உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

# அகப்பொருள்விளக்கம்

## மூலமும் உரையும்.

---

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவாநந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனிமீ.

1907.

# முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவரானும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும. அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றமிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுமநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப்பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்று இருவகைப்படும.

# முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம எம் மொழிக்கணணு முளதேனும இலககணநூலாகச செய்து கறறியபப டுவது தமிழ்மொழி யொனறனகணனறி வேறு எமமொழிககணணு மிலலை இலலையாகவே அவ்வற்றிற்கு இலககண வரமபுமினறு. இலக் கண வரமபினறுகவே இலககிய நூலகள் இனிது கற்று உணரபபடு மாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலககணம ஒனறுமொழிநது ஏனை நானகனுள நானகும மூனறும இரணடும ஒனறுமுடையனவே யனறிப பொருளிலக்கணமுடையனவல்லல தமிழமொழிககண பொ ருளிலக்கணக் கேளவியான கற்பேோகு நூற்பொருளகள் நனகுணர பபட்டு எஞ்சாது சுவைபயநது நிறகினறன. இதனால எபமொழியி னுந தமிழமொழி யினிதெனவும நறுநதமிழ எனவும செழுநதமிழ எனவும கனிதமிழெனவும பலவாறுகச சானறோரெலலாம தமிழ் மொழியினைப பாராட்டா நினறனா இதனை நனகுணாநத திருவிளை யாடற் புராணநூலாா "கணணுதறபெருஙகடவுளுஙகழகமோடமாந து-பணணுறததெரிநதாயநதவிபபசுநதமிழேனை-மணணிடைசசிலவில ககணவரமபிலாமொழிபோ-லெணணிடைபபடககிடநததாவெணண வுமபடுமோ" எனப பாராட்டினா.

சஙகபபுலவரெலலாம இபபொருளிலக்கணச சுவையே பெரிது முடையோா இறநதனபோக இக்காலதது எஞசிநினற சஙகதது நூலகளுள பெருமபாலன பொருள்நூலகளேயாம. சரிததிரவடிவா கிய நூலகள மிகச சில இதனாலும பொருளிலக்கணததின சிறபபு இனிது விளஙகும

முறகூறிய ஐவகையிலககணஙகளையும ஒருஙகுகூறுமநூலகள் அகததியம தொலகாபபியம முதலியன. அவை விரிவுடைமையின பிறகாலததுச சுருஙகி விளஙகிய நூலகள வேணடப்பட்டு வழிநூலெ னவும சாாபுநூலெனவும ஒரோவொரு நயமபறறிப பலநூல்கள செ யயபபட்டன. அவையெலலாவறறுளளும நனனூலும இவவகபபொ ருள விளக்கமும புறபபொருளவெணபாமாலையும யாபபருஙகலககா ரிகையும தணடியலஙகாரமுமே கறபோரியாவராலும பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களொடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர் இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை இது நூலாசிரியரிட்டபெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பலநூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்ன நூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறாண்டும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமவ்வளவே உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்ன நூலினுள்ளன வென்று புலப்படவில்லை ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டினையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்புநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

# சூசிபத்திரம்.

பக்கம்.

அகத்திணையியல். ... ... ... ... ௬
ஒழிபியல். ... ... ... ... ...௧0௩
களவியல். ... ... ... ... ... ௩௩
கற்பியல். ... ... ... ... ... ௪௬
வரைவியல். ... ... ... ... ... எ௮

# பரிபாஷை.

இ-ம் = இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.

இ-ள் = இதன்பொருள்.

உணா-ற்று = உணர்த்துதனுதலிற்று.

உ-ம் = உதாரணம்.

எ-ம் = எனவும்; எனவரும்.

எ-து = என்பது; என்றது.

எ-று = என்றவாறு.

எ-லின் = என்றாகலின்.

எ-னின் = என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

திருச்சிற்றம்பலம்

# அகப்பொருள்விளக்கம்

## மூலமும் உரையும்.

## பாயிரம்.

பூமலி நாவன் மாமலைச் சென்னி
யீண்டிய விமையோர் வேண்டலிற் போந்து
குடங்கையின் விந்த நெடுங்கிரி மிகைதீர்த்
தலைகட லடக்கி மலயத் திருந்த
விருந்தவன் றன்பா லியற்றமி ழுணர்ந்த
புலவர்பன் னிருவருட் டலைவ னாகிய
தொல்காப் பியனரு ளொல்காப் பெரும்பொரு
ளகப்பொரு ளிலக்கண மகப்படத் தழீஇ
யிகப்பருஞ் சான்றோ ரிலக்கிய நோக்கித்
தொகுத்து முறைநிறீஇச் சூத்திரம் வகுத்தாங்
ககப்பொருள் விளக்கமென் றதற்கொரு நாமம்
புலப்படுத் திருளறப் பொருள்விரித் தெழுதினன்
மாந்தருந் தேவரும் வாழ்த்தமுக் குடைக்கீ
ழேயந் தெழி லரிமா னேந்துபொன் னணைமிசை
மதிமூன்று கவிப்ப வுதயமால் வரைக்
கதிரோன் றிருந்தெனக் காண்டக விருந்து

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்று
முத்தமி ழாசான் மைந்தனித் தலத்
திருபெருங் கிலக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். இந்நூலுரைப்பின் இந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தேயுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை என்றும், அணிந்துரை என்றும், புறவுரை என்றும், தந்துரை என்றும், புனைந்துரை என்றும், பதிகம் என்றும், வருவனவொருபொருட்கிளவி. அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவின் றொகையே" என்றாராகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பணிந்த நூற்பொருள் பகர்ந்தோன் பொருள் காரணமுந்-துன்னு பயனளவுஞ் சொல்லினுண்-முன்னைச்-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினும்-பெறப் படுமோ முன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரச்சூத்திரத்தினது பொருளு ரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழ்த்தி வடமலைச்சென்னி மேனடிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குரைகட லங்கையின்டங்கித் தென் மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கிளவி தோகை வழி தொகுத்து விரீஇவகுத்துப் புலப்படுத்தாங் கிகப்பிலகப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனணிமுடிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கண்ணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட மலையின்கணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தெற்கின்கட்போந்து கடன்முழு வைதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமி ழைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கணுண்டாகிய பொருட்கூறுவதலை நோ க்கி யுலகத்தாரறியும்வகைதொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையடைவு பட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமெனனும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்க டல்போலப் பல்வகைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப் புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொ ண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியிணடென்புழி எழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்கள் [illegible]காயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவனென்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு. தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி எழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிறீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனெனவினையும். நிறீஇ [illegible]தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிறவினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரப்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமென்பனவாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பியென்புழி உவமந்தொக்கது நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலானமையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையுமதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை காரணம் கிளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (க)

முதலாவது

# அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

இ-ன்: மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப்போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்கால் நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகார நுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்து நுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திர நுதலிய துரைத்தலுமென நான்குவகையா னுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்ற சொற்குப் பொருளாமாறு முரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமாறுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன. என்னை? "முதல்வழிசார்பென நூன்மூன்றாகும்" எ-னின். அவற்றுள் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும். என்னை? "வினையினீங்கிவிளங்கியவறிவின் முனைவன்கண்டதுமுதனூலாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது. என்னை? "முன்னோர்நூலின் முடிபொருங்கொத்துப் பின்னோன்வேண்டும் விகற்பங்கூறி யழியாமரபினது வழிநூலாகும்" எ-னின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர்நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார்நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது. என்னை? "இருவர்நூற்கு மொருசிறைதொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்" எ-னின். நூலென்ற சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்நூலினது கருத்திற்றென் றுரைத்தல், அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன என்னை? "தமிழ்கூறுநல்லுலகத்து-வழக்குஞ்செய்யுளுமாயிருமுதலின்-எழுத்துஞ்சொல்லும்பொருளுநாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமு மவற்றினுள் யாதனுளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகார நுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகார மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மென்னுதலிற்றோவெனின் அது பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்து நுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்துளிவ்வோத் தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத்தினிவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கணமுணர்த்துத்-

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினுளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கண மெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும். அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்ட-லகலங்கூறலென் னால்வகைத்தே-புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-வின். அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட் கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோள் சொல்லல் கருத்துரை" எ-வின். கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றோறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ்சொற்றொறுந் தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறி புலவர் கண்ணழியென்ப" எ-வின். பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துட்பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-வின் அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துட்பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல் என்னை? "அகலமென்பதாசறக்கிளப்பின்-விகலமின்றிவிரித்துரைப்பதுவே" எ-வின் அவற்றுட் கருத்துரை முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்தவருந்தமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணையெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-வின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பதியாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றிற்கேற்ப வருங்கால் மலர்ந்த எ-ம், மலராநின்ற எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்ச வாய்பாட்டாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரொடு முடியும். அருந்தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என்னீது எண்ணிடைச்சொல். (க).

௨. அதுவே, —
புனைந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துதனுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொருளிலக்கணமுள்ளதுமாகிய விரண்டுகூற்றுப் பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படுமே எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல் வழக்கினும் - பாடல்சான்ற புலனெறி வழக்கினுங் - கலியே பரிபாட்டாயிரு பாங்கினு - முரியவாகு மென்மனார் புலவர்." எ-னின். (௨)

௩. அவற்றுட், —
கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பதனுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று.

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குந் தந்துரைக்க (௩)

௪. ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. ஐந்திணையென்பதனுடையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫. பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-ற்று. பெருந்திணையென்பதனுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருதம்
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம் வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-ற்று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேய காடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேய மைவரையுலகமும்-வேந்தன்மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமும்-முல்லைகுறிஞ்சிமருதநெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக்குத் திணையில்லைபோலெனின், அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுக்கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலைசான்றசுரஞ்சேர்ந்தொரீஇ" என்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்டதெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென்றின்முறையையன்றி குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென வெண்ணியதென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற "சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே" என்றவுமையாற் பிறவாற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமென்பது பட்டிறதலானும், பத்துப்பாட்டுமே, கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு மவற்றுள்ளெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய வைந்தா நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக் கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமென்னும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தன வாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். "கருங்கோற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு-பெருந்தேனிழைக்கும்" எ-ம், 'கோடுறுபல்காய்வாவிணர்ப்பாலை" எ-ம், "முல்லையங்தண்பொழில்" எ-ம், "மருதமாநிழல்" எ-ம், "பாசடைநிவந்தகணைக்கானெய்தல்" எ-ம் சான்றோரானெடுத்துக் கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையாகுபெயராம். (௬)

௭ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே.

இ-ள். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென் முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று என்னை? "முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே-நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை" எ-னின். அவைதாம் நுவலப்படுமெனக்கூட்டுக. என் எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

௮ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "முதலெனப்படுவது நிலம்பொழுதிரண்டி-னியல்பெனமொழிப வியல்புணர்ந்தோரே" எ-னின் (௮)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும் கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், என்ப பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறக்கும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி னகாரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். என்னை? "ஏணேகாரமிடையிட்டுத்தொனினு-மென்னுங்குற்றமியலுமென்மனார்புலவர்" எ-னின். அனையவியலென்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

௧0 பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
விரண்டே கூற்ற தியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னு முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னு முதற்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து எ-று. என்றா எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௧0)

௧௧. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. கார்முதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவ ராராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (௧௧)

௧௨. மாலை யாமம் வைகறை யெற்பாடு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச்சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தன்படுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்பாடாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (௧௨)

௧௩. அவற்றுள்,—
கூதிர் யாமம் முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-ற்று. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-று. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரென்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தன்றென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (௧௩)

௧௪. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பான்மையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று. பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம். எ-று. அகத்திணைச் சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-கூதிர்யாமமென்மனார் புலவர்" எ-ம, "முன்பனிதானு முரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப" எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையே நண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின் முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவற்றாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம் . முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணர்-ற்று. மிகாநின்ற கார்காலமும் மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும் முல்லைக்குரிய. எ-று. என்னை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" எ-லின. (கரு)

கசு. இருள்புலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று மருதத்திற்கு விடியற் காலமுரித்து. எ-று என்னை? "வைகறைவிடியன்மருதமென்ப" எ-லின. ()

கஎ. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெய்தற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-ற்று. ஆதித்தன் படுகின்றகாலம் நெய்தற்குரித்து. எ-று. என்னை? "எற்பாடு-நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோன்றும்" எ-லின. (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லென்றிவை யிரண்டிற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றுமமே.

இ-ம் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் உரிய பெரும்பொழுதுணர்-ற்று. மருதமுநெய்தலு மென்னுமிரண்டிற்கும் பெரும்பொழுதாறு முரியவாம. எ-று. இஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின் ஞாபகத்தாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. அஃதியாதோவெனின், ஏனை மூன்றிற்கும் பெரும்பொழுது கூறிப்போந்தார் மருதத்திற்கும் நெய்தற்கும் பெரும்பொழுது கூறாததனாலெனக் கொள்க. அதனாற் பெரும்பொழுதாறு முரியவெனக் கொள்க. (கஅ)

ககூ. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரல்லோர் புள்விலங்
கூர்நீர் பூமர முணாப்பறை யாழ்பண்
டொழிலெனக் கருவீ ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருப்பொருளின் பாகுபாடுணர்-ற்று. தெய்வமுதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்குவகையினையுடைத்தாங் கருப்பொருள். எ-று என்னை? "தெய்வமுணாவே மாமரம்புட்பறை-செய்தியாழின் பகுதியொடுதொகைஇ-யவ்வகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மற்றிக் கருப்பொருள் பதினான்கென்று வரையறுத்ததென்னை? இதனுளோதோதப்பட்டன வெட்டல்லவோவெனின், ஒழிந்த ஆறும் இச்சூத்திரத்துப் பிறவென்னுமிலேசினாற் பெறப்பட்டன. (ககூ)

௨௦. விறற்சேய பொருப்பன வெற்பன சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவா கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புலி குடாவடி
கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம
வேர லவனந் தோரை யேனல
கறங்கிசைத் தொண்டகஞ் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளவனக் கிதைதல செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னழித்தல
செழுங்கிழங் ககழ்தன் முழங்குவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணா-றறு. சேய முதலாகச் சுனையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (௨௦)

௨௧. கன்னி விடலை காளை மீளி
யின்னகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியா
மறவா மறத்தியா புறவுபருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய கலகெழு குறும்பு
குழிவறுங் கூவல குராஅ மராஅ
வழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதிக் கொண்டன செழும்பதிக கவர்த்தல
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம வெஞ்சமம
பகற்சுறறை யாடல பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணா-றறு. கன்னிமுதலாகச் சுறை யாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

௨௨. நெடுமால குறும்பொறை நாடன் றோன்றல்
மடிவில கற்பின மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடையச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான வாரண மானமுயல பாடி
குறுஞ்சுனை கானயாறு குலலை முலலை
நிறங்கிளா தோன்றி பிறங்கலர்ப பிடவங்
கொன்றை காயா [illegible]றலைய குருந்

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லூதல்
ஆவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றெனவிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. நெடுமான முதலாகக் கானயாறாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (உஉ)

உங இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டான மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புட்
குருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மன்றன முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ளல் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வரும்புன லாடன் மருதக் கருப்பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. இந்திரன் முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உங)

உச. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப் புலம்பன்
பரும வலங்குறப் பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டினம்
மூவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்புறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றன மீனுணங்கல்புள் ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன்முதலாகக் கடலீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (௨௪)

௨௫. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மென்றாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இரங்கலும், இரங்கனிமித்தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று என்னை? "புணர்தல் பிரிதலிருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிப் பொருளே" எ-லின. இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குற்-காடுதேர் வேட்டத்து விழியிடம்பெறாது- விரிமதள் படுத்த சேக்கைத் தெரியிழைத்- தேனுறு கதுப்பிற் கொடிச்சியர் தந்தை- கூதிர் இறற்றிய குன்றநாட-வனைந்துவர் விளமுலை நெருமுங்க புலவுழி-விளங்குதொடி முன்கை வளைந்துபுறஞ் சுற்ற-நின்மார் படைத்தலி னினிதாகின்றே-நுமமில் புலம்பினு முள்ளுதொறு நலியும்- தண்வரல் வசைஇய பணியலவாடை-பதம்பெறு கல்லாதிடம்பார்த்து நீடிய-மனைமரமொசியவொற்றிப்-பலர்மடி கங்குலின் னெடும்புறநிலையே" எ-ம,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற்றிகிரிக்- கடுங்கதி ரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரறவறந்த நிரம்பாநீளிடை- வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப்பிணவொடு - கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞ்சி- லுள்ளீடுவாடிய சுரிமுகக்கொள்ளைப் - பொறியுடைப் புகைத்த புலம்புகொளியவின- விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடை வீழ்ந்தோ - ரெழுத்துடைநடுக

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மின்னோர்க்கீங்கென் றிசைவதுகாதல்-வல்லோர்நெஞ்சம் வலிப்பமையினும்-பொருளேகாதலர் காத-லருளேகாதலென் றறிநீயே'' எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம்· ''முல்லைவைந்நுனைதோன்றவில்லமொடு - பைங் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவலடைய விரலைதெறிப்ப-மலர்ந்தஞாலம் புலம்புறக்கொடுப்பக்-கரு விவானம் கதழுறைசிதறிக்- காரசெய்தன்றே கவின்பெறுகானம் - குரங் குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரியப் - பூத்தபொங்கர் துணையொடுவதிந்த - தாதுண்பறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாண்வினைத்தேரி-னுாக்கரண்டோனுறுங் குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணா அ-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரினா று-மாய்தொடி யரிவைநின் மாணலம்படர்ந்தே'' எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: ''நெடுங்கோடிடங்குநியமதுாா-நாட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவரா அற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துண்டாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநர்க்குப - பாட்டியரம்பைப் பகலிலவெஞ் சோறு - நிமபுளிப்பாமபின நிரன்கனியலை இ-விட யலவைகளை விடுமூதூர் தொழு-கலங்குறுகலங்குறு கலாரறநஙை- ணகவினழிந்த கனற்பற்றெ வ்வா-வென றுலநதழுவி முயங்கியமாறே'' எ-ம,

நெய்தற்குதாரணம்· ''கானனமலாகந கழிபபூககூம்ப- நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந்தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைதெ ழுதி - குவையிருமபுனனைக் குடமபைசேர-வசைவண்டாரக்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைத்தளாந் தூங்கிம லை-யழிதகவந்த கொண்டலொடுகழிபடா- காமமொ ஞ்சாங் கையறுபடையத்- துயரஞசெய்துாம மறாளாராயினு-மறு அலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுமுனை இ-வாரற்கிலல தோழிகழனி வெண்ணெலரிநா பினறைததுமபுர்-தனனுமைவெரீஇயதட நதாளுரை- செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெணணை - யகமடறசேக்குந து றைவ-னின்றுயினமாாபிற சென்றவெனனெஞசே'' எ-ம வரும். இவற் றுண் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (உடு)

உசா. அளவி னபத் தைந்திணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைக்குரிய கைகோள்வரையறையுணர்-ற று. எல்லையி ல்லாத வின்பத்தையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுங் கறபுமென விரண் டொழுக்க நிகழும். எ-று. களவுங் கறபுமென உமமையை விரிக்க கை கோள்-ஒழுக்கம. (உசா)

உஎ. இயற்கைப புணாச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாங்கற கூட்டம பாங்கியிற கூட்டமென
றுணாத்திய களவிற புணாசசிநால வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணாச்சி யுணா-ற று. மேறசொல்லபபட்ட களவென்னுங் கைகோளிற் புணாச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடு தழாஅலுந் தோழியிற் புணர்வுமென் றாங்கநால்வகையு மடைந்தசார் பொடு மறையென மொழிதன் மறையோ ராறே" எ-னின. (௨௭)

௨௮. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டும் புணர்ச்சிமுன்
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. போழப்படுங்கிளைநரம்பினை யுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக்கிளைநிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (௨௮)

௨௯ அதுவே,—
காமஞ்சாலா இளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய இலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமஞ்சாதற்கமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத் துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாராது நின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (௨௯)

௩0 மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்
றிறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்னு நால்வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩0)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளுயர்ந்தோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்துநிலத்துமுறையு நிலைமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உடைமையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் படூஉ மியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சி இலக்கணமுணர்த்திற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனையிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௩௨)

௩௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்த்திற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானேமுடிவதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய துவற்சி வலலேபெற்றுழியெனபதாம். (௩௩)

௩௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்ததுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௩௪)

௩௫. பெருமையி னோர்க்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணமு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலி னுன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்த்திற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து கண்டதொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம். மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவாகக் குணமாவனவாறெனனையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந்துறுத்த நிச்சமும் பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாரகவி ளெனக்கொள்க. (௩௫)

௩௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரையிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி கூடுமென்றுரித்தாம. எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் கண்டல். வேட்கையாவது இவளைப்பெறவேண்டுமென்று முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல. மெலிதலாவது உடம்புவாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கணை வருத்துமிஞ்சின்றபடியைப் பிறர்க்குரைத்தல. நாணுவரையிறத்தலாவது டாணதநிலெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெல்லாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது மறத்தலாவது அறிவுதிரிதல மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும.

அஃதே லிவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனாயினு கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதனமெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன மயக்கஞ் சாக்காடெனறிச-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (ஙசு)

ஙஎ. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்தோர் புணர்ச்சிக ளிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அனபினலமைந்தோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (ஙஎ)

ஙஅ. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலபிற் றாகும.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம. இரவுக்குறியில்லினெல்லையைக்கடவாததாம. எ-று. (ஙஅ)

ஙக. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருநின்கண்ணும் ஓரிட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (௩௯)

௪0. அவற்றுள்,—

ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறுர்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோர் இலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (௪0)

௪௧. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரித

லிருதுவின் கண்ண தென்மனுர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிறபிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவினீட்டம்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (௪௧)

௪௨. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்

விளையு நெறித்தென விளம்பினர் வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர்-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம வரைவு என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மென்றதனுற களவு வெளிப்பட்டபின்னுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிப்படாமுன்னுறவரைதல்-களவு வெளிப்பட்ட பின்னுறவரைதலென் - றியிரண் டென்ப வரைதலாறே." எ-வின. (௪௨)

௪௩. நானகுவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைத

பாங்கனிற பாங்கியிற றெருளுற்று வரைதலும் [லும

களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இயற்கைப்புணர்ச்சி முதலாகிய நானகு புணர்ச்சிக்கணனுந் தலைமகனறனே தெருண்டுவரைதலும பாங்கனுலாதல பாங்கியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம். எ-று. (௪௩)

௪௪. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு

முடனபோக் கிடையீ டுறறு வரைதலுங

களவுவெளிப்பட்டபின் வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகாதிடையீட்டுத் தலைமகன்றலைமகடமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவணமனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின் கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம் அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிக்க காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-மவரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவ ணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங் காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றறோழிக்குரித்தே." எ-லின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையாக் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியரென்று சொல்லுவரகப் பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

௪௯. ஒருபுணர் வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணா-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காண்டலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்தமிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையாநாளிடைவந்தோனமுட்டினு-முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந்-தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-வின. (௪௯)

௫௦ முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
றினமொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணா-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினுனும் பாங்கி செவிலிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (௫௦)

௫௧. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையின் றுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும். எ-று. (௫௧)

௫௨. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைத்
தூரவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணா-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொல்லாடப்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணர்வர். எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப" எ-வின. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்ற நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விருவிகழுமிப்புணர்த்து. தலைமகன்மாட்டு வேறுபாடுகண்டுழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு விருவப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னும்மும்மை நற்றாய் செவிலியை விறுதலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் விறுவது செவிலியைப்போற றலைமகளையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

ருச. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. (ருச)

ருரு. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவராக் கற்புமென ருங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர் - ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாசசிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராக கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற்பினை முறகூறியதெனனையெனின, "முறபுணாததலசொலலினமையிற்-கறபெனப்படுவது களவினவழித்தே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோககியெனக கொள்க. (ருரு)

ருசு. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூட்டமென
விருவகைத் தாகுங் கற்பிற புணர்ச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராற புணரும் புணர்ச்சியும் வாயில்களாற் புணரும் புணாசசியுமென விரண்டுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவறறுட குரவரால் புணரும புணாசசியாவது உதவைகூடிப் புணரும் புணாசசி. வாயிலாற் புணரும் புணாசசியாவது புலவிதீரதது புணரும் புணாசசியெனக் கொளக. (ருசு)

ருஎ. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணாசசி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கறபிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோர வேறுபாடுணர்-ற்று. மேறசொலலபபட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங களவினவழிவநத கறபினுட் புணரும புணாசசி தலைமகள சுறறததாராற் பெறபபடாத கோட்பாட்டினையுமுடைததாம, புணாந்துடனபோய தலைமகன தன னூரின்கண்ணே வரைதலுமுண்டாதலால. எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங்கரணமுண்டே-புணாநதுடனபோகியகாலையான" எ-லின். (ருஎ)

ருஅ. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லுண் டிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (ருஅ)

ருகூ. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப பெருங்குலக கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வயிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவவொழுக்க மிரண்டிற்குமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுகு மொழுக்கமிரண்டிற்குமுரியர். எ-று. (ருகூ)

சா0. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருள்ளுங் காதற்பரத்தையர் களவொழுக்கத்திற்குரியர். எ-று. (சா0)

சாக. ஒழிந்தோர் மணறற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காமக்கிழத்தியும், பின்முறைவதுவைப் பெருங்குலக்கிழத்தியுமாகிய விருதிறத்தோரும் வதுவைப்புணர்ச்சிக்குரியர். எ-று. (சாக)

சாஉ. பரத்தையிற் பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுரையறு கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பிற்பிரியும் பிரிவுவரையறையுணர்-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதல் முதலாய நிதியிற்கிகத்தலீறாக அறுவகையினையுடைத்தாங் கற்பினகட்பிரியும் பிரிவு. எ-று. என்னை? "ஓதல்காவல்பகைதணிவினையே-வேந்தற்குற்றுழி பொருட்பிரிபரத்தையென-ருங்கவவாறே யவ்வயிற்பிரிவே" எ-வின. அஃதே லீண்டுபரத்தையிற்பிரிவு முற்கூறியதென்னையெனின், அது தொலகாப்பியர் துணிபெனக்கொள்க. (சாஉ)

சாங. அயன்மனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறச்சேர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணர்-ற்று. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகற்குரியவாம் பரத்தையிற் பிரியுங்காலத்து. எ-று.

௬௪. செழுமிய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம் சிறைத்தலைமனையானே அயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்கண்ணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
வவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுக்கேதுவுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவுங் காரணமாகத் தலைமக னயற்சேரியின்கண்ணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறங்காப் போகும்.

இ-ம். புறங்காப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப் புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவின்கணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮ கொளைவல் பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றாமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாமே.

இ-ம், மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விவையென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவையனைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுள் யாதினையுமஃறிணையும் விரவியெண்ணி யிவையென வஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயி னானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெயர் - அஃறிணை முடிபின செய்யுளு ளே" எ-வின். (௬௮)

௬௯. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியதோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்தணர் அரசர் வணிகர் என்கிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௯)

௭௦ அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கல்வியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௦)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுணர்ந்திசி னோரே.

இ-ம். நால்வர்க்குங் கற்குந் தொழிலல்லாத கலவித்தொழிலுணர்-ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும் யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னார் புலவர். எ-று. பிறவெ ன்றதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்பட்டன. பகடு பிறவு மெனவும்மைத்தொகை. (௭௧)

௭௨. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற்றொழிலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூற்றதாம் மேம்பாடுற்ற காவற்றொழிலின் பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறப்புறங் காவ லனைவர்க்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட விரண்டினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது நால்வர்க்கு முரி த்து. எ-று. (௭௩)

௭௪. மற்றைக் காவல கொற்றவற் குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித் து. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. பார்ப்பாரும் வேந்த ருமென்னு மிருவர்க்கு முரித்தாந் தூதுபோதற்றொழில் எ-று. பகைத்தணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்குல்-உயவலூர்திப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்துநில்லாதுபுக்குச்-சொல்லியசொல்லேசிலவேயதற்கே-யேணியுஞ்சீப்புமாற் றிய-மாணவினையானையின்மணிகளைந்தனவே” என்பதனானும், “மடந்தாழ்

நெஞ்சத்துக் கஞ்சனாவஞ்சங்-கடந்தானை நூற்றுவர்பானூற்றிசையும்போற்றத்-தூடாந்தாரணமுழங்கப் பஞ்சவர்க்குத்தூது-நடந்தானை யேத்தாத நாவென்னநாவே-நாராயணாவென்னாநாவென்னநாவே" என்பதனாலும் அவ்விருவர்க்குந் தூதுபோதற்றொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (எரு)

எசு சிறப்புப் பெயர்பெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றக்குறி மரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும்

இ-ம் நாடுகாவற்றொழிற்குந் தூதுபோதற்றொழிற்குமுரியரோர் வேறு பாடுணர்-ற்று அரசராற் சிறப்புப்பெயர் பெற்றோராயின் வணிகருஞ் சூத்திரரு மென்னு மிருவர்க்கு முற்கூறியவிரண்டுதொழிலும் பொருந்துதற்குரிய மரபின வாம். எ-று. உரிமரபென்பது விகாரம். (எசு)

எஎ. உதவி யந்தண ரொழிந்தோர்க் குரித்தே.

இ-ம். உதவித்தொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி யாகிய தொழில் அந்தணரொழிந்த மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (எஎ)

எஅ பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்த நால்வர்க்கு முரிய வாகும்

இ-ம். நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையென்பதுணர்-ற்று பரத்தையிற்பிரிவும் பொருள்வயிற்பிரிவுமாகியவிரண்டும் மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வர்க்கு முரியவாம் எ-று. (எஅ)

எகூ இழிந்தோர் தமக்கு மிவற்றுண்மேம் பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர்.

இ-ம் நிலமக்களுட் டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணர்-ற்று இவ்வகைத் தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வோதலும் நாடுகாவலுந் தூதுபோதலுமாகிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தல்லாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட் டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னா ரறிவோர். எ-று. (எகூ)

அ0. கலவி முதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகறலுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-ற்று. கலவிமுதலாகிய ஐந்துவினைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லிப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு முரியன் றலைமகன். (அ0)

அக. சொல்லா தகலினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன் றலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தோழிக்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (அக)

௮௨. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெற்றக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்த்தல் தலைவிக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலு
மோதியிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவின்கண்ணு மெல்லார்க்குமியல்பாம். எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடனன் றென்ப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன் முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கல்வியிற்றனமிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௮௪)

௮௫ வலனுயர் சிறப்பின் மற்றைமூ வர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலவிசைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-ற்று. குலமடமாதரொடுக்கூட்டக் கலவிசைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூட்டப் பாசறைச்சேறலுமாகியவிரண்டுமே வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரொடென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

“மணமலிபூங்கானல்வருகலன்கணோக்கி-கணவன்வரக்கலுழ்வுருவந்தாள்” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக. “பனியிருங்கங்குலுந் தமியனீந்தித்-தன்னூரோனே நன்னுதலயாமே-இரவுத்துயின்மடிந்ததானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வர் எ-று. அஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின், “துயிலின்றியாநீத்த தொழுவையம் புனலாடி-மயிலியலாமருவுண்மேற்றமைகுவாணமணந்தே-வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற்-குயிலாலும்பொழுதெனக்கூறினருள்ளாரயின்” என்பதனாற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரிமையோ னாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-ற்று. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தினகண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௮௬)

௮௭. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவர்க்கென் றுரைத்திசி னோரே.

இ-ள். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லின்கண்ணே செல்வழுங்குத லும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணேன் செல்வழுங்குதலுமென விரண்டிற்கு முரியனெ னக் கூறினர் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "பணரிற்புணராதுபொருளேபொருள்வயிற்-பிரியிற் புணராது பணர்வேயாயிடைச்-செல்லினுஞ்செல்லாயாயினு-நல்லதற்குரியைவா ழியநெஞ்சே" "பொருளேவாடபூவின்பொய்கைநாப்ப-ணெடுமீன்வவ்வியற்கெ டுகய-னே - விரிநீர்வியலகத்தோணியாக - வெழுபாணளக்குமவிழுநிதிபெறிற் - கனங்குழைக்கணகமார்த்தசேயரி - யளைஇக்கணமாந்தினிதுநோக்கமொடுசெருத் தன - னேனைவாழ்த்தற்குவாழியபொருளே" "புறந்தாழ்பிருண்டகூந்தற்பொதி நிறம்-பெருமிதப்பொலிந்த வுண்களுள்ளம்-பிணிகொண்டோள்வயினெஞ்சஞ்- செலறீர்க்குஞ்செல்வாமென்னுநீ - செய்வினைமுடியாதெவ்வருஞ்சூழ-வெய்யா மையோடிழிபுதலைத்தருமென- வுறுதிதூக்காததூங்கியறிவே-சிறிதுநனிவிரைய லென்னுமாயிடை-யொளிறேந்துமருப்பிற்களிறுமாறுபற்றிய-தேயபுரிப்பழங்கயி றுபோல-வீவதுகொல்லெனவருந்தியவுடம்பே" என வரும். (௮௭)

௮௮ தலைவி தன்னையுந் தன்மனைத் தன்னையு
மலமர லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன்.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கணமுணர்-று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல்காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன் னினுமணியினும் போலுமியாழ - நன்னாமேனியு நறியபூங்கதுப்பும் - போதும் பிணையும்போலுமியாழநின - மாதருண்கண்ணுமவனப்பினறோளு - மலைகாண் டொறுமகமலிந்தியானு - மறநிலைபெற்றோனையென்றலைப்பொலந்தொடிப - புத லவனும்போதலகற்றனன்-வினையும்வேறுபுலத்திலென- நினையினையாதினிற்பிரி கோமடந்தை-காதற்றோனுங்கடலினும்பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (௮௮)

௮௯ அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-று. மேற்சொல்லப் பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண் டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டியகல்வியாண்டுமூன்றிறவாது." எ-னின். (௮௯)

௯௰ தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ள். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவிற்கும் யாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. தூது காரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணை காரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், பொருள் காரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் ஓரியாண்டின் எல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறு தொழிலே யாண்டகத்தே" எ-ம், "தூதும் பொருளு மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். ஏனைப் பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறாதென்னையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிப்படாமையின் யாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩௦)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் னீராறு நாளும்
கருவயிற் றுறூஉங் காலமாதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ள். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோரிலக்கண முணர்-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து எ-று. என்னை? "பூப்பின் புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன் றுறைதல் றத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண் மூன்றுநாளுநோக்கார் நீராடியபின் - னீராறுநாளு மிகவுறகவென்பதே - பேரறிவாளர் துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின் முள்ளியாரு மெடுத்தோதினாராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறான்

இ-ள். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோரிலக்கண முணர்-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோதலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேது வாகச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ள். தூதுந் துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்த தலைமகற்கெய்துவதோர் விதியுணர்-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினக்கண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்து துன்னுற்று வெறுத்துப் புலம்புதல்பெறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "முன்னதன்பகுதியு மண்டிலத்தருமையுந்-தோன்றல்சான்ற மாற்றோர்மேன்மையும் பாசறைப்-புலம்பலும்" என்னுமிலக்கணத்தானுயிற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலு
நீத்தமை பொறாது நிரூஉ கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலும்

கிழவோற் கழறலும் வழிமுறை மனைவியைக்
கொழுநனொடு வந்தெதிர் கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரத்தையைப் பழித்தலு நீங்கிப்
புறநகர்க் கணவனொடு போகிச் செறிமலர்ச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனியு
மாலைவெள் ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவிளை யாடலுங் கடும்புன லியாறும்
வண்டிமிர் கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவிளை யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம். தலைமகட்குக் கற்புக்காலத்துக்குரிய வொழுக்கலாறெல்லாந் தொகுத்துணா-று. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தன்முதலாகக் குளனாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கற்புக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். எ-று. கற்பு என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இவற்றுக்குதாரணம் மேலே காட்டப்படும். (௬௪)

௬௫ வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுஞ்
சேயிழை யூட றீர்த்தலும் போயுழி
யவனலந் தொலைவுகண் டழுங்கலு மவள்வயிற்
செல்ல விரும்பலுஞ் சென்றவாக் குணர்த்தலுஞ்
சொல்லிய கூற்றெனச் சொல்லலுங் கிழவோன்
வரவு மீண்டுவந் தரிவைக் குணர்த்தலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான் போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம். வாயில்கட்குட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. வாயில்வேண்டன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

௬௬. செலவிற் றேற்றலும் புலவிற் றணித்தலும்
வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுந்
தெரியிழை விறலிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். விறலிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-று. செலவிற்றேற்றன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறலிக்குரியனவாம். எ-று. (௬௬)

௬௭ செல்வம் வாழ்த்தலு நல்லறிவு கொளுத்தலுங்
கலனணி புணர்த்தலுங் காமநுகர் புணர்த்தலும்
புலவி முதிர்காலைப் புலங்கொள வேதுவிற்
றேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென் றுணர்த்தலு மீண்டவ ருணர்த்தலுங்
கூறுங் காலைப் பிறகூத் தற்குரிய.

இ-ம். கூத்தர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. செல்வம் வாழ்த்தன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கூத்தர்க்குரியனவாம். எ-று. (௯௭)

௯௮. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடம் படுத்தலு மவளுடன் றீர்த்தலுங்
கொற்றவற் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்றுமுன் வரவு செப்பலு மவனிற
மொன்றினன் றுணர்த்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல் கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலென்று குரிய.

இ-ம். இளையோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர் - று. மடந்தையை வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளையோர்க்குரியனவாம். எ-று. (௯௮)

௯௯. தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க் குரிய

இ-ம். கண்டோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று. தீதுடைப்புலவிதீர்த்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோர்க்குரியனவாம். எ-று (௯௯)

௧00 இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத் தன்மை நிலைபெறத் துரைத்தலுஞ்
செலவழுங்கு வித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோர்க் குரிய

இ-ம். இருவகைப் பாங்கரிற் பார்ப்பனப்பாங்கற்குரியன வெல்லாந் தொகுத்துணர் - று. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பார்ப்பனப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க (௧00)

௧0௧. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற் குரிய.

இ-ம். சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-று நன்மையினிறுத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூத்திரப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று சொன்னவையும் பிறவுமெனக் கூறுக. பிறவுமென்றவதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧0௧)

௧0௨. சேயிழைக் கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயிலோர் விடுத்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததற்பின் வியன்பதி சேர்ந்தெனை
வினைவோர்க் கேற்றலும் பாகற் கியல்பே.

இ-ம் பாகற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. தலைமகன் வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாகற்கியல்பாம் எ-று. (௧0௨)

௧0௩. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிவுழித் தேற்றலும் பிரிவுழி யழுங்கலும்
பிறவு முரிய விறைவனைப் பாங்கிக்கு

இ-ம் பாங்கிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. பிரிவுழி விலக்கன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாங்கிக்குரியன. எ-று பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலானவுங் கொள்க (௧0௩)

௧0௪ முன்னவை நீதி முப்பங்கிய முறையும்
பின்வரும் பெற்றியும் பிறவு மெல்லாந்
தெற்றெனக் கூறல் செவிலித் தாய்க்கு
முற்ற வறிவாக்கு முரிய வாகும்.

இ-ம். செவிலிக்குமறிவர்க்குமுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று. முன்னவைநீதி முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவுமெல்லா- தெளியச் சொல்லுதல் செவிலித்தாய்க்கும் பொருந்திய வறிவர்க்குமுரிய எ-று. பிறவுமென்றவதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (௧0௪)

௧0௫ குடிப் பிறந்தோரை வடுப்படுத் துரைத்தலு
மனைவியைப் பழித்தலும் வாடா வூடலு
டலைவற் கழறலு மனைவிக் கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்திபாக் குரிய

இ-ம் காமக்கிழத்தியாக் குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர் - ற்று குடிப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்துரைத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டன வெல்லாங் காமக்கிழத்தியாக்குரியவாம் எ-று (௧0௫)

௧0௬. கிழவோன் றன்னையுங் கிழத்தி தன்னையு
மிகழ்தலுந் தம்மைப் புகழ்தலு, நிகழ்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையா கடனென மொழிப.

இ-ம். பரத்தையாக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர் - ற்று தலைமகனையுந் தலைமகளையு மிகழ்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையாக்கு முறைமையாம். எ-று. (௧0௬)

௧௦௭ பரத்தையர் காதற் பரத்தையைப் புகழ்தலுந்
தம்மை யிகழ்தலுந் தம்முளுங் கூறுப.

இ-ம். பரத்தையர்க்குரியதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. காதற்பரத்தையைப் புகழ்தலுந் தங்களையிகழ்தலுந் தம்முள்ளேயுங்கூறுவர் பரத்தையர் எ-று. (௧௦௭)

௧௦௮ இளையர் கிழவோற் கிரவும் பகலுங்
களைத லில்லாக் கவசம் போல்வர்

இ-ம். இளையரதுரிமையுணர்-ற்று. இளையராவார் தலைமகற்கு நீங்காக் கவசம்போலுந் தன்மையையுடைய ரிரவும்பகலும் எ-று. (௧௦௮)

௧௦௯ இருவகைப் பாங்கரு மொருபெருங் குரிசிற்
கின்னுயிர்த் துணையர் விருபெருங் குரவருந்
தன்னை யளித்த தகைமை யோரே

இ-ம். இதனுட் பாங்கரதுரிமையுணர்-ற்று. பார்ப்பனப் பாங்கனுஞ் சூத்திரப்பாங்கனு மென்னுமிருவருந் தலைமகற்குரிய வுயிர்த்துணையாக அவன் றாயுந் தந்தையும் அவனையடைக்கலமாகக் கொடுக்கப்பட்ட தன்மையர். எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாய்ச் சூழலொடு
சார்த்துணை யாகிய சாற்றணி விதத்தற்
குரிய காதன் மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதுரிமையுணர்-ற்று. தோழியென்பவள் செவிலிக்கு மகளாய நன்மையுந் தீமையுமாராய்தலுடனே தலைமகட்குச் சார்த்துணையாய அவளது வருத்தந் தீர்த்தற்குரிய அன்புபொருந்திய துணையாம். எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நற்றாய் தோழி யாகி
யல்ல னீக்கி யறிவுமா சாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே.

இ-ம். செவிலியதுரிமை யுணர்-ற்று. செவிலியென்பாள் தலைமகளுடைய நற்றாய் தோழியாய்த் தலைமகட்கு வருந் துக்கங் களைந்து நல்லறிவு மாசாரமுங் கொளுத்தித் தலைமகளை வளர்த்த தாயாம். எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவர் கிழவோன் கிழத்தியென் றிருவர்க்கு
முறுதி மொழிந்த வுயர்பெருங் குரவர்.

இ-ம். அறிவரதுரிமை யுணர்-ற்று. அறிவரென்பார் தலைமகற்குந் தலைமகட்கு முறுதியைப்பயக்கு முபதேசங்களைச்சொல்லு மேம்பட்ட குருக்கள். எ-று. (௧௧௨)

ககங. ஒருவன றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப பரத்தையா மகளி ராகிக
காமக்கு வரைந்தவா காமக கிழத்தியர்.

இ-ம் காமக்கிழத்தியரதுரிமையுணா-றறு காமக்கிழத்தியரென்பார சேரிப்பரத்தையாபோலப பலாக்கு முரியாரன்றி ஒருவற்கே யுரிமைபூண்டு வருங குலப்பரத்தையா மகளிராயக் காமங்காரணமாகத தலைமகனுல வரைந்துகொள்ளப்பட்டார. எ-று. (ககங)

ககச. யாரையு நயவா வியலபிற சிறந்த
சேரிப பரத்தையா மகளி ராகிக
காதலிற புணாந்தோா காதற பரத்தையா.

இ-ம். காதற்பரத்தையரதுரிமையுணா-றறு காதற்பரத்தையரெ ன்போா யாவரையும விருமபாத வியலபினனை மிகக சேரிப்பரத்தையரு டைய மகளிராயத தம்மனபிற றலைமகனேடுங கூடுவாா. எ-று. (ககச)

ககரு அவருளும வரைதற குரியா ருளரே

இ-ம். காதறபரத்தையாக்குரியதோா சிறப்புவிதியுணா-றறு கா தறபரத்தையருளளுமுளா தலைமகனுல வரைந்து கோடறகுரியா. எ-று ()

ககசு மக்களொடு மகிழ்ந்து மனையறங் காத்து
மிகக காமத்து வேட்கை தீாந்துழித
தலைவனுந தலைவியுந தமபதி நீங்கித
தொலைவில சுற்றமொடு துறவறங் காபப.

இ-ம். தலைவனுந தலைவியுந துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழ்ந்து இலலறத்தினைக் காத்துத தமக்குப் பெருகிய காமவேட்கை யெலலாந தீாந்தகாலத்துத தலைமகனுந தலைமகளுந தமமூாநீங்கி வனத்தி னகட்சென றெலலையிலலாச சுற்றத்தாரோடுந துறவறங காபபா. எ-று.()

அகத்திணையியல் முற்றிற்று.

இரணடாவது

# களவியல்.

௧௧௭. உளமலி காதற களவெனப படுவ
தொருநானகு வேதத திருநானகு மன்றலுள்
யாழோா கூட்டத தியலபின தெனப

இ-ம். இவவோததெனனபெயாததோவெனிற களவுணாததலிற களவியலெனனுமபெயாதது இவவோததினு ளிததலைசசூததிரமெனனுதலிறறோவெனிற களவு கறபெனனுங கைகோளிரணடனுளளுங களவெனனுங கைகோளிலககணமுணா-று உளளமலிதறகுக காரணமாகிய அனபினையுடைய களவெனறு சொலலபபடுவது நானகாகிய வேததகினுட் சொலலபபட்ட எட்டாகிய மனததினுள காநதருவ மணததோடு ஒததவியலபினையுடையதெனறு சொலலுவா புலவா எ-று. எனனை? "இனபமுமபொருளுமறனுமெனறாங - கனபொடுபுணாநதவைநதிணைமருஙகிற- காமககூறு காணுஙகாலை - மறையோாதேததுமனறலெட்டனுட-டுறையமைநலலியாழததுணைமையோாியலபே" எ-ன.

வேதநான்காவன இருககுமுதலாயின மனறலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபததியம, ஆரிடம, தெயவம, காநதருவம, ஆசுரம, இராககதம, பைசாசமென்பனவை. எனனை? "அறநிலையொபபே பொருளகோடெயவம-யாழோாகூட்ட மருமபொருள வினையே - யிராககதம பேயநிலை யெனறிககூறிய-மறையோாமனறலெட்டிவையவறறுட-டுறையறிநலலியாழததுணைமையோாியலபிதன-பொருணமையெனமனாபுலமையோரே" எ-ன. பிரமமாவது பிரமசாாியாய்த தககானுமாயிருபபானுககுக கனனியையலஙகாிததுத தீமுனனாக கொடுததல பிரசாபததியமாவது குரவாவேணடக குரவாமறுதேயுடனபட்டுத தலைமகளையலஙகாிததுத தீமுனனாக கொடுததல ஆாிடமாவது ஒனறானுமிரணடானு மாவுமாவேறுமவாஙகிககொணடு கனனியையலஙகாிததுத தீமுனனாககொடுததல தெயவமாவது வேளவியாசாாியனுககுக கன்னியை யலஙகாிததுத தீமுனனாக கொடுததல. காநதருவமாவது கொடுபபோருங கேட்போருமினறித தலைமகளுந தலைமகனுந தனியிடததெதிாபபட்டுத தாமே கூடுதல காநதருவராவாா யாழகொணடு பாடித திாிவாா சிலாதேவா ஆசுரமாவது தலைமகட்குப பொனபூட்டிச சுறறததாாககும பொனவேணடுவன கொடுததுக கொளவது. இராககதமாவது தலைமகடனினுந தமாினும் பெறாது வலிதிறகொள்வது பைசாசமாவது துயினறாணமாட்டுங களிததோணமாட்டுஞ் சென்றுசோவது இவறறுள ஆசுரமுதலாகிய மூனறுங கைககிளைககுாியவாம தெய்வமுதலான நானகும பெருநதிணைககுாியவாம. எனனை? "முனனையமூனறுங கைககிளைக குறிபபே - பினனைய நானகும பெருநதிணை பெறுமே" எ-ன. (௧)

கக௮ காட்சி யையந் துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ள் மேற்சொல்லப்பட்ட வெழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

கககூ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுட் பொருவிறந் தொத்த
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
இறையோ னுயிரினுங் குறைவின் றெனமனார்.

இ-ள். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று. முற்பிறப்பிற் பிறங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பதுமாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையீட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்படுவோ குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தம்மிற்றாமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம். என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபாலவயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-னின். ஈண்டுக் காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள் "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்து பொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொரு கற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதாலவ்வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம் பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௩)

கஉ0 மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பால் ஐயநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-லிறந்துழியிழிபேசுட்டலான" எ-னின். அதற்குச் செ-ள் வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற்கடலின்றப்பங்கேருகத்தி - லோரணங்கோ வெற்புறையணங்கோ வுயர்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடி தருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை-நீரணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொல்லாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதர்கொன் மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொல் ழுத்தளிராக-காமருபூங்கணையான்காதலி கொல் தேமொழி - மையமருண்கட்பேதைமாமயிலஞ்சாயலவ - ணையமொழியா தென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௪)

௧௨௧. எழுதிய வல்லியுந் தொழிற்புனை கலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டு
நடைபயி லடியும் புடைபெயர் கண்ணு
மச்சமும் பிறவு மவண்டா னிகழும்
கச்சமி லையங் கடிவன வாரும்.

இ-ம். துணிவு நிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணர்-ற்று. எழுதிய வல்லிமுதலாக வச்சமீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோல்வன பிறவுந் தலைமகன்மாட்டு நிகழா நின்ற வெண்ணில்லாவையங்களைப் போக்குவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றவதனு னிகழ்ந்தன முதலாயினவுங் கொள்க. என்னை? "வண்டே யிழையே வல்லி பூவே - கண்ணே யலமரல் விமைப்பே யச்சமென் - றன்னவை பிறவுமாங்கணிகழ்கின்ற - வையங்களையுங் கிளவியாகும்" எ-வின. இதற்குச் செ-ள் "மையார்குவளையயற்றஞ்சைவாணனை வாழ்த்தலார் போ-லையா தொழிமதி நின்னெஞ்சமே யினி நம்மில்லுந்த - னெய்யாகருங்குழற் செம்மலர் வாடின நீலவுண்கண் - கையாலமைப்பவர் போலிமையா நிற்குங் காரிகைக்கே" எ-ம், "திருநுதல்வேர்வரும் புந்தேங்கோதை வாடு-மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு-மரிபரந்த - போதேழுண்கண்ணு மிமைக்கு-மாகுமற்றிவள் கவிட்டத்தணங்கே" எ-ம் வரும் (௫)

௧௨௨ அரிவை நாட்ட மகத்து நிகழ் வேட்கை
தெரிய வுணர்த்துங் குரிசிற் கென்ப

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணர்-ற்று. தலைமகளுள்ளத்து நிகழா நின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்குமவள்கண் எ-று. என்னை? "நாட்டமிரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக் - கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்." எ-வின இதற்குச் செ-ள் "மண்ணிறச் சிறந்த புகழ்த்தஞ்சைவாணன் மலயவெற்பிற் - பெண்ணிறச் சிறந்த விப்பேதைதன் பார்வை பெருவினையே - னெண்ணிறச் சிறந்த வருந்துயர் நோய்தனக் கின்மருந்தாய்க் - கண்ணிறச் சிறந்த வுறுப்பிலையாவதுங் காட்டியதே" எ-ம், "இருநோக்கிவளுண்கணுள்ள - தொருநோக்கு-நோய்நோக்கொன்றந்நோய்மருந்து" எ-ம் வரும். (௬)

௧௨௩ இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலங்க
விடந்தலைப் பாடு பாங்கற் கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடம்பாடு பாங்கியிற் கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத்
லொருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரித லென்றிரு பதினேழுங்
களவிற் குரிய கிளவித் தொகையே

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணா்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகையாம். எ-று. (௭)

௧௨௪ தெய்வம் புணர்ப்பச் சிந்தை வேறாகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிய திலக்கணமுணா்-ற்று. தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவிரிந்து தலைமகளைத் தலைமகன் கூடும். எ-று. (௮)

௧௨௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலு
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின் விரியே.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணா்-ற்று. கலந்துழி மகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏற்புறவணிதலும் என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையியலுட் பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

௧௨௬. வேட்கை யுணர்த்தன் மறுத்த லுடம்படல்
கூட்டமென் றிறைவியிற் கூட்டநால் வகைத்தே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணா்-ற்று. வேட்கையுணர்த்தன் முதலாகக் கூட்டமீறாகச் சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையினையுடைத்து தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

௧௨௭ இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலு
மெய்தொட்டுப் பயிறலும் பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாலும் வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினைந் திரங்கலு
மறுத்தெதிர் கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற் குறிப்புணர்தலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்திய தலைவியிற் புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியுணா்-ற்று. இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன் முதலாகப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினைந்தும் பிறவும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செய்யுள் வருமாறு: "தேங்கியகா தலாவாதரஞ்செப்பித்தனின் செப்பிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமியாம் விசயக்கொடிமேல-வாங்கியசாபமுயாத்தவன்போரவென்றவாணனை வைய ந-தாங்கியமாலனையானறுஞ்சைச்சூழ்வரைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், "மருந் திறற்றீரா தணிமணிஞ்கா-தருந்தவமுய்யற்றசியக்கூற்றுமரிதே-தானசெய் கோயக் குத்தானமருந்தாகிய-தேனிமிர்நறவினறேறல்போல-நீதரவந்தநிறையழிது யரினை-னொடுகொடிமருங்குனருளினல்லது-பிறிதிறற்றீராவென்பதுபின்னி ன-றறியக்கூறுகமெழுமேமாநெஞ்சமே-நாடுவிளங்கொண்புகழ்நடுதல்வேண் டி-த-தனனொடுமழைத்தடக்கையற்றுத்தமுனைநிறுத்த - பொற்கைநறுந்தார் புனைதேர்ப்பாண்டியன்-கொற்கையம்பெருந்துறைக் குளித்திரைதொகுத்த-விளங்குமுத்துறைக்குயவெண்பற-பணமாணசயப்பரதவர்மகட்கே." எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிலைநிற்றற்குச் செய்யுள் "செறிவேழவெஞ்சிலைவேட்டு வைசவாணனறிருந்தலாமே-லெறிவேலைவென்ற கண்ணெனனுயிர்க்கேவியி ருண்டற்போ-னெறிவேயலங்கன முடித்தலைசாய்த்திங்கனிற்பதுதா-னறி வெயறிந்தவுனக்கலா மாளிகையாரணங்கே." எ-ம், முன்னிலையாக்கற்கு ச் செய்யுள் "வழுதியானாமமவளாகின்றவாணன்றெனமாறைறவண்டு - கொ ழுதியலார்செய்குழன்மடவீர் நுங்குற்றேவல்செய்து-தெழுதியலாயத் தொ குதியொடாடிச்சுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப் போனின்றவாறென் னியம்புமினே" எ-ம், மெய்தொட்டுப்பயிற்றற்குச் செய்யுள் "நல்லார்வி ழிபோலிருந்துமளியெனுநாமம்பெற்று-மல்லார்குழலி லமர்ந்திருந்தாலமரா ரைவெல்ல-வல்லானவரோதயன்வாணன்றெனமாறைமதுகரங்கா - ணில லாதிடையுமக்கேபழிசாலநிலைநிற்குமே." எ-ம், பொய்பாராட்டற்குச் செய்யுள் "பருந்தொன்றுகூரிலை வேற்படைவாணன் பரிமளப்பூஞ்-செருந் தொன்றுசோலைத்தென்மாறையனனீர்செழுந்திங்களுங்கண்-முருந்தொன் றுகோப்பங்கண்டுநாணிமுயன்மறுத்தீர-மருந்தொன்றுநாடியன்றோவட மேருவலங்கொள்வதே." எ-ம், "மாதாமுகம்போலொளிவிடவல்லையே-காதலைவாழிமதி" எ-ம், இடம்பெற்றுத்தழாஅலுக்குச் செய்யுள் "படம் பட்டவாளரவல்குலிலேதளிபட்டநெஞ்சே - விடம்பட்டவாள்பட்ட வேத னைதீர விண்டோயபொழிலுந்-தடம்பட்டவாவியுஞ் சூழ்தஞ்சைவாணன்ற மிழ்க்கிரிநா-மிடம்பட்டவாமுலைத்தடந்தோய்தற்கிடமிதுவே" எ-ம், வழி பாடுமறுத்தற்குச் செய்யுள் "தேருந்தெய்வமென்றவாணன்றெனமாறைச்செ ந்தேனருவி-யூரூந்தகாலத்துமுற்றுணச்சார லொதுக்கிடந்தா-ர்ஊருந்தசோகமு மாற்றுதல்வேண்டுமசோகமெய்தி - மாருந்தண்ணளிகூர்மலர்வாணமுகமா தவியே" எ-ம், இடையூறுகிளத்தற்குச் செய்யுள் "சிலைதயாமுளரிதந்திரு மாளிகையிற்சிறந்ததென்றென - ணிலைத்தயரவிந்தத்தினிதிருப்பீரிருகோட் டொருகை-மதயானைவாணன்வருந்தஞ்சைச்சூழலையைநாட்டுறைவோர்-பு தையாதனமெனவோமதாவேறக்கண்புதைத்ததுவே" எ-ம், நீடுநினைந்தி ரங்கற்குச் செய்யுள் "தமிழ்த்தங்கியதஞ்சைக்காவலன்வாணன்றடஞ்சிலம்பிற்- குமிழ்த்தங்கியமதிக்கொம்பரன்னீர்குளிர்வெண்ணிலவு- டுமிழ்த்தண்டரளப்ப வளச் செங்கேழ்வள்ளத்துள்ளிருக்கு - மமிழ்தந்தருவதன்றோ பெருவேட் கையெனனுருயிர்க்கே" எ-ம், மறுத்தெதிர்கோடற்குச் செய்யுள் "கறையா ரிலங்கிலைவேலன்பர்காமக்கடற்கெதிரா - நிறையாம வரம்பினிற்பதன்று னிறைநீருலன்று-மறையாமலவண்கண்மாற்றியவாணன்றெனமாறையினும்- பொறையார்தவஞ்செய்திலேனெஞ்சமேயென்புகலினதே." எ-ம்

“பண்டோரம்வேறலலவெனபதொனறுண்டாலவற்றொடு- மாறுணடோநெஞ் சேநமக்கு.” எ-ம வரும

வறிதுநகைதோற்றறகுச செ-ள் “ எறிதேனலம்புஞ் சிலம்பினெப் போதுமிரந்திவளபின-வெறிதேதிரிந்து மெலிந்தனமயாமுளளமெல்லியறகு ப-பிறிதேதொலெனனுமபெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிர்த்து-வறிதேமுறுவ லசெய்தாடஞ்சைவாணனவரையணங்கே.” எ-ம, முறுவறகுறிப்புணாத றகுச செ-ள “வினமலைவேலனனனனுதலவாட்கணணிவேட்கையெண ணு ளௗனமலைவேலெனறு மெனனுயிாதாஙகுமெதிாநதவொனறா-மனம லைவேழந்திறைகொணடசேயதஞசைவாணனமஞசா- தெணமலைவேயாங்க ருடபெருநதோளிசிறுநகையே” எ-ம, ‘முகைமொக்குளுள்ளதுநாற்றம போறபேதை-நகைமொக்குளுள-தொனறுண்டு” எ-ம, முயங்குதலுறுத றகுச செ-ள “வானககிரவனமணணகமாதைமணந்தொகக-நானககு ழலியைநானினறுபெறறது நாவலாகருத-தானககளிறுதருமபுயலவாணன றமிழததஞசைசூழ- கானககடிவரைவாயவிரைநாணமலாககாவகததே” எ-ம, புணாசசியினமகிழ்தறகுச் செ-ள் “மலைநாடுகொணடவழுதிகண போலபவனவாணனெனனெணண- கலைநாடுதஞசையாகாவலனமாலவரைக கனணிபொனனுண - முலைநாமுயனறுமுயஙகினமானமுயனறுலினியைந- தலைநாகநனமணியுமபெறலாமிததரணியிலே” எ-ம, “கண்டுகேட்டுணடுயி ாததுறறறியுமைமபுலனு மொணடொடிகணணேயுள” எ-ம, புகழ்தறகுச் செ-ள “திரணமாமரகதசசெயகுனறுகாளெனறுஞ செவவனஙீா-முரண மாதவஙகணமுயனறுசெயதாலுமுளரிமஙகை- சரணமாறைவாணனறமிழ ததஞசைநாடடெனறணியுயிாககோ - ரரண்மானனையகணணுளசொஙகை போறலரிதுமககே” எ-ம வரும.

இரநதுபினனிறறறகெணணன்முதலாக நீடுநினைநதிரங்கலீறாகச சொ ல்லபபட்ட ஒனபதுளளும வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழிந்(தலலாதவெ டடும வேட்கையுணாத்தற குரியவாம வழிபாடுமறுத்தலொனறுந தலைம கன் மறுத்தறகுரியதாம. மறுத்தெதிாகோடலும வறிதுநகைதோறறலு மெனனுமிரணடுந தலைமகளுடமபாடடிறகுரியவாம் முறுவற்குறிப்புணா தலும முயஙகுதலுறுதலு மென்னு மிரணடுந தலைமக னுடமபாட்டிறகுரிய வாம. புணாசசியின மகிழ்தலும புகழ்தலு மெனனுமிரணடுந தலைமகன் கூட்டததிற குரியவாம் பிறவுமென்றதனுல ஏறபுறவணிதலுங கொள்ள ப்படும. இலக்கியம மேலே காட்டப்பட்டது. (௧௧)

௧௨௮ ஐயந்தீர்த்தல் பிரிவறிவுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும.

இ-ம வனபுறையின்வகையுணா-றறு. மேற்சொலலப்பட்ட வனபுறை ஐயந்தீாத்தலும பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரணடு கூறறினையுடைத்தாம. எ-று. இக்கிளவி தீராத்தேறறமென்பதனுற கொள்ளப்படும (௧௨)

௧௨௯. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும
பெருநயப் புரைத்தலுந தெய்வத்திறம பேசலும
பிரியே னென்றலும பிரிந்துவரு கென்றலும

மிடமணித் தென்றலு மென்றிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வன்புறை விரியே.

இ-ம். வன்புறைவிரியின் பாகுபாடுணர்-று. அணிந்துழிநாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தன்முதலாக இடமணித்தென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறுந் தலைமகன் றலைமக ளறிவின்மைநீங்க வாராயாது சொன்ன வன்புறைவிரியாம். எ-று.

ன்புறுத்தல்லான் வன்புறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள் 'நாவியுங்காரிலாவியுந்தோயகுழலணியணுசேல - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வாணன்றென் மாறைவயற் - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காட்டுமிணைகண்மலரு - மாவியும்போலினியாரணியாக வணிந்தனுமே." எ-ம், பெருநயப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "மன்னுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வாணன்வெற்பி - லென்னுயிரன்ன விகளிடைமேலிணை கொண்டெழுந்த - பொன்னுணணிகொங்கைபோலவண்டுருங்கள் பொய்கையுண்டோ-நன்னுளருமபொருதாளிரண்டுளுநளினங்களே" எ-ம், "கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி - காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ - பயிலியது கெழீஇயநட்பின் மயிலியற் - செறியெயிற்றரிவைகூந்தலி - னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே." எ-ம், தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள் "மன்னியபாபுகழ்வாணன்றென்மாறையின் மாந்தளிர்போன் - மின்னியமாமைவிளாப்பதென்னேவிதிகூட்டநம்மிற் - பின்னியகாதற் பிரிப்பவராயாரினிப் போருவி - யின்னியமாக வீளமயிலாடு மிரும்பொழிற்கே" எ-ம், பிரியேனென்றற்குச் செ-ள் 'வணகொடியேயமதின்மாறைவரோதயன்வாணனன்னு-ரணகோடியேன்னையதவிலணணநீயிரங்கேலிரங்கே - னுணகொடியேரிடைவணடிமிபூங்குழனூபுரத்தாட-பெணகோடியே பிரியேன்றரியேனிற பிரியினுமே" எ-ம், பிரிந்து வருகென்றற்குச் செ-ள் "சென்றேபகைவென்ற திணபடைவாணன் செழுந்தஞ்சைசூழ் - நன்றேதருவையைநாட்டனையாயநமதாருயிர்போ-லொன்றேயென்றுறைபூங்குயர்சோலையிளூரெடாளியா - நின்றேவருவலிங்கேவிளையாடுகநீசிறிதே" எ-ம், இடமணித்தென்றற்குச் செ-ள் 'மணிபொன் சொரியுங்கைவாணன்றென்மாறைமருவினர்போற - றணிபொன்சொரியுந்தடமுலையாயுயர்சந்தமுந்தி - யணிபொன்சொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்தலாதேங் - கணிபொன்சொரியுநின்சாரன்மென்காந்தளங்கையகத்தே." எ-ம் வரும். இவற்றுண் முன்னையமூன்றுமையந்தீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறுத்தற் குரியவென்க கொள்க. (௧௩)

௧௩௦. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மெனப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம் வைத்தமுறையானே தெளிவுணர்த்துத-று - தலைமகன் சொல்லைத் தலைமகள் தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று தலைமகன்சொல்லைத் தலைமகள்தெளிதற்குச் செ-ள் "எத்துணைத்தமதுரை தேறின்றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்ககன்றுமறந்துறையாரவறியோகவர - முதது நதுணிருமிரங்குந்தரங்கமுகந்தெறிந்து - தத்துங்கரைவையைசூழ்தஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பரே" என வரும். (௧௪)

௧௩௧. செல்லுங கிழததி செலவுகண டுளததொடு
சொலலலும பாகனொடு சொலலலு மிரணடும
பிரிவுழி மகிழசசியின விரியெனக கொளலே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்சசியின விரியுணா-ற்று அவவாறவவிடதது நீஙகித் தலைமகடனனைக காணுமற றுவனவனைக காணபதோரணிமைககணினற தலைமக ன புணாசசிககளததுஙினறு போகாஙினற தலைமகளது செலவுகணடு தனனெஞ சொடு கூறலும பாகனொடு கூறலுமாகிய விரணடும பிரிவினகண மகிழசசியின விரியாம எ-று. ஈஙகிககிளவி பனமையினமையின வகையினுறபிறநு. செல லுஙகிழததி செலவுகணடுளததொடு சொலலறகுச செ-ள, "அகிலேநதுகூந தலொருகையினேநதி யசைநதொருகை - துகிலேநதியேநதுந துணைசசிலமபா ரபபததுளிகலநத-முகிலேநதுபூமபொழில்சூழதஞசைவாணன மூநநீரததுறைவா ய - நகிலேநதுபூஙகொடிபோறசெலலுமானெஞசநமமுயிரே" எ-ம, பாகனொடு சொலலறகுச செ-ள் "தெனபாறறிலகமனனுனறஞசைவாணன றெனமாறை மூநநீ - வனபாறறிரணமுததவெணடலினமேலவருமேதமஞசி - முனபாரதெ னனெஞசமவருமவழிபாரததுமுறைமுறையே - பினபாரதொதுஙகுதல காண லவாவொருபெணணணஙகே" எ-ம வரும. இவவிரணடிறகுமிலககணவிதி யிலையாகக கொளக (௧௫)

௧௩௨. மருளுற றுரைத்த றெருளுற் றுரைததலென
றிருவகைதத தாகும பிரிவுழிக கலஙகல்.

இ-ம். பிரிவுழிககலஙகலினவகையுணா-றறு. மருளுறறுரைததலுந் தெரு ளுறறுரைததலுமென விரணடுவகையினையுடைததாம பிரிவுழிககலஙகல எ-று. இககிளவி பிரிநதவழிக கலஙகலெனபதனுற கொளளபபடடது. (௧௬)

௧௩௩. ஆய வெள்ளம வழிபடக கணடிது
மாயமோ வெனறலும வாயிலபெற றுயதலும
பணபு பாராடடலும பயநதோரப பழிசசலுங
கண்படை பெறுது கஙகுலே தலுமெனு
மைநதும பிரிவுழிக கலஙகலவிரி யாகும.

இ ம. பிரிவுழிககலஙகலின விரியுணா-றறு. தலைமகளையாயவெளளமவ ழிபபடக கணடிதுமாயமோவெனறன முதலாகக கணபடைபெறுது கஙகுலே தலீறுகச சொலலபபடட ஐநதும பிரிவுழிக கலஙகலின விரியாம எ-று

தலைமகளையாயவெளளம வழிபபடககண டிதுமாயமோவெனறறகுச செ-ள "சீயஙகொலோவெனத தெவவெனறவாணன றெனமாறைவையத - தோ யஙகொலோவெனு நேயநமபாலவைததுச சோலைமைஞஞை- யாயஙகொலோ வெனுமாயததுளாளிவவரிவையெனன - மாயஙகொலோநெஞசமேமணமபோலி கருவநதுறறதே" எ-ம வாயிலபெறறுயதறகுச செ-ள "பெருமானமருநதொ னறுபெறறனமயாநெஞசமபேதுறலபார - மருமானவரோதயனமாறனறென்மா றைமணஙகமழபூந-திருமானமுகமசாசசேயரிபாயகயலசெனறுசென்றவ - வொ ருமானைமுகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பணபுபாராடடறகுச செ-ட,

"மயலார்களிற்றண்ணல்வாணன்றென்மாறையின்வாய்த்தவாகணை - கயலாமெனிற் கயல்கள்ளங்கொள்ளாக்கருந்தாழ்கம- புயலாமெனிற்புயல்போதுகொள்ளாவி பனியிழையா-ரியலாமினைத்தையுமவேறென்னவேரிட்டியம்புவதே" எ-ம், பய ந்தோர்ப்பழிச்சற்குச் செ-ள் "அணியுருச்சடாவிரிசங்குபங்கேருகமாட்கம்-மணி யுந்தரமன்னிவாழியரோதஞ்சைவாணன்வெற்பில்- றணியுந்தொழிலொழிந்தின பமுந்துன்பமுந்தன்பதமே - பணியும்பணியென்கருப்பயந்தாரைப்பயந்தவரே" எ-ம், கண்படைபெறாதுகங்குனோதற்குச் செ-ள் "யாமக்கலையலகுலவாணுத லாதஞ்சைவாணன்வெற்பி-னுமக்கலவிநலங்கவர்போதுநமக்களித்த- காமக்கன லவார்கையக்கலக்காலக்கடும்பனிகூர்- யாமக்கடலகத்துந்தணியாதினியென்செய்து மே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் ஆயவெள்ளம்வழிபடக்கண்டிதுமாயமோவென் றலாக்கியவொன்றுமருளுற்றுரைத்தற்குரித்தாம். ஏனையநான்குந் தெருளுற்று ரைத்தற்குரிய (கஎ)

௱௪ தெய்வந் தெளிதல் கூடல் விடுத்தலென்
றிவ்வோர் மூவகைத் திடந் தலைப்பாடே

இ-ம் இடந்தலைப்பாட்டின் வகையுணர்-ற்று. தெய்வந்தெளிதலுங் கூட லும் விடுத்தலுமென இடந்தலைப்பாடு மூன்றுவகையினை யுடைத்து. எ-று. ஓ என்பது அசை. இக்கிளவி பெற்றவழி மகிழ்ச்சியென்பதொன்று கொள்ளப்பட் டது. (கஅ)

௱௫ தந்த தெய்வந் தருமெனச் சேறலு
முந்துறக் காண்டலு முயங்கலும் புகழ்தலு
முடன்புணர்ந் தாயத் துய்த்தலு மென்றைந்
திடந்தலைப் பாட்டி னிலக்கண விரியே

இ-ம் இடந்தலைப்பாட்டினிலக்கணவிரி யுணர்-ற்று. தந்ததெய்வந்தருமெ னச்சேறன்முதலாக ஆயத்துய்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மிடந்தலைப் பாட்டின் விரியாம். எ-று

தந்ததெய்வந்தருமெனச் சேறற்குச்செ-ள் "மன்றும்பொதியினுமாமயில சோதஞ்சைவாணனவையைத் - துன்றும்புயலினஞ்சோலையின்வாய்ச் சுறவக்கு ழையச்-சென்றுந்துசேல்விழிமின்னைமுன்னாட்டந்ததெய்வமுங்- கின்றுந்தரு நெஞ்சமேயெழுவாழியிங்கென்னுடனே" எ-ம், முந்துறக்காண்டற்குச்செ-ள் "மருவாயநாப்பண் மயிலுருவாய நன்னலவாணன்றஞ்சைத்- தருவாய்த்தழை கொய்துதண்புனங்காத்துத்தடங்குடைந்து - திருவாய்மலர்ந்துசிலம்பெதிர்கூயி னன்றோதெய்வத்தப்பெண் - ணுருவாயொருதனியேநின்றதாலென்னுயிர்க்குயி ரே" எ-ம், முயங்கற்குச்செ-ள் "மானக்கரன்றஞ்சைவாணன்வரோதயன்மா றையனாடாணுவின்னறலார்தாமரைமேய்ந்தத்தடமலர்வா- யானுந்தொழுக்செந்தே னலவிமேவுமரசவன்னம- யானுமிடைப்படுவேயின்னபான்மையிருவர்க்குமே." எ-ம், புகழ்தற்குச்செ-ள் "அரும்பாமளவிற்றனத்தொடீடாவவாயலராமளவிற் - கரும்பாமொழி வதனத்தொடாவவாய களியானைச்செம்பொன் - றரும்பாரிவா ணன்றமிழ்த்தஞ்சையானற்றியாரின்முன்செய- பெரும்பாவமல்லதுநாடின்றபேற லிபெற்றிலையே" எ-ம், ஆயத்துய்த்தற்குச்செ-ள் "மேவிக்கலைக்கடலென்பு லன்மீனுண்டுடனுவந்தென-னாவிக்கமலத்தமரன்னமேநின்னயில்விழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைநின்குயிலாயங்குறுகுகவே" எ-ம் வரும். தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம். காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆயத்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௩௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்றல் லெதிர்மறை
நேர்தல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென
றாங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்துற்று. சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற் கூட்டலீறாக எழுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௩௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றிங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்துற்று. தலைவன் பாங்கனைச்சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் "புனையாழியங்கைப் புயல்வள்ளாபாற்கடற்பூங்கொடிவாழ் - மனையாகியதஞ்சைவாணனென்னுற்றென்மற் றிங்ஙனே - யினையாதெழுமதினன்னெஞ்சமேநமக்கின்னுயிரே - யனையானருட்புனலாலன்னங்க னலமாற்றுதற்கே." எ-ம், பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலமபுரிபோறகொடைவாணனறெனமாறைமனைழவளாழூஞ-சிலமபு
றைகுரவநதுணடினபோலொளிதேமபியிவவா - றலமபுறைதோளுநினனுள்ள
முமவாடியுருகினறு - புலமபுவதெனனைகொலலோ சொலலவேணடுமெபுரவல
னே" எ-ம, நிலவனுறறுரைததறகுச செ-ள "மலைமுழுதுஙகொறறமவை
கவினறவாணனறெனமாறைநணபா - சிலைமுழுதுஞசுறறமுறறுமெயயாலிறபச
செநநிறததே-கொலைமுழுதுஙகறறகூரியவாளிகுளிபபவினறென - நிலைமுழுதும
படடதாலொருமானமுடிக கணணியிலே" எ-ம, கறறிபாஙகன கழறறறகுச
செ-ள "தருகறபகமனனசநதிரனவாணனறமிழசசிலமபின - முருககடவுள
னையவெறபா முகிலுமபிறையுஞ - செருககிளாவரைவநதவொா பேதைகருண
சிநதையியலலா - முருககலஙகினைநீதருமோ மறறுணககிதுவே." எ-ம, கிழ
வோனகழறறெதிா மறுததறகுசசெ-ள "மாலாயமதமபொழி வாரணவாணன
றெனமாறையனனு-சேலாாகருஙகணணுஞ செஙகனிவாயுஞசிறுநுதலு-நூலா
ாமருஙகுமபெருநதனபாரமுநுமையனறி - மேலானவருஙகணடாலுரையாரின
னவீரஙகளே" எ-ம, பாஙகனகிழவோறபழிததறகுச செ-ள "சூராசிலமபி
றசிலமபிமென ஞாலகொணடுசெறறவெறறிப - போராாகளிறுபுலமபிநைநதாங
கொருபூவைகொஙகை - வாராலணைபபவருநதினைநீ தஞசைவாணனவெறபா-
வோராழிசூழுலகததெவரேநினனை யொபபவரே." எ-ம, கிழவோன வேட
கை தாஙகறகருமை சாறறறகுச செ-ள "பொறைகொணட தாமரைபபோ
தனனகொஙகையும போஙகொளிசோ - கறைகொணடவாளனன கணகளுங
கொணடொருகனனிசெவவைத - திறைகொணடவாணனசெழுநதஞசைசூழ
ஞசிலமபினினறென-னிறைகொணடவாறறியா திகழாநிறறிநீயுநினறே" எ-ம,
பாஙகனறனமனததழுஙகறகுசசெ-ள "சீதளவாரங கமழதஞசைவாணனறெ
னமாறையனனா-காதளவாவெஙகடுவெளவாவொளிா காவியநதண-போதளவாவி
ழியெனனுமெனனுசைபபுறதளவா-சூதளவாமுலையெனனுமெனனுமினிசசொ
லலுவதே" எ-ம, பாஙகனறலைவனோடழுஙகறகுச செ-ள "எனமேலறை
கினறகியா னிஙகுநினசெவிககெனசொலலலாம - வணமேலடாகொஙகைகார
ணமாயததஞசைவாணனவெறபா- கனமேலறைகினறமெனமுளைபோலுஙகடல
வெதுமபிற றனமேலவிளாவுணடோ தரைமேலொருதணபுனலே" எ-ம,
பாஙகனெவவிடதத தெவவியறறெனறறகுச செ-ள "முகததிறபகழியிரணடு
டையாககிடமுரிமுநீ-ரகததிறபிறநதவரவிநதமோவுடையாதமககு - மகததிற
சனியனனசநதிரவாணனறெனமாறைவெறபோ-நுகததிறபகலனையாயதனமை
யேதுநுவலெனககே" எ-ம, அவனஃதிவவிடததிவவியறறெனறறகுசசெ-ள
"கனமேகுழலசெஙகயலேவிழிமொழிகாககுயிலே - தனமேமுலையெனறனி
நெஞசமேயிடைநுணபகைககு - வனமேயருளியவாணனறெனமாறைமணிவரை
சூழ-புனமேயிடமிஙஙனெயெனனைவாடடியபூஙகொடிககே" எ ம, பாஙகனி
லறவனைத தேறறறகுச செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயனவா
ணனவெறபி - னிழைவளாவாமுலை யேரிளநதோகையை யிககணமபோயக-
கழைவளாசாரலிறகணடுனையானவநதுகாணபளவும - தழைவளாதாரணவலே
தணிவாயகினறகவினமையே" எ-ம, பாஙகன குறிவழிசசேறறகுச செ-ள
"பாரிததிணைமையெமமணண லுணணீரைபபருகினறு-பூரிததசெவவிளநீாக
ளுநதாஙகியபூஙகொடிதான-வாரிததலமபுகழவாணனறெனமாறை வரைபபுறஞ
சூழ - வேரிததடமபொழிலவாய விளையாடுஙகோல மேதகவே" எ-ம, பாஙக
னிறைவியைககணடறகுச செ-ள "கானேயளகஙகருமபே மொழியியலகா
மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞசைவாணனவெறபிற - றேனேயதொடை
யலெனசேயனையானசொனனசேயிழையாடானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண
புனமே" எ-ம, பாஙகனிகழநததறகிரஙகறகுச செ-ள ' கொலைகாலயிறபனை

,சேரியாகோனகஙகோடவஙகைச - சிலைகாலவளைததுத திருததியவாணனறென
மாறைவெறபின-மூலைகாலகொளககணடிளைதத நுணணூலிடைமுறறிழைகண-
வலைகாலபிணிபபவநதாரவருநதாரலலாமாலுழநதே'' எ-ம, பாஙகனறலைவனை
வியததறகுச செ-ள ''தலஙகாவலனறஞசைவாணன மூஙகீரபொருந தண
பொருநதத-திலஙகாரவலவடடகொஙகை வெறபாவிணைநேலவுணகட - பொலங
காமாவலலி கடைநதவபபோது புடைபெயாநது - கலஙகா திருநத தெவவா
றெமபிரானறனகலைககடலே'' எ-ம, பாஙகனறலைவியை வியததறகுச செ-ள
''வெஙகோன மழைபொழி வானவாபோாவெனற மீனவாதஞ - செஙகோன
முறைமைசெலுததியவாணனறெனமாறைவெறபி- னஙகோனமெலியாலிகினற
காமவெநஞசினையிப - பைஙகோனமணிவளையாாதணியாரலலாபாவைகொண
டே'' எ-ம, பாஙகனறலைவனறனககுத தலைவிநிலைகூறறறகுச செ-ள 'வளங
கனிமாறைவரோதயனவாணனமலையவெறபா - வுளஙகனிகாதலுடனினறதாணி
னுடலமெலலாங - களஙகனிபோலககருகிவெணகோடடுககளிறுணடதோா-
விளஙகனிபோலவறிதேநிறைவாஙகியமெனகொடியே'' எ-ம, தலைவன குறிவ
ழிசசேறறகுச செ-ள ''புறஙகூாிருடகஙகுலபோனறகஙணபகலபோனறபொங
கா - நிறஙகூாவிழியவாநினறனரேநிழலைசசுழிதது-மறஙகூாகளிறறணணலமாற
னறெனமாறையிலவாணுதலா-ரறஙகூாமனததருளாானினறதாமெனதாருயிரோ'
எ-ம, தலைவனறலைவியைககாணடறகுச செ-ள ''பாகையுநதேனையுமபோன
மொழியாதமிழபபைநதொடையும- வாகையுஞசூடியவாணனறெனமாறைவள
மூமவ-னீகையுமபோலுமெழிலவியைநோககி யிரஙகுபுளளுந - தோகையுமபோ
னினறவாதணியேயிநதசசோலையிலே'' எ-ம, தலைவனகலவியினமகிழதறகுச
செ-ள ''யாருமபாதமபதமெனபோலவெயதினாிமபரமபொன - வாருநதுறை
வையைசசூழதஞசைவாணனமலயவெறபிற-றேருநதொறுமினிதாநதமிழபோன
றிவளசெஙகனிவா - யாருநதொறுமினிதாயமிழதாமெனதாருயிாககே'' எ-ம
புகழதறகுச செ-ள ''தழலகணடதனனகலிவெமமையாறததனறணணளியா-
நிழலகணடசநதிரவாணனறெனமாறைநிலவுமிழுங - கழலகணடதனனகதிரமு
ததமாலிகைககாரிகைநின - குழலகணடபினனலலவோவறனீருடகுளிததது
வே'' எ-ம, தலைவனறலைவியைப பாஙகியொடுவருகெனபபகாதறகுச செ-ள
''எனகாதலிநெஞசறியபபுகினறேனிஙகினிவருஙகா - னினகாதலியொடுநீவால
வேணடுநிலமடநதை - தனகாதலனறஞசைவாணனறெனமாறையநதாமரைவா
ழ-பொனகாதலகொணடுதொழுஞசிலமபாரடிபபூஙகொடியே'' எ-ம, தலைவன
றலைவியைபபாஙகிறகூடடறகுச செ-ள ''எனனோடுநினறவிளஙகொடியேசங
கமோநதுகுழாந- தனனோடுசெலலுஞசலஞசலமபோறறஞசைவாணனவெறபிற-
பொனனோடுசெலலுமபுகழமணிபோனினபடையகலா - மினனோடுநுணணிடை
யாருடனீசெனறுமேவுகவே'' எ-ம வரும.

இவறறுள முனனையமூனறுஞ சாாதல, கேடடல, சாறறல எனனுமூன
றிறகுரியவாம பாஙகன சுழறன முதலாகக கிழவோனவேடகை தாஙகறகுரு
மை சாறறலீறுகசசொலலபபடட நானகுமெதிாமறைககுரிய பாஙகனறனமன
ததழுஙகணமுதல தலைவனறனககுத தலைவிநிலைகூறலீறுகக கூறியபதினொனறு
நோககறகுரியவாம தலைவன சேறன முதலாகத தலைவியைப புகழதலீறுகச
சொலலபபடட நானகுங கூடடறகுரியவாம தலைவியைப பாஙகியொடுவருகெ
னபபகாதலும பாஙகிறகூடடலுமாகிய விரணடும பாஙகிறகூடடறகுரியவாம
இதனுட பாஙகனெடுதலைவன கூறியவெலலா ''நிறபவை நினை யிசழபவை யு
ணாததலு'' மெனபதனாற கொளளபபடடன பாஙகன கூறறுயினவெலலாங
''குறறஙகாடடிய வாயிறபெடடலு'' மெனபதனாற கொளளபபடடன. (௨௪)

௧௱௮ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென்
றொருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ம். பாங்கிமதியுடம்பாடுணர்-றது. முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுறவுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங் கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாற்குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (௨௨)

௧௱௯ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னு ளையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னுடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா கும்மே.

இ-ம். முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-றது. நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினும் பாங்கியையமுற்றோர்தலு மவற்றுள்ளேயைய நீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் கூறற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாராய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமு முண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும் பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத் தவரு-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாடத்தானும்" எ-வின்.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டெயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற்றமாவது கூட்டத்தாற் பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமை முதலியன. உண்டியாவது பண்டையிற்குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகடான்செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்வாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்.

பாங்கியவற்றுளையமுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந் தோவன்றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையாரத்தழைகள்கொய்தோதஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலங்கனைத்தேன்-கொண்டலைநீர்குடைந்தோவிவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம், ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந்திவரமேலுனக்குமன்றேன் றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்குமபிராண்முடிவைகுதலாற்றஞ்சைவாணன்மண்மேல்-விளக்கும்புகழ்போலவிளங்கு

தலாறசெக்காவிணபிறைநா - தளைக்குங்குழறறிருவேதொழவேதகுநதனமைய தே" எ-ம, "முனனுநதொழுததோனறிமுளளெயிறமுயிததிசையே- யினனுந தொழததோனறரீதேகாண-மனனு ம-பொருகளிமாலய னைப புகழகிளளிபுண போறசெபருகொளியானமிகுதபிறை" எ-ம, மெயயினுமபொயயினும வழிநிலை பிழையாது பலவேறுகளாபொருட சொலவினுடறகுச செ-ள "பூடடியவாசிலை வீரரைவெனறெபபொருபபினுஞசீர-நீடடியவாணனறெனமாறையனனீரிதழச செமமையுமனை ம-பூட்டியவாளிணகருமையுநதானகொணடு கிவங்ளே-சூடடிய வாறுநனமுனமுலலைமாலைகனைபபுணலே" எ-ம, காவுநாடறகுச செ-ள "மற லாயெதிாநதமறமனனாவேழமலையறிவேற - றிறலாமுருகன செழுந்தஞசை வாணன றெனமாறைவையை - யறலசா குழலாய நசறகுற வோவிமழகுநின போற-பெறலாமெனிறகுடைவேண்டியேனுமபெருஞசுனையே" எ-ம, தகை யணங்குறுததறகுச செ-ள "குவளைசெததுகக்குமுத மெழுததகுறையலலையே- லவளைமறைததுனனைக காட்டிடலாமலாதேனகுதிககத-தவளைகுதிககுந தடம பெ யசைக்குழதஞசைவாணன வெறபி-லிவளைவரக்கணடுநீயணங்கேபினனெழுந தருளே" எ-ம, நடுங்கநாட்டம "பாலபோனமொழி வஞசியஞசி நினறே னிநதபபாமுழுது - மாலபே றபுநதவணமாறைவரோதயனவாணனவெனறி- வேலபோறசிவநது செறிமுறைகோடியவேநதனவெயய-கோலபோறகொடியன வாஙகொலையனைபினகே டிணடே" எ-ம, 'பணடிபபுனததிறபகலிடததே னனுட -கணடிககளிறறையறிவணமற-றெணடிக-கதிரனபழையனூரக காநில ககை ளு-யுதிரமுடைததிதனகோடு" எ-ம வரும இவறறுள முனனைய மூன றும மெயயினறசொலலிய பினனைய மூனறும பொயயினற சொலலிய பிறவு மனன நாணநாடடததுககுச சானறோா செயயு ளினமையா னஃகிலககண மனறு (௨௯)

௧௪௦ பெட்ட வாயிலபெற றிரவுவலி யுறுததோன

கணணியுந தழைபு மேநதி நணணி

யூரபெயா கெடுதியோ டொழிநதவும வினவு

யாரே யிவாமனத தெணணம யாதெனத

தோதலு மெணணந தெளிதலு மெனவாங

கோரிரண டாகுங குறையுற வுணாதல.

இ-ம, குறையுறவுணாதலின பாகுபாடுணா-றறு இயறகைபபுணாசசிக் குபபினனே தலைமகளாற பேணபபடட வாயிலைபபெறறுப பினனிரநது குறை யுறுதல வலியுறுதததலைமகன கணணியுந தழையுமேநதிச சாாநதுநினறு ஊரு ம பேருமகெடுதியும ஒழிநததும விஞவியவிடதது இவா யாரெனவும மனத்தின கணணுளளதாகிய வெணணம யாதெனவு ம பாஙகியாராயதலும மனனகததெண ணததினைத தெளிதலுமென விரணடாகுங குறையுறவுணாதல எ-று அவற றுள தலைமகன பாஙகியையிரவுவலியுறுததறகுச செ-ள "பொருமணிவெண டிரைபபைஙகடலவஙகமபொருநதிமுனபு-தருமணிபினபெறறணிபவாபோறசெ னறுசாாநதிருநது-பருமணிநனகலபாஙகிலையைநீஙகியபபாவையைநா -மருமணிவ ணடறைதாரவாணனமாறைமருவுதுமே" எ-ம, ஊாவினுதறகுச செ-ள "பதி யேனமிகவிபபுனததுககியானறனிபோநதனனும - பதியேதுசெலலுமபடிசொல் லுவீாபடிமேறபடிநத-மதியேயசுளைதமிலகுழதஞசைவாணனமாறைநவை யை-நதியேயசுழிகருமபழிதிருநதிலலவரே" எ-ம, போவினுதறகுச் செ-ள்

"கரைததாவியுநதியகாவிரிவைகியகாலததினும-தரைததாருவனனசெநதணண ளிவானனறபிழததகுவசூழ-வரைததாழபதியினுமவாழ்பதியீதெனறுவகுசிய னனி-ருரைததாலழிவதுணடேறபெயரேனுமுரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவி னுதறகுச செ-ள "தணபடடமேவுமவயற றகுளைசவாணன றமிழசசிலமபிற- பணபடடதேமொழிபாவையனனீரபணைபடடகையு-மணபடடகோடு நதும படடவாயுமவடிககணையாற - புணபடடமேனியுமாயவநததோவொருபோாககளி றே" எ-ம, "சிதவிரைககனகசசெநதாமரைபபொருகுடடு-மாதனையுரமபோலுவந ததோ - சோதிப-பொருதாரைவேறகணடனபூபாலதீபன - கருதாரிலிஙகோாக ளிறு" எ-ம, ஒழிநததுவினுதறகுசசெ-ள "வணமாகுடிவளைபபகைககுரலா மெனவிாணணறகுவைசப - புணமாகுளிரிப புடைபபொலியாறகிளளை பேயின மீனா - டினமாவெனைநதிவவேனவெலலலாமவெளவுமெனபதறகோ-கனமாநறுங குழலீாமொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம, யாமேயிவாமனதெணணமயாதெ னததோதறகுச செ-ள "தரையாரவணபுகழதேககியவாணன றமிழததகுவைச சூழ-வரையாதுநுமபதியாதுநுமபேரெனபாவாதுளிககா-புரையானையபொடு போநததுணடோவெனபாபூஙகொடியீ - ருரையாதவெனனெனபாலெனகொ லேவிவருடகொணடதே" எ-ம, எணணநதெளிதறகுச செ-ள "யாரேயிவ ரெனறறிகின்றிலே மெதிரநதாரைவெனறு - வாரேகழலபுனைவாணனதெனமா றைவரையுறைவீ - ருரேதெனமுனவினுவிபினவேமுன றுவைபபதெலலா - நேரேயிவளபொருடடாலெனறுதோனறுமெனனெஞசினுககே" எ-ம, "பூதத வேஙகைவியனசினையேறி- மயிலினமகவுநாட- னனனுதறகொடிசசிமனததகத தோனே" எ-ம வருமு இவையெலலாம "பெடடவாயிலபெறறிரவு... றுததலு-மூருமபேருஙகெடுதியுமபிறவு-நீரிறகுறிபபிணிரமபககூறிச ககுறையுறுபகுதியுநதோழி - குறையவடகாாததிமெ... ருல வநதன.

௯௪ ... ...பு

ய... ...றலு மிறைவனை நகுதலு
தியி னவரவா மனககருத துணாவுமெனா
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுகுக தெரியுங காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாகுபாடுணா - ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறழையுமேநதி முன பேபோல ஊாபோமுதலாயின விஞவினவிடததுந, தோழியதறகெதிாமொழி கொடுததலும இறைவனைநகுதலு மதியினவரவா மனககருததுணாதலுமெ ன ஒருமூனறுகு மாராயுஙகாலதது. எ-று கையுறையோநதிவருதறகுச செ-ள "தணடாமரைமலாபபொனனையுமபாாமஙகைதனையுமபோல- வணடாாகுழனமடவாாமணநதாாசெனறுவாணனறகுவைச - நுணடாதணி பொஙகாநீழலினகீழநநுடஙகிடையாாக - கணடாதாவையெலலாஞசொல லவேநலலகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவிஞதறகுசசெ-ள "வலலா ரிளஙகொஙகைவஞசியனனீாதஞசைவாணனைககண - டெலலாாகளததி லுடைநததுபோலவொருகலையோா - விலலாாகணைதைபபமெயசோாநதின மவிட்டுவெய்துயிாததுப-புலலாாவதுமின்றியேவநததோநுமபுனததயலே" எ-ம; பாஙகிதலைவறகெதிாமொழிகொடுததறகுசசெ-ள "வாககுநதிறனும

தனையொப்பீர் தஞ்சைவாணன்மஞ்சு-தோய்க்குங்குடுமிச்சிறுமலைக்கே திரிகோ ட்டிரலை-கோக்குஞ்சரமுங்குருதியுஞ்சோரக்கொடிச்சியரேங் - காக்குமபு னமருங்கே தனியேவரக்கண்டிலமே" எ-ம், பாங்கியிறைவனைக்குத்தற்குச் செ-ள் "மைவாளிலங்குக்கணமங்கைக்கல்லாய தஞ்சைவாணன்வெற்பி-லிவ் வாளிமொய்ம்பரினெய்த மெய்ம்மானிளமாந்தளிரின்-செவ்வாளியுங்கொ ண்டுசேட்சென்றதாலன்றுசீதைகொண்கன் - கைவாளியுங்கொண்டுபோ னபொய்ம்மானினுங்கள்ளத்ததே" எ-ம் பாங்கிமதியினவரவா மனக்கருத் துணர்தற்குச் செ-ள் "புனங்காவலனறிவள்பூண்டதுமாண்டகைபோந் தும-னினங்காவலினக்கலைபெய்யவன்றுவிக்கலாழிவிந்தை- தனங்காவலன் றஞ்சைவாணன்றனஞ்சடிவார்தங்களிற்று- மனங்காவல்சொன்னதெல்லாங் கணக்களேசொல்லுமவாய்திறந்தே" எ-ம் வரும் இவையெல்லாந்தோழி கூற்றுள், "வந்தகிழவனைமாயஞ்செப்பிப் - பொறுத்தற்காரணங் குறித்த காலை" என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (உரு)

கசஉ. ஏங்கனங் கூறிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடம் பாட்டது விரியே

இ-ம் மேற்சொல்லியவற்றைத் தொகுத்துணர்-றறு ஐயுற்றோ தன்முதலாக மதியினவரவா மனக்கருத்துணர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுக்கிளவியும் பாங்கிமதியுடம்பாட்டதன் விரியாம் எ-று. (உசு)

கசங. இரந்து பின்னிற்றல் சேட்படை மடற்கூற்று
மடலவிலக்கு டன்பட்டன் மடற்கூற் றொழிதல்
குறை நயப்பித்த லயத்தல் கூட்டல்
கூட் லாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
றீராறு வகைத்தே யிகுளையிற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கியிற் கூட்டத்துவகையுணர்-றறு இரந்துபின்னிற்றன் முதலாக வேட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டுவகையினையுடைத் தாம் பாங்கிமதியிற்கூட்டம் எ-று. (உஎ)

கசச தலைவனுட் கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் றலைவி
தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுரை யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
யுலகிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சி யச்சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையவள் மறுத்தலு
மாற்று நெஞ்சினொ டவன்புலத் தலுமவ
ளாற்றுவித் தகற்றலு மாகு நாலைந்
திரந்துபின் னிற்றற்குச் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுடைக்கோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுடைக்கோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிளைத்தகாவலன்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரேவுந்தொழிலென்கண்கேதியலாததிங்கேநுமக்கோர் - மேவுஞ்செயற்குன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்புமவிண்ணின்றோ - காவுந்தாவுமவலேனெனையாளுங்கடைக்கண்வைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணேரிழைபோர் - மாவேழவன்படைவாணன்றென்மாறைமணியையன்றித் - தாவேதுமில்லாத்தமணியமீதுதலமபுரக்குங் - கோவேயழுத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன் றலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள் "மிக்காருளரல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினிமே - னக்காபுகழ்தஞ்சைவாணர்பிரான்றமிழ்நாடனையாய - மைக்காவிகொகுழலவள்ளிசெவ்வேளுக்குவல்லவையா - மிக்கோரணமுணராதென்கொலோநின்னறியம்புவதே" எ-ம், "திங்களுள்வில்லெழுதித்தேரார்துவேலவிளக்கித் - தங்களுள்ளார்னென்னுந்தகவிஞ் - லிங்கட் - புனங்காக்கவைத்தார்போற்பூங்கொடியேபோந்தென் - மனங்காக்கவைத்தாமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்றுவினாதற்குச் செ-ள் "பொன்னணியலூசலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீர் - மன்னணியன்னீலமுங்கித்திலமுங்குற்றுவாணன்றஞ்சை - யின்னணியலார்ரமிளமரக்காவினிடைமழிரியாக - கன்னியர்தாம்பலராயாரினனைவாட்டியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளிணைமாந்தளிரல்குல பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை - கோளிணைகோலக்குரும்பைகைகாந்தள்கொடிக்கரும்பார் - தோளிணைவேயமுகந்திங்கள்செவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண் - வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலைவியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழாரவரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ - ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறீரெமக்கென்றுமவண்மை - திகழாபரணன்செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீ - ரகழார்கலியுலகிற்புலனுனவணங்கவளே" எ-ம், தலைமகன்றலைமகளினறியலரியாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வனைந்தாலன்கொங்கைமாதருவாயத்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - பனைத்தாலனையபுனத்

தியல்வாய்வண் டோதுகத்தே - னனைநதாலனையனென்னல்வினை தானவந்துநண்ணிற்றென்று-வினைநதாலனைவகனையாய்தமியேனுயிர்நிற்கின்றதே" எ-ம பாங்கிநின்குறைநீயேசென்றுரையென்றற்குச் செ-ள் "மருப்பாவி தொங்கல்வாணன்றென்மாறைவன்சமலாத- திருப்பாவையன்னசேயிழையாட்குன்றிருவுளத்து-விருப்பாகியகுறையுள்ளதெல்லாஞ்சொல்லிவேண்டிக்நீ - பொருப்பா மொழியப்பெறுவாமமன்னோரிவைபோல்வனவே." எ-ம, "தன்னையுந்தானுஞ்சாயலாட்கித்துரைப்பி-ன்னையுநாணப்படுங்கண்டாய் - மன்னிய- வேயேய மென்றோளிக்குவேறுவினியொருநா-ணீயேயுரைத்துவிடு" எ-ம, பாங்கியைத் தலைவன்பழித்தற்குச் செ-ள் 'வில்லாநுதல்வெய்யவேலாவிழிச்செளமெலி வுசொல்ல- வல்லாரிலெசால்லவல்லையொன்றியான்றஞ்சைவாணன்றெவ்வி-னெல்லாத்திருநகனென்றுணேரினின்றுணங்கியிநா - ளெல்லாம்ரந்ததுநின்குறையேயல்லவென்குறையே" எ-ம, "மாறாகுறைமுடிக்கவல்லாயைவல்லையென்க-காதலசிறப்பக்கருதியது - மேதகைய-பாம்படுதோலகுலபயனபடுநீமானமான-ரேயபடுதேவீதுசெயல்" எ-ம வரும்.

பாங்கிபேதைமையூட்டற்குச் செ-ள் "தேனுண்கருமபுருசெறிதொங்கல வாணன்றென்மாறைவெற்பா - மானுங்கலையுமைக்கணையாலெய்துமனனுயிரு-மூனுங்கவாகின்றதனையாபோலயிலொத்தகண்ணு - டானுமபிறருள்ளநோயறி யாத்தகைமையளே" எ-ம, "நறுந்தண்டகரமவகுளவிறைந்-வெறும்புதல போலவேண்டாதுவெடி-யெறிந்துழுது-செந்தினைவித்துவாதங்கைபிறாநோ க்கு-நொந்தினையல்லவாரோநோக்கு" எ-ம, காதலன்றலைவிழுத்தறிவுடைமை மொழிதற்குச் செ-ள் "வருநீரவண்மலைமங்கைநல்லாய்செங்கைவாணன்றஞ்சை-தருநீர்மலிவயற்றஞ்சையன்னாளன்றுதஞ்சமிலே - னருநீர்நவையுறக்கண்ம லாநீதெளித்தாற்றினளா - விருநீர்நிலங்கொள்ளுமோவறியாளெனனுமிவ்வுரை யே" எ-ம, பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சிமுறையுறக்கூறற்குச் செ-ள் "செறிவ ளாகாவியற்றஞ்சைவாணன்சிறுமலைமே-னெறிவளாவார்குழனேரிழையாளன னீர்மையளேற-குறிவளாகாவின்முனகூடியவாறினனுங்கூடுகநீ- கறிவளாசார லவெறபாபிறராலெனனகாரியமே" எ-ம, தன்னிலைதலைவன்சாற்றற்குச் செ-ள் "உரைத்தெனபிறவந்தபணைப்பந்தொடியர்கமுறுவிடிலவெண்-டிரைத்தெனகடன முத்துந்தணமலைச்சநதுஞ்செழும்பணிநீ-ரரைத்தெனபுருகமெய்யபபினும்வெப்பு மறுஇனிநின் - வரைத்தெனகருயமெலலாநதஞ்சைவாணனவரையணங்கே." எ-ம, பாங்கியுலகியலுரைத்தற்குச் செ-ள் "விரையகநாணமலாமெலலியனமா தைவிரும்பினேயேல - வரையகநாடவரைநதுகொணீதஞ்சைவாணனமுநநீத- தரையகநானமறைகேளவியாவேளவியாசானறவாத - முரையகநாடிமுனனிட டனதாகுமுலகியலே" எ-ம, தலைமகன்மறுத்தற்குச் செ-ள் "வெணடாமரை மங்கைகாதலனுகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுங்களாரண்ங கை-வணடாருகுழலிவரைநதுகொளகேன றஞ்சைவாணனவணமை- கணடாலவ ருனுளளநீயெனதாருயிராகததபினனே." எ-ம, பாங்கியஞசியசசுறுத்தற்குச் செ-ள் "மலலாபுயனறஞ்சைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலாரவிய னபுணங்காவலிடாரவாகாணினமிகப - பொலலாதிருணடது போதுமற்றியாங்க ளுமபோதுமிங்கு-நிலலாதெழுநதருணீயுமடபோதுநெடுநதகையே" எ-ம, தலைவனகையுறைபுகழ்தற்குச்செ-ள் "சிமையாமலயததமிழ்ததஞ்சைவாணனசி றுமலைமே - லமையாகியதடநதோளினனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவன பயிலகயிலாயததுமபாதஙகு- மிமையாசலததுமெலலாமிலலையாணிகரிததல

சைவாணன்மல்லல்வெற்பா- நலக்குற்றவைவிந்தநாட்டுள்ளவன்மையினனுதலா-ள்லக்குற்றட்டத்தேமாகண்டிலையிட்டார்த்துவுமன்றிப் பலக்குற்றமும்வருமாலையாங்கள்வாழ்கேமபசுந்தழையே" எ-ம், தலைமகனுற்றநெஞ்சினோடவன்புலத்தற்குச் செ-ள "உழையும்வெங்காளமும்போலுங்கண்ணுளொருகாலமுள்ளங்-குழையுமேம்பாலென்றுகொண்டநெஞ்சேகலிக்கோடைமணிமேனி- மழையுமந்தாரமுமவர்த்தண்வாணன்றென்மாறையினமாந்-தழையுநம்போலிங்ஙனேகவினவாடத்தவஞ்செய்தவே" எ-ம், பாங்கியாற்றுவித்தகற்றற்குச் செ-ள "சோலையிலவாழிளந்தோகையனஞ்ஞைத்தொழுதிரந்திம் - மாலையிலவாழிவரங்கொளவலயானறஞ்சைவாணனவெற்பா-வேலையிலாதுகிரன்னவெய்யோனவெயிலவெற்பினமலருங்-காலையிலவாபினனையனகையதாருநனகையுறையே" எ-ம், தலைவன்கூற்றாயினவெல்லாமிரந்துபின்னிற்றற்கும் பாங்கிகூற்றாயினவெல்லாஞ் சேட்படுத்தற்குமுரியவெனக் கொள்க. (௨௮)

௮௫ இரந்து குறைபெறாது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கி
குலமின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன் றனைத்தானே புகழ்தலு
மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலுங்
கொண்டுநிலை கூறலு மென்றிவை யேழு
மடற்கூற் றிறந்து மடல்விலக் கிற்குங்
கடவ வென்மனார் கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறாது வருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தன் முதலாகப் பாங்கிகொண்டுநிலைகூறலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவேழுந் தலைமகன் மடற்கூற்றிறந்த தோழி மடல்விலக்கற்குமுரிய கிளவியென்று சொல்லுவர் கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையிரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென்மதித்தற்குச் செ-ள "இருந்தாமரைத்தொழுங்கழற்சேயன்னவாணன்றென்மாறைவெற்பி-னருந்தவமுதன்னவஞ்சொனல்லார்கழகாற்குழைதோய் பெருந்தாரைவேல்விழிதந்தவெங்காமப்பிணிதனக்கு- மருந்தாவதுநெஞ்சமேயில்லைவேறுமடலன்றியே" எ-ம், பாங்கிக்குத்தலைமகன்மடலேறுதினையுலகின்மேல்வைத்துயத்துரைத்தற்குச் செ-ள "விரையூர்குழலியாதந்தசிந்தாகுலவெள்ளநிறைக-கரையூர்பொழுதிளங்காளையார்தாங்கிளிகைப்பிடித்து- தரையூர்தொறும்பெண்ணைமாமடலூராதவிர்ந்துபினனும்- வரையூர்வதஞ்சையார்கோன்வாணன்மாறையிலவாணுதலே" எ-ம், அம்மடலேறுதினைத்தலைமகன்றன்மேல்வைத்துச்சாற்றற்குச் செ-ள "வன்பணிபோனிலந்தாங்கியவாணன்றென்மாறைவெற்பின் - மின்பணிபூண்முலைமெல்லியலீர்குறைவேண்டியுங்கண்- முன்பணிவேனின்றுநாளைவெண்பூளைமுகிழெருக்கோ-டென்பணிவேன்மடன்மேலிருவேணியையென்பணியே" எ-ம், "தேட்டலைகுறுந்தொடிதந்தாணுமடலொடு-மாலையுழக்குந்துயர்." எ-ம் வரும்.

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "தொடையேயெருக்கென்புரீ பணிந்தாலென்னைக் குலவளையூர்-மடையேய வயற்றஞ்சைவாணன்றெற்பாமலரோன்வகுத்த-படையேய நயனம் படைத்த பொற்பாவைபடியெடுக்க - விடையேதென்று தெரியாதுரையாணியிட்டவரிதே" எ-ம், "கம்பமதயானைக்கண்டன்கடற்கோடிக-கொம்பாவிழிக்குவமைக்கூறுவதே-னம்பு-கருநீலஞ்செங்குவளைகாலன்வேலாலம்-பெருநீர்மைதோற்றழிந்தபின்" எ-ம் வரும். தலைமகன் றன்னைத்தானே புகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசையாதிசைநான்முகத்து-மறையலராவந்தமானமகன்யான் றஞ்சைவாணனையெய்த - துறையலராவியங்காவியங்கண்ணிதுணிந்து சொல்லுங்- குறையலராகுழலாட்கினித்தீரக்குறையிலலையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல்கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார்குடமலையிற்சென்றலையன்றிறஞ்சினையுளைப்பைங்-கயலாரைன்னென்குருகினவுணப்பாப்புள்ளைக்கக்டங்கா-மயலார்களிற்றண்ணல்வாணன்றென்மாறைவையைத்துறைவா - வியலாதருளுடையாக்கென்று மாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கிகொண்டுநிலைகூறற்கு*ச் செ-ள் "வெண்கோட்டணிமுகப்பைங்குரும்பைக்கொங்கைவெய்யவுண்கட்-கண்டோர்விரும்புங்கரும்பனையாரைக்கடற்றுறைவா- கொண்டோர்குறைமுடிக்கொம்பனையாரினகுறைமறுத்தால் - வண்டோவிடுந்தொங்கலான் வாணன்மாறைவளநாக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துட் டலைமகன் கூற்றுயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கிக்கூற்றுயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்குமுரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிக ளிவ்வியலுட் பாங்கிகூற்றுட் "குறையுறற்றெதிரியகிழவனைமறையுறப்பெருமை-யிற்பெயர்ப்பினுமுலகுரைதெளிப்பினும் - அருமையினகற்றலு மவனறிவுறுத்துப் - பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு-முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலும் - அஞ்சியச்சுறுத்தலுமுரைத்துணிக்கூட்டமோ-டெஞ்சாதுகிளந்தவிருநான்குகிளவியும்", என்பதனாலும், தலைமகன்கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மற்றையவழியுஞ்-சொல்லவட்சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு - மறிந்தோரயாய் பினவ்வழிமருங்கிற் - கேடும்பீடுங் கூறுந்தோழி-நீக்கலினாகிய நிலைமைநோக்கி- மடன்மாக்கூறு மிடனுமாருண்டே-" என்பதனாலும், பொருளியலுள் "இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத்தோழி, நிரம்ப நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்தலைகூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற்கூறலும், பல்வகையாலும் படைக்கவும்பெறுமே" என்பதனாலுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௬ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருந்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலுமவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ

ஞறாறு மென்னு மவ்வொன் பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தன் முதலாகக் கிழவோனொடுறைவீறுகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்கும் தலைமகனை மடற்கூற்றொழிதற்கும் முறையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "கள்வரும் பாகருநீலங்களகமெக்கடலுண்மால் - கொள்வரும்பாளைபைங்குரும்பைக்குலைத்தெங் குமுதத்துவெண் - டுள்வரும்பாநண்டினன்றிசைவாணன்றமிழ்வையைநாட் - டிள்வரும்பாம்பின்வணமாட்டென்கொலோவின்றிரப்பதுவே" எ-ம், தலைவன் றலைவி யிருந்தியவண்ணமுரைத்தற்குச் செ-ள் "சிலைப்பயில்வாணுதன்மின்னே பிறந்தவச்செவ்வியிலே - கொலைப்பயிலுக்கக்குருளையைப்போர்த்தறுதியோனிருந்த - மலைப்பயில்வார்தம்ழவாணன்றென்மாறையிலன்னையர் - ளிலைப்பயிலால்விழியாலென்றாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள் "எடாரலங்கலிலங்கிலைவேலமெறப்பவேழுலகும் - வாடாமல்வந்தருள்வாணன்றென்மாறையில்வல்லியன்னாள் - சூடாள்குவளையுமுலையின்கூட்டுக்களையும்பணு-மாட்டாடன்கென்கொலோவடியேனசென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "நெற்றிநீரிருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள் - பொறிமாண்வரிவலவனுடனுமாட்டாள் - சிறுநுதல் வோவரும்பசிந்தியாநின்றூட - கெறிநீர்த்தண்சேர்ப்பயானென்சொல்லிச்சொல்கோ" எ-ம், தலைவன் றலைவிசெவ்வியெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள் "தேன்வந்தவாயிதழ்ச்சேயிளையாயிளஞ்செவ்விநவ்வி - மான்வந்தவாள்விழிவஞ்சிக்குத்தஞ்சைவாணன்வெற்பில் - யான்வந்தவாசென்றியம்புதியேல்வாயாவரொன்று-டான்வந்தவாவுடனேநினையாரத்தழீஇக்கொள்ளுமே." எ-ம், பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென்கூறற்குச் செ-ள் "மண்ணும்பயில்வித்துமென்றினுஞ் சந்திரவாணன்வெற்பா - நண்ணும்புனலின்றியங்குரியாதுங்கண்லலினையாற - கண்ணுங்கருத்துங்கலந்தனவாயினுங்கண்ணினும்- ளண்ணுங்குறையென்னை நீமறைத்தாலிங்கியலுதன்றே" எ-ம், அந்நகைபொருந்தவன்புலம்பற்குச் செ-ள் "வெவ்வேலெறிந்தவிழுப்புண்ணினமீட்டுவெதுப்பியதோ - செவ்வேனுழைப்பவார்சிலமன்றேதிருமேவமருவார்- வைவேலமாவென்றவாணன்றென்மாறையில்பொருட்டா - லினவேயனுசக்கென்றுதின்னவாறுரைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கிதலைமகனைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "தன்கண்ணனையதன்பாங்கியருள்ளுந்தனக்குயிரா - மென்கண்ணருள்பெரிதெய்பெருமாட்டிக்கின்மலைந்தார்- வன்கண்ணமாவென்றவாணன்றென்மாறையில்வந்தவளாற - புன்கண்ணடைய லைநீயினிவாடல்புரவலனே." எ-ம், பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஒலிதெண்கடல்புடைசூழுலகேழினுமேழ்வினைதாண- வலிதென்பதனவயக்கியதாற்றஞ்சைவாணன்வெற்பா - கலிதெங்குமாவுங்கமுகும்பலாவுங்கதலிகளும்-பொலிதென்பொதியிலின்மேற்சந்தனுடலிப்பூந்தழையே" எ-ம், "ஊனூழையிழைப்பக் கங்காணபாருலைவின்றித-தழாதுஞுற்றுப்பவர்" எ-ம் வரும். கிழவோனுறைதற்குச் செ-ள் "மைப்போதணிதொங்கல்வாணனென்னைச்செல்லவிளையேற-கப்போ தடைந்தவருந்துயார்விங்கியருப்பியபொற- செப்போதினழுலையாண்கைவாண்முகத்திங்களைக்கண-டிப்போதிளங்கியதாலிந்துகாந்தமென்னெஞ்சமே." எ-ம், "உராத்தகைப்போறசொலின்னுரைசொற்றாசொ - லொலலைல் யுணர்ப்படுமே" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்குந் தலைவன்கூற் றுயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத் தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிபிறபெயர்ப்பினும் பிறவுறற்றுமொழியினு-மன்புறு றங்கினு மட்டபெறமொழியினு-மீறுடையுறுத்தலுமவ்வினைக்கியல்பே'' என்பத னாற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட் சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்குச் சூத்திரந்தன்னையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௬௦)

கசஎ. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தாழ்தலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ள். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுண ர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியெனக்கெதிரே-வருவான்வந் தாலுந்தமவாய்திறவார்தஞ்சைவாணன்வெற்பி-லொருவாநஞ்சாரலுழையகலாத ழையுள்ளதெல்லாந் - தருவாவமபாமுலையாயெனக்கோலே செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கி னடக்கருவியந்தேன்பலகாலதொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சை வாணன்வெற்பி - லிலைதொடுத்தாங்கெழில்சோறுதலாயபயில்செம்பழுக்காய்க் குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூக்கநாகக் குழாங்கவர்ந்தே" எ-ம், பாங்கியி றையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் "திவாகரனேயனன்பேரொளிவாணன் றென்மாறைநன்னாட்-டிவாமதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெஞ்சப்புதுன்மே-லவாவினனாகியொராமாலைவினவிவந்தானையின்றிக்-கவானுயர்சோலையினாயவ னடலாமெழுக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள் "செவ்வண்ணவேல்விழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ண நீசொல்வதேற்பதன்றூனினிடையெனத்த-மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவரு நதிவிருந்தினராய்க-கைவண்ணவார்தழைகொண்டுசென்றார்தமைக்கண்டிலனே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தாழ்தற்குச் செ-ள் "பாக னெறசெவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்தினிமை-யிரக்கின்றதோன்றையுமென் னெலியாவெழுபாரமுழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்வெற்பி யதனைநீ-காக்கின்றதென்னைகொலென்னுயிராகியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கி கையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "கூடத்தகுவனவல்லவெவ்வாய்ப்படிசொல்லினுந

தாம-வாடத்தருவனவல்லநல்லாய தஞ்சைவாணன்வெறபா - தேடததருவனவல லதலலாதசிலம்பினுள்ளார்- நாடத்தருவனவல்லகலலாநறுந்தழையே'' எ-ம், இதனுட பாஙகி கூற்றியினவெல்லாங குறைநயப்பித்தறகுந் தலைவி கூற்றியின வெலலாங குறைமறுத்தறகுமுரியவெனக கொளக. (௩௪)

கசஅ தோழி கிழவோன றுயாகிலை கிளத்தலு
மறுத்தற கருமை மாட்டலுந தலைவன
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக கூறலுந
தலைவி முனிதலுந தலைவி பாஙகி
தன்னை முனிதலுந தன்கைக கையுறை
யேறறலு மெனமுறை சாறறிய வாறும
வலிதாகச சொலலிக குறைநயப பித்தறகு
மெலிதாகச சொலலி மேவறகு முரிய.

இ-ம தோழி தலைவன றுயாநிலை கிளத்தன்முதலாகக கையுறையேறறுகச சொலலபபடடவாறும வலிதாகசசொலலிக குறைநயபபித்தறகும மெலிதாகச சொல்லி மேவறகுமுரிய ளெவியாம. எ-று

தோழிகிழவோன் றுயாநிலைகிளத்தறகுச செ-ள "வளையுஙகுழலகளுசிலா ணனெறனமாலைறவலைரகளிறு - இனையுநதழையுமபிடியொடுமேயாநதுதெளிந்த வினனீா-சுனையுணடசோகநிழறசோகநீஙகித துயிலவு துஙகண-டேனையுங்கைடக களிபாஙனையாநிறபரேதிலரே." எ-ம, தோழி தலைமகனைமறுத்தறகருமை மாடடறகுச செ-ள "கையுநதழையுமுனகாணடொறுஙகாணடொறுஙகடடு ரைதத-பொயயுநதொலைநதனபூநதழைபோலரிபோாதநுநகுச - மையுஙகலந்து ணடவாழ்விழியாய்தஞசைவாணனவெற்பா - மெய்யுநதுலணடதெனனுன்முடி யாதுவெளிபிறகவே" எ-ம, தோழி தலைமகனைகுறிப்புவேறாகநெறிப்படக கூறறகுச செ-ள "விடையான்மிசைவருமேருவிலலாஙகுமொழிவெனறிப்- படையாளுமெவெமபகைகொளவதோபகலபோதுமெயமமை - யுடையானுயா தஞசைவாணனஞெனவொலகியநுண - ணிடையாயபிறிதுகொலோவறி யேனவெறபாவெண்ணுவதே." எ-ம, தோழி தலைவியைமுனிதறகுச செ-ள "தூறறுதலரைமறைபபவாகககேளுறைசொல்லுகுறற-மேறறுதொழியெனையம பெருமாட்டிசெனறேறறவறகு- மாறறுதருளசெஙகைவாணனறெனமாறையில வநதுநெஞசம-போறறுதினைறயலேன்சொனனதீஙகுபொறுத்தருளே" எ-ம, தலைவி பாஙகியைமுனிதறகுச செ-ள "மாற்றேதவாநினைவாாதஞசைவாணன வரையினமுநநாட - பொறறேரின்வநதுபுணாநதுசெனறாதமபொருட்டுநேமமை க-குறறேவனமஙகைகுறையிரநதாளெனறுவகுறறமினா - னறறேநவறாயபாலி லலையாகவுமெயதியதே" எ-ம, தலைவிபாஙகிதனறகையுறையேற்றறகுச செ-ள "ஆறறுநதலைவரருநதுயரா றறிலுமாறறலனோ - மாறறுமடநிலைவினையி லனையாய்தஞசைவாணனறெவலிற் - போறறுஙகொலைவேலவனைபுலையாவிடற போநதலரே -, தூற்றுந்தழையென்றிதுவனறெனுஙகொன்வந்துதொன்றியதே." எ-ம வரும இதனுட பாஙகிகூறறியினவெல்லாங குறைநயபபித்தறகுந் தலை விகூறறியினவெலலாங குறைநயத்தறகு முரியவெனக கொளக. (௪௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர் படுத்தலு மியைதலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெல்லியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியப்
பாங்கிற் கூட்டலு நீங்கித் தலைவற்
கோம்படை சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூடலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்குமுரியவாம் எ-று.

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போயினனீத்தலுங்கைக்குவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற்- சாயாதகொங்கைக்கின்மேலணைத்தாடஞ்சைவாணன்வெற்பா - காயாமலரன்னமேனியெய்யாக்கின்கையுறையே-நீயாகவல்லதுமாதந்தமையாகனைத்திலளே." எ-ம், பாங்கிதலைவற்குக்குறியிடங்கூறற்குச் செ-ள் "அணிமாமலர்மயிலைப்புயத்தூணங்கொள்ளாக் மெனு-மணிமாளிகைவைத்தவாணன்வண்காவலன்மாறைவெற்பா- துணிமாமரக்கதப்பாசறைவேலைச்சுடரன்னபோற் - பணிமாமணிதிகழும்பகலயாங்களபயில்விடமே" எ-ம், பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறற்குச் செ-ள் "நாமாவிழ்முழுகிநறுமலர்குறுநர்த்தாவனத்தது - தேமாவிளர்ந்தளிர்செவ்வண்ணங்கொய்துசிலம்பெதிர்கூய - வாமானெடுங்கண்மடந்தைநலலாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்- பூமாதவிப்பந்தர்வாயவிளையாடுகம்போதுகவே." எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்துநீங்குதற்குச் செ-ள் "கண்சாயலைக்கையுருகக்கொண்டுதன்வேள்மயிலகாந்தளவள்ளி- யெண்சாயவென்றனையென்றுசெவ்வேள்விருப்புறம்- வண்சாயொசிக்குமயறஞ்சைவாணன்மலயமராத- தண்சாயையினறணங்குருந்தடனீநிற்கச்சாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செ-ள் "முயங்கிய நூபுரப்பங்கயத்தாளுமுலைசுமந்து-தயங்கிய நூலிடைதானும்மென்போலத்தளர்வுறுமிது - இயங்கியவாறென்மனத்திருணீங்கவென்றேதுணிகதோ-வயங்கியசீருடையான்வாணன்மாறைமணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையான்றஞ்சைவாணனின்செற - செருந்தார்பக்கந்தமிழ்த்தென்வரைமேற்செம்பொன்மேருவெற்பாற் - கருந்தாரை நஞ்சுமிழ்வாட்கியால்வெண்கடலகடைந்து - வருந்தாவமுதளித்தாள் வல்லளாமிம்மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள் "மயன்றாவிக்கித்தன்னமாமதில்சூழ்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - பயன்றாப்யோதரப்பாலையன்னீர்ப்பசும்பொற்குழைதோய் - நயன்றாவிநத்தந்துஞ்சுநும்வாயிதழ்நல்லமுத மயன்றாப்படைத்திலரேலடங்காதவவரனுக்குமே" எ-ம், தலைமகளைத்தலைமகன்விடுத்தற்குச் செ-ள் "நேயம்புகவிட்டமின்றிரின்பாலந்நின்றதுபோ-லாயம்புகல்வடைந்தருணீயடையாதமன்னா - வாயம்புகவிலனைகளியவாணன்றெண்மாறைநன்னீரத் - தோயம்புகரிணைவேல்விழியாயநின்றுணையுடனே" எ-ம், பாங்கிதலைவியைச்சார்ந்துகையுறைகாட்டற்குச் செ-ள் "பொய்ம்போலிடைநின்விழிபோற்குவளையம்போதிவைநின் - மெய்போலசோகமிளிர்பூந்தழையிவைமெல்லியனின் - கைபோற்கவின்கொள்செங்காந்தளம்போதிவைகண்டருள்யானு - மைப்போற்குழலிதந்தேன்றஞ்சைவாணன்வரையினின்றே" எ-ம், பாங்கிதலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "குனிநாண்மதிநுதற்கோகிலமென்குழலியெல்லாப் - பணிநாண்மலரும்பறித்தணிந்தேனின்தப்பயாமடந்தை-தனிநாயகன்றஞ்சைவாணன்றண்சாரற்றனித்துநில்லா - தினிநாமகன்றினையாவிளையாடப்பெய்த்துமே" எ-ம், பாங்கிதலைவியைநீங்கித்தலைவற்கோப்படைசாற்றற்குச் செ-ள் "சின்னஞ்சுமலர்க்குழல்காரணமாகச்செவ்விபார்த்துழன்று-பன்னுஞ்சுரைத்தப்பணிமொழிநோக்கிப்பழிநமக்கீ - தென்னுதிடைப்படப்வன்னிலைநீற்றுவேலிறைவா - தன்னுக்கமெய்ப்புகழான்றஞ்சைவாணன்றமிழ்வெற்பிலே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையுலகியன்மேம்படவிருந்துவிலக்கற்குச் செ-ள் "வலைப்பெய்தமான்றஞ்சைதேன்றேய்த்தருந்திமனைமுலைப்பா - லுலைப்பெய்துவூர்திணைமூரலுமுண்டொளங்கூருவகை - தலைப்பெய்தநாளையான்றஞ்சைவாணன்சயிலத்தெழுமு - நிலைப்பெய்தத்தாழ்குரம்பைத்தங்கினுமுக்கெனவருமே" எ-ம், தலைமகன்விருந்திறை விரும்பற்குச் செ-ள் "மஞ்சுகூட்டியனனகைத்தமதிஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-பஞ்சுகூட்டியமென்பதயுகத்திருங்களபாடியின்மான்-வெஞ்சுகூட்டிழுதன்னவூனுமமைந்தேனும்விருந்தினற்குச் - செஞ்சுகூட்டிளகுபொன்போற்றினைமூரலுந்தெள்ளமுதே" எ-ம், "நாள்வாய்ப்பெறினுந்தனள்ளாதாரில்லத்து - வேளாண்மைவெங்கருனைவேம்பாகும் - கேளா - யபராணப்போழ்தினடகுவெரணுந் - தமராயாமாட்டேயினிது" எ-ம் வரும்.

இதனுட் பாங்கிகூற்றாயினவெல்லாங் கூட்டற்கும் வேட்டற்குமுரிய. தலைவன் கூற்றாயினவெல்லாங் கூட்டற்குங் கூடற்குமுரியவெனக் கொள்க. இம்மூன்று சூத்திரத்துளுமெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள் பாங்கியிற்கூற்றுள் நன்ன்யம்பெற்றுளி நயம்புரியவென்பதனானுந் தலைமகன்கூற்றுள்ளே வேளாவொன்றிருமவிருப்பினு மென்பதனானுங் கொள்ளப்பட்டன (௧௩)

௧௫௦ அற்றமில் சிறப்பினிவ் வறுபதத் தொன்றுங்
குற்றமில் பாங்கியிற் கூட்டத்து விரிவே.

இ-ம். தலைமகனுட்கோள் சாற்றன் முதலாகத் தலைமகன் விருந்திறை விரும்பலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கூற்று இவை அறுபத்தொரு கிளவியும் பாங்கியிற்கூட்டத்து விரியாம், எ-று (௧௪)

௧௫௧. கூட்டல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டல்
வேட்ட லென்றொரு நால்வகைத்தே பகற்குறி.

இ-ம். கூட்டன் முதலாக வேட்டலீறாக நான்குவகையினையுடைத்துப் பகற்குறி. எ-று. (௧௫)

கருஉ. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்பல் லீறாப் பொருந்தப்
பகாந்த பன்னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங் கூறன் முதலாக விருந்திறை விரும்பலீறாக மேற்பாங் கியிற் கூட்டத்து ளவைத்தோதப்பட்ட பன்னிரண்டும் பகற்குறிவிரியாம். எ-று. உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க (கூசு)

கருரு. இரங்கல் வன்புறை யிற்செறிப் புணாத்த லென
றொருங்கு மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி

இ-ம். இரங்கலும் வன்புறையும், இற்செறிப்புணாத்தலுமென மூன்று வகையினையுடைத் தொருசார் பகற்குறி எ-று (கூஎ)

கருச. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி யாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீட்டத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகாதலும் பாங்கி யச்சுறுத்தலு
நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணாத்தலு முன்னின் றுணாத்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றுஞ்சம் பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்ற வீரேழு மெலலுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கன் முதலாகக் கிழவோன் றுஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலீறாகச் சொல்லப் பட்ட பதினான்கு மொருசார் பகற்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரென்றது அதிகாரத்தால்விரித்துரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோ ன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள "ஆழ்ந்தார் தமக்கருளாதவர்போலிவ்வுளவிலன்பு - சூழ்ந்தார்செலத்தொங்கல் சூழ்குழலாய சொற்பொருள்படைத்து - வாழ்ந்தார்புகழ்த்தஞ்சைவாணனைப்பேணலர்மானவெ யயோன-வீழ்ந்தாரகலிக்கரந்தானபனிமாலைவெளிப்படவே." எ-ம், பாங்கிபுல மபற்குச் செ-ள "காலையம்போருகவாண்முகத்தானன்பாகையகல - மாலையம் போதுவருவித்தநீர்தஞ்சைவாணன்றெவ்வ-ராலயம்போலுங்கலாதவனோயில் பூலகொழுந்த-வேலையம்போடுமுழவீர்பரிகாளென றும்மெய்துயிரத்தே." எ-ம்

தலைவனிடத் தலைவிவருந்தற்குச் செ-ள "ஆராதவின்பவிடத்தோற்றீங்கியவா யமென்பால-வாராதமுன்னமவருகிலராற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற - கூராதரங்க கிடைவினையேனலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராதகனுடனேயென்னனமாலைபிற சென்றவரே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கிகழற்றற்குச் செ-ள 'சிறந்தோதெ ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென்மாறைவெற்பூர்-துறந்தாரெனைனெனறுசோர்வ தேனிந்ததொல்லுலகிற - பிறந்தாரெவாக்குமபிரிவெய்துமால்வெய்யபேசமர்க்க ட-புறந்தாழ்கரியகுழற்செய்யவாயைப்பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி லைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள "பூவலாவாவியினீரறறபோதுற்றபுன மையலலாற-காவலாக மருந்றகில்லெனுங்கடப்பாயமதுவை-மாவலவாணனவ யறறஞ்சைகேர்நதனைவாழ்த்தலசெய்யா - மேவலாபோனுங்கழற்றுரையாளாவிய னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியெ டுபகாதற்குச் செ-ள "மூலையாழமுயக்கி னுமலலாவிடத்தினுமுறிமுருகீ - மலையாரமுந்தமுஞ்சமும்போலவணங்கனையாய- மதாலைபாதவினபமுறதனபழுங்காலிலாதுங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்தேவா ணன்மாறைநமனனவரே" எ-ம, தலைவியைப் பாங்கியசசுறுத்தற்குச் செ-ள "பேணறசரிபரினபெண்மையுநாணமும்பேணியவா - காணததகுமெனறுகாணப துலலாறசழிகாதனெஞ்சு - பூணததரங்கினும பொறபலலவாகுதலகறபலலவால - ய ணாததமிழ்டைய னவாணனமாறைமினனமுதே" எ-ம, "பெயயிறபிரா மேவருங்காமமோ - பெ யய யினமுரைபபசேழிகொயயாமுனனறுங்குரலவா புதினையே-யருவியானறைபங்கானெருறும்ருவிதோனறினபலவேநீயே-முருகு முரணகொளளுநதேமப ய+ணைணிப-பரிபபனுயொடுனமலைபடரும- வேடடுவப பெறலாணமநதினயாழ- நினறுடொடலைநுடங்கவெழுநதெழுநது-கிளளைத தௌவிளியிடையிடைபயிற்றி- ய ஙகாஙகொழுகாயாயினினைனச-சிறுகிளிகடி தறோரறிவளணப-பிறநதிறகுவஙரயுறற -கரிதாகுமவணமணாநதமாபே" எ-ம, நீஙகறகருமைதலைவிகினைநதிரஙகறகுச செ-ள "குனறுசியபொனனும வேழககுழாமுஙகொடைடபுகழநது - செனறுமுககுஞ்செழுந்தஞ்சைவாணன றெனமாறைவெறபி - னனறமிறைவநகுநறியிலெறகுமுனனுனமுகநதோ- ஞனறவிதிதிலனேயுயிாபோலவுடமபையுமே" எ-ம, தலைவிககனவரல பாஙகிசாறறறகுச செ-ள "நெஞ்சுகவாயமலரனனகணணிரமலகினறவருசெ ற-கிஞ்சுகவாயமஞ்சிகேடடருணீயுஙகிளைததமிழோர - தஞ்சுகவாயமொழிநெஞ் சுடையானறஞ்சைவாணனவெறபின- மஞ்சுகவாாததனவாலவாதேரினமணிககு ரலே" எ-ம, தோழிசிறைபபுறமாகச செறிபபறிவுறுததறகுச செ-ள "தொ டைககணியாாதடஙதோளவாகேளலாதோகையனறு ருடைககணியாநதழை கொயயாருழவருடைததெணணீர - மடைககணியாரமடுதஞ்சைவாணனவ ரையினமுனபோற - கடைககணியாாகணியாாநமமைமாநாளைககருஙகணியே" எ-ம, தலைமகறகுமுனனிலைபபுறமொழிநதிறசெறிபபுணாததறகுச செ-ள "பயி லகாலபாநதிபபுயலனனவோதியைபபைஙகிளளைகாண- மயிலகாளசிறிதுமறககப பெறீாதஞ்சைவாணனவெறபிற-குயிலகாளெஙகுமியமபுதணசோலையிறகூடியி னப-மயிலகாளவெஙகதிாவேலனபாசாலகயாபபினுமே" எ-ம, பாஙகிதலைமக னமுனனினறுசெறிபபறிவுறுததறகுச் செ-ள "கானலஙகானமலாககள்வாய் ககருஙகணிகடடுரையாற-கூனலுஞ்சாயபொறகுாலுஙகொயதாரமகதொறறவ யா-மேனலஙகாலுமினறேயொழிநதனமேழபுவிககுந - தானலஙகாரமஞ்சு றஞ்சைவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைவனமுனனினறுசெறிப புணாததிேயாமபடைசாறறறகுச செ-ள "கனஞ்சாயநலகியகையுடையானெ றிகனறினாதம - மனஞ்சாயவெனறருளவாணனவரோதயனமாறைவெறபிற- சினஞ்சாலுமவேலணணலேமறவேலமைசசெவவியிரு - தனஞ்ச யினுமினி

நினையல்லா தில்லைத் தாழ்குழற்கே" எ-ம், "எறிந்தெமர் தாமுழுத விங்குர லேனல்-மறந்து கிளியினமும் வாரா-கறங்கருவி-மாமலைநாட மடமொழி தன்கேண்மைம்-நிமறவேனெஞ்சத்துக்கொண்டு" எ-ம், தலைமகன் றஞ்சம்பெற்று நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "ஏவலரே யவிழ்மாந்தளிர்மேனியரோ னவினிச்-காவலரே மனங்காத்தனம் யாங்களியானைசெம்பொ- னூவலரே பெற்றநலக்குங்கை மேகநறுங்குவளை-மாவலரேய தொடையான்றஞ்சைவாணன் வரையிலங்கத்தே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீட்டத் தலைவிவருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவிகிளந்திரங்கலும் தலைவன் றஞ்சம்பெற்று நெஞ்சொடு கிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கற்குரிய. இவற்றுட் கிழவன் றஞ்சம்பெற்று நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிந்தேனையவாறும் வரைதல்வேட்கைக்குரியவாம். தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப் பாங்கி யஞ்சியச்சுறுத்தலும் தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்புறைக்குரிய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவித்தலு முன்னின்றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றலுமாகிய நான்கு மிறசெறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க. இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். ([illegible])

௧௨௫. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றுங்
கிளப்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு

இ-ம் பகற்குறியிடையீடு தொகுத்துணர்-ற்று. விலக்கலுஞ் சேறலுங் கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. ([illegible])

௧௨௬ இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிட நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்று
ணெடுந்தகை குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங்களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழுமூர் நோக்கி மதிமயங்கலு மெனு
மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டுவிரியுணர்-ற்று. இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழுமூர்நோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் "புனமும் பசுந்தினைச் செங்குரலேந்தும் புகன்றகிளை- யினமுங் குழீஇ வந்திறைகொள்ளுமா லிறையா ரவனையு-மனமுங் கவர்வெற்பவாணன்றென்மாறைமடப்பிடியு- மனமுந்தொழுந் தடைபாற்பலகால் வருமனையுமே" எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் "நந்துசுற்றுங்கழனிஞாலமெல்லாம் புகழ்நாமனவனா- சந்துசுற்றுங்கொங்கைமங்கையர்வேள்சஞ்சரீகநறை- வந்துசுற்றுந்தொங்கலாணன்

றென்மாறைவரையினமலாக - கொந்துசுற்றுங்குழலாய்செல்லனீயக்குளிர்பொ-ழிற்கே'' எ-ம், ''கரும்புமருண்முத்தமும்பைந்தாட்செந்தினைத்- தடக்கையன்ன பாலவார்புந்திக-குறட்டிங் றஞ்சியசெற்றோற்றைபங்குரற் - படுகிளிகடிகமஞ்செறிமறப்பே - மெஃகுவிளங்கு தடக்கையவனற்றா - மாப்பிணவருக்கிலலவருகுவளியாயே.'' எ-ம், இறைமகளாடிடநோக்கியழிந்தற்குச் செ-ள் ''அருவித்தடமுமணிமுத்தயாறுமவனியெங்குந்-திருவிந்தியத்தஞ்சைவாணனசிலம்புமச்சிற்றிலும்பே-ரிருவிப்புனமும்மென்றென்னினைக்கின்றனலென்னையினனே-மருவிப்பிரியவார்போவிலலையேயடணணிலவனசணணசே'' எ-ம், பாங்கியாடிடமவிடுத்துக்கொண்டகற்றற்குச் செ-ள் ''உன்னையராவலகுனல்லவரேயென்றுசாவினங்கண்-மின்னையராமலவருத்துறைநீதஞ்சைவாணன்வெற்பி - னென்னையரானைக்கொண்டேகுகின்றேனிகையித்தனையும் - பின்னையராதொழில்வாயித்தனையிதுபெற்றனமே'' எ-ம், பின்னுமணுமெத்தனைக்குறிவயினீடு சென்றிரங்கற்குச் செ-ள் ''மானகாணிகரினமடமயிலகாட்ஞசைவாணன்வெற்பிற - றேனகாணைமென்னசிறைக்கிளிகாளென்றெருமானேய - தானகாணியகொலிசசந்தனச்சோலையைத்தன்னையினறி - யானகாணியகொலெழுந்தருளாதின்றெனனுயிரே.'' எ-ம், தலைமகனவறுங்களநாடி மறுத்தற்குச் செ-ள் ''செங்கேழ்விழிக்குமொழிக்கும்பகைதிருப்பாற்கடலும் - பங்கேருகமும்பயந்தனவாயினும்பைங்கிளைகாள் சங்கேயத்தடந்துறைசூழ்தஞ்சைவாணனறியலாபோ-லெங்கேயினித்தநகுவாரேனலகாத்திங்கிருந்தவமே'' எ-ம், ''கள்ளாவிநாறுகமழ்கூந்தற்காரிகையென் - றுள்ளாவிசென்றவழியறியேன்-றள்ளாத-மல்லலருவிமலைநாடவாயதிறந்து-சொல்லலபுரியாய்துணிந்து'' எ-ம், தலைமகனற்றலைமகள்வாழூரைநோக்கி மதிமயங்கற்குச் செ-ள் ''பெறவரிதாலவளபினசென்றநெஞ்சமும்பேணலாக்கு-மறவரிதானவாணனறென்மாறைவரைப்புனஞ்சூழ்- நறவரிதாழ்மூலைநாணமலரோதிநகருமெனக்- குறவரிதாமெனசெயவேனென்றுசோருமென்னுருயிரே.'' எ-ம் இவற்றுள் முன்னையவிரண்டும் விலக்கற்குரிய பாங்கியாடிடமவிடுத்துக்கொண்டகற்றலாகிய வொன்றுஞ் சேறற்குரியது ஏனைய நான்குங் கலக்கத்திற்குரிய. (௪௰)

௧௫௭ வேண்டல் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்
கூடல் பாராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றொன்பது வகைத்தே
யியம்பிய போந்த விரவுக் குறிதானே.

இ-ம். வேண்டன்முதலாக நீங்கலீறாக வொன்பதுவகைத்து மேற்சொல்லிப்போந்த விரவுக்குறி. எ-று. (௪௧)

௧௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனுட் டணியியல் விளைதலுங் கிழவோ
னவனுட் டணியியல் விளைதலு மவற்குத்
தனனுட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு

னிறைவிக் கிறையோன் குறையறி வுறுத்தலு
நேர்ந் திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாய்துயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறைத் தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின தருமைநினைந் திரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
னிறைவியை யில்லயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறைகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டுயர்கிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ள். இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள் "கருவிருந்தெண்டிசையுங்கனமாமழைகான்றுள்ளம் - வெருவிருந்தெய்யப்பகைகேவெண்ணுறுவிதமவிதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறியினதருமைகூறற்குச் செ-ள் 'மலைமாதுவல்லவனவாணனவரோதயன்மாறை - வெற்பிற்சிலைமானுருமெங்குந்தீயுமிழ்ந்திறகுஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியின்றோற்றுழலாநிற்குங்கொற்றவெற்ற - கலைமானுறைபதிநீவருமாறென்கொலங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேயங்குப்பலவரையுஞ்சூழ்ந்த - வொருவரையுள்ளதாஞ்சிற்றூ-ரருவரையு - ளவாயநாகப்புகுந்திடுமேலாயுங்காற் - கைவாயநாகஞ்சேர்காடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிவுகூறற்குச் செ-ள் 'கடுவெரிநீள்கணைணியஞ்சலமயாநதஞ்சைவாணனவெற்பிற் - கொடுவெரிகேழ்குழாம்பொருங்கொலையுங்குஞ்சரந்தேர - தவெரிதாவும்டுககமுஞ்ஞரவழங்காறுமையவாயக் - கடுவெரிநாகநவமலகுநலவிளக்கானூமே." எ-ம், பாங்கியவளுடன்பணியியல் விளைதற்குச் செ-ள் "பூந்தழையாதுமலைமலர்யாதுபுனையிழையுஞ் - சாந்தமும்யாதடம்பொழிலியாதுதரணியின்மேன் - மாந்தரில்வேளனைவாணன்றென்மாறையன்னார்கொங்கு - தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்கண்ணுடனிறைசெலவியாகவே." எ-ம், தலைமகளவளுடன்பணியியல்விளைதற்குச் செ-ள் "எங்கட்டவர்ணிகூறி

வென்பேரிகைக்கலவழ்வேண- னைநாட்டவென்னமுதத்தன்னகையாய்ச்சுனைசா
ன்னமென்மே- றுநாட்டிரிகையாடிடஞ்சாரதமொளியிழைப்பூ-மொய்ந்நட்ட
ழைமொட்டெல்லாமொழியாமன்மொழியென்கதே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி
தன்னுடன்பியஞ்சாற்றற்குச் செ-ள் "மைகொண்டம ந்தழைகந்தளம்
போதுமருப்பிணைமுத்தங் - தகைகொண்டசந்தனஞ்சாந்தணிந்தாடுவாதஞ்செயா
கோன- மிகைகொண்டதெவ்வரைவென்கண்டவாணன்வெற்பாவெம்நூ-நகை
கொண்டவல்லியனுமெல்லிநாகநறுந்தழைலெ" எ-ம், "ஆப்பலணிதழைமயா
ந்துயலவரு - நீபுனனூரன்மகளிவள்-பாயந்தந்நுங்- தேமலாநிலம்பிணையல
சிறந்தமலாத-தாமரைதனையாபூ" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்குறி
ப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "புயலேலறகிதொறு பொங்குழைமீசெழப்போத
கந்தோந-தியலேவுதிருமிருங்கலகுலவாயமுத்தமீனறுசங்கம-வயலேலநினைவளரு
ந்தஞ்சைவாணனலயிலுனைகனை- கயலேநினைநினைபாலவரலவேண்டினாகா
தலரே" எ-ம், தலைமகனொந்துமென்றுசொல்லத்தற்குச் செ-ள் 'விடவா
க்கிணைவிழிமெல்லியன்மாதரைமேலினியோர - மடவாரெனுமுறைவாய்மைமெஞ்ஞ
சேதஞ்சைவாணன்வெற்பிற - கடவாரணந்திரிகந்குணங்க ளன்னகாதலாமு
டப்படவாரித்துகெறிவாயவரலவேண்டினள்பெண்ணணங்கே" எ-ம், தலைமக
னொந்துபாங்கியோடுரைத்தற்குச் செ-ள் "வெங்குலவாரணமேற்றவாகசேநமி
வேற்றரசா- தங்குலவொழுதவிரதசருளவாணனற்பூசிலப்பிற-கங்குலவாவின
ாகாதலராயிற்களிப்பயந்த- கொங்குலவாவலாருழுருழாலாயென்கொல்கூறுவதே'
எ-ம், தலைமகனொந்தமைபாங்கிதலைமகற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "பரவாதவ
னைமபரவியும்பாதம்பணிந்துநெஞ்சங்- கரவாதபொன்னைநின்காரணமாகக்கயி
லையென்றே-வரவாதமனஞ்சுமவென்மாளிகைத்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - விர
வாதவண்ணமெல்லாம்ரந்தேனிவ்விரவிடையே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனைக்கு
றியிடத்துநிறுத்திவந்துதாயதுயிலறிதற்குச் செ-ள் "மாகந்தரியலாகநிகரு
ளவாணன்றென்மாறைவெற்பின-மேகந்தருமின்னிடையன்னமேவிரைநாணம
லாவெயினாகந்தழுவுங்குடம்பைபின்வாய்நிரோளிரவிற- சோகந்தவிர்வில்லவாயத
துயிலாதவன்னையர்கண்களே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்வரவறிவு
றுத்தற்குச் செ-ள் "கந்தாரநாணுங்கனிந்தசொல்லாய்நங்கடிப்பனைக்கே-நந்தா
ளன்பொய்கைநாண்கொய்குவேனக்குழனுனுங்கங்குல - கொந்தாதெரியன்னின்
செங்கனிவாயொடுங்கொங்கையொடும்- பைந்தாமரையையுஞ்சேதாம்பலையும்ப
கைப்பித்ததே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக்குறியிடத்திற்குக்கொண்டுசேறற்கு
ச் செ-ள் "மின்னேயயிலொடுமின்னவிளக்காவந்தவெற்பனைநாம - பொன்னே
யெதிர்கொள்ளப்போதுகமவாபுவியேழினுக்கு- தன்னேயமலைவத்தருள்சந்திரவா
ணன்றமிழ்ச்சிலம்பி-னின்னேரியன்மயிலகண்டுயின்றுகநிழலகத்தே" எ-ம், பா
ங்கிதலைமகனைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கற்குச் செ-ள் "மந்தாரமன்னகைவாணன்
றெனுமாறைமயிலனையாய - நந்தாவனப்பொய்கைநாண்கொய்குவேன்குழனுனு
ங்கங்குல்-கொந்தாரதெரியன்னின்செங்கனிவாயொடுங்கொங்கையொடும் - பைந்
தாமரையையுஞ்சேதாம்பலையும்பகைப்பித்ததே." எ-ம், தலைமகன்றலைமகளை
க்குறியிடத்தெதிர்ப்பட்டதற்குச் செ-ள் "முதிராமுலையிப்பணியந்தகாரமுனிய
வல்ல-கதிராயிரமில்லையேழ்பரித்தேரில்லைக்காவல் வெய்யோற-கதிரற்றலசோ
மறிலையவதனறேநுமயிலயாதிறந்தார் - மதுராபுரிநதமிழ்த்தோவாணன்மாறை
வனத்துவந்தே." எ-ம், தலைமகளாற்றின்தருமைநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள்
"செழிட்டகயலைத்தினைசலைவத்தவாணன்றென்மாறையென்மேற - கழியன்பூ
டையின்காலதனைகளாகக்காமபயிலுங் - குழியனறியுமவெஞ்சழியொன்றுடை
யாறுங்குழீஇக்கொடிதாம - வழியன்பநீவெங்கனேகந்தவாறிடமழையிருளே."

எ-ம, தலைமகனறலைவியைததேறறறகுச செ-ள "வெயிலுநதரவிநதமெனமல ரனனமுயலிநதைவெறறி • மயிலுமபயிலபுயனவாணனறெனமாறைநினவாழவி ழிபோ-லயிலுஙகுயினமொழிநினனிடைபோனமினனுமாடனிசள-பயிலுநதொ னடஙகாகுழலபோலிருளைபபருகினவே" எ-ம, புணாதறகுச செ-ள "சுழி நீளலைகடறவெருலலுலகேழினுஙதோறறுமகணமைக-கழிநீமொடகமேருவினமீதி னுஙகாவகொணடு-வழிநீளபுகழகொணடவாணனறெனமாறைவரையினமலா ப-பொழிநீழலுமபரமுதனையாளைபபுணாநதனமே" எ-ம, "தமமிலிருநதுதம துபாததுணடறறு-லமமாவரிவைமுயககு" எ-ம, புகழதறகுச செ-ள "பண ணுாபெருமபுகழவாணனறெனமாறைவரைடயிலுந - தணணுாமுஙகமழசாாவரு ஞசாரலிறசாாநதுறையும-பெணணுாணஙகனனநினமுகநத னகனடபினனுமு னடோ-கணணுாதடஙகளினவாயொடுஙகாததகமலஙகளே" எ-ம, தலைமக னைத தலைமகளகுறிவிலககறகுச செ-ள "ஊாறகதிரமுததிவாமுலையாவியின மழகனி-வாாறகநீதஞசைவாணனவெறபாவயமாவழஙகும-வோறசடியகவலை யினூடுவெயிலவறகுஞ-சாாறகருமையதாவிருளகூருமெஞசாரலிலே"- எ-ம, "அருளபெருகினவாரலா**கோடடுமாவழஙகுஙகாடகநெறியே" எ-ம, தலை மகனறலைககளையிலவயினவிடுததறகுச செ-ள "மலலையமபோாவெனறவாணன றெனமாறைநினமாளிகையாந • தொலலையமபோருகநசெடவுஙகூடுநதொடித தளிரான-முலலையமபோதுமுகையுஙகொயயாதுமுகிழமுலலைய - செலலையம பொறபளிஙகிறறலமபாதஞசெபபிககவே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையெயதிக கையுறைகாடடறகுச செ-ள "முகையாயலராயமுலைகளுநினவாயகளுமுறை முறையே-பகையாமுளரியுஞசேதாமபலுமிவை பைஙகழுநீா-வகையாவொடை புனைவாணனறெனமாறையினமெளவலனன- நகையாயகையிலைநினகுழறகா மூலலைநாணமலரே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையிறைகொணடேகறகுச செ-ள "ஒலகாவிருணமணநதொலகருமபோழதி னுணாநதுநமமை • நலகாவியலபண ணைநாடினுநாடுநடநதருணே • மலகாவிசூழதஞசைவாணனறெனமாறையினவள ளையினமேற - செலகாவியனனவிழிததிருவேநினறிருமனைககே" எ-ம, பிற சென்றுதலைமகனைபபாஙகிவரவுவிலககறகுச செ-ள "வெமபோமுருகெனன வேலவலனோநதிவெறிதிஙஙனே • வமபோாஙகரெலலிவாாலவெறபாமருவாவர சா-தமபோாகடநததடமபுயவாணனறமிழததஞசைநாடடமபோருகமலலவோ திருககோயிலணஙகினுககே." எ-ம, தலைமகனமயஙகறகுச செ-ள "வஞச ஙகலநதகவிவெனறவாணனறெனமாறைவெறபிற-றஞசஙகலநதசொறறையனு மயானுநதனிததனியே-நெஞசஙகலநதநிலைமையெலலாஙகணடுநீயுமுதி- னஞச ஙகலநதனையேநனைவாாகுழனனனுதலே." எ-ம, தோழிதலைமகளையாஙகிளை நதுவிடுததறகுச செ-ள "முனனுாரவுநதெரியாவிருணெறிமுனனிசையு- மினனுாபுனையிழைமினனனையாளுயயவேலினவெமபோா • மனனுாகளிறுதி றைகொணடவாணனறெனமாறையனன-நினனூாகமபுகுநதாறகுறிகாடடுமெ நதகையே." எ-ம, தலைமகடபுணாநதவனசேறறகுச செ-ள "இருஙகுன றனமதிலெலமபதிககேகவெளிதுசெமமை- தருஙகுஙகுமமுலைததயனலலாயதஞ சைவாணனவெறபிற- கருஙகுஞசாவினமவெணசிஙகவேறுஞசஙகஙகுவினெம- மருஙகுஞசுடாவிளககாமடவாாகுழைமாணிககமே." எ-ம வரும.

இவறறுள இறையோனிருடகுறிவேணடலும நெறியினதெளிவைகூறலு ந தலைமகனவருடடணியியல விளததலும பாஙகியிறைவிககிறையோன குறியறி வுறுததலுமாகிய நானகும வேணடறகுரிய. பாஙகியவருடடணியியலவிளத துமவறகுத தனனுடடணியியலசாறறலுந தலைமகனுணாததுபாஙகியோடு சாறற-

லுமாகிய மூன்று முட்டுப்பாட்டிற்குரிய. தலைமகளோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குணர்த்தலுங் குறியிடையீடின்றி இத்தாய்துயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலும் வட்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகளையிடப்படுத்தலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூடற்குரிய. தலைமகனலம் பாராட்டலுங் கையுறைநாட்டலுமாகிய விரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை யில்வயின் விடுத்தலும் பாங்கி தலைமகனையிறக்கொண்டேகலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேராதிறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலைமகளாற்றின் அருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழி தலைமகடுயாறிலேகினந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய. பாங்கிகுறியுய்த்தகலுந் திரும்பிப் புணர்ந்தவனை சேறலுமாகிய விரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள் நேராதிறைவி நெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றின் அருமை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரலவிலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கி வெறியின் அருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகடுபோகிலென்று விடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௩௨)

௧௩௯ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்லிக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ம். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனுணர்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன முதலாகிய பிறிதொன்றானிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகனும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௩௩)

௧௪௦ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்தலுந்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவனைத் தீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிபிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளவட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமென்
றொன்றுபன் னொன்று மல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம் இறைவிக் கிழவியிறைவரவுணர்த்துழித் தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தன் முதலாக வெண்பிழப்பன்றென் றிறைவி கோதலீருக்கச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிழவியிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "சயலவென்றவுண் கண்ணிகாரணமேது கொல்லென்கனைதயங்கா - னயனின்றபுனலையினன்னமே லாமடலாழியங்கைச் - சயமங்கைத்தன் பெருமானறஞ்சைவாணன்றரியலா போற் - றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந்துயின்றிலவே" எ-ம் இது தோழி யாய்க்குரைப்பாள்போற் றலைமகட்குணர்த்தியது. தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்றவகண்டா யபிறிதோர்குறியை - நேசத்தவர்குறியென்றுசென்றியான்குறிசின்றுவந்தே ன-வாசத்தமிழ்புனைதோளுடையான்றஞ்சைவாணனொன்னார்-தேசத்தவரு மெய்தாவெய்யகோயெய்திச்சேயிலிழையே" எ-ம், "அணிகொண்டதஞ்ச சோப்பனறோப்பரிமாப்பூண்ட - மணியரவமென்றெழுந்துபோந்தேன்-றனி விருப்பு-புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழாய்-யுள்ளிடைநெஞ்சினேனை யானே" எ-ம், பாங்கிதலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் 'வடியோ வெனுங்கண்படந்தைநல்லாய்தஞ்சைவாணனைவந்- தடியோமெனச்சென்று டையலர்போலயாகின்றதின்னைச்சை - தொடியோடமென்பணைத்தோளிணை வாடுந்தொழில்புரிந்த-கொடியோர்துணிந்துசெய்தார்குறியார்க்குறிநமக்கே" எ-ம், தலைமகள்புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவார்கையந்தார்தஞ் சைவாணனைச்சேரலர்போன-மானுற்றபார்வைமயில்பொருட்டாகல்லுழிதெ ரியாக்-கானுற்றகானறகனையிருள்வாயவரக்கறபித்தநீ - யானுற்றநோயுங் கொள்ளாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம், புலந்தபின்வறுங்களந் தலைவிகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தடலைசூழ்தஞ்சைவாணன்ற டந்துறைவாய்-சீதைகைகொண்டென்முன்னின்றனையேசெந்திறக்கனிவாய்- மேதகைமுள்ளெயிற்றொண்முகைக்கொங்கைவெண்கோட்டு மென்பூங்- கோதையையென்னுநல்லாய்கொண்காமாலைகிடைத்ததென்றே" எ-ம், தலைவி தன்றுணைக்குரைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வரலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்து ளவந்திளவேய-நாலுஞ்சிலம்பாநவமணியாழிந்றவுண்வண்டு - மூழுந்தலைய விழ்மொய்மமலர்க்கந்தளஞ்செம்மலர்க்கை-விரலென்றுகொலசெறித்தா னெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம், தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தற்குச் செ-ள் "பொய்யாதவர்தங்குறிபிழையார்வார்பூண்டவன்பு-மெய்யாதரே றியழுங்கனமின்னேபயவெறப்பிரண்டான - மையாழிவையநிலையிட்டவாண னறென்மாறைவெறபி- னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தல்லவே" எ-ம், இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "விமமூராது யாத்சடலவெள்ளத்துள்ளேயெமைவீழ்வித்துநீ-ரமமூரகத்துவரவொழிந் தொதிரோற்றதெவவர்-தமமூரைமுப்புரமாக்கியவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைபோ லுமமூரவரத்துணிந்தேமன்பகூறுமவனூரமக்கே" எ-ம், இறைவிமேலி றைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தன னையிததொல்லைமேற-பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதென்பபேதையரிற்- சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணன்றென்மாறையன்னாள்-மறந்தனளாயி

---

* இவ்விடத்து "எந்நாளுங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோவையும் "நெய்தற்படுவிளிறைநழித்துணசோப்பன- கைதைகுழ்கானலிறகண டநாட்போலாறு-செய்தகுறியும்பொய்ப்பாயினவார்ச்சேயிழை- ஊய்யகொலென [illegible]ராதெ[illegible]." என்னுங் கவியுஞ் சிலபிரதிகளிலுள்ளன.

னுமியாமொருபே துமறவல்மே" எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமைதோழிதலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் "தனையாவரும்புகழத்தரும்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னனையாளவள்குறியாமென்றேநினைந்தல்லதொன்று-நினையாவருங்கங்குனிற்குறியாகநந்நின்றதும-வினையாலவினைந்ததென்றேவெறிதேயன்பமீண்டனளே" எ-ம், தோழி தலைமகன் சொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "பல்லியம்போலுருமேறெங்குமாரப்பதும்பாரப்பதின்றி- வல்லியம்போதகம்போரயில்கானவந்துவாணன்றஞ்சை - யல்லியம்போருங்கையனன்னின்பேருளாலசயினின் - றெல்லியம்போதுசென்றேனென்றுகேளவரியம்பினரே" எ-ம், எனப்பிழைப்பன்றென்றின்றுவிநோதற்குச் செ-ள் "வியலூரெயிற்புறமொசியினுழமலர்வீழதொறெண்ணுணி - யயலூரமனத்தொடுவைகினனயானறஞ்சைவாணன்வெறிபா-புயலூரிருடகங்குல்வந்தவமேன்றுபோயினனென- றயலூரங்கைகருமெனனேயெனனப வாங்கொலிக்கினவே" எ-ம் வரும் முன்னைஞானறிகழ்ந்தவைபறிந்திருந்து மறைஞானறு தலைமகளிவ்வாறு சொலலியாற்றுதல் காரணமாகவும் பாங்கிசொல்லியாற்றுவித்தல் காரணமாகவும் வந்தன. (௪௪)

௧௩௩ தாயு நாயு மூருந் துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுதல் நிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகுரற் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாய்துயிலாமை முதலாகக் கோழி குரற்காட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுமிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினவென - றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும் - தாழியினும் போதலர்தஞ்சைவாணனறியலர்போற - ரேழிநம்மன்னைகண்ணேதுயில் கோடற்றுறந்தனவே" எ-ம், நாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் 'தண்ணெனபுனலவைவையைசூழ்தஞ்சைவாணனறியலர்போற - பெண்ணெனபிறவியும் பேறுடைத்தன்றிப்பெரும்பதிநங்-கண்ணெனப்வாவரக்கங்குலின்ஞாளிக் கணங்குரைத்தித - துணையெனக்கடுங்குரலவாயனைதுஞ்சினுந்துஞ்சில வே" எ-ம், ஊர்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் "ஓங்கண்ணவெம்பகடுந்திவந்தோரையுடன்றுதும்பைத்- தேங்கண்ணிசூடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறைமின்னே- தாங்கண்ணைனையாதமைப்பிரிந்தோர்நந்தனிமைகண்டோ-நாங்கண்ணுறங்கினுமோவுறங்காக்கண்ணகரவரே" எ-ம், காவலர்கடுகுதற்குச் செ-ள் "புயற்கண்ணியதலைப்பூகமென்பாளைப்புதுமதுநீர்-வயற்கண்ணிறைதஞ்சைவாணன்றென்மாறையில்வஞ்சியன்னாள் - கயற்கண்ணினையஞ்சிநீமலக்ககாவலர்கைப்பறையின- செயற்கண்ணினையல்லவோப் டுகின்றனதிண்கடிப்பே" எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் "தெண்பாற்கதிமூத்தவெண்ணிலாய்த்திகிரிகிரிசூழ - மண்பாற்புகழ்வைத்தவாணன்றென்மாறைநம்முன்னாபொற்றோ-பண்பூற்பரிக்கும்பரிவருமாறென்பரந்திலா-வெண்பாற்கடலில்லையப்பதினும்மிதக்கின்றவே" எ-ம், கூகை குழ

றுதல "நமபேறுடைமையிருக்கினறவாகடனஞாலத்துளளோா - தமபே றெனவந்தசநதிரவாணன்றரியலாபோல - வமபேறுகொஙகைமயிலியலும ஞ்சமனறமரால - கொம்பேறிளளிருளவாய்ககுழுறுதினறகூகைநளே" எ-ம, றோழிகுாறகாட்டுதல 'மனபதையுய்யவருந்தஞசைவாணனறென மாறைவெறபா - கொனபதிவேலவலஙகொணடுவநதாறறஙகளகோனடந தா னெனபதுதேறியிலடயிருளுநீரையெழுபபுமவெமமுட்-பொனபதிதள களிவாய்சசெயயகூட்டுவனபுளளினமே" எ-ம, "கவலைககாடடுவ போற கொளளுஙகூறல கூவுமகோழி." எ-ம வரும். இவை யேழும வரைவுகடாதறகுரியவாம. (சரு)

கசஉ. இரட்டி யிவவாறு செபபிய வொன்பதிற
றிரடடியு மிரவுககுறி யிடையீடடு விரியே

இ-ம. கூடடியிபபடியாற சொலலபபடட பதினெடடு மிரவுககுறி யிடையீடடு விரியாம. (சசு)

கசங. அசச மூவாதத லாறறுமை யென
மெயசசிய வரைதல வேடகைமூ வகைத்தே.

இ-ம அசசம உவாததல ஆறறுமையென மூனறுவகையினையுடைத தாம விதிககபபடட வரைதலவேடகை, எ-று. (சஎ)

கசச. பருவரல வினவிய பாஙகிக கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிநதமை கூறலுந
தலைமகன வருநதொழிற கருமை சாறறலுந
தலைமக னூாககுச செலவொருப படுதலும
பாஙகி யிறைவனைப பழிததலும பூஙகொடி
யிறையோன றனனை நொநதியறபட மொழிதலுங
கனவுநலி புரைததலுங கவினழி புரைததலுந
தனறுயா தலைவற குணாததல வேணடலுந
துனபுறு பாஙகி சொலலெனச சொலலலு
மலாபாாத தறற வசசக் கிளவியு
மாறுபாாத தறற வசசக கிளவியுங
காம மிகக கழிபடா கிளவியுந
தனனுட் கையா றெயதிடு கிளவியு
நெறிவிலககு விததலுங குறிவிலககு வித்தலும்
வெறிவில்ககு விததலும பிறவிலககு விததலுங
குரவரை வரைவெதிா கொள்ளுவித தலுமென
வுரைபெற வகுதத வொன்பதிற றிரட்டியும
வரைதல வேடகை விரியெனப படுமே.

இ-ம் பருவரல்வினவிய பாங்கி இறைவி யருமறைசெவிலி யறிந்தமை கூறன முதலாகக் குரவரைவரைவுகெதிர்கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொற்பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட்டலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "வீண் டாரபதிகொண்டவேற்படைவாணன்விலைக்கமழ்பூந்- தண்டாமரைமங்கை தங்கியதஞ்சைசினரூயாதம்மோ - வண்டாரியமுனிவோவன்றியாயதொடு றற்றுணரோ - வண்டார்குழலிசொல்லாய்செல்வதேதுன மனத்திடையே" எ-ம், தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள் "மாணிக்கமெ ன்கொம்பென்னசொல்லுகேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா- பேணிப்புணர்ந்து பிரிந்தபின்றேற்றலும்பேதைமுகம்-பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்க யம்போ-லாணிக்கனகவிழந்தஞ்சலற்றிந்தாளிங்கோங்களவே" எ-ம், தலைமக டலைமகனைவருந்தொழிற்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "ஒவ்விலவாயன்னை ஞாளியில்லூர்கண்றுறங்கினுமூர் - காவலர்காய்வர்நிலாமதிகாலுங்கங்குலு ஞ்ச-சேவலுமவாரணமுந்தஞ்சைவாணனைச்சென்றிறைஞ்சா - மேவலர் போலவெய்யவாயடையாவென்மெலிவறிந்தே" எ-ம், தலைமகடலைமக னூர்க்குச்செல்லவொருப்படுதற்குச் செ-ள் "நம்பானலனுண்டநம்பர்தங் கள்கானவீத- தம்பாலுடன்சென்றுசார்குவமோதரியார்வென்று-வ ம்பார்கழல்புனைவாணன்றென்மாறைவளருமவஞ்சிக - கொம்பாகியமருங்கு றகருமபாமொழிக்கோமளமே." எ-ம், பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச் செ-ள் "வறியார்புகழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமடந்தையன்றே - ளறி யாடியாமுனறிந்தவாதாமத்துலைழலின - பொறியாருயிர்வெம்பணிமாமணி யும்புதையிருள்கூர்-நெறியாரருள்பெறநாடுநாளிடைநீந்துதுமே" எ-ம், தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள் "புணராவிரகமும்போகாவிரவும் புணர்முலைமே-விணராப்பசப்புமபிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்தறல்போல-வண ராகுழறபிறைவாணுதலாயதஞ்சைவாணன்வெறபணராதிருப்பதுவே ரென்றுமலனமழுழவினையே." எ-ம், தலைமகளனவுநவிலுரைத்தற்குச் செ-ள் "சினவாளைக்குடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையின்ம - மன வாழ்வனையவாவந்துநல்லியாமமணந்தெல்லா - நனவாமெனவேமகிழந்தே விழித்தொன்றுநாணகண்டிலேன் - கனவாய்முடிந்ததுபின்னையென்னேயெ னனைத்தவமே" எ-ம், கவின்ழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் "வாளினுநீளவி ழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்றெவ்வி - ஞளினுநாஞ்நலந்தொலைவேன் கையாரயில்வேல-வேளினுமோநல்லெறபணுநீயுமெனமேனியினு-தோ ளினுநோயறியீரறியாததெனறுலவினையே" எ-ம், தலைமகனறுயா தலை யுதற்குரைத்தல்வேண்டற்குச் செ-ள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவா ணனுறன்மாறைவையை - நுரைப்பானமுகந்தனனநுண்டுகிலாயிந்தநோ யகாக்கின-றுரைப்பாருளரோதுயிரெயதலாநமக்கூரிரைசூழ- தரைப்பால் வளரும்புகழெய்தலாமவாதங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கிநின்குறைநீயேசொ ல்லெனத்தலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஒலலெனவேயென்னூறுது யாதாமுமுணருமவண்ணனு - சொலலெனநீயிதுசொல்லியென்பேறுனறுய ரமெல்லாம-வலலெனவேகொண்டகொங்கையாவெட்டஞ்சைவாணன்வெற் பிலலலெனவார்குழலாயறியாரல்லரன்பருமே" எ-ம், தலைமகளலாபா ரத்துறறவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "மலருந்தொடைவஞ்சிவஞ்சகமாதரு மாரனுமவா-யலருந்தடங்கைமலருந்தொடாதிறபவஞ்சிநெஞ்சம-பலருமபுக ழுந்தஞ்சைவாணார்பிரானைப்பணியலர்போற - புலருமபெயருங்கண்ணீர்புலு

ராதுபுலரினுமே" எ-ம், தலைமகளாறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள "அரியுங்கரியுட்பொருநெறிக்கோர்த்துணையரியவாமேற் - சொரியுந்தி வலைத்துடைக்கவென்றேருக்குழந்தோய்ந்தாளுஞ்சும வரியும்பயிலக்கண்ணிவாண னறெனமாறைநட்மன்னாவந்து - பிரியும்பொழுதெல்லவிவ யவ்வினையேனமன மழிந்செல்வதே" எ-ம், கடிமிக்ககழிப்படாக்கிளவி "புனக்... மா லைப்புலம்புமெனக்கண்ணேபோற் - றுன்பமுள்ளவாய்த்துயிலப்பெறுகியா - விண ளவாயவெய்தானீயெய்துங்களைவினும் - வனக்குறாக்கானலவாக்கண்டறி திபோ" எ-ம், "மாற்றறமேனிவலையுற்றவில்லவிக்கலைக்காசூழ் - போத்தற பூம்பொழில்காள்கழிகாளழிறபுள்ளினங்கா - ளேதுற்றதிதியெனனீாமன னுமீர்ந்துறைவறகிவளே - தீதுற்றதெற்றுகசெனனீரிதுவோநன்மைசெப்பு மினே" எ-ம், தன்னுடைமையாறெய்திடுகிளவி "விண்டலையாவாக்கும வேந்தாவண்டில்லைமெல்லங்கழிசூழ் - கண்டலையேசரியாக்கன்னிப்புன்னைச் கலந்தகளவா - கண்டிலேயெவாக்கங்குலெல்லாமங்குலவாயவிளக்கு - மண்டி லமேபணியாயதமியேற்கொருவாசகமே" எ-ம், தலைமகனெறிவிலக்கு வித்தற்குச் செ-ள 'ஈன்றளினுமெனக்கன்புடைய யசென்றிாந்துகொ ண்டு - சான்றண்மையன்பாதமக்குளாநீதஞ்சைக வலலைத - தென்றழவனை த்தமிழ்சோத்தியவாணனைச்சோலாக்குந - தோன்றுவிருடகங்குனிவருமா றெழிந்தோன்றலென்றே" எ-ம், தலைமகள்குறிவிலக்குவித்தற்குச் செ-ள "வெற்றியவாயயவாணாபிான்றஞ்சைவெற்பகத்திற - பெற்றியசோலைப் பிறங்கிருளவாானமின்பேதையினனு - முற்றியவேண்றபடுகுளமுயுடடு முறைமையளென - றெற்றியகாதலஞலிச்சந்தானனையென்றுளாயே" எ-ம வெறிவிலக்குவித்தற்குச் செ-ள "மின்னுதிழ தந்தெனனவனைகொ ண்டாளவெறிவிந்தைமங்கை - மன்னுண்மைமன்னியவாணனறெனமாறைவ யிலவண்டியா - ழென்னுவசுண்மிறைகொளஞநாட்டொணக்கருளான - மு ன்னுளருளியநோயதணிப்பானின்றுமொய்குழலே" எ-ம பிறவிலக்குவி த்தற்குச் செ-ள "பொருபானமதியினைப்போனமருப்பியானையிற்பொன னெடினபர் - தருபானமொழிவஞ்சிசாய்ந்தாாதஞ்சைவாணன் வெற்பி - னொருபானெறுமமலரென்னவெந்தியுலையுற்றசெவ்வே - லிருபானமருங்கினு ங்கொண்டெறிந்தலொத்தவெனசெவிக்கே" எ-ம், குரவரைவரைவெ திாகொள்ளுவித்தற்குச் செ-ள "தற்பழியாமலுஞ்சந்திரவாணன்றமிழ்த்த ஞ்சைக்கற்பழியாமலுங்காரணமாக்கயலவிழிநின - சொற்பழியாாமா சொல்லுவல்லேசென்றுசொல்லலையே - லிற்பழியாமல்ழியாமதாருயிாக்கே தமுமே" எ-ம், "எந்தையுந் - தாயுமறியவுரைத்திலேயாலுற்ற - நோயுங்க ளாகுலைவமன" எ-ம் வரும். (சஅ)

கசரு பொய்த்தன் மறுத்தல் கழறன் மெய்த்தலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல்.

இ-ம். பொய்த்தன் முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடை த்து வரைவுகடாதல், எ-று. (சகூ)

கசசு. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்த்தலும
வெறியச் சுறுத்தலும் பிறர்வரை வுணர்த்தலும

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநர் ருணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல் வருவானை யிரவுவரு கென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ னாடு மூருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறு பார்த்துற்ற வச்சக் கூறலு
மாற்றருந் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவன் மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென முறைநாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ள். வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பல் முதலாகக் கவினழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெனப்படும் எ-று.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள் 'தளராவிள முலைதாங்கிலவாய்தளரிடைக்கண் - ணளராதென்கங்குலவாராவென்றத ஞ்சைசவானென்னெறப்பா - விளராதிருந்தலனைக்கொம்மாற்றமவிளம்பியய ந்தே - னுளராமவாவலையுட்பட்டுவாழ்வதுணர்ந்தருளே'' எ-ம், அலரறிவு றுத்தற்குச் செ-ள் ''மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயனவாணனவெ றபா - பணிமொழியாளெனனுங்கொள்கொம்பூடிப்பட்டந்தயலா - ரணிம னைதோறுங்கொழுந்துவிட்டம்பலரும்பிமணமேற - றணிவிலதாகவிப்போத லாபூத்ததுனறணணவியே.'' எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள் ''இ ரையிறபவளமவட்வாழுக்கதெழுந்திக்கொழுந்திற - கரையிறபடருங்கடற றுறைநாட்கயறகொடிபொன் - வரையிறறிக்ழவித்தவாணனறெனமாறைவ ளர்ந்தமெளவல - விரையிறகளவையெல்லாமறிந்தாளனனைமெய்யுறவே'' எ-ம், வெறியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் ''மையுற்றநீலக்கணமாமங்கைகோ னறஞ்சைசவாணனவெறபி - னெய்யுற்றவேலனபசீதணியாமையினெஞ்சினு ளளே - யையுற்றயாவுறறெமமன்னையுமயாயுமெனனுநாணங்கினை - மெய்யுற்ற நோய்தணிப்பானவெறியாடல்விரும்பினரே'' எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்த றகுச் செ-ள் ''வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலமபைத்தலைவெம்பகுலாய்த் - துடிக்கின்றதிங்களிறமேனறுந்துறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்ற முத்தமிழ்வ[illegible]னறெனமாறையெமமானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங் கைகண்டாலெவர்கொண்டருகாதவரே.'' எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற குச் செ-ள் ''குருதிக்கண்டாலனனகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருதிக ண்டாயதஞ்சைசவாணனவெறபாவெங்கணமாக்கரி - சுருதிகண்டாரொடு

தோன்றிலங் கேளிர் நின் சொல்லிகவா - பருதிகண்டான் மலர் தொழியாக
யப்பங்கயமே." எ-ம், வரையுநர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள 'அலகம்பனக
ணணிவள் கொங்கைமென் கணங்காவிவண்டு - பலகம்பலை செய்யப் பூத்தன
வேங்கைபனிவரைமேற் - றிலகம் பதித்தெனச் சேலைவைத்த வாணனறென
மாறைநன்னன - னுலகம் பயில் புகழ்போற் செல்லயாமதிப் பூக்கொண்டதே" எ-ம்,
தலைமகளறிவு தலைமகற்கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "வனநாணமுளரிமுகை
வென்றுவாணன் றென்மாறைவெற்பிற் - கனநாணணிந்து பொற்கச்சறவீசி
க்கதிர்த்தெழுந்த - தனநாணுநுணணிடைத் தையனல்லாள் பழி சாற்றுவல
யா - னென நாணினின் பழிதாணமறைத்தாளன்ப வென்னையுமே." எ-ம்,
குறிபெயர்த்திடற்குச் செ-ள 'ஊர்ந்தோபவரிகுலாவுங்கூடமெவ்வதொ
ணசிலம்பா - வேறோ பொதும்பரிற்போய் விளையாடுகவேற்பணையான - மா
றோபகைவென்றவாணன் றென்மாறையெம்மன்னுழுவப் - பேறோவழுவு
கொண்டாலன்னனீயுமென் பேதையுமே" எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு
மிரவுக்குறிக்கு மேற்குமாற்றறிந்து கொள்க. பகல்வருவானை யிரவுவருகெ
ன்றற்குச் செ-ள "முத்தணிநீலமணித்தகட்டுள்ளொளிருமொய்கொள்வே-
வைத்தணிசேரவகுத்ததுபோற்றஞ்சைவாணனவையைப் - பைத்தணிவார்
திரைதோய் கருந்தாட்புன்னைப்பாசிலைவெண்-டொத்தணிபூந்துறைவா வரு
வாயிருட்டிங்கிடையே" எ-ம், இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றற்குச்
செ-ள "இழைவிளையாடுமிளமுலைசாய்ந்திடைநுடங்கத் - தழைவிளையா
டுங்கடிப்புனங்காத்துங்கலையகலா - துழைவிளையாடுமுயர்சிலம்பாவிவளு
னபொருட்டான - மழைவிளையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன் மலயத்திலே"
எ-ம், பகலினுமிரவினுமயின்றுவருகென்றற்குச் செ-ள "குரவுங்கணி
யுமவிரவும் வெற்பா வெய்யகுஞ்சரமேல் - வரவுந்தியதெவ்வைமாற்றியவாண
னறென்மாறைமின்னனு - மரவும்பணியுநுடங்கிடையாற்றலளாற்பகலு - மிர
வுங்குறிவயின் நீவரல்வேண்டுமிவள் பொருட்டே" எ-ம், பகலினுமிரவினு
மகல்வென்னென்றற்குச் செ-ள "தாவாத செல்வந்தருந்தஞ்சைவாணனறட
ஞ்சிலம்பா - நீவாரலசாரணிலவலராம்பகனீடிருட்கண் - மாவாணிலவுநிலமங்
கைவார்குழன்மல்லிகைபோ - லோவா திலவெறிக்குஞ்சோலைநீழலினூடுவந்
தே" எ-ம், தலைமகளூர் முருங்குலனுமரபும் புகழும் வாய்மையுங்கூறற்கு
ச் செ-ள "நலத்திற்கு மாறைக்குமன்னவனவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் -
நிலத்திற்குமாமணியாகுநின்னூடிறற்குநின்பதிக்கும் - குலத்திற்குமச்சிலகுடி
மைக்குஞ்சீர்மைக்குங்கோதின்மெய்ம்மை - நலத்திற்குமாவதன்றாலவரை
யாது நட்பதுவே" எ-ம், ஆறுபார்த்துற்ற அச்சங்கூறற்குச் செ-ள
"புராந்தகர் செஞ்சடைவெண்பிறை போனுதற்புள்ளிமிழ்பூங் - குராந்தொ
டைமென்குழற்கொம்பினைவேண்டிக்கொடுமுலைநீண் - மராந்தழுவுந்தரு
சைவாணன்வெற்பாவலிதோந்திலஞ்சிக - கராந்திரிகல்லதர்வாயெல்லிநீவ
ரல்கற்பலவே" எ-ம், ஆற்றாத்தன்மையாற்றக்கூற்றுக்குச் செ-ள "மலங்குந்
தெளியுங்கணெழுச்செறியுங்கணணின்றி - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ
ரமெய்சோருமற்றுஞ்செயக்கொலை - விலங்கும்படிறுசெய்யாக்குனறநாடவிரை
ந்தளிப்பா - யலங்குங்கடம்பரிதத்தோவாணன் மாறையணங்கினையே" எ-ம்,
காவன்மிகவுரைத்தற்குச் செ-ள "நஞ்சாரரவந்திரிதருகானநடுநிசிவி-
லஞ்சாதுசெங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டாண - மஞ்சார் மதிற்ற
ஞ்சைவாணன்வெற்பாவரலன்சொல்லனனை - துஞ்சாள் கடுந்தடிகளைக்கா
காவலாதுஞ்சினுமே" எ-ம், காமமிக்குவரைத்தற்குச் செ-ள "தென்னர்க
கண்டிமிழ்வாணன் றென்மாறைச்செருந்தியுடன் - புன்னைக்குருங்கமழ்பூந்து

றைவாசுராபோறறமிாதம- பினனுகமுனவநதபேதைதனகாமபபெருஙகட
றகு- நினனுகமனறியுணடோபஙேணயாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவு
ரைததறகுச செ-ள "மானுதெதவவெனறவாணனறெனமாறைவளஙகா
போற- பூணுமெலலியறபுலவினையாகவபபொயயையெயயாயப- பேணுமகி
ழநதுபெருநதுயிலேலறறவளபினனைநினனைக- காணுளகலஙகினளாறகலுஙகா
மனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறனொ
ரணையிளஙகொடிமாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறகஙகுலிறபீரலா
போனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணனறெனமாறையில
வாவியினகண - ணீரேறறசெஙகழுநீரமலாபோனறதுநினபொருடடே."
எ-ம வருக. இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முத
லாகப பிறாவரைவுணாததலீருககச சொலலபபடடனவநதும பொயததறகு
ரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப பகலினுமிரவினுமகலிவெணனறலீ
ருககச சொலலபபடடனவநது மறுததறகுரிய உரவோனுடுமூருஙகுலனு
மரபும புகழுமவாயமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறகுரிய வரைவெ
திாவுணாததலும வரையநாளுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாாததுறற
வசசங கூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

௧௬௭ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன படுததல செலவுடன படுதல
செனறுழிக கலஙக றேறறி யாறறுவிததல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநோதலீருக வெழுவகை
யுடைத்துப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (ருக)

௧௬௮ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
மெனசொற பாஙகி விலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ செனறோா நீடலிற
காம மிகக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினுதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினுதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித தணததலின விரியெனப படுமே

இ-ம். தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றன் முதலாகத் தலைவிபாங்கி யாற்றுவித்திருந்த வருமைகூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறிருகிளவி யுமொருவழித்தணத்தல் விரியென்றுகூறுவர் புலவர் எ-று.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றற்குச் செ-ள் "திரைகேதகைக்கண் கூடுமெய்ம்பாடியிற்சென்றுவந்தியான் - வரைக்கேனவருந்துணைவல்லவிளையநீந் துஞ்சைவாணன்செவ்வேற் - புரைசேழ்மதாவிழிக்கோங்கரும்போழ்லைப்பூச் ல்வண்டு - திரைகேசவஞ்சியஞ்சேலென்றுதேற்றுதனினைக்கடனே" எ-ம், மென்சொற்பாங்கிதலைவனைச்செலவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "பறந்தாங்கிவா பரித்தேர்க்கடவேலுன்பதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமைமயவுமவுலையன்பாத் துஞ்சைவாணன்றென்னா - நிறந்தாங்கிவாக்கைபோலுண்கண்ணுமாழ்கினீர்மை கொண்டு - புறந்தாழ்க்கருங்குழல்வெண்முத்தவாணகைப்பொன்னினையே" எ-ம், தலைவனீங்கல்வேண்டற்குச் செ-ள் "அறைபம்பொறையுமணந்த வெங்கானத்தண்ணகையில்லைவந் - திறையும்பிரிவுதற்கென்ணுகிலேன்னண ணலாரவரைமேன் - மறையும்படிவென்றசந்திரவாணன்றென்மாறையிலவ ண - டுறையுங்குழலிசெல்றேவரல்வேண்டுமெய்மூரகத்தே" எ-ம், தலைமக ளைப்பாங்கிவிடுத்தற்குச் செ-ள் "இல்லத்துறையுமிளம்பொருட்டானுமக்கி யானுமொன்று - சொல்லத்தவிர்கிலன்குழற்கழலீர்சுடர்ச்சே யபுரிசை - வல்லத்தயா வென்றவாணன்றென்மாறையில்வந்துவந்து செல்லத்திருவுளமைத்தக்கலவி நந்திருந்காக்கே" எ-ம், பாங்கிதலைவிக்கவன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "நீடு வேயத்தாளநிரைத்தன்னவாணகைநீலநிறக் - குலவேயரிக்காப்பொறமுடிநெடுந் தோளிகுறுகிவாச - செலவேக்கருதினர்செந்தமிழ்வாணன்செழுங்கமலத் - தலவே தியன்பெறுநாள்பெற்றுவாழ்பவன்றஞ்சையிலே" எ-ம், தலைவிநெஞ்சொடுகி ளத்தற்குச் செ-ள் "குளித்தாரிளங்கொங்கையாவியிலாவிகுளிப்பநமை - ய ளித்தாரளித்தகைத்தணைத்தாரன்றணங்கின்முன்னே - தெளித்தார்செழுந்தஞ் சைவாணன்றென்னாரினஞ்சிநதைதைய - வொளித்தாரவரிங்கினென்றுநன்றிவ் வுலகியலே" எ-ம், "அளித்தஞ்சலென்றவர்நீப்பிற்றெளித்தசொற்றேறியார் கண்ணேதவறு" எ-ம், சென்றோனீடலிற்காமமிக்கழிபடர்கிளவிக்குச் செ-ள் "மயிலாடுதண்டலைமாறைவரோதயன்வாணன்றென்னாக - கெயிலாகிய கடற்கானலஞ்சோப்பறகிடையிருள்யான் - றுயிலாநிலையொன்றுஞ்சொல்லாயது ணையுடன்குழதிரைத்தேன - பயிலாமலரணைமேற்றுயிலாநிற்றிபாலன்னமே" எ-ம், தலைவியைப்பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "ஆடுகமவாநமமகன்றவரு ரகலாப்புதுநீ - பாடுகமவாப்பொற்பசலைதந்தாதிறம்பாங்கினல்லாய் - தேடுகமவா தஞ்சைவாணன்றென்பாசோவழிநாஞ் - சூடுகமவாகவல்லதவாகானற்று றைமலரே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத் தலைமகன்வந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "பண்ணுங்குழலும்பழித்தசொற்பாவைபரியலெல்லா - மண்ணும்புகழ்த் தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமைக்குவளைக் - கண்ணுங்களையிருட்கங்குலும்பாணக் கணைகளப்பட்ட - புண்ணும்புலரவந்தார்தமதூரவயிற்போனவரே" எ-ம், வந்தோ னற்றென்னொடுபாங்கிநொந்துவினாதற்குச் செ-ள் "ஒருதலைக்கெய்தியக்கல்லதாகக் குச்செல்லவோருயிர்த்தா - யிருதலைப்புள்ளினியைந்தநுங்கேண்மையையெண் ணிமையமூரா - ஒருதலைக்கொண்டகடிநதிலைவாணன்றென்மாறைவண்டு - பொருத லைக்குங்குழலாளழுந்சண்டுபோயபினனே" எ-ம், தலைவன்பாங்கியொடுநொந் துவினாதற்குச் செ-ள் "ஆவாயாவுறற்தன்னவினாவிடாற்றியென்போ - லெ வாறிருந்தாரிரவலவனோ செந்தாரைவென்று வைமவாரணங்கொண்டவாண ன்றென் மாறைநல் லரிப்பு - வாளவாவன்மையங்கேட்டமருவிருமொருத்தனியே

எ-ம், பாங்கிதலைவியையாற்றுவித்திருந்தவருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "இவளாருயிர்புரந்தியானிருந்தேன்செக்கர்ந்துவண்ணப்-பவளாடவியிற்பயினித்திலம்பங்கயங்குவியத்-தவளாதவஞ்சொரிதண்டுறைநாதருனைசவாண்ணெறைவவிற்-றுவளாமலாற்றுவியென்றனறுநீசொன்னசொன்னிலைநந்தே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவனுக்குச்சாற்றலும் பாங்கிதலைவிக்கவன் செலவுரைத்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலுந் தலைமகனவந்தமை தலைமகட்குரைத்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந்தோனென்றுதலைவிக்குநெருந்துவிதற்கன் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழிநொந்துரைக்குரிய. (௫௨)

௧௬௯ பிரிவறிவுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம் பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-றறு பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழிமகிழ்ச்சியீறாக வொன்பதுவகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவு எ-று. (௫௩)

௧௭௦ என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோட்டிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வரு காலைப்
பாகனொ டன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சொற்றுக் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கி கூறலுமென் றாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்

இ-ம். பொருள்வயிற்பிரிவின் பிரியாமாறுணர்-ற்று. இ-ள் என்பொரு
ட்பிரிவுரையேந்திழைக்கென்றன முதலாகத் தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தமை
பாங்கி கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தொன்றும் வரைவிடைவைத்துப்
பொருள்வயிற்பிரிதல் விரியென மொழிந்தனராய்ந்தறிவுடையோர் எ-று

என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென்றற்குச் செ-ள் "கழைபோல்
வளர்நெற்கவின்பெறவார்கலார்ந்துவரு - மழைபோல்வருகுவன்வன்சுரம்போய்த்
தஞ்சைவாணன்வெற்பி - விழைபோலிடையாண்முலைவிலைக்காவனையாவையுங்
கொண்-டிழைபோலரிநெடுங்கண்மயிலேசென்றுணர்த்திதுவே" எ-ம், பாங்
கிக்கின்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென்றற்குச் செ-ள் "வசையும்புகழுநின்மேல
னவாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பா-மிசையுங்கரும்பினிலவேப்புவைத்தாலன்னவே
டகையெல்லாத்-திசையும்பரவுந்திருவனையாடன்றிருவுளத்துக்- கிசையும்படிவ
லலையேற்சொல்விநீபினனெழுந்தருளே" எ-ம், நீடேனென்றவனீங்கற்குச்
செ-ள் "காலைப்பொழுதுகடும்பரித்தேர்பண்ணிக்கானகம்போய்-மாலைப்பி[illegible]மு
துவருகுவலயானறஞ்சைவாணன்றென்-டாலைப்பழனமணிந்தவெம்மூரனுமமக
ங்குளிரச் - சோலைப்பயில்குயில்போன்மொழியாயென்றுணிவிதுவே" எ-ம்,
பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வில்லேயகுறும்பு
மிறும்புமெவ்வாயுமவிராயவெவ்வாயக்- கல்லேயகவலைக்கடங்கடந்தார்நமாகாயந்
தெதிர்ந்தார் - செல்லேயமுரசச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினின்-வல்
லேயமுலைவிலைதானறந்துர்ளைமணம்பெறவே" எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச்
செ-ள் "இப்பேருவகையினிப்பிரியேனென்றுமென்முன்சொன்ன - வப்பேரு
ரைப்பழுதாமென்னவேவரவஞ்சுமந்த- மைப்போலைகடலவையகந்தாங்கியவாண
னறஞ்சைச் - செட்பேரிளங்கொங்கைமங்கைசெப்பாதன்பர்சென்றதுவே"
எ-ம், பாங்கிகொடுஞ்சொல்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஆரணத்தானருள்பாரளித்
தானடங்காதவரை - வாரணத்தாலவென்றவாணன்றென்மாறைவயங்கொளிசே
ர்-பூரணத்தாமதிபோன்முகத்தாயென்புலம்புதினின்-காரணத்தாலல்லவோபிரிந்
தாரின்றுகாதலரே" எ-ம், தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "ம
ணநந்திரைவையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணமருவனபுலியுஞ் - செண்டுங்கொடுத்தகல
செம்பியர்போலன்பர்சென்றுழிமுள் - ளிண்டுங்கழையும்பயிலும்வெங்கானியல
கேட்டுமின்னேயு- கண்டுங்கலங்கல்செல்லாதிருந்தவூரெற்கழற்றனன்றே' எ-ம்,
வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தற்குச் செ-ள் "தோத்தானைவாணன்றென்
மாறைமின்னேயஞ்சல்செம்புருக்கி - வார்த்தாலனையவழிநெடும்பாலைமடப்பெ
டைநோய-பார்த்தாதவந்தணிபார்த்தவமின்மையிற்பைஞ்சிறகாற் - போர்த்தாலும
ஞ்ஞைஞ்சண்டுமெபோவரோநம்புரவலரே." எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்ப
ற்குச் செ-ள் "மிகவும்பொந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெள்வளைபோ-லுகவுந்து
றந்தவருன்னலராலுறைகார்பொழிய-மகவுந்துணையுங்கலைதழுவுந்தஞ்சைவாண
னவெற்பி-னகவும்பெடைமயிலுந்தமியேனெங்ஙனாற்றுவலே" எ-ம், இகுளை
வம்பென்றற்குச் செ-ள் "தஞ்சோர்ந்தவஞ்சிங்னசாயல்கண்டோந்தணித்த
ரீபோய - ன்ஞ்சோர்ந்தயாந்தமயில்கள்ளெல்லாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-கன

ஞ்சோர்தலா னளிகாணுமுன்னேவம்புகாணுமென்னு - வின்ஞ்சோர்ந்தக்வின்னாந்த, னிவாடியிருந்தலக்கண்டே." எ-ம், இறைமகன்மறுத்தற்குச் செ-ள் "வாவித்தலைக்கயன்மேத்துஞ்சைவாணன்வரையகத்தென் - பாவித்தனிநெஞ்சபாதத்தரு சேமகண்பயின்றகண்ணா - தூவித்தலைமயிலகோபங்கொள்ளாவரத்தோன்றினையச்சோர் - தாவித்தக்ந்தளருமணிகாணுமராவென்னவே" எ-ம், அவர்தாழ்தாகிலந்தடைந்திப்பொழுதென்னத்துணைவிசார்தற்குச் செ-ள் "இன்னேவருமாரின்காதலரேதிலரோங்கவினிக - கொன்னேயிரங்கிவருந்தலகண்டாயகொற்றநேமிவிந்தை - மன்னேயெனவந்தவாணன்றென்மாறைவாவுணாத்த - முன்னேநடந்தன்காண்கடுங்காலமுகிலின்மே" எ-ம், "கடுங்கதிர்கூர்த்தகாசெலவெய்து - நெடுங்கானகேயுச்சினையினக - கொடுங்குழை - இன்னேவருவார்நமரென்றுரலிவன - மின்னுமவர்தூதுரைத்து" எ-ம், தலைமகளாற்றற்குச் செ-ள் "இன்புறக்காலத்திருவாக்குமொன்றுயிரொன்றுசொன்னா - ரன்புறக்காதலராதலினாலகன்றுரொன்னாந்ந - துன்புறக்காலத்தநீருற்றலலாதோழிசொல்லும் - வன்புறகாளிக்குத்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையிலே" எ-ம், அவன்வடபுலம்பற்குச் செ-ள் "வளைபடுமுத்தம்பாதவாபகருங் - கடல்செழுகொண்கன்காதன்மடமகள் - கெடலருந்துன்பநல்கிப் - படலின்பாயல்வெளவியேளே" எ-ம், மீண்டுவருங் காலத்துத் தலைமகன்பாகனொடுசொல்லற்குச் செ-ள் "வனமாமுடுகவலவதிண்டேரினிவாணன்றஞ்சைக் - கனமாலுறுநெஞ்சின்முன்செல்லாநின்றேவேறுபுலவிப - பெணமாமணியும்பிரிந்திருந்தாரும்புலம்புமன்றிற - சென்மாலையந்திகண்டாற றரியாள்ளன்றிருந்திழையே" எ-ம், தலைமகன்மேகத்தோடுசொல்லற்குச் செ-ள் "வேண்டுமெய்யொருளைத்தரும்பொருட்போயமுற்றிமீண்டவென்றோ - தூண்டுமெப்பரிமுன்றுனைமுகிலகாளசென்றுசொல்லு மந்து - தீண்டுங்கொடிமதில் சூழ்தஞ்சைவாணனைச்சேரலாபோ - லீண்டுமெச்சிலைமெயபோதத்திருப்பார்தமக் கென்வரவே" எ-ம், பாங்கிவலம்புரிகேட்டவனைவரவறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "பொருகின்றசெங்கயல்போலவிழியாயபண்டுபே யநினைக்க - குருகின்றணிநதிறைகொள்வதுகாண்கநங்கொண்காபொற்றேர் - தருகின்றசங்கந்தருவனவாணனறமிழ்த்தஞ்சைவாய - வருகின்றதென்றுமுன்னேயோகைகூறும்வலம்புரியே" எ-ம், வலம்புரிகிழத்திவாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மால்வண்டெனமன்னிவாணனறென்மாறைமன்னன்புகழ்ழ - போலவண்டமிழ்மன்னாபோற்றவிளங்குகபொன் கொழிக்கும் - கால்வண்டல்லலையைக்கரைமல்குமவலிக்கைக்கான்முலையின - மேலவண்டிருந்துபோற்கருமாமுகவெண்சங்கமே" எ-ம், தலைமகன்வந்துழிப பாங்கிநினைந்தமை வினுதற்குச் செ-ள் "நினையீர்பொருட்குப்பிரிந்தயனுடுழி நின்றுழிவே - ளினையீர்நினைந்துமறிகிகொல்லோவஞ்சொல்லலறிவோர் - வனையீரிதழக்கண்ணிவீணன்றென்மாறையைவாழ்த்தலாபோ - னினையீரிதழக்கண்ணைகாவெவ்வநோயுற்றநவிலையயே." எ-ம், தலைமகனினைந்தமைசெப்பற்குச் செ-ள் "கானெடுங்குன்றங்கடந்துசென்றேனொருகாலுமைத்தோய - மானெடுங் கண்ணிமறந்தறியேனவண்கைவாணன்றஞ்சை - நீனெடும்பணைகருமமையுஞ்சூதுநெருங்குகொங்கைத் - தேனெடுங்கண்ணிமென்பூங்குழன்மாதர்திருமுகமே" எ-ம், தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தவருமை பாங்கிகூறற்குச் செ-ள் "உயராமலகத்தருங்கனிநீர்நசைக்குண்சுரம்போய - வியராமலில்லினவிடுத்தகனருளைமென்பூஞ்சிலம்பா - வுயராமலஞ்சலென்றுற்றுவித்தேனிவ்வணியெல்லா - மயராமலவந்தபிரான்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையிலே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் என்பொருட் பிரிவுரையேந்திழைக்கென்றலும் பாங்கிதலைவிக்கவன் செலவுணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் பிரிவறிவுறுத்தற்குரிய பாங்கின்பொருட் பிரிவுரைநீயவட்கென்றலாகிய ஒன்றும் பிரிவுடன்படாமைக்குரித்து. தலைமகனோடு

னென்றலொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து; தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் ஆற்றுத்தலும் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய ஐந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய; பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர்மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய; தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய; தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலும் மேகமொடு சொல்லலுமாகியவிரண்டும் வருவழிக்கலங்கற்குரிய; பாங்கி வலம்புரிகேட்டனள் வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய ஐந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௩௪)

களவியன் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

# வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து. இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென்
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதி ருணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

கஎச காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்றா
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
இருமூன்று மொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ள். காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக் குணர்த்தல் முதலாகத் தலைமகள் வணங்கைப் பராநிலை காட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவு மலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உரையறிந்தோர் எ-று.

காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக் குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலை யாகிய பல்பொருள் காதலர்க் குத்தமர் நின் - முலைவிலை யாக முகந்தளித் தார் முன்னை வேந்தர் தந்தமைத் - தலைவிலை யாகத் திறைகொண்ட வாணன் தமிழ்த்தஞ்சைசூ ழலை விலையாகு மென்னா வண்ண மாறுக வொண்ணுதலே" எ-ம், காதலி நற்றா யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளற்குச் செ-ள் "கயமா மலரென்னுங் கண்ணிணை யென்னுடைக் கன்னிகையைப் பலபுள் - ளியமா மணம்புணர்ந் துறைபுட்டரெதிர்ந்தவா மேல - வயமா நடத்திய வாணன்தென் மாறை வருகுவரே - னயமா மணவணிக் கண்டியா யுமின்புறு நம்மினுமே" எ-ம், பாங்கி தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைமகட் குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப் பாலிகை முத்தமைத்தாங் கட்பல்லா வாரிரைத் தணிப்பாயல் துவலையரும்புந் துறைவாகக் கணிசெய் திருந்து - டணிபா யின மயிலக்குல வெண்ணகையாய் நமர் பாரதின் ஞெய - தணிப்பா னமுரச திரந்தார் தஞ்சைவாணன் தமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலைமகளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "சோகாகுல மெய்தலகாண்டு நெஞ்சே சேர்ந்துறைவரென்று - நீகாணுடன் பள்ளி நீள்வங்க மேறினி மப்புகார் - காவிரியன்ன வாணன் தென்மாறை மன்னன் பகையு - மேகாவிருட் கங்குலாங் கட்ற காலையெனுங் கரையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாரிவஞ்சுங் கொடைவாணன் தென்மாறையில் வாழிவண்டார் - வேரியந் தொங்கல் விரைகமழ் மார்ப விடாதவம்பற - சேரியம் பொய்கைத் துறையலர் வாட நுஞ்செவ்வி மணந் - தூரியஞ் சங்கதிரக் காட்டினீயன்று சூட்டலரே" எ-ம், தலைவி மணம்பொருட்டாக வணங்கைப் பராயநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப் பெருங்கலித் துன்பங்கள் போயமு தூழியின்பம் - வரவிப்படித் தனைவாழ்வித்த வாணன்தென் மாறையன்னாள் - புரவிப் புனைநெடுந் தேரண்ணலே நின்பொருட் டணங்கைப் - பரவிப் பரவி நின்றேசாமவேண்டுதல் பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகள் வணங்கைப் பராநிலை கண்ட தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தக மிவட் கெய்தியதெவ்வண்ண மெவ்வுலகும் - வவ்வித் திகழ்புகழ் வாணன் தென்மாறை மணம்பொருட்டா - லவ்வித் தொகையினனுனுமென் னெஞ்சகிந்தைப் புகையாச் - செவ்வித் தனைமலர் தூயத் தெய்வம் வாழ்த்துந் திருத்தகவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குரைத்தலுந் தலைவி மணப்பொருட்டாக வணங்கைப் பராவலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டலுமாகிய விரண்டும் வரைவுணர்த்தற்குரிய. பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளலு முவகையாற்றாதுளத்தொடு கிளத்தலுந் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவறிந்து மகிழ்தற்குரிய. தலைமகளணங்கைப் பராவலைக்கண்டு மகிழ்தலாகிய வொன்றும் பராவல்கண்டுவத்தற் குரித்து. (௪)

௧௭௫ முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றுங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே

இ-ம். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைப்புறமொழியுமென விருவகைத்தாகு மறத்தொடுநிலை. எ-று மொழியென்பதனை முன்னும் பின்னுங் கூட்டுக ()

௧௭௬. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மிற்பழித் துரைத்துழி யியற்பட மொழிதலுந்
தெய்வம் பொறைகொளச் செலக்குவ மென்றலு
மில்வயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவன்வரக் கண்டமை கூறலு
மென்முறை யியம்பிய வேழும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழிக் கலுழ்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவன்வரக்கண்டு கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள "அயிராதிரைவந்துணவண்டலம்பாவையழித்தனவோ - செயிராதவனைச்செயிர்த்தனளோசெறிநாரையிணைபோ-வயிராநலும்வயற்றஞ்சைவாணன்றெமாறையிலென்-னுயிராயிருந்தையனீகலுழ்வானென்னுள்ளங்குழைந்தே." எ-ம், தலைமகள்கலுழ்தற்குக்காரணங்கூறற்குச் செ-ள "தாரணிகொண்டவிருதோளொருவாதனித்துழியென்-வாரணிகொங்கைமணந்துசென்றார்தஞ்சைவாணனென்னார் - தேரணிவென்றசெழும்புகாவேல்விழித்தேனினஞ்சூழ்-காரணிமென்குழலாய்துவேகலுழ்காரணமே" எ-ம், தலைமகன்றெய்வங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள "துதித்தேனணங்கொடுசூளுமுறற்றேனென்றசொல்லைமெய்யா - மதித்தேனயானுமதியிலியேன்றஞ்சைவாணனவையை-நதித்தேனின்மம்புணர்மாதர்கண்போல நகைக்குங்கொய்தற்-பொதித்தேனுகர்ந்துகளுங்கழிக்கானற்புலம்பர்வந்தே" எ-ம், தலைமகனிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள "வரியோலவண்டலைகண்டலைசூழ்ந்தஞ்சைவாணனன்னமைக-குரியோனுயர்வையையோண்டுறைவாயுரவோர்தெளி

தந்து - கரிபோர் பிறிதில்லேயென்றதனைஞ்ஞரினிக்காரிகையாய - பெரியோர்மொழிபி றழாவென்றுந்துறுதலைப்பெறுதன்மையே" எ-ம். இது தெளிவுடைவிலங்கல். அது கேட்டபாங்கி யிடற்படுத்துரைத்ததற்குச் செ-ள "மழலை துறந்து மறந்தவர்போ றறகுஞ்சவாணன் வெற்றி - முழங்கிய முரசோ முழங்கிருங்காணன் முழுதுலகும் - வெழுவேதருந்தெய்வநோக்கிச்சொல்லென்னற்சோலையுநீ - யழல்துறந்தன னாலலாதலலமரட்டவதே" எ-ம. தலைமகளியற்பைமொழிந்ததற்குச் செ-ள "மாத புணபணனிவன் தனவாணனைறேனமாறைமூர்த்தி - நாகபாநாதசெய்ய புனரிபனைபங்க னிழலையுந கினந்தணை - புக்கனி நிறம்பெடையொடாடிமேபுல பனிகைகுரு - நாககாரதுனேலாயினிய நிஷியாருளமே" எ-ம, தெய்வம் பொறை கொளச்செல்லுமென்றதற்குச் செ-ள "மாதங்கநலகுங்கைகாணெனறேனமா றைவேயத்துறை - மேய பைந்தில வேங்கட்டுரு நீ பெய் பரிகந்தத்துறை - கேட்டம் ப டிமைக்கு நெய்யமேயென்றுகூற்பவிழுப்ப ப தமபாவநலவா யிருவோடூப பட்டுவமே" எ-ம, இவையிறைசெறித்தமை சொல்லற்குச் செ-ள "துனபோ லுசுப்பூரகங்கிறவானனற முத்துருவசைய நமனபோலொலாசகுரமுழங்கியுண ருறுதலைதகிழசகுர - வானபோலிறுசுபொதிந்துகொண்டாளனனைபூவை மயாணமேல - மனபோகியபட்டவாலோதுறுறியவாறுகலோடே" எ-ம, செவிலி சுனையிருளனைவபச்சுரட்டையபியயபற்குச் செ-ள "வெங்காமுகவெமபுருவமி னிம்மயணனைமெலாருநா - வொங்காதலரிருவொயதலகண்டாளிநதவேழுலகு - மங்காயலவடபுமாரணனனறேனமாறாநனை டாணமருசச - சங்காழிகொணடெ டிபுஙநணடலமேவியாநதனமுறைநகே" எ-ம வருமு.

இவற்றுள் சுவுமுசுறுக் காரணங்கூறலாகிய வொன்றுமொழிந்து ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி வினவாதொழியவுந் தலைமகளறத்தொடு நிற்குரியவா றறிந்து கொள்க. (௯)

௧௭௭ எறிவேல் வேற்றுமைக் கேட்டு வினவினும்
வெறி விலக்கியவழி வினவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே யென்றிவை
யேது வாகத் தலைப்பா டியம்பும்

இ-ம் செவிலி தலைமகள் வேற்றுமைக் காரணங் கேட்பினுந் தா னெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களிறு மிவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை யவட்கறிவிக்கும் எ-று.

செவிலி தலைமகடன் வேற்றுமைகண்டு பாங்கியை வினவியதற்குச் செ-ள "பொன்னுற்றகொங்கையுமுத்துற்றகண்ணுமிப்போது கண்டேன் - பன்னு றற்சொல்லுமின்பாலுங்கொ ளாளப்பிறைலகு - மன்னுற்றவன்புகழ்பாண னறெனமாறைவெனமானனையட - கென்னுற்றதென்றறியேனபுனயகாவ விருந்தபினனே" எ-ம, வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள "அறிபாமையிரு னறுகேட்கலுறறேனுமைமயாவதொன்றுங்-குறியாமறியுமிகொள்ளவென் றேருதருக்கிப்பவிகூர வெறியாலிவனுயிர்மீட்கவெள்ளேருவெ றிவேலவனே நீர்-சிறியாமனையிலவந்தீதனுக்சவானனசிலம்பினினறே" எ-ம, செவிலி தோழியைவினவியதற்குச் செ-ள "மணகுன்றவந்தகலியனைமாறறியவா னன்றருளிச - யொன்குன்றயங்கையமுனனாமின்னேயுமையானமகனை படைக்குன்றமென்றசொலவளியிருக்கே னப்பசதாரயிலால - வெங்கு

ன்மெறிந்தசெவ்வேளையிவ்வாறென்விளம்பியதே" எ-ம், தோழிபூத்தரு புணர்ச்சியா லறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "பேருறைத்திகழ்க்கணைபோலு நின்கண்கண்டுபோதவஞ்சி - நீருறைநீலமுநீயுநண்பாகென்றுநின்மகட்கோ ர-தாருறைத்தோளவர்தந்தனர்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் - காருறைச்சோலையிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "தந்தார்க்கேயாமற்றடமென்றுரை ளிகாணநாள்-வந்தார்க்கேயாமெனப்பாராவாய்க்காணப்பாம்-வந்தார்க்கே - தாவா விளமணற்றண்கழிக்கானலவாய்ப்-பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நொதுமலர்வரைவின்க ணறத்தொடுநின்றதாமிது. புனறருபுணர்ச்சியாலறத் தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "ஒழிகோற்றியசொல்லலுன்மகளோதிக்குடைந்தகொண்டல்-பொழிதோற்றிரைநதிவந்தசெந்நீருந்திப்பொறபினுகங்கோ-சுழிதோற்றிடும்பசைதீக்கின்றபோதொருத்தோன்றலும்வ்-வழிதோற்றிவந் தெடுத்தானறஞ்சைவாணன்றென்மலையிலே" எ-ம், களிறுதருபுணர்ச்சியா னறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "மணலையாமலவளர்க்கின்றவா ணன்றென்மாறைவெற்பில்-லணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந் தோய்-கணலைநீரிடப்பாகமுமேலவந்தகைக்களிற்றின்-புணலைநீவல ப்பாகமுந்தோயப்பொருவதன்றே" எ-ம், "சுள்ளிசுனைநீலஞ்சோராப விலைக்கசெயலை-யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து-தெள்ளி-யிதஞறகடியொடுங்கா வீரங்கடாவியானை-யுதஞறகடிந்தானுள்ள" எ-ம் வரும். இம்மூன்றினு ளொன்றுணறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

களஅ. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய செவிலியை வினவியவிடத்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று.

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் "தண்டாரதழுவியவேலணவாணன்றென்றஞ்சைவெற்பில- வண்டார் குழலிதனவண்ணமுங்கண்ணுமவடிவுமுன்னாட்- கண்டாரறியும்படியன்வே யல்லகாரணமொன-றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள் "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணன்றென்மாறைமதிச - சிலைவந்ததோ' வெனுநன்னுதலாயொருசெலவரிங்கோ-கலைவந்ததோவெனவந்துவினவி நங்காரிகைக்கு-முலைவந்ததோவிலலையோவெனனுநாளினமயங்கினரே." எ-ம் வரும் நற்றாய குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெறுமென்றமையாற் செய்யுளில்லை. (அ)

களக. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வெல்லாங் களவினொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (கூ)

க௮௦. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சி யெனாஅங்கு விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங் களவுவெளிப்பாட்டிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௧௦)

க௮௧ போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென்
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீறாக வெட்டுவகையினையுடைத்தா மன்பமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (௧௧)

க௮௨. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூண்முலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத், தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங்
கண்முடந்தையுடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா• செந்நீர்விழவணிநின்னகர்க்கே

கொணடுசோநதருணமற - றிநீரமையலலதொராறுமினறுவிஙகெமமைய ரெனறுண-முநீருலகுஙகொளளாவிலையாகமுலையிறுககே" எ-ம, தலைவனுடனபோககுமறுததறகுச செ-ள "பாரோமுலைவிலையெனபாநினகேளிரெனபலகிளைவா-மூரோவணியதனறெணடொடிய யவிரலைதயுனகளகளோடு-தாரோவுளருமபுயனறெனசைவாணனறரியலபோல- யாரோதனிநடபபாரருஙகானமிவருடனே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையுடனபடுததறகுச செ-ள "சுருளேயகுழலுஞசணஙகேயமுலையுஞசுமநதுகறபுப - பொருளேயெனசசுரமபோதுமபபோதுபுகழவெயிலான- மருளேயகலியிருணமாறறியவாணனறெனமாறையினின - னருளேயொழியவுணடோநிழலாவதனஙகிஙகே" எ-ம, தலைவன போககுடனபடுதறகுச செ-ள "நஞசோவழலோவெனுஞசுரமோசெலலநாடியவென - னெஞசோகொடியது நேரிழையாயதிழனமாமஙகியோ - மஞசோதவழமதிலசூழதஞசைவாணனவரையிலவய-பஞசோவணிசசஙகொலோவெனுஞசிறடிபபைநதொடிககே" எ-ம, பாஙகி தலைவிககுடனபோககுணாததறகுச செ-ள "பாலனனபாயறபகையெனுஞசிறடிபடடுருவம - வேலனனகூாஙகணமிசிககுஙகொலைனறனாமேதினிகளு-மாலனனவாணனறெனமாறறநனனுடடுவயலுசஞ- சேலனனநீளவிழியாயதெரியாதனபாசிநதனையே" எ-ம, தலைவிநாணழிவிரஙகறகுச செ-ள "மறலானைவேலஙகைவாணனைமாறையாமனனனைநதம-முறவாகவெணணியறுதவாபோலுயிரோமபியெனறும - துறவாதநாணைநதுறபபதாகேணடவிறறெனலலுலகிற - பிறவாதொழிகைகணறேயொருகாலமுமபெணபிறபபே" எ-ம, கறபுமேமபாடுபொராடடறகுச செ-ள "செநநாணயலரிறறிருவனனகோலததெரிவையாகச - செயநநாணுயிரினுமிககதெனறுவிராவாவரசா-தநநாணமுறைமைதவிாததருளவாணனறமிழதசஞசைநாட-டநநாணமுமடவாயகறபுநோககவழகிதனறே" எ-ம, தலைவிபொருபபடடொழுகறகுச செ-ள "பலரேசுமநதவுமைகளுநதாயாதமபாரவைசசுஞ- சிலரேசுமநதுசுரியவலலாசெயயசெணபகந ண-மலரேசுமநதவயறறுஞசைவாணனைவாழததலாபோ - லலரேசுமநதுசுமநதிாதலுறினைறமுஙகுககவே" எ-ம, பாஙகிசுரததியலபுரைததுழிச செலலறகுச செ-ள 'செலவிறகொடியகளிறறனனைலவாணனறெனமாறைமனனன - விலலிறகொடியபருமமினனேயெனவிளமபகிநீ - சொலலிறகொடியநமமனனையைபபபோலபவாசூழநதிருககு - மிலலிறகொடியகொலலோசெலலுநாடடவவிருஞசுரமே" எ-ம, "சுடககருஙகானததுககாளைபினனுளை-நடககவுமவலலையோவெனறி-சுடாததோழி - பெருகுனறெருவனபெருஙகூதிரையாநதிலையே-சுறறுமஃதாருமாறு" எ-ம, பாஙகிதலைமகறகுக கையடைகொடுததறகுச செ-ள "இவளேநினனலகிலளேயாயுங - குவளையுணகணிவளலளேயாயினு-மாயிடையோனே-மாமலைநாடமறவாதிமே" எ-ம பாஙகிவைகிருளவிடுததறகுச செ-ள "பொழிநாணமனறலமபூஙகுழனீஙகளபுணாநதுசெலலும-வழிநாடிநுமபினவருகுவலயானறஞசைவாணனவையச - சுழிநாணிமுநதிநினறெலகிளசசிறபனசொலவியினறு மொழிநாவடஙகமொழிநதயலாரைமுசஙகவிழகதே" எ-ம, தலைமகன சுரததியததறகுச செ-ள "தளிபோறகொடையபிலசநதிரவாணனறமிழததஞசையா- னளிபோறகுளிாநதவிளமரககாவுமவனபுகழி- னொளிபோலவிளஙகியவொணமணலயாருமூவநதுகணடு - நளிபோதவிழகுழல ய மெலலமெலலநடநதருளே" எ-ம, தலைமகன றலைமகளையசசவறிநதிருநதறகுச செ-ள "வரமமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணஙகலாகள - புரமானவலவழ

பொங்குவெங் கானிற் பொருந்திய கூ - ரமான கல்லுன்னம் மலர்ந்தலவா
தலின்றே - சுரமாறு மெல்லிலை கலவா யிருப்பா மிந்தச் சோலையிலே" எ-ம், தலை
கன் றலைமகளை யுவந்தலர்சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தற்குச் செ-ள் "அடிமல
ர் போற்றவும் போற்றியன் பாலிவள் யமுடிக்கியான் - கடிமலர் சூட்டவும் காட்
டியதாற் களவாக யங்கெறியுந் - துடிமலர்சீ கடுகிக் கூழைகயிட்டுஞ் சந்தகி
டையோர் - வடிமலர் வேற்படையா னவ்வாணை மறையென மாதவமே"
எ-ம், கண்டோ ரயிர்த்தற்குச் செ-ள் "சையத்திரள் புயன் சந்திரவாணன்
றனிபுரக்கும் - வையத்துறைகின்ற மானிடரோ வன்றிவானவரோ - கையப்ப
டுமயிலவெஞ் சுரத்தூடு நடந்தவரென - றையப்படுதலலா லுண்மை சாலவறி
வரிதே" எ-ம், கண்டோர் காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள் "மாலுந்திருவு
மெனவருவீர் நுமைச் சாணனெவ்வூர் - போலுஞ் சுரமினிப் போக வொண்
ணாது பொருப்பகைந்தா - ளுலம்புறவிப் புக்கனிக் கங்குலடக்கடமா - பாலு
நதைசயுமுனை டேந்தகுவீர் ரங்களப்டியிலே" எ-ம் தம்பதியணிமை சாற
றற்குச் செ-ள் "தொடங்குபிறைநுதற்றோகையு நீயுமுன் றோன்றுமின்ற
டங்குன்றிணைங்கடந்து சென்றிறக்கமலத்தடமும் - கிடங்கும் புரிசையுஞ்
சூழ்ந்தெதிர்தோன்றுங்கினித் தைபந்தாரத - தடங்குங்குமக்கோடு தோள்வா
ணனாமறை புந்தஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலை
விக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "சந்தனந்தோய்ந்தயங்குமுத்த நந்தரித்துவி
ழும் - நந்தனந்தாங்கிநடுங்கிடைபோலநடந்தினங்கே - செந்தனங்கொலென்
றுந்தோதலபொன்னே யொருநோயுமின்றி வந்தனங்காணிதுகாவை வாணன்
மாறைவளநகரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போ
க்குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் போக்க
றிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணழிவிரங்கலுமாகிய
விரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந்
தலைவி கற்பமேம்பாடு கூறலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய.
தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கிசாத்
தியல்புணர்த்துழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய.
பாங்கிகையடைகொடுத்தலும் வைகிருள்விடுத்தலும் தலைமகன்றலைமகளைச்
சுரத்துய்த்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன் றலைவியை
யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர் காதலின் விலக்கலுமாகிய விரண்டும் வில
க்கற்குரிய. தலைவன் றலைவியை யுவந்தலர்சூட்டி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுமாகிய விரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதி
யணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலுமா
கிய விரண்டுந் தேற்றற்குரிய (௧௨)

௧௮௫ செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை யைவகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறா
கைந்துங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

கஅ௪ வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போக் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவவொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம் வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போக் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாக தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகள செவிலித்தாய் புலம்பற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமுநீயுநற்று யொடொனாறுநற்பொற-சிலம்புயாசோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தெருவடிவை மேல்-வலம்புரிபூவயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலாபோற-புலம்புறமா தரெங்கேமகளேதனிப்போயினளே" எ-ம, பாங்கி செவிலிக்குணாத்தற்குச் செ-ள 'வெறுத்தாரொறுத்துமைமேலுங்கேளிரவிழைதலினறி-மறுத்தாரவறகுமணமதுற்றனுஞ்சைவாணாபிரான-கறுத்தாரபுரத்துநடந்தனளகாளைபினகாமாகறபாற்-பொறுத்தாளழறசுரங்கனையனுய்ங்னபெசலவொகாடியே" எ-ம, "செவ்வாயககரியகணசீரினுறகேளாதுங-கவ்வைய யாறகாணுதுமாறறுமை-மெய்வாய்த்தா - ரதரவகயவாய்மொழியுந்தணகயத்துநீலமு-மொதநெதாளிநதாளனபேதையூநது." எ-ம, பாங்கியினுணாநதசெவிலி தேறறுவோாகெதிரழிநது மொழிதறகுச செ-ள் "மாறுவளவயலசூழதஞ்சைவாணனறெனமாறையெனக - றுாறுவருநதுயராறறுகினறீரறிவேவெகாளுததி - யூறுவனகடிநதெனமுலையூறமிாதாட்டியின்சொறகூறுவளாததறகோவெனனைநீததெனகோலவளையே" எ-ம, செவிலி தனனறிவினமை தனனைநொநதுரைததறகுச செ-ள் "வழியர்வரும்பெருநீாததஞ்சைவாணனைவாழததலாபோற் - சழியாதவனபுடைககாளைபின்று ளாககலநதுசொணடல - பொழியாதவெஞ்சுரமபோகுவல்யாளெனறுபோங்குறிபபா - லொழியாதெனமுனபுசொனனுள்பேதையேனுனறையோாந்திலனே" எ-ம, "முலைககணனுமுததுமமுழுமெய்யுமபுலனு-மிலககணம் யாதுமறியேன-கலைககணம - வேஙகைவெரூஉநெறிசெல்லியலபோலுமெனபூமபாவைசெயதகுறி" எ-ம, செவிலி தெய்வமவாழததல 'இணங்கிப்புவனததெவருமிலலாவெனனிளங்கொடியா - லுணங்கிகழிதலொழியவெனபாலவரவுனனையனபால- வணங்கிபபலமுறைவாழததுகினறேனறஞ்சைவாணனறெவவை- யணங்கிததிரளடியததாணமலயாசலததாரணங்கே." எ-ம வரும். (கசு)

கஅரு. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தனைனொடும பாங்கியா தமமொடு
மயலார் தமமொடும பயிலிடந் தமமொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெலலாம
பூங்கொடி நற்றாய் புலமபற் குரிய.

இ-ம். செவிலியுற்றதொடுநிற்றலிற் கவலையிலபாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொலலப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகணற்றாய் புலம்பற்குரியவாம் செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "சகால்கவரந்தருள்சந்திரவாணன்றென்றஞ்சைநல்லாய் - முகநலமிலைகமுலைகொடுத்தாரின முத்தங்கொடுத்தார் - மிகநல்லளெனப்பதுமனப்பஞ்சத்தேறவிட்டேபின்னே - மகநலகுமந்தியங்கானடந்தாளுன்மடந்தையின்றே" எ-ா, நற்றாய் பாங்கிதன்னொடுபுலம்பற்குச் செ-ள "முன்னேயிதனைமொழிந்தனையேனுங்கைதமுங்கைதமணம-பின்னேய்குழலிபெருநல்லளேபிறர்ாதெவாகரு - தன்னேயமணைவதநருஞ்தஞ்சைவாணன்றமிழசிலம்பிற- பொன்னேடனையாலலாயவமேகர்மேப க்கினையே" எ-ம, அதுகேட்ட பாங்கி யழுங்கலகண்டு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுங்கழுங்காடிடங்களுநோக்கியிரங்கல்வம்பும- வலலுமபெருங்கொங்கைமங்கைநால்ல யதஞ்சைவாணன்றென்னா- புலலுந்துணைவியாபோலவினையேனபெற்றபூவையன்னாள் - செலலுஞ்சுரந்தழல்னறுனகணணிமெறமெறுகின்றதே" எ-ம, நற்றாய் பாங்கியாதமமொடு புலம்பற்குச் செ-ள "நேயம்புணைதுணையாகவெங்கானகநீந்தலெணணி-யாயம்புலம்பவகன்றனளோகலலகங்குழைய-மாயமபுகலொருகாளைபினவாணன்றெனமாறையன்னீ- சேயமபுயமலாபோலடிநோவவென்சிலவனையே" எ-ம, நற்றாயயலாதமமொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "மேனாள்வாங்கிடந்தெனபோலவருந்திமிகவுமெய்ந்நொந்- தீன்றவாதனபமெய்துவனோவிறமைமயாருலகந- தானணநீடுமதிற்றஞ்சைவாணன்றமிழ்சிலம்பின்- மானாவிழியனையாள்விளையாடியவணடலகணடே" எ-ம, நற்றாய்பயிலிடந்தன்னொடு புலம்பற்குச் செ-ள "செயலைத்தருவின்றிருநிழலேபெருந்திறலிலமே-வயலைகொடிநோசிமணடபமேதஞ்சைவாணன்றெனஞறியலைததனிததனிதந்தனளோமககினறிதனறோ- சயலைப்பொருதகணணனமேனுமவாழவிகருங்கட்டனையே" எ-ம, "கொனறுயகுருந்தேகொடிமுலலாய்வாடலீர்-நின்றீர் அறிந்தநெடுங்கணணாள்-சென்றுளுக - கென்னுரைத்தீர்கவெனனுரைததாட்கெனனுரைததீகவெனனுரைததாண- மினனுரைததபூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கஙி)

கஅரு. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மென்றிவை யைந்து மனைமருட் சிக்குரிய.

இ-ம். நிமித்தம்போற்றன முதலாக வச்சத்தன்மைக கச்சமுற்றிரங்கலீறாகச சொல்லப்பட்ட வைந்து மனைமருட்சிக்குரியவாம. எ-று

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள "வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணன்றெனமாறையுள்யானடியேதொழுந்தெய்வமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலென்றுமின்னேயிப்பதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெற்றகொமபினையே" எ-ம, நற்றாய்சுரந்தணிவித்தற்குச் செ-ள "வெஞ்சுரநாடுவிபனசுரலோகமுமவெங்கடுங்கா - னஞ்சுரதாருவனங்களுமாகவிறபுகைபோ

ணமருங்கோட்டமாமதில்சூழ் தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - பஞ்சரமாகுமொ
ழிச்சுரும்பார் கிளியென்னைப் பைந்தொடிக்கே." எ-ம் நற்றாய் தன்மகண் மென்
மைத்தன்மைகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம்பற்றுவாளடியாருங்கற்கெ
ன்றே-பரற்கானமாற்றினதொல்லோ-வரக்காந்தப்-பஞ்சிகொண்டூட்டினு
மஞ்சுமென்பாதமென்னா-பஞ்சிப்பின்வாங்குமடி" எ-ம் நற்றாய் த
ன்மகளிளமைத்தன்மைகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "இரும்புமனங்கொண்ட
காளைபின்னே தன்னைப் போதியென்றும் - வரும்பாலர்க்கருள் வாணன்றென்
மாறைவளவயலிற் - கரும்பாமெழியாயழலென்றுகண்ணீர்துடைத்திலை
த்தன் - னரும்பார்முலைசெய்யவ யபசும் வைகளிசங்குமினனே" எ-ம்,
நற்றாய் தன்மகளச்சத்தன்மைக்கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் "நாணமாக
விமலர்த் திருங்கூந்தலடர்ந்தவழிக - சேர்ணமாகுமிறுங்கொடுங்குலகேட
டொறுங்கூரங்கிணையால வாணம முனைவென்றவ னைமறைமாறை மணி
வரைமேய்த - தோணமாவெருவுங்கொல்லோவென்றெனுருயிர்சோர்கின்ற
தே" எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆய்முறைத் தாயு மற்றுங்கண் டோரோ
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம் கண்டோரிரக்கமுணர்த்-றது. தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவின் இரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "நெந்துங்கலுழ்ந்தாந்துணைவியராற்றல் நோக்கொ
டன்னொடு - நந்துங்கவையுந் தணந்துசென்றுள்ளன தண்பணியா - மைந்து
ங்கழுங்கடி நந்தருள்வாணன்றென் மாறையன்னாள் - பந்துங்கழங்குமெல்லாங்
கண்டுவாடும் பயந்தவளே" எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரேதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்பு தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமெனு மிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேற்றகுரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேற்றகுரியவாம் எ-று.

செவிலியாற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்றுமுக
முகநோக்கி நகைக்கையா - மன்றேபலசொல்லுமாதாமுனனே தஞ்சைவா
ணன்றெல்சி-சென்றேபரந்திசைகளெல்லாஞ் சென்று தேர்ந்தவிங்கை-
யின்றேதருவன்னனே வருந்தாதிருக்கிருந்தருளே." எ-ம், ஆற்றிடை—முக

கோறபககவரைவிஞததறகுச செ-ள "ஒருவெணகுடையிருநிழன்முககோலகொணடொழுககததிஞ-லருவெவஙகளரியையநதாறுசெலவீரருளீரொழுபா-மருவெணடிசைபுகழ்வாணனறெனமாறையெனவஞசியனனள - பொருவெஞசுடரிலவேலொருகாளைபினபோயினளே' எ-ம, மிககோரேதுககாட்டறகுச செ-ள 'இயஙகாவனமெனமகளொருகாளைபினனேஙினளொள-றுயஙகாதொழியஃதுலகியல்பாலுலவுமபுயரோய-வயஙகாடகமதில்சூழ்ந்தஞசைவாணனமணஙகமழதாரப-புயஙகாதலகொணடணைநதாளயனறாதநதபூமகளே" எ-ம, செவிலியெயிறறியொடு புலமபறகுச செ-ள "செருமகளேயுமபுயததயலானபினசெலவிடுததெனஒருமகளேயெனறுனையயிரததேனபுனையோவியமபோல - வருமகளேதஞசைவாணனனறாதனனுமவனசுரததூ-ருமகளேயுமையாயவளபோனவதரெனககே" எ-ம, செவிலி குரவொடு புலமபறகுச செ-ள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபினசெலலலெனறுசொலலாக - குரவேயறவுஙகொடியைகணடாயகொடிகோகனகந-தரவேயெனவநதசநதிரவாணனறரியலபோஞ- சுரவேயழலவழியேதனிபபோயவெனரோஜைசையே" எ-ம, "தானரோயாககோஙகநதளாநதுமுலைகொடுபப-வினரோயநீபாவையிளஙகுரவே-யீஙரோண- மொழிகாட்டாயயினுமுளளெயிறறுஎசெனற - வழிகாட்டாயீதெனறுவநது" எ-ம, செவிலிசுவடுகணடிரஙகறகுச செ-ள "தொடுசிலைககானவரோடியவேறறுசசுவடுவையே-யடுசிலைககாளையடியவையேயறிநதோரறிய- விடுசிலைபபாரபுரககுநதஞசைவாணனிறைககுருகப - படுசிலைபபாவைபதமிவையேவணடுபாடுகவே" எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோரககணடுகேட்டறகுச செ-ள "யானகமபோதவருநதுமபோலவனபபெயதிவெயய-கானகமபோயினாகணடனிரோகறபகாடவிசூழ - வானகமபோாபயிலவானவாககிநதருளவாணனறஞசைத - தேனகமபோருகமாதனையாளுமொரசெலவனுமே" எ-ம, கலநதுடனவருவோா புலமபேறறறகுச செ-ள் 'யானகணடவணணலுமெணணருஙகாதலினேகியவெனமானகணடனககணமயிலகணடமாதருமாதருமக- தானகணடதணணளிசசநதிரவாணனறரியலபோங-கானகணடமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞசைகாணபாகளே" எ-ம, "கணணீரசெனமினகபூமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளிதரோ-வொணணிற-வெஞசுடரனனையானகணடேனகணடனளாந-தணசுடரனனனைதசான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாணாதுகவலைகூாதறகுச செ-ள 'நாணினுநதாரணிகறபநனறெனறுநயநதுமுக்கம- பூணினுமபாரமிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச - சேணினுஞசாரபுகழவாணனறெனமாறைமனசேரலரைக - காணினுஙகாணவநதோவரிதாலிநதககாணிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதனவே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே." எ-ம வரும. (௧௮)

௧௮௯ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதேறறுவாக கெகிரழிநதுமொழிதன முதலாகச செவிலிபுதலவியைககாணாது கவலைகூாதல்ருசச சொனன விருபததொனறுங கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியாம. எ-று. (௧௯)

௧௧0. தெளித்தல் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென்
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே

இ-ம். தெளித்தல் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்குவகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (௨0)

௧௧௧. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாயக் குணர்த்தலுந்
தலைவன் றமரூர் சார்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தனவரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாய்க் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
ளுளங்கொள வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தல் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனைவினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் மீட்சியின் விரியாம். எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "இடாமலர்க்குழலவலியையனையீ நீவினையே - நடை விடமிகு நிலத்தகலவயினன் கமலக் - கடாப்பழனக்கழனிநன்னுடுகெடந்துதனூர் - வாடாவளமனைக்கொண்டுசென்றுளொருவளள்ளினறே" எ-ம், "தேறுந்தம்மகனிமகள்விருப்பே - யுறுதுயரவலமோடுபாசஞ்செலாச்சாயப்பாம் - படுநெஞ்சம்படப்படக்கலங்க - நாடுடைவிளங்கியவெற்பிற - காடிறந்தன்னங்காதலோன்" எ-ம், தலைவன்றமரூர்சார்ந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள் "நினையானெதிரப்பட்டநீடிருங்குன்றிதுநீ குடைந்த - சுனையாம துமலர்ச்சோலைகளாமுலைத்தூயவண்டன - யனையாயினையின் வாணன்றென்மாறனையாழத்தலாமே - வினையாம் மூதக்குணமானனையார் யகமெழின்காக்கே" எ-ம், தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதாம்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "புனையலரேதிலர்காதலர்சாயர்பொருமையிறபோ - யினைதுயராய்தொன்றுமின்றிமெங்காணிகந்தியானுமமென்னை - வினைகழலானுமவருமதெல்லாஞ்சென்றுவாணன்றஞ்சைத - துணைவுடனேகுகின்றார் சொல்லுவீரொன்றுணைவியர்க்கே" எ-ம், முன்னேசென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போதலர்தலைமுனியுமெல்லோதிப்புனையிழைதன் - காதலன்பின்வரக்கண்டனமியாங்கண்டல்வேலிமுந்நீர் - மாதலந்தன்னிருதோளவைத்தவாணன்றென்மாறையன்னச் - சூதலர்தொல்கவின்மிதவிரண்மாமுலைத் தோகையுமே" எ-ம், பாங்கியர்கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "வாளேயவிழிநினையினையாடற்கைசவாணன்வெற்பில் - வேளேயனையவிடலையினோடுசுரமீனாடியினிநங் - கேளேயபதின்றுமென்னனல்லோர்சொல்லக்கேட்டனமிந் - நாளேயனையனுள்ளேவோசென்றநாள்களிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனை வினாதற்குச் செ-ள் "தேனமாறைநன்னகர்மன்னவனவாணனசெழுந்தஞ்சைசூழ் - பொன்மாதிரத்துப்புலனுணர்வீசுரயபோயவருமோ -

னென்மானையென்மனையிற்றருமோ தன்னையினற நற்றாய் தன்மாசருக்குமோ சொல்லுவீரொன்றுதானென்னக்கே" எ-ம், "வேற்றுக்கினைவினவல்லென்றெ யய்தக்காற்-கூற்றுக்கூறுங்குணத்திறல்-வேற்றுக்-கெம்மனைக்கேயொப்பக்கொண் டுமோ பலவினைத்-தன்யனைக்கேயுயக்குமோதான்" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தலைவிசேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தலுந் தலைவன்றமரூர்சார்ந்தமை சாற்றலுமாகிய விவ்விரண்டுந் தெளிதற்குரிய தலைவிமுன்செல்வோர், தம் மொடுதாய்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்திவிடுத்தலும் பாங்கியர் நற்றாயக்குணர்த்தலு மாகிய விரண்டும் மகிழ்ச்சிக்குரிய நற்றாய் தலைமகனுள்ளங்கொள வேலனைவினு தலாகிய வொன்றும் வினுதற்குரித்து. முன்செல்வோர் பாங்கியர்க்குணர்த்த லாகிய வொன்றுஞ் செப்பற்குரித்து. எ-று. (உ௧)

கஎஉ. மடந்தை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
பலவன்மனை வரைதற்குந் தன்மனை வரைதற்கு
மிவையைந்து முரிய செவிலிகூற் றொழித்தே.

இ-ம் மடந்தையையுடன்போய் வரைந்து மீள்தற்கு வரைமன் மீண் டளந்து மனையின்கண்ணேயாதல் தன்மனையின்கண்ணுதல் வரைந்துகோடற்கு மிலக்கணத்தி னுரியவாகு செவிலிகூற்றாயவொன்றையுமொழித் தலலாத வைந்தும். எ-று (உஉ)

கஎ௩. வினுதல் செப்பல் மேவலென் றிறைவன்
றனுநில வரைத றுன்மூ வகைத்தே.

இ-ம். வினுதலுஞ் செப்பலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந் தலைமகன் மீண்டுவந்து தன்மனைக்கண்ணே வரைதல். எ-று. (உ௩)

கஎ௪. பணிமொழி நற்றாய் மணனயர் வேட்கையிற்
செவிலியை வினுதலுஞ் செவிலிக் கிருளை
வரைந்தமை யுணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி
நற்றாயக் குணர்த்தலு முற்றாங் கிருவருந்
தலைவியல் வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்
கியானவரைந் தமைநுமாக் கியம்புசென் றென்றலுந்
தானது முன்னே சாற்றிய துரைத்தலு
மென்னு மிவவைந்து மின்னிலை வேலோன்
மன்னிய தன்மனை வரைதலின் விரியே.

இ-ம். பணிமொழிநற்றாய் மணனயர்வேட்கையிற் செவிலியை வினுதன் முதலாகப் பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றியதுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தும் மீண்ட தலைமகன் றலைமகளைத் தன்மனையின்கண்ணே வரைந்துகோ டலின் விரியாம். எ-று.

பணிமொழி நற்றாய் மனனயா வேட்கையிற் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள *"தாமாக மேவினும் பன்னக வேந்தன் தண்சிலம்பா-மாமர்த் திணையணைஞ் செய்வதற் கேமருவார் கமலப் பூமாது கேள்வன் புகழ்த் தஞ்சைவாணன் பொருப்பில் நின்னி- யாமாறியினையாய் சொல்லவுமோ வரணனையா கக்கே" எ-ம், செவிலிக் குள்ளவாறுரைந்த மையுணர்த்தற்குச் செ-ள 'என்னு நீயட்புவதியாய் கக்கிளி நாமனனையின் றுதம மிற்-கொண்ணுருந்த திலகக்கோதை நம்மாதைக் கொடி நெடுந்தோக-கன்னுடா மண கொண்டவாண்ணன் றென்மா றையிற்காதலார்-நன்னுண மணம் புணர்ந்தா ரென் றுதூதாங்வின் றனரே" எ-ம், வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க் குணர்த்தற்குச் செ-ள "எனைக்கேளிருங்கின் றியற்றவங்கே மணவினைப்பெய்தி-யனைக்கேண்மை நண்ணியவன்னலபின்னு கநமடனனையின்றிழ - மனைக்கே வருமென் வந்து சொன்ன தஞ்சைவாணன் வெற்பிற - சுனைக்கேழ நனைக்கழுநீர்க் குழலாய் சிலதூதரினனே" எ-ம், உற்றாங்கிருவரும் தலைவியில் வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்கியான் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றென்றற்குச் செ-ள "கோபுரஞ்சோலைக் கொடி மதின்மாடங்குலாவிமையோர் - மாபுரம் போலு நன்தென்மாறை வரோதயன்வாண ணவெற்பி-னீபுரந்தேத்தந்த மாதையங்கியாமவனை நீர்மை பொன்செய- நூபுரஞ்சூழ டியாய் சென்றுகூறு நுமாதமக்கே" எ-ம், பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றினென் றற்குச் செ-ள "அன்னைக்கியம்பின்னுண்டகையான் முன்னறிந்து தென்னன்-றன்னைப் பணிந்துக்குற்றேவல் செய்யாது சமாகக்கெழுந்த - மனைப்புறங்கண்டவாண்ணன் றென்மாறை வரையில் இலங்கள்- பொன்னைப் புணர்ந்து நுங்கேண்மு னணர்ந்து பொன் புனைந்ததுவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் நற்றாய் மனையா வேட்கையிற் செவிலியை வினாதலாகிய ஒன்றும் வினாதற்குரித்து. வரைந்தமை பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தலும் பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றிய துரைத்தலும் ஆகிய மூன்றுஞ் செப்பற்குரிய. தலைமகள் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றெனலாகிய வொன்று மேவுதற்குரித்து (௨௪)

௧௯௫ ஆதியொன் றொழித் தல்லன நான்கு
மாதினை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
நீதியி னுரிய கிளவியுங் காலை.

இ-ம். நற்றாய் மனையா வேட்கையொழிந்த தல்லாத நான்கும் தலைமகன் புணர்ந்துடன்போய்த் தலைமகளைத் தன்னூரின் வரைந்து மீடற்கு முரியவாமாராயுங்காலத்து. எ-று. (௨௫)

௧௯௬ இருவ ரில்லிற்கு மியைந்த பன்னொன்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம் தலைமகன் றம்மூர்சார்ந்தமை யுணர்த்தன் முதலாகப் பாங்கி தானதுமுன்னே சாற்றிய துரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட அவண்மனை வரைதற்குந் தன்மனை வரைதற்கு முரிய கிளவி பதினொன்று முடன்போய் வரைந்துகோடலின் விரியா மொருபடியாக. எ-று

ஒருபடி என்றது மேற்சூத்திரங்களுட் கவற்சிநீக்குதற்கெனக் கொள்க. ()

---

* "நுமமனைச் சிலம்புதழீஇ அவரினும்-மெம்மனை வதுவை நன்மணங் கழிக-வென்றுமாஞ் சொல்லிலெவனோ தோழி- மையுறவிளங்குங் கழலடிப் பொய்யிலகாளையை யீன்றதாய்க்கே." என்னுங்கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

௧௯௭. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட் சி யென்றுங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்கு வகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (௨௭)

௧௯௮ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வின்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மின்றுணைக் கந்தணர் மொழிதலு மின்று
ணற்றொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலுந்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக னஞ்சத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புறம் நோக்கிக்
கவன்றாற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட் டு விரியா குமமே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தற்றலுந் தமருடன் செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செல்வுணர்த்தி விடுத்தற்குச் செ-ள் "வளமேயமிடைந்தவழிப்படர்வீர்செங்கைவாணன்றஞ்சைத் - தளமேயநகை யென்றுணைவியர்பாற்சென்றுசாற்றுமின்போக்- களமேளனையவொர்காளைபி ன்போயினள்கான்பணிநீத்- திளவேனில்வல்லிபெற்றுங்கெவ்வந்தெழிவெய்தி யன்றே" எ-ம், தலைமகடன்செலவின்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆயாரநுங்களைவாழ்த்துகின்றேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - சாயாதமாதவத் தாழ்சடையீரண்டார்தமமொழின்றியான் - சேயாறுதோமிசைச்செலவுதெல்லா மெங்கள்சேரியிற்சென் - றியாயர்கியகோடியாடகினிதாகவியம்புமின்னே" எ-ம், நற்றாயக்கந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள் "மருள்கொண்டசிந்தையமலைகி ழவோய்தஞ்சைவாணன்வெற்பில்-வெருள்கொண்டமென்பிணைவென்றகண்ணு ளவென்றுவேல்வலங்கை-யருள்கொண்டநெஞ்சின்றோண்ணலபின்னேயகன்று ளகல்வா-னிருள்கொண்டகொண்டல்செல்லாவரைசூழிருஞ்சுரத்தே" எ-ம், நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள் "உவலைப்படுகளக்குரம்புசெல்லாமலுலகமங்கை - தவலைத்தவிர்த்ததமிழ்தத்து ஞ்சைவாணன்றரியலர்போங்-கவலைக்கடத்துசிலைத்திரைகோலிக்கடும்பகழித்-து வலைப்படைக்கடற்றோன்றலபொற்றோர்வங்களுஞ்சூழ்கின்றதே." எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆறலைவெஞ்சிலைக்கானவரேலென்கையம்பொ ன்றின்று-ஞாறலைபஞ்சலைநுண்ணிடையாய்நுமரேலவாமுன்-சேறலையுங்கவலைசெ வுவலைமப்பூசச்செழும்பழுக்காயத் - தாறலைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்றமிழ

'நெறியிலே" எ-ம், தமருடன்செல்வோ ளவனைப்புறம்போக்கென்றதற்குச் செ-ள் 'எமரென்னவஞ்சுமேறகாத்தலினவ விடுவிபெற்றோ- வாமானின்மொழி னவாகப்பன்றுடட்டஞ்சைவாணன் னென்னொ- மாமானதரிடத்தெனவினையர்தோன் றப்புறங்கொடுத்த - கோமானமணிநெடுந்தேரொடு கமழ்பூண்டருக்கதமே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிகளிற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (உ௪)

௧௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தணர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதற் குரித்தே யென்ப.

இ-ம். உடன்போயத தன்னூர்க்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழித்த தல்லாதவெல்லாம் வரைவி னகண்ணுந் தலைமகன் அந்தணரையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்து வரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள் 'சேலார்புனலவையைசூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறையினம்-வேலானென்பி றாவெட்டவாயாமணமெனகேட்கிலின-பாலாமவளியும்பாற்கடலானதுபங்கயக்க ண-மாலாயினனிவனுந்திருவாயினளமாதுமின்றே" எ-ம், "கயற்கண்ணுளை யுங்காமனன்னைய-மியற்றினாமணமேதந்தருந்தன்மையார்-மயற்கையில்லவா மனறலினமன்னிய-லியற்கையன்புடையார்யாந்தாமகளே." எ-ம் வரும். ()

வரைவியல் முற்றிற்று.

நான்காவது

# கற்பியல்.

௨௦௦. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலு
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப்பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (க)

உ0க இல் வாழ்க்கையே பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ள் இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (உ)

உ0உ. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ள் கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை எ-று (ங)

உ0ங. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமக னுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன மனைவரு செவிலிக் கிகுளை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்பங் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென்று
மின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ள் தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "நின்மேலடுத்தப சிலையின் காணை நின்றுணைவி - யென்மேலடுத்த வில்லினன்றே றெழுவ குன்றமேடுப் புகழ்ச்சக்குரைசாணன்றெழுகிறிணை - பொன்மேலடுத்தனை மேறசண வுணைறபுணரழலையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "தெரிய டகவிதழ்ப்பூங் கொன்றைவேணியுந் தேவியும்போற் பிரியாது றையப்பெறுகுகிற் றைமனுசொற்றிப - புரியாழ்வினகொம ழிப்பூவையுநீடிபு ளைந்தபலகேழ - வரியாசிலையண்ணலே தருசைவாண னீறெனமாறையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு மவருந்தா திருந்தமை பாங்கி தலைவியைவினுதற்குச் செ-ள "கோங்கனமாமுலைக்கொங்கைநல்லா யமணங்கூடுமெல்லை- யாங்கனமாற்றியிருந்தனையீபமாசயிலந்-தாங்கனமாறத்தலம்புனைவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-பூங்கனமாருழலாரலாமாலைப்பொறைசுமந்தே" எ-ம தலைமகளேவருந்தாதிருந்தற்குக் காரணங்கூறற்குச் செ-ள "மைந்தோயாக்கலாந்தமலாத்தடஞ்சூழ்தஞ்சைவாணனன்னா-மெய்த்தேயாத்செந்திறவேலவிழியாயதுயாமெள்ளமெறபா-மைத்தோயாக்களிப்பவதோக்கத்தவாயினிறங்காலமணவாய் - நெய்தோயாந்தனதழையேபுணையாகக்கொண்டுநீந்தினரே." எ-ம, பாங்கி தலைவனை வரையுநாளளவு நிலைபெறவாற்றிய நிலைமையினுதற்குச் செ-ள "அயிரைபாந்தவந்தணபழனத -தேந்தெழினமாதது புடைத்திரளகா-லாம்பலகுறுநாரோட்டாங்கில-ளிளவுலைக்கிடந்துநங்கல நீ தொழுது-வாணப்பிறையிறைஞ்சுறனுமக்கச்சிய காவலைப்பெரியோனறநீரோரோகோயானே" எ-ம, பாங்கி மணமனைச்சென்ற செவிலிக்கிருவாறனுபுரைத்தற்குச் செ-ள "வளங்கொண்டதஞ்சைவரோதயவாணனறெனமாறையனை - னிளங்கொங்கைக்கொண்டுழுதிரங்கொணமாபினமுத்தேறபவித்தி - விளங்கொண்பிறைநுதலேவாதந்துபோகமவிளைத்தனபுசேருளங்கொண்டருந்தத்தலாலனையூனுப்புறுமே" எ-ம, பாங்கியிலவாழக்கை நன்று செவிலிக்குணாத்தற்குச் செ-ள "சினவேயக்ளியுங்களறணணலவாணனறெனமாறையினம்-மனவேயகலலகுலவலலியனஞ்ஞமறையோமுதலாஞ்-சனவேதனைகெடத்தானங்களிதவிறசாலவுநன - றெனவேநடக்கின்றதாலனனைநாடொறுமிலலறமே" எ-ம, மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலி தலைமகளகறபு நறறுயக்குணாத்தற்குச் செ-ள "ஒன்றேநமக்குவாநதெய்த்தியநனமையுடனிருந்தா - வன்றேலமாவெனறவாட்படைவாணனறெனமாறையிலவாழ் - நின்றேகைகறபினிலைமைமெனனுதெதிந்தினறுமெனனிட-டன்றேவட்கிருந்தாணமடப்பாவையருந்ததியே" எ-ம, செவிலிநற்றாய்க்குத்தலைமகன மனைவாழக்கைத்தனமையுரைத்தற்குச் செ-ள "விணமேலமராவிருமபமராவதிவெள்ளமுநீ- மணமேலடைந்தனனவாழகையதானதுவாணனறஞசைப-பணமேலளிமூரலகுஙகுமத்தோளவாபங்கயமபோற- கணமேலருளபெறறுவாழமடமாதாகடிமனையே." எ-ம, செவிலி நற்றாயக்கிருவாகாதலு மறிவித்தற்குச் செ-ள "நனையகத்தலகியநாணமலரோதிநயந்துறையு-மனையகத்தலவிடைவைகுதலாறறஎசைவாணனெனனா - வினையகத்தலகுதலசெலலுவரேனுமவவேநதாபொறறோ-மூனையகத்தலகலசெலலாதொருநாளுமுகிழநகையே" எ-ம வரும இவற்றுள தலைவன றலைவிமுன பாங்கியைப புகழதலாகிய வொன்றுங் கிழவோன மகிழச்சிக்குரித்து தலைவனைப பாங்கி வாழ்த்தன் முதலாக செவிலிக்கு வாழக்கை நன்றென்றலீறாகச சொலலப்பட்டவாறுள பெருமகளுரைத்தலாகிய வொன்றும கிழத்தி மகிழச்சிக்குரித்து அலலாதவைநதும பாங்கி மகிழச்சிக்குரிய. செவிலி நற்றாயக்குத தலைமகள கற்பியலுணாத்தல முதலாகிய மூன்றும செவிலிமகிழச்சிக்குரியவெனக் கொளக. (௪)

௨௦௪. வாயில் வேண்டல வாயின மறுத்தல
வாயினோ வித்தல வாயினோாத லென
ருய பரத்தையி னகறசிநால வகைத்தே.

இ-ம். வாயிலவேண்டன முதலாக வாயினோாதலீறாக நாலவகையினையுடைத்தாம பரத்தையிற பிரிவு. எ-று. (௫)

௨௦௫. காதலன் பிரிவழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது ஈதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதலு
மிறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரு மூடற் குரிய.

இ-ம் காதலன் பிரிவழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமென்றன் முத லாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரிய வாம் எ-று.

காதலன்பிரிவழிக் கண்டோர்புலவிக் கேதுவீதாமவ்விறைவிக்கென்றற்குச் செ-ள் "மாறையர்காவலன்வாணன்றென்றஞ்சையில்வாணுதற்கிவ-வாறையர் காரணமாகுமென்றேகொங்கையானையுடன்- சாறையர்வீதியரிப்பறையார்ப்பத்த யங்குகுழற்-சூறையார்துறைகொள்வானவயலூரனைச்சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித் துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கற்குச் செ-ள் "வன்போதணிதொங்கல்வாண னென்மாறைமகிழ்நாநமே - லன்போடிருந்தனெஞ்சறிவுறைபோகவழலுள்வெ ந்து-பொன்போனிறங்கொண்டிரவுங்கண்ணீருமபுலர்வதுபார்த்-தென்போலெ வரீங்ஙனேயிமையாமலிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிதுவென்னெனப்பாங்கிவினாதற் குச் செ-ள் "எம்மாதிரமும்புரவலர்தேடியிரந்துழலவோர்-தம்மாதுயரந்தணித் தருள்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-நம்மாவியன்னவொரநாடொறுநாடொறுநலகவு நீ-விம்மாவருந்துவதென்பிரிந்தாரின்விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன்புறத்தொ ழுக்கிறைமகளுணர்த்தற்குச் செ-ள் "தாராகநலங்ஙனாகாரிகையாயதஞ்சைவா ணன்றனைச்-சேராதவரென்னதீவினையேனையச்செங்கண்வன்கட- காரார்கழ னிகருமபினஞ்சாயகத்தழந்துசென்றெ - லாராதயலிற்பஞ்சாயருமூரரயல்வாக கே" எ-ம், "என்கேட்டியலாளிருநிலத்துமவானத்து-முன்கேட்டுக்கண்டுமு டியறியேன்-மின்கேட்டணியிகவாநிறக்கவ்வண்ணாங்குமாதர்-பணியிகவான்சால ப்பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப்பாங்கிகழறற்குச் செ-ள் "புனையலங்காரங் ஙகற்பியல்போற்றியும்போற்றருஞ்சீர் - யனையறம்பாவித்துமவாழவதல்லாற்றஞ் சைவாணன்றென்-டனையவண்டார்குழலாரணங்கேநமக்கன்பரிந்தா- ளினையரே ன்றூவமில்லாவுரையாடவியல்பல்லவே." எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுத்துழி யவவணியுழையாகண டழுங்கிககூறறகுச செ-ள ''வெளா ணமரபுவிளககியவாணனமினனாகழலகுழ-தாளான வெஙகெழுதஞசையனனி ாசஙகநதநதனனீத - தோளாமணியனனதொலகுலவோனடையிறறேனறியபூ- வாளாவலாதொடுபபாககெஙஙனேவநதுவாயததுவே.'' எ-ம, ''அரததமுமி யணிட்டுபபுபபூசிச- சிரததயறசெஙகழுநீாகுடிப - பரததை - யினனோககிகூவு மெழுமொழியலெனறு-பனனோககிமானவிடே'' எ-ம பரததையாகணடுப ழிததறகுச செ-ள 'படியொனறுசாலியனையவாசேரிபபடாபவளக - கொடி யொனறுநீலமலாநததுகாடடககொடியவெமபோா-வடியொனறுகூரிலவேலவ லலவாணனறெனமாறையிறபொற- ருடியொனறுதோணமடவாாசேரிவாயவ நதுதோனறியதே'' எ-ம, பரததையுலகியநோககிவிடுததலிற றலைவனவரவுக ணடுவெநது வாயிலகணடு மொழிதறகுச செ-ள ''வாருநதுபசசிளநீாமுலையாாம தனவாணனறஞசை-யாருநதொழததகுமெயபெருமாடடிதனைவிஞறை-சேருமப பரததையாசேரியிலெசெனறசேடியைககடன -டேருநதிரைபபுனலூரனவநதானி னறுலகியறகே'' எ-ம, தலைமகனவரவு பாஙகியரிலைவககுணாததறகுச செ-ள ''தளளாவளவயலகுழதஞசைவாணன றரியலாபோ-லுளளாதுனைபபணடகனற னராயினுமுளளியபபோ - தெளளாதுவநதுனகடையினினறாாநமிறைவாகுற றஙகொளளாததிரகொளவதேகுணமாவதுகோமளமே'' எ-ம, தலைவனைத தலைவியெதிாகொணடு பணிதறகுச செ-ள ''மருவிறபெருநலமணணுவதாநதஞ சைவாணனவெறப-பொருவிறபசலையுறககுவதாஙமககூடலெவவா-றிருவிறபுரு வவிளஙகொழுயேயெனறுமெயதவிலலாத- திருவிறபுனைநறுநதாாவரையாபாதி ருமுனினறே'' எ-ம, ''உயததலறிநதுபுனலபாயபவரேபோற-பொயததலறிந தேனபுலநது'' எ-ம, புணாசசியின மகிழதறகுச செ-ள ''மனனவாகாமவெ டுஙகடலவாணனறெனமாறையனு-டொனனலமவாமுலைமததநதழீஇததடந தோளிணையாம-பனனகநாணிறகடைநதிதழவாாதிரைபபடடநனனி - ரினனமி ழதாாநதிமையோரமையாவினபமெயதினரே.'' எ-ம வருமம (கூ)

உ௱கூ வெளளணி யணிநது விடுபபுழிப புளளணி
மாலைவே லணணல வாயில வேணடலுந
தலைவி நெயயாடிய திருவினை சாறறலுந
தலைவன றனமனைத துவகை கூாதலுந
தலைவிக கவனவரல பாஙகி யுணாததலுந
தலைவி யுணாநது தலைவனொடு புலததலும
பாணன முதலாப பாஙக னீறுப
பேணிய வாயிலகள பெரியோன விடுததுழி
மறுததலும விருநதொடு வநதுழிப பொறுததலகண
டிறையோன மகிழதலு மிறைமகள விருநதுகணணி
டொளிதத வூடல வெளிபபட நோககிச
சிறறெனறவள சீறடி தொழுதலுமிப
தெஙகையா காணி னனறென றெனறலு
மஙகவா யாளைப பரிசப பெனறலுங

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலை கொடியையென்
றிணத்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ம். ஒள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை யன்பிலைகொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்த வுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

ஒள்ளணி பணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேலண்ணலை வாயில்வேண்டற்குச் செ-ள் "என்பாற்குறைபடநினைந்துமற்றெதிர்கொள்ளவல்லலே - தன் பாற்புலவிதணிசென்றுநீ தஞ்சைவாணனையைய - மன்பாற்பரவும்புகழுடையான் றுளேயனையா - யுன்பாற்புலவிபுரிவளண்ணலார்குழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி நெய்யாடிய திருவைச் சாற்றற்குச் செ-ள் "மலர் புரையோ கொண்டாட கண்ணங்கோமங்கைவாணன்றஞ்சைப் - பலர்புகழ்பாலற்பயந்து நெய்யாடினள் பூங்கொடிக்கு - மலர்புரைநீடொளிபாடியுடபாவையன்றோடகுளநீர் - புலர்புனலூ ரவென்னோதிருவுள்ளமிப்போதுனக்கே" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செ-ள் "மையணிவேல்விழிவாணுதல்கூர்ந்துவாணன்றஞ்சைக் - கொய்யணிநாண்மலர்க்கொம்பரன்னாள்குழவிபயந்து - நெய்யணிமேனியிலையவிழ் பூண்டநிலையறிந்தே - கையணிவாலவளைபைக்கண்டநாளினுங்காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏராபுதலவன்பிறந் தன்னவாழியென்னுமுன்னே - வாராரளமனைவந்துநின்றார்கங்குலவாணன்ற ஞ்சை - நீராவிநீலநெடுங்கண்மின்னேநின்னைநீப்பதல்லாற் - றோரொழிகுவரோ பெரியோர்தஞ்சிறுவனையே" எ-ம் தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செ-ள் "வயங்கேழலகுமபுரக்கின்றவாணன்றென்மாறையன்ன - நயங்கேழ் பெருவளநலகூலலூரநயந்துநீணி - முயங்கேலசிறுவறபயந்தவென்மேனியின் முத்துவடம் - தயங்கோகமுழுதும்பழுதாமதுதானினக்கே" எ-ம், பாணன்மு தலாயப் பாங்கனீறுயப் பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகண் மறுத்தற்குச் செ-ள் "தலையாகியதன்மையூறற்குவாணன்றன்றிழைத்தஞ்சைசூழ - மலையாகியமதில்வையைநன்றுடன்டெங்கைமான்படுக்கும் - கலையார்குநின்னிசைக் கண்ணிகொண்டேதிரிகின்றுநின்னிப் - புலையாகட்கவெமம்றபோகபோகபுறங் கடையே" எ-ம், வாயில்மறுக்கப்பட்டபாணன் கூறற்குச் செ-ள் 'நினக் கேத்குநின்னெடுமபுனலூரனுநீயுமவன் - மனக்கேதகுவைதமிழ்த்தஞ்சைவாண னறடங்கிரிசூழ் - புனக்கேக்யமன்னநின்னடிபோற்றிபுகன்றகன்று - மெனக்கே தகுமிகையாலெம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலி வாயின்ம றுத்தற்குச் செ-ள் "வண்புனலூர்வையைசூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போ ற - கண்புனலூருமென்காதலகண்டேநின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரன்வந் தானென்றுசாற்றினைதானமுறப் - பண்புனலூர்களெல்லாம்பாடியேறறுணணும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தலகண்டுழி த் தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "புரவேயெதிர்ந்தநமக்குவிருந்தின்றுபோல வென்றும் - வரவேபுணர்ந்தநமர்தவமவாழியவாணன்றஞ்சைக் - குரவேயக்குழு

இறகொந்தளபாரங்குருமலைக்கொங்கை - யாவேயநுடங்கிடையாள்விழியூசிப பாற்றுத்தற்கே” எ-ம், தலைமகள் விருந்துகண்டொழிக்கவூடல் பள்ளியிடத்து வெளிப்பட்டத் தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடிதொழற்குச் செ-ள் “தெரியோர்பொருட்டன்றுதோவின்றியூடல்செயித்தவாக்குக - கரியோர்தெளிந்தென்னகாரணங்காட்டொகானுண்டுதேன் - வரியோர்தொடைப்புனைவாணன்றென்புனைமலர்த்திருவே - பெரியோர்பொறுப்பரன்றேசிறியோர்களபிழைத்தனவே” எ-ம், எங்கையர்காணின் னன்றென்றற்குச் செ-ள் “என்போனெஞ்சமுநீருமென்பாதமிறைஞ்சுதலுங் - கண்போலுமெங்கையர்காணின்னன்றோகயன்மாதிரத்துத் - திண்போதகந்தொட்ரூந்தீட்டியவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ் - வண்போதளவியநீலவையைநாட்டுறைமன்னவரே” எ-ம், அங்கவாயார்க்கையுமறியேனென்றற்குச் செ-ள் “பாவிநீபுலவியினீட்டலபாவியேற - காவியொன்றிரண்டெம்பல்லதூற்றுநீரக - கூவல்வாயவெண்மணல்குறுச்சசொல்லுமோ - மேவிப்பூங்கங்கையில்விழைந்தவன்னமே” எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தற்குச் செ-ள் “போயேதெருவிற்றணிவிளையாடும்புதல்வற்புல்ல-நீயேஇலையலலே நின்மகனேயிவனியுமவன் - ருயேவருகெனச்சேயன்ன வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னேயேயென்னிற்றலான்றிருந்தேன்றனையெங்கையென்றே” எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் “மாவாரணமன்னவரணன்றென்மாறைநம்மன்னர்நின்னைப் - பாவாயபணியவும்பாகங்கிலைநீயிட்பாகமங்கை-தாவாதசங்கரன்கங்கைதன்கொங்கைதழீஇயிதழிப் - பூவார்சடைமுடிமேல்வைத்தபோதும்பொறுத்தனளே.” எ-ம், “உப்பமைந்தற்றாற்புலவியதூசிறிது-மிக்கற்றான்னீளவிடல்,” எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்குச் செ-ள் “தழங்காப்புனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணன் றனதருள்போற்-பழங்காதலெண்ணலெனைத்தனெஞ்சேயிவளபண்டுபைம்பொற் - கழங்காடிடமுங்கடிமலர்க்காவுங்கடந்துபுளஞ்ஞ - வழங்காவழிநமக்கோர்துணையாய்வந்தமானல்லளே” எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணைத்தார் மாப்பனையிகழ்தற்குச் செ-ள் “மைந்நாணமலர்த்தொடைவாணன்றென்மாறையெம்மன்னவருந்-தந்நாணமுயங்கியமிழ்தெனவார்ந்தனிராவெழுந்து - முந்நாணமதிநுதன்மென்முலைமாதைமுனிந்துஞ்சென - றிந்நாணடிகவுதாத்திர்புலவாநிற்றிரெங்களையே” எ-ம் வரும். (எ)

உ0எ. ஆயிழை மைந்தனு மாற்றா மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். ‘ஆயிழைமைந்தனு மாற்றாமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணரா வூடற்குரிய வாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதவைபோல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனும் மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடற்குச் செ-ள “வெள்ளம்பாந்தனை வேட்கைச்சென்றூழும்பெரியோ - ருள்ளருசிறியவர் சிறப்பெல்லவரோ வொளிநாகேமனருசெய - வள்ளைக்கமலழலாத்த ருசைசவாணனை றெனமாறையனனப-புள்ளம்புனலவயலூரபுனகாமம்பூகலவ தன்றே” எ-ம, தலைமகனைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தன்மகனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள ‘இருமையிலேயும்பயங்கொள்ளலாந்தன் னையீன்றமகன் - கொருமையிலேவந்துற்றதைக்கண்டானமைந்தனெஞ்சுடா போல-வருமையிலேகொண்டுமாதடிந்தானனவாணனறஞ்சைத - இருமையி லேயனைப்பாயபுனலூரனைத்தேருடனே.” எ-ம, தலைவி தலைவனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் “கொண்டானிறுங்கனியகேணீமற்றிலவக்குறிப்பினென்று- தண்டாதவார்சொன்னசாலபுகண்டேனுமலமேழ்புக்கும் - வண்டாமலாய புயனவாணனெற்னமாறை கிழ்மூனறு-ஞுண்டாயபழங்கேணமையிற் நாணுமொழிந்திலரோ” எ-ம, பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள ‘சிறந்தோர்புகழ்தருந்திமபுனலூரனைசெயத்தீமையெல்லா-மறந்தாரமெய்தில ணங்குதலாலிவளாணன்றஞ்சை-நிறந்தாரகையனனத்திலமபோலுமொ டுங்குலத்திற-பிறந்தாரிலைநந்தகற்போலவடிவேபெற்றபெற்றியளே” எ-ம வரும் பிறவுமன்ன (அ)

௨0அ மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
யான்றப பரத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவவிறை விக்கென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட் டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டன முதலாக நான்குவகைக்குமாமாற்றிந்து கொள்க.(௯)

௨0௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வற்போறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியெ ன்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கலவிக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள “பலவித்தகங்கொண்டதோருடையானறஞ்சைவாணனெருவசீ-நவித்தகனபுவிராவிலவைத்தோன்வையைநாடனையா ய - கலவித்தடங்கடனீந்தியகாதலாகறறவாமுன - சொலவித்தவென்றழலாசுரம போகத்துணிந்தனரே.” எ-ம, தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள “யாணாக்குழன்மொழியுன்

செய்குவே னகல்வியெல்லையெல்லாங்-காணப்பிரிந்தவர் காண்கிலா றகடன்
மேய்ந்தஞ்சை - வாணாகக்கெதிர்ந்தவா மங்கையாபோலுமெனவல்லுயிரி-
னூணற்பமென்னவெண்ணுவருமேகமுருமுடனே" எ-ம், ஓதற்குப்பிரி
ந்துழிக் காரப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச்
செ-ள் "காதற்கயம்படிந்துன்றெடுகாமக்கனிநுகரா - தோதற்கனற்வு
ணாவுடையோருடைநீருலக-மாதக்கமைந்தருள்வாணன்றென்மாறைவர
க்கடவா-ராதற்கணங்களையாய்ப்புடலேதுவற்ந்தருளே" எ-ம் வரும் பிறவும
ன்ன காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செ-ள் "விணைக்காவல்கொண்டதிலோ தத்தமைத்தான்முதன்மெல்லியலா-கண
க்காவல்கொண்டருள்காரிகைக்காவலாக்காக்கடல்சூழ் - மணக்காவல்கொண்டம
னத்தினராயினாவாணன் றஞ்சைப்-பண்காவல்கொண்டமொழிச்செய்யவா
யிதழ்ப்பைங்கிளியே." எ-ம், தலைமகன் காவற்குப்பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "மன்னுயிர்க்காவலன்வாணன்றெ
ன்மாறையில்வந்தளியா-தென்னுயிர்க்காவலரேந்திழையாயிதயம்புலர்த்திக்-
கொன்னுயிர்வாடைக்கொடும்பனிநீரிற்குளிர்க்குழைத்துப் - பின்னுயிர்ராம்
லென்மேற்பூசுநாளுமென்பேசுவதே" எ-ம், காவற்குப்பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வர
ற்காலமென்றென்றெனப்பலகூடலவளைத்துஇரம்-விரற்காலவினாலுமெல்லிய
ன்மின்னனேசென்றுமேதினிகாத்-துர்க்காலகுஞ்சரமஞ்சமஞ்சூழ்ந்துறையீச
கின்ற சாற்காலம்வந்தடைந்தார்தஞ்சைவாணன்றமிழ்வெற்பரே" எ-ம்
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள்
"தூதாகவன்பாசெலத்துணிந்தா ரொன்றுஞ்சொற்புலவோர்-மாதாகவன்பனி
தீர்த்தருள்வாணன்றென்மாறையிந்து - மீதாகவம்புகிடந்தனபோலுண்கண
மெல்லியலிப்-போதாகவம்புகலயோரிகலார்தம்புரம்புகவே" எ-ம், தலைம
கன் றூதிற்பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "மலிகின்றவண்புகழ்வாணன்றென்மாறையைவாழ்த்தலர்போன்-
மெலிகின்றசிந்தையுமேனியுங்கொண்டுவிளாப்பெனும்போ-பொலிகின்றக
ஞ்சுகம்போர்த்திருந்தேனைப்புரந்தருளா-நலிகின்றமுன்பனிநாளினன்று
முனைநண்ணினரே" எ-ம், தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப்பருவங்கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சுற்றுங்குழலின்பி
ணிவிடப்பானவந்தோன்றினாபார - முற்றும்பொழிகின்றமுன்பனிநாண
முகிலுங்கடலும்-வற்றும்பருவத்துமண்புரப்பான்றஞ்சைவாணன்றொ-
செற்றும்படையின்வெம்போர்த்தணிப்பானன்றுசென்றவரே" எ-ம் வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தற்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட
குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் 'நண்பானமன்னர்க்கிடர்தணிப்பானெண்ணிநல
லுதவிப்-பண்பானமன்னர்படாதலுற்றார்பனிநீர்பொழியுந் - தண்பானலந
தொடையம்புயவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - வெண்பானலங்கொள்செவ
வாய்ன்னமேயன்னமென்னடையே" எ-ம், தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள்
"இன்னற்படுகின்றவென்னையெண்ணாதமக்கின்றுணையா-மன்னற்குதவிப்பி
ரிந்தங்கார்தலாவாணன்றஞ்சைக்-கன்னற்கடிகையறிவதல்லாற்பகல்காண
பரிதாம்-பின்னற்கனையிருள்கூர்துன்பமேவியபின்பனியே" எ-ம், மன்னர்
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வடுக்கண்டனையகண்மங்கைநல்ல யதஞ்
சைவாணன்வெற்பி-னடுக்கங்குளிர்வசைகின்றவாடையகன்றவ.. கஞ்-ந்க

கஞெய்பினபனிநாளினவநதாரமாநணபனுறற-விடுகணகளோ்வெனறே யகனகானமிகநதவனே" எ-ம, பொருளவயிறபிரிவு தலைமகனுணாநத தோழி தலைமகடகுணாததியதறகுச செ-ள "மஞைசபபுனைமதினமானைற வரோதயன்வானோபிரான-றஞைசபபதியணைவெலனலாபோ றறனிநா மிருகக - நெஞைசபபொருளவயினைததாஙகேளவாநிழன்மதியின்-பிஞைசபபுனைநுதலாயபிரிவானினறுபேசினரே" எ-ம, தலைமகன பொருளவயிற பிரிநதுழித தலைமக ளிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதியதறகுச செ-ள "நஙகணிரஙகவருமபொருடடெநடநதவனபா - செஙகணிருஙகுயி லாாபபதுகேடகிலாசெநதமிழோா - தஙகணிடுமபைதவிாததருளவாணனை றென்றஞைசவஞசி - திஙகணிவநதுபோறகவிஞாமுகததேமொழியே." எ-ம, பொருளவயிறபிரிநதுழி யிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதிய தலைமக ளைத தோழியாறறுவிததறகுச செ-ள் "வாாததனபாரமடமயிலேகுயின மாருதமாக-தோததனிவீரணிருஞஞமவநததுசோமினசெனறீா - தாாதத டமேருவெனுமபுயவாணனறஞசாபுரிநின - ருாததுசேடடுவநதாாபொரு டேடவகனறனரே" எ-மவரும பிறவுமனன கலவியிறபிரிவுமுதலாகிய வைநதினுளளுந தாதுமுதவியுங காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோ ராணடினமுடியாது நீட்டிததுமுடிநதுழித தலைமகனுருவு வெளிபபாடுக ணடு சொலலியதறகுச் செ-ள "மைதருஞசாநினையாறறஞைசவாணன மருவலாைக கைககுஞசாஙகெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு-மொயககுஞ சரிளமபுலிதானுமுயஙகியெலலாத - திககுநதொழுவருமேசாருளோலைததி ருமுகமே" எ-ம, பாசறைமீணடோவயினவநத தலைமகன பாகறகுசொல லறகுச செ-ள "மாலகொணடவாரணவாணனறெனமாறைவலவநணஞ ா-காலகொணடவாளமாகையசல்பாசறைநகைகவயினமுட்-கோலகொண டவாறுநினனேவலகொணடியானிகவொடிநெடுநதோ - மேலகொணடவா றுாமமூாவநதவாறுமவிளமபெணகடுகே" எ-ம, தலைமகளோடிருநத தலைம கன காாபபருவஙகணடுவநது சொலலியதறகுச செ-ள "கொததலரோதி யஙகொமபுரணனுளபொஙகுகொஙகைவிமம - முததலாாகமுயஙகினமயாமு ழுநீாவிழிபோன- மைததலாநீலமலாவயலசூழதஞைசவாணனவணமைக- கைததலமானவினிபபொழிவாழியகாாபபுயலே." எ-ம வரும. (௪௰)

களவியல் முற்றிற்று.

ஐநதாவது

# ஒழிபியல்.

௨௱௰ ஒழிபெனப படுவ தகபபாட் டுறுபபும
வழுவு மமைதியுந தழுவிய தாகும.

இ-ம இவவோததெனன பெயாததோவெனின முன்னர்வந்த வியு ளோதினுளளுநத கூறிககூறு வொழிபிலககணமுணாததினமையான ஒழிபி யலெனனும பெயாதது. ஒழிபெனறு சொலலபபடுவ தகபபாட்டிறகுரிய

வறுப்ப மகிப்பாட்டிலக்கணத்திணைத்தபபிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம. எ-று. (௧)

௨௧௧ திணையே கைகோள கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம பொருள்வகை துறையென
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட டுறுப்பே

இ-ம அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன னிருபகுதிப்பட்டனவாம. எ-று (௨)

௨௧௨ அவற்றுள,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும.

இ-ம அப்பனனிரண்டினுள்ளு முறபட்ட திணையுங் கைக்கோளு மாகிய விரண்டு மேறசொலலப்பட்டனவாம எ-று (௩)

௨௧௩ தலைவன றலைவி பாரப்பான பாகன
பாங்கி செவிலியென றீங்கிவ வறுவருஞ
சாற்றிய களவிற கூற்றிற குரியா

இ-ம் களவுக்கைக்கோளகத்துக் கூற்றிறகுரியாரையுணர்-ற்று தலைவன முதலாகச் சொலலப்பட்ட வறுவரும மேறசொலலப்பட்ட களவினகத்திற கூற்றிற குரியாராவா. எ-று. (௪)

௨௧௪. நற்றுய கண்டோர பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங
குறைவறு கறபிற கூற்றிற குரியா.

இ-ம. கறபிறகூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றுய் முதலியவெழுவரும மேறசொலலப்பட்ட தலைவன முதலாகிய வறுவருமான பதினமூவருங குற்றமற்ற கறபினகத்துக் கூற்றிறகுரியராவா. எ-று (௫)

௨௧௫. பயந்தோன றன்னை யுயாங்குநோ யறிவோ
ரூரவ ரயலோர சேரியோ ரெனறிவா
முகத்துரை நிகழா வகப்பொரு ளகத்தே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகத்து முகத்துரைகேளாதோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோனமுதலாகச் சொல்லப்பட்டவா முகத்துச் சொனனிகழா வகபபொருள்கத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுததுப பிறராலோா சொறறந்தெடுததுக கூறபபடுமெனக கொளக இதறகுச செ-ள "எநதையுநிலனுறப்பெருந னசீறடிசிவபப-வேவனிலகுறுமகளியஙகுந" யெனறு மததனமையன றந தை கூறினுககத தோழியெடுததுக கூறுதல காணக. பிறவுமனன. (௬)

௨௧௬ தபாவரி னிடைச்சுரந தனனிற கிழததியோ
டமாதரு கிழவோ னுணமையுங கூறும

இ-ள புணாநதுடனபோகா நினறகாலததுத தலைமகடன மரபினா செலவிற றலைமகன றலைமகளோ டுணமையுங கூறும எ-று

உ-ம "கடுஞ்செயமுதாகககணடுஙகொணடுங- கொணடுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம (௭)

௨௧௭. உடனபோய மீணட கொடுஙகுழை மடநதை
பிரிவுழித தலைவனொடு சுரததியல புகலலும
பிரிநதுழி நெஞசொடும பிறரொடும வருநதிச
சொலலலு முரியள சொலலுங காலை.

எ-ன புணாநதுடனபோய மீணட தலைமகள பிரியுங்காலதது அவ னொடு சுரததியல கூறலு மவனபிரிநதகாலதது வருநதியநெஞசொடும பிற ரொடும சுரததியல சொலலலு முரிய ளாராயநது சொலலுமிடதது. எ-று

எனவே புணாநதுடன போயகாலை தலைமகள சுரததியலபு கூறாள எனக தலைமகள பிரியுஙகாலதது அவனொடு சுரததியலபு கூறறகுச செ-ள "நினைககவுமரிதரோவையவமபனறுநாம - பணைததாளோமைபடுசினைபய நத-பொருநதாபபுதாநிழலிருநதனமாக-நடுககஞசெயயாதுநணணுவழிதோ னறி-யொடிததுமிசைககொணடவோஙகுயாமருபபியானை-பொறிபடுதடக கைகசுருககிப-பிறிதோராறிடையிட்டவளவககு-வேறுழநதேசெனறாாவி டாகஞசிலமபும-புனறலைமடபபிடிபுலமபியசுரனே" எ-ம, பிரிநதுழி நெஞசொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "விலலுழவனுமறுவுமபுலலும போவாகொல" எ-ம, பிரிநதுழிப பிறரோடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "அறியாயதோழியவாசெனறவாறே" எ-ம, "நறுஙகடகொணகனென சிறுகணயானைதிரிதருஙகாடே" எ-ம வரும இவை களவினவழிவநத கறபினொழிபெனக கொளக. (௮)

௨௧௮ தலைவன றலைவியொடு நறறாய கூறாள.

எ-ன. தலைவனொடுந தலைவியொடு நறறாய கூறபபெறாள். எ-று. (௯)

௨௧௯. புணாநதுடன போய துணாநத பினனா
ரநதணா தெயவ மயலோ ரறிஞா
சிநதைநோ யறிவோா செவிலி பாஙகியொடு
கணடோாக குரைககும பணபுடை நறறாய.

எ-ன்.' அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வினைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின். எ-று (௧0)

௨௨0 தாயொடும் பாங்கி தானமுத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன் நற்றாயோடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமுன் புணர்ந்துடன்போனமை தானறிந்தபின் எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மெனப கண்டோர் கூற்றே

எ-ன் தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க ()

௨௨௨ சாற்று வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்பட்ட பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமக னோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே றறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியனறவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன் நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தனக்குத் தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மாமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

உஉ௪ இம்முறை யோரு மியாரொடு மின்றித்
தம்மொடு தாமே சாற்றியு மமைப

எ-ன். மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய பன்னிருவரும் யாவரோடுங் கூறாது தம்மொடுதாமே கூறியுமமைவர். எ-று.

உ-ம் மேற்காட்டியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டது கூற்றியலெனக் கொள்க (௧௫)

உஉ௫ கிழவோன் கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோன்முதற் பதின்மருங் கேட்ப.

எ-து தலைவன் கூற்றுந் தலைவி கூற்றும் பார்ப்பான் முதலாகிய பதின்மருங் கேட்பர். எ-று (௧௬)

உஉ௬. மறை - கூற்று மறிஞர் கூற்று
மிறையோன் முதலா வெல்லாருங் கேட்ப

எ-து பார்ப்பாரு மறிஞருமாகிய விருவர் கூற்றுந் தலைவன் முதலாகிய வெல்லாருங் கேட்பர் எ-று

இரண்டு சூத்திரத்தானுங் கூறியது கேட்போரிவரெனக் கொள்க. (௧௭)

உஉ௭. நெறிப்படு கரும நிகழ்வுழி யிடமே

எ-து நெறிப்பட்ட காரிய நிகழுநிலமிடமென்னு முறுப்பாம். எ-று.

அன்றித் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யெனினுமமையும். நெறிப்படு கருமமாவன களவுங் கற்புமென்பவாம் (௧௮)

உஉ௮. சென்றது நிகழ்வது மெதிர்வது மென்முறை
நின்று பொருளுணர நிகழ்வது காலம்.

எ-து இறந்தகாலமு நிகழ்காலமு மெதிர்காலமு மென்றடைவே நின்று உலகத்துள்ள பொருள்களையு மறியும்படியாக நடப்பது காலமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௧௯)

உஉ௯. இப்பொருள் பயக்கு மிஃதென்பது பயனே

எ-து இப்பொருளை யிதுபயக்குமென்று சொல்லுவது பயனென்னு முறுப்பாம். எ-று. (௨0)

உ௩0. இன்னாக் கின்னுழி யின்னது பயக்குமென்
முன்னாத் தருவது முன்ன மாகும்

எ-து. இத்தன்மையாக விவ்விடத்தின்னது தருமென்னுங் குறிப்பினை வெளிப்படுக்குமது முன்னமென்னுங் குறிப்பாம். எ-று. (௨௧)

௨௱௧. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப் பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்க
வை யின்சொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந
போலவு நகையு மழுகையு மிழிவரலு மருட்கையுமச்சமும் பெருமிதமு மு
வகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவ்விடத்து நிகழும்
பொருளைக் கேட்டோர் மெய்யின்கண்ணே வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பா
டென்னுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (௨௨)

௨௱௨. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல் வேண்டுவ தெச்சம்

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூடிப் பொ
ருண்முடித்தல் வேண்டிநிற்ப தெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௨௧)

௨௱௩. ஒருதிணைக் குரிமைபூணா நிலைமை
பொருள்வகை யெனமனார் புலமை யோரே.

எ-து. இத்திணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தென்னாமல் எல்லாத்தி
ணைக்கும் பொதுவாய் நிற்கு நிலைமை பொருள்வகையென்று சொல்லுவ
ரறிவுடையோர். எ-று

அவையாவன நிரைநிறைமாற்று எண்ணமொழிமாற்று அடிமறி
மொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள்
தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் கொண்டுகூ
ட்டுப்பொருள்கோள் என வொன்பதாம் (௨௪)

௨௱௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினோ
டொல்லும் வகைதோந் துணர்ந் தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருண்மை யின்றி
யுரைக்குங் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற
தோன்றினவாயினு மவற்றை முன் சொல்லியவற்றோடும் பொருந்துமவண்
ணமாராய்ந்து இலக்கணம் வழுவாதபடியாகத் தன்னையன்றி யுரைப்போ
ருங் கேட்போரு முண்டாதலின்றிக் கவிசொல்லும் புலவனே கூறுவது
துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "கழையுமவெங்காளமும்போலுங்கணணொளொருகா
லமுள்ளங் - குழையுநமபாலென்றுகொண்டநெஞ்சேகவிக்கோடைமண்மே
ன்-மழையுமந்தாரமுமவந்தனனவாணனறெனமாறையின்மாந-தழையுமநம
போலிஙஙனேகவினவாடததவளுசெய்ததே." என்னும் பாட்டிற்கு, திணை,
குறிஞ்சி, கைகோள், களவு. கூற்று, தலைமகன்கூற்று. கேட்போர் நெஞ்சு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை நேர்தல் வினைக்குறை நேர்விக்கு மிவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு மருட்கை எச்சம், இனியென்செய்வேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள், சொற்சென்றும்பொருள்தந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள். "எமர் மன்னவனுக்கெறக்காத்தலின்வயிரவிபொற்றோ வாமானினவாழ்வணவாக பனனுடனுனைசவாணனென்னா - போமானத்தாகத்தெனையாதோன்றப புறங்கொடுத்த-கோமானமணிநெடுந்தோளுக்மபூண்டகுரகத்தே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, பாலை கைக்கோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்போரில்லை இடம், சுரத்திடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது. முன்னம், இக்காலத்திது தருவதென்பது மெய்ப்பாடு, உவகை எச்சம், நின்றதாயினென்பட்டொழியும் எ-று குறிப்பு. பொருள்கோள்வகை, குரகத்தேமறக்காத்தலின் வாழ்கவென்றவாகவென இறுதியும் முதலும் நடுவும் பொருள்பட்டிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள் 'காதற்கட்பட்டிந்துனொடுங்காமக்கனிநுகரா- வோதற்கக்கன்றவுணாவுடையோருடையாருலக-மாத்தாக்கமைந்தவனவானென்றென்மாறையாக்கடவா-ராதற்கணங்களையாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை கைக்கோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையிடம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கிது தருவதென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீவருந்தவேண்டாமென்னுஞ்சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்சென்றும் பொருள்தந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயெச்சருவிற்றனிவிளையாடும்புதலவற்புலவி-நீயேகிலையலலைநின்மகனேயிவனீயுமிவன் றாயெருகெனச்சேயனனவானான்றமிழ்தக்குனைசமா - னேயேயென்றிறலாலறிந்தேனற்னைடெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைக்கோள், கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழிதல் முன்னம் இவ்விடத்திவற்கிதுதகுமென்பது மெய்ப்பாட்டெச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல் வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்சென்றும் பொருள்தவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற்றோன்றுந்துறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணனென்மாறையென்மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெவ்வாநெஞ்சுகாதலரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைக்கோள், களவு கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்காலம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்திது தருவதென்பது மெய்ப்பாடு. அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (உரு)

உ௬ரு அவற்றுள்,—

எச்சமின்றியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளு மெச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செள் "சேலாப்புனலலைவையசூழ்தருசைவாணன்றென்மாறன்றயினம்-வேலானென்பபிறர்வேட்டடையாமணம்வெவ்வரடுஞ்சிலை-பாலாமணியும்பாற்கடலானுதுப்பங்கயக்கண்-மாலாயினனிவனுந்திருவாயினண்மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர்கூற்று. கேட்போர், தம்மிற்றாம். இடம், வதுவைமனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், காட்சி. முன்னம் இவ்விடத்திற்கிதுதக்குமென்பது. மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இல்லை. பொருள்வகை முன்போல யாற்றுப்பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (உ௬)

உ௩௬. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்துமப் பாட்டினுள்.

எ-து. உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விரண்டுவகைப் பொருளுமவ்வரும் அகப்பாட்டிடத்து எ-று. (உ௭)

உ௩௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே.

எ-து. கூறப்பட்ட வுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட்கிடக்கு முவமைப்பொருளும். எ-று (உ௮)

உ௩௮ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணர் வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற்றொடுந் தோன்றும். எ-று. (உ௯)

உ௩௯ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமும் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (௩0)

உ௪0 கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளின்கண்ணே பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

உ௪௧. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறுத்து குறுகியாங் கவளோ
டுறப்புக் கூறுவ தக்கபுறக் கைக்கிளை.

எ-து. காமஞ்சாலா இளமைத்தன்மையுடைய தலைமகள் பக்கத்துத் தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மென்மேலுங் கூறிய தகப்புறக் கைக்கிளையாம். எ-று

அன்னதாதல் "ஊர்க்கானிவந்தபொதும்பருள்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௨)

௨௪௨ அதுவே,—
இறைமை யில்லோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளைதான் றலைமைப்பாடில்லார்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து எ-று

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றதனால் இது பயின்று வாராதென்று கொள்க. உ-ம் "இஃதொத்தனென்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும், "என்னோற்றனைகொல்லோ" என்னும் மருதக்கலியுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௩)

௨௪௩ அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமடற் கூற்றுங்
குறியிடை யிட்ட தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள் வகையும் விழைந்துடன் போக்கும்
பூப்பிய லுரைத்தலும் பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீர்ப்பி லூடலும் போக்கழுங் கியல்பும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமாறு படுதலும்
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கன் முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ-று. (௩௪)

௨௪௪. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்று
குற்றிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்று
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்று
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகைப்புறப் பெருந்திணைக் காகும்.

எ-து. மடலேற்ற முதலாகத் தபுதாரநிலையீறாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூற்றாவாயினகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் என்று.

அவற்றுள், மடலேற்றத்துதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடைதழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நான்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (௯௫)

௨௪௫. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாட்டப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அகப்பாட்டினுட் பாட்டப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (௯௬)

௨௪௬ அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று

"அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை" என்னும் பாட்டினுள்ளும் "மழைவணடாத்தன்பிண்டிநெல்லி-னுறந்தையாங்கட்களைநிலைபெருக - காவிரிநீத்தாங் குழைமாவெள்ளிழை - நீவெய்யோளொடு வேழவெண்புணை - தழீஇப்பூழியாசய நாடியானையின-முகனமர்ந்தாங்கேந்தெழிலாகத்துப - பூந்தார்க்குழைய நெருநலாடினன்புனலே" என்னு மதனுளும் "வெள்ளாளர் பார்ப்பாரெ"ன்னு நெடுந்தொகைப்பாட்டினுட் "கழித்துறைச்செறிப்பவாளுடை பெறுதோணிரவுத்துயின் மடிந்ததானை யுரவுச்சினவேந்தன் பாசறையோமே" என்றதனாலும் பாட்டுடைத் தலைவனுயர்ந்தானெனவறிக இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவு மன்ன. (௯௭)

௨௪௭ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப வவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றாற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றாற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான புரத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழின்மேனின்றது பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றாற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றாற்போல்வனவும், இறைவனையனென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குரவராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (௯௮)

உ௪அ. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற் சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவரால் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (கூ)

உ௪௯. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வென்மனார் புலமையோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவருங் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவ்விருவரும்வாரா தொழிதலு முரியவா மகப்பாட்டுறுப்புக்களென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

"அரிப்பவர்பிரம்பணவரிப்புறவிளைகனி-குண்டுநீரிலஞ்சிக்கெண்டைதூஉந்-தண்டுறையூரன்பெண்டினையாயிற்பலர்க்குக்கின்னெஞ்சிற்பட்டோ-யோவாதீயுமாரிவண்மைக- கடும்பகட்டியானைநெடுந்தோவஞ்சிக்-கோன்முனையிரவூர்போல-வச சிலவாகுகநீதுஞ்சுநாளே" என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க "பெருங்கறைநிவந்தசிறுநறுசெய்தலுங்-கருங்கயத்துமண்ணறச்செந்தாமரையுமருமலிபுறவிறபூத்தமுல்லையுமிரும்பு- மலரேந்திணரியபொன்னவிழ்வேங்கையு-மொருங்குநினறுக்கமழும்பலபலமறுகிற-குடவர்கோமானகுணனைவிரவமு-ன்னந்தருந்தேரோனறளிபொழிதடக்கைத- தொண்டிக்கோமானவிண்டவறறேயக்குங்-கேளோபுநெடுந்தகைப்பறையிறசாயந்த- நன்னலமிழந்ததீவினையேனொடு-பண்டைபோலாகினுறுவிறிதாகிக-கடுங்கதிர்க்காந்தனநண்பக -னடும்புலம்படாந்தண்டுறைக்குருகே" என்னும் பாட்டினுட் பாட்டுடைத் தலைமகனே வந்தவாறு கண்டுகொள்க "தேரோனமலைமறைந்தசெக்கர்கொள்புன்மாலை- யூரன்பிறையனுவந்தூர்துஞ்-சீர்சால-சிறுகுழலோசைசெறிந்தோடிவேல்கொண் - டெறிவது போலுமெமக்கு." என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௫0)

உ௫0 அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம். வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்குமுரியவுறுப்புகளாம். (௫க)

உ௫க. முத்திறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின் வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல, கரு, உரி என்னும் மூன்று கூறறவாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறதிணையோடுகூட்டி யுடனிலக்கணமுறைமையயாராயந்து மயங்குதலு முரியவாகும். எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங் கவும்பெறுமே" என்பதனாலும் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேருங்காலை யெ ன்னும்மிலேசினானும்பெறும். "கறங்குமணிநெடுந்தேர்கைவரன்று-பிறங்குமண ன்மெல்லதர்பரிப்ப-வறங்கூர் - நெடுங்கதிர்வல்விரைந்துநீங்க-நிறந்தருமாலைவ ரும்" என்னுந் திணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னாய்வாழிவேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள்-ஆன்கணங்கன்றுபயிற்குரன்மன்றுநிறைபுகுதர-வே ங்கைமிரிசைக்கொடுவரியன்றில-ஓங்கிரும்பெண்ணையகமடல்தவ-பாம்புமணியு மிழப்பல்வயிற்கோவலாம்பலந்தீங்குழற்றெள்விளிபயின்ற" என்புழி முல் லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண் முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மத ற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றி லும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிற்றோழியதுபுரை தொன்றன்றே - தூந்ததங்கமழுயினரேருஞரைப்பவென்றீஇயென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க படர்நதொழிவிண்கண்ணே 'கொடுவரிக்கொ ண்முரண் யானைகண்மலைநாடன்சைசயினானே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறி ஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொ ள்க "சிலையிற்பகழிசிந்துவாரடைக - கொலைவில்லெயினர்தங்கைநின்முலைய சு ணங்கெனநினைதிநீயென்றனைநினையுமென்னலமவரு நெஞ்சே" என்னு மைங்குறு நூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது "மாஞ்சினை ஞரளவிளையழுங்கவில்லிருந்துபகிழ்வோர்க்கலையாற்புச்சென-வொண்பொரு ட்ருவர்காதலா-கண்படைதுடையினிதத்தோழிநீ" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள்சிற்றட்டகத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்தைந் தண்டுபடுநறும்பொழிற் பூனைநிலைமுறுவலொருத்தியொடுநெருநற்குறிநீ-செ யதனையென்பபலகூரனீர்சினை - யுறையுபருவமாற்குயிற்கவனவயிற்பெரி தே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறு நூற்றுப்பாலைப்பா ட்டு "வெறுக்கைக்குச்சென்றார்விளங்கிழையதோன்றா-பொறுக்கவென்றபொ றுக்கலாமோ-வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுபள்ளப்போந்தபுணர்முருக்கமெ ன-னுள்ளுற்றுநேயந்தபெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனு வந்தவைத்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கல்வேந்தன்சேனையினிற்றதவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தகலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புற வறிநாதன்காதன்மடமக-ளொண்ணுதலட்சபப்நீசெல்லிற-றெண்ணிறபோதவிழ் தாமரையன்ன-நிரைகாதலமபுதலவனழுநினிமுலைக்கே" எ-து, எ-து பிரித லென்னுமுரிப்பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காண்டு வேயிதுகேண்மொழிகோனென்சினையிருந்த - வருநதோட்டுபுள்ளினந்தாமட் ணாந்தவூயிறபிரிந்தோருள்ளாது-தீங்குரலனுக்கேட்டுநீங்கியவேதிலாளரிவ ணிற - போதிப்பாமலேந்தியு புனையலென முன்றொடாஅலென்கருமனனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைபாலை முல்லைப்பாட்டு "என ன்கோவேறறத்தனைபிரிந்தாராற்றனபானன்றேவாயாரோவாரவாக்கு-முன்ன ரேவந்தாரந்தேங்குவரிமுல்லைச்சோர்ந்ததென்காந்தாரம்பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கம்புள்ளயில்பெடையகவுங்கழனியூரனின்மொழிவலென்று துஞ்சு-நெடுங் காமனைவருந்தியஞ்சாயோவிடந்தைலக்கவ்வே" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப பொருள்வந்த வைங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புண்முழவு ... பலராலெவ்விரெனச்செ... றிதாங்குபயிர்விலபுகமபினுவலினுங-குயினுர

தெரிநாறலவெழீஇயாறு நனிகொடிததேயெனனுங் - கொடியாடானேமதிலு யானையிலையிதழியையங்குருக்கக்கத்தியொடு- பித்திகைவிரவுமலராகக்கொள்ளீரோ இகிகதருதணடலையுள்வெணவணடுசூழவட்டியே வோதமமடிகளே" இருந்த வெனனுமுரிப்பொருள வந்தநற்றிணை மருதப்பாட்டு இங்கற்கு ... ணம "சுறவுப்பிளிறுங்கழிநீந்தியகலுழ்விரவுக்குறிகொணணன-வை ... வ ணிகொடு பூணவிளங்கிழைபோயே" எ-து, புணர்தலெனறவுரி ... வந்தசிறறடக்கத்து செய்தப்பாட்டு 'தணகடறசோப னபிரி ... டையிறக்குமேபலவருந்திகைக்கயறுமாலை-நெடுங்கழிசெய்தலுங்கூம்பக்-காலை ங்கனைநக்கோவிலமே" எ-து இருத்தலெனனுமுரிப்பொருள வந்த நெய்தற நூற்றுச் செய்தப்பாட்டு "காணடிகுமலமோகானநிளக்களவே - ஒளளிழையுயாம டனவிழந்தென-வெளளாங்குருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலெனனுமுரிப்பொருள வந்தஐங்குறுநூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவுமிவ்வாறுமயங்கிவருவனவெலலாங்கணடுகொளக இந்துணையுங்கூறியது வழுவமைதியாம். (௪௨)

௨௫௨ கூறிய வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கூறிய வற்றொடு கூட்டிக் குறிக்கொளக்
கூறி யுணர்த்தல் குணத்தோர்க் கியல்பே

இ-து பொருள்வேறோ தோன்றினவாயினு மகப்பொருளினுகோதோதப்பட்ட பொருளோடுங்கூட்டி யுணமைப்புலப்படச்சொல்லிப் பிறர்க்குணர்த்துதல குணமுடையோர்க்கிலக்கணம எ-று (௪௩)

ஒழிபியன் முற்றிற்று.

# அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன

---

## சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினே ழுடங்கா
மிருத்தகள வைம்பதுடன் மேனுன—குருத்த
வரையிருபத் தொன்பஃது மன்னுங் கற்பிறை
துறை யொழிபு நாற்பத்தோ டொன்று.

---

# சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.


**அ**

| | |
|---|---|
| அகததிணை நு | ௧௧௪ |
| அகபபுறப | ௧௧௬ |
| அகன று | ௧௧௧ |
| அசசமுவா | ௬௮ |
| அணிநது | ௩௮ |
| அதுவே இறை | ௧௧௧ |
| அதுவே காமஞ | ௧௪ |
| அதுவே புணாந | ௬ |
| அதுவே பொழி | ௧௪ |
| அயன மனைப | ௨௧ |
| அரிவை நா | ௩௫ |
| அலலகுறி வ | ௬௫ |
| அலலாக | ௨௬ |
| அவண மனை | ௧௮ |
| அவருளும | ௬௨ |
| அவருள உ | ௧௬௨ |
| அவறறுள இயற | ௧௧௩ |
| அவறறுள உடன | ௧௮ |
| அவறறுள ஊ | ௧௧௦ |
| அவறறுள எச | ௧௦௬ |
| அவறறுள ஒதற | ௨௬ |
| அவறறுள ஒருவ | ௧௭ |
| அவறறுட களவி | ௨௦ |
| அவறறுட காதற | ௨௧ |
| அவறறுட கைக | ௬ |
| அவறறுள முன | ௧௦௪ |
| அவைதாம முத | ௭ |
| அளவிலின | ௧௬ |
| அறபபுறஙகா | ௨௩ |
| அறபபுறஙகா | ௨௩ |
| அறிவா | ௧௧ |
| அறமில | ௫௭ |

**ஆ**

| | |
|---|---|
| ஆஙகுடன | ௨௦ |
| ஆதியொனறே | ௬௨ |
| ஆயமுநதாயு | ௮௮ |
| ஆயவெளளம | ௪௦ |
| ஆயிழைமை | ௧௦௦ |
| ஆரணங | ௬ |
| ஆறறுத தாயை | ௭௮ |
| ஆறறாறறுஞசி | ௧௮ |

**இ**

| | |
|---|---|
| இநதிரனா | ௧௧ |
| இபொரு | ௧௦௭ |
| இமமுறை, | ௧௦௭ |
| இயறகைபபு செய | ௧௫ |
| இயறகை பயிலிடந | ௧௬ |
| இயறகைபபுவின | ௬௫ |
| இரஙகலவ | ௫௮ |
| இரநதுகுறை | ௫௧ |
| இரநதுபின | ௬௬ |
| இரநதுபின | ௪௮ |
| இருவரிலலிற | ௬௨ |
| இருவகை | ௩௧ |
| இருவருமொரு | ௧௧௬ |
| இருளபுலா | ௬ |
| இலததமுங | ௨௬ |
| இவவரை | ௧௬ |
| இலவாழகலை | ௬௫ |
| இழிநதோ | ௨௧ |
| இளமையு | ௨௬ |
| இளையா இ | ௬௧ |
| இறையோனி | ௬௧ |
| இறைவனற | ௫௪ |
| இறைவனை | ௬௦ |
| இறைவிகை | ௫௬ |
| இறைவிக கிரு | ௬௫ |
| இனறாககின | ௧௦௭ |

**ஈ**

| | |
|---|---|
| ஈஙகனங | ௪௮ |

**உ**

| | |
|---|---|
| உடனபோயமீ | ௧௦௫ |
| உடனபோய | ௧௭ |
| உதவியாநத | ௨௪ |
| உவமப | ௧௧௦ |
| உளமலி | ௬௬ |
| உளளபபுண | ௧௫ |
| உளளுறை | ௧௧௦ |

**ஊ**

| | |
|---|---|
| ஊடலவழி | ௨௨ |

**எ**

| | |
|---|---|
| எழுதிய | ௬௫ |
| எறிவளைவே | ௮௧ |
| என பொருட | ௭௫ |
| எனறுடனி | ௮௨ |

**ஐ**

| | |
|---|---|
| ஐநதிணை | ௬ |
| ஐயநதி | ௬௮ |

**ஒ**

| | |
|---|---|
| ஒருதிணை | ௧௦௮ |
| ஒருபுணா | ௯௬ |
| ஒருவழித | ௧௬ |
| ஒருவனற | ௬௨ |
| ஒழிநதோ | ௨௧ |
| ஒழிபெனப | ௯௦௬ |

ஓ

ஓரறுகண ௨௬
ஓரறமொழி ௨௫
ஓதனமுத ௨௫

க

கருபபொ ௧௧0
கலந்தழி ௬௬
கலவிமுத ௨௪
களவின் வழி ௨0
களவு வெளி ௧௭
கனனிவிட ௧0

கா

காடசிமுத ௧௫
காடசியை ௯௪
காதலினபிரி ௧௧0
காதலனமு ௭௯
காதறபா ௨௧
காமஞசா ௧௧0
காபோ கூறிா ௮
காவிற சேற ௨௫

கி

கிழவோனபி ௫௮
கிழவோன மகி ௯௫
கிழவோனகூ ௧0௭
கிழவோனற ௯0

கு

குடிப்பிற ௯0
குரவரிற ௨0
குறிஞசி பாலை ௬
குறிபபினு ௨௫
குறியிடங கூ ௫௮

கூ

கூட்டலக ௫௭
கூறியவலல ௧௧௫

கெ

கெழீஇயகா ௨௨

கை

கையறுதோ ௮0

கொ

கொலைவல ௨௨

சா

சாதல் ௪௨
சாறறவே ௧0௬

சி

சிறபபு ௨௪

செ

செலவழிவுறு ௭௯
செலவிறறே ௨௮
செவிலிந ௨௧
செவிலிபுலம ௮௫
செவிலியறத ௮௬
செலலுங ௪0
செலவம ௨௮
சென்றது ௧0௭

சே

சேயிழை ௯0

சொ

சொலலா ௨௪
சொலவி ௧0௮
சொலலே ௧0௮

த

தநதெய ௪௧
தமரவரின ௧0௫
தலைவனுடகோ ௪௮
தலைவனபா ௪௨
தலைவனமா ௯௯
தலைவனறலை ௧௫
தலைவனறலைவி ௧0௫
தலைவனறலை ௧0௪
தலைவி சேணகன ௧0
தலைவிதன ௨௬
தலைவிபாங ௧௮
தலைவி யிளமை ௫௨
தனபதிக ககற ௭௯
தன னுரவ ௯௪

தா

தாயோ ௧00
தாயுநாயுமுரு ௬௭
தா யொமெ ௧0௬

தி

திணையே ௧0௪
திரடடியில ௬௮

தீ

தீறுடைய ௨௬

தூ

தூதிறபிரி ௨௬
தூதுரந்து ௨௭

தெ

தெயவநதன ௧௪
தெயவநதெ ௪௧
தெயவம ௯௬
தெளிதலா ௪0

தோ

தோழி கிழ ௫௫
தோழிசெ ௯௧

ந

நகைமுத ௧0௮
நறறுயறத ௪௬
நறறுயகளைகோ ௧0௪
நனமையி ௨௯

நா

நாறறமுங ௪௫
நானகு வகை ௧௭

நி

நிமித்தம் பே ௮௭
நிலபபெயா ௧௧௨
நிலயமே ௧0௨
நிகழும ௭

நீ

நீஙகுங கி ௯௯

நெ

நெஞசுநா ௧0௬
நெடுமொல ௧0
நெறிபபடு ௧0௭

ப

பகறகுறி ௧௬
படைககல ௨௯
பணிமொழிச ௯௧
பயநதோன ௧0௪
பரத்தையர ௯௧
பரத்தையி ௨௪
பரத்தையிற ௨௧
பருவரல வின ௬௮

பா

பாங்கிதலைவற ௮௩
பாங்கிதலை ௧௯
பாட்டுவெட்ட ௧௧௨

பி

பிரிவறிவு ௭௫
பிரிவறிவுறு ௧௦௬
பிரிவுழி ௯௦
பின்னர்வரை ௨௨

பு

புணர்ச்சியும் ௧௨
புணர்ந்துட ௧௦௫
புணர்ப்பது ௩௪
புலத்திகி ௨௫

பூ

பூசத்சாலை ௨௭
பூத்சமை ௨௭
பூமலி ௧

பெ

பெட்டவா ௪௯
பெருந்திணை ௯
பெரும்பொழி ௮

பொ

பொய்த்தனம் ௭௦
பொருவிறந ௧௫
பொறபண்மசி [illegible]

போ

போக்கறிவுறு ௯௧
போக்கறிவுறு ௮௧
போக்கேக்கற ௮௩

ம

மக்களோ ௯௨
மடந்தையுட ௪௧
மடந்தையை ௨௯
மடமானேஞு ௫௪
மடலேறுத ௧௧௧
மருத்செய்த ௯
மருஞூறறு ௪௦
மலர்தலை ௪
மலகுகூரா ௯
மறையோர ௧௦௭
மறையோர ௧௪
மறைவிற்பு ௨௧
மறறைக்கா ௨௩

மா

மாலையாமம ௮

மி

மின்னிடைவே ௮௨

மு

முத்திறப்பொ ௧௧௯
முறபடமொழி ௮௯
முன்வரைநி ௯௦
முன்னிலைப ௧௯
முன்னிலைமு ௮௦
முன்னுற ௪௫

மூ

மூன்றுசூத்திர ௧௦௬

மெ

மெய்க்கிளை ௧௪

யா

யாரையுர ௩௨

வ

வருணன ௧௧
வரைவெணப ௭௮
வரையேசுறமே ௭
வரைவிடை ௧௭
வரைவுமலி ௭௮
வரைவுழுய ௭௮
வலனுயாசி ௨௫

வா

வாயிலவே ௨௮
வாயிலவேணட ௯௯

வி

விருந்தியறப ௨௨
விலக்கலசேற ௯௦
விறறசேய ௧௦
வினவியசெ ௭௦
வினவியபாங்கி ௪௯
விஞ்தலசெப ௬௧

வெ

வெய்யோண ௯
வெளிப்படை ௧௦௬
வெள்ளணி ௯௮

வே

வேட்கையு ௩௯
வேண்டலமறு ௪௧
வேதமாந்தா ௨௯
வேனினண ௮

# பிழை திருத்தம்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை | திருத்தம் |
|---|---|---|---|
| ௬ | ௭ | இனுங | கங |
| ௯ | ௨௬ | மிளு | முளு |
| ௧0 | ௨௮ | டையச | டைச |
| ௧௬ | ௪௧ | லாமம | லாம |
| ௧௯ | ௧ | வழித | வழித்த |
| ௨௩ | ௮ | வுணாநதி | வுரைத்தி |
| ௨௭ | ௨௧ | பெருண | பெருஅண |
| ௩0 | ௧௪ | நீதி | நீதியு |
| ௩௧ | ௧௭ | லொடு | லொ |
| ௪௧ | ௧௮ | சாத | டுசத |
| ௪௪ | ௬௭ | சூரிய | சுமூரிய |
| ௫௭ | ௧0 | யிறகூறறு | கூறறு |
| ௬0 | ௧௫ | குறைய | சூரிய |
| ௬௨ | ௨0 | சொல | சேறல |
| ௬௪ | ௧௫ | காடக | [illegible]டக |
| ௬௫ | ௨ | யிலையிலை | [illegible]லை |
| ௬௬ | ௨௮ | நாலும | நாலும |
| ௭௩ | ௧௫ | யநா | யுநா |
| ௭௬ | ௬ | பிரி | விரி |
| ௭௯ | ௨௮ | சொல | சொற |
| ௭௬ | ௬௪ | னறுய் | நநோய |
| ௭௭ | ௧௬ | யேளே | யோளே |
| ௮0 | ௩0 | வர | வா |