல 1.

செலவுபெறறு நாடடினுளோா செனறபின செமம
னிலைமைபெறற மநதிரிகா ணோரு—மலைவகறற
வெனபுரிவ தெனரு னிசைபபா ரெவரிடதது
மனபுரிமை யாககுமமைச சா. 2.

வேடரொடுங கானகததின மேவிவேட டமபுரிநது
நாடுமிரு கததிரளை நைவிதது—வாடுங
குடிகளையே காததல குணமெனநன றெனறு
மிடிகளைவேந தனபுரிவான மேல 3.

வெஙகான கததுறையும வேடா தமைககொணாமி
னிஙகான தூதாகா ளெனறிறைவ—னஙகியமபச
சென றவரை நாடித தெரிததாக ரேதோதோ
ளெனறவரை வேட ரிசைநது 4.

கொடடுங துடிதழஙகக கொமபூத சொலவடியம
பொடடும பரிசையுடை வாளேநதிக—கடடுமபொற
கோலத தொடாநாயக குழுவடாக கோனறிருமுன
சாலத தொடுமடைநதாா தான. 5

கூடிவநது தாழநதெழுநது கூபபிடட தெனனையெனற
வேடடைபபாாத திநநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு
கநதுலைய வேடடைசெயக கானபுகுவீா நாமுமுமபின
வநதுலையச செயதுமெனறான மன. 6

கறகலனபொற றானைமறறுங கானவாககுத தநதுய்தது
நறகலைதோ மநதிரிகா ணஞசேனை—பிறசெலுமென
றுததரநதந தாளவேநத னுறறு னைககணிடை
முததரநதந தாவளிலல முன 7

கொஞசமே னுஙகருணை கொளளாமற கோசிகனசெய
வஞசமே லான வகைபோலு—மஞசுநிகா
நீலாம பரநதரிதது நேருங கவசமிடடான
மேலாம பரனையுனனி வேநது 8.

மணணுமணி மாமகுட மாானைமா னசசிரஞசோத
தொணணிமலை தநதசிலை யுஙகணைக ளெணணிலமை
தூணியுநதாங கிததுவசந துனனுமணித தேரிவாநதா
னேணியுநதாழ கணனுளோ டேயநது 9.

அனனஞ சிகிமுதனமை யானபுளி னஙகடமை
மனனன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுறறு
விணணி லலமாலபோல வெணமைமுத லாஙகவிகை
யெணணி லலாநதனவாங கே. 10.

ஆனைக குவாலடா வமபரிககு ழாமபடாச
சேனைக குழுதொடாத தோவேநதன—கானிற
கருஙகுறவ ரைசசாாநதான கஙகை யமுனை
[illegible] மறறு 11

காடடைக கலைததா கருமபுலலா சுறறிவலை
நீடடிமுடு வறகுலததை நோகிறுவிக—கோடடு
மதவானைத தானைமொயபபா வெந்துறையு மாவற
புதவானைத தாடொழுது போயா 12.

சிஙகங கரடிபுலி செமமான கவிபமையா
தஙகங கடமேதி சமபோனம—பொஙகும
விலஙகினஙக ளாதமெழுநத மேறபறநத பஙகிக
குலஙகினரத தோடொலிததுக கொணடு 13.

வேநதாவில வாஙகிவிடும வெஞசரததால வேடறொ
தாயகடெறியும வேலாற கடிநாயா—லேயநதிடுவி
லுணடையான மாவனநத மொணபுள ளனநதம
ணணடையான மாவளிதத வாஙகு 14

சினனபினன மாகச சிதைததுவிலங காதிகளை
வனனியிடை வாடடிமுடு வறகூடடி—நனனிலஙக
ளுணடுகளி மிககவைய னுறறவழி யுறறுமையபபா
மீணடுகளி றெதததுற வா 15

கணட பலவிலஙகுங கணடிததேங கானிலஞசி
மணடுசில வறறையுமபோய மாயபபேமா—பணடைவனஞ
சாரவேமா னினபாற றரிபபேமா வெனறிடலுந
தோவேநதன் சொலவான றெளிநது 16.

எததிசையிற செனறாலு மினன விழைததவிலங
கததனையு மாயததகலவ தாணமையெனறு—சிததிரததே
ரேறிவேந தனசெலுதத வேகினா வலலெயினா
நீறிவோந தன்மைகொளகா னோ 17.

ஆபபததுற செனறவடிசசுவடடா லாஙகுணாநது
போபபடையாம வலலெயினா போயடாநது-கூபபடையாற
கொனறெரியு ளிடடுக குலமிருகத தைபபுசிநது
முனறெரியுங கானடைநதா மொயததுது 18.

மைககடலோ பாதலமோ வானோ மதிககவுறு
மெய்ககடுவோ வககடனீ மேயநதுலவும—பககுவஙகொண
மிக்கான கநதரமோ வீஙகிருளோ வெனறயிரபப
வககான கநதழைத்த தாஙகு. 19

கணணுநுழை தறகருமிக கானிற காநதுறையு
மெண்ணினமா வென்றெயின ரிடடெரிதீ—விணணும
புகைபபடல மண்டப பொடியாக கியதே
திகைபபடாக கானிற செறிந்து. 20

ஆறறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற
பாறறுவிதத திறமிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு
மாவினமு மோடிவிசு வாமித திரமுனிவன்
மேவினமுன சூழலுறற மீணடு. 21

போமா மனன்பாறமும போயபின்பங காயவெலாஞ
சாமாவும புளளினமுஞ சாறறககேட—டாமாத
வனறவததி ஞறசமைததான வலலேன மொன்றரசை
வெனறவததை யாறற விரைநது. 22

அஙகிறந தஙகஙகண் ஞனவைமா ணிககநகம
வஙகமுகம பசசை மயிரநீலம—பொஙகெயிறு
வசசிரஙகா னோபவள மனனவன்மீ திறகருணை
வசசிரஙகா னெனவடி வம. 23

பணடுமால் கொண்ட படிவமும் டிலலையென
மணடலமெ லாமவயிற்றி ஞன்மறைககும—விண்டலத்தைத்
தாககுமொரு கோடடாற றுடித்தியம னுஙகலஙகத
தாககுமொரு வாமனினறு தான. 24

மாதவனக் கேழல வரனேககி யினறேசென்
றுதவன்கு லாதிபன்சே னைககுழுவைக்—காதியந்தக்
கொறறவனைப பறறிககொணாநதிடென்று னேகிறறே
நறறவனைப போறறியே னம. 25

போமபோ தெதிாபபடட பூதாஙக ளுஙகாலுும
வேமபூதி யாகவெறறி வீழவிததுத—தேமபோதிற்
குஞசினததோ டஞசமுறுங கோசலததான றனேயைமிஞ
சுஞசினததோன பனறிகணட துறறு. 26.

கண்டவுடன மனறளததைக காலாலுங கோட்டாலு
மணடையுரங கணடம வயிறுகுடா—துணடமடி
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீஙகவெவவே றுககிறறே
மாணடவதத னேவேன மறறு. 27.

எயவாரைப பாய்நதுதறி யெவவிததது மேகவிடாக
கொயவாா வலேநாயக குழாமனேததது—நைவாகக
குததியெத திககுலேததுக கோவிக குலாவிறறே
கததியெத திககுமரி காண. 28.

மூசசாற சிலமருபபின் முன்பாசச லாற்சிலவால
வீசசாலு மெயவிதிாபபா லுஞசிலகண்—டீசசாலப்
புறறுவத றைசிலவாய்ப பன்றிகோ மானபடையைச
செறறுவத மாககிறறே சோதது. 29.

செஙகீாமுங நீாவையமு சோகாவாய கேதனமபாய்
மனனுமாம பேயமீகா மனனகைமுத—துனனுருபரி
சைவலமபி ணமபயமவாழ சாதியென வாககிறறே
மெயவலஙகொள கேழல வெகுணடு. 30.

இததுயாசெய் விகக வெயினாாற பன்றிதிற
னததனேயுங கேடடதிச யித்தாசன—மெயததவள
வோரே றிவாநதானே யுனனிவிலங காாவனததிற
றேரேறி வநதான சினநது. 31.

கொறறவனேக காணடலுமக கோலங கொதிததெதிாகக
வுறறவனே மாதன் றுககநதளிதத—பொறறவரை
வாஙகியஙகி வாளிதொட மததகததிற படடேன
மேஙகியஙகி லாதோடிற றே. 32.

குன்றொன்றிற சென்றொளிககக கோல்மதைதக கொலல முனனி
பின்றொடாநதுங காணுமா பினகணடா—னன்றரசன
செஙகதிரோன வெஙகிரணஞ செலலாத கானிடைவெண
சஙகதிரோங குபபூந தட 33.

பஙகயப்பூங கடாருகும பணசுருமபாாப புமபுனலகொள
வெஙகயததி ஞெறையுஞசென மிககொலியுஞ—சிஙகத
தாவழுமபுட கூடடத தமலையுமொன ருக
விரவழுநதீ ராததவவாவி 34.

பூவலவு மாயனையப பூமபுடமா முனசெனறு
காண மறிககுதெனறு காயநதுமிக—மாணலககை
யாவிடிககுங கோடடைநதா னணணலவெய யோனடைநதான
சேவிடிககும வேலியிடஞ செனறு 35.

வேழம புரைவானும வெமபிடியை வொபபா ஞஞ
சூழம படைகளொடுந துனனியநதக—கேழ
லிழைதநதுய ரேக விருநதடநீா தோயநதா
தழைததுய ரேநதலகந தான 36

பொயகைக கரையிற பொழிலசொரிநத பூநதவிசின
வைகுந தளவேநதை மாதவாகண—டையவிது
கோசிகனவாழ சூழலுனைக கோவிபபன காணிலெனற
வாசிகஙகேட டோதுகினறான மன. 37.

கோசிகஙகி யானோ குறையும புரிநதறியே
னாசனதே னீககி யகலவனெனப—பேசவாபின
னோவாயென றேகினாவேந தொணடொடியொ டுநதுயினறு
னோவாய துகிறகோவி லில. 38.

துயி [illegible] துதிததெழுமன சொபபனஙகண டெனன
தயிலவெறகண மானுட கறைநது—பயிலவாடகை
மநதிரவி வேகிகளை வமமினெனற ழைததுரைபபான
வநதிரவிற கணட கனவை. 39

தாரகைவாழ மணடலத்தென தாதையுறற பினனோநது
நாரியரைச சோநதிருநதே னனவரி—லோரமாதை
யோராமா தவறகீநதே னோமா தவனையுறறு
ளோராமா தகனறறறு ளுணா. 40.

மறறொருமா தேகியொளிர வாளவிழியறறொளொருததி
யுறறவெனை நீஙகா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை
யோாநதமைதி யாக வுரைபபீ ரெனவுரைபபான
றோநதமதிச சததியகீாத தீ. 41.

இபபிழையெ லாமிழைததோ ளீடிறவக கோசிகனமே
லபபெரியோ னுலுறுமிக காமனாததழு—சொபபனததின
மெயததவனபோ லுறறதவன மினனனையாா சததிகளவேல
வைததவனபோ ரஞசுமனன வா. 42.

தவறகுநீ தநததிசசா சததியது பொனசென
றவறகலந தாளகிரியா சததி—யிவடகுரிய
தாயதா சாடசியுண வறறகனறு ளோபபாகரி
லேய பராசததி யாமே. 43.

அசசததி நீஙகி லணிநகா நாடுமுதன
மெயசசததி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற
ஞானசததி யனறு ணடநதிடிற செலவததையிழந
தானசதி மககளவே றும. 44.

எனறுநீங காதுறுதி யீநததுசிற சததியதால
வெனறநதக கோசிகனைமேவலுா—முனறோறற
வெலலாப பொருளுமெனறு ளோநதலைபபோற றிககூறும
பொலலாப பொருவுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீஙகிடினுஞ சேருமெனை நீஙகிடினு
மிலவிளககுஞ சேயை யிழநதிடினும—பலவினைககுங
காரணமா மெயயைக கடநதாலு மாவிவிடாய
வாரணமா மெயயையெனறுண மாறு. 46

ஆய்ந்து கலைதே ரமைசசா முதலானோ
ரேநதலின் முள்வீழந் திருகண்ணீா—சோாந்தேஙகக்
கணடஞசி ரென்றமைதநுக் காததனவ ரோடிருநதான்
மணடஞசி ரக்கா வயின். 47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

சூழ்விவனக்காண்டம்.

தென்பொதியைக கலலனுக்குஞ செஙகமலத் தில்லனுக்கு
மன்பொடுப தேசித தவனருளான்—முன்பொதிந்த
ஆழவிளையின் வணண முஞறறுமுனி யாலவேந்தைச
சூழவிளையுஞ சொல்வாந தொடுதது. 1.

மெய்க்கிளைவான் கைக்கணையான் மிககோல மிடடுதிரங்
கக்கிமுக்கி யோடுவசா கமபயந்து—திறகாம
லேவுமுனி பாறபோநதாங கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி
யாவுமுனிச செய்கிறபா னீது. 2.

அபபடியா பார்பபோ மவன்சமாத்தென் றமடாகத்தா
லெபபடியு நீ[illegible] மெரிசொரிய—வெப்புடையான
விடடவுயிாப பாவிரண்டு மெலவியாக டோற்றினாபூ
ணிடடவுயிாப் பாவைகள்போ லே. 3.

அமமுனிவன வெம்முனிவா லாகங கறுததுதிதத
விமமடவாா தமமழகை யாமளகண்—டமமவெனறே
மாலாஞ லெனனிலோா மாதரையம மாஞரைப
போலாஞ தோதல புரை. 4.

மாஙகுயிலோ காயா மலாகவொமபோ மாமயிலோ
பூஙகொடியோ பைஙகிளியோ பூவையோ—வோஙகு
மரகதமோ வெனறுவிணஹு மணஹுமெணண வந்தா
விரசதஞசெய வானருணமினஞா. 5.

ஐவரையும வென்றே னருள்கொடியார் கொங்கைகளை
மைவரைகண் டஞ்சினிறை வாரிதியி—லெய்திக
காந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணே
புரந்தரனூற புகககதென்பாா பொய. 6

செம்பதும மாதுமால சேரச செனிததகரும்
வெமபதுமை போலவாா மிளிாமுகததை—யமபுலவா
முன்னஙகாா போாதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்
சொன்னஙகா கததோறறுஞ சூழ்ந்து. 7.

செஙகதிரும வெணகதிருஞ சோமைக கதிரான
வஙகணிலம பாதலமபோ லாயிறறே—துஙகமுந்தா
லாாஙிறத்த வனசலததா லாஙகுதித்த மானாமெய்க
காாஙிறதத வண்ணங கலந்து 8.

சாறறருமே வர்க்குஞ சலமேசண் டாளமென்று
நாறறிசையுஞ சான்றோா நவிலகையா—லாறறலுறுந
தபபுலைய மாதவஞசெய் தானசலததிற ரேன்றுமின்னு
ரபபுலைய மாதரா னா. 9.

நாநா விதககலையு நறகீத முமயாழு
மானாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பானா
நாருமிரு கம்பறவை நாரதரோ டுஙகின்
னாருமுரு கபபாடி னா. 10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டுற்றமன்னை
யெத்திறததும வலல விருடியாகண—டததவறகுச
சாறறினு ரெண்ணவண்ணஞ சாநதனனென் றுறறுவனமுங
காறறினனை போன்றதவ னனறு. 11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றுனையொடு
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும
பலவிததநதால் வெணகுடைகைப பறறு மறுத்தா
னலவிததநதாற கூடுமெனறு னாடடு. 12.

உததரவின வணண முழுறறுமே மெயயிருடி
கைததொழுது மிககா பரணமணிந—திததரையை
யாளவேநதா கோமா னருகணைநது போறறினரா
வாளவேயநத கணணா மகிழநது 13

போறறித துதிததுநினற பூவையரை மனனேககி
நாறறிககும வெனற நயமொழியீர—சாறறீரநீர
யாரு ரெதுவிஙஙு னேகியதெனன னெனனனமொழி
வாரு ராமபையையோ வார 14

இககான கததிலுறு மீனப புலைசசியாயா
மிககாந தவவிசுவா மிததிரனறன—பககலினின
றுனபுகழகேட டுறறேனமென றேறதி யவராஙகே
பினபுகலவா ரொனறு பிரிதது 15.

மெயயறிவி லாபபுலைய மெலலியாயா மாணுலுரு
செயயயாழக கீதரு சிறிதறிவே—மையவென்றே
கைபபற றிசைககுங களததொனியு மொன்றயாழ
கைபபறறிப பாடினா கணடு 16.

ஏரவதனம வாணுதலே ருதிதழகள கோணுது
பாாவைகணமூ டாதுசெமபொற பாவையென—வார்வமிக
யாழமீட்டிப பாடினு ரேழிசையு மேழாக
வாழதோற்ற முஙகனிய வநது 17

பணடுபடட தாருவொடு பககியுமா வுமபிழைககுங
கணடுபடட சொலலார கவினிசையால—விணடுரைககத
தககதோ வெனறுகநதார தாரவேநத ருஙகொடியுந
தொககதோற ருனமனனுரு சூழநது 18

மினனுமணிப பூணும் விளஙகியபீ தாமபரமும
பனனும பலபொருளும பாலிகக—மனனவிவை
யஙகுடையேம வேணடே மருததியுனக காணவொறறி
யஙகுடையே யெனறாமா னா 19

தொன்றுதொட்டு வந்தவெற்றித் தொலகுடைநல் கேன்வேறிங
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரபபோாக
காவணங்கா ணக்கொடுக்கு மணணுலகை திலலையேன்
மேவணங்கா மெம்மையென்றா மீணடு. 20.

நீதிவள்ளல் பாவி னிதானிததுக கேட்பதுணர்ந
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை
சாரீாநீா துாரகிலலுங தையலகா ளொனறனன்சங
காரீாநீ ரூரனமைச சன. 21.

மனனவனே நோககி வயஙகு மணிககவிகை
நனனயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம
மட்டாதுட டாவென்றா மாமுனிவன வஞசகதமைத்
தடடாதுட டாஙகிவநதாா தாம. 22.

ஏறறற குரியனவோாந தேறகாமலேதேதோ
தூறறுங கொடும்புலேயத தோகையரைக்—காறறளரத்
தள்ளுமென்பா னிலலாம லெனறுன றணிநதேவற
தொள்ளுமென்பா ரைககுறிததுக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியறற வீராாங குறறணைதககண்
டேந்திழையார் மெய்நடுஙகி யேயோடிப—பூநதுகிலவிற
கறபணியா ரஞ்சரியக காாகுழலசோ ரககோன்மே
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

ஓடிவந்த மாதரயர் வோாநதுறுவ னென்னெனககோன
கேடிலெஙக ணற்கீதங கேட்டுவநது—நாடிவிருப
புற்றபரி சியா தொறுததடிததீங கோட்டிவிட்டா
னற்றபரி வாளனெனறு ரனறு. 25

என்றறையக் கேட்ட விருநதவனகோ பாககினியாற
றுன்றுபுகை மூட்டத துடிததிறுதி—யன்றெழுமோா
செஞசடையான போலெழுநதான தீஙகியறறத தீயவினே
நெஞசடையான பாவி னினேநது. 26.

அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா.

அன்றமரா கணடலற வநதணாக ளண்டாமற்
பின்றொடர வோவைப பெருககெடுககப—பொனறிகழும
பட்டககரையி லுறறான் பாாததடைநதா னோநதறிகி
விட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

சென்றடியைப் பறறிச சிவனமா லயனுலு
மென்றுந் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்
சினஞசகியே னெனறடிதாழ செமமலைபபாாத தேவெய்
யநஞசகிபோற சீறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடிதத கையைக காததாற பறிததுமுடி
மேலடுதத மாமகுட மீதழுததுங—கோலமணி [தான
நாறறிசையும வீழநதொளிர நனகமையான—போலுந்தத
கூறறிசையுங கோனைக கொதிததது 29.

செஞசிலையும வெணசிலையுஞ சோகிரீ டததுதைதத
பஞசுபடி னுஞசகியாப பாதமலா—மிஞச
வருநதாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்
னருநதாதா வானவரை யன. 30.

பணடோர்நாட கொணடுப படைததவடி மைதொரூ
லுண்டோ குறையேது மோாநதிலேன்—றெண்டானேன்
சீறறமுறற வேயுதைதத செயதியெனனென றுனிசைபபா
னேறறமுறற மாதவனுங கே. 31.

வலவிலஙகும புள்ளும வதைததாய் கருமாவைப்
பலவிததுங் துன்புசெயதாய பைஙகாவை—யெலலங்கிச
கூடடுவிததாய் நன்று யுருககாடடித தீஙகளைதது
மீடடுவிததா னுயெனறு னே. 32.

எககே டியறறுகினு மென்னகுறை யுறறிடினுங்
தககோயநின் னுலனுபபத தககதெனி—னிக்கோரஞ்
செயயவல னேசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுபப
துயயவனறே வெனறுன்மன னோநது. 33.

மிகக்ப பிதறுதே வீணையொடு பாடியவென்
மககளேசிந திததடிதத மாரககமொழி—யிககணமென்
றேதவவ ரொவவா துரைததததறை றளளிவிடடேன
மாதவகா வென்றுரைததான மன 34.

ஓனறதிபன கூற விடுககண் புரிநதறியா
தின்றுசெயதே னெனனினல மெயதுமோ—சென்றிர போா
நாடவையின றெனறுறபின னறறுதியே தெனறுதவன
கூடவையிற சொலவான கொதிதது 35.

அனறியடிதத தோடட லழகோ வெனககொடிய
புன்றொழிறசெய தாரபோலும பொயயுரையா—னின்றனலலா
ரெனபதறி யாதவனே யெனசெயினுஞ செயகெனதத
வனபதறிச சொலவான மறுதது. 36

ஆறறியகின் றீதனைத்து மாறுவேன யானபெறற
கோறறொடியா ரோடுநீ கூடிலெனறு—சாறறககோ
னீதிவழுத துமபெரியோய் நீயே தடியேனைச
சாதிவழுச செயவதெனறுன றுன. 37.

ஆரந்தவசிட டன்சலததா லானபுலை யனசேயே
நோர்ந்தவனறு ரைசசோத னீதியெனறுன—சாநதருனி
தநதைக குலைததகுறை தாமெனககாக காயென்றுன
கநதைக குலைததகயன கணடு. 38.

வேறெருவ னோர்ந்த வெமபுலைதீரத துன்றந்தைக
கேறுபதந தநதேனு லேதமுறறு—னீறுசெயவே
னஞசேலென றுனமுனிவ னுஙகுரைபபான றுரகைமே
லஞசேலபா யுஙகோச லன. 39.

நெஞசறியத தீதியறறி னீஙகாது நெஞசிரங்கி
யஞசலெனறு நீவந தகறறிடினு—மிஞசுமசொ
லெனறுகிறகு மெனசெய திடினுஞசோ கேனென்று
னெனறுகிறகு மாரிகளோ டிம. 40

நன்மைசேர மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள
புனமைசேர் சாபமெனறான பொங்குறுவ—னென்வரினு
முளளேனீ சாபமினி யுததமனே வெமமுனிவு
கொள்ளேனீ யாளென்றான் கோன். 41.

வேநதுரைகேட டடிவறகா மெயசசாநத நாமுறின்வா
னேநதலுககன் றோதியதென னுமென்று—தோநதமுனி
சணடாள னுக்கடிமை தானுவா யென்றான்றன்
றொணடாளன் சேயைத துடிததது. 42.

ஈனறளிககுந தேவே யிடரிழைததாற றீரபபதெவர்
தோனறியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம—போன்றவெம
மையவருள வாயென றடிவீழநதார மாதொடுசேய்
மெயயவருள வானும விரைநது. 43.

எலலவரு நீயெனறு மெமபெருமா னீயென்றும்
வலலமையா நலலவனபோல வாரததைசொல்லி—வெலலவலா
ரெஙகுமிலை நினனிலெனறா னேறறமுனி சாறறுவான்
கொஙகுமிலை தாரான குழைநது. 44

வேணடுகினுங கணணை விருமபுகினு மம்புவியை
யீணடுதரு வேனபுலைய வேழையரைத—தீண்டேன்யா
னெனறானின றாமுரைபோ லென்னதுல கென்றுமுனி
வனறானின் றாடிமொழி வான. 45.

நல்குவே னெனறுரைதத நாடுநக ருந்திருவும
புலகநீ வாரெனசசொல பொயயாதான்—பல்வளமி
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாரததான்கை
மேவுமுனித தோன்குதிததான் மீண்டு. 46.

ஓஙகுமுனி வாககியததா லுறற தபோதனாக
ளாஙகெழுநது துள்ளிக்கூத தாடியே—தீஙகில்
புரவலவாழ வாய்நினபோற புஙகமுடை யாருங
காவலரு மேவரென்றா கணடு. 47.

வாசிகரி தேராள வளககர நாடெலவையுந
கோசிகனைச சாநதமென்று கோலமிகுந—காசினியிற்
தோறறுவித்தா குமபமொடு தோரணமவைதத தாவினன்
மாற்றுவிததா ரததவததோா வநது. 48

அன்னதவ னின்னகருற றமபுவியை யானுள
மன்னுமடை யாளம வழஙகெனலு—மின்னுவிர
லாழிதநதான் வெண்குடைவா ளஙகொடிதந தானெவாககும
வாழிதநதான் றநதுமகிழ மன. 49.

தநதேன விருமபுமவை தாவிடைத வாவெனறு
னந்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சநதோட
மாயததந தகலென்று னணைறாப பினனவிலலவான
தூயததந தகலனோ சொல. 50.

ஆடைதநதே யென்றுனை யாரிடததிற செனறிரபபேன
கூடுமறறோ ராடையெனறு கோனமயஙகி—வாடுவதைக
கண்டுதவத தோன்பழைய காவிக கலையினின்றுத
துணடுதவத தோனறலறறுன றுனபு 51.

மூவருமத துணடுடுத்தி முனனுடையைத தநதபிஞு
விவிடையென முனமுனிவ னேகெனலும—போவானை
மீணடழைததான மாதவனவேள விககுவைதத பொனனருளி
மாணடழைததா யேகெனறுன மறறு. 52

பணடையுனக கீநத பசுமபொன் னெடுநகூரைத
தொணடனளித தேன்பொன் றுகைமறறிங—குண்டெனினீ
கூறுதியா னிவனெனக கோனறவனகேட டேசினமுற
றூறுதியா னிததுரைபபா னெனறு. 53.

ஆணடளிதத பொனனுககு ரததிவிருக கினறதென்று
நீணடநீ வாராததாய் நினைவிலலாய—மாணடகுமெய்
பூணெற குலததுதிதத பொயயபொருட டநதடிபோ
காணெறகு நீயெனறுன் காயநது. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்
தாயவம லாகெடுததந தாளவிடினயா—னேயபொரு
ளிட்டிபபா விததுயபபே னிவிடையென் றுன்முனிவன்
கேட்டிபபாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீடேம கூடஙகா சிககிபபாற
றீதறுநம பூமியபபாற சென்றவுட—னேதுபொரு
டநதிடலவேண டுநதவறிற சததியமென வாஙகிவர
வுநதிடரா ரெனறு னுரதது. 56.

தருவாா தமைததடுபபாா சாகதியிற சாாவேன
பொருளியா மறகெடுவிற பொயததா—லருளாயென
றேததககோன கேட்டவதி யோரிருபா னெனறுன.
மாதககோ னெஞசிரககம வநது 57.

இததேசந தாணடுதறகே யிரிருபா னடசெலுஙகா
சிததேசங காணிறபொன சோததளிபபே—னுததமவென்
றுனிறையா றெணணூ ளவதிதநது மாதவன்றப
பேணிறைநீ யெனறு னிரைநது. 58.

இததனைபோ துநதவவென றேகரசை மீணடுமழைத
தொததிசைதத யாவுநகாக குறறருளி—நததுனடி
யாாககுமறி விககவெனபின னுஙகுறுவா யானுளப
பாாககுமனன னுகியென்றுன பாாதது. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னுஙகுறுவே னேகெனறு
பூமதுபபோன மனமொழியப புங்கவாக—னுமமிகு
மாரண்மா வூரரனபோ லையனபோல வாசியினும
வாரணமே லுமபோநதாா மறறு. 60.

நஙகுலதது வேந்த னகரிழந்தா னெனறுள
வெஙகதிரோன றேரிவரு மேன்மையெனப—புஙகவாகோன்
வையமிசை யூடுவர மனனுமினனுஞ சேயுமுறறுா
ளையமிசை யாததடிபுண் வாயநது. 61.

வாவிவிடுக காவகன்று மாமருத வேலிகடந்
தாவலுறற யோத்தி யருகணைநதா—தூவிரதத்
தண்ணலைக்கா ணுதூரா ரந்தணரைக கண்டயிாததங
கெண்ணலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று. 62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு
மென்னையென்னை மண்ணிநடந் தெய்தலென்பா—துன்னு
முனிவரரே யூாதிகளின் மொய்ததூாநதிங கின்று
நனிவரவே தென்பாா நலிநது. 63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட டழுதுகண்ணீ
ரோடவிடு வாாவிழுவா ருள்ளமுடைந்—தீடிறுயா
தஙகட் குறலபோலுந தளளாடு வாாதெளியா
ரஙகட குடியாயுள ளாா. 64.

வேந்துமுதன் மூவாககு மேயவினை யென்னையென்று
சாந்தமுளாா னோகத தனிபபொறறே—ஞாநதிழிநத
வேதியனே டநககாககுண மேவியஙக ணுளளவெலா
நீதியனோந் தீதுசெய்வா னின்று. 65

துள்ளுபரி யானை சுரபியாவுங கொடுத்துத்
தெள்ளியநற் பூசையறை சோந்துணறை—பள்ளியறை
பேரவையென் றுற்கனகம பெய்யுமறை நன்முனியே
பாரவையென் றின்னுமுரைப பான். 66.

மூவெழுவ ரென்முன்னோ மூவாம லீட்டியபொன்
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற—காவலாகோ
னேறறித் தவறபணிந்தா னேஙகிமறறோ வீழ்ந்தழுதாா
நேறறித தலமபுரநதா னோ. 67.

ஏஙகியழு மன்ன ரிணஙகமைசச ராதியரை
யாஙகமாததி வேந்தனெளக காறறுபணி—யீஙகிவணசொற
கேடடியறறு நலலோரே கேளிரென்றுன கூறுவாா
கோடடியறறு ளாாதியககங கொணடு. 68.

மனனுமனனு னினசொன் மறுககவெவா வல்லாரென
றன்னையறற செயபோ லலறுவதை—யினனறரு
மாதணன்கண் டென்புரிநதோ மநதோவென் றுன்னிநெஞசு
கநதணன்முன வநதுசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனுடை பியபொருளுநம பலவளமு
மொவவவளிப பேனமகக ளோடுபுணாந—தெவ்வமின்றி
யிஙகுறைவா யெனன விசையேனென் முனிறையின
னஙகுறை நோககிடடாலு நான். 70.

அனறுபின்னு நீததோற் கமைசசரைககை யாறகாடடி
யென்றுமிவா புன்மையினே யெணஞறும—னறியதா
யாளவாய பொருடகா ளனுபபிவிடை தாவெனறான்
வாளவாய் காதலககோன மறறு. 71.

நாளையுய்பபே ஞணீ நடவின றெனமுனிவன்
றூளைமகன றேவியொடுந தாளபணிநது—நீளநின்ற
மறறவரைத தேறறிவிடை வாஙகிநின்மின னெனறகனறான்
கொறறவரை யனகனிவு கூாநது 72.

ஆவணமுங காவணமு மஙகோயி லுநதெருவு
மாவணஙகொ ளமபலமு மற்றிடமு—மேவுந்
தருபபையோ மததூமஞ சாாந்தனநோன் பாற்றிக
தருபபையடை யாகலந்தாா கண்டு. 73.

வன்னிநிரு வாணருயா வண்டவாமுத் தணடினாக
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழ்ந்துதொழத்—தன்மை
தணியாத னததினன்போற றுபதர்கோன பாரை
யணியா தனத்திருந்தாண் டான். 74.

சூழ்வினைக்காண்டம் முற்றிற்று.

நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருள்ளமெனு மொண்குகையின் மேவுகுகன்
பாதமல ரென்முடியிற் பற்றிமுடித்—தாதரவோ
டோங்கினன்கு லாதிபன்பா ரோமுனிவற் கீந்துநகர்
நீங்கினதுங் கூறுவா னேர்ந்து. 1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்
றுற்றமன்ற னீங்கிமன்னரோ டமைச்சர்—மற்றெவருஞ்
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன். 2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு
மொண்கலனும் வாகனமற் றென்றுமின்றித்—திண்புவியிற்
போமவரை நோக்கிப் புலம்பியழு வார்விழுவார்
தாமவரை வற்றநல்லோர் தாம். 3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் கலைமா னினம்போலு
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுளார்
கஞ்சத்தி னீர்போற் கலங்கமுனி மூவரையும்
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பார் வந்து. 4.

நன்மைக் குரியோர்க்கு நன்ககன்ற தேதென்பார்
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனத்த
னென்புரிந்தான் பூமியைக்கொண் டின்னுமிவ ராடையையும்
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரிந்து. 5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்
காவிக் கலைவருள்வா னுய்ந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்
காவிக் கலைகளென்பார் காய்ந்து. 6.

வேண்டுவதெலாங்கொடுத்த வேந்தனுக்கோர் வீடுநல்கா [வா
றீண்டுறையா தோட்டினனே வெம்மைவைத்திங்—காண்டருள்
ளாந்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனந்த
நந்தோட மென்பார் நலிந்து. 7.

மெல்லடியாற் பூமிதிகக வேந்தாற்று மோவெனபாா
துல்லியபரு சோபாராதோ கைக்கென்பாா—செலவற்
கடவிமலே மன்னவாதோ ளாமலேயோ வெனபா
ரிடவிமலே யான்செயலென் பாா. 8.

ஏயவரி வாறேஙக வேந்தலுறரு ரோடுமதில
வாயிலித தேநடந்து வநதுகணடான—பாய்கடலென
றஙகார் மிடைந்ததென வாருசைவ லமபொருந்தி
யஙகாா சரயுநதி யை. 9.

வழிவழிபா ராணடோன் வருநதிவரல கணடா
ரழுமொழிபோல வீசுதிரை யாகக—வெழுவைஙக
ரமபுயன்வந தாருடனவ வாறறிழிந்து மேலகரையி
லமபுயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி
பூவளமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவரைய
ஞேயலேயு மாறறலேயு மோர்தற கொளிநதிருந்தான
மாதலேவ ஞானிவன் வந்து. 11.

நீஙகாமல் வந்த நெறியமைசசா தாழ்ந்திஙகென
ருஙகாவ லாமீன் டடைவதெனத—தீஙகாரா
னலலுறுவற் கிந்த நகரிலுறே னுருமென்ற
சொலலுறுமுன் சொலவாா துடிததது. 12.

செய்தநன்றிக் கெணமடஙகாத தீஙகியற்றுந் தீயவனே [வெல
வைதுறையா தோடடிலெனசெய் வான்மறுததா—லெய்து
யாமபோதுங் காணெனபா றேறபவனுக கிவ்வளவு
வீமபோதுங காவெனபாா வீழநதது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுந்
தீவளர்த்து மூழ்க திரமன்றே—பூவையின்று
தேடிக கொடுககவகை செய்கின்றேம படடணம்போந்
தாடிக்கொ டெனறுரைததா ரனறு. 14.

பார்த்திவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச
சோததிருகா திறைக்குயிா சென்றிடினும—வாாதனதைப்ளைழ்த
தீநதனவாங கேனென றிடைநதான்வந தானமுனிநோ
போநதனன்மலை போறறினனப போது. 15.

புன்மொழிமன் ஞுவிலநகும் போகவிவரா கத்தையெய்தாய்
குன்றுமுலை மக்களைககோ விததடிததா—யின்றிவரா
ணிநதிததாய் பூமியைககொ ணிமறுததாற றிதெனவகரு
முநதிததா யெனமுன் முனி. 16.

அறியாா பிழையை யறிக்தோய பொறுததா
ணெறியா யளிததவைபின் னேரோன்—குறியெனமன்
சிறறமுமறென் பொன்னளிககுஞ் செயதியெனனென்றேமுனி
மாறறமறறென னென்றுரைபபான மன். 17.

செபபவதி மாறேன செழுமபொருளுக காளனுப்பென்
றெபபமுனி வெள்ளியையங குனனவநதா—னெப்பொழுது
நீதியக லான்பா ணிகழததுவதெ லாநதனிவைது
தோதியதன பின்பகாவா றெனறு. 18.

ஆணையின்மீ தாலின றவன்கவணகற போமளவு
கோனிடமபொன வாஙகுனது கூலியுமவாங—கினமெனமுன
வேண்டுமெனன மெனறும விருமபியுணணே லென்றுஞ்சொ
லாண்டுமன்னன சொறகெடுவந தால. 19.

தனமளிபபான றுமதிததாற் சாடசிவைதது வாங
கினமியறறும பலலயாவாற செமமன்—மனமவருந்தி
யிலலையெனமு னலலதெனககதுவே போதுமழைத
தொலலையெனபால வாவெனறு ரோநது. 20.

மறறுஞ் சிலமொழிநது மன்னனெடு சோததுவிடை
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக—கொறறவன்பாத்
தேகுமதத வனபினென வேஙகிடநத தாரரிபின
போகுமதத வாரணஙகள போல. 21

பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாதலுணார்ந்—துததமன்கண்
நீருறவந் தானீயு நீடவனோ டாளமண்ணோர்க்
காருறவங கேகென்றா னன்று. 22.

சொன்னவுரை கேடடமைச்சன் றோன்றால் பிறிந்தறியேன்
மன்னுவனத் தேவற்காண மறறில்லை—யென்னிலென்று [ன்றா
சொலலலையோர்ந் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்ந்துசெ
னலலலையோ வெனறா ரழ. 23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெள்ளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத
தாமத்தைப் பைஙகாவைத தண்டடதைய பாரத்தகன்றா
ளூமத்தை யுணடாரபோ லோய்நது. 24.

கற்பதஙகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினார்
வெறபடஙகச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ
செஙகதிருஞ சோதிகுன்றச செய்ய தழலெழுமபி
யங்கதிரும பாலை யதில. 25.

அமபுயத்தாள் கொபபு ளருமபவுடல வெந்துருக
வெம்பிவிடா யோடுசுர மேனடநதார்—கும்பமுலைப்
பானுற்ற மாறாவாய்ப பாலகனைத் தூக்கிநடந்
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன். 26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞசுரத்திற்
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே
யென்றிரஙகிப பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்
மின்றிரஙகிக் கூறும் விரைந்து. 27.

மாமாத ராரிவர வல்லபுயத் தேறென்று
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—தீமாறா
வெய்யநர கமபடிவேன் வேந்தனே யென்றழுதா
ளையனரன் றன்னையுன்னி னான். 28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூடடமென வாடடமுட
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி
நிறைததனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்
மறைத்தனவா னேவிவிடடான் மறறு. 29.

பார்த்தவிட் மெங்கும் பணிதேள குளவிமற்றும
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்
றாங்காமற் கானலினைத் தண்ணீரென் றோடுவா
ராஙகாமான் போனீழ லறறு. 30.

முன்னா ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றொன்
றானும லங்கிலம்விட டொபபிலியு—மன்னாருங
கோமதியாற றிற்புகுந்தார் கோதிலெலலலோன் மேலலையிற்
றாமதியா மற்புகுந்தான் றான். 31.

தூய்நதிநீ ரள்ளியுண்டுந் துன்பொடிருந தாமணலிற
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைசச—னேய்மனன்முன்
சென்றுவகை யாய்வைததான் றீஙகனியைக கோனபுகரோய்
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோநது. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டுவெகுண்
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிநதா—லன்னநெயபா
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேநகைததா
னண்டுபழ வல்வினையொப பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனமபோந் துழல்கின்றேம
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா
ளஞ்சிநின்றா டஞசமெமமீ தன்புவைத்துண் பாயென்று
கெஞ்சிநின்றாள் வெள்ளிவன்சொற கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு இப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்
வள்ளலுஞசே யுஙகொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி
யஞசுகனி லாதுவளர்ந தார. 35.

இவ்வா றிவாவளர வேவுமுனி யாறபுயல்கண்
மைவாரி போறறிரண்டு வநதிருண்டு—தொய்வாகாக்
கொளளிவாய்ப பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து
வெளளிவீ ழிறபொழிநத விணடு. 36.

வீழமழை யோயாதால வேந்துடல முறறுநனைந்
தேழைமக னோடுநடுக கெய்தியே—யாழமிகிவ்
வாறுநிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றான்
றேறுநிறை வெளளியிடஞ சென்று 37.

அததியென வாய்விட டதடடிவெள்ளி நீயழைககு [நல்லோய்
மெததிசைககு நணணோன்பொன் னீயெனககோன்—றததை
வனறருவேங கானுமறேம வண்ணககரோன் றுற்றக்காற்
பொனறருவே மெனறார புகழந்து. 38.

பினனருளூற றனபுகாகோன் பேதைகரம பறறியுஞசேய்
தனனை யமைசசெடுத்துந் தாததிரிவான்—முனனமறறுந
தோறறு தாவடியிற சுறறமுளை தடடவநதார.
வேறறு தாவிலராய வீழநது 39.

தாளினான் மின்னுவெளிச சததா லததோர்ந்து
வாளைகுதி கொளளாறறில வநதிறங்கி—நீளகரையி
லேறியிருந்தங்கியபின னேகுதுமென றோகாவிற
றேறியிருந தாரனறு சோநது. 40.

அநநாளிற பானு ளருநதவனே வமபேயு
மினனாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னான்கு
திககிடததும விணணுந தெரியாமற கணடவாக
டுககிடததுமா னிரசாரநத வொததது. 41.

கணணுறற கனலியறுசுங காாநிறததாற காரனுசுந
திணணாபபாற கத்தூந திரையறுசு—மணணாா
வேகததாற காறறனுசும வெநதொழிலாற கூறறனுசும
யோகததான பேயகட குறப 42.

கோனையா னுண்பேன் குழவியையான் றின்பேன்யான்
மானைப் புசிப்பேன் மதிவலனை—யானுகாவே
னென்றென்றிற கொன்றியமபி யெய்தியபல பூதமெலா
நின்றெடடிக் கிடடினமன் னோர். 43.

அண்ணலசெய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா
யெண்ணிகலரு சாவென் றினிதிருந்து—நணணியவன்
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போந்துயர மிலலையென்று
னோதஙகாண் வாளகணைமற றீஙகு. 44.

மாதவன்கூற் றைப்போல வாடடியது வேபோது
மேதமத மாக்கலென்றங கெய்தலகை—யாதியவர்
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற றுன்றுணையாய்க்
கீட்டிசையா தித்தன் கிளாநது. 45.

கண்டா தவனையின்னல காணு தவராகிய
பண்டாதி யுண்டு படாடவி—வணடாரபூங
கால்வருந்த வேகடநத கன்றடைநதார காமலாததேன்
கால்வருந்தண் ணீர்மிகுஙகங கை. 46.

சுற்றுநல மிக்கத் துலஙகுகஙகை மாவளத்தைப
பொறறொடிக்குக காட்டுவான் போயருகி—னிறறரசன்
பாலலைவாய்க காணமுற்ற பாஙகிதுபாா பாவாய்நீா
மேலலைவாய்க காணிழலவி ழல. 47.

குற்ற முளாாகுலததைக கொண்டலைபப தைததெரிக்கும
பெற்றியெனப பாய்கஙகைப பெண்ணெதிரே—நிறற
மரமா தியையலைததது வநதுறலபாா மாவி
னுரமா தியையணஙகே யுறறு. 48.

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிந்துறையு மிவவிடத்து
மணகனியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப
துத்தமமென் றெண்ணியெழுந தோடுவாா லைபபொனக
நததம முறறுயபாா நயநது 49.

நீரநிறத்தாற் பாமகளை நேர்நறவாற் பூமகளைக்
காரநரநதத தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்கதியின்
காமனைமாய்த தோன்முடியிற் காதலித்துத தாங்கவுற்றாண்
மாமனையாய் காணென்றான் மன். 50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்
பொற்படரக கொண்டாள புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்
வான்புரியு மெசசுமன்னவன். 51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றுரெவரு
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை
தகுந்தா ரணியிருளத் தான். 52.

எய்துமிருணீஙகியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்
வைகமுனி வஞ்சனையால வந்தவே—கைமதமா
புலவாய் கரடி புலிகூ காமாளி
வலவாய் மடஙகன் மலிநது 53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விலங்கைத்—தேவிமன்னுங்
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து. 54.

அஙகவர்கள் சிந்தையுணாந் தாயவிலங் கேகியபின்
சுஙகனிது காறுமுற்ற துன்பினிலும—பொங்குதுய
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக கிலலையா சென்றதிபா
வொல்லையிலா ளென்று னுவந்து. 55.

சுக்கிரன்சொற் கேட்டுச சுதன்முதலா னொடுநா
ளுக்கினுஞ்சொன் மாறேனென் றேதககோன்—மிக்கவுறுஞ்
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினேன் காண்பினென்றான்
வெஞ்சலத்தான் வஞ்ச மிகுந்து. 56.

ஈடிலகோள வாாதனைதக கிணஙகா ணியாவரொர்டு
மூடுமிரு ணீஙகியபின முலலைவிடடு—நாடுங
கடககுளு சரத்தொனியைக காலருவி யோசை
யடககுங குறிஞசியிலுற ருன். 57.

சிஙகமர சாயாளி சோமைசசாய வலவேஙகை
தஙகுசே ளுபதியாய்த தாழகரடி—யஙகியறறு
நாடடியஙகண டெயதியதை நஙகைமுத லாககளையன
காடடியஙகண செலலலுறறுன காண். 58.

கோடடுமத வாரணததைக கொனறுவய மாஙிணததை
வேடடுளுசூற பெடடைீ விருமபியுண—ஆடடு
முருககமபாா கோகிலமே யெனறுனாததான செய்யிற
கருககமபாா கோசலமன கணடு. 59

எணணிறநத வெணமதிய மிபபகலு மெயதினபோல
விண்ணளந்த பலவிருகக மீதிலிரு—ணணணி
விளஙகலைககா ணெனருன விருமபியமா னொததாட
கிளஙகலைக்கீ டாவா னெடுததது. 60.

ஓங்குங் குறிஞசிகடந துமபாமின ளுராட
வீஙகுமுலைக குஙகுமததான மேவுநீ—ராஙகருண
வண்ணமுறற தணசோண மாநதிகண டாடினாத
மெண்ணமுறற வெனறுனனி யே. 61

வேஙகைபடி யுந்துறையில வேஙகைபடி யுளுசெறிவா
யோஙகுபுளி னத்துறையு மொணபுளினந—தேஙகங
களை களையச சாடுங கயஙகயததிற கூடும
வளாவளையற ரேடுநகி வாய். 62

மடடினலங் தோயுமந்த மாநதிமே லககளையின
மடடுலவுளு சோலையொனறில வநதிருந்தா—கிடடும
பகலவனீங கிபபின படரிருளைச சீய்கக
வகலவனி மேவளவு மனறு. 6

சோலையகன றேகித தொடாகான வரைகடநது
கோலமிகு மோதிமநதங கூடடமெனற—பாலமையப
பூததகணட லாயமுனை பொஙகுகரை யுறறாபாா
காததகனற மனமுதலோா கணடு. 64.

ஆழததான மைநிறததா லாடரவ மாமணியா
மூழிததீ யாறபுளின வோஙகலாற—சூழததி
யொனறுதிகசூ மெலலோன யமுனையினமூழ கததிரீவா
னினறுதிககுத தோணு னிதம. 65.

அநதணாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலனுய
வநதனனவேந தெனறு வழஙகிறறே—யுநதுங
திரைககைகொடு மாமணிபொன செய்யவகி லாரங
கரைககயலாய நீலயமுனை காண. 66

இருடிதனக கீநதபொருட கெணமடஙகா றீயக
குருமுனியி னெலலையெனக கொளளா—திருபனநத
நீாமூழகிக கூலததி னினமுனவந தானவனபா
லூாமுழுதுங கொணடா னுடன்று. 67

சததிரநதாங குஙகரஙகள சததிரஙக மணடலமப
விததிரநதாங கசசடிலம வெளளெருககங—கொததிதழி
யோடவிழப பாாவைகளி னுறறவழ லெணடிசையு
மூடவிழ வநதான முயனறு. 68.

முனிவரவு கணடெழுநது முனசென றடிவீழந
தினியதுதி செய்தேநத லெநதாய—தனியுறறற
கேதுதவ றெமமாட் டியமபுவா யெனறேஙக
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெஙகானி னீஙகளுறும வேதனையைக கணடிரஙகி
யிஙகானே னெறகளிதத வினறெனறு—மங்கா
வளமபதியே யெனறுன வழஙகினவை வாஙக
வுளமபதியே னெனறனகோ னுறறு. 70.

மாதவனு னுலெனது மககளைசசோந் தாயினுநீ
மேதினியை யாளென்றுன மெய்வேநதன்—வேதியருக
கூனருந்த வோதுவரு முணடோ பொறுததாள்வாய்
வானருநத வாவென்றுன் மறறு. 71.

மஙகலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவென
பெண்கடகும பின்னிழிவு பேசினுய்—நஙகலகக
காடுவா யென்றகன்று னலவனொடுங காவிருந்தான்
கூடுவா விந்துமுகக் கோன். 72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனுய்—மாவனததை
நீறுககு விததரசை நோககவரோ டுகதகித்தே
யூறுககு விததிடென்று னைதது. 73.

உரையாணி கறபுக கொளிாமினிறை குன்றுன்
றரையாளவா னுனவரைச சாரேன—வரைகான
மந்தணஙின சொறபோ லடுவேனென் றேவளோநதான்
வெநதணனின றெஙகுமம விரைநது. 74.

வன்னிமறித தாறு வடவான லமபோலுந
துனனியெழுந தெஙகுஞ சுவாலிகக—மனனனகண
டிஙகுறற தெனனெனறு னெயதுங்கிழற போழ்தொருடரும
வெஙகுறற வெளளிசொலவான விடடு 75.

மிஞ்சுமுத ராககினியால வெநது சகிககாம
லஞ்சியிஙக னுறறதுமண ணுளவோரீ—னெஞ்சமுவந
தோாவேநத னுவியுணடா லோயவாகு மெனறுனிய
பாாவேந தழலின பசி 76.

ஓருயிருண டேகுதன்மா வுததமமீ வேனுயிராயா
னீாபிழைததுச சென்மினென நேரிழையோ—டாாசேயகரு
மனனவின்று செநதழலின மாடடுறககண டோதுமமைச
சென்னவினறு யினறென றிடைநது 77

பொன்னடிமைப்ப பறறியுயா பூபாநீ பூவிலுறரு
லெங்கிலமு முய்யுமென்னு லென்னுகும—வன்னிக
கிளையாவே னென்று னிறுகத் தழுவி
யுளையாவேன் மன்மொழிவா ளென்று. 78.

ஏழைமகற காதரவா ரென்னையிசசித் தெய்தழற்குத
தாழவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழெனுயி
ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெஙகுலமாங கூழ்ககுமதி
லாநதிடதா னேசொலென்று னன்று. 79.

ஆவியைபபோற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்றுந
தேவிகடன் நீக்கிவேன் சீவனியான்—கோவை
விடாதாள்வா யென்றுசென்றாண் மெய்ககற்பிற சோரவு
படாதாள்வாயக குமமமைச்சைப பாரதது. 80.

தாய்செலககண் டின்றோளைத் தாஙகமுடி யேன்புவியைத
தூயமையுட னுளத துணிவேனே—நீயுணவுக
காகினறே னனனு யளையனே டுயயுமெனறுன
பாகினறேன சொறசெய பணிநது. 81.

மைந்தன றகைககு மகிழநதுறுதுன புககேஙகிய
பைநதொடியாள பலவிழாப பாலகா—செநதழனங
குற்றஙகண டுணுஙக குழையேலென் றவ்வழனமு
னுறறஙகண் சொலவா ளுழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிநிச மாதிவிடடா காத
குறைவுதரு புன்மையையாங கொணடாற—செறியெரியே
கோறுகவென் றோடிக குதிததாண முனிவனுககு
வீறுகவெங குமபுகழ மினை. 83.

காயகதிளைக கண்டொளிவு காணாத மின்மினிபோ
லாயிழைகற பஙகியைககண டஙகியொளி—மாய
வனமாவி யாகி வனசங கழுநீ
ரினமா விளஙகினவாங கே.

அன்னதுகண் டன்னூர்மா னுள்கற்பைக் கொண்டாடி
யென்னினனேக் தோரகமு மெண்ணிறமாய்த்--துன்னுவிபயேன
பார்மினென வெண்மை படிவார ஞெசிபடிந்
தார்மினெடுங் காசியைககண் டார். 85.

நகர்நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

காசி காண்டம்

மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்ந்தா
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணஙகிக—கூறுகிறபாம
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீடருளுங
காசிச சிறப்பவையுங கண்டு. 1.

மன்னு யிழைசேய் வருதலேக்கண் டேகாசி
நன்னு டெனும்பெண் ணயந்தழைதத—தென்னு
விளங்குயிலகள் கூவ விருமினெனக காககள
விளங்குமலர்ப் பாய்விரிதத வே. 2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோததுதே
னூற்றுவது வேநதாதி யோதுயரோரங்—தாறறிலளாய்ப
பொயகையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருகுசகுஞ
செய்கையாயத தோறறிறறே சோநது 3

கோலவயற கூலததின் கோளைசெங்நெற கூழநேருஞ
சாலிசெழு மாலே தமைபபொருவு—மாலே
புரைநீத்த வேரல புளையுங்கிறை கஙகை
யிளைநீதத மாவளததா லே. 4

மீதுலவு வெண்கதிர்நெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞசெம
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின—வாதுலவுங
தாளைமணட லத்தலாமங தாளையெழுங் தேதழைககுங
காளைமண்டுங கரளையுறுங காண் 5

மேயவள முறறு மிடைகாசி நாட்டையகன
ருயகஙகை யாழுகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு
நன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும
பொன்மதிலின வாயிலபுக்கார போய். 6.

காவடர ஙகைகையர்தாங கசசகியா தாங்கெறிந்த
மாவணிபபொன மணமறைபப மணமணியான்—மேவலற
வாணடவாாற காடசியிமைக காதுதரி சிபபோராற
சேணடலமபோ லாயதுகா சி. 7.

எஙகெஙகுந் தாமமமட மெய்தா ததாமமமட
மெஙகு மறையா ரிடமறையா—ரெஙகுமுறு
மாறாகருங கறபு மருவனததுங கறபெஙகுந்
தாறாகரும பல்லியஞச தா. 8.

குக்கிமடிப் புத்திரையாற கோககயலாற கணடநந்தாற்
றக்கபன்முத தானமுகசசெந தாமரையான—மிககவென்று
மாவியையுந திசசுழியா லஙகொஙகைப புறபுததா
லாவியையு மொடபபாரமா றா. 9.

ஆவணஙகோ ளாவணமு மமபலமு மாலையமுங
காவணஙகொண மாளிகையுங கணடுசென று—பூவணனமுண
நாடாப பதவிசுவ நாதனைபபோற றிததுதிததான
கோடாப பதவியுறுங கோன. 10

அவவிசுவே சனபொன னடிவணஙகி யாஙகனறா
திவவியமா மோாமடததிற சென றிருநதா—ஒவவுமமைச
சஙகாடி யுறறடுதற காயகொணடியத தானதனன
மிஙகாடி யொததா ளிடம 11

மெய்த்திருவன் ளுள்சசமதது வேகததி லனனமிடத
துய்ததிருநதாா மறறுநாட டோனறுனீ—மெய்ததவறகுப
பொன்றரவல லாயெனினிப போதுதவென றேமமைககோ
ளன்றரவிற சிறிமறித தான

டதுபோ லேகொடிதாயச சொலலியகோ ளாமபுலிககுட
பட்டகலை யாயமன் பயநதுபொருள—கிடடுநெறி
தோன்றும லேஙகியொனறுஞ சொலலா துறனோககித
தேன்றும மின்னுளையபா டோநது. 13.

கொடடுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத துனபுறுத்த
விடடுவதிற சொலலாமல விமமிலெனனு—மிடடகெடு
வாவதன்முன னென்னே டருஞசேயை விறறுதவாய
கோவதன வெனறுள குறிதது. 14

அஞசுகசசொல லாளுறைகேட டணணலெவாக காவிவிறக
நெஞசிரஙகு மெனறயாநதா னீககுவாயாா—வஞசவினை
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கெனறுறைததான
மனறளையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன சென்னியிறபுல வைததரசன முனனடததிக
கோதகனற பொனனுடையீா கொணமினென—வீதிதொறு
முளவருநதிக கணணீ ரொழுகவிலை கூறிவநதான
களவருநதி யஙகியழுக கணடு 16

அபபதியு ளோரதிப னுஙகுவிலை கூறலைககேட
டிபபடிவ னைககொளவா யாரொனபாா—செபபு
மருநதவரும பாககேநத லாஙகியோ னனறி
வருநதவரு வாபிறரு மறறு. 17

மாவையொதத மாதையுமவின மாரனிறகு மாரனையுங
கூவிவிலை கூறலென்ன கோரமெனபாா—பூவி
லொருவனையே வாஙகிநி யுளளவரோ தெனபா
ரிருவனையய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனனு ரிளைநதேஙக வோாமறையோன
மனனெதிரவந தொணணிதியெம மடடிவாயா—னெணணிவ
ளிலவிவனசேய பொனனிபததா ளேறியெறி கினறகவண
கலவிவா்மட் டென்றுனகோன கணடு. 19

என்றிசைகக மன்மறையோ னேமமேற பாரொவொன்
றனறுனாகக வேந்துகவி யைக்காடடத—துன்றுபொருள்
யானருளவே னெனறே யறைநதான்கை யந்தணனி
தானருள்வான் சுஙகனேபபாாத தான. 20.

சுஙகனேநோக கிபபொன் றொகைவநத தோவென்று
னிஙகடைடநதே ளுவணைததோ டீயிவனைத்—துஙகமிகும
பாாபபானுக கெனறுனாததான் பாவிததா னவ்வண்ணனு
சீரப்பானு வின்குலககோன் றோநது. 21.

கறபுடையாள வேநதன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞசி
யறபுடையா யெஙகடமக காயயரேல—பொறபுளஙின
ளுனனம தெனறுவிழி யாறறிசிப போமிவித
மானநம தாழவலியென ருள. 22

சோாநதுழலவானவேந்தனெனசசோகத்தையுளளமைத்துத
தோந்துவிடை தாவென்று செனறுண்மா—தாாந்துறைத
வின்றளவு தானேவென றேஙகிமன்னேப பார்ததழுதான்
மெனறளவு போனகைசசேய வீழநது 23

தந்தைகளம பூணடமுஞசு தன்காரத்தைப பறறியழுத
தந்தணன்றன் னிலலத தணஙகொடுமபு—குந்தபினாபு
மானகன றினேயிழந்து வாடுங கலேயதுபோற
கோன்கன்றி னைந்தான் குலேநது. 24

பாலனெனச சறறுமெணணிப் பாராமற பாாபபானவா
தோலமிட வீாததகன்ற துன்னிக்கோ—னுவின்
றருவோற றமபுவியிற சாய்ந்ததெனச சாய்ந்தான
வருவோாவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைசசன் வேநதருகில வந்தெடுததுச சோாவகறறி
நலலறிஞாக குண்டோவுண ஷேவெனமன்—னலலலற்று
வெய்யவெளி யைபபோறறி வெமபொானுறற தாவெனக்கோள்
மையவெளி தாயுமைப்பான் பாாத்து. 26

மாதவறகுச சொனனபொருள வநததென்கூ லிபபொருளை .
யீதடையி லாதெனநன் றெனறேநத—லாதரததோ
டேயவமைச சைக்கூலி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற
காயவமை யககொடெனறு னனறு. 27.

தொணடானைனா றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூஙகிய
முண்டான தீயென றுழலமைசசைக—கணடாவி
யுககித தவணினைவை யோரநதிலையே யெனறுனமன
றுககித தவன்மொழிவான சோரநது. 28.

எனனவினை செய்தே னிறைவாவென றேஙகியககோன்
சென்னியிறபுற சூடித் தெருககடொறுந—துனனுமெநதச
சாதியரா னாலுமபொன றநதுகொணமி னென்றுனைததா
னாதியரா மாலுமதி யான. 29.

வேநதனைநா லாய்நதோன் விலைகூற லைககேடடு
வாய்நத புலைவீர வாகுவெனபாலை—மாநதுங
கடககண் மயககததாற கைகா னடுஙகத
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுன 30.

வநதவனறோ ளிறகொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப
பிந்திவைதது வாய்புதைததுப பெடபுள்ளீ—ருநதமது
சொறபடிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகவெனபோ
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன். 31.

மநதிரியைப பாரததரசிவ வனபுலையன போனிதியந
தந்துகொளவோ ரிலலையிதெதககதெனறு—னைநதுநினசொற
சமமதிபத தாயிரமபொன றநதுபுலை யாகொளளென
றமமதியுற றுன்முறியீந தான. 32.

வனபுலையன் றநதபொன்னை வாஙகிக கவிககருளி
யனபுடனபோய வரவெனவன் னைகன்றுன—பினபனைய
னநநீசன் பினனடநதா னுறசைககா வைசசுமநது
மனனீசன றுளைமனம வைதது 33.

சண்டாளன் பின்செலரிச சநதிரனைக் கண்டலறிப்
பண்டாக தவததானின் பாறபுரிதற—குண்டாய
வேவலிது காறுமெனக கெய்திறறென் றேஙகிஙினருன்
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமந்த திணடோளின மாமறையா மானறசைககாப
புணசெறிய வைததரியாம புனனீசத—திணபுயன்பி
னேகியவன குசசி விறககிமனகா வைததுநினரு
ருகியவன் புலலனுரைப பான. 35.

மணடழலா லலலகனம யானததே கிசசுடுதற
கணடுபிண மொனறிறகோ ராடைபணங்—துணடிடுஙகால்
கொணடொளியா தெறகருளிக கொளவாய்க கரிசியையட
டுணடொளியாக காவெனரு றெதது 36.

வெநதகுறைக கடடைகளான் மிககபா டைககழியா
லநதமதாக குசசொன றமைததரசன—மூநதியஙகு
துஞசுடலைக கொணடுவநத தொலபரியங கததிருநதான்
வெஞசுடலைக கானின வியநது 37.

கூடும பிணஞசுடுமக கூலிப பணததினையு
மாடையையுங கொணடுபுலை யறகருளிப—போடுகினற
வாயககரிசி யைசசோதது வைததாங குறைநதானன
பாயககரிசி றநதபடை யான. 38.

அபபுரியி லோாபொதுவி லனறிரவிற சாாநதமைசசன்
செபபுபுலைச சேரியெலாந தேடியலைங்—துபபுசுடா
விடடெரியத தீமலியும வெஞசுடலை யிறகணடான
கடடெரிய லாறகுடிலைக் கண. 39.

கணடடியில வீழநதுகன கசசவையிற போறறமன்ன
ரொணடொடியா ராட வுறைநததுமபோ—யண்டரும பேய்
நினருடு மீமமுற நோநததே யெனறைததகேட
டனருடுங கனசொலலா னன. 40.

மூவரா னீககரிய முன்செய் வினைகடக்க
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவலியாய்
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் றோந்தனன்பின
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று. 41.

பண்டைடடும வாய்ககரிசி பாலிககப பைமபுலொடுங
கொண்டேடடி யானுககுக கோமயததிற—கணடை
டரிசியையட டைய வமைசசனுண்டாங குறறு
பரிசியைநத கையான பரிந்து. 42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.

அண்டாணட மெஙகு மதிரநடிக குஞசிஙிமேற
கொணடாண்ட வேளைக குறித்துலகம—பணடாண்ட
மானவர சேகியமம யானத துறைநதபின்ன
ரானவர லாறுமொழி வாம. 1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞசேயும
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ—செய்து
தருஙகூ ழயின்றுகிசி தனனிற றுயிலவாா
நெருஙகூழ வசததா னிதம.

விண்ணரமபை மாதருமவாய விடடிரஙக மாநதளிாககை
புணணருமப மேனியைவோ போாபபமலாக—கணணருவி
யூற்றசசொற குததுமுலாநதியறறு மினமறையோ
னுறறசசொல வேலைகளெல லாம. 3.

எவவுலைவுற றேவினைக ளெனசெயினு நெஞசிரஙகால
செவவழுலகக கப்பாாபபானா றிணபாாடபா—னவவந
தணறகான விலலா டகைபபொருளே யிலலா
டணறகான வெமபுலியொாத தாள

பாலனடிக காறறாது பானுவெழு முன்னெழுந்து
சாலி வயற்களைக டாமபறிததுக—கோலிவனத
திநதனஞச மித்தோ டிலைக்கறிகொண டிடடிலைவா
னநதகஞச மொததா ரகம. 5.

இவ்விதஞசெய வானொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன
வெவவனமபுக கீடடும் விறகொடுமீண—டவ்வழிபபா
லாந்தருபபை கணடவனே ராவிலிந்த னஞசாததிப
பூநதருககை யாறகொயதான போநது. 6

கொய்திடலு மபபுதரிற் கோசிகனே வாறகலநத
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற
கடிததிடபபாாத் தோடிக கதறியஞசிக கணணீா
வடிததிடபபாா வீழநதான்செல வன. 7.

தொன்மாமூ லததிருந்த தோழாதைக் கணடவண்போந்
தெனமதலாய் நோநத தெனவினவ—வன்மையுள
பனனுகக் தீண்டியதைப பாருமெனறோய்ந் தாவிவிடடான்
மனனுக மனனன மகன 8.

சேயிறநத தோாந்து சிறுவாமூ தாலடியுற
றுயவிற கைததலைவைத தநககிற—போயடைநதா
ஆகித தனுமடைநதா ஞழியுறற தல்லறைவாஞ
சோகித தனுவா டியா. 9.

சென்றவழி நோககியனை தேம்பிமக னைக்காண்பான்
முன்றினின்றாள் பாலருறறா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்
வநதமுறறுப பாலனெஙகே வந்திலனென் றுளாவா
லநதமுறறு னென்று ரவா. 10.

கேட்டுச சகியாளாய்க கிஞ்சுகவா யாலவரை
மீடடுமழைத தெவ்வயின்வீந் தானென்றாள்—காட்டி
னதரினிறகு மாலவடடகயி லாகுந் தருப்பைப
புதரினிறககுந தெறகிலெனறா போநது 11.

அறநதவருள வேலைமுறறு மாளவாாக வியறறி
பிறந்தவனைத தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிநதிலவி
னககொடியாக கருசி யடங்காத துயாடககி
யககொடியத தொணடியற்றி ளுள. 12.

செயறகுரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்
புயறகுழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிாத்தமகன்
வெவ்விடநா கஙகடித்து வீநதானின் னெஞ்சறியே
னவ்விடநான் புககிடவென றுள. 13.

கேடடங் தணனவெகுண்டு கேடென பொருடகுறறுல்
வாடடமுனக் கெனனையார் மைந்தனவன—காடடகததி
னீநடக்க வேண்டாமுன னின்றாறறே லெனறுனகண்
மானடகக மாயமொழிவாண மறறு. 14

தொணடெனிலு மையா சுதனிறநத் தைககேடடான
மணடியெரி யாதோ வயிறவனைக—கண்டடககி
யிங்கலகன் முனவருவே னீவிடையென றேவிழுநதாள
வெஙகலகன சொலவான விாைநது. 15.

உணடதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப
வண்டுவிழி யாளவனை வாழத்தியே—யண்டமட்டு
மானமதி லஙககாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடமபோற்
கானமதி லாயலுறறுள காண். i6.

எஙகுறறு யென்மகவே யென்னு முக்ததன்றையு
மஙகிறறோ தெய்வமெனும வாடிவிழு—மெங்கும்
புரண்டடுமா வேறகணீா போதச் சொரியுஞ்
சரணடடுமா றுநதியஙகுந தான. 17.

செங்கீர்கண ணீாவெய்யாகீா சோக்துமுங்கீ ராய்பபெருக்த்
துன்னீா மலாக்குழலுஞ சோாதுகிலு—மன்னும்
வனமா றிழுக்க வடுபபதிய மேனி
வனமாறத தேடினுண மான். 1[illegible]

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வாலையுங்கண்
டோடிவந்து பாலகனை யுங்கண்டாள்—கூடுங்
கழுகும்பே யும்பருந்துங் கத்துநரி யுஞ்சார்ந்
தெழுகும்பே யுங்கா னிடை. 19.

பார்த்தாள் விழுந்தாள் பதறிமக னைக்கரத்திற்
சேர்த்தாண் மடியிலிட்டாள் சேணொரு—நீத்தாருஞ்
சோம்பலம்வாய்ந் தேங்கியழுஞ் சோகாதி யாங்கக்கல
வாம்பலம்வாய் விட்டரற்று வாள 20.

வெய்யில் பசிநோய் வெதுப்பப் பணிநினைக்கப்
பையரவந் தீண்டவிங்கு பட்டாயே—வையமிசை
யெங்கட் குறுதுணையா யாரைநம்பி யாம்வாழ்வேஞ்
செங்கட் குமரவொன்று செப்பு. 21.

மும்முரச நாளு முழங்குமண்டப் பந்துறந்து
கம்முகமு காதிமுழங் குங்காட்டி—லெம்முரிய
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிட்டெவ் வாறுகொன்றாய்
நன்றியொன்றி டாத நமா 22.

நீதியாப் பாராண்ட நேசனமை மீட்கவரும்,
போதிலெங்கே பாலனெனிற் புத்திரனே—யேதுரைப்பேன
செப்பாய கனிவாய திறந்தோர் வகைமுறையா
யொப்பாய கனியேயென் றோர்ந்து. 23.

ஆருமற்று னென்றே யறியாயோ வெம்பணியே
பாருமறி யாவும் பறித்தானே—டோவுகெடுத்த
தோழமையா ளுயுனக்கென் றுன்பிழைத்தே முன்னுலென்,
ஞாழமையா தனறியொன்றுண் டோ. 24.

அம்மாவம் மாவென் றடிக்கடியன் பாயழைக்கு
மெம்மா நிதியேயிப் போதொருக்கா—லம்மா
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால் வாய்நோமா பேசா
திருந்தா யிலாப முனக்கென. 25.

பெறற பலனடையப பெறறிலேம் பேசரிய
கொற்றவனும யானுங குழவியா—யுறற
பலனீயுங காணுமற பாமபான மடிநதாய
நலனீயுந துஙகநிபு ணு. 26.

எறகியறறற பாலதா மீமக கடனையபபா
நிறகியறற வெனனைவைததாய் நீநிலததா—மிககவெனறு
மேசவழி யாககியபாம பிறகிரையா ககொடுகக
நாசவழி வாளவளாததே னுன. 27.

நின்னுரிய நாடுநகா நீடவனுக காணுலுஞ
செநநெலுறு கனஞேசி தேயததை—யென்னைப
பயநதவறி வோனிறநதாற பாவிபபார் யாரசொ
னயநதவறி டாதநநத ளு. 28.

ஒன்னலரின வாடடுமுனி யுததேசம போனமாணட
நின்முகததைச செஙகமல நோகரததை—நன்முத
தெயிறறையரு ளேகைமிகக வேளாயுஙகண டைய
வயிறறையெரி கின்றதுதத மா. 29

நலலறமெ லாமியறறி ஞானமுளோ னாசசோததுச
சொலலவமின் றிததுறவோா சொன்மதிகேட—டெலலவாககு
மின்பிழைககு மெஙகட கிடுககண பலவிளைககும
வன்பிழைககுங காரணமென மறறு. 30.

எஙகணிமித தநதீக கிரையாக முனசெனறே
யஙகததறாற றுஞசலைககண டாவிவிடா—வெஙகொடியா
னோடுறவே னென்றுமதித தொனறுமுனாக கினறிலையோ
பாடுறவே வாடுமெனைப பாாததது. 31.

மாாபிலுயா தோளில வளாநதமகன் வல்லரவாற
சாாபிலறுயக காணிற றணிததிறகக—வோாபரிவாய்க
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாககுமோர்
வேடவிழுந தாரவா கிறை. 32

என்று மிகபபுலமபி யாமுமிறந் தாலடகக
வொனறுரியா ரிலலைமறை யோனகோஷி—நன்றலவென்
றநதமக னைதோ ளணைததுமயா னங்தேடி
யநதமக லாணடநதா ளனறு. 33.

நாயநரிக ளுன்மருஙகு நணணியிழுக கசசவதனைப
பேய்கழுகு பலபூதம பின்றொடர—மேய
பெருஙகாட்டி னினறகனறுபேதையென மின்னினை
மருஙகாட்டி யுறறனள் மம. 34.

சவஞசுடுவார சதததறற சாரதிக கொழுநதா
னிவநதபுகை யான்றுடையா னிளபே—யுவந்து
குதிததாடாரப பாஞய்க குளைபபாற பொறியானை
மதிததாண மயானமெனறு மான. 35.

கறைககணடன காவலிறறன கான்றுளையை வைததுக
குறைககடடை தேடிககொடுவந—தறபிணததை
நீறறுமஙகி யானமூடடி நோமகறசோத தாளகணடாள
கூறறுமஙகி டானகோவங கொணடு. 36.

ஓஙகரவாற சேயிறநத தோராம லேநதலுறறுத
தீஙகொடியா யியாமற செமபொருளு—மீஙகுபிண
மெனனதிடம கூறும லேனகளவாயச சுடடாய்நீ
யெனனதிட மெனறெறிநதா னே. 37

எறிநதிடலும வாடியிடி யெய்துமரம போலவீழுக
தறிநதிலனிவ ஞாவழுகக மையா—விறநதமக
வைசசுடவக தேனுனபொன மறறுமறறே னீகருணை
வசசுடனகே ளெனறுரைக்கு மான. 38

உறறா பொருளிருக்தா லொனறியா யிங்கிசியிற
சறறுவ ததசமினறிச சாநதுவெநது—முறறுக்
குறைககடடையினமேற குழவிவைபபே ஞீ
தறைககட டுணையெனறு டாழநது. 39

அநதிருவே நீசற கடிமையா ளென்னுன
சொநதப பணஙகா றுகிலொனறு—தநது
சுடுகாலே வாயககரிசி துயபபதியான வேணடேன
விடுகாலே யெனறுரைததான வேநது. 40.

செததமக வைசசுமநது தீசசுடலே யுறறேனுக
கததமே தாடையே தையோஙின—சிததமுவந
திஙகலஙகன மாாபவிரங கெனறுழனறுண மானகழுததிற
மஙகலஙகண டோதுகினறுன மன. 41.

தசலி களததிருககத தானேது மிலலேயெனறுய
நீலி சமாததிலுனே நோவாாயா—சோலமிடேல
விறறீ யிதனேயெனறுன மெனகொடிகேட டேயுலாநதா
ளெறறீயின மாநதளிாபபோ லே. 42.

சோாநதா ளுயிாததாள சுழனறுண சுதனறுயாந
தீாநதா ளரிசசந திரனலலாற—றோநதெவரு
நோககரிய மஙகலததை நுணபுலேயன காணபாறே
மாககரிய கணடவெனறுண மறறு 43.

சததியஙகைக கொணடவரிச சநதிரனவிற றுனதனு
லொததவெழின மேனமை யுறவொழியும—வைததளிதத
கறபொழியு மோவிதெனன காலமினி யானறவரு
மறபொழியு மோவெனறுண மான 44.

இநதுவழி யெனறநதைக கீச னளிததவர
நநதிடிலத தேவனொடு நணணவாககு—முநதியவன
மாதவசி யேயெனறுள வாடிபபதைததழுதா
ளேதவசி யேறுணடா ரில. 45

அனனதுகண டணணலிவ ளாமனேவி யிசசவமுசே
யெனனமுனனிக கூறுவா னேஙகிவிமமி—மனனரெலாம
வநதடியில வீழ மணிமுறுவல செயதமைநதா
செநதடியில வீழநததினறெனன செயபு. 46.

தாயிழந்து காட்டிற் றனித்தலைந் தீண்டநொந்து
நீயிறந்த போது நினைந்தாயோ—தீயபடு
பாவிக் குதித்த பவமொழிந்தோ மின்றென்று
தாவிக் குதித்தநீ தம. 47.

தன்னுடலை யேபெரிதாய்த் தானமுனிவிற் றனமறையோன்
பின்னிழுக்கப் பாரத்திருந்தான் பெற்றபிதா—பொன்னளித்து
மீட்கவினி வாரான் மிடியனென்று மாண்டாயெந்
காட்கவின்பாரப் பேசேயே நான். 48.

அயன்முன் குறைப்பானே வாயுனுனக் கிப்போ
தியமன் பிடிக்கவெய்து வானே—பயமகன்று
பன்மையுள் பாம்பெட்டிப் பார்க்குமோ பாலவுனே
நன்மையுளங் கொண்டிருக்கி றனை. 49.

பெற்றகரிய மேலாம் பிறவியிலுற் றயீங்
கற்கொடியேன் பாலுதித்த தன்றோ—தறைப்பயனே
நீக்கினதென் றெண்ணுகின்றே னீமகனே யென்முகத்தை
நோக்கினதென் றேதறுமென் னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின் றிப்பயந்தா
டோளவா கனமேற் சுடலையுற்றாய்—நீளவாழ்வு
பெற்றதுண்டோ வென்றெற் பெருந்துன்ப மன்றிமுடி
யற்றதுண்டொப் பானேன்பா லா 51.

ஏகவளை யன்கலங்கியிவ்வா றழுதிடமா
னுகமெனிந் தண்ணலென்றோந் தாரரசே—மாகந்
தனைப்பயந்த வேகனுக்குந் தாங்கமுடி யாத
வினைப்பயனீ தென்றுசொல்வாள் வேறு. 52.

அந்தணன்செய் தீமைமலை யானாலும் வாய்மையென்று
மெந்தவுல கத்தினுஞ்சென் றெய்துமதற்—கந்த
மருமமா தானையொத்த மன்னு தெளியத்
தருமமா தாரமென்று டான 53.

பொற்றொடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்
சொற்றபொரு ளன்றிச் சுடலாகா—துற்றமறை
யோனிடம்பெற நீங்கெரியென் றேதினன்சென் றாளபணிபூ
ணோனிடங்கொண டாளே வந்திப்பாள். 54.

மாது மகனைவைத்து வனமறையோன் பாலேக
நீதி யுறுஞ்சேயை நோநோக்கி—யாதரமில
லான்போற் றொடறகஞ்சி யாவியிலான போலிருந்தான்
வான்போற் றுங் கைத்தலக்கோ மான. 55.

எந்தவிவ ணேங்கியுற வின்னலின் று மெவ்வாறாய்
நோந்திடுமோ வெனறிம நீங்கிநெறி—மாந்தருறை
நனனகர வீதியிடை நாடுஞ் செழுங்காந்த
ளன்னகர மினனிடையுற றாள. 56.

காசிநகா மனசேயைக களளா மதிலிடித்தாங
காசிறெரு விறகொடுபோந தாவியுண்டு—தேசின்
பணிதிகழட் டிசசென்றா பாாத்துமின்றன் காலென
நணிதிகழச சேயையயிாத தாள 57.

தூயுறறுப பேயாறற னஞ்சேயாங குறறதெனறு
மெயயிற குறிநோக்கி மெலலிநினறாள—வையததின
மாசினகா காபபோாகோ மானசேயைத் தேடிவந்தார
தேசினக வாளரிபோற சோநது. 58.

கணடாா மகறகருகிற கன்னியைககாப போாகைகான்
முணடாமற பறறி முளையுயிாைக—கொணடா
ளருமபாவி யெனபா ரரககியோ வெனபாா
திருமபா விவணமனமென் பாா. 59.

கூந்தலையிாப பாாசிலபோ குததுகுத்தென் பாாசிலபோ
போநதுனைததத போசிலாபோ மெனறுசில—ரேநதிழையை
யூரேது பேரே துறுஞ்சிறுவ னேசசிதைகக
நேரேது வெனனையெனறா நின்று 60.

ாசனரு ளில்லேயுறமுா யாருமிலே நமமூறாயை
யாசிலதென் றூாகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்
இதனல மூளத தினமுயிாவைத துயவதினும
வீதனல மெனறுமுனனி மின. 61.

குறறமிலாப யொய்யுரையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமந
துறறவாகேட கபபகாவா ளுளளததிற—சறறு
முருககமறற வலலரககி யுணணககை மேறசே
யிருககாறறென சொலவதெனமு ளே. 62

அவவுரைகேட டனறு ரவளகரததைச சோததுவரிந
தெவவமுறறப் பற்றி யிளஞசவததைச—செவ்வியதோண
மேலேறறு விததுவநதார வேநதுமனே வாய்நாடி
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

கரததிற பிணததினிரு காலணேதது முனபின
னிரததந தெரிததுவிழ யாரு—மூரததடிககத
தாயிடையா டககா றுவளநடந தாளவருநதி
நாயிடையா மானபோ னலிநது. 64.

மாமனேவாய புககி மணிமண்டபததிருநத
தாமனேககாப பாளா தொழுதுநின்றூா—கோமனேதோ
ணீஙகாச சவததுடனே நினறு ளிறககெனறுன்
பாஙகாச சவைககணிரு பன. 65

மனறலநதார வேந்துரைகக வைததாள சவததைமணணிற
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்று-னினறவரிம
மாதைய வீதியின்வாய் வைததுப பிளநதுகொனறு
ளிதைய மிலலேயெனறு ரேய்ந்து. 66.

வளளலவ னாக்கரம மைததணங்கே வாய்நதவெலா
முளளபடி யோதென் றுரைததிடலு—மெளளவவள
பாதவிர ஞேககிப பகாவாளுன வலலரக்கி
யேதவிர வேறிலலே யெனறு 67

மனிதருட லுண்டுவளாவேனின பிளளை
யினியதசைக கிசசிததிங கினறு—தனியிரஙகா
மலவதைததேன சேயைபபாா மன்னுமுடை நாறறநான்
சொலவதைததே னெனறு டுணிநது. 68.

மஙகைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மநதிரிகா [தான
ளிஙகிவாசெய துனபாலிவ வேளைமசொறருள—வெஙகொலை
செயதேனென் றஙகைமுகந திடடிகளாற ளேறறலையென்
றெயதேனபோற சொனனு னெடுதது. 69.

எனறுந திருவாககுக கிலலையெதிா வாககெனினுங
கொனறதிவள கணடேங குலமகனை—யினறிவளைச
செலலவிடிற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமெனறுா
சொலலவிடங காபபோாகள சூழநது 70

வாயிலுறற தெல்லாம வழுததாதீ ரவவிடததின்
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயறிநது
வநதியமபு மெனறுசில மாநதரையுயத தானமனவா
முநதியமபு போறசெனறுா மொயதது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னததவனங குறறுமறற
வெவவடிக ளுநதுடைததிவ வேழையடி—யொவவவெஙகுந
தோறறச சமைததுளைததானசுறறுமுறருாபாாததடைநதாா
போறறசச வேறகோன பொது 72.

எனனசொலவே நனிருபா வெஙகுநனருச சோதிததே
மனனடிக ளெலலாமிவ வஞசியடி—பினனரிலை
வேறறடிக ளெனறுரைததாா வேநதனோந துளளவறறைச
சாறறடியம மாம்வெனறுன றுன. 7[3]

பினனுமினனுள யானே பெருஙகொலைசெய் தேனென்றுண
மனனன வியநதுகொலல வலலளல—ளினனுமறறோா
காலடியாங கிலலையிநதக கனமமெனனே தேறெனகல
லாலடியா வெனறயாநதா னுஙகு 74

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி
யெந்தவளை யாய்ந்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்
படலா லுலகம் பழித்திடுமிம் மாதை
விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து 75.

மன்வருத்த முமபெண் வருத்தமும யோத்திமன்ன
வன்வருத்த முமபோமிவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்
கங்குலகன் றோடவன்றா காக்கு நிறையொளிபோற்
றங்குலகத் தென்றுதித்தான் றனே. 76.

ஆங்கோ சிகன்முகமிவ் வாறுகு மின்றென்றே
யோங்காமபல கூமப வுழுகளினம்—பாங்கார்விண்
மன்றுதிக்கு நலவசிட்டன மாமுகம்போ லேயலர்ந்த
வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே. 77.

செங்கதிரோன் றோன்றியபின செததமக வைக்குரிசி
லங்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினை—பொங்கி
முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொரு மாதை
முடிவாங்க யூகிப்பான் முன். 78.

என்றுமதித தானிறைமா னிகொலைசெய் தேனென்றுள்
சென்றுகண்டேங் கொன்றதென்றா சேர்காபபோர்—துன்று
மடிசசுவடின் றொருடைய தாதலான் மாதை
மடிசசுவடு நீக்குதலகாமமம. 79.

வீரவா குப்பெயாகொள வெட்டியா னைக்கொணர்மி
னோர்தூதர் காளெனக்கோ னிங்கியவர்—சேரியிடஞ்
சென்றழைத்தா ரேதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்
மன்றழைத்தார்ந் தோங்குமனை வாய். 80

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாங்கி
மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிந்—தெண்சிறந்த
வேவலரி றுயேனை யெண்ணியதென் னென்னவிள்வான்
மாவலரின் மாலையணி மன். 81

கால்வதைத்த கள்ளியென்றுங் கண்டேங்கண் ணூரவென்றும
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலை—மேல்பதைக்க [ய்ந
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாரகட் டிக்கவெய்போ
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிந்து. 82.

எந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து
வேந்துமுனந் தாழ்ந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்
றனடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கு விக்குய்ய
மானடிமைக கண்மயிலை மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாவேந்தன் சொறபடியே
மைந்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியைநீ—யந்தக்
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்
தலைக்களத்தை வெட்டென்றான் றான். 84.

தன்னுடைவாள வாங்கிவந்த தாவேந் தனையுணாந்தான்
மின்னவளை மன்னறிந்தான் மெயபபானே—யென்னவிவை
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைப்பா
ளமமதமாக கோட்டுழலை யாள. 85.

சந்ததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமமு
றந்தவற மற்றுயிர்பெற் றாருமிலை—வெந்துயர
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரங்காய் மெய்யைவிடா
யன்னவரின் மிககோயென் றாள். 86.

அபபொழுது மந்திரியுற் றுயவெலா மோாந்தரசா
லெய்ப்பொடுவந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்
தாஙகவலக் கையிற் சவஞ்சுடுகோற் கொண்டுதள்ளி
யேஙகவளோ டுற்று னிறை. 87.

பாாததுஙக ரத்தார் பதைத்துககை கானடுஙகி
வேர்த்துழுக மாமதிகண் மேலகரஙகள்—சேர்த்ததளிா
சநதமயில காலவனசந தம்மையொத்த மின்னிவளுக
கந்தமயில வாளோவென பாா. 88.

தாளவருநத் மாதைச சவஞசுடுகோற கொணடுதளளி
வாளொடுபா சமபிடிததது வாகாரததி—னீளவிஙகண
செலவான மதனோ திருமாலோ செவவேளோ
மலவான மகனெனபாா மறறு. 89

ஆநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிாபபுங
கூாநதவறி வுஙகொளிநதக கோறறொடியைத--தோந்துணாின
மனகொலெனபா ளைவறியா மறசெயயி னீதிமறறிங
கெனகொலெனபா ரேஙகியிடைநதே. 90.

பாலகனைக கொனற பழிகாரி யைககடமாக
காலருகிறறளளுமெனபாாகடடுமெனபாா-பாலினினறுன [புாா
மூசசெறிநது மாயபபளெனபாா மோதுமெனபாா காதுமென
றீசசெறிநது வீழகண சிலா 91

அழககிக மாயுமிவட காயுஅறப மாயு
மெழுதினனவே தாவென றிகழவாா—தொழுமனையவ
சேயவிநத தெவவாறோ சோபழிககா ளானளே
தூயவிநத மாதெனபாா சோாநது .92

சோகிவளைச சேயைவிறறுன றுடடனபாாப பாறகிவளைச
சேகானீ சறகுவிறறுன சினனுணமுன—னைகயினு
லோாாதாா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமெனபா
ாாாாதா ாஞசொலுமென பாா. 93.

சேயை மடித்தகூறி செய்யமுகத திலலைஙிச
மாய தெளிறசிறைவைத தாறகொலையே—மாய்வுசெயு
நன்கொலைவிட டாளிவளை நாசபபடுததிலிந்த
வனகொலையெங கேகுமெனபாா மறறு. 94.

பெணபழியை வீணபெ பெருகினறு யெனறிறைபபா
னணபொடுளைத் துததடுபப தாநலலா—டிணபுவியி
லுணடான தெவவிடமோ வுததமிகா ணவிவிட
வணடான மீதெனபாா மறறு. 95.

பதபலரிவ வணணம பரிநதழுதோ டிதொடர்
வெறகுலவேந தென்செய்தோமென்றுசிநதித—தம்புடையாள
கைபபாசம பறறிமறு கைககடநதெ யிறபுறததி
லையபபாச முறறுவநதா னே. 96.

அனறுவசிட் டனகோ வதிபனைககண ணுறறுமுனபு
கனறபுவி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயர
மினறனன்முன் பஞசெனபபோ மெயதியஙகண காணவெழு
வென்றனனன றென்றெழுநதா னே. 97.

வாசவனப போதெழசசொல வாய்நத வசிடடமுனி
தூசகலு நாரதனற றும்புருவே—மாசையுளார்
கூரமபை யொததகணணாா கூடவெழுந தேகானை
வாரம பரததினடாக தா. 98

அபபொழுதங குறறேநதா லவர்ளிதத நாடிலையென
றிபபொழுது கூறி யிடுககணறறுத—தப்புயிரு
மன்பதியுங கொளளெனறுன் மாதவனம மநதிரியு
மினபதியுங கேடக விரைநது.

கோசிகன்வந் தோதியதைக கோனமைசசன மாதுசுரா
நேசவசிட டனகேடடு நின்றதன்றிப—பேசியமற
றேவருமோ ராரவனுக கேழைமன்சொல வார்பகர
நாவருமோ வென்றே நயநது. 1

நிததியமாகு சததியததி னீாககுமிழி யாமுடலு
மிததனையின செலவமறறு மெனபெரிது—நைததெரிவாய்
முறறவறுத திட்டிருளின மழகுவிததா லுமபுரியேனு
சொறறவரென றுஞசொலவார் சோாநது. 1

நாடிழநதேனு சேயிழநதே னனையுமினி யெனனெனனுமம
வீடிழககி னுமமிழககே மெய்யொனறுர்—கூடியதன
புததியறறுச சததியறறுப போய்மறைநதான் றீமையொரு
மிததியறறு விந்தோனை வெருண்டு. 10

கோசிகனை கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா
லாசினமாய்ந் தேகென றறைந்திடலுங்—கூசியொன்றுஞ்
செப்பா தகம்வருந்தித் தேசிழந்து தாழ்ந்திருந்தா
னப்பா தகனுஞ்செய்தா னங்கு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லைககோமான்
றன்சவஞ்சு டுங்கோலாற றளரியிளங—கோனகிடக்கு
மீமஞ்சாரந் தீசனையி றைஞ்சியிரு கீட்டிசைபார்த்த
தாமஞ்சாங கூந்தாலென் றுன். 104.

கறபுடைய மின்னாக்கு காதலாதே வாதவினு
லறபுடைய வள்ளு னடிவணங்கி—நிறபொழியும
வாழ்வினைநம பாதறமெய மன்னப புகழபெறுகென்
றுழவினையத தாளிருந்தா ளாங்கு. 105

வாாதைதைகட வாதெனன மனம்போ னடக்குமிந்தக
கூத்தவயிற கணவளைக கொன்றுபழி—சோததிடறகோ
நறபகலான் சந்ததியி னு னுதித்தே னென்றிடைந்தா
னறபகலான யாரிட்டது மனறு 106.

வளளனின்று கையிலொளிர வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந
தெளளு பசுபதியே தெய்வமெனி—னுளளவனசொற
றாயமையி வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்
வாய்மையி டறறதெனின் மறறு. 107

அம்மெய்யைக காப்பதுணமை யாயினயா னென்மனம்போ
லிம்மா னடபப தெதாாததமெனின்—வெமமுயிர்பெற
றுயக்வினறேன மாயகமினனென றேங்கிவெட்டவாளகூளததி
லெயக்வினறேன றாாயதே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.

மீட்சி காண்டம்.

மாவடியார் நெஞ்சின் மகிழ்ந்து நடித்துலவுஞ்
சேவடிவே ளேத்துதிதது செமமனகர்—மேவகிலஞ்
சேண்டாண்ட வாய்மை செலுததிமயா னத்தினின்று
மீண்டாண்ட துமபகாவா மேல. 1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழநது
பிநதியது நீஙகப பெருவொளியுற்—றந்தமிகு
மாமதியம போன்று வயஙகினளவெட டிறபிழைத்து
மீமதியங காாஙதொழுகு மின. 2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுஙகிக்
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுததவே—வாதையுற்றுக்
ககா தவனினினறுன காநதி தரபபவததிற
சிக்கா தவனியாள சேய. 3.

மெய்யறிவோங கிததமைகது மென்கொடிதோய் கற்பகநோ
தையலையன் வாயமைகுணங தானெஙகு—மெய்தத்
தெரிவானபோங தாாபலருஞ சேர்ந்துவகை பொங்க
விரிவான்வேங தாதியரும வேட்டு. 4

வைவாடகை மன்னுவகை வாரிபடிங தானெழுநது [மேன
மெய்வாழகை யானகுணஙகள விண்ணுமணணு—மெய்திட
பாடிநாள யான்புரிநதேன பாாகநினெனபோல யாாஙலரென
றுடினன் கோசிகனங கனறு. 5.

அனறுதொடடி நாணமட டயாநதுலாநத மாவசிடட
னின்றுநடித் தான்றடிதநா னீணிலததிற—றுனறமரா
புக்கதோாங் தீசனுமறுன புததிராநற சததியொடுந
தககதோ ரானுாாநது தான 6.

பொஙகருடங தாஞம புயலவணணன பொனபொருநதச
செஙகருடன மீது சிறநதுவநதான—பஙகயபபூ
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா னுளொடு
மோதனமா வேறி யுகநது. 7.

சநதிரனு திததருமபா தானவாம சாசருயா
கநதருவ ரேழமாதா காணிரதி—யநதமதன
சநதவான மீகிமறறுந தாபதரி யாருமுறறு
ரநதவான வநததென வாஙகு. 8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங குடமுழவுந
தூயவான றுநதுமபியுந துனனியமு—மேயவலை
மேகமொடுங ககுளிற விணமடவார கறபகபபூ
வேக மொடுமபொழிநதார விடடு. 9.

மாதவரு மூவருமோர வானவரு மறறவரு
மாநரதனோ டாஙகுறற தணணலுணாந—தேதமுளே
னெனறவமபு ரிநதேனயா னெனறுழநதா னனநத
மெனறுமமபு திககணதி லே. 10

தககசிவத தைககணனைச சாரயனைச சநதமுகக
கைககரியைக கறகுகனைக கறபகனைப—பொறககனத
தாரையநத தாரைநிலத தாரைவந்தித தானறவனுக
கூரையாறத தாரைவாரத தோன 11

பாரவதியைப பானமொழிபபொற பாவையினைப பாவருஞும்
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாவையிடடு
வநதிததான ரேதகிரிததான வாழததி யுபசரிததார
முநதிததான ரேனறுமனனா மொயதது. 12.

பினனுமரன றுளபணிநது போவேங் துனைககாண
முனனவனே முககணனே மூவுருவு—மனனுயிரு
மெனறுண டளிததழியா யெனறவனுசெய தோநாஙக
டோனறுணடு தொடடெனறுன சூழந்து. 13.

தாடகமல மீதுவிழுநு சந்திரமதிதேனை
வேட்கையொடு பாரவதிதன மென்கரத்தாற்—றூக்கியவள்
கறபுநிறை யைபபுகழநதாள் கணடின்ப மாஙகடலி
லற்புநிறை வலலிகுளித தாள. 14.

நிததிரைதீாந துற்றவரி னீன்மயிலூாந தேகியுன்ம
புதகிரனகூ வபபூபா புததிராபோாந—தததலததி
னினறவர ஞதியனை நோகுகனைப போறறிநினறு
ரன்றவரன பாய்வாழததி ஞா. 15.

காசியர சோடுங கழலபணிநத வேநதையுமபாாத
தீச னுமற ருருமுவாந திலலையுமபோன—மாசிறநத
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழந தாாகளிததாா
மையறவே தீாநதாா மகிழநது. 16.

அீததலததி லதத்ன்முத லானசுரா போறறிநின்ற
சததியகீாத திபபெயரோன றனனைககூய—நததுநிணபோற
கொடடியொதத நடபோா குவலையததி லிலலையெனறு
கிடடிவநது வாழததினராங கே. 17.

மநதிரியுஞ சுநதரியு மனனவரு மைநதருஙக
சிநதுருகி நிறகச சிவனகாதி—மைநதனைககூய
மனறனைவ ருததியதும வாயததுவுஞ சாற றுகெனறு
னினறனைவ ருஙகேடக வே 18

வேதியனகேட டஞசிமணைணின வீழநதிறைஞசிவாயபுதைதது
போதனருளசேயுடனறுனபோகிறுன்செய-வாதினுககாய [ப
வஞசததா ளுடுமுறறும வெளவிப பலவிடா்மன
னஞசததான செயதேனென றுன. 19.

காவரசன றுனசொனசொற காபபாணிக காவலனை
நீவருததம பலவிளைதது நினமனமபோன—மேவிலமன
னனனு டளிதது நழுவிலனமெய் யோதுவெனறே
ரினனுரென றெனறு னிறை. 20.

வெனறுன் வசிடடன மெமிந்துதோற றெனடியே
னினறிகழநதே னெநத னிறையுணரா—தினறிறைககுத
தநதவா சுஞசெய தவமபாதி யுஙகொடுத்தேன
வநதவர வென்றுனற வன. 21

நற்றவன்சொற் காசசியநா ராசமெனக் காதுபுக
மறறிறைநொந் தினருமவாங காரகொடுதத—துற்றபோ
தீஙகுபரி காசமாங கெய்துநர கம்விருமபேன்
றீஙகுபரி செய்யவென்றான் றேர்ந்து. 22.

சோதிதத தன்றித் துறவியா ளுள்வேனே
நீதித தலைவநகா நின்னதென்றான்—வேதியற்கா
ளாமனைசேய் விற்றேன்பின் னானெனீ சறகடிமை
மாமனைசோ கேனென்றான் மன. 23.

மீடடுமுனி யைககூவி வெஞசுடலை காககின்றே
னடைடையா ளசசெலென்று னற்கோமான்—கேட்டுமின்னைப
பொனறந தடிமைகொண்ட பூசுரனுந் தீக்கடவு
ளனறநத மன்றினிலுற் றான். 24.

வநதரனைப போறறியன்னி மனனனைபபாாத தெனனவனை
பைநதொடியை விறகப படுவதுணாங்—தந்தணனாய்
மாவணஙக னுண்மகவை வாஙகினே னென்றளித்தா
னவணஙகோன கணடுவியந தான். 25.

அசசமயத திறபகநோங் தந்தகன்போங் தந்தமிலான்
பொறசரணடாழ்ந தேந்தால புலையனு—யசசமினி
காரநீசற காளாதல கண்டுகொணடேன றநதமுறி
பாரநீசற் றென்றான் பரிநது. 26.

ஐயமற்று னுவணங்க ளண்ணல்பார்த் திமமற்று
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞசுடலை—துய்யதட
மோஙகுபசுங காபேய்க ளோர்தவாபி ணஙகளிடடிக
காஙகுபசு வாயவைகண டான. 27.

கண்டுதெளி வேநதையான் கண்ணுற றயோததியிறபோய்ப்
பணடுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங—கொணடு
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பானம
மடியுறவா வென்றருளி னுன. 28.

இநதிரனை யீசன்பாந்த் தோமிகயோத திககிறைபின்
னநதனாவா ஞோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியநீ
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்று னன்றென்று
னன்றுமுடி தாழததி யவன். 29.

சஙகரனு மாயனுமவே தாவுமவா சாாபடைநதா
ரஙகரன்சொற போன்மகவா ளுதியருந்—தஙகி
யிருந்தா ரணியுலகி லீர்ஙகடலிற் புக்கா
ணிருநதா ரணிகடநதே யென்று. 30.

அல்லடர்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துாையாற
பல்லியமும வீரரொடு பாவையருமவல்லிபமும
வாஙகுதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுஙகுடையும
வாஙகுதிா போறசோநத வந்து. 31.

விண்ணவருமவாசவனு மெய்த்தவருஙகொறறவனு
மண்ணவருங காசிநகா மனனவனு—நண்ணரிய
நீதியமைச சுஙகொடியு நேருமயோத் திககெழுநதா
ரோதியமைக காரி னுற 32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங கபபரிகள
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும
மல்குஞச மானமதாய் வண்படைமல கபபவததின்
வெலகுஞ்ச ரஞசென்ற வே 33.

பாாமே னடந்தேகும பாாததிபனைக காசியாகோன்
றோமேலே றென்னச செயுநதடைகண்—டாாமேலோா
வேண்டவையமீதுவைத்தாா ஷிணஞெ ரெடுத்தகில
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று. 34.

கஞ்சமின்னை யொத்தாளைக் கறபழலி னுனெருஙக
வஞ்சியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞசிகர
பொறறேரின் மீதுவைததாள போகியொடு சாாநதுறையு
முற்றேரின மிககாண முயன்று. 35

புடபகத்திற சிலலோா புரவியிறசில லோாசிறிய
கடபகடிற சிலலோா கவின்சிவிகை—யுட பரிவாய்ச
சில்லோா மணிதகேரிற சிலலோாக ளிதகேறி
யெலலோருஞ செனறு ரிசைநது. 36.

காசிநகா விடடுக கழனிமலி நாடகனறு
தேசுடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத
மாநதிநன னீராடி வைகினனங கேவரொடு
மானதினன றனகுலமன னனறு. 37.

மறைநா ளனறெழுநது மாமலைகா டாவிகடந
தெறறுதிரை கீாயமுனை யிறபடிநது—நறறெளிவாா
மாசலககோ தாவிரியில வநதவரோ டாடியுறறான்
கோசலககோன கஙகைநதிக கோடு 38.

கஙகைநெடு நாடபிரிநத காதலரில வேநதுமறறே
ரஙகுவந்தா ரைககணடா னநதவெளளம—பொஙகிப
பெருககெடுத்துப பேணறுடன பேரசலம பேரத
தருககெடுத்துயாத தோஙகியது தான. 39.

அலைமுகங கணடவாபோ லாதிபனகண டேவரொடு
மனனதிநீ ராடி வடகரையிற—றுனனி
யிடுககணிலா தாஙகுறைநதா னேகினனெல லோனகு
மூடுககணிலா வானி லுற. 40

உநதுகஙகை நீாநிறததா லொணமதிய வெணணிலவா
லிநதிரனு நீறணிநதோ னிறபொலிநதான—வநத
மதமா விணஙகளெலாம வானத தயிரா
வதமா விளஙகினவே மறறு 41.

செமபொனணி யாரந திரைககரத்தி லேலடுககு
மமபுமிகும பாகீ ரதித்துறையுற—றமபாககோன
றனனிலலை நோககியிநதச சநதமுணடோ விணணிலென்றான
மினனிலலை யெனறோா வியநது. 42.

அநதவுநதி வணமையைககண டன்றாதுயினறென்று
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமோந—தெநத
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண
டிலகருநதோ யமபடிநதா ரேயநது. 43.

கோமதியாற றுடியுறை கோனையயோத திபபதியாா
மாமுனிவன கூடடி வரலகேடடு—ரோமம
பொடிபபுண டவாவோடும போநதெதிாகொண டனறு
னடிபபுணட ரீகநதாழந தாா. 44.

வநதூநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந
தநதரததாா காசிநக ராாநெருஙகச—சொநதஙகா
லுகககுததோ விடடிழிநது பொனமணட பததிருநதான
மிககுததோந தோாசூழ வே. 45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைபபோறறிக
காவணமிட டோஙகுங ககனமறைத—தாவலொடும
பூகமிககு வாழைநடடுப பொனமாலை நாலவிட்டாா
மோகமிககுண டாக முயனறு. 46.

தோரணஙக டுககிமணிச சோதி விளககேறறிச
சிரிணஙக மாமனறனு சிஙகாரித—தூரெஙகுந
தஙகடஙகட் குறறசுபத தைபபோற களிபபடைந்தா
ரஙகடஙகத துனறுவரெல லாம. 47.

பொஙகா திபாவணஙகப பூசுராவிண ணோவாழததக
லஙகாழி போலியஙக ளாாபபமணிச—சிஙகா
தனததிருததி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றுண
மனததிருததி யாவாழததி வான். 48.

செபபவொணுக கோசிகன்செய் தீதெலலா நனறுகி
யிபபடியி லெனறுநினைசி ரெயதியதா—லொபபெவாபூந
தாாவாக வாழகவெனறு சாறறிவிடை பெறறகன்றுா
சாாவாக வநததவா தாம. 49.

என்னவிடா செய்துநுமபா லிலலையிழி வேநதானீ
பன்னெவாககு முன்கொடவம பாதியெனறு—நனனீாவாாத
தநதவசி யாய்நதறியா தனறுரைதத தைபபொறுததாள
வந்தவசிட் டாவென்றான மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதுமகன மநதிரியை
யுளளுவநது வாழததிமுனி வோனகனறான—வெளளமென
வநதவருஞ சென்றா வசிடடனிறை காசியாகோ
னநதவரு மனறிலிருந தாா. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணஙகி மாதவாக
டேசறமலாதுபவஞ செயவாரோ—கோசிகனேன
றானபாற் றினனிவாபாற சொலகவெனறான சொலவனுள்
வன்பாற றினனிலொளிா வான. 52.

காவலனுய்ப் பூமுழுதுங காககினுமென் செயதுதவ
மாவலனு கிபபெருமை வாயககினுமென—மாவை
மணந்திருந்தா வேய்நதபுய மனனு வெவாககுங
குணநதிருநதா தென்றான குறிததது. 53.

அவவறிஞன வேநதான வாறுமுனி யானதுவு
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை
விடடோடடு வானபகாவான மெயககாசி மாநகராள
கடடோடடு மாலையறகுக கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

உத்தரகாண்டம்.

சொலவேளை பாாததுவநது துனபகறறி யாணடருளு
நலவேளை வாழததி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை
உததரகா சிகருரிசிற கோாவசிடடன கடடுளாதத
வுததரகாண டசரிதை யும. 1.

மனனவகேள வேதன் வழிசசீாக குசனென்பான்
பனனு குசன்குசநா பனவதாாத—தனவசுவா
நாலவனரவின மாரனிமீன ருணடானற பாாதனதன
போலவனாவின மாடேயப போநது. 2.

கீதமளி பாடுங கிரிவிரசங கௌசாமபி
மாதண வசுமதிநல வாரணமென—றேதுமின்ற
நாடுகளை யேமுறையாய நாலவாககும பாலித்தான
வாடுகளை நீககுவிககு மன. 3.

அனனவாிற கௌசாமபி யாளகுசநா பயாயந்த
கனனியாக ஞாறறுவரோா காவடைந்து—மின்னினம்போற
சோநதாடல கணடுவநது சென்றுவல கோணடேனீா
சோநதாடல வேணடுமென்று னின்று. 4.

தாதையுண ராமற றழுவோமென றுரவனாப
பிநதியுமவேண டபபொருநதாப போதையாா—வநது
முதுகொடிய மோதி முறிததங ககன்று
னதுகொடிய ஞரோாநதப பால 5.

வாடியழு தோடிமனை வாயிலடைநத தாாதாதை
காடி முனிக கெனனெனச சொன ஞாநலலாா—நீடுபொறை
வைததன புடனகுனி மைநதறை குமபிரம
தததன புணாநதிடததந தான 6.

அககுசநா பனசெயயா கததுதிதத காதியென்பா
னிக்குவல யஙகாத தெழிறகவுசி—கைககொடியை
யீனறவனபின கோசிகனை யீன்று னிருசிகனவ
வானறவனபின மாதைமணநத தான. 7.

கோதிறவன கோசிகையைக கூடியிரு வரபயாநது
மாதவஞசெய தேகினனபூ மன்பதியின—ஞதனன்று
நீஙக முனி யேபுலமப நீாமிகுநத வாருண
ளாயக முனி வேளனசாபத தால. 8.

இககோ சிகன்பாாக கிறையாகி யோரிநூறு
மககளையின் றேகலேவில வாளாகி—மிககவறறின
வலலாள ராபபயிறறி மானவேடடை யாடவனம
வெலலாளா மொயககவுறறுன மேல. 9.

வீராமைநதா சேரமைசசா வெலகரிமா ஞாளிபொறறே
ராரவனஞ் சென்றடாமா வததனையு—நோகணையால
வனபடையாற கொன்று தின்று வாழுகா டழிததுறைநதா
ரனபடையாா தாஙசிலநா ளாஙகு. 10.

ஒருநாளோா மான்பினவ ஞேடியயாந தெயதா
திருநாது மோயநதுபசி யெய்பபோ—டருநிழலில
யானறவஞ்செய சூழ லருகிருநதான கணடயிலோன
போனறவனயா ரெனறேனப போது 11.

எறறெழுநது கோசிகனயா னென்று நிகழநதவெலாஞ
சொறறமுதான யானவான சுரபியிஞெ—லுறற
வமுதுபடைப பிததவனு மாணடவனபின னேவந
தமுதுபடை யுமபசிதீாந தாா. 12.

வாடடுபசி நீஙகியெனபால வநதானஞ் வென்றுன யான
கேடடுரிய னிலலையெனறேன கிடடியதை—வாடடஙகை
வீர ருடனபாசம வீசினன சறறேனு
மாரரு டனபாவி லான 13.

பாசமிறப பாயநதடாநதான பலலோரை யுஙகாலால
வீசியவா லான்மருபபான மெயகைகால—வாச
கிணமுதிர மூளைகுடா நீஙகவெஙகு மனஞா
பிணமுதிர மாயததுவே பின. 14.

படையிழநது சோாவாா பதைபபா ருயிாபபா
ருடனமுறிநது வீழவா ருருளவா—ரடாதறிநது
செயதாற படாதுபடு மெனறு சிலரகனறு
செய்தானென பககலுறற தே. 15

வந்தினமென செயகலெனற வானசுரபி யைசசெலவா
யநதாமென றேனவிட டகலேனென—றநதவான
கூறவினி யியகிருககக கூடாதென றேனகோவன
பேறவினி தாயடைநத தே 16.

கோவா னடைநதபினனா கோசிகனசேய தாறறுவரு
மாவேக மாவெகுணடு வநதெனமே—லேவெவ
கொநதுடனோ நோககவெனகண ணுனபொறியி னுலவாகன
வெகதுடனே நீருறா மெய. 17..

மைமதரிறக கசசிலேமன வாஙகிமழை போறபகழி
யுநதவவன முனறணட மொனறுநடடென—வநத
சாமடஙகத தணடமுணணத தானமெலிநது சென்று
ஞாமடயகற கொபபானறன ஞா। 18

மககடுககத தாலவெதுமபி மனனரினு மாதவரா
மிககாரென றியாவும வெறுததுககட—டிககில்லைட
தாறறினு னறறவம ழிககததி லோததமைககுச
சாறறினன விடபுருகூ தன. 19.

வான்கோ னுரைபபடியே வநத திலோததமையைத
தானகோ சிகனபுணாநதத தையலேயோரா—தேனகேடு
செய்தவததைச செயதாய சிறுமணிதச செனமமெடுத
தெயதவததை யெனறு னிகழநது. 20

பினபவனறென றிககிலுறறுப பெறறஃறா வானையுனனி
யனபுடனே மாதவஞசெய தாமவரமபெற—றினபடைநதா
னககாலை யிறறிரிசங கணணலெனபான வநதெனுட
யககாலேத தனமுடிவைத தான 21.

போறறியா கத்துடனவான புககவரு ளெனறுனயா
னுறறமுடி யாதெனவே றுசாறற—றேறபருவினை
சாரவேனென றூனமுனிநது சணடாள னுகவெனறே
னைவேகக னீகை...

பதியடைந்து வீடுபுகப் பார்த்தோரிகழ்ந்து
சதியுள்சண் டாளனென்று தள்ளக்—கதியிலனுயக்
காதிதனை யறக்கண்டங் கதடோடுவிண் புக்கவுன்னுரு
சேதிதனைக் கட்டுரைத்தான் றேர்ந்து. 23

என்னுழியன் ஞானகொளிகலால விமானமொன்றின்
மன்னனைவைத்தும பாகுயபப வானோர்கண்—டிங்கீசன்
சாரத தகாதெனவே தள்ளத தலைகீழாய்
வீரத்தன விழநதான விரைநது 24.

விழுமபோ தவனவிசுவா மித்திரகா வாயென்
றழுமபோ சொலிகேட டணுகிக—கொழுநகோககள
செககவிமா னததோடுஞ சேணிறுததி யீதிசைபபான
மாககவிமா ஞனநறற வன. 25

கணணிலெழுந தீயாற கருகவுள பலவுயிரும
விணணுமணணும வேக விரைநதினறே—நணணரிய
அணடமல ரோனமுதலவே ருககவெணணி ஞனறிநது
விணடமலன வேதனுறறா மேல. 26

எனனவுறு மோவென றிதஞசொலிககோ
மனனனுககுத தாரகையின வானபதநதந—தன்னவாகள்
சென்றாரச செயகையினுற றீதெனபான மிககிழைததா
னவறாக கணடிலனன ஞன. 27.

புணணியவா னுமிப புரவலறகுந தீஙகுபல
பணணியுமெண ணமபவியான பணபிதென—வெணண
வருநதவவ லானுரைததான வாரணவா சிககோன
பொருநதவவந போறறினனப போது. 28.

அநநகரத தோரமதியுற றததவறறுழந துத்தரமபெற
றெனனவித மாயபபிரிவோ மெனறயாநத—மன்முதனமை
யானவரை பெதமூவி யாஙகடைநதான காசியககோன
றுனவனை யாதியொடுந தான. 29.

தொனமுனிகோ வககனலாற றுனறலுறற வெபபாகறற
மினமதிவந தாஙகுக்டை மேகிழறற—னனமகிபா
பாதநததி வீழநதிறைஞசப பாரமேலோர சூழமஙசிம
மாதனததில வீறறிருநதாண டான. 30.

காவாழி பாவாழி கறறமறை யோரவாழி
தாரவேநதா வாழியரிச சநதிரமன—பேரவாழி
அபபாவு மாலுமவ னாமரபு மிநநாலு
மிபபாரி லெனறுமவாழி 31.

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக.

கடவுள வாழ்தது வெணபாககள	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடககம	3.		
நாடடுசசிறபபு	18.	சூழவினைககாணடம	74.
நகரசசிறபபு	27	நகரநீஙகு காணடம	85.
விவாககாணடம	168.	காசிகாணடம	42
இநதிரகாண்டம	17.	மயானகாணடம	108.
வஞசனைககாணடம	23.	மீடசிகாணடம	54.
வேடடஞசெய்காண்டம	47	உததரகாணடம	31.

ஆகமொததம் வெண்பாக்கள். 703.

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

முற்றுபபெற்றது.

விளம்பரம்.

இந்நூலாசிரியரவர்களியற்றிய அடியிற்கண்ட நூற்களில் அச்சிட்ட சில நூற்கள் கிடைப்பதருமையாக விருப்பதால் அவைகளையும் அச்சிடப்படாத மற்ற நூற்களையும் மேற்படியார் குமாரர் சிவசாமிபிள்ளையால் விரைவினிலச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும்

நூற்களின் விபரம்.

பழனி வெண்பா

திருக்கோகர்ணம் பெரியநாயகியம்மன் நவரத்தினம்

திருவரன்குளம் பெரியநாயகியம்மன் சந்தப்பதிகம்.

களச்சக்கிரவர்த்தி கும்மி

குன்றைக்குடி மாலை

நகரம் இரட்டைமணிமாலை

தனிப்பாடல்களும் சித்திரகவிகளும் அடங்கிய-கோர்வை

பிழை திருத்தம்.

பக்கங்களின் நம்பர்	செய்யுளின் சங்கியை.	செய்யுளின் வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீடடயிணைமா	வீடடணைமா
௸	18	1	கொயயிமலரே	கொய்மலரே
28	137	1	குறறேவ	குறறேவ
37	8	4	தான	தாம
46	3	2	நீதது	நீறறு
49	20	4	யெனறார	யெனறார
51	35	1	எனறதிபன	எனறதிபன்
௸	௸	3	நாடடைவபின	நாடடைவயின
57	1	3	டோஙகினன	டோஙகினன
61	31	1	மானகரும	மாநகரும
63	47	4	காணிழல	காநிழல
73	32	2	ரிலலையிதெ	ரிலலையிதே
83	54	1	பொறவெறுடிகே	பொறவெறுடிகே
90	103	4	சேயதா	செய்தா
99	2	3	ருணடானப	ருண்டானப
104	*	9	சநதக	சநத
௸	*	12	இரடவட	இரடடை