அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை

தொகுதி 2

பதிப்பாசிரியர்கள்
டாக்டர் ஆ. தசரதன்
மொ. மருதமுத்து
மு. பரிமணன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சி.ஐ.டி. வளாகம், தரமணி
சென்னை 600 113.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்

தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை

தொகுதி 2

பதிப்பாசிரியர்கள்
டாக்டர் ஆ. தசரதன்
மொ. மருதமுத்து
மூ. பரிமணன்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சி.ஐ.டி. வளாகம், தரமணி
சென்னை 600 113.

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title	:	Aracinar Kīḻtticaic Cuvaṭikaḷ Nūlakat Tamiḻc Cuvaṭikaḷ Viḷakka Aṭṭavaṇai Tokuti 2 (A Descriptive Catalogue of the Tamil Manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Chennai. Volume 2.)
Editors	:	Dr. A. Thasarathan M. Maruthamuthu M. Parimanan
Publisher	:	International Institute of Tamil Studies
First Edition	:	1999
Publication No.	:	340
Language	:	Tamil
Paper used	:	TNPL 17 kg. Creamove
Size of the book	:	1/8 Demy
Printing types	:	11 points
No. of pages	:	xiv + 486
Price	:	Rs.110/-
No. copies	:	1000
Printed by	:	**Shri Vignesh Prints** 158/5, Lake View Road, West Mambalam, Chennai-33. Ph: 474 84 86
Subject	:	Catalogue of Tamil Manuscripts

Printed and published with the Financial Assistance from the Government of India, Ministry of Education & Culture, National Archives, Janpath, New Delhi, vide sanction letter F.No.31-1(99)/98 Grants dt.31-05-1999 and copyright vests with the Director, International Institute of Tamil Studies, Chennai-113.

முனைவர் ச.சு. இராமர் இளங்கோ
இயக்குநர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் தமிழாய்வுகளில் சுவடியியல் ஆய்வும் அடங்கும். தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளின் பெருமைகளை உலகுக்கு உணர்த்தும் வகையில் 1974 முதல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சுவடியியல் பட்டய வகுப்பைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகிறது. சுவடியியல் பட்டய வகுப்பு மாணவர்கள் ஆண்டு இறுதியில் நிறுவனச் சுவடியில் ஒன்றையோ பிற சுவடி நூலகங்களிலுள்ள ஒரு சுவடியையோ பெயர்த்தெழுதி, ஆய்வு செய்து நிறுவனத்திற்கு ஆய்வேடாக வழங்கி வருகின்றனர். இவ்வாய்வு ஏடுகளில் சில இந்நிறுவன வெளியீடுகளாக வந்துள்ளன. மேலும் சுவடிகள் தொடர்பான கருத்தரங்குகளும், பயிலரங்குகளும் இந்நிறுவனத்தில் நடைபெற்று வருகின்றன.

டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூலகத்துடன் இணைந்து திங்கள் தோறும் சுவடியியல் கருத்தரங்கைத் தொடக்க காலத்தில் இந்நிறுவனம் நடத்திவந்தது. அதன்பின்னர் 1980 முதல் சுவடிப் பதிப்புகளை வெளியிடத் தொடங்கியது. இதுவரை 47 சுவடிப் பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

சுவடிகளை விளக்க அட்டவணை செய்து வெளியிடும் திட்டப்பணி இந்நிறுவனத்தில் 1983-இல் தொடங்கப் பெற்றது. இத்திட்டத்தின் பயனாகக் கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்திலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகள் முனைவர் சூ. நிர்மலாதேவியால் அட்டவணை செய்யப் பெற்று, 'கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை (முதல்தொகுதி)' என்ற தலைப்பில் 1997-இல் நூலாக வெளிவந்தன. 1989-இல் 'Siddha Medical Manuscripts in Tamil' என்ற நூல் முனைவர் வே.இரா. மாதவன் அவர்களால் பதிப்பிக்கப் பெற்று நிறுவனத்தில் வெளியிடப்பெற்றது.

தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை தயாரிக்கும் பணியின் தொடர்ச்சியாக உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ள சுவடிகளைப் பாதுகாக்கவும், அட்டவணைப்படுத்தவும் 1991-இல் முனைவர் சிலம்பொலி செல்லப்பன் அவர்கள் நிறுவன இயக்கநராக இருந்தபோது தில்லியில் உள்ள ஆவணக் காப்பகத்திடமிருந்து ரூ.5,000 பெறப்பட்டது. முனைவர் சிலம்பொலி செல்லப்பன் அவர்களும் நிறுவனச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை செய்யப்பெறவேண்டுமென்று விரும்பிய முன்னாள் இயக்குநர் பொறுப்பிலிருந்த முனைவர் அன்னிதாமசு அவர்களும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

1995-96-இல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிகளுக்கு விளக்க அட்டவணை தயாரித்து அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்குத் தில்லி தேசிய ஆவணக் காப்பகம் ரூ.30,000/- வழங்கியது. இந்நிறுவனச் சுவடிகள் மூன்று தொகுதிகளில் 'உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடி விளக்க அட்டவணை' என்ற தலைப்பில் முனைவர் டி. மகாலட்சுமியால் பதிப்பித்து நிறுவனத்தில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. அந் நல்கையைத் தொடர்ந்து, 1996-97-இல் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளை விரிவாக விளக்க அட்டவணை செய்து நூலாக அச்சிட்டு வெளியிட ரூ.40,000-ஐ, தில்லி தேசிய ஆவணக் காப்பகம் வழங்கியது. அதன் பயனாக 1998ல் 'அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை'யின் முதல்தொகுதி வெளிவந்தது. இவ்வட்ட வணைப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற தில்லி தேசிய ஆவணக் காப்பகம் 1998-99க்காக ரூ. 2,00,000ஐ நல்கியது. அதன் விளைவாக இப்போது அட்டவணையின் இரண்டாம் தொகுதி வெளிவருகிறது. மிகவும் குறுகிய காலத்தில் விரிவாக இவ்விளக்க அட்டவணையின் இரண்டாம் தொகுதியைப் பதிப்பித்து வெளியிட்ட இதன் பதிப்பாசிரியர்களான முனைவர் ஆ.தசரதன், திரு மொ. மருதமுத்து, திரு மூ. பரிமணன் ஆகியோரை மனமுவந்து பாராட்டுகிறேன்.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளை விரிவாக விளக்க அட்டவணை செய்து இந்நிறுவன வெளியீடாக வெளியிடுவதற்கு அனுமதி நல்கிய தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை இயக்குநர் அவர்களுக்கும், பல்லாற்றானும் இவ்வட்டணைப் பதிப்புக்கு உதவிகளை நல்கிய அந்நூலகக் காப்பாட்சியர் அவர்களுக்கும், அந்நூலகப் பணியாளர்களுக்கும் நிறுவனம் சார்பாக நன்றி தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைகளின் பதிப்புத் திட்டப்பணிக்கு மிகச் சிறப்பாக வழிகாட்டிவரும் பேராசிரியர் முனைவர் பொற்கோ அவர்களுக்கும், பேராசிரியர் முனைவர் இரா. இளவரசு அவர்களுக்கும், பேராசிரியர் முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களுக்கும் என் நன்றி. இத்திட்டப்பணி தொடங்குவதற்கு அனுமதி அளித்தும் இந்நிறுவன வளர்ச்சியில் ஆக்கமும் ஊக்கமும் காட்டியும் வருகின்ற நிறுவனத் தலைவர் மாண்புமிகு தமிழ் ஆட்சி மொழி பணபாடு மற்றும் இந்து சமய அறநிலையத் துறை அமைச்சர் முனைவர் மு. தமிழ்க்குடிமகன் அவர்களுக்கும், தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத்துறைச் செயலாளர் திருமிகு இராமகிருட்டிணன் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும், நிதி நல்கிய தில்லி தேசிய ஆவணக் காப்பகத்தாருக்கும் நன்றி. இந்த அட்டவணையைச் சிறப்பாக அச்சிட்டுத் தந்த ஸ்ரீ விக்னேசு அச்சகத்தார்க்கும் நன்றி.

இயக்குநர்

பதிப்புரை

தமிழ்ச் சுவடிகள்

பழங்கால முதல் அண்மைவரை தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளைப் பறைசாற்றும் இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள், நிகண்டுகள், காவியங்கள், புராணங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சோதிடக் குறிப்புகள், மருத்துவ, மாந்திரீகக் குறிப்புகள், யோகஞான தத்துவங்கள், இரசவாத வித்தைகள், வர்மக் கலைகள் போன்றவை பனை ஓலைகளில் எழுதி வைக்கப்பெற்றன. அவ்வாறு எழுதிவைக்கப்பெற்ற ஓலைச்சுவடிகளில் அழிந்தனபோக எஞ்சியவற்றுள் சில சுவடிகள் தற்போது நிறுவனங்களிலும் நூலகங்களிலும் பாதுகாக்கப் பட்டு வருகின்றன. சேகரிக்கப் பெறாத பல்லாயிரம் தமிழ்ச் சுவடிகளிருப்பது தெரியவந்துள்ளது.

சுவடி விளக்க அட்டவணைகள் வரலாறு

தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு விளக்க அட்டவணைகள் தயாரிக்கும் முயற்சி இந்நூற்றாண்டின் முதலில் ஏற்பட்டது. சென்னை அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்திலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகள் கி.பி. 1912 முதல் விளக்க அட்டவணை செய்யப்பெற்றன. அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் கி.பி.1911க்கு முன்பு அந்நூலகத்திற்கு வந்தடைந்த தமிழ்ச்சுவடிகள் அட்டவணை செய்யப் பெற்று "A Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts in the Government Oriental Manuscripts" என்ற பெயரில் பதினொரு தொகுதிகளில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. கி.பி.1911க்குப் பிறகு 1959 வரையில் அந்நூலகத்திற்கு வந்தடைந்த ஓலைச் சுவடிகள் A Triennial Catalogue of Manuscripts (மூவருட சுவடிவிளக்க அட்டவணை) என்ற தலைப்பில் 13 தொகுதிகளில் வெளிவந்தன. அதன்பிறகு தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை எனப் பெயர் பெற்று வெளியிடப் பெற்று வருகின்றன. இவ்வாறு இதுவரை 30 தொகுதிகள் அட்டவணை நூல்களாக வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. 1956, 1961, 1962, 1977, எனும் ஆண்டுகளில் உ.வே. சாமநாதையர் நூலகத் தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் ஆறு தொகுதிகளில் விளக்க அட்டவணை செய்யப்பெற்று அந்நூலக வெளியீடுகளாக வந்துள்ளன. அதன் பின் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்

தமிழ்ச் சுவடிகளும் விளக்க அட்டவணை பெறத்தொடங்கின. கேரளப் பல்கலைக் கழகக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தால் அட்டவணை செய்யப்பட்டன. இதே காலகட்டத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகச் சுவடிகளும் விளக்க அட்டவணை செய்யப் பெற்றுத் தொடர்ந்து அப்பணி நடந்து வருகின்றது. கல்கத்தா தேசிய நூலகத்திலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகளும், பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் மடத்துச் சுவடிகளும் அட்டவணை செய்யப் பெற்றன. ஆசியவியல் நிறுவனம் அந்நிறுவனச் சுவடிகளையும், உ.வே.சாமிநாதையர் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகளையும், திருவாவடுதுறை ஆதீனச் சுவடிகளையும், சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் மருத்துவச் சுவடிகளையும் அட்டவணை செய்து ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்டு வருகிறது. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிகளும் மூன்று தொகுகளில் அட்டவணைகளாக வந்துள்ளன. அண்மையில் அடையாறு நூலகச் சுவடிகளும் அட்டவணை செய்யப் பெற்றுள்ளன. இவ்வாறு நூலகங்களிலும் நிறுவனங் களிலுமுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகள் அட்டவணை செய்யப் பெற்றுள்ளதைக் காணமுடிகிறது.

வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகள், அந்நாட்டவர் களாலும், பேராசிரியர் அ. கிருட்டிணமூர்த்தி அவர்களாலும் தொகுக்கப் பெற்றன. பேராசிரியர் அ. கிருட்டிணமூர்த்தி அவர்கள் ஏறத்தாழ மூவாயிரம் சுவடிகளைக் கண்டறிந்து ஐந்து தொகுதிகளாகப் பகுத்து வைத்துள்ளார். மேலும் சில தன்னார்வ அமைப்புகளும் தனியார்களும் தமிழ்ச் சுவடிகளைத் தொகுத்து வைத்துள்ளமையும் தெரிய வருகிறது.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலக வரலாறு

கர்னல் மெக்கன்சியாலும், டாக்டர் லெயிடன், வில்சன், சி.பி.பிரௌன் போன்ற அதிகாரிகளாலும் சேகரிக்கப்பெற்ற சுவடிகள் 'சுவடிகள் நூலகமாக' 1870-ல் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் முதலில் இடம் பெற்று, பின்பு 1939 இல் சென்னைப் பல்கலைக் கழக நூலக வளாகத்தில் தற்போதுள்ள பெயரில் அமைந்துள்ளன. காலந்தோறும் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்திற்குச் சுவடிகள் வந்த வண்ணமிருப்ப

தாலும், அந்நூலகம் 1980க்குப் பின் இருக்கும் தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின் கீழ் வருவதால் அத்துறையில் பணியாற்றும் மாவட்ட அலுவலர்கள் சேகரிக்கும் சுவடிகளும் இந்நூலகத்திற்கு அனுப்பப் பெறுவதாலும் வேறு எங்கும் இடம் பெறாத அளவுக்கு அதிகமான சுவடிகளை இந்நூலகம் பெற்றுள்ளது. இங்குள்ள 16,500க்கும் அதிகமான தமிழ்ச் சுவடிகளில் சில சுவடிகள் 200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலக விளக்க அட்டவணைகளின் அமைப்பு சிறப்பும்

வடமொழிச் சுவடிகளின் விளக்க அட்டவணைகளின் அமைப்பிலேயே தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்க அட்டவணைகளும் அமைந்துள்ளன என அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க முதல் அட்டவணையின் முகவுரை தெரிவிக்கின்றது.

> *"It has been prepared mainly on the lines of the Sanskrit descriptive catalogue. To a brief description of the manuscript containing the work under notice is added a very brief indication of the nature of the subject dealt with in the work, and extracts from the work itself are given to enable one to obtain an idea of its nature, style and value. In order to make the catalogue useful even to those who have not much knowledge of English, a brief description of every work in Tamil is also given after the extracts"*
>
> **(Preface: p.iii, A Descriptive Catalogue of Tamil manuscripts in the G.O.M.L. Vol.I. 1912).**

தொடக்க காலத்தில் மேற்காணுமாறு அமைந்திருந்தாலும் அதற்கடுத்த காலகட்டங்களில் வெளியிடப்பெற்ற அட்டவணைகளில் பொருள்வகைப் பாகுபாடும், சுவடிகள் சேரச்சேர தொடர்ச்சியாக அவற்றை அட்டவணை செய்தலும் காணமுடிகின்றது. சுவடிகள் D. எண்/R.எண் என எண்கள் இடப்பெற்று, தலைப்புகள் தமிழிலும் ஆங்கில எழுத்திலும் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளன. 1. substance, 2. size, 3. pages, 4. lines, 5. character, 6. condition, 7. appearance, complete, summary, beginning, ending, 8. குறிப்பு என்ற அடிப்படையில் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்கம் பெறுகின்றன.

நூல் தலைப்பு தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும், உரோமன் எழுத்துப் பெயர்ப்பிலும் அமைந்துள்ளது. சுவடி யாரிடமிருந்து எக்காலத்தில் வாங்கப்பட்டது என்று குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. பல தொடக்கப் பாடல்களும், முடிவுப் பாடல்களும் ஒன்றுக்கு மேலாக எழுதப்பட்டிருப்பதும், குறிப்பு என்ற பகுதியில் மாற்றுச் சுவடிகள் அந்நூலகத்தி லிருந்தால் அதன் விவரமும், சுவடிக் குறிப்பும் (Colophon), பல நூல்கள் ஒரு சுவடிக் கட்டில் இருந்தால் அவற்றின் பெயர்களும், அவை இடம் பெறும் இதழ்களின் எண்ணிக்கை, பக்க எண்கள், ஆங்கிலத்தில் குறிப்புகள் என இந்நூலகச் சுவடி விளக்க அட்டவணைகள் அமைந்துள்ளன. அவ்வட்டவணைகள் பெரும்பாலும் ஒரே கட்டமைப்பைப் பெற்று இராயல் அளவில் வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் நூற்பெயர்களின் அகரவரிசைகளை உரோமன் எழுத்துப் பெயர்ப்பில் இட்டிருப்பதும், அட்டவணையில் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ள சுவடிகளிலும் விளக்கங்களிலுமுள்ள ஆசிரியர் பெயர் அகராதி, பொருளகராதி அல்லது பொது அகராதி (General Index) போன்றவற்றை அமைத்திருப்பதும் அவ்வட்டவணையின் சிறப்பாகும். அவ்வட்ட வணைகளில் குறிப்பிடப்பெறும் 'D' எண்கள் கி.பி.1912 முதல் வெளியிடப் பெற்ற பதினொரு தொகுதிகளிலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகளைக் குறிக்கும் தொடர் எண்களாகும். அதைப்போன்று 'R' எண்கள் மூவருட சுவடி விளக்க அட்டவணை (Triennial catalogue) யில் வரும் தமிழ்ச் சுவடிகளின் எண்களாகும். ஆயினும் அண்மைக்காலத்தி லிருந்து வெளிவரும் அட்டவணைகளில் D, R வேறுபாடின்றித் தொடர் எண்கள் பெற்றுச் சுவடிகள் வருவது குறிப்பிடத் தக்கது.

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைகள்: மாதிரியும், விளக்கமும்

நிறுவன நூலகங்களில் பாதுகாத்து வைக்கப்பெற்றிருக்கும் தமிழ்ச் சுவடிகள் மிக அதிக அளவில் இருப்பது அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் தான். இந்நூலகம் ஏறக்குறைய தொன்னூறு ஆண்டுகளில் வெளியிட்டுள்ள சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைகளில் பல தொகுதிகள் இன்று கையிருப்பில் இல்லை. சுவடி விளக்க அட்டவணை தயாரிப்பில் அண்மையில் ஏற்பட்டுள்ள விரிந்த ஆய்வின்

காரணமாக அச் சுவடிகள் தொடர்புடைய பல செய்திகளை யும் ஒருங்கே கொடுக்க வேண்டுமென்ற காரணத்தாலும், ஏற்கனவே அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தால் அட்டவணை செய்யப்பட்ட தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு விரிந்த அளவில் விளக்கம் கொடுக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தாலும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் சுவடிவிளக்க அட்டவணை தயாரிக்கும் திட்டப்பணி தொடங்கப்பட்டது. இப்பணிக்காகச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை மாதிரிப்படிவம் கீழ்வருமாறு தயாரிக்கப்பட்டது:

I. **சுவடி பற்றிய பொதுச் செய்திகள்**

1. வரிசை எண். 2. (அ) சுவடி எண். (ஆ) சுவடிக் கட்டு எண். (இ) புத்தாக்கத் தாள் சுவடி எண். (ஈ) தாள் சுவடி எண். 3. தலைப்பு (அ) தமிழில். (ஆ) உரோமன் எழுத்துப் பெயர்ப்பில். (இ) சுவடியில் உள்ள தலைப்பு. 4. நூலாசிரியர். 5. காலம். 6. படியெடுத்தவர் (அ) இடம். (ஆ) காலம். 7. உரையாசிரியர் (அ) இடம். (ஆ) காலம். 8. சுவடி உள்ள நிறுவனம் / நூலகம். 9. சுவடியை வழங்கியவர். 10. சுவடியைப் பெற்றுக் கொண்டவர் (அ) இடம். (ஆ) காலம்.

II. **சுவடி அமைப்பு**

அ. ஓலைச் சுவடி அமைப்பு

1. தனிக் கட்டு / உட்கட்டு / தனி இதழ். 2. மொழி: தமிழ் / கிரந்தம் / பிறமொழி. 3. எழுத்து நிலை. 4. இதழ்களின் எண்ணிக்கை. 5. அளவு. 6. துளை விவரம். 7. சுவடிக் கட்டுமானம்: மூக்கு / கயிறு / நாராசம். 8. சுவடிக் கட்டை. 9. ஓலையின் வகை. 10. நரம்பு உள்ளது / இல்லாதது. 11. சுவடி நிலை நன்று / சிதைவு / நொறுங்கியது. 12. பக்கம் (பக்கங்களில் எழுத்துக்களின் நிலை) ஒரு பக்கத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளதா? இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளதா?. 13. வரிகள் / பத்திகள் . 14. பா நடை / உரைநடை / பிற. 15. ஓலைகள் விடுபாடு, முதல் / நடு / இறுதி 16. நூல் முழுமை / குறை. 17. மொத்த வரிகள் / பாடல்கள் / வேறு:

ஆ. தாள் சுவடி அமைப்பு

1. அளவு. 2. பக்கங்கள். 3. வரிகள். 4. எழுத்து நிலை. 5. படி எடுத்த நாள். 6. படி எடுத்தவர் பெயர். 7. திருத்தம் செய்யப்பட்ட விவரம். 8. புத்தாக்கம் செய்யப்பட்ட விவரம் (Restored).

III. **நூல் அமைப்பு**

1. நூல் பொருண்மைப் பிரிவு. 2. இலக்கிய வகை. 3. நூற் செய்தி. 4. ஏட்டின் தொடக்கம். 5. நூல் தொடக்கம். 6. நூல் முடிவு. 7. ஏட்டின் முடிவு. 8. மூலம்/தழுவல்/மொழிபெயர்ப்பு.

9. மொழிநடை. 10. இலக்கிய/சமூக/வரலாற்றுச் சிறப்புச் செய்திகள். 11. சுவடிக் குறிப்பு (Colophon).

IV. மாற்றுச் சுவடிகள்/வேறு படிகள் (Variations)

1. இந்நூலகத்தில் மாற்றுச் சுவடிகள். 2. பிறநூலகங்கள்/நிறுவனங்களில் உள்ள மாற்றுச் சுவடிகள். 3. சார்புச் சுவடிகள்.

V. அச்சிட்ட விவரம்

1. இந்தச் சுவடி அச்சிடப் பெற்ற விவரம். 2. வேறு பதிப்புகள் விவரம். 3. இந்தச்சுவடி அச்சிற்குப் பயன்பட்ட விவரம்.

Vi. சிறப்புச் செய்திகள்

ஆறுபெரும் பகுதிகளில் சுவடி விவரங்கள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. முதலாவதாக அமையும் சுவடிபற்றிய பொதுச் செய்திகள் என்ற பிரிவில் 10 பொருள்களில் செய்திகள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலக D. எண்கள் பெற்ற சுவடிகள், R. எண்கள் பெற்ற சுவடிகள், சில புத்தாக்கத் தாள்சுவடிகள், ஓலைச் சுவடிகளாக அல்லாது தாள்சுவடிகளாகவும் இடம்பெறுபவை என நான்கு வகையான சுவடிகள் இருப்பதால் 4 வகையான எண்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. சுவடிகளின் நூற்தலைப்புகள் அந்நூலக அட்டவணைகளில் இடம் பெற்றிருப்பதைப் போன்றே இங்கும் இடம் பெற்றுள்ளன. இவை தமிழிலும் உரோமன் எழுத்துப் பெயர்ப்பிலும் இடம் பெறுகின்றன. சுவடியில் முதலிலும் இறுதியிலும் தலைப்புகள் ஏதாவது எழுதப் பெற்றிருந்தால் அவை அவ்வாறே இவ் அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பெரிய தடித்த எழுத்துக்களில் (big bold Letters) கொடுக்கப்பெற்றுள்ள தலைப்புகள் பெரும்பாலும் சுவடித் தலைப்புகளைப் பின்பற்றி அமைந் துள்ளன. ஆயினும் நூற்பொருள் அடிப்படையிலும் நூல் தொடக்க அடிகளின் அடிப்படையிலும் இத் தலைப்புகளில் சில மாற்றப்பட்டுள்ளன. படியெடுத்தவர் பெயர், காலம், இடம் ஆகியவை சுவடிக்குறிப்பில் (Colophon) இருக்கின்றவாறு இவ்வட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளன. இவ் அட்டவணை யில் இடம்பெறும் எல்லாத் தமிழ்ச் சுவடிகளும் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ளனவாதலாலும் அச்சுவடியிலேயோ அந்நூலகச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைகளிலேயோ சுவடிக்குரியவர், இடம் அதை இந் நூலகத்திற்காகப் பெற்றுக் கொண்ட காலம் இருந்தால் அவையும் இவ்வட்டவணையில் இடம் பெறும்.

சுவடி அமைப்பு என்ற இரண்டாவது பகுதியில் ஓலைச் சுவடி, தாள் சுவடி, புத்தாக்கத் தாள் சுவடி (Restored) ஆகியவற்றின் புற அமைப்புகள் 17/8 உட்பிரிவுகளில் தரப்பெற்றிருக்கின்றன.

மூன்றாவதாக அமையும் நூல் அமைப்பு என்ற பிரிவில் பதினொரு பகுதிகளில் நூலின் உள்ளமைப்புகள் விளக்கப் பட்டுள்ளன. மாற்றுச் சுவடிகள், வேறுபடிகள் என்ற நான்காவது பிரிவில் எடுத்துக் கொண்ட சுவடியின் மாற்றுச் சுவடிகள் இந்நூலகத்தில் இருப்பின் அவற்றின் விவரமும், பிற நூலகங்களில் இருப்பின் அவற்றின் விவரமும் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன.

அச்சிட்ட விவரம் என்ற ஐந்தாவது பிரிவில் தெரிந்த அளவிற்குச் சுவடியின் பதிப்பு விவரம் தரப்பட்டுள்ளது.

இறுதியாக உள்ள சிறப்புச் செய்திகள் என்ற பிரிவில் எடுத்துக் கொண்ட சுவடி தொடர்பான நூற்செய்திகள், நூற் தலைப்புகள், அதனுடன் சேர்ந்துள்ள சுவடிகளின் பெயர்கள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்திலுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகளைப் பார்த்து மேற்காணும் விவரங்கள் இவ் அட்டவணையில் தெரிந்த அளவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள் ளன.

அட்டவணை செய்முறை விளக்கம்

வெளியிடப்பெற்ற முதல் தொகுதியில் 255 தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இங்கு வெளியிடப்பெறும் இரண்டாம் தொதியிலும் 255 தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கங்கள் இடம்பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இச்சுவடிகளின் முறைவைப்பில் ஒரு புதிய முறை அறிமுகப்படுத்தப் பெற்றுள்ளது. சுவடி நூற்பொருள் அடிப்படையிலும் அவ்வப்போது கிடைக்கும் சுவடிகளின் தொடர்ச்சி அடிப்படையிலும் விளக்க அட்டவணைகள் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகளின் நூலகத்தில் தயாரிக்கப் பெற்றுள்ள நிலையிலிருந்து சற்று மாறுபட்டு, சுவடி நூற்பெயர்கள் அகரவரிசையில் முறைவைக்கப் பெற்றிருக் கின்றன. அதிலும் பாட்டு முதல் தொடர் அடிப்படையிலும், பாடல்களின் எண்ணிக்கை அடிப்படையிலும் நூல்கள் வரிசைப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இவ்வாறு அகர வரிசையில் அமையும் சுவடிகள் அனைத்தும் அகத்தியர் பெயரிலேயே

அமைந்தவை. அகத்தியராலேயே பாடப் பெற்றவை என இச்சுவடிகளைப் பாடிவைத்தோர் சிலர் நம்புகின்றனர்.

இத்தொகுதியிலுள்ள சுவடி நூல்கள் பெரும்பாலும் வாதம், வைத்தியம், ஞானம் எனும் மூப்பெரும் பிரிவுகளில் அடங்குவதாகத் தெரிகின்றது. இரசவாதம் செய்து தங்கத்தை உருவாக்கி அதனால் வறுமையின்றி வாழவும், இரசவாதப் பொருள்களிலிருந்தும் மூலிகைகளிலிருந்தும் மருந்துகளைத் தயாரித்து நோய்களைப் போக்கி நலமாக வாழவும் சித்தர்கள் முயன்றதால் அதிகமான மருத்துவ நூல்கள் வாதம், வைத்தியம் தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ளன. வறுமையும் நோயும் இல்லாது போன நிலையில் யோகமும், ஞானமும் சித்தர்களின் கொள்கைகளாக இருந்ததால் அவைபற்றியும் பல நூல்கள் எழுதப்பெற்றன.

நூற்பெயரகராதி, பொதுச்சொல் அகராதி எனும் இணைப்புகள் அந்நூலக அட்டவணைகளில் இடம் பெற்றதைப் போன்றே இங்கும் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றுடன் சுவடி நூல்களின் தொடக்கப் பாட்டு முதல் தொடர் அகராதியும் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது.

நன்றியுரை

அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச்சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை தயாரிப்புத் திட்டப்பணியை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உருவாக்கி, அப்பணிக்காக மத்திய அரசின் நல்கையைப் பெற்று, அத்திட்டப்பணி தொடங்குவதற்காக நிறுவனத் தலைவரின் அனுமதியையும் பெற்று எங்களை இப்பணியில் ஈடுபடுத்திய நிறுவன இயக்குநர் முனைவர் ச.சு. இராமர் இளங்கோ அவர்களுக்கு நாங்கள் என்றும் நன்றிக் கடப்பாடுடையோம். ஓலைச் சுவடிகளைப் பார்வையிடத் தந்தும், பல ஆக்க பூர்வமான கருத்துக்களை நல்கியும் எங்களுக்கு உதவிபுரிந்த அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகக் காப்பாட்சியர் முனைவர் சு. சௌந்தர பாண்டியன் அவர்களுக்கும், அந்நூலக அனைத்து நண்பர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி. இத் திட்டப்பணியின் போது எங்களுக்கு அனைத்து வகையிலும் உதவி புரிந்த நண்பர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி.

பதிப்பாசிரியர்கள்

பொருளடக்கம்

அணிந்துரை	iii-iv
பதிப்புரை	v-xii
சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்	xiv
அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை	1-455
நூற்பெயரகராதி	456-463
பாட்டு முதல் தொடர் அகராதி	464-465
பொதுச் சொல் அகராதி	466-486

சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்

அ.கீ.சு.நூ.	-	அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம்
ஆ.நி.	-	ஆசியவியல் நிறுவனம்
உ.த.நி.	-	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சி.ம.மை.ஆ.நி.	-	சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையம்
த.ச.ம.நூ.	-	தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்
த.ப.க.	-	தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தி.ஆ.	-	திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
இ.R.No.	-	புத்தாக்கத் தாள் சுவடி எண் (Restored Manuscripts)
ஈ.R.No.	-	தாள் சுவடி எண் (Paper Manuscripts)
D.	-	அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தி லுள்ள ('D' எண்கள் பெற்ற) தமிழ்ச் சுவடி (Manuscript No. (in the Descriptive Catalogues of the Tamil Manuscripts) in the Government Oriental Manuscripts Library, Chennai.)
R.	-	அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தி லுள்ள (மூவருட விளக்க அட்டவணைகளில் 'R' எண்கள் பெற்ற) தமிழ்ச் சுவடி (Manuscript No. in the Triennial Catalogues of Manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Chennai.)
T.D.	-	தமிழ்ச் சுவடிகள் கட்டு எண்
T.R.	-	தமிழ்ச் சுவடிகள் கட்டு எண்
—.	-	இல்லை
(பதி.)	-	பதிப்பு

அகத்தியர் 5

I. 1. **256**. 2. அ. R. 9230. ஆ. T. R. 3041. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சித்தாந்தம். ஆ. Akattiyar cittāntam. இ. அகத்தியர் சித்தாந்த சூஸ்திரம் அஞ்சு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 4; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் இதழின் பின்பக்கத்தில் இருவரிகள் மட்டுமே உள்ளன. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள. 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 5 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டமாசித்திகள், யோகசித்திகள், இரசவாத மருந்து செய்முறைகள் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், யோகம். 3. இந்நூலில், அட்டமாசித்திகளை யோகியோர்க்கு வரிசையாக உரைக்கப் போவதாக இந்நூலாசிரியர் கூறுகின்றார். கந்தத்தை அனலில் மூட்டும்போது ஐம்புலன் களையும் மூலத்துள்ளே வைத்து ஒருமை நிலையில் இருக்குமாறு கூறுகின்றார். பூரணசூத்திரத்தை 400 பாடல் களிலும், 50 பாடல்களிலும், 16 பாடல்களிலும் கூறி, குருமுறை, உட்கரு, மகாலிங்கப் போக்கு என்பவற்றையும் விளக்கி, மானிடர் நன்கு வாழ வழிமுறைகளும் கூறுவதாக இந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 100 பாடல்களில், கரு சேராமல் கால்-தலையாய்ப் பாடியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இலிங்கப் போக்கு யேக மூலிகை முன் சேரும்போது நீர் சுத்தியாகிச் சுருங்கும் என்றும், சுத்திசெய்த பின் இலிங்கம் செய்து அதில் சேர்க்க வேண்டும் என்றும், பின் அந்த இலிங்கத்தை வங்கம் போல் செய்து உருக்கி, மணியாக்கி, அதில் ஏழுவகை வெள்ளியுடன் செம்பையும் கலந்து குருவும் சேர்த்து உருக்கி வைத்தால் அவை தங்கமாகும் என்றும் கூறப்படுகிறது. இவ்வாறான செய்முறைகளை வெளியில்

கூறினால் ஏற்படும் தோசத்தை நீக்குவதற்கு அகாரத்துடன் உகாரம் சேர்த்தும், மகாரடமுடன் சிகாரமும், வகாரமுடன் பிரணவமும் சேர்த்தால் நிலையான தன்மை எய்தும் என்கிறார் இந்நூலாசிரியர். மேலே கூறப்பெற்ற செய்திகளை வெளியில் சொல்ல வேண்டாம் என்றும் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அட்டமா சித்திகளை உச்சரித்து யோகம் செய்து, இரசவாதம் செய்ய வேண்டு மென்பதற்காக இவ்வளவும் கூறப்பெற்றன. யோகம் செய்யுமுன் உடம்பைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

4. அகத்தியர் சித்தாந்த.... சூஸ்திரம் அஞ்சு.

5. நாடியதோர் தந்திமுகன் தனைப்ப ணிந்து
நலமாக உரைத்திடுவார் நந்தி பின்னும்
தேடியதோர் மந்திரத்தால் அட்ட சித்தி
திறமாக உரைக்கின்றோம் யோகி யோர்க்கு
கூடியதோர் கெந்தமதைச் சிதம்ப ரத்தில்
குணமான காலதனைக் கூட்டி மூட்டி
ஆடியதோர் ஐம்புலனை மூலத் துள்ளே
அரகரா மூலகண பதிகாப் பாமே. 1

6. தோஷமது தீர்வதற்கு யங்ஜங் கேளு
சொல்லுகிறேன் அகாரமொடு உகாரஞ் சேரு
வாசமுடன் மகாரமது சிகாரந் தானும்
வகாரமுடன் பிரணவந்தான் நிலையே ஆகும்
பாசமுடன் நீசேர்த்து மவுன மாகிப்
பாங்கான நாதஒலி சிதம்ப ரத்தின்
ஓசையுட னேஉறுதி யாகித் தேறு
ஒருத்தருக்கும் விள்ளாதே அஞ்சு முற்றே. 5

7. —.

8. மூலம். 9. 'தோசம்' என்பது 'தோஷம்' என வந்துள்ளது. பிரதிபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. தன்மையிலும் முன்னிலையிலும் சில சொற்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. நந்தியைப் பணிந்து கூறுவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டதுடன், அகத்தியருக்கு முன்னோடியாக நந்தியைக் கூறுவதைக் காணலாம். 11. இல்லை.

IV. 1. T.D. 623, R. 238(e). 2. ஆ.நி.எண்கள் 524, 656(i), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 236(h), 267(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அட்டமா சித்திகளாவன:

1. அணிமா – ஆன்மாவைப் போல் அணுவாதல்.
2. மகிமா – மகத்தாதல்.
3. கரிமா – தன் உடல் கண்டிப்பில்லாமல், கண்டிப்பு உள்ளவற்றை உருவ வல்லனாதல்.
4. இலகிமா – இலகுத்துவமாதல்.
5. பிராப்தி – வேண்டுவன அடைதல்.
6. பிராகாமியம் – நிறையுள்ளவாதல்
7. ஈசத்துவம் – ஆட்சியுள்ளதாதல்.
8. வசித்துவம் – வசியப்படுத்துதல்.

அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 5 பாடல்கள் கொண்டதாகப் பல நூல்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. ஆசியவியல் நிறுவனச் சுவடிகளில் இலிங்க சுத்தி முறைகளும், நஞ்சை நீக்கும் முறைகளும் கூறப்பெற்றுள்ளன. சென்னை தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள பல தொகுப்புகளில் அமையும் 5 பாடல்களாலான நூல்களில் ஞானம், நஞ்சுமுறிவு, எண்ணெய் வகைகள், தீட்சைகள், தைல வகைகள் போன்றவை கூறப்பட்டுள்ளன. தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலக மருத்துவச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணையில் (தொகுதி 5) மட்டுமே இந்நூலைப் போன்ற ஐந்து பாடல்களும் பெயர்த்தெழுதப் பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் 8

I. 1. **257**. 2. அ. D. 2303. ஆ. T.D. 901. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் ரசவாத சூத்திரம் 8. ஆ. Akattiyar racavāta cūttiram 8. இ. அகஸ்த்தியர் சுருக்கம் எட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு. நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. ஓரளவு சிதைவு. 12. 6; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 8 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மனித உடம்பில் ஏற்படும் நோய்களை நீக்குவதற்கான மருந்துகளை மந்திரங்களோடு தொடர்புபடுத்தி வாழ்நாளை அதிகரிக்கச் செய்யும் வழிமுறைகள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், மந்திரம். 3. இந்நூலில் முதலில் சிவத்திற்குரிய மந்திரச் சொற்களும், சித்தர்கள் தத்துவங்களான சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனும் நான்கினுடன், அம் மந்திரச் சொற்களையும் சேர்த்துக் கூறும் தத்துவ முறைகளும் கூறப்பெறுகின்றன. உப்பின் வகைகளாவன: முப்பு, பாறையுப்பு, துரியம் என்பன. காரீயம் எடுத்து, அதனுடன் பூநீறும் சேர்த்துச் சாடியுள் இட்டுப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும், அதிலிருந்து நீண்டநாள் வாழ்வதற்கான பல மருந்துகள் செய்யலாம் என்றும் இந்நூல் கூறுகின்றது. இவ்வாறான மருந்துகளை உண்போர் 125 ஆண்டுகள் ஆயுளுடன் வாழ்வர் என்றும், யோகிகள் உயர் ஞானம் பெற, சுழிமுனையில் ஒளியைக் காண முயலவேண்டும் என்றும் இந்நூல் வலியுறுத்துகின்றது.

4. —.

5. (தெரிசிற்பாம்) சிவயசிங்வங் அங்உங் கென்று
திரும்பவே அறிகிலியு மங்கென் றோது
சரிதையொடு கிரிகையது ஞான மப்பா
தப்பாது உங்கிலியுஞ் சவ்வென் றோது
பரிசமொடு பூரணத்தி லியங்கும் வாய்வு
பார்க்கையிலே ஓம்சிவய வசியென் றோது
துரியமடா துரியத்தி லப்பு உப்பு
சூட்டினேன் பாறையுப்பைச் சொல்லி னேனே.1

6. சுழியான அகாரமே உகார மாச்சு
சுருக்கமா யெழுத்தெல்லா மிதுக்குள் ளாச்சு
அழியாத பொருளடா யிதனா லாச்சு
அனைத்துயிர்க்கும் பிறப்பிறப்பு மிதனா லாச்சு
வழியாக யிதுகண்டு சே(ர்)ந்தார் சித்தர்
வழியறிய மாட்டேனென்றால் கழுதை மாடு
ஒளியான சோதிமணி யிவனே யாகும்
ஒயர்வைத்த நாகமணி சேருந் தானே.

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. மந்திரச் சொற்கள் பயின்று வந்துள்ளன. பாடபேதங்கள், பிரதிபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் இம் மருத்துவ நூல் பாடப் பெற்றிருந்தாலும், சித்தர்களின் தத்துவக் கொள்கைகளும், இரசவாதத்திற்கான மருந்துகள் தயாரிப்பும் கூறப்படுவதைக் காண முடிகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. T.D. 623, R. 238(d), R. 2485, R. 4859. 2. ஆ.நி.எண் 656(h), த.ப.க. எண்கள் 734, 1903. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). சபாபதி பிள்ளை, தி. (பதி.), 'அகத்தியர் சோதிமணி சூத்திரம் 8', ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1880. (ii). எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.) 'அகத்தியர் சோதிமணி சூத்திரம் 8', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் தொகுதி), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. மருத்துவமும் மந்திரமும் இணைந்து மனித உடம்பில் ஏற்படும் நோய்களை நீக்கவல்லன. அதிக நாள் வாழச் செய்யும் மருந்துகளில் காயகல்பமும் ஒன்று. இந்நூலுடன் கீழ்க்காணும் நூல்களும் சேர்ந்து ஒரு சுவடிக்கட்டாக உள்ளன. அவை: 1. இராமானந்தர் சூத்திரம் 16, 2. மச்சமுனி சூத்திரம், 3. ஆபிசாரிகப் பிரயோக முறை (உரையுடன்) என்பன. இந்நூல் அகத்தியர் சோதிமணி சூத்திரம் 8, தட்சிணாமூர்த்தி சோதிமணி சூத்திரம் எனும் பெயர்களிலும் வழங்கப்படுகின்றது.

அகத்தியர் 14

I. 1. 258. 2. அ. R. 9232. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோக சாதனை. ஆ. Akattiyar yōka cāṭaṉai. இ. அகத்தியர் யோகசாதனை சூத்திரம் 14. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 5. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 10; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 14 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. யோகமும், ஞானமும், இரசமணி செய்முறையும் கூறும் நூல். 2. யோகம், இரசவாதம், மருத்துவம். 3. இந்நூலில் அகத்தியர் உபதேசித்ததான பல யோக – ஞானச் செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. சிவன், பார்வதி, கணேசன், நந்தி எனும் வழிபடு தெய்வங்களை வணங்கி, சொல்லாலும் எட்டாத சூட்சமத்தை உரைப்பதாக நூலாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். இரசமணியை உண்டு, முறையாகப் பயிற்சி செய்தால் சுடரொளியைக் காணலாம் என்கிறார். இந்நூலில் கூறப் பெற்றுள்ள செய்திகளை வெளிப்படுத்தலாகாது எனவும் நூலாசிரியர் கண்டிப்புடன் கூறுகின்றார்.

4. அகஸ்தியர் யோக சாதனை சூஸ்திரம் 14.

5. ஆதியந்த மில்லாச் சின்மயத்தின் பாதம்
அகண்டபரி பூரணமாம் ஆத்தாள் பாதம்
சோதிநிற மாகிநின்ற கணேசன் பாதம்
சொல்லினுக்குள் ளெட்டாத சூட்சம் சூட்சம்
வீதியென்ற பராபரத்தின் நந்தி பாதம்
வேதாந்த சாஸ்திரத்தின் வெளியா மார்க்கம்
சோதியெனும் பராபரத்தில் நடனஞ் செய்த
சுடரொளியின் பாதமது காப்புத் தானே. 1

6. பார்க்கவே யிம்முறையைச் சொன்னா ராகில்
பாழான நரகமெய்தும் பாரு பாரு
கார்க்கவே சீஷனது மனதைக் கண்டு
கைமுறையாய்ச் சொல்லிவிடு ஞான மார்க்கம்
யோர்க்கவே ரசமணியின் மார்க்கத் தானும்
யென்மக்காள் சொல்லிவிட்டேன் யெழும்பும் மார்க்கம்
சேர்க்கவே இம்முறையை உனக்குச் சொன்னேன்
செழுங்கருணைச் சிவயோகம் பதினாறு முற்றே. 14

7. —.

8. மூலம். 9. ற/ர வேறுபாடில்லை. பாடபேதங்கள் உள. எளிய நடை; பிழைகள் மலிந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றாலும், அகத்தியர்க்குக் குருவான நந்தி முனிவர்க்கும் காப்புப் பாடல் சொல்வதிலிருந்து சிவன்–

பார்வதி–நந்தி என்போர் அகத்தியர்க்கு முன்பாகச் சித்த வைத்தியம் தெரிந்தவர்கள் என இந்நூலில் சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 175(g), R. 199(h). 2. த.ப.க. எண். 970, ஆ.நி.எண் 509(e), த.ச.ம.நூ.எண் 469(i). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கந்தசாமி பிள்ளை, தி.(பதி.), 'அகத்தியர் ஞானோபதேசம் 14', ஸ்ரீ மட்டுவார் குழளாம்பாள் அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1880. (ii). எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 'அகத்தியர் இரசமணி 14' என்ற பெயரிலும், 'தட்சிணாமூர்த்தி ரசமணி 14' என்ற பெயரிலும் உள்ளதை மாற்றுச் சுவடிகளிலிருந்து அறிய முடிகின்றது.

அகத்தியர் 14

I. 1. **259**. 2. அ. R. 199(h). ஆ. T.R. 183. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்திய நாயனார் இரசமணிச் சூத்திரம் 14. ஆ. Akattiya nāyaṉār iracamaṇic cūttiram 14. இ. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த ரசமணிச் சூத்திரம் 14. 4. —. 5. —. 6. காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிபு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. கி.பி.1914–15.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 6; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 14. பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசமணி செய்யும் முறையும் யோக – ஞான மார்க்கங்கள் கூறுதலும் இந்நூலில் உள்ளன. 2. யோகம், இரசவாதம். 3. வரிசை எண். 258 போன்றது.

5. ஆதியந்த மில்லாத சின்மயத்தின் பாதம்
அகண்டபரி பூரணமாம் ஆத்தாள் பாதம்
சோதிநிற மாகின்ற கணேசன் பாதஞ்
சொற்தனக்கு எட்டாத சூட்சம் சூட்சம்
வீதியென்ற பராபரத்தில் நந்தி பாதம்
வேதாந்த சாத்திரத்தின் வெளியின் மார்க்கஞ்
சோதியெனும் பராபரத்தில் நடனஞ் செய்த
சுடரொளியின் பாதமது காப்புத் தானே. 1

6. பார்க்கவே யிம்முறையைச் சொன்னா யானால்
பாழான நரகமது வெய்தும் பாரு
கார்க்கவே சீஷருட மனத்தைக் கண்டு
கைம்முறையாய்ச் சொல்லிவிடு ஞான மார்க்கம்
மேற்கவே ரசமணியின் மார்க்கந் தானும்
மேன்மக்காள் சொல்லிவிட்டேன் யோக மார்க்கஞ்
சேர்க்கவே யிம்முறையை யுனக்குச் சொன்னேன்
செழுங்கருணைப் பதினாலுந் துதிக்க முற்றே. 14

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ள இந்நூல் அகத்தியர் யோகம் எனவும் பெயர் பெறும். 11. சார்வரி வருஷம் ஆவணி மாதம் 26 ஆம் தேதி காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன் எழுதின அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த ரசமணிச் சூத்திரம் பதினாலு மெழுதி நிறைவேறியது.

IV. 1. R. 175(g), R. 9232. 2. த.ப.க.எண் 970, ஆ.நி.எண் 509(e), த.சு.ம.நூ. எண் 469(i). 3.இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கந்தசாமி பிள்ளை, தி.(பதி.), 'அகத்தியர் ஞானோபதேசம் 14', ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1880. (ii). எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வாசிக் குளிகை 14', 'அகத்தியர் ஞானஅமுதம்', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. (iii). எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானோபதேசம் 14', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள 'அகத்தியர் ஞான அமுதம்' என்ற நூலில் 'அகத்தியர் வாசிக்குளிகை 14' என்ற பெயரிலும், அதே நூலகம் வெளியிட்டுள்ள 'பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை' என்ற நூலில் 'அகத்தியர் ஞானோபதேசம் 14' என்ற பெயரிலும் பதிப்பாகியுள்ளதால் இந்நூல் ஞானமும், வாசியோகமும், குளிகையும் பேசுவதாகக் கொள்ளலாம். இந்நூல் இடம் பெறும் சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் ஆறாதாரம் 8', 'அகத்தியர் ஞான காவியம் 1000'எனும் நூல்களும் உள்ளன. இந்த நூல் மூவருடத்திய சுவடிகள் விளக்க அட்டவணையில் உள்ள 175(g) எண் இடப்பெற்ற பிரதி போன்றது. மேற்குறித்த எண்ணில் 'தட்சிணாமூர்த்தி ரஸமணி' என்ற பெயருடன் இது வெளிவந்துள்ளது. மேலும் R. 280(k) 'தட்சிணாமூர்த்தி ரசமணி 14' என்பதும் இது போன்றதே.

அகத்தியர் 16

I. 1. **260**. 2. அ. R. 9272. ஆ. T.R. 3432. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் 16. ஆ. Akattiyar 16. இ. அகத்திய நாயனார் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6.—. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 9; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பல்வகை நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலின் முதற் பாடலில், பஞ்சபூதங்களுடன் முறையே அரிதாரம், சவ்வீரம், கெவுரி, வெள்ளை, இலிங்கம் எனும் ஐந்தும் இணைத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அரிதாரம் இந்தப் பூமி (மண்) ஆகவும், சவ்வீரம்—நீராகவும், கெவுரி—தேயுவாகவும், வெள்ளை—வாயுவாகவும், இலிங்கம் ஆகாசமாகவும் நிற்றல் கூறப்படுகின்றது. அரிதாரம் ஈளை, காசம், எலி கடிகள், விசங்கள், பித்தப்பாண்டு, குளிர்காய்ச்சல், மகோதரம் போன்ற

நோய்களைப் போக்கக்கூடியது. சவ்வீரம், சுவாசகாசம், நீராமை, வீக்கம், எண்வகைக் குன்மங்கள், இளைப்பு, நெஞ்சடைப்பு போன்றவற்றை நீக்கக்கூடியது. மேலும் சூலை, வயிற்றில் கெண்டை, நீரிழிவு நோய்களைப் போக்க வல்லது. கெவுரியானது தோசம், சுரம், சொறிசிரங்கு, கிரந்தி, அரிகிரந்தி, மேகம், வயிற்றுவலி போன்றவற்றைத் தீர்க்க வல்லது. வெள்ளை எனும் பாசாணமானது சோகை போன்ற நோய்களைத் தீர்க்கும். இறுதியாக இலிங்கமானது சன்னி தோசம், நெஞ்சடைப்பு, வயிற்றெரிவு, வயிற்றிலூதல், பித்த காமாலை என்பவற்றைக் குணமாக்கவல்லது. மேலும் இந்நூலில் தாளக பற்பம், தாம்பிர பற்பம், கருவங்கப் பற்பம் முதலான பற்பங்கள் தயார் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறப்பட்டுள்ளன. வீரச்சுண்ணம், காந்த செந்தூரம், இலிங்க செந்தூரம் எனும் மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறைகளும் பயன்களும் பாடப்பெற்றுள்ளன. இவற்றுடன் யோக முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்திய நாயனார் பதினாறு.

5. அரிதாரம் பிரிதிவிய தாக நிற்கும்
ஆனதொரு சவ்வீர மப்பு வாகும்
பெரிதான கெவுரியது தேயு வாகும்
பின்னுமொரு வெள்ளைதான் வாயு வாகும்
மரிதான லிங்கமா காச மாகும்
... பச்சையுடன் மாட்ட லாகும்
தெரியாத வயித்தியனே யென்னு லப்பா
சித்தரய்யா சொன்னவித்தை சிகத்தில் பாரே. 1

6. யேத்திடில் சன்னி தோஷம்
யெழும்பிடுங் குட்ட ரோகம்
பாத்திடில் பரங்கி தீரும்
பலகடி முதலாத் தீரும்
ஏத்திடு மருந்திற் கெல்லா
மேழுநாள் பத்திய மாகும்
போத்திடத் தீரு மென்று
பொருப்புமே லிருந்து சொன்னார். 16

7. தெட்சிணாமூர்த்தி பதினாறு முற்றும். சிவமயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப் பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. ற/ர வேறுபாடின்றி எழுதப்பட்டுள்ளது. பிரதிபேதங்கள் மிகுதி. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள இந்நூலுக்கு 'அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்' என்றும், 'அகத்தியர் பச்சைவெட்டுப் பதினாறு' என்றும் பெயர்கள் வழங்குகின்றன. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1902, D. 1903, R. 2541, R. 3713, R. 3692, R. 3723, R. 4731, R. 8984, R. 9052. 2. த.ப.க. எண் 734, த.ச.ம. எண் 185(b), உ.த.நி. எண் 487: 742. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பச்சைவெட்டு வைத்திய சூத்திரம் 16', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 'அகத்தியர் பச்சை 16' என்றும் பெயர் பெறும். 'பச்சை என்றால் வேறு அதிக மருந்துக் கலப்பின்றி அப்படியே சில மருத்துவப் பொருள்களை உட்கொள்வதாகும்.

அகத்தியர் 16

I. 1. 261. 2. அ. R. 8984. ஆ. T.R. 3246. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் 16. ஆ. Akattiyar 16. இ. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. ஆனந்த மாகாளியப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 6; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் தோன்றும் பலவகை நோய்களுக்கு மருந்துகளும் அவற்றின் செய்முறைகளும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 260 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் பதினாறு.

5. அரிதாரம் பிருதிவியே ஆகி நிற்கும்
ஆனதொரு சவ்வீரம் அப்பு வாகும்
பெரிதான கெவுரிதான் தேயு வாகும்
பின்னுமொரு வெள்ளையுந்தான் வாயு வாகும்
பரிவான லிங்கமுந்தான் ஆகாஷ மாகும்
வருத்தியே பச்சையுடன் மாட்ட லாகும்
தெரியாத வயித்தியரே யென்னூ லப்பா
சித்தரய்யா சொன்னவித்தை செகத்தில் பாரே. 1

6. ஏத்திடில் சன்னி தோஷம்
யெழும்பிடில் குட்ட ரோகம்
பாத்திடில் பரங்கி சூலை
பலகடி முதலா யுள்ள
கோத்திடில் கண்ட மாலை
குன்மங்கள் முதலாய்த் தீரும்
போத்திடில் தீரு மென்று
பொருப்பின்மே லிருந்து சொன்னார். 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடபேதங்கள் உள. வடமொழி எழுத்துக்கள் பயின்று வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். ஆயினும் இந்நூல் 'வைத்தியம்', 'சூத்திரம்', 'பச்சை', 'பச்சைவெட்டு' எனப் பல பெயர்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 11. ஆனந்தமாகாளியப்பன் னெட்டெழுத்து.

IV. 1. D. 1902, D. 1903, R. 145(e), R. 163(d), R. 945(e), R. 1079, R.2541, R. 3713, R. 3692, R. 3723, R. 4731, R. 9052, R. 9272. 2. த.ப.க.எண் 734, த.ச.ம. எண் 185(b), உ.த.நி. எண் 487 : 742. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பச்சைவெட்டு வைத்திய சூத்திரம் 16', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை (முதல்பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரிலும், வேறு பல சித்தர்கள் பெயரிலும் பாடப்பெற்ற 16 பாடல்கள் உள்ள நூல்கள் பல உள்ளன. அவற்றில் பெரும்பான்மையும் மருத்துவ நூல்களே.

அகத்தியர் 32

I. 1. **262**. 2. அ. R. 4511(a). ஆ. T.R. 1989. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பாடல் 32. ஆ. Akattiyar pāṭal 32. இ. அகஸ்தியர் பாடல் மதிவெண்பா. 4. —. 5. —. 6. கல்குறிச்சி முத்தயன் குமாரன் வெங்கிடசுப்பையனாகிய சோமசுந்தர தாசன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. திருமதி மகாலிங்கம் பிள்ளை, வத்திராயிருப்பு. 10. 1953–54.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 8; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. வெண்பா. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 32 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சில மருத்துவ முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் வழலை, முப்பு பற்றியும், சுண்ணங்கள் பற்றியும், சிற்றாமுட்டி, பேய்மிரட்டி, வெள்ளை விஷ்ணு கிரந்தி போன்றவை பற்றியும் கூறப்பெற்றுள்ளன. குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் தோசங்களும், அவற்றைப் போக்கும் முறைகளும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இறுதியில் யோகிகளின் இயல்பும் கூறப்பெற்றுள்ளது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.

5. கதிருஞ் சசியுங் கலந்து பிரிந்தநிலை
விதிபுருவங் குருநூல்தான் விள்ளுமே – மதிவெண்பா
முழுதுமுரை தெரியா மூடர்களே யானாலும்
வழலையறி வார்களென்ற வாறு. 1

6. ஆழிதூள் களாகி மேரு அண்டம் வேறு கூறதாய்
வாழிகா லமான போதும் யோகி சாவ துண்டுமோ
பாழிலே யெழுந்த வன்னி பாரில் வந்து ணர்ந்ததால்
வாழிவா ழிசூத முண்ட மரனு பாவர் வாழியே. 32

7. தெட்சணாமூர்த்தி 32 முற்றும்.

8. மூலம். 9. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில்

அமைந்தாலும் இந்நூல் 'தெட்சணாமூர்த்தி 32' என்றும் பெயர் பெறும். 11. கீலக வருஷம் சித்திரை மாதம் 19–ம் தேதி கல்(க்)குறிச்சி முத்தயன் குமாரன் வெங்கிட சுப்பய்யனாகிய சோமசுந்தரதாசன் தனதுக்கொண்டேன். சனிவாரங்களில் முகிந்தது. ராமலிங்கசாமி துணை. வேல்முருக சாமி துணை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்திய மகாமுனிவர் மதிவெண்பா 100', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. 'அகஸ்தியர் மதிவெண்பா நூறு' என்ற பெயரில் 8 செய்யுட்களேயுடைய ஒரு சுவடி நூல் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் (சுவடி எண் 296(g)) உள்ளது. இதன் தொடக்கப் பாடல் 'ஆதிசிவமான பாதமதை நெஞ்சில் வைத்துச் சோதிமதி வெண்பாவைச் சொல்லுவேன்...' எனத் தொடங்குகின்றது. இரண்டாவது பாடலின் ஈற்றடி, 'நவமணியாம் மதிவெண்பா நத்து' எனவும், எட்டாம் பாடலின் ஈற்றடி 'வாலை சிறுபெண்ணாள் சொன்ன மதி' என்றும் உள்ளன. சென்னை தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள 'பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை' என்ற நூலில், 'அகஸ்திய மகாமுனிவர் மதிவெண்பா 100' என்ற பெயரில் ஒரு நூல் வெளியாகியுள்ளது. இதன் தொடக்கப் பாடலில் ''பரம சற்குருபரன் பதமலர்ப் பரவுதூஉம்'' எனும் தொடக்க அடி வருகின்றது. அரசினர் கீழ்த்திசை நூலகச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணையில் R. 4511 என்ற எண்ணில் வேறொரு சுவடி விளக்கம் பெறுவதால், இதற்கு R.4511(a) என எண்ணிடப் பட்டது. இந்நூல் அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 'மதிவெண்பா 100'ன் சுருக்கமாக இருக்கலாம். இச்சுவடிக் கட்டில் 'அகத்தியர் 32' என்ற இந்நூலுடன், சுந்தரானந்தர் கேசரிவித்தை (R.4506), அழுகணிச்சித்தர் பாடல் (R.4507), அகத்தியர் குழம்பு (R.4508), தட்சிணாமூர்த்தி வாலை 30 (R.4509) முதலிய பல நூல்கள் உள்ளன.

அகத்தியர் 100

I. 1. **263**. 2. அ. R. 2489(a). ஆ. T.R. 1365. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 100. ஆ. Akattiyar cūttiram 100. இ. அகஸ்திய சுவாமியருளிச் செய்த ஞூறு. 4. —. 5. —.

6. இராமசாமி நயினார். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. V. V. கிருஷ்ணமாச்சாரி, மதுரை. 10. 1951–52.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 42. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 84; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களுக்குப் பற்பம், செந்தூரம் முதலான மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்த நூலில் மூலிகைமாலை, துரிசுச் சுண்ணம், கரியுப்பு, தோசத்துக்குப் பூசை பூரணநூல், தயிலம், இலிங்கத் தயிலம், வங்கனீறு, நாகபற்பம், நாக செந்தூரம், வங்கபற்பம், நவலோக மாரணம், கட்டுவகை செயநீர், செந்தூர செயநீர், மெழுகுசெயநீர், இலிங்கக்கட்டு, கரியுப்புக் கட்டு, செம்புசுத்தி, செந்தூரம், சாரம், சாரக்கட்டு, சூதக்கட்டு, பெரியோரைத் துதித்தல், செய்பாகம், அரிதார வெள்ளை, துரிசுநீரு, வெள்ளிவித்தை, இரசக்களங்கு, தாம்பிரசுத்தி, பாசாணக்கட்டு, நூல்தொகை, பொன்னுரைத்த சரக்கு, பூநீறு, சிப்பிநீர், சகல சரக்கும் கட்டத் தயிலம், வெண்காரை மெழுகு போன்ற தலைப்புகளில் மருத்துவச் செய்திகளும் நோயின் பெயர்களும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. அகஸ்தியர் சுவாமி திருவாய் மலர்ந்தருளிய வயித்தியம் னூறு.

5. பூரணமாஞ் சுழினைநடுக் கமல மீதே
புகழ்பெரிய மூலகண பதியே காப்பு
காரணமா யெனையாண்ட பராபரனைப் போற்றிக்
கட்டாக வாதத்தில் லெட்சங் காப்பு
தாரணமாய்ப் படுபாதி குறுக்கிச் சொன்னேன்
சார்வாக ஆயிரத்தி யிருனூறு சூஸ்த்திரம்
வாரணமாய் குறுக்கி வைத்த சாத்திர மின்னூல்
வகைதோண கருக்குருவாய் வகுத்தேன் பாரே.1

6. மனம்வேறு பூரணமே யென்று பூண்டு
வாழ்வதல்லால் மத்ததொன்று செய்யா தய்யா
மனம்வேறு கட்டுண்டா லெல்லாம் போச்சு
மாய்கையுத்து குறித்தலைவான் மாள்வா ரய்யா
மனம்வேறு சாதகமாய் சாஷ்திரத்தை யானும்
நம்பிள்ளை குருவினுடன் வணங்கிக் காத்து
மனம்வேறு மறவாதே சித்தி முத்தி
வாய்க்குமே சூத்திரந்தான் னூறு முத்தே. 100

7. முற்றும். யெழுதியது நம்மை பிராசீனமைதார் ராமசாமி நயினார் குருவே துணை.

8. மூலம். 9. ழ/ள, ற/ர வேறுபாடின்றி எழுதப்பட்டும், அந்தாதி அமைப்பில் பாடப்பெற்றும் உள்ளன. 'ற்ற' என்பது 'த்த' ஆக வந்துள்ளது. எ.டு.: மத்தொன்று, மாய்கையுத்து, முத்தே. ஒற்று எழுத்துக்கள் மிகுந்துள்ளன. பிழைகள் அதிகம். வடமொழி எழுத்துக்கள் பயின்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள நூல். 'அகத்தியர் சூத்திரம் 100', 'அகத்தியர் வைத்தியம் 100', 'அக்தியர் வாதசூத்திரம் 100' எனப் பலவாறு வழங்கப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 145(d), R. 203(b), R. 278(b), R. 3729, R. 4203, R. 4695, R.9510. 2. உ.த.நி. எண்கள் 494: 752, 575:931, த.ச.ம.நூ.எண்கள் 258(a), 264(a), 466(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாதம் பற்றிய 1 இலட்சம் பாடல்களைக் குறுக்கி 1200 பாடல்களாகவும், பின்பு அந்த 1200 பாடல்களைக் குறுக்கி 100 பாடல்களாகவும் செய்ததாகக் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளமை யால், இந்நூல் ஒரு குறுநூல் எனலாம். இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் இந்திரசாலத்திரட்டு (R.2489) என்ற நூலும் உள்ளது.

அகத்தியர் 100

I. 1. **264**. 2. அ. R. 4695. ஆ. T.R. 2071. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 100. ஆ. Akattiyar cūttiram 100. இ. அகஸ்த்தியர் சூஷ்த்திரம் நூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 27. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 54; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் சில நோய்களுக்குச் செந்தூரம், பற்பம் போன்ற மருந்துகள் செய்யும் முறைகள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 263 போன்றது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக.

5. பூரணமாம் சுழினைநடுக் கமல மீதே
புகழ்பெரிய மூலகண பதியே காப்பு
காரணமாய் யெனையாண்ட பராபரனே போற்றி
கட்டாக வாதத்தில் லட்சங் காப்பு
தாரணமாய் படுபாதி குறுக்கிச் சொன்னேன்
சார்வாக ஆயிரத்திரு னூறு சூஷ்த்திரம்
வாரணமாய்க் குறுக்கிவைத்த சூஷ்ஸ்த்திரம் நூறில்
வகைதோணக் கருக்குருவும் வகுத்தேன் பாரே.1

6. மனம்வேறு பூரணமே யென்று பூண்டு
வாழ்வதல்லால் மத்தொன்றும் செய்யா தேநீ
மனம்வேறு கட்டுண்டால் எல்லாம் போச்சு
மாய்கையுற்றுத் திரிந்தலைவான் மாள்வா ரய்யோ
மனம்வேறு சாதகமாய் சாத்திரத்தைப் பார்த்து
மனம்பிலக்க குருவினிடம் வணங்கி நின்றால்
மனம்வேறு மாறாது சித்தி முத்தி
வாய்க்குமே சூஷ்த்திரந்தான் மகிழ்வார் முத்தே.
100

7. குருவுண்டு சிவமயம்.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடபேதங்கள், எழுத்து மாற்றங்கள் உள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள இந்நூல் புலத்தியருக்குக் கூறுவதுபோல் உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 145(d), R. 203(b), R. 278(b), R. 2489, R. 3729, R. 4203, R.9510. 2. உ.த.நி. எண்கள் 494 : 752, 575 : 931, த.ச.ம.நூ.எண் 466(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் இடம்பெறும் சுவடிக் கட்டில் அகத்தியர் சூத்திரம் 50, அகத்தியர் பொதிகை 50, அகத்தியர் சூத்திரம் 1200, அகத்தியர் பூசாவிதி 200 முதலான வேறுபல நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் 100

I. 1. **265**. 2. அ. R.9510. ஆ.T.R. 3559. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 100. ஆ. Akattiyar cūttiram. இ. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் நூறு. 4. —. 5. —. 6. வேதமுனி ஆழ்வார். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 27 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 24; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் சில நோய்களுக்கான செந்தூரம், பற்பம் போன்ற மருந்துகள் செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 263 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக அகஷ்த்தியர் சூத்திரம் நூறு.

5. பூரணமாஞ் சுழினைநடுக் கமல மீது
புகழ்பெரிய மூலகண பதியே காப்பு
காரணமா யெனையாண்ட பராபரனே போற்றி
கட்டாக வாதத்தில் லட்சங் காப்பு
தாரணமாய்ப் படுபாதி குறுக்கிச் சொன்னேன்
தயவாக ஆயிரத்திரு நூறு சூஸ்திரம்
வாரணமாய் குறுக்கிவைத்தேன் சூத்திரம் நூறில்
வகைதொகை கருக்குருவும் வகுத்தேன் பாரே. 1

6. மனம்வேறு பூரணமே யென்று பூண்டு
வாழ்வதல்லால் மத்தொன்றுஞ் செய்யா தேநீ
மனம்வெறுத்துத் தட்டுடனே யெல்லாம் போச்சு
மாய்கையுற்றுத் திரிந்தலைவான் மாள்வா னய்யோ
மனம்வேறு சாதகமாய்ச் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்து
மனதில்லாக் குருபாதம் வணங்கி நின்றால்
மனம்வேறு வாராது சிற்றி முத்தி
வாய்க்குமே சூஷ்த்திரந்தான் மகிழ்வார் முற்றே. 100

7. அகஷ்தியர் சூஸ்திர நூல் நூறும் எழுதிவைத்தது வேதமுனி ஆழ்வார். தெட்சணாமூர்த்தி குருவுபதேசப் படிக்குப் பார்த்தெழுதினது முற்றும். குருபாதந் துணை.

8. மூலம். 9. ழ/ள, ற/ர வேறுபாடு இல்லை; த்த/ற்ற வேறுபாடும் இல்லை. பாடவேறுபாடுகள் மிகுதி. 10. அகத்தியர் புலத்தியருக்கு உபதேசிப்பதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 145(d), R. 203(b), R. 278(b), R. 2489, R. 3729, R. 4203, R.4695. 2. உ.த.நி. எண்கள் 494:752, 575:931, த.ச.ம.நூ.எண் 466(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்த நூல் 'அகத்தியர் 1200' என்ற நூலின் சுருக்கமாக இருக்கலாம்.

அகத்தியர் 100

I. 1. **266**. 2. அ. R. 2031(b). ஆ. T.R. 187. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாத சூத்திரம் 100. ஆ. Akattiyar vāta cūttiram 100. இ. —. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. கி.பி.1914–15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 30. 5. 38 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 60; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முன்னும் பின்னும் ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 25 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் சில நோய்களுக்கான செந்தூரம், பற்பம் போன்றவை தயாரிக்கும் முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இது மூவருடத்திய சுவடிகள் விளக்க அட்டவணையில் 145(d) எண் பிரதி போன்றது. இரசவாதத்தைப் பற்றிக் கூறுவது. இரசம் (mercury), செம்பு (copper) போன்றவற்றால் கருக்கள் செய்து தங்கம் உருவாக்கும் நோக்கமுள்ளது. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 1200 பாடல்கள் கொண்ட வேறொரு நூலின் சுருக்கமாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

4. —.

5. உப்பென்றா லுப்பல்லாச் சொல்லக் கேளு
உலர்க்கண்ணி லேவிளைந்த அடிதா னப்பா
உப்பென்று அதுகடுக்க வாழ்வா ரப்பா
ஓகோகோ அலைகடல்நீ ருஉப்ப தொன்று
முப்பூவுங் கூடியல்லோ உருவாய்ப் போச்சு
முழுக்காரத் துறைமேலே ஏற லாச்சு
உப்பான வழலையது பூரந் தான
உயர்ந்தவெடி யாகாச உப்புச் சாமே. 26

6. அப்பியே காட்டெருவிற் புடத்தைப் போடு
அண்டையிலே பா(ர்)த்திருநீ காய்வே காமல்
தப்பியே சாணமது வெந்து பத்தி
தான்காயில் வேகையிலே தள்ளிக் கொண்டு
ஒப்பியே சீலைமடுங் கவசம் நீக்கி
யுத்தமனே கல்வத்தி லரைக்கும் போது
செப்பினோங் கஞ்சாவின் சாத்தா லாட்டி
சிறுசுண்டக் காய்போலே வுருட்டி டாயே. 176

7. உருட்டியே நிழலுலத்தி வைத்துக் கொண்டு
வுண்டையொன்று வடிதயிரி லீந்தா யானால்
திரட்டிவிழு மிரத்தமுடன் கடுப்பு சீயந்
தீராத மூலரத்தந் தீருஞ் சொன்னேன்
மிரட்டியே தேனிலிட மதிசார் பேதி
மீளுமடா பத்தியமோ புளியு மாகும்
சுருட்டிமிக மிளகாயை கூ.... ....
....

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சு வழக்கு நடை. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. *11.* இல்லை.

IV. *1.* இல்லை. *2.* —. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* —. *3.* இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்குப் பின்னர் 'முருகர் பேரில் பதம்' எழுதப்பெற்ற ஏடொன்றும், 'ஞானவாசிட்டம் (சிகித்துவசன் கதை) எழுதிய ஏடுகள் இரண்டும் மருத்துவம் தொடர்பான 2 ஏடுகளும் உள்ளன. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் 100' என்ற இந்நூலுடன், தைல முறைகள் (R.203(a)) என்னும் நூலும் உள்ளது.

அகத்தியர் அட்சர மகிமை

I. *1.* ***267.*** *2.* அ. R. 2498.ஆ. T.R. 1367. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் 300 இல் சொன்ன அட்சர மகிமை. ஆ. Akattiyar 300 il conna aṭcara makimai. இ. அகஸ்த்திய னாயன் முன்னூறில் சொன்ன அட்சர மகிமை. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவில்லை. *4. 7.* *5.* 29 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிதைவு. *12. 13;* இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு *6* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17. 21* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* தலைவலி, செவிநோய், பிடரி நோய் முதலான நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகை நோய்களான தலைவலி, நேத்திர வியாதி, செவிநோய், நாசிநோய், உச்சிப்பிளவை, விசக்கடி வீக்கம், கண் வியாதிகள், நரம்புக் கண்டத்தில் வலிப்பு நோய், ஆணிநோய், உந்தியில் நோய், மூலநோய், முகங் கும்பியிருப்பதற்கு, செயக்கட்டுக்கு, தோள் சிலந்திக்கு, முழங்கைக் கட்டுவீர சிலந்திக்கு, முதுகுவலிக்கு, பக்கபிடரி நோய்க்கு, கிழவர்கள் முதுகு

வியாதிக்கு, பிடரி நடுப்பிளவைக்கு, பவுத்திரத்துக்கு, அரையாப்புக்கு, அண்டத்தில் வரும் நோய்க்கு, இலிங்கப்புற்றுக்கு, சூலைக்கு, தொடைவாலை, விப்புறுதி நோய்க்கு, பாதசக்கர சகல நோய்களுக்கும், விநாயக பூசை, அனுமார் தியானம், கர்ம சாந்திவகை முதலான செய்திகள் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகஸ்த்தியர் நாயன் முன்னூத்தில் சொன்ன அட்சர மகிமை.

5. போட்டிடவே குன்மவகை யெட்டுந் தீர
பூட்டுகிறோம் கர்மம்தீர வினைகள் தீர
நாட்டவென்றே குன்மம்வ யிற்றி லெட்டு
நாற்பதுநாள் வயிற்றுநசி, சீநசிழம் யென்று
மூட்டிடவே முகமதனில் பிறையை ஓட்டு
முனைகளிலே அம்மெனவே மூட்டு மூட்டு
நாட்டிடவே நாற்பதுனாள் ஓதும் போது
அற்றுதடா குன்மவலி யனைத்தும் பாரே. 1

6. யிறைஞ்சிடவே வாதத்தினால் வந்த நோய்க்கி
... சாநம பொங்கல்வைத்துத் தியான மோது
உருஞ்சிடவே பித்தத்தால் வந்த னோய்க்கி
உடையவர்க்கு மிந்திரற்கு முற்ற பொங்கல்
விரைஞ்சிடவே சிலேற்பனத்தால் வந்த னோய்க்கி
மேதினியில் தெச்சணத்தை நோக்கிப் பொங்கல்
குறைஞ்சிடவே குளிர்ச்சிசெய்து மருந்தை யூட்டு
குணமாகுந் தீராத பிணிநோய் போமே. 21

7. அகத்திய நாயன் அட்சரமகிமை யெழுதி முகிந்தது முற்றும். தேவி சகாயம். சிவமயம். முற்றும். பதினெண் போர்கள் துணை.

8. மூலம். 9. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. 'உ' ஒலி 'இ' ஒலியாகத் திரிந்துள்ளது. எ.டு.: நோய்க்கு/நோய்க்கி. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற இந்நூலுக்கு முன்னூல் 300 பாடல்கள் கொண்டதாக அறிய முடிகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. D.1871. 2. —. 3. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் சுவடிக்கட்டில் (R.2496), 36 ஆம் இதழிலிருந்து 41 ஆம் இதழ்வரை உள்ளது. இதனுடன் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு:

1. அகத்திய நாயனார் வாகட வெண்பா (R.2496) (1 முதல் 21 இதழ் வரை)

2. அகத்திய நாயனார் திரட்டெண்பது (R.2497), (22 முதல் 35 இதழ் வரை)

3. அகத்தியர் விஷபேதி வைத்தியம் (R.2499) (42 முதல் 46 இதழ் வரை).

அகத்தியர் அவிழ்த்த சாரம்

I. 1. **268**. 2. அ. D. 2320. ஆ. T.D. 905. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 60. ஆ. Akattiyar vaittiya cūttiram 60. இ. அகத்தியர் வயித்திய சூத்திரம் அறுபது – வாதத்துக்கு மருந்து. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 17. 5. 40 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 28; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 104 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் தோன்றும் பலவகை நோய்கள் தீர்வதற்குரிய மருந்துகளான சூரணம், தைலம் போன்றவை தயாரிக்கும் முறைகளும் பயன்களும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் வாதத்தின் வகைகள், பித்தத்தின் 40 வகைகள், சிலேட்டுமத்தின் வகைகள், மூலநோயின் 6 வகைகள், குன்ம நோயின் 8 வகைகள், மேகத்தின் 20 வகைகள், காமாலை, சொறிசிரங்கு, கண்டத்துக்கு மேற்பட்ட சகல நோய்கள், வாய்வு நோய்கள், இரத்தவாந்தி, காசம், எலும்புருக்கி நோய்கள், சன்னிகள், சுரங்கள், 96 வகை கண்ணோய்கள், இரத்தமேகம் போன்ற பல நோய்கள் குணமாவதற்குரிய சூரணம், தைலம்,

நெய், பொடி, கிருதம், சாம்பிராணித் தைலம், தலை முழுகுந் தைலம், கியாழம், நசியம், எண்ணெய், குடிநீர், தாளிச பத்திரிச் சூரணம் போன்ற மருந்துகளின் இயல்புகளும் பயனும் செய்முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும் செந்தூர வகைகள், சஞ்சீவி மாத்திரைகள், குளிகைகள், கசாயங்கள், திப்பிலி நெய், கண்டங்கத்திரி நெய், ஏலாதி நெய், குழந்தைகளுக்குப் பொன் முசுட்டை நெய், பஞ்சகவிய நெய், சுக்கில நெய் போன்ற நெய் வகைகளும் கூறப்பெற்றுள்ளன.

4. —.

5. ஆதியாங் கிணேசன் காப்பு
அறுநூற்றுக் கருவை யெல்லாம்
சோதியா மாயி பாதந்
துணையென வுட்கொண் டோதி
நீதியாந் திரட்டுச் சூத்திரம்
நிலைத்தவா கடமாய்ச் சொல்ல
வாதியாம் பிணிகள் தீர
மருந்துடன் குணத்தைக் கேளே. 1

6. கேளப்பா கஞ்சாவால்.....
.... 104

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப் பெற்றுள்ளன. எளியநடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அவிழ்தம் என்றால் ஔடதம் (மருந்து) என்று பெயர். பல்வேறு மருந்துகளின்சாரமாகவிளங்குவதால் 'அவிழ்த சாரம்' எனப்பெயர் பெற்றது. 600 பாடல்களிலுள்ள கருக்களைத் திரட்டி, இத்திரட்டுச் சூத்திரத்தைச் செய்ததாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. மருந்து வாகடமாகவும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 3411, R. 4488, தாள் சுவடி எண் R. 5429. 2. த.ச.ம.நூ. எண் 496(a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற அவிழ்த சார நூல்கள் 60 பாடல்களைப் பெற்றிருப்பது இயல்பு. (பார்க்க: R.3411, R.4488). அவற்றுக்கும் மேலாக இந்நூலில் 104 பாடல்கள் திரட்டியிருப்பது சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

அகத்தியர் இரத்தினச் சுருக்கம் 360

I. *1.* **269.** *2.* அ. R. 8951. ஆ. T.R. 4244. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் இரத்தினச் சுருக்கம் 360. ஆ. Akattiyar rattiṉac curukkam 360. இ. (இ)ரத்னச் சுருக்கம். *4.* —. *5.*—. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* தனிக்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* 67. *5.* 30 x 4 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிறு சிதைவு. *12.* 134; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* முதலிலுள்ள 4 ஏடுகள் (33 பாடல்கள்) இல்லை. *16.* குறை. *17.* 327 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* பலவகை நோய்களுக்கான இலேகியம், தைலம், குளிகைகள் போன்றன செய்முறைகளும் பயனும் கூறும் நூல். நாடிகளின் இயல்பும் பேசப்பட்டுள்ளது. *2.* மருத்துவம். *3.* இந்நூலில், சில நோய்களுக்கான கபாட மாத்திரை, பூபதி உருண்டை, இரச சிந்தாமணி, கோரோசினை மாத்திரை, கரிசாலை இலேகியம், பஞ்சதீபாக்கினி இலேகியம், சிந்தாதி இலேகியம், மகாவில்வாதி, கபாட இலேகியம், திப்பிலி இரசாயனம், அக்கினிச் சூரணம், அசுவகெந்தி சூரணம், கண்டங்கத்திரி சூரணம், தாளிசபத்திரி சூரணம், பஞ்சதீ பாக்கினி சூரணம், நிலவாகை சூரணம், வல்லாரை சூரணம், அமுர்த சஞ்சீவி சூரணம், அசுவகெந்தித் தயிலம், வில்வாதித் தயிலம், குமரித் தயிலம், கொம்பராக்குத் தயிலம், சந்தனாதித் தயிலம், பொன்னாங்காணித் தயிலம், கீழாநெல்லித் தயிலம், நிலப்பனைக் கிருதம், பொன்னாங்காணிக் கிருதம், புளியாரை கிருதம், வல்லாரைக் கிருதம், தூதுவளைக் கிருதம், கண்டங்கத்திரி நெய், வெள்ளி பற்பம், நாக பற்பம், இரச செந்தூரம், காரீய செந்தூரம், தலை சூலைக்கு எண்ணெய், மேகத்துக்கு எண்ணெய், கொப்பநோய்க்கு வீழி யெண்ணெய், மேகத்துக்கு நல்லெண்ணெய், வாதத்துக்கு எண்ணெய், சுகசீதபேதிக்கு எண்ணெய் போன்ற மருந்துப் பொருள்களின் இயல்பும் பயனும் கூறப்பட்டுள்ளன.

5. யேட்டப்பா னாபியி.. றாறு மாகும்
யிதமான திப்பிலியும் பன்னி ரண்டு
தாட்டப்பா யிஞ்சிரசம் தன்னா லாட்டு
தனமாக னால்சாமம் அரைத்துக் கொண்டு
வீட்டப்பா மெழுகுபோல் நிழலு லர்த்தி
விருதான செப்பில்வைத்து சொல்லக் கேளு
ஆட்டப்பா அனுபான மறிந்து போடு
அப்பனே சன்னிவகை மூலம் போமே. 34

6. மூழ்கவே வியாதியெல்லாங் கடலே புக்கும்
முக்கியமாய் அகத்தியர்க்குச் செபந்தான் பண்ணு
நேரப்பா கணபதியைத் தியானம் பண்ணு
நேராகத் தேவியைநீ பூசை பண்ணு
தவறாமல் சிவனையே பூசை பண்ணு
தவறாதே வியாதியெல்லாந் தவறுண் டேபோ
மகிழவந்த வயித்தியத்தைச் செய்தா னாகில்
வையகத்தில் ஒப்பாரு யீசன் முற்றே. 360

7. ரத்னச் சுருக்கம்எழுதி முற்றுப் பெற்றது.
வெற்றிவே லுற்ற துணை.
அம்பலவாணனடியினைத் தொழுவார் .
இன்பமும் வீடு மெளிதினில் வருமே.
ஆறு முகவனை நாறு மலர்கொடு
கூறு மடியவர் பேறு பெறுவரே.

வேலுமயிலுந் துணை.

சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க
நித்தியானந்தப் பெருஞ்செல்வம் பெற்று நீடுழி வாழ்க.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் **பாடல்கள்** பாடப்பெற்றுள்ளன. முன்னிலை விளியில் **கூறப்பட்டு**ள்ளது. எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற ஓர் அரிய நூல். அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச்சுருக்கம்என்றும்பெயர்பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). ஆறுமுக சுவாமிகள் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவொற்றியூர், 1867. (ii).

இராதாகிருஷ்ணன், கே. (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360', திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1955. (iii). கே.பி.தியாகராசன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360', சண்முகானந்தா புக் டிப்போ, சென்னை. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 365 பாடல்கள் கொண்டது என்றும் கூறுவர். நாடி பார்க்கும்போது மூன்று விரல்கள் பயன்படுகின்றன. முதல் நாடி வாயு (காற்று) நாடி. இரண்டாம் நாடி பித்த நாடி. மூன்றாம் நாடி சிலேத்தும நாடி. ஆண்களுக்கு அவர்களின் வலது கை நாடியையும், பெண்களுக்கு அவர்களின் இடது கை நாடியையும் பார்க்க வேண்டும்.

அகத்தியர் இலேகியம்

I. 1. 270. 2. அ. R. 169(d). ஆ. T.R. 153. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் லேகிய வகை. ஆ. Akattiyar lēkiya vakai இ. விந்தாதி லேகியம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. கி.பி.1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 29 x 4 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. தாளிப்பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 4; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 12 முதல் 13 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. நடுவிலும் இறுதியிலும் ஓலைகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 9 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் சில பிணிகளைப் போக்கவல்ல விந்தாதி இலேகியம் முதலியவற்றைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. விந்தாதி இலேகியம் முதலியவற்றைச் செய்யும் முறைகளை அகத்தியர் புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. பரிபாசையில் விந்து, இரசமணி, சுக்கிலம், கேசரி இவற்றையும், ஆண்-பெண்களின் சேர்க்கையையும் கூறி, விந்தாதி இலேகியத்தின் சிறப்பை இந்நூல் எடுத்துக் காட்டுகிறது.

4. விந்தாதி இலேகியம்.

5. என்னவே விந்துவைத்தான் கடைந்து வாங்கி
யிருக்கிவிடும் ரசமணிபோல் மைந்தா மைந்தா
சொன்னதொரு மங்கையரே மேவி னாக்கால்
சுக்கிலந்தா னூறுகின்ற கேசரி யாகும்
அன்னனடை மின்னார்க் கழனமொன் றுக்கு
மாயிரம்பேர் சென்றாலு மடங்கா தப்பா
மன்னனைத்தான் வெறிகொண்ட கடாவைப் போல்
மங்குமடா விந்துவடை மாயந் தானே. 1

6. தானான மறப்பதனை யறிவ தாரு
தாயறிவாள் னானறிவேன் மத்தோர் காணார்
வீணான தொழில்கடனைக் கொடுத்தார் சித்தர்
வேசிமக னதில்மயங்கிக் கலக்க மானான்
கோனான மதியமுர்த மான நீரைக்
குடியாமற் நிற்பின்மைந்தா வழிதா னெங்கே
தானான தான்கண்ட பொருளை யென்று
சாஸ்திரத்தை ....

7. —.

8. மூலம். 9. முன்னிலை விளி இடம் பெற்றுள்ளது. 'ற்ற' என்பது 'த்த' ஆக வந்துள்ளது. (எ.டு.: மத்தோர்). 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இலேகியங்களுள் வில்வாதி இலேகியம், சிந்தாதி இலேகியம், மூதண்ட இலேகியம், குமட்டிக்காய் இலேகியம், கடுக்காய் இலேகியம், தான்றிக்காய் இலேகியம், சுக்கு இலேகியம், மிளகு இலேகியம், திப்பிலி இலேகியம், உள்ளி இலேகியம், கடுகு இலேகியம், வெந்தய இலேகியம், ஓம இலேகியம் போன்றவை உள. மேலும் கீழ்க்காணும் இலேகியங்கள் சில நோய்களைப் போக்கவல்லன. அவை வருமாறு: குண்டலாதி இலேகியம், வில்வாதி இலேகியம், அரீதகீ இலேகியம், இஞ்சி இலேகியம், சித்திரமூல இலேகியம், நெல்லிமுள்ளி இலேகியம், எருக்கம்வேர் இலேகியம், மகாவில்வாதி இலேகியம், கோஷ்டாதி இலேகியம், நெருஞ்சி

இலேகியம், கண்டங்கத்திரி இலேகியம், பூனைக்காலி இலேகியம் என்பன. இந்நூல் இச்சுவடிக்கட்டில் (R.169) 33வது இதழிலிருந்து 34 ஆம் இதழ் வரை உள்ளது. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ளபிற நூல்கள் வருமாறு:

1. அகத்தியர் வாலை வாகடம் (R.169(a)) *(1 முதல் 15 இதழ் வரை)*
2. சட்டைமுனி நாயனார் 50 (R.169(b)) *(16 முதல் 28 இதழ் வரை)*
3. சட்டைமுனி சூத்திரம் 16 (R.169(c)) *(29 முதல் 32 இதழ் வரை)*
4. தட்சிணாமூர்த்தி சாய தரிசனம் (R.169(e)) *(35 முதல் 36 வரை)*.

அகத்தியர் உலக நிதி 16

I. 1. 271. 2. அ. R. 280(q). ஆ. T.R. 263. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் லோக நிதி 16. ஆ. Akattiyar lōka niti 16. இ. அகஸ்தியர் லோகநிதி 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. கி.பி.1915–16.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 24 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நன்று. 12. 9; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம் செய்வதற்குரிய வழிமுறைகளும் யோக மார்க்கமும் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், யோகம். 3. இந்நூலின் சாராம்சம் வேதம் – ஐந்தெழுத்தின் விவரம் (ஆ ஈ ஊ ஏ ஓ) ஆகும். இதனுடன் யோகம் செய்யும் முறைகளும், இரசவாத முறைகளும் இந்நூலின் பின் பகுதியில் கூறப்படுகின்றன. இந்நூலில் முதலில் குருவுக்கும், சிவம், மால், அயனுக்கும், வணக்கம் கூறிய பின்னர் இரசவாதத்திற்கான சில பொருட்களின் இயல்புகளை நூலாசிரியர் கூறுகின்றார்.

4. அகஸ்தியர் லோகநிதி 16.

5. மூலவட்ட மானகுரு பாதங் காப்பு
முத்திக்கு வித்தான முதலே காப்பு
ஞாலவட்ட தங்கிமதி யமுர்தங் காப்பு
ஞானமென்னு மாலயனும் ருத்திரன் காப்பு
காலவட்டச் சுழிமுனையு யிடையுங் காப்பு
கதிர்முனையும் பின்கலையும் வாசி காப்பு
கோலவட்டக் குமரியுடப் பாதங் காப்பு
குருபாதஞ் சேருகின்ற குணமே காப்பு. 1

6. சாத்திரத்தில் குருபூசை வோதச் சொல்லிச்
சாற்றினார் நூல்தோறும் சட்ட மாகத்
தூரத்திற் விளையாத சாரந் தேடித்
துணிந்தன வுள்மலையின் சாரம் .....
வீரத்தைச் சித்தரெல்லாங் கொண்டு .....
விளம்பினார் னூல்தோறும் சட்ட மாகக்
காரத்தில் மனமுரைத்துச் சித்தர் பாதம்
கண்டுகொள்வீர் காசினியி லறிவுள் ளோரே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. எளிய நடை. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்தச் சுவடிக்கட்டில் (R.280) உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு:

1. சிதம்பர சக்கரம் (R. 280(a)), (1-8) இதழ்கள்
2. அகத்தியர் சிதம்பர அஷ்டகர்மம் (R. 280(b)) (9-17a) இதழ்கள்
3. நவக்கிரகாம்சம் (R. 280(c)) (18-21) இதழ்கள்
4. அங்கநியாசகரநியாசம் (R. 280(d)) (22-28a) இதழ்கள்
5. ஆத்திசூடி வெண்பா (R. 280(e)) (30-33) இதழ்கள்
6. மூலகுரு சுருக்கம் (R. 280(f)) (34-50) இதழ்கள்
7. தட்சிணாமூர்த்தி சக்கரம் முதலியன (R. 280(f)) (52-62) இதழ்கள்

8. புவ்னேசுவரி யகவல் முதலியன (R. 280(h)) (63-76) இதழ்கள்
9. விக்னேசுவராஷ்டகம் (R. 280(i)) (78-94) இதழ்கள்
10. அகத்தியர் யோகம் *16* (R. 280(j)) (95-101a) இதழ்கள்
11. தட்சிணாமூர்த்தி ரசமணி *14* (R. 280(j)) (102-107a) இதழ்கள்
12. அகத்தியர் ஞானம் *12* (R. 280(l)) (108-112a) இதழ்கள்
13. அகத்தியர் கற்பமுறை சூத்திரம் *10* (R. 280(m)) (113-116a) இதழ்கள்
14. அகத்தியர் ஆறாதாரம் *8* (R. 280(n)) (117-120a) இதழ்கள்
15. ஞானதீட்சைச் சுருக்கம் *5* (R. 280(o)) (121-122) இதழ்கள்
16. போகர் சூத்திரம் *16* (R. 280(p)) (124-129a) இதழ்கள்
17. கமலமுனி ஞானச் சுருக்கம் *15* (R. 280(r)) (136-141a) இதழ்கள்
18. உரோமரிஷிசூத்திரம் *16* (R. 280(s)) (142-148) இதழ்கள்
19. உரோமரிஷி சுருக்கம் *16* (R. 280(t)) (149-155a) இதழ்கள்
20. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் *16* (R. 280(u) (156-160) இதழ்கள்
21. திருமூலர் ஞானச் சுருக்கம் (R. 280 (v)) (161-163) இதழ்கள்
22. ஊர்வசி இரத்தினச் சுருக்கம் (R. 280(w)) (164-168) இதழ்கள்
23. உரோமர் கற்பமுறை *20* (R. 280(x)) (169-176) இதழ்கள்
24. உரோமரிஷி சூத்திரம் *25* (R. 286(y) (177-187a) இதழ்கள்
25. அகத்தியர் வழலை *30* (R. 280(z)) (188-195) இதழ்கள்
26. அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம் *12* (R. 280(a-1)) (196-198) இதழ்கள்
27. அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம் *12* (R. 280(b-1) (199-202) இதழ்கள்
28. மச்சமுனி ஞானம் (மூன்று காண்டம்) (R. 280(c-1)) (203-211a) இதழ்கள்
29. அகத்தியர் சூத்திரம் *10* (R. 280(d-1)) (212-214) இதழ்கள்
30. அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவுகோல் *16* (R. 280 (e-1)) (216-220a) இதழ்கள்
31. நந்திதேவர் வாத சூத்திரம் *30* (R. 280(f-1)) (221-225) இதழ்கள்
32. அகத்தியர் புனைசுருட்டு *18* (R. 280(g-1)) (226-231a) இதழ்கள்
33. மாணிக்கவாசகர் ஞானத் தாழிசை (R. 280(h-1)) (232-237) இதழ்கள்.

அகத்தியர் கர்ம காண்டம் 300

I. *1.* **272.** *2.* அ. R. 9434. ஆ. T.R. 3515. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் சூத்திரம் கர்ம காண்டம் 300. ஆ. Akattiyar cūttiram karma kāṇṭam 300. இ. அகஸ்த்தியர் சூஸ்த்திரம் கர்மகாண்டம் முன்னூறு. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* *5.* *5.* 25 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* நன்று. *12.* *10*; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13* பக்கத்திற்கு *8* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* பின்பகுதி பெரும்பான்மை இல்லை. *16.* குறை. *17.* *23* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* நம் முற்பிறவி கரும வினையினால் ஏற்படும் நோய்களுக்கு மருந்தும் அவை செய்முறைகளும் பயனும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* இந்நூலில் நம் உடம்பில் ஓடும் முக்கியமான வாத, பித்த, சிலேத்தும நாடிகளை அறியும் முறைகளை முதலிலும், நோய்களினால் ஏற்படும் விளைவுகள், அவற்றை நாடிபார்த்தலோடு வேறுவகையாக உமிழ்நீர், மலம், சிறுநீர் இவற்றாலும் அறிதல் போன்ற செய்திகளும், பலவகை நோய்களுக்கான மருந்துகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகஸ்தியர் வயித்திய கர்ம காண்டம் முன்னூறு.

5. பூரணமாய் மூலமுத லாறா தாரம்
புரியட்ட தசவாய்வு னாடி மூன்று
காரணமாய் யிடைபின்னாய்ச் சுழினை யாகிக்
கலந்துநின்ற வாதபித்த சிலேற்பனமு மாகி
மாரணமாய்ச் சடத்துள்ளே தத்து வங்கள்
மனம்புத்தி யாங்காரஞ் சித்தத் தாலே
வாரணமாய் நடத்திவித்த கர்மத் தாலே
வந்துதடா நோய்களெல்லாம் மானிடர்க் காமே. 1

6. மூலமுடன் திரிகடுகு திரிப லாதி
முந்திரிகை பேரீத்து மிளகு தாளி
யேலமுடன் கற்கண்டு வங்காளச் சீனி
யிம்பூரல் வேருட னேகுந் திருளை
சூலமுடன் சாலவரும் செண்ப கப்பூக்
குழவிந்த மஞ்சள்சாத் திரப்பே தியுடன்
கோலங்குதிரி பாலையென்ற வரிசை கேளாய்
பச்சைப்பாங்கன் செவ்வள்ளி கமலா ரஞ்சி. 23

7. கடலான் பத்திரியுங்.....

8. மூலம். 9. பாடபேதங்கள் உள்ளன; பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். அகத்தியர் அனுபோக சூத்திரம் என்றும் பெயர் பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 246(b), R. 3674, R. 2558, R. 4455, R. 5831, R. 6093. 2. தி.ஆ.எண் 359(a), த.ப.க. எண் 2409, சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 147(h), 158, உ.த.நி.எண் 512:785. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் கர்ம காண்டம் 300', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் 300 பாடல்கள் பெற்றுள்ள கர்ம காண்டம் நூல்களில், "பூரணமாய்மும்(உள்)மூலம் பொறியில் சூடாம், புகையெழும்பி மேகமதாய்ச் சிரசில் சூடாம்" எனும் தொடக்க அடி கொண்ட நூல்களும், "பூரணமா மூலமுதலாறாதாரம், புரியட்ட திசை வாய்வு நாடி மூன்றும்" எனும் தொடக்க அடி கொண்ட நூல்களுமாக இருவகை கர்மகாண்ட நூல்கள் உள்ளன. இச்சுவடிக் கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள்:

1. மாணிக்க வாசகருக்குக் குரு உபதேசம் (R.9435).

2. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் கர்ம காண்டம் (R.9436)

3. நந்தீசுரர் கருக்கிடைச் சுருக்கம் 12 (R.9437).

அகத்தியர் கருப்பக் கோள்

I. 1. 273. 2. அ. R. 9082. ஆ. T.R. 4320. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் கருப்பக் கோள். ஆ. Akattiyar karuppakkōḷ. இ.

அகஷ்த்தியர் கெற்பக் கோள். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 9; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பெண்களுக்கு ஏற்படும் மலட்டுத்தன்மைகளின் இயல்புகளைக் கூறி, அவற்றைப் போக்கும் முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. பெண்களின் கருப்பக்குழிக்குள் வாயு நிரம்பியிருந்தாலோ, தசை வளர்ந்திருந்தாலோ, கிருமிகள் இருந்தாலோ, சோறை கட்டியிருந்தாலோ, மதித்திருந்தாலோ, ஆண்களின் விந்துகள் அங்குச் சென்று முட்டையுடன் சேரா. இதனால் கருத்தரிக்கும் நிலை ஏற்படாது. இம் மலட்டுத் தன்மையைப் போக்க, கோழியின் பித்து வாங்கி அதனுடன் பருத்தி விரைப் பருப்புச் சேர்த்து ஆட்டி, அவளுடைய மாதவிடாய் நீங்கிய மூன்று நாள் கழித்து அம்மருந்தை அவள் யோனிக்குள் தேய்த்த பின்னர், கணவனைக் கூடினால் கருத்தரிக்கும் என இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. கெற்பக்கோள்.

5. பாரப்பா பெண்ணுக்குக் கெற்பக் கோளின்
பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க் கேளு
ஆரப்பா ஆண்மலடே யாகு மாகும்
அப்பனே பெண்மலடோ யில்லை யில்லை
நேரப்பா தவசிருந்து பிள்ளை யில்லா
நேர்மையென்ன ஆறுவகைச் சூலை யுண்டு
வேரப்பா தேவதையா மேழாங் கற்பம்
விவரமாய்ச் சொல்லுகிறோம் வித்தை யெல்லாம்
பேரப்பா ஆசாங்கம்தான் வகையாய்ச் சொல்ல
புலத்தியரே யுங்களுக்குப் புகல்த்து றேனே. 1

6. மதுவாகுங் குளிர்ந்தசிலம் கிட்டா காது
மைந்தனே கொதிதண்ணீர் வெண்ணீ ராகுஞ்
சதுவாகும் வேதத்தைக் கண்டு சொன்னேன்
சத்தியமா மிந்தனூல் சார்ந்து பாரு

அதுவாகு மிதுவாகு மென்று யெண்ணி
அலைந்தலைந்து திரியாம லருணை நோக்கில்
பொதுவாகு நினைவுகொண்டு யிருந்தா ராகில்
புத்திசித்தி முத்திமுதல் புனித மாமே. 16

7. கெற்பக்கோள் மூற்றும். தெட்சணாமூர்த்தி பாதமே கெதி.

8. மூலம். 9. எளியநடை. பாடபேதங்கள் உள்ளன. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. கர்ப்பம், கருப்பம், கற்பம், கெற்பம், கெர்ப்பம் எனப் பலவாறு எழுதல் காண்க. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். புலத்தியர்க்குக் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1.R. 1079(g), R.5812(b), D. 2400. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 131, 243(a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.நாமச்சந்திரன் (பதி.), 'பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலுடன் 'அகத்தியர் பின்னூல் வைத்தியம் 600', 'சங்கராச்சாரியார் ஞானவுலா' எனும் நூல்களும் சேர்ந்து ஒரே கட்டாக உள்ளன.

அகத்தியர் கலைஞானம் 30

I. 1. **274.** 2. அ. R. 9223. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் கலைக்கியானம் 30. ஆ. Akattiyar kalaikkiyāṉam 30. இ. அகத்தியர் கலைக்கியான சூத்திரம் பாடல் 30. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 20; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம் செய்வதற்கான முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற

கலைஞானம் (கலைக்கியானம்) 30 என்ற இந்நூலில் முப்புவின் இயல்பு, முப்புவுக்குரிய கருக்குருக்கள் முடிக்குங் காலம், அண்ட பிண்டத்தின் தோற்றம், அண்டசக்தியின் இயல்பு, அம்பிகாயோகத்தின் சிறப்பு, சிவவுப்புவின் தன்மை, சிவதீட்சை, முப்புவின் நிறம், முப்புவின் முதல்–நடு–அடியுப்பின் பெயரும் இயல்பும், பஞ்சபூத உப்புக்களின் இயல்பு, முப்புச் சுண்ணங்களின் இயல்பு போன்ற செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. இறுதியில் இரசவாதத்தில், தாழ்ந்த உலோகங்களைத் தங்கமாக மாற்றுவதற்கு இம் முப்பும், பிற பொருள்களும் பயன்படும் நிலைகள் கூறப்படுகின்றன.

4. அகத்தியர் கலைக்கியான சூத்திரம் பாடல் 30.

5. ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை கூர்ந்து
ஆதியான் மணக்கோலம் நந்தி காப்பு
நீதியாம் வாரணத்தின் முகவன் காப்பு
நின்றசதா சிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதி சடைஅணிந்த சிவன்தாள் காப்பு
பத்திமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணிஅவள் பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவட்ட தொனிகாப் பாமே. 1

6. ஆமப்பா யின்னீத்தில் துருசு வெள்ளை
அவ்வெள்ளைச் சுண்ணத்தால் அரைத்து நீத்தி
ஓமப்பா பரித்தகட்டில் பூசிப் பாரு
உத்தமனே சொர்ணமது சுண்ணாம் பாகும்
நாமப்பா சொல்லுவோம் செம்பதிற் கொடுக்க
நாட்டோர்க்குப் பிழைப்பதற்கு வழியு முண்டாம்
காமப்பா அதையெடுத்து வெள்ளிக் கீய
கனகமாங் கருமூன்று பத்து முற்றே. 30

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; பாடபேதங்கள் மிகுதி. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 'அகத்தியர் கலைக்கியானம்' என்றும் வழங்கப்படும். 'அகத்தியர் வகார மார்க்கம்' என்றும் இதன் பிரதியொன்று பெயர் பெறுகின்றது. 'அகத்தியர் முப்பு 30' என்றும் மற்றொரு பிரதிக்குப் பெயருண்டு. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 9052(b), R. 9244. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்1019(j), த.ப.க.எண் 1194, த.ச.ம.நூ.எண்கள் 121(g), 321(b), 469(f), 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகஸ்தியர் முப்பு 30', அகஸ்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு: 1. நந்திதேவர் முப்பு சூத்திரம், 2. அகத்தியர் கலைக்கியானம், 3. அகத்தியர் முப்பு, 4. அகத்தியர் பிரம்மகற்ப சூத்திரம், 5. அகத்தியர் திறவுகோல் சவுக்காரம், 6. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம், 7. புலத்தியர் கருவழலை சூத்திரம், 8. அகத்தியர் சித்தாந்தம், 9. முப்பூவின் கருக்கிடைச் சூத்திரம், 10. அகத்தியர் யோக சாதனை, 11. ரோம ரிஷி சூத்திரம், 12. கொங்கணர் முப்பு சுருக்கம் மூன்று, 13. கருவூரார் வெண்பா, 14. பிரணவத்தின் விவரம், 15. பதஞ்சலி மாமுனி மதிவெண்பா, 16. பதஞ்சலி மாமுனி சந்தப்பா, 17. இடமரானந்தர் முப்பு சூத்திரம், 18. சூரியானந்தர் வழலை சூத்திரம், 19. அம்பிகானந்தர் முப்பு சூத்திரம், 20. தன்வந்திரி முப்பு சூத்திரம், 21. திருமூல நாயனார் சூத்திரம், 22. அகத்தியர் சூத்திரம், 23. அகத்தியர் கற்ப சூத்திரம், 24. அகத்திய மாமுனி வைத்தியம் பாடல் அறுநூறு.

அகத்தியர் கலைஞானம் 30

I. 1. 275. 2. அ.R. 9244. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 30. ஆ. Akattiyar cūttiram 30. இ. அகஸ்தியர் சூத்திரம் முப்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 13; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. பின்பகுதி. 16. குறை. 17. 20 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்கான பொருள்கள் தயாரிப்பு முறை கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 274 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் சூத்திரம் முப்பது.

5. ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை போத்தி
அடிமுடியாம் அங்கோலம் நந்தி காப்பு
நீதியாம் வாரணத்தின் முகவன் காப்பு
நின்மல சதாசிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதி யணிந்தசிவன் தாளே காப்பு
பத்திமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணியுட பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவட்டத் தொனியே காப்பே. 1

6. பேரான வாக்கடுத்த பளிங்கென் றும்பேர்
பெரிதான சிவரூப முடியென் றும்பேர்
ஊரான வெள்ளைக்கல் லென்றும் பேரு
உருவான ஆகாஷ மென்றும் பேரு
சீரான சரக்கென்றுஞ் சார மென்றுஞ்
சிவன்ருத் திரன்சன்மார்க் கத்தா ரென்றும்
பேரான வாசியென்றும் மூல மென்றும்
பெருமையுத்த மகாரமென்றும் பேரு மாச்சே. 20

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடவேறுபாடுகள், பிரதிபேதங்கள் உள்ளன. எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். வேறு பெயர்களிலும் இந்நூல் வழங்கப்படுகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 9052(b), R. 9223. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 1019(j), த.ப.க.எண் 1194, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 121(g), 321(b), 469(f). 3. இல்லை.

V. 1.இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகஸ்தியர் முப்பு 30', அகஸ்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயருடன் 'முப்பு', 'வகாரம்', 'வாதம்', 'கைபாகம்' எனும் பெயர்களிலும் இந்நூற் செய்திகள் பாடப்பெற்றுள்ளன. அகத்தியர் பெயரில் மட்டுமல்லாது, வேறுபல சித்தர்கள் பெயர்களிலும் இந்நூற் செய்திகள் காணப்படுகின்றன. இச்சுவடிக் கட்டில் 'அகத்தியர் கலைஞானம் 30' என்ற இந்நூலுடன், சூரியானந்தர் வழலை

சூத்திரம் (R. 9240), அம்பிகானந்தர் முப்பு சூத்திரம் (R. 9241) முதலிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் கற்பம் 16

I. 1. **276**. 2. அ. R. 9225. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் கற்பம் 16. ஆ. Akattiyar karpam 16. இ. அகத்தியர் பிரம்ம கற்ப சூத்திரம் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் ஏற்படும் சில நோய்களுக்கான கற்ப மருந்துகள் செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. சுண்ணத்தின் விவரம், சுத்திமுறைகள், வழலை, துரியநாத உப்பு விவரம், சுண்ணத்தின் அட்டவணை என்பன இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன. துரியம் என்பது பற்ப வகைகளில் ஒன்று.

4. அகத்தியர் பிரம்ம கற்ப சூத்திரம் பதினாறு.

5. ஆதியந்தம் நடுவான ஜோதி பாதம்
அனுதினமும் நெஞ்சில்வைத்து அருளைப் போற்றி
ஜோதிமயம் ஆனதொரு துரியம் பாத்து
துரியத்தில் ஆடுகிற சிவனைப் போற்றி
ஆதியாய் நின்றதொரு மாலைப் போற்றி
அருள்பெற்ற மயேசனது அடியைப் போற்றி
ஜோதியாய் விந்துவினில் துலங்கும் நாதம்
துரியவெளி அடியெனவே தொழுதிட் டேனே. 1

6. தானென்ற பூரநிற செயநீர் பண்ணி
தடையறவே சரக்கெல்லாம் கட்டிக் கொள்ளும்
ஊனென்ற உடலைவிட்டு வெளியை யடைந்து
ஒழுடிந்துப் போ...தே உலுத்தா சொன்னேன்
தானென்ற மனோன்மணியே பூரணம தாகும்
சிவனோடுங் கும்பன்பரமே குருவ தாகும்
நானென்று அகம்பிடித்தால் தலைதெ றிக்கும்
நல்லதொரு கல்சுண்ணத் துப்பு முற்றே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 'பிரம்ம கற்ப சூத்திரம்' என்பதால் கற்பங்களிலேய உயர்ந்த தரம் வாய்ந்தது எனக் கொள்ளலாம். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்(பதி.), 'அகத்தியர் அண்டக்கல் முப்பு சுண்ணம் 16', அகஸ்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 9 பாடல்கள் கொண்ட கற்ப நூல் ஒன்று (R.280(m)) அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ளது. இந்நூலில் வெண்சாரைக் கற்பம் பற்றியும் துரியம் பற்றியும் அவை தயாரிக்கும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. (பார்க்க: அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை, தொகுதி 1, பக்கங்கள் 186-189)

அகத்தியர் குருநாடி

I. 1. 277. 2. அ. R. 940(a). ஆ. T.R. 759. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் குருநாடி. ஆ. Akattiyar kurunāṭi. இ. அகஸ்தியரருளிச் செய்த குருனாடி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஐம்புலிங்கம், மைலாப்பூர், சென்னை. 10. கி.பி.1927–28.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 85. 5. 29 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. மிகவும் சிதைவு. 12. 170; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13 பக்கத்திற்கு 4 முதல் 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 309 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாதநாடி, பித்தநாடி, சிலேத்துமநாடி முதலிய நாடிகள் உடம்பில் முக்கியமாக நின்று இயங்கக்கூடிய நிலைகளை இந்நூல் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. உடம்பில்

ஏற்படும் நோய்களுக்குக் காரணமான வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் என்னும் மூன்றுவகை தோசங்களின் அளவுகளைக் கண்டறிவதற்கான நாடி பார்க்கும் முறை, மற்றும் அந்நாடிகளில் மேலோங்கி நிற்கும் தோசத்தின் குணம், அதற்குரிய பரிகாரம் முதலியவற்றை இந்நூல் மிகவும் விரித்துக் கூறுகிறது. அன்னம், கோழி, மயில் போல நடப்பது வாதநாடி எனவும், ஆமை, அட்டை போல நடப்பது பித்தநாடி எனவும், தவளை, பாம்பு போல நடப்பது சிலேத்தும நாடி எனவும் கூறுகிறது. குருநாடி என்பது பித்தத்துக்கும் வாதத்துக்கும் இடைப்பட்டது. சிரசு சூலை குணம், நீரிழிவு குணம், பீனிச குணம், சயரோகக் குணம், குன்ம குணம், குருநாடி குணம், வாசிநிலை குணம், பித்த குணம், சூட்டு குணம், சோகை குணம் முதலான பல்வேறு நோய்களின் குணங்களும் காதடைப்பு, தசைநாடி, பூதநாடி, பற்றுக்குக் குணம், நாடி நிதானம், வாத பித்தச்சிலேத்துமநாடி, நோய் விவரம், கிராணிநிதானம், சன்னி நிதானம், சுரோணித வாத நிதானம், மூர்ச்சை நிதானம், கிருமி நிதானம் முதலிய செய்திகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. அகஸ்தியரருளிச்செய்த குருநாடி. குருவே துணை.

5. ஓங்காரங் கொண்டெழுந்த பிரணவத்தின் செய்கை
யுடநிந்தச் சூஸ்திரமா யுரைத்த வாறும்
மாங்காரங் கொண்டதொரு மனத்தைத் தேர்ந்து
மருவுருவே சுரூபமென்ற மர்ந்த நேர்மை
பாங்கார னாடிநரம் பான வாறும்
பழைமறைதா னாராய்ந்து பாடி வைத்தேன்
நீங்கார கணபதியுங் கந்தன் தானும்
நிசமாக வந்துதவுங் காப்புத் தானே. 1

6. பண்புறு வாய்வு வெள்ளம்
போகினு மோர்வாய் வுத்தான்
நண்புசேர் நல்லோர் போல
நயம்பட நயந்து நின்று
தின்புறு வீக்கங் காட்டி
செறியுனாள் மூன்று தன்னிற்
றண்புற வெடித்து வத்தித்
தனஞ்செயன் றலையார்ப் போமே. 309

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ற/ர, த்த/ற்ற. ன்/ந் ஆகிய எழுத்துக்களுக்கிடையே வேறுபாடு இல்லை. பிழைகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் இந்நூல் பாடப்பெற்றுள்ள தாயினும், 'அகத்தியர் குருநாடி 235' என்ற நூலின் பாடல்களை விட, அதிகப் பாடல்களை இந்நூல் கொண்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 6067. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 175, 451, 3860, சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 135(c), 831(a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). ஆறுமுக சுவாமிகள், (பதி.), 'அகத்தியர் குருநாடி சாத்திரம் 235', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. (ii). அகத்தியர் குருநாடி சூத்திரம் 245, பி. இரத்தினநாயகர் & சன்ஸ், சென்னை, 1972. 3. இல்லை.

VI. சித்த மருத்துவத்தில் நாடி பார்த்து, நோய் அறிந்து, மருந்து கொடுக்கும் முறையே இன்றும் உள்ளது. அகத்தியர் குருநாடி சூத்திரம் 245 ல் 4 பதிப்புகள் வந்துள்ளன. அகத்தியர் குருநாடி சூத்திரம் 100 என்னும் நூலும் வெளிவந்துள்ளது. பதினெண் சித்தர் நாடி சூத்திரம் எனும் நூல் பல பதிப்புகள் பெற்று வெளிவந்துள்ளது. நாடிகளில் அசாத்திய நாடி, சாத்திய நாடி, வாதநாடி, பித்தநாடி, சிலேத்தும நாடி, தசநாடி என்பன முக்கியமானவை. நாடிகள் பதினாறு வகை என வைத்திய மூலிகை அகராதி என்ற நூல் கூறுகின்றது. அவற்றுள் சுழிமுனை, இடகலை, பிங்கலை, காந்தாரி, அத்தி, சிகிவை, அலம்புடை, புருடன், குரு, சங்கினி என்பனவற்றின் வகைகள் அறியப்பட்டுள்ளன. சுழிமுனை ஆதாரமாறினும் ஊடுருவி, பின்னி நிற்பது. காந்தாரியானது நாபியிற் தோன்றிச் சத்தம் ஏழுக்கும் ஏழு நாடியாய்க் கண்டத்து உறுவது. அத்தி, சிகிவை இரண்டும் பத்து நாடியுற்றுக் கண்ணில் நிற்பன. அலம்புடை, புருடன் இரண்டும் செவியின் உற்று இருபது நரம்புற்றிருப்பன. குருநாடி உறைந்து குய்யம் பற்றி நிற்பது. சங்கினி உபத்தத்தைப் பற்றி இருப்பது.

அகத்தியர் குருநூல் 600

I. 1. 278. 2. அ. R. 948. ஆ. T.R. 767. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் குருநூல் வைத்தியம் 600. ஆ. Akattiyar kurunūl vaittiyam 600. இ. அகத்தியர் குருநூல் வயித்தியம் அறுநூறு.

வழலைப் பாகம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, மைலாப்பூர், சென்னை. 10. கி.பி. 1927–28.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 104. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 208; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 609 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவத்திற்கும் இரசவாதத்திற்கும் பயனாகும் வழலை உப்புக்களைத் தயாரித்தல் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. இந்நூல் அஞ்சனம், பற்பம், செயநீர், கற்பகம், தயிலம் போன்ற மருந்துகளின் செய்முறைகளை விரிவாகக் கூறுகின்றது. மேலும், வழலைப்புடம், அப்பிரகச் சுத்தி செந்தூரம், காந்த செந்தூரம், சிந்தாமணி மாத்திரை, ஆனந்த வயிரவன் மாத்திரை, சஞ்சீவி மாத்திரை, தங்க பற்பம், வெள்ளி பற்பம், முத்து பற்பம், பவள பற்பம், வங்க பற்பம் போன்ற மருந்துகளின் செய்முறைகள் கூறப்படுகின்றன. மேகராசாங்கத் தயிலம், மகா சந்தனாதித் தயிலம், பெருங்கமலாதித் தயிலம், வில்வாதித் தயிலம், வேப்பெண்ணெய்த் தயிலம் போன்ற தயில வகைகளும் கூறப்படுகின்றன. பஞ்சதீபாக்கினி இலேகியம், கண்டங்கத்திரி இலேகியம், பாண்டுக்குக் கரிசாலை இலேகியம், குண்டாக்கினி இலேகியம் முதலிய இலேகிய வகைகளின் செய்முறையும் பயனும் இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன.

4. அகத்தியர் குருநூல் வைத்தியம் அறுநூறு. வழலைப் பாகம்.

5. கருணைதரு மைங்கரனே காப்பு வாணி
கலந்துயிந்த சூத்திரந்தான் கருவாய்ப் பாட
தருவுமையாள் மனோன்மணித்தாய் செப்பக் கேட்டுத்
தெளிந்தகுரு நூலாகத் திரட்டிப் பாட
குருமகிமை சித்தியுண்டாம் ஞானம் வாய்க்குங்
குபேரனென நிதிமருந்து கூடுங் கூடும்
பெருமைமிக்க கீர்த்தியுண்டாஞ் சித்தர்க் கெல்லாம்
பெருநூலைக் குறுக்கியிந்த அறுநூறு தானே. 1

6. உண்டா மெழுகு வயித்தியத்தி
லொருநூ றொடுக்க மெண்பதுண்டு
பண்டாங் குருநூற் றன்பதுக்குப்
பாரும் வழலை யன்பதுண்டு
வேண்டாம் நூல்க ளிதுபோலும்
விடாதே நூல்க ளொருவருக்குங்
கண்டா லறுநூற் வெளியாகக்
காட்சி யெழுதி முகிந்ததுவே. 609

7. குரு கடாட்சம் உண்டாகவும்.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. சித்தார்த்தி வருசம் ஆடி மாதம் 29 ம் தேதி அகத்தியனார் அருளிச் செய்த குருநூல் அறுநூறும் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். குருவே துணை.

IV. 1. D. 2326, D. 2420. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் குருநூல் 600 என்னும் இந்நூலானது அகத்தியர் தண்டகம் அறுநூறு' என்ற பெயரிலும் வழங்கப்பெறுவதை இந்நூலகத்திலுள்ள D.2326 என்ற எண்ணிலமைந்த சுவடியின் மூலம் அறிய முடிகின்றது. இச்சுவடிக் கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் அறுசுவை நிகண்டு (R.948(b)), பேஷஜ கற்பம் (R.948(c)), சிந்தாமணி தாதுநிதானம் (R.948(d)), அகத்தியர் குருநூல் 60 (R.948(e)), அகத்தியர் முன் 80 (R.948(f)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் குழம்பு

I. 1. **279.** 2. அ. R. 9275. ஆ. T.R. 3432. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் குழம்பு. ஆ. Akattiyar kulampu. இ. அகஸ்தியர் குழம்பு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 9; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 22 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* பலவகைச் சரக்குகளைக் கொண்டு குழம்பு தயாரித்தலும், அதன் பயனும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* அகத்தியர் குழம்பு என்னும் இந்நூலில், குழம்பில் சேரும் சரக்குகள், குழம்பு செய்முறை, துணை மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறை ஆகியனவும், நோய் தீரும் முறைகளும் கூறப் படுகின்றன. அகத்தியர் குழம்பு ஒரு மருந்துப் பொருளாகும். இம்மருந்தானது பெருங்காயம், கடுகு, இந்துப்பு, இரசம், வெங்காயம், மனோசிலை, அரிதாரம், நேர்வாளம், ஓமம், கருஞ்சீரகம் ஆகியவற்றிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. சூதகவாய்வு, நெஞ்சுவலி, மேகம், சுரம், குளிர்சுரம், இருமல், பாண்டு, மகோதரம், சோகை, சன்னி, சூலை, குட்டம், வாதம் முதலிய பல்வேறு நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருந்தாக இக்குழம்பு பயன்படுகிறது. நாகப்பாம்பு கடிவிசத்துக்கு மூன்று பணவெடை அகத்தியர் குழம்புடன் நாவற் கொழுந்து, மிளகு, இரண்டு வராகனெடை வெற்றிலைச் சாறு ஆகியவற்றைச் சேர்த்துக் கொடுத்தால் விசம் தீரும். தேளின் விசத்துக்கு எருக்கந்துளிரிலையில் இக்குழம்பில் ஒரு பணவெடை சேர்த்துக் கொடுத்தால் விசம் தீரும். விசபாண்டு, வீக்கம் ஆகியவை தீர நொச்சிச் சாறு, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு கூட்டிக் குழம்பில் ஒரு பணவெடை சேர்த்துக் கொடுத்தால் இந்நோய்கள் குணமாகும்.

4. அகஸ்தியர் குழம்பு.

5. பருபதந் தன்னில் வாழும்
பரமனா னருளி னாலே
பொருமையா லுலகி லுள்ள
புண்ணிய சனங்க ளுக்கு
உருபல வியாதி வந்தால்
உண்மையாய்த் தீர வென்று
பெருமலை முனிவர் கூடிப்
பேசிய மருந்து கேளே. 1

6. கேளா யிந்தவகைக் கெல்லாங்
கிளியே பேதி மிகவுண்டாம்
பாழாய் மயங்க வசம்புகூட்டிப்
பாங்காய்க் கசாயம் வைத்ததனில்

சூழா வெண்ணைப் பாக்களவு
சுருக்காய்ப் போட்டுக் குடிப்பீரேல்
மீளாப் பேதி யுள்ளதெல்லா
மின்னே தீரு மெய்யிதுவே. 22

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடபேதங்கள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. இந்நூல் அகத்தியர் பெருங் குழம்பு என்றும் பெயர் பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4508, R. 3629, R. 4713, R. 5814, 2. த.ப.க. எண்கள் 566, 1037, உ.த.நி.எண்கள் 257:477, 509:770. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. சே. பிரேமா & ப.வெ. நாகராசன், (பதி.), 'அகத்தியர் குழம்பு', தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1986; தி.மகாலட்சுமி, (பதி.), 'சித்த மருத்துவ மணிகள்', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் குழம்பு என்ற தலைப்பில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் 10, 9, 7 பாடல்கள் கொண்ட மூன்று சுவடிகள் உள்ளன. திருவனந்தபுரம் கீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம், திருவேங்கடவன் கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனம் ஆகிய இடங்களிலும் அகத்தியர் குழம்பு என்ற பெயரில் சுவடிகள் காணப்படுகின்றன. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் குழம்பு என்ற இந்நூலுடன் அகத்திய நாயனார் பதினாறு, குழந்தை மாந்தத்துக்கு மருந்து, சுந்தரானந்தர் மருத்துவம், அனுபவ மருத்துவம், மந்திரம் முதலிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சஞ்சீவி

I. 1. 280. 2. அ. R. 5805. ஆ. T.R. 2492. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சஞ்சீவி. ஆ. Akattiyar cañcīvi. இ. கும்பமுனி பெருநூலில் அன்பதினாயிரத்தில் சஞ்சீவி மாரணம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 186. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 372;

இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 974 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மேகம், வாதம், சூலை முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம் மற்றும் மந்திரம். 3. தம்பனம், மோகனம், வசியம் முதலான அட்டகருமங்கள் பற்றிக் கூறப்படுகின்றன. சூதகிண்ணம், மோடிவித்தை, சொக்குப்பொடி, கெருட ஆகிருசனம், மதனகலை வசியம் ஆகியனவும் பேசப் படுகின்றன. மேகம், குட்டம், சூலை, ...ம், பவுத்திரம், எட்டு வகையான குன்மம், எண்பது வகையான வாதம், வாதகிராணி, கல்லடைப்பு, நீரடைப்பு, நெஞ்சடைப்பு முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்துகளான தயிலம், பற்பம், எண்ணெய் வகைகள், இலேகிய வகைகள் ஆகியவற்றின் தயாரிப்பினையும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறையும், பத்திய வகைகளும் விளக்கமாக இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. —.

5. ஆதியென்ற குருநாதன் அருளிச் செய்த
....ணமெல்லா மடக்கிப் பாடி
சோதிவடி வானகெண பதியுங் கந்தன்
சொல்பெரிய நாதாக்கள் பாதம் போற்றி
நீதிவடி வாய... ....
.... வள்ளி நேசம்
....
வேதியனார் பாதமிரு பாதம் போற்றி. 1

6. பாவத்தை நிவர்த்தி செய்து வயித்திய மறிந்து பாரு
சாபத்தின் நிவர்த்தி தன்னைச் சாற்றினேன் முன்னூற்றுள்ளே
யாவத்தின் கோப மில்லா அறிவுள்ள வயித்தி யோர்க்குச்
சீவத்தி னுறுதி யாகச் சிவபூசை நல்கை செய்யே. 974

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பிழைகள் நிறைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்

பெற்றுள்ளது. 'கும்பமுனி பெருநூலில் அன்பதினாயிரத்தில் சஞ்சீவி மாரணம்' என்ற தலைப்பு இந்நூலின் முகப்பில் காணப்படுவதால் அகத்தியருக்குக் 'கும்பமுனி' என்ற பெயரும் உண்டு என்பதை இதனால் அறிய முடிகின்றது. இதுபோன்ற நூல் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் 'கும்பமுனி பெருநூலில் 50' என்ற பெயரில் காணப்படுவது மேற்கண்ட செய்தியை உறுதிப்படுத்துகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1.இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. பரசுராம முதலி, டி.இ. (பதி.), 'அகத்தியர் சஞ்சீவி எண்ணெய்கள்', பரப் பிரம்ம அச்சியந்திர சாலை, சென்னை, 1882. 3. இல்லை.

VI. சஞ்சீவி என்பது உயிர்தரும் மருந்து அல்லது மூலிகையைக் குறிக்கும் சொல் ஆகும். எனவே அகத்தியர் செய்த 'பெருநூல் 50,000–ல்' இப்பகுதி சஞ்சீவி மருந்தாக அமைந்து மக்களை நோயிலிருந்து காப்பாற்றி வாழவைக்கும் அருமருந்தாக அமைவதால் 'அகத்தியர் சஞ்சீவி' என்று இந்நூல் பெயர் பெற்றிருக்கலாம்.

அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவுகோல்

I. 1. **281**. 2. அ. R. 9226. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவுகோல். ஆ. Akattiyar cavukkārat tiṟavukōl. இ. அகத்தியர் திறவுகோல் சவுக்காரம் சூஸ்த்திரம் பதினாலு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 8; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 14 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிப்பதற்கு அடிப்படையாக அமையும் சவுக்காரத்தின் பண்புகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. பூநீறு 2 படி, கற்சுண்ணம் 2 படி எடுத்து இவற்றைப் பொடி

செய்து கொண்டு இவற்றுடன் சூடன், நவச்சார சுண்ணம், வெடியுப்பு இவற்றைச் சேர்த்து இடித்து அவற்றுடன் சிறிது நீரை விட்டுக் கலக்க வேண்டும். பிறகு அதனைச் சூரிய ஒளியில் காயவைத்து அதன் தெளிவை (மேலாக நிற்கும் நீர்) இறுத்து மீண்டும் ஒரு மாத காலம் அதனைச் சூரிய ஒளியில் வைத்தால் வெண்மையான வெள்ளைஉப்பு கிடைக்கும். இதைப் பீங்கானில் போட்டு இரண்டு மாதம் சூரிய ஒளியில் வைக்க சிவந்த வெண்மையில் அவ்வுப்பின் நிறம் மாறும். இதுவே சவுக்காரம் என்றழைக்கப்படும். இதைக்கொண்டு முப்பு தயாரித்தல் மிகவும் எளிதாகும். இம்முப்புவினால் தயாரிக்கப்படும் மருந்தை உண்போர் ஞானியாவர் என்றும் இந்த நூலின் ஆசிரியர் கூறுகிறார். மேலும் இந்நூலில், குறிப்பிட்ட காலத்தில், குறிப்பிட்ட இடங்களில் மண்ணின் அடியிலிருந்து விளையும் பூநீறை எப்படிப் பெற வேண்டும் என்பது குறித்து ஆசிரியர் தெளிவுபடக் கூறுகின்றார். அதுபோலவே வெடியுப்பைப் பெறும் முறையினையும் கற்சுண்ணம் பெறும் முறை யினையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. அகஸ்த்தியர் திறவுகோல் சவுக்காரம் சூஸ்திரம் பதினாலு.

5. ஆதிநடு மூலத்தின் வெளிக்குள் ளான
ஐங்கரனை அடிதொழுது அரனைப் போற்றி
சோதிமணி நடுவான தேவி சொல்ல
சூஸ்திரந்தான் பதினாலுஞ் சுருக்கிப் பாட
வேதியா யிரத்தி இருநூறு சூத்திரம்
விளங்கியதோர் சவுக்காரக் குருவாம் சூஷ்சம்
நீதியாய் முன்னூலுக் கின்னூல் சூத்திரம்
நிஷ்செயமாய் பதினாலுந் திறவு கோலே. 1

6. பகருவான் மூலிகையின் போக்கு ஞானம்
பண்பான சவுக்காரம் அஷ்ட்ட சித்தி
பகருவான் குளிகைமுதல் எல்லாஞ் சித்தி
பாராட்டால் சித்தியில்லை சொன்னேன் சொன்னேன்
பகருவான் விட்டகுறை தவத்தோர்க் கல்லால்
பதினெண்பேர் நூல்பார்த்து வகைதோணாது
பகருவான் நிலைநின்று வாசி யூதில்
பலிக்கும்சூத் திரம்பத்து நாலு முற்றே. 14

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடமொழி எழுத்துக்கள் பயின்று வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. இந்நூலுக்குரிய முப்பு பற்றிய அடிப்படைக் கருத்துகள் அகத்தியர் 1200, அகத்தியர் சவுக்கார குரு 300 ஆகிய நூல்களிலிருந்து தொகுத்துச் செறிவுடன் தரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.192(m), R.280(e-1), R.7880. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 302(h), 353(d), 1041(c), 1046(d), ஆ.நி.எண் 509(c), உ.த.நி.எண் 199:403. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் முப்பு சூத்திரம் 26', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. திறவுகோல் என்றால் அடைத்திருப்பதைத் திறப்பது என்று பொருள்படும். இங்கு நோயைப் போக்குவது என்று பொருள் கொள்ளலாம். இது 14 பாடல்கள் பெற்றிருந்தாலும் இந்நூலகத்தில் காணப்படும் சுவடிகளில் இதே பெயரில் 16 பாடல்கள் பெற்று இந்நூல் வந்திருப்பது அறியத்தக்கது.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. 282. 2. அ. D. 1879. ஆ. T.D. 740. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஸ்திய னாயனார் அருளிச் செய்த சாலத்திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு; மூன்றுவகையான கையெழுத்து உள்ளது. 4. 160. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 319; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 160ஆம் ஓலையின் முதல் பக்கத்துடன் நூல் முடிகிறது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம் & வெண்பா. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 1200 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. செப்படிவித்தை, இந்திர, தந்திர வினோத வித்தை ஆகிய இந்திரசால வித்தைகளைப் பற்றியும் அவற்றுடன்

தொடர்புள்ள கர்மங்களையும் இரசவாதத்தையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம் மற்றும் மருத்துவம். 3. இந்த நூல் செப்படி வித்தை அல்லது இந்திரசாலம் என்னும் மந்திர, தந்திர வித்தைகளின் கருக்களைக் கூறுவதோடு அட்டகர்மச் சூத்திரங்களையும் இரசவாத முறைகளையும் விரிவாக விளக்குகின்றது. இதனைக் கரு சாத்திரம் கூறும் நூல் என்றும் கூறலாம். அகத்தியர் சாலத்திரட்டு என்னும் இந்நூல், அகத்தியர் இந்திரசாலத் திரட்டு என்றும் வழங்கப்படுகிறது. இந்திரசாலத் திரட்டு எனும் பெயருக்கேற்ப இது ஏழு காண்டங்களில் சாலவித்தைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. பணவித்தை, குருவின் வித்தை, சீனவித்தை, வினோதவித்தை, சீட்டு வித்தை, மிருக வித்தை, நொடிவித்தை, மூப்பு வித்தை, துள்ளு வித்தை முதலிய பல்வேறு சாலவித்தை முறைகளைக் கூறுகிறது. தியான முறைகள், அட்டசித்தி முறைகள், பூசை முறைகள் பற்றியும், கருக்கிடை, வேதை, கற்பமுறைகள், லோக சகமறைப்பு, அஞ்சனம், கரு மண்டை தொடர்பான கருக்கள், அக்கினி, அப்பு, வாயு, மண் ஆகியவற்றின்மேல் சஞ்சரித்தல் முதலான பலவகைச் செய்திகள் பற்றியும், களவு செய்யவும், வெட்டிய தலை மீண்டும் ஒன்றாகச் சேரவும் வழிமுறைகள் கூறப்படுகின்றன. மரணம் நேரிடவும், திருடனைக் கண்டுபிடிக்க மை தயாரிக்கும் முறையும், கணவன் மனைவியைப் பிரித்து வைக்கவும், பெண்களை அடையவும் வசிய முறைகளும், பாம்பு விசம் நீங்க மந்திர சாலங்களும் கூறப்படுகின்றன.

4. சீரொரு சால வித்தை
சிவன்குரு வருளிச் செய்த
ஓரொரு கருவைச் சும்மா
உலகமீ துரைக்க லுற்ற
பேரொரு வருக்கு மீசன்
பிழைவரு மென்ற தாக
ஆரொரு வரையா னாலும்
அகத்தினிங் கடக்கி வைப்பாம்.

5. பூரண வாலை ரூபம்
பிறந்தமுன் தீட்சை யெல்லாம்
காரண குருவே சொல்லுங்
காட்சியில் குருவே யாடும்

வாரண வாகை பூண்டு
மயின்மிசை நடனஞ் செய்யும்
பேரணி முருகன் காப்பு
பிண்டத்தை யாட லாமே. 1

6. பேரென்ன ஆதி ரைனாள்
பிறகருவிது நம்மைக் கெல்லாந்
தூரெனத் தலைப்பு மாகும்
சேரன மாத்திரத் துக்கெல்லாம்
வேரென்ன வுருவே வேறு
விடதலை யுருவே மூலம்
பாரென்ன ஏழாங் காண்டம்
படித்திரு மவுன முற்றே. 1200

7. குருவே துணை.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பிழைகள் மலிந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு என்னும் இந்நூல், ஏழு காண்டங்கள் பெற்றுள்ளதால், 'சப்த காண்ட சாலத் திரட்டு' எனவும் அழைக்கப்படும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 6991. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 1383(c), 409(b), 178. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. இத்திரட்டுநூல் ஏழு காண்டங்களாலாகியது. முதற் காண்டத்தில் 194 பாடல்களும், இரண்டாம் காண்டத்தில் 200 பாடல்களும், மூன்றாம் காண்டத்தில் 200 பாடல்களும், நான்காம் காண்டத்தில் 200 பாடல்களும், ஐந்தாங் காண்டத்தில் 200 பாடல்களும், ஆறாங் காண்டத்தில் 100 பாடல்களும், ஏழாங் காண்டத்தில் 100 பாடல்களும் ஆக 1194 பாடல் களாலானது. மொத்தம் 1200 பாடல்களிருக்க வேண்டியதில் 6 பாடல்கள் தவறியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. முதல் ஐந்து காண்டங்களும் முறையே 200 பாடல்கள் வீதமிருக்க, இறுதி இரு காண்டங்களும் முறையே 100 பாடல்கள் கொண்டிருப் பதைப் பார்க்கும்போது அவை பிற்சேர்க்கையா அல்லது

மூலநூலிலிருந்து முறையே 100 பாடல்கள்தாம் திரட்டப் பெற்றனவா எனத் தெரியவில்லை. ஆனால் T.R. 2636 எண்ணுள்ள சுவடியில் நான்கு காண்டங்களே உள்ளன; அவை முறையே 300 பாடல்கள் வீதம் பெற்று 1200 பாடல்கள் கணக்குக்கு ஒத்துள்ளன. T.R. 234 சுவடியில் முதற்காண்டம் 300 பாடல்கள் கொண்டதாக இருப்பதால் இருவகையான திரட்டு மரபு இருந்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. அதாவது 200 பாடல்கள் வீதம் 6 காண்டங்களும் 300 பாடல்கள் வீதம் 4 காண்டங்களும் திரட்டப் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. இத்திரட்டு நூலில் உள்ள காண்டங்கள் தனித்தனித் தொடக்கமும் தனித்தனி முடிவும் பெற்றுத் தனியாகவே அமையுமாறு உள்ளன. ஆயின் தொடர்ச்சியான ஓலை எண்கள் தரப்பெற்றுள்ளதால் ஒரே நூலின் வெவ்வேறு காண்டங் களாலியன்றது எனக் கொள்ளலாம். அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள சாலநிகண்டு என்ற நூல் கருத்தும் இச்சுவடிநூல் கருத்தும் ஒன்றாக உள்ளதால் இவ்வகையான சுவடிகளுக்குச் சால நிகண்டு என்றும், சாலத்திரட்டு என்றும் பெயர்கள் வழங்கியிருக்கலாம் எனக் கருத இடமுண்டு.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. **1. 283.** 2. அ. R. 6227. ஆ. T.R. 2636. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஷ்த்தியர் சாலத்திரட்டு முதற்காண்டம் 300. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 41. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 82; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சூலை, மூலம், மேகம் முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல்.

2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200ல், இந்நூல் முதல் காண்டமாக அமைந்து விளங்குகிறது. இம்முதற் காண்டம் 300 பாடல்களைப் பெற்று 'வைத்திய காண்டம்' என அழைக்கப்படுகிறது. இந்நூலில் முப்புவின் விவரமும், இரச சுன்னம், அரிதாரச்சுன்னம், துருசுச்சுன்னம், கற்பூரச்சுன்னம், காந்தச் சுன்னம் முதலிய பல்வேறு சுன்ன வகைகளும், இரச பற்பம், தாமிர பற்பம், கந்தக பற்பம், வீர பற்பம் முதலான பல்வேறு பற்ப வகைகளும், அரிதாரம், கல்லுப்பு, பொரிகாரம் போன்றவையும், கரிசாலை எண்ணெய், ஆமணக்கு எண்ணெய் முதலிய எண்ணெய் வகைகளும், வெள்ளை ஆவாரைத் தயிலம், சிவன் வேம்புத் தயிலம், வேப்பம் பட்டைத் தயிலம் முதலான தயில வகைகளும் அவற்றின் செய்முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. மேற்கூறிய இம்மருந்துப் பொருள்களோடு இன்னும் பலவகை மருந்துப் பொருள்கள் குணப்படுத்தும் நோய்களாகச் சூலைநோய், காமாலை நோய், கண்நோய், முலநோய், மேகவெட்டை, அரையாப்பு, புண்வகைகள், எண்வகைக் குன்மம், வாதநோய், காசநோய் முதலிய பல்வேறு நோய்கள் கூறப்படுகின்றன. இந்நூல் முழுவதும் மருந்து செய்முறைகளையும், அம்மருந்துப் பொருள்கள் குணப்படுத்தும் நோய்களையும் மட்டுமே கூறுவதால் 'வைத்திய காண்டம்' என்று இந்நூல் அழைக்கப்படுகிறது.

4. —.

5. காரணமாய் மூலவட்டந் தன்னில் நிற்குங்
கணபதியும் வல்லவையுந் தேவர் காப்பு
பூரணமாம் பராபரையுஞ் சிவனும் நந்தி
பொருந்திநின்ற பஞ்சகர்த்தாக் கணங்கள் காப்பு
வாரணமா மேறிவிளை யாடு மெந்தன்
மன்னுகுரு வருள்சிறந்து மான காப்பு
நாரணனும் நான்முகனும் அறியா நின்ற
நலமான வேதாந்தங் காப்புத் தானே. 1

6. காண்டமுடன் கர்மசூஷ்த்திர முன்னூறு
கண்டீரே கர்மகாண்டந் தான்முன் னூறு
தாண்டுவயித் தியசெந்தூ ரமுன் னூறு
துலங்குமிந்த முதற்காண்டம் முன்னூ றோடே

ஆண்டதுகை ஆயிரத்து யிருநூறு பாரு
அரனாணை ஆருக்கு மீய்ந்தி டாதே
தாண்டவங்க ளாடுமடா இதுமுன் னூறு
சத்தியமாம் முதல்காண்டந் தான்முத் தாமே. 300

7. சாலத்திரட்டு முதற்காண்டம் வயித்திய மூன்னூறு முற்றும். குருபாதமே துணை.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பிழைகள் மிகுதி, பேச்சுவழக்குச்சொற்கள் கலந்தும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல் முதல் காண்டமாக இந்நூல் அமைகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4204, R. 4696, R. 4777, R. 4919, R. 9031. 2. சி.ம.மை.ஆ.தி. எண்கள் 261, 789, 1026, 1085, த.ச.ம.நூ.எண் 417(a), த.ப.க.எண்கள் 288, 2349. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்ற நூலானது நான்கு காண்டங்களைப் பெற்றுள்ளது. முதல் காண்டம் 'வைத்திய காண்டம்' எனவும், இரண்டாம் காண்டம் 'வாத காண்டம்' எனவும், மூன்றாம் காண்டம் 'சாலவித்தை காண்டம்' எனவும், நான்காம் காண்டம் 'மாந்திரீகக் காண்டம்' எனவும் காண்டங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன. இந்நூலின் ஒவ்வொரு காண்டமும் 300 பாடல்களைப் பெற்று நான்கு காண்டங்களும் சேர்ந்து மொத்தம் 1200 பாடல்களைப் பெற்றிலங்குகின்றன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. **1. 284.** 2. அ. R. 9031. ஆ. T.R. 4281. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattiraṭṭu. இ. அகத்தீசுர நாயனார் இந்திரசாலம் ஆயிரத்திருநூறு வயித்திய காண்டம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 74. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 148; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு *7* முதல் *8* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17. 300* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* சூலை, மூலம், மேகம் முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் *283* போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தீசுர நாயனார் இந்திரசாலம் ஆயிரத்திருநூறு. வயித்திய காண்டம் முன்னூறு.

5. காரணமா மூலவட்டந் தன்னில் நிற்குங்
கணவதியும் வல்லவையுந் தேவர் காப்பு
பூரணமாம் பராபரையுஞ் சிவனு நந்தி
பொருந்திநின்ற பஞ்சகர்த்தாக் கணங்கள் காப்பு
வாரணத்தி லேறிவிளை யாடு மெந்தன்
மன்னுகுரு வருள்சிறந்த குமரன் காப்பு
நாரணனும் நான்முகனு மறியா நின்ற
நலமான வேதாந்தங் காப்பு தானே. 1

6. சிவயோகிக் காகுமென்று யிந்திர சாலம்
செப்பினேன் சிவனாணை நூலீ யாதே
தவயோகங் கிடையாது சவிப்பார் சித்தர்
தலைவெடிக்குஞ் சத்தயமே தரணி மீது
நவகோடி சித்தர்களு மறிய மாட்டார்
நாதவிந்து வழலைவழி திறந்து சொன்னேன்
அவயோகி யாகாதே வெளியிற் போட்டு
அலையாதே வயித்திய காண்டம் முற்றே. 300

7. கணபதி துணை. தெட்சணாமூர்த்தி பாதமே கெதியாக வேணும். வயித்திய காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். *9.* அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடல்கள் பாடவேறுபாடு மிகுந்துள்ளன; ழ/ள இவற்றிற் கிடையே வேறுபாடு இல்லை. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. *11.* இல்லை.

IV 1. R. 4204, R. 4696, R. 4777, R. 4919, R. 6227. 2. சி.ம.மை.ஆ.தி.எண்கள் 261, 789, 1026, 1085, த.ச.ம.நூ.எண் 417(a), த.ப.க. எண்கள் 288, 2349. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார்& வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர்சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல் இந்நூல் முதல் காண்டமாகிய வைத்திய காண்டமாகும். அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்னும் நூலானது 'அகத்தியர் இந்திரசாலம் 1200' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. **285.** 2. அ. R.4204. ஆ. T.R.1861. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஷ்த்தியர் பலதிரட்டு சாலம் முதல் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 45. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 90; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 218 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சூலை, மூலம், மேகம் முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 283 போன்றது.

4. சீர்பெருகுங் கயிலைவளர் ஈசன் தானுஞ்
செப்பியதோர் பலதிரட்டுச் சாலந் தன்னை
வார்பெருகும் வடிவேல ரெனக்குச் சொன்னார்
வகைவிபர மாகவேநான் வழுத்தக் கேளு
நேர்பெருகு மின்னூலில் வைத்தியம் வாதம்
நிகரில்லா மாந்தரீகஞ் சித்து வித்தை
பேர்பெருகு மைய்கள் தம்ப னங்கள்
பேசுதற்கு ஆனைமுகன் காப்ப தாமே.

5. காரணமாய் மூலவட்டந் தன்னில் நிற்கும்
கணபதியும் வல்லபையுந் தேவர் காப்பு
பூரணமாம் பராபரையுஞ் சிவனும் நந்தி
பொருந்திநின்ற பஞ்சகர்த்தாக் கணங்கள் காப்பு

வாரணமேல் ஏறிவிளை யாடு மெந்தன்
மன்னுகுரு வருள்சிறந்த குமரன் காப்பு
நாரணனும் நான்முகனும் அறியா நின்ற
நலமான வேதாந்தங் காப்புத் தானே. 1

6. பாரப்பா மூவரையும் வெளியே தள்ளும்
பருமாத்தம் தயிராகும் வெண்ணீ ராகும்
கூரப்பா மிளகுநீர் கூட்ட லாகும்
கூரான வழுதலையின் பிஞ்சு மாகும்
மாரப்பா துவரையுட துவய லாகும்
மைந்தனே ராத்திரிக்கு மிந்த ரந்தம்
சேரப்பா ராத்திரிக்கி சாய முன்போல்
.... 218

7. —.

8. மூலம். 9.அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. இந்நூற் கருத்துக்களை ஈசன் வடிவேலனுக்குக் கூற, அகத்தியர் அவரிடமிருந்து அறிந்து கொண்டதாகக்கூறப்பட்டுள்ளது. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4696, R. 4777, R. 4919, R. 6227, R. 9031. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 261, 789, 1026, 1085, த.ச.ம.நூ.எண் 417(a), த.ப.க. எண்கள் 288, 2349. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.) 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு. 1873. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் நான்கு காண்டங்கள் கொண்டமைந்த நூலாக இந்நூல் மட்டுமன்றி, 'அகத்தியர் நாலுகாண்டம் சால வைத்திய காவியம் 1200' என்ற நூலும் காணப்படுகிறது.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. 286. 2. அ. R 9031(a). ஆ.T.R. 4281. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 71. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 142; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. கட்டு, மெழுகு, தயிலம், செந்தூரம் போன்ற மருந்து வகைகளின் தயாரிப்பு மற்றும் இரசவாதம் ஆகியவற்றைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம் மற்றும் மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல், (இந்திர சாலத்திரட்டு) வாத காண்டமாகிய இந்நூல் இரண்டாம் காண்டமாக அமைந்து விளங்குகிறது. இதில், வெண்கொளுஞ்சி, தில்லை, பேய்த்தும்பை, சோதிவிருட்சம், எவணமூலி, செந்தகரை, கருந்துளசி, ஆடையொட்டி போன்ற பல்வேறு மூலிகைகளின் வடிவம், அவை இருக்குமிடம் முதலியவற்றைக் கூறி, அவைகளைக் கொண்டு வாதம் செய்முறை, போக்கும் முறை முதலியவற்றைக் கூறுகின்றது. மேலும், மோகினி மந்திரம், பாசணக் கட்டுமுறை, பஞ்சமூலங்கள் கொண்டு இரசவாதம் செய்யும் முறை, வாதத்திற்கு நீற்றின செந்தூரம், அஞ்சன மை தயாரிப்பு, இலிங்கசுத்தி செய்யும் முறை ஆகியனவும் இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன. ஆந்தை, கூகை, தேவாங்கு, கருங்குருவி, மயில், புழுவுண்ணி ஆகியவற்றின் குணங்கள், சிறுகன்னி, பொன்னாங்காணி ஆகியவற்றின் விவரங்கள் மற்றும் இவை இழுப்பு நோயைக் குணப்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றையும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தீசுர நாயனாரிரண்டாங் காண்டம் வாதகாண்டம்.

5. தானமுத்தி வயித்தியமுதற் காண் டத் திலுள்ள
சகலமருந் தானதெல்லாம் தகுதி யாக
வானமுத்தி பெத்தபெரி யோர்க்கா மப்பா
மகத்தான வாதவித்தை யினிமேல் சொல்வோம்
மானமுத்தி குமரகுரு பரனார் பாதம்
வட்டித்து இனியுரைப்பே னாதி யந்தம்
ஞானமுத்தி அருந்தவத்தோர் துரியா தீதம்
நாதவிந்து ஒன்றான பூரணமே கேளே. 1

6. ஆவானே அதுவன்றிப் பரங்கிட் டாமல்
அலைவானே இன்னூலை வெளிவிட் டோர்கள்
மேவானோ யிருபத்து எட்டுக் கோடி
வீழ்வாகி வீழ்வானோ வேதாந் தத்தில்
போவானோ இருதையத்தில் பத்தி முத்தி
புகுவானோ புகமாட்டான் பொன்னா மின்னூல்
பாவான முன்னூறு ரெண்டாங் காண்டம்
பதனமடா ரசவாத மான முற்றே. 300

7. சாலத்திரட்டு ரெண்டாங் காண்டம் முற்றும். தெட்சணாமூர்த்தி பாதமே கெதியாக வேணும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடு மிகுந்து காணப்படுகிறது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 6227(a). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 108(a), த.சு.ம.நூ. எண்கள் 669(a), 417(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே.ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக் கட்டில் இந்நூலுடன், 'அகத்தியர் இந்திர சாலம் 1200–ல் வயித்திய காண்டம் 300' (R.9031), அகத்தியர் இந்திரசாலம் 1200–ல் சால காண்டம் 300 (R.3031(b)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. **287**. 2. அ. R. 6227(a). ஆ. T.R. 2636. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஷ்த்தியர் சாலத்திரட்டு ரெண்டாங் காண்டம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ. சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 40. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 80; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. கட்டு, மெழுகு, தயிலம், செந்தூரம் போன்ற மருந்து வகைகளின் தயாரிப்பு மற்றும் இரசவாதம் ஆகியவற்றைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம் மற்றும் இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 286 போன்றது.

4. —.

5. தானமுத்தி வைத்தியமுதற் காண்டத் திலுள்ள
சகலமருந் தானதெல்லாம் தகுதி யாக
வானமுத்தி பெற்றபெரி யோர்க்கா மப்பா
மகத்தான வாதவித்தை யினிமேல் சொல்வேன்
ஆனமுத்தி குமரகுரு பரனார் பாதம்
அனுஷ்டித்து யினியுரைப்பே னாதி யந்தம்
ஞானமுத்தி யருந்தவத்தோர் துரியா தீதம்
நாதவிந்து ஒன்றான பூரணம் கேளே. 1

6. ஆவானே யதுவன்றிப் பரங்கிட் டாமல்
யலைவானே யின்னூலை வெளிவிட் டோர்கள்
மேவானோ யிருபத்து யெட்டுக் கோடி
வீழ்வாகி வீழ்வானோ வேதாந் தத்தில்
போவானோ யிருதயத்தில் பத்தி முத்தி
புகுவானோ புகமாட்டான் பொன்னாம் யின்னூல்
பாவான முன்னூறு ரெண்டாம் காண்டம்
பதனமடா ரசவாத மான முத்தே. 300

7. சாலத்திரட்டு ரெண்டாம் காண்டம் முகிந்தது. முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் மிகுந்துள்ளன. பாடவேறுபாடு நிறைந்துள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல் அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல் (இந்திரசாலத்திரட்டு) இந்நூல் இரண்டாவது காண்டமாக அமைந்து வாதவித்தை பற்றிப் பேசுகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.9031(a). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 108(a), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 669(a), 417(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், 'அகத்தியர் சாலத்திரட்டு முதற் காண்டம் 300 (R.6227), அகத்தியர் சாலத்திரட்டு மூன்றாங் காண்டம் 300 (R.6227(b)), அகத்தியர் சாலத்திரட்டு நான்காம் காண்டம் 300 (R.6227(c)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. *1. 288. 2.* அ. R. 6227(b). ஆ. T.R. 2636. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālatirattu. இ. அகஸ்த்தியர் சாலத் திரட்டு மூன்றாங் காண்டம் 300. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 44. 5.* 37 x 4 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* மிகவும் சிதைவு. *12. 87*; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17.* 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* சாலவித்தை, மோடிவித்தை, மந்திரம், வசியம் முதலான வித்தைகளைக் கூறும் நூல். *2.* மந்திரம் மற்றும் சாலவித்தை. *3.* அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல் இந்நூல் மூன்றாவது காண்டமாக அமைந்து, சாலவித்தை மற்றும் மந்திரங்களை முழுமையாக உரைக்கும் நூலாக விளங்குகின்றது. இந்திரசால வித்தை, மோடிவித்தை, வக்கணாத்தி வித்தை, கருக்கு வித்தை, ஈசுரமூலி வித்தை, வெள்ளெருக்கு வித்தை முதலான பல்வேறு சாலவித்தை முறைகளையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் இந்நூல் விரிவாகக் கூறுகின்றது. மேலும், வசியம், மோகனம், மாரணம், பேதனம், தம்பனம், உச்சாடனம், ஆகர்சணம், வித்து வேசனம் முதலான அட்டகர்மங்கள் பற்றியும், விளக்கமாக உரைக்கின்றது. மைக்கரு, அஞ்சனப்பொடி, களவு பிடிக்க, கண்கட்டு வித்தை, கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தல் ஆகியன பற்றியும், உடல்கட்டு மந்திரம், வாரிமோடி, பறவைமோடி, தெய்வ உச்சாடனம், மாடன் தியானம், சததாசிவ் தியானம், பிரம்ம தியானம் முதலிய பல்வேறு தியான முறைகளைப் பற்றியும் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. சாலத்திரட்டில் மூன்றாங் காண்டம். பலவித்தை ஆரம்பம்.

5. மானொருகை மழுவொருகை தரித்த நாதன்
வாதமது வழியுரைத்தார் ஆதி யந்தம்
நானொருகை யிந்திரமாஞ் சால வித்தை
நவிலுகிறேன் நந்திகுருநா தாக்கள் காணத்
தானொருகை கருக்குருவாய் மூத்தி வோர்கள்
தப்பாமல் வழலையொடு தந்தி ரங்கள்
தானொருகை பூவொருகை வைத்த நந்தி
தந்திமா முகத்தோனை வழுத்திக் கேளே. 1

6. தரணியோர்க் காகுமடா சால வித்தை
தப்பாது தரவா னால்னூல் நிற்கும்
பரணிசொல்லி மரணபடுக் குழியில் வேண்டாம்
பூலோக தாசருக்குப் புண்ணிய மேவுந்
திரணமென்று தளையாதே சிவன் மேலாணை
சிகசாலம் ஆயிரத்தி யிருநூ றுந்தான்
மரணமது வொட்டாது பிணிதீ யில்லை
தடங்கதுக்கே மூன்றாங் காண்ட முற்றே. 300

7. மூன்றாங் காண்டம் முற்றும். சர்க்குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்னும் நூலில் இந்நூல் மூன்றாவது காண்டமாக அமைந்து விளங்குகிறது. இந்நூல் சாலவித்தை களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 9031(b). 2. த.ச.ம.நூ.எண் 417(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண் 261(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே.ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர்சாலசூத்திரத்திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்ற நூலானது, 'அகத்தியர் இந்திரசாலம் 1200' என்ற பெயரிலும் அழைக்கப் படுகிறது. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் சாலத்திரட்டு முதற்காண்டம் 300 (R.6227), அகத்தியர்

சாலத்திரட்டு இரண்டாங் காண்டம் 300 (R.6227(a)), அகத்தியர் சாலத் திரட்டு நான்காம் காண்டம் 300 (R.6227(c)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. 289. 2. அ. R. 9031(b). ஆ. T.R. 4281. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகத்தீசுவரர் மூன்றாவது சாலகாண்டம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 71. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 142; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சாலவித்தை, மோடிவித்தை, மந்திரம், வசியம் முதலான வித்தைகளைக் கூறும் நூல். 2. மந்திரம் மற்றும் சாலவித்தை. 3. வரிசை எண 288 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. மூன்றாவது சாலகாண்டம் முன்னூறு.

5. மானொருகை மழுவொருகை தரித்த நாதன்
வாதமது வழியுரைத்தார் ஆதி யந்தம்
நானொருகை யிந்திரமா சால வித்தை
நவிலுகிறேன் நந்திகுருநா தாக்கள் காணத்
தானொருகை கருக்குருவாய் மூத்தி வோர்கள்
தப்பாமல் வழலையொடு தந்தி ரங்கள்
வானொருகை பூவொருகை வைத்த நந்தி
மாமுகத்தோன் முன்காண வழுத்து றேனே. 1

6. ஓதெடா அகோரமா ரணத்தைச் சேவி
ஒருனொடியில் மாரணமா மொருவ ராலும்
வேதமடா திட்டிக்கும் பிரமா வாலும்
வினையான மாரணத்தை விளக்கப் போகா

வாதடா வந்தாக்கால் மூன்றாங் காண்டம்
வகையான மாரணஞ்செய் சிணத்தில் சாவான்
பாதகமே செய்யாதே ஆயிரத் திருநூறு
பாடியதின் வெவ்வேறே காண்ட முற்றே. 300

7. மூணாங் காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ழ/ள, ர/ற எழுத்துக்களுக்கிடையே வேறுபாடு பேணப்பெற வில்லை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 6227(b). 2. த.ச.ம.நூ.எண் 417(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண் 261(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. ஆறுமுக முதலியார் & வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் சால சூத்திரத் திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் இந்திரசாலம் 1200–ல் வயித்திய காண்டம் 300 (R.9031), அகத்தியர் இந்திரசாலம் 1200 –ல் வாத காண்டம் 300 (R.9031a) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. **290.** 2. அ. R. 6227(c). ஆ. T.R. 2636. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattiraṭṭu. இ. சாலத்திரட்டு நாலாங் காண்டம் மாந்திரீயம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 30. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. மிகவும் சிதைவு. 12. 60; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டகர்மங்கள், மாந்திரீகம் முதலானவற்றை விரிவாகக் கூறும் நூல். 2. மந்திரம் – மாந்திரீகம். 3. அகத்தியர்

சாலத்திரட்டு 1200–ல் நான்காவது காண்டமாக இந்நூல் அமைகிறது. இக்காண்டம் மாந்திரீகம் பற்றி முழுமையாகக் கூறுவதால், மாந்திரீகக் காண்டம் என்று பெயர் பெறுகிறது. இந்நூல் அட்டகர்மங்களான வசியம், தம்பனம், மாரணம் முதலான மந்திரங்களைப் பேசுகின்றது. இதில் கண்கட்டு வித்தை, வக்கணாதி வித்தை, சூனிய வித்தை முதலான பல்வேறு வித்தைகள் பற்றியும், மூதேவி மாரணம், அய்ங்கோண சக்கரம், அனுமார் மந்திரம், நவக்கிரக விஞ்சை, குட்டிச்சாத்தான் பிடிக்க மந்திரம், பிரமதேவர் பூசாவிதி, பத்திரகாளியம்மாள் மந்திரம் ஆகியவைகளும் பேசப் படுகின்றன. கண்கட்டு வித்தையில் மிருகத்தின் கண்கட்டவும், நாவடக்கவும், சத்துருவின் நாவை அடக்கும் விதம் பற்றியும் இந்நூல் உரைக்கின்றது. அஞ்சனங்கள் செய்தல், சத்தியை வசியம் செய்தல், கருங்கல்லை உடைத்துக் காட்டுதல், காகங்களை மயக்குதல், ஏவல், சூனியங்களைக் காட்டும் வித்தை, ஆண்பெண் வசிய முறைகள், நில ஊமத்தை, வெள்ளெருக்கு, கருஞ் சம்பை போன்ற மாந்திரீக மூலிகைகளின் பயன் மற்றும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறை முதலியனவும் கூறப்படுகின்றன. சண்டாளக் கரு அதாவது கழுதையின் கொழுப்பை அகலில் போட்டு விளக்கேற்றி வைத்தால் அவ்விடத்திலுள்ள பூதம், பிசாசு, முனி, தெய்வம் இவை எல்லாம் அலறி ஓடிவிடும்படியான ஒருவகை வித்தையும் கூறப்படுகிறது.

4. —.

5. வேறுதுறை அறியாத சித்தர்க் கெல்லாம்
மெய்யான இந்திரமாஞ் சால மாடக்
கூறுகிறேன் மாந்திரீக வரலா றெல்லாம்
குமரகுரு பரன்முருகன் சரணம் போற்றி.

....
....
....
.... 1

6. ....
....
....
....

முத்திபெறுந் தவயோகி யானா லிந்த
மொழிதப்பா துலகினிலே நடந்தா யானால்
சத்தியருள் சகலசித்துங் கைக்குள் ளாகும்
சத்தியந்தா னிந்தனூல் காண்ட முற்றே. 300

7. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு நான்காங் காண்டம் மாந்திரீகம் முகிந்தது. முற்றும்.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200–ல் நான்காவது காண்டமாக அமைந்து மாந்திரீகச் செய்திகளைப் பேசுகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. த.ச.ம.நூ.எண் 417(d), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண் 261(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே.ஆறுமுக முதலியார் & வே.கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர்சால சூத்திரத்திரட்டு', பரப்பிரம்ம முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1873. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன் அகத்தியர் சாலத்திரட்டு முதற் காண்டம் 300 (R.6227), அகத்தியர் சாலத்திரட்டு ரெண்டாங் காண்டம் 300 (R.6227(a)), அகத்தியர் சாலத்திரட்டு மூன்றாங் காண்டம் 300 (R.6227(b)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்ற இந்நூலானது, 'அகத்தியர் பெருநூல் நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200' என்ற நூலினின்று வேறானதாகத் தெரிகின்றது.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. **1. 291.** 2. அ. R. 3681. ஆ. T.R. 1795. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஷ்த்தியர் நாலு காண்டம் 1200–ல் வயித்தியம் முதல் காண்டம் 300. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 42 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 44; இரு

பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 முதல் 12 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 310 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பல்வேறு நோய்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் நாலு காண்டம் வயித்தியம் முதற் காண்டம் என்ற இந்நூலில் காப்புப் பாடல்களாகப் பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. இவற்றில் உமாதேவி, கணபதி, முருகன் முதலான தெய்வங்களுக்கும் வணக்கம் சொல்லப்படுகின்றது எல்லாநோய்க்கும் இதில் மருந்துள்ளது. இதைப் பின்பற்ற பவரை எமன் அணுக மாட்டான் என்று தொடங்கி சுக்கு மிளகு, திப்பிலி மூன்றுங் கலந்த பொடியே அடிப்படை மருந்து எனக் கூறுகிறது. பிளவை, துடைவாழை, குட்டம் போன்ற வியாதிகளுக்குத் துரிசி எண்ணெய், வழிநோய்க்கு முக்கூட்டு எண்ணெய், கெற்ப நோய்க்குச் சஞ்சீவி எண்ணெய் தயாரிக்கும் விதமும், மூலவியாதி, பில்லி, வஞ்சனை, சயம், குலைநோய், காமாலை, சோகை, பிசாசு, பாம்புவிசம் ஆகியவை நீங்க மருந்தும் கூறப்படுகிறது. சர்வாங்க மாத்திரை, ஆக்கிராணம், தாளக செந்தூரம், அரிதாரக் குளிகை, வீரபற்பம், சாதிலிங்க செந்தூரம், மேகத்தயிலம், கஸ்தூரி, சஞ்சீவி மாத்திரைகள், குன்மம் தீர கசாயம், வங்காரச் செந்தூரம், பேதி மருந்து, கை, கால் முறிவுக்கு எண்ணெய் ஆகிய செய்திகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க. குமரன் துணை. சிவமயம். சிவமயம். காப்புப் பாயிரம்
ஆயிரத்திரு நூறுமுன் னூலாய்ந்து முதல்காண்டம் சூத்திரம் பாயிரத் தொகுதியொன்று பாடிய வயித்திய பாக
மாயிரக் கவி முன்னூறு உமைக்கி யானுரைக்க யீன்ற
தாயெனக் குரைக்க யானுஞ் சாத்திய விதிநூல் தானே. 1

5. பூரணமே யேகநிர் மயமே ஞான
போதகமே பரப்பிரம வெளியே யாதி
காரணமே சித்தறிவாய் மூல வட்ட
கணபதியே உன்மனத்தின் கருவே சோதி

ஆரணமே ஆயிரத்திரு நூறு பாட்டும்
அகத்தியமா முனிக்குருவே அடியாய்த் தொட்ட
வாரணமே பிரணவமே எந்தாய் வள்ளி
மயில்தெய்வ மகள்சரணங் காப்ப தாமே. 1

6. உண்டுபார் குருவுண்டு மருந்து முண்டு
உலகமுண்டு நன்மையுண்டு யுதவி யுண்டு
கண்டுபார் சிவமுண்டு பூசை யுண்டு
கருத்துண்டு வளியுண்டு விளியு முண்டு
திண்டுமுண்டு செய்யாதே குலைசெய் யாதே
தீவினைக ளாகாதே செடம்போக் காதே
பண்டுசொன்ன முறையை விட்டி டாதே
பண்டிதனே வயித்தியநூல் காண்ட முற்றே. 300

7. முற்றிற்று. தெட்சணாமூர்த்தி துணை.

8. மூலம். 9. தன்மை, முன்னிலைச் சொற்கள் வந்துள்ளன; பாடல்கள் அந்தாதியிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200 பாடல்களையுடையது. ஒவ்வொரு காண்டமும் 300 பாடல்களையுடையது. முதற்காண்டம் வயித்தியம் பற்றியதாகவும், இரண்டாம் காண்டம் வகாரம் பற்றியதாகவும், மூன்றாம் காண்டம் சாலம் பற்றியதாகவும், நான்காம் காண்டம் மந்திரம், வித்தை பற்றியதாகவும் அமைந்துள்ளன. 11. இல்லை.

IV. 1. R.250(a), R.4523. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 288(b), 390, 422(a), உ.த.நி.எண் 492:750. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2.(i). வே.நா.அய்யாசாமி முதலியார் & வே.கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வயித்திய காவியம்', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, திருவெண்காடு, 1896. (ii). —. (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் 1200', இரத்தின முதலியார் சன்ஸ். —, —, (iii). கந்தசாமி முதலியார் & திருப்பதி இரத்தின முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூலாகிய நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, 1920. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200 என்ற நூலினின்று இது வேறானது. 'அகத்தியர் பெருநூலாகிய நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200' என்று இந்நூல் அழைக்கப்படுகிறது. இந்நூல் இதுவரை மூன்று பதிப்புகளைப் பெற்றுள்ளது. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் இரண்டாவது வாத சூத்திர காண்டம் 300 (R.3681(a)), அகத்தியர் நாலு காண்டம் 1200–ல் மூன்றாவது மந்திரசாலம் 300 (R.3682) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. 292. 2. அ. R. 250(a). ஆ. T.R. 234. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattiraṭṭu. இ. அகஸ்த்தியர் சாலத்திரட்டு ஆயிரத்திருநூறு முதற் காண்டம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. அரங்கசாமி அய்யங்கார், மைசூர். 10. 1915-16.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 76. 5. 33 x 3 செ.மீ. 6. இருதுளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 152; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பல்வேறு நோய்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 291 போன்றது.

4. **ஆயிரத் திருநூறு முன்னூலாய்ந்து முதற் காண்ட சூத்திரம்**
பாயிரத் தொகுதி யொன்று பாடிய வயித்திய மாக
மாயிரக் கவிமுன் னூறு முமைக்க ரனுரைக்க யீன்ற
தாயெனக் குரைக்க யானுஞ் சாத்த யின்னூல் தானே. 1

தானென்ற பொருளே யெங்குந் தாங்கிய மரமே யீசன்
வானென்ற வெளியாய் னின்ற மயேசுர வாயு நாவோன்
மானென்ற பிரமன் வாணி வல்லபைக் கிடத்தே நின்ற
ஆனென்ற கிணேச னப்பா மென்றனை வட்டங்

காப்பே. 2

5. பூரணமே யேகநிரா மயமே ஞானப்
போதகமே பரம்பிரம வெளியே யாதி
காரணமே சித்தறிவாய் மூல வட்ட
கணபதியே யும்மனத்தின் கருவே சித்தி
ஆரணமே ஆயிரத்திரு னூறு பாட்டும்
அகத்தியமா முனிக்குருவே யடியாய்த்தொட்ட
வாரணமே பிரணவமே எந்தாய் வள்ளி
மயில்தெய்வ மகள் சரணங் காப்ப தாமே. 1

6. உண்டுபார் குருவுமுண்டு மருந்து முண்டு
உலகமுண்டு நன்மையுண்டு வுதவி யுண்டு
கண்டுபார் சிவமுண்டு பூசை யுண்டு
கருத்துண்டு வழியுண்டு விழியு முண்டு
திண்டுமுண்டு செய்யாதே குலையா காதே
தீவினைக ளாகாதே செடம் போக்காதே
பண்டுசொன்ன குருமுறையை நீவிட்டி டாதே
பண்டிதனே வயித்தியனூல் முதற்காண்ட முற்றே. 300

7. —.

8. மூலம். *9.* அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. ற/ர, த/ந, ண/ன இவற்றிற்கிடையே வேறுபாடுகள் இல்லை. பிழைகள் நிறைந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அரன்/ உமைக்குக் கூற, உமை அகத்தியர்க்குக் கூறியதாக உள்ளது. *11.* இல்லை.

IV. *1.* R. 3681, R. 4523. *2.* த.ச.ம.நூ. எண்கள் 288(b), 390, 422(a), உ.த.நி.எண் *492:750*. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* (i). வே.நா.அய்யாசாமி முதலியார் & கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வயித்திய காவியம்', 'கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை, *1896*. (ii). —. (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் *1200*', இரத்தின முதலியார் & சன்ஸ், —, —. *3.* இல்லை.

VI. இந்நூலானது அகத்தியர் பெருநூல் *1200*' என்ற பெயரிலும் வழங்கப்படுகிறது.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. ***1. 293.*** *2.* அ. R. 4523. ஆ. T.R. 1993. . —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ.

அகஸ்தீஸ்பரர் பெருநூல் முதற் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 80. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 159; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 310 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பல்வேறு நோய்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 291 போன்றது.

4. ஆயிரத் திருநூறு முன்னூ லாய்ந்து முதற்காண்ட சூத்திரம்
பாயிரத் தொகுதி யொன்று பாடிய வயத்திய பாக
மாயிரக் கவிமுன் னூறு உமைக்கர னுரைக்க யீன்ற
தாயெனக் குரைக்க யானும் சாத்திய நூலு தானே. 1

5. பூரணமே யேகநிர் மயமே ஞானப்
போதகப் பொற்பிரம வெளியே ஆதி
காரணமே சித்தறிவால் மூல வட்ட
கணபதியே உன்மனத்தின் குருவே சோதி
ஆரணமே ஆயிரத்திரு நூறு பாட்டு
அகத்தியமு னிக்குருவே அடியாய்த் தொட்ட
வாரணமே பிரணவமே யெந்தாய் வள்ளி
மயில்தெய் வானைசரணங் காப்புத் தானே. 1

6. உண்டுபார் குருவுமுண்டு மருந்து முண்டு
உலகமுண்டு யுதவியுண்டு நன்மை யுண்டு
கண்டுபார் சிவனுண்டு பூசை யுண்டு
கருத்துண்டு வழியுமுண்டு விழியு முண்டு
திண்டுமுண்டு செய்யாதே குலைசெ யாதே
தீவினைக ளாகாதே செடம்போ காதே
பண்டுசொன்ன முறையேதான் கைவி டாதே
பண்டிதனே வயித்தியநூல் காண்ட முத்தே. 300

7. முதல் காண்டம் வயித்தியம் முகிந்தது முற்றும். சேது நாராயணப் பெருமாள் துணை.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பாடவேறுபாடு நிறைந்துள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 250(a), R. 3681. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 288(b), 390, 422(a), உ.த.நி.எண் 492:750. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i) வே.நா. அய்யாசாமி முதலியார் & கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வைத்திய காவியம்', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை, 1896. (ii) —. (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் 1200', இரத்தின முதலியார் & சன்ஸ், —, —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலானது அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலக மூவருட அட்டவணையில் R.250 ல் வந்துள்ள பிரதியினைப் போன்றதாகும்.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. 294. 2. அ. R. 3681(a). ஆ. T.R. 1795. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālat tirattu. இ. அகஷ்த்தியர்நாலுகாண்டம் 1200–ல் இரண்டாவது வாத சூத்திர காண்டம் 300. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 40. 5. 42 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 40; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. கட்டு, மெழுகு, தயிலம், செம்பு, செந்தூரம் போன்ற மருந்து வகைகள் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம் மற்றும் மருத்துவம். 3. அகத்தியர் நாலு காண்ட வயித்தியத்தில் இரண்டாவதான வாதகாண்டத்தில் வெள்ளி வித்தை

செய்முறையும், வெள்ளீயத்தை இலுப்பை நெய்விட்டுக் கரண்டியில் உருக்கிச் சில சாறுகள் சேர்த்துச் செய்யும் இரசவாதமும், நாகக்கட்டு, கவுரிக்கட்டு, இலிங்கக்கட்டு, சூதக்கட்டு, கரியுப்புக் கட்டு. சாரக்கட்டு, சீனக்கட்டு, அரிதாரக்கட்டு, இரசக்கட்டு, வெள்ளைப் பாசாணக்கட்டு ஆகிய கட்டுகளும். இரசசெந்தூரம், ஈயச் செந்தூரம், பாசாண செந்தூரம் போன்ற செந்தூர வகைகளும், அயத் தகடு, முப்பு, அண்டச் சுண்ணம், முட்டைத் தயிலம் போன்ற இரசவாதம் தொடர்பான செய்திகளும் சொல்லப்படுகின்றன. மேலும், இந்நூலில் நாக வேதை, வெங்காரக் கட்டின் வேதை, பச்சைக் கற்பூர வைப்பு, பெண்குறி இலட்சணம், நகை வர்ணம், தேவி பூசை விதி, முப்பு விவரம், மூலிகைக் குகை, பித்தளை செந்தூரம், கரியுப்பு இரசம், நாதவிந்து பிரித்து ஆடுகிற விதம் முதலான செய்திகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக குருவாழ்க. குருவே துணை.

5. காண்டமென்ன நாகரசஞ் சொல்லக் கேளு
கடியகோட கசாலைகொ டுப்பை வீசி
ஆண்டகொடு வேலிசார ணையின் சாறும்
அப்பனே செருப்படிச் சாறுங் கூட்டி
மீண்டசட்டியில் வார்த்து நாகம் வாங்கி
விளம்பிய சாறுடன் கலந்து எரிப்பாய்
மாண்டுவிடும் வலியுமடா கெட்டுப் போச்சு
வாதமென்ன யிம்மருந்தை மாட்டு மாறே. 1

6. விரைந்திருந்த மூன்றெழுத் தீட்சை பாரு
விளம்புவோம் வயித்தியகாண் டத்தில் சொன்னோம்
நிறைந்திருந்த சத்தியமடா லண்ட மண்ட
நேர்ந்திரு சிவகலையே **வெளியு மாச்சு**
அறைந்திருந்த வாதமுறைக் **கருவை** யெல்லாம்
ஆனந்த மூலகுரு வருளால் வாய்க்கும்
பறைந்திருந்த சோடசமே மூலா தாரம்
பரவெளியாக் கடதலைக்குக் காப்பு முத்தே. 298

7. காப்பேது வாதங்கடந்த முறைபாட
தாப்பேது சாலவித்தை சாத்தவே
மாப்பேது வாதநூல் முன்னூறும்
வகாரத்துறை சரிதான் வேதமே சொல்லிவிளம்பு. 299

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 422(b), 484. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i) வே.நா. அய்யாசாமி முதலியார் & கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வைத்திய காவியம்', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை, 1896. (ii) —. (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் 1200', இரத்தின முதலியார் & சன்ஸ், —, —. 3. இல்லை.

VI. தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் 'தட்சிணாமூர்த்தி வகாரம் 2–ம் காண்டம்' என்ற பெயரிலும் 'அகத்தியர் வாதகாண்டம் 300' என்ற பெயரிலும் பிரதிகள் காணப்படுகின்றன. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், 'அகத்தியர் நாலு காண்டம் 1200–ல் 'வயித்தியம் முதற் காண்டம் 300' (R.3681), 'அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் மூன்றாங் காண்டம் மந்திரசாலம் 300' (R.3682) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. **295**. 2. அ. R. 3682. ஆ. T.R. 1795. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattirattu. இ. அகஷ்த்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் மூன்றாங் காண்டம் மந்திரசாலம் 300 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 23. 5. 42 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 46; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 முதல் 12 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மை போடுதல், கூடு விட்டுக் கூடு பாய்தல் போன்ற மந்திர வித்தைகள் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. சால வித்தை.

3. அகத்தியர் நாலு காண்டம் 1200–ல் மூன்றாங் காண்டமாகிய மந்திர ஜாலம் 300–ல் காப்புப் பாடலை அடுத்துத் தண்ணீரில் நீண்ட நேரம் மூச்சை அடக்கியிருத்தல், உருவத்தை மாற்றிக்கொள்ளுதல், மாரணம், இலாடசிங்கி, ஆகிருசணம், தெரிசிங்கி, உருமாற்றம், மோடிவித்தை, பாதாளமை, யோகம், சொக்குப்பொடி, நாதம், எரிமோடி, பூட்டுத் தெளிக்க, வயிரவன், இரசக்கட்டு, கூடுவிட்டுக் கூடுபாய, ஆகாசமோடி, சிவபூசை, நாமகள், பூமகள், கணேசன் பூசை, வசியமை தயாரித்தல், கண்கட்டு வித்தை, ஏவலை நீக்க இலாடசிங்கி போன்ற செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. இச்செய்திகள் யாவும் வெளிப்படையாகச் சொன்னால் சமூகத்திற்குத் தீங்கு வரும் என்பதால் பரிபாசையில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக குருவாழ்க குமரன் துணை.

5. காரணமே ஞானவெளி கடந்து நின்ற
கற்பகமே விற்பனமே கருணை மேவும்
பூரணமே பஞ்சகர்த்த ரூபி யான
புண்ணியமே நிர்ணயமே பொருளே வேத
வாரணமே நிறைந்தபிர ணவமே செல்வ
மயில்குகனே குமரகுரு பரனே ஆதி
நாரணனே நான்முகமே முக்மைந் தான
நாதபர விந்துமவு னங்காப் பாமே. 1

6. காண்டவளி முன்பின்னே யல்லால் வேறே
கருதவில்லை வேறொருத்தர் நூல்பார்த்த தேது
தூண்டவிளக் கெரியுமென்று முன்னோர் சொன்ன
சொற்படியே வித்தைவயித் தியபொன் வாதம்
வேண்டியபூ மாந்திரீயம் நால்வே தத்தால்
விளம்புவேன் வேதாந்த மேவு மேவு
ஆண்டவனே விட்டகுறை உரைத்தார் சொன்னேன்
ஆனந்தத் திரிகாண்டமுன் னூறு முற்றே. 300

7. மூன்றாங் காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும்பாங்கில் அமைந்துள்ளன. ற/ர, ள/ழ வேறுபாடில்லாது எழுதப்பெற்றுள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 108(a), 178(j), 261(a), 437, 1026(a), 1085(a), 117(i), 1128(a), த.ச.ம.நூ. எண் 419(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). வே.நா. அய்யாசாமி முதலியார் & கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வைத்திய காவியம்', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை, 1896. (ii). —. 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் 1200', இரத்தின முதலியார் & சன்ஸ், —, —. (iii). கந்தசாமிமுதலியார், திருப்பதி. இரத்தின முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூலாகிய நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, —, 1920. 3. இல்லை.

அகத்தியர் சாலத்திரட்டு

I. 1. **296**. 2. அ. R. 3682(a). ஆ. T.R. 1795. இ. —. ஈ.—. 3. அ. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar cālattiraṭṭu. இ. அகஷ்த்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் நாலாங் காண்டம் சாலத்திரட்டு 300. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 17. 5. 42 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 34; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 முதல் 12 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பூசைவிதிகள், வித்தைகள் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம், 3. அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200 மாந்திரீகக் காண்டமான இந்நூலில் முதலாவதாக, கணபதி மந்திரம் கூறப்பட்டு அடுத்து, சிதம்பரச் சக்கரம், இலட்சுமி பூசை, சரசுவதி பூசை, விட்டுணு சக்கரம், வயிரவர் தியானம் ஆகியவையும், குட்டிச்சாத்தான் வித்தை, வல்லூறு வித்தை, குறளி வித்தை, இரசமணி, சின்னுமந்திரம் உடும்பு மூலி, கிங்கிலியன், இயமன், மறைவாங்க, தம்பனம், வசியம், உச்சாடணம், வித்துவேசனம், ஆகர்சணம், மோகனம், பேதனம், மாரணம்

ஆகிய அட்டகர்ம மாந்திரீகங்களும் மிக விரிவாக சொல்லப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. முன்னுரைத்த காண்டவழி முத்த மிழ்க்கும்
மாந்திரீக மின்னு.... ....
....
....
....
....
....
..னார் கஞ்சமலர்ச் சேவடியே காப்பு. 1

6. ஆளுவாய் ஆயிரத்திரு நூற்றையு மப்பா
மீளுவா ராணை விடாதே வெளியில்
சூழுவார் சாபந் துடருமே வுன்னை
கேளுநீ பூரணங் கேட்பது முற்றே. 300

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பிலும், ஏவல் சொற்கள் கொண்டும் பாடப்பெற்றுள்ளன. பரிபாசைச் சொற்கள் அதிகமாக இடம் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. 1048 ம் வருஷம் ஆங்கிரச வருஷம் மாசி மாதம் 23–ஆம் தேதி தெட்சணாமூர்த்தியருளிய நூலாயிரத்திருநூறு நாலுகாண்டமாய்ப் பாடின சாலத்திரட்டு சிகசால விதி முற்றுப் பெற்றது. கடவுள் துணை - நாயன் துணை. ஆண்டவன் துணை. அகஷ்த்திய மாமுனிவர் துணைசெய்ய வேண்டியது.

IV. 1. இல்லை. 2. த.ச.ம.நூ.எண் 419(a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). வே.நா. அய்யாச்சாமி முதலியார் & கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), 'நாலுகாண்ட வைத்திய காவியம்', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை, 1896. (ii). கந்தசாமி முதலியார் & திருப்பதி இரத்தின முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூலாகிய நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200', கலைக்கியான முத்திராக்ஷர சாலை, —, 1920. (iii). —. (பதி.), 'அகத்தியர் பெருநூல் காண்ட வைத்திய காவியம் 1200'. இரத்தின முதலியார் & சன்ஸ் —, —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன், அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் வயித்தியம் முதற்காண்டம் 300 (R.3681), அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் இரண்டாவது வாத சூத்திர காண்டம் 300 (R.3681(a)), அகத்தியர் நாலுகாண்டம் 1200–ல் மூன்றாங் காண்டம் மந்திர சாலம் 300 (R.3682) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன. ஏழு காண்டங்களைப் பெற்றுள்ள 'அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200' (சப்த காண்ட சாலத்திரட்டு) என்ற நூலும், வைத்தியம், வாதம், சாலம், மாந்திரீகம் ஆகிய நான்கு பொருண்மைகளில் அமைந்து நான்கு காண்டங்களைப் பெற்றுள்ள 'அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200' (அகத்தியர் இந்திரசாலத் திரட்டு) என்ற நூலும், வைத்தியம், வகாரம் (வாதம்), சாலவித்தை, மாந்திரீக வித்தை ஆகிய நான்கு பொருண்மைகளில் அமைந்து நான்கு காண்டங்களைப் பெற்றுள்ள 'அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200' (அகத்தியர் பெருநூல் நாலுகாண்ட சால வைத்திய காவியம் 1200) என்ற நூலும் ஆகிய மூன்று நூல்களும் வெவ்வேறு நூல்களாக அமைந்துள்ளமை அறியத்தக்கதாகும்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 6

I. **1. 297. 2.** அ. R. 6214(f). ஆ. T.R. 2627. இ. —. ஈ. —. **3.** அ. அகத்தியர் சூத்திரம் **6.** ஆ. Akattiyar cūttiram 6. இ. அகஷ்த்தியர் சூஷ்த்திரம் **6. 4.** —. **5.** —. **6.** —. **7.** —. **8.** அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. **9.** —. **10.** —.

II. அ. **1.** உட்கட்டு. **2.** தமிழ். **3.** தெளிவு. **4.** 3. **5.** 31 x 3 செ.மீ. **6.** இரு துளைகள். **7.** கயிறு. **8.** மரக்கட்டை. **9.** பனை ஓலை. **10.** நரம்பில்லாதது. **11.** நன்று. **12.** 4; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. **13.** பக்கத்திற்கு 5 முதல் 6 வரிகள். **14.** விருத்தம். **15.** இல்லை. **16.** முழுமை. **17.** 6 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. **1.** அரிதாரக் கட்டு, நாகக் கட்டு, வழலை முதலிய பல்வேறு இரசாயனப் பொருள்களைத் தயாரிக்கும் முறையும், வாதமுறை பற்றியும் கூறும் நூல். **2.** இரசவாதம். **3.** அரிதாரக்கட்டு, நாகக்கட்டு, கந்தகக்கட்டு, காரீயக்கட்டு முதலானவை பற்றியும், காட்டுள்ளித்தயிலம், வழலை, உப்பு,

பாசாணம், வெடியுப்பு, சீனாக்காரம், நாகம், குமரிக் கள்ளிச்சாறு, ஆகியவைப்பற்றியும் இந்நூல் ஆறு பாடல்களில் கூறுகின்றது. முதலில் இரசவாதம் பற்றிப் பேசுகின்றது. வெடியுப்பு என்னும் மருந்து அட்டகுன்மம், சூதக வாய்வு, நீர்க்கட்டு, மலக்கட்டு, வாதம் முதலான நோய்களைக் குணப்படுத்தும் முறையையும் கூறுகிறது. பாசாணம் என்பது பிறவிப் பாசாணம், வைப்புப் பாசாணம் என இரண்டு வகைப்படும். பிறவிப் பாசாணம், அஞ்சனப் பாசாணம், அப்பிரகப் பாசாணம், இலிங்க பாசாணம், கந்த பாசாணம், கற்கட பாசாணம், வெள்ளைப் பாசாணம் முதலிய பலவகைப் பாசாணங்களின் குணங்கள் பற்றியும், அவை இரசவாத முறைக்குப் பயன்படும் முறையையும் இந்நூல் கூறுகின்றது. அவ்வாறே கெந்தகம், உப்பு, வழலை, சீனாக்காரம், வெடியுப்பு முதலான இரசாயனப் பொருள்களின் குணங்கள் பற்றியும், அவை இரசவாதத்திற்கு எவ்வகையில் பயன்படுகின்றன என்பது பற்றியும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. —.

5. ஆமப்பா வாதமுறை சொல்லக் கேளு
அரனெனக்கு உபதேசம் அகாரத் தாலே
தாமப்பா அரிதாரக் கட்டு கேளு
தனித்திருந்த மஞ்சனக் கருவால் நீதான்
வேமப்பா கொடிக்கள்ளிச் சாறுவிட்டு
விரவியொன்றாய் மத்தித்துத் தாரம் போட்டு
நாமப்பா சொல்லிவிட்டோம் அரிதாரக் கட்டி
நாலுமிட முழுப்புடத்தில் நாரால் போமே. 1

6. சாய்க்கவே நாகமது வெள்ளி போலாந்
தானரைத்த மருந்துதனை நாகத் தப்பி
மேய்க்கவே புடம்போடு நாகங் கட்டும்
மேவியதோர் கெந்தியுடன் வீரஞ் சே(ர்)த்து
மாய்க்கவே மனோசிலையும் லிங்கங் கூட்டி
மாளஅரை யிலுமிச்சம் பழச்சார் விட்டு
சேய்க்கவே செம்பிலிட வேதை யாகுஞ்
சிலவுஞ் செய்ய முடியாது ஆறு முத்தே. 6

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் சூத்திரம் 6 என்னும் இந்நூலுடன், அகத்தியர் சூத்திரம் 7 (R.6214(g)), அகத்தியர் சூத்திரம் 8 (R.6214(h)), அகத்தியர் சூத்திரம் 9 (R.6214(i)), அகத்தியர் சூத்திரம் 10 (R.6214(j)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன. சீனாக்காரம் என்னும் படிகாரமானது பல்லரணை, கண்நோய், துன்மாங்கிசம், வாதப்பிணி, உட்சூடு, குன்மம் முதலான நோய்களைக் குணப்படுத்துகிறது. நாகம் என்பது ஒரு பஞ்சலோகக் காரீயமாகும்; அதாவது துத்தநாகம் ஆகும்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 8

I. 1. **298**. 2. அ. R. 6214(h). ஆ. T.R. 2627. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 8. ஆ. Akattiyar cūttiram 8. இ. அகத்தியர் சூஷ்த்திரம் 8. 4. —. 5. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 5; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 8 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையும், பற்பம் செய்யும் முறையும் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம் மற்றும் மருத்துவம். 3. சுன்னம் என்பது உலோகங்களுடன் உயர்தரமான மூலிகை இரசம், செயநீர், திராவகம் இவைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் மருந்துப் பொருளாகும். இம்மருந்துப் பொருள் வெண்மையாக இருக்கும். இது வாதவைத்திய முறைகளில் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்ததாகக் கருதப்படும். இச்சுன்னத்தை அமுரியுடன் கலந்து காய்ச்சி சுத்தி செய்து, இவற்றுடன் படிகம், உப்பு, காரம், சாரம் (இரசம்) இவற்றையும்

கூட்டி, வெள்ளை, வீரம் ஆகிய இரண்டு மருந்துப் பொருள்களையும் சரியெடையாய்க் கலந்து கல்வத்திலிட்டு வெள்ளெருக்கம்பாலை வார்த்து அரைத்து மைபோலாக்கி வில்லை செய்து காயவைத்துப் புடமிட்டு சீலைமண் செய்தால் பற்பமாகக் கிடைக்கிறது என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. மேலும் முப்புதயாரிக்கும் முறையும் கூறப்படுகின்றது.

4. —.

5. பாரப்பா அங்கங்கே சொன்ன தெல்லாம்
பரிவாகக் கண்டறிந்து முடிக்க வேணும்
தீரப்பா கருக்கிடையும் குருக்கிடையுங் கண்டு
திட்டமாகச் செய்தாக்கால் முப்பு வாகும்
ஆரப்பா வெனைப்போலே சொல்வா ரில்லை
ஆச்சரியம் மனுசருக்கு நோய்கள் தீர
மேரப்பா அண்டோட்டைச் சுத்தி செய்ய
மேதினியிற் கல்கன்ன மூவகுங் கூட்டே. 1

6. போமடா கரிஓட்டி லூதும் போது
போக்கான கண்விட்டு ஆடும் ஆடும்
நாமடா கல்லுப்பைக் கூட்டி உரைக்க
நல்லதொரு வயிரம்போல் ஆடும் பாரு
நாமடா ஆணுவத்தால் வெளியிற் போட்டேன்
நாட்டிலே மானிடர்க்கு நவில வேண்டா
தாமடா யிதுவெல்லாம் அறிந்து கொண்டு
தாரணியில் விள்ளாதே அகார முற்றே. 5

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் சூத்திரம் 8 என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் சூத்திரம் 1 (R.6214(a)), அகத்தியர் சூத்திரம் 2 (R.6214(b)), அகத்தியர் சூத்திரம் 3 (R.6214(c)), அகத்தியர் சூத்திரம் 4 (R.6214(d)) முதலான பல்வேறு நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சூத்திரம் 12

I. 1. 299. 2. அ. R. 9245. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 12. ஆ. Akattiyar cūttiram 12. இ. அகஸ்தியர் கற்ப சூத்திரம் 12. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 7; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 12 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வகாரத்தின் இயல்புகளையும் யோக மார்க்கத்தையும் இந்நூல் கூறுகின்றது. 2. இரசவாதம், யோகம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் 12 என்ற இந்நூலில், முதலாவதாக வகார மார்க்கம், திசவாய்வு, வாசியோக முறைகள் கூறப்படுகின்றன. வகார மார்க்கம் சொல்வேன் என்றும், ஓங்காரத்திலிருந்து வெளிப்பட்ட உகாரமே நாதமெனும் சக்தி, அகாரமே சிவம், வாலை என்பதே சிகாரம், மகாரமென்பதே அகார உகாரம் சேர்ந்ததாம் எனவும் கூறுகிறார். வகாரமென்பது தீட்சையின் முடிவாம். இவை எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாக விளங்குவது ஓங்காரமாம். ஓங்காரமே ஆதியாம் என்றும் இந்நூல் கூறுகின்றது. அடுத்து, தன்னை அறிதலே தலைவனை அறிதலாம். தனக்குள் சந்தேகமற சிவயோகமென்ற வாசிமூலத்தை அறிந்து, அதன்படி செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுகின்றது. மற்றும் தீராவகங்கள், காயசித்தி பெறக்கூடிய முப்புவின் இயல்புகள் போன்றவையும் கூறப்படுகின்றன.

4. அகஸ்தியர் கற்பசூத்திரம் 12.

5. நேசிப்பாய் பத்தான அகாரத் தாலே
நிர்மலமாய் திசைவாய்வு உண்டாச் சப்பா
வாசிப்பா யானாக்கால் யோகசுக மெய்தும்
மகத்தான அகாரமென்ற வழியே சொல்வேன்

ஆசிப்பா அகாரமதில் உகாரங் கூட்டி
அப்பனே மகாரமென்ற வாறே தொக்கும்
வீசிப்பாய் மகாரமென்ற மவுனப் போக்கு
வித்தையடா ஓங்கார மூல மாச்சே. 1

6. சொல்லுமிந்தக் கல்லுசுண்ணம் முப்பாங் காலந்
துடியான வடுகனங்கே நிற்குங் காலம்
மாட்டினேன் கஷ்டம்விட்டுச் சொன்னேன் பாரும்
மக்களே யிதைவிட்டால் வாத மில்லை
காட்டினேன் கருக்கிடையுங் குருக்கிடையுங் காணும்
கைமுறையுந் தவறாமல் காணச் சொன்னேன்
ஆட்டினேன் சுண்ணத்தால் மெழுகு மாகும்
அப்பனே பன்னிரெண்டில் அடக்கி னேனே. 12

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.175(b). 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இரசவாதத்தில் வகாரமும் ஒன்றாகும். வகாரம் என்ற சொல்லிற்கு விந்து, வாதம், இரசவாதவித்தை முதலான சொற் பொருள்களைத் தருகின்றது சாம்பசிவம் பிள்ளை மருத்துவ அகராதி. எனவே வகாரம் என்ற சொல்லிற்கு 'வாதம்' அதாவது இரசவாதவித்தை என்று பொருள் கொள்ளலாம்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 15.

I. 1. **300**. 2. அ. R. 2266. ஆ. T.R. 1285. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 15. ஆ. Akattiyar cūttiram 15. இ. அகஷ்த்தியர் சூத்திரம் பதினைந்து. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 12; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13.

பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 15 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடல் நோயைப் போக்குவதற்கான பச்சிலை களையும் பறக்கும் சக்தியைக் கொடுக்கும் குளிகை செய்யும் முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் பதினைந்து என்ற இந்நூல் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் இல்லாமல் நேரடியாக மருத்துவ முறிகை பற்றித் தொடங்குகிறது. பரிபாசையில் சொல்லப்பட்ட இலையைத் தின்றால் இனிக்கும். வேறு இலை என்றால் துவர்க்கும். இரண்டு திங்கள் இனிக்கும் இலையைத் தின்ன வேண்டும். இரண்டு திங்கள் இலையின் கொழுந்தைத் தின்ன வேண்டும். பூவை இரண்டு திங்கள் தின்ன வேண்டும். மற்றவற்றை இரண்டு திங்கள் தின்ன வேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. மேலும் உடம்பைப் பொன் போன்று நீண்டநாள் நிலைத்திருக்கச் செய்யும் காயசித்திக் குளிகை செய்யும் முறைகளையும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் பதினைஞ்சு.

5. உழன்றநந்த யிலைதின்னா லினிக்கு மந்த
உள்ளபடை வேறென்றால் துவக்கும் பாரு
கழன்றுமற்று யிரண்டுதிங்கள் யிலையைத் திண்ணு
கைமுறையாய் யிரண்டுதிங்கள் கொழுந்தைத் திண்ணு
வழங்குமந்த பூவிரெண்டு திங்கள் திண்ணு
மக்களே வேறிரண்டு திங்கள் கொள்ளே. 1

6. உண்டபின்பு குளிகைசெய்து சாரணைக ளெல்லாம்
உறுதியா யென்மகளே யெல்லாந் தீர்ந்து
விண்டபின்பு ஆயிரத்தெட் டண்ட மாத்து
விளையாடி பேரின்பந் தெரிசித் தேத்தி
கண்டபின்பு பொதிகையென் னிடத்தில் வந்து
காயாசம் யென்னி டத்தில் வாங்கி
தொண்டருடன் கூடியே சுகத்தில் வாழ்வாய்
சுகமான காயசித்தி சுருக்க முற்றே. 15

7. முடிந்தது முஷ்த்தும் தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. சொற்கள் பரிபாசையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர்

பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். பச்சிலைகள் பற்றிக் கூறும் மிக அரிதான நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 'சுகமான காயசித்தி சுருக்கமுற்றே' என்று முற்றுப் பெறுகின்றது. பலவித மூலிகைகள், மருந்துகள் கூறப்பட்டாலும் உடம்பைப் பொன்போன்று நீண்டநாள் நிலைத்திருக்கச் செய்யும் மருந்தான 'காயசித்தியை' முக்கியமாகக் கூறுவது இந்நூலின் சிறப்பு ஆகும்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 16

I. 1. 301. 2. அ.R. 254(g). ஆ. T.R. 238. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 16. ஆ. Akattiyar cūttiram 16. இ. அகத்திய மகாமுனி அருளிச்செய்த சூஷ்த்திரம் 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 10; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் மருத்துவம், யோகம் முதலான செய்திகளைக் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம் - யோகம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு என்ற இந்நூல் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பவற்றில் யோகம் தொடர்பான செய்திகளை விளக்குகிறது. யோகப் பயிற்சிக்கு முன் ஒருவர் உடம்பை எவ்வாறு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்குப் பலவித மருத்துவ முறைகளைக் கூறுகிறது. அதன்படி ஒருவர் தம் உடம்பைத் தூய்மை செய்துகொண்டு யோகப் பயிற்சியில் ஈடுபட வேண்டும் என்றும் இவ்யோகமானது இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்யாகாரம், தாரணை, தியானம், சாமதி என எட்டு நிலைகளை உடையது என்றும் கூறுகிறது. மேலும் சித்த நிலை அடைந்தவர்களுக்கு ஆகாய வழியில் பறப்பதற்காக உபயோகிக்கும் சாரணை தீர்த்த

இரசக்குளிகை ஆறுவிதங்களாகச் சொல்லப்படுகிறது. இப்பயிற்சிகளை எல்லாம் நன்றாகத் தெரிந்த யோகிகளை அணுகி அவரது மனம் நோகாதவாறு நடந்து முறையாகப் பயிற்சி பெற வேண்டும். அப்போதுதான் அது கைகூடும் என்றும் கூறுகிறது.

4. —.

5. ஆடு மணியம் பலநெஞ் சிறப்பின்
னாடுங் கலைரெண் டுமே நாசிநடுந்
தோடுந் திசவாய் வுகளெண் பதிலும்
பாடுஞ் சிவரா சர்பதம் பணிவோம். 1

6. தேறவே சிவராச யோகங் கேளு
திரட்டியே சொல்லுகிறேன் வெளிதா னப்பா
தேறவே வெளியிலுரு சமைத்துக் கொள்ளு
சின்மயத்தின் ரசந்திரட்டிக் குளிகை சேர்த்து
யேறவே சாரணைகள் குருவால் கேளு
எவ்வளவு தனங்கேட்டால் ஈந்து நில்லு
கூறவே தாருமென்று கேளா தேநீ
குருமனது நோகாமல் கொள்வாய் முத்தே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது எழுதப்பட்டுள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. யோகாப்பியாசம் ஒன்றினால்தான் பிறப்பிறப்பை வெகுவிரைவாகவும், சுருக்கமாகவும் செய்து கொள்ள முடியும். இத்தகைய யோகத்தை ஒரு குருதான் தொட்டுக் காட்ட வேண்டும். அப்படியில்லாவிட்டால் உடம்பிற்குக் கெடுதி ஏற்பட்டு நன்மை உண்டாகாது என்கிறது சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி.

அகத்தியர் சூத்திரம் 18

I. 1. **302**. 2. அ. R. 6215. ஆ. T.R. 2627. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 18. ஆ. Akattiyar cūttiram 18. இ. அகத்தியர்

சூஷ்த்திரம் 18. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 11; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 18 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையினைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் பதினெட்டு என்ற இந்நூல் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் இல்லாமல் முப்பு பற்றிக் கூறுகிறது. முதலாவதாக வாதி இந்த முப்பு முறையை அறிந்திருக்க வேண்டும்; அப்போதுதான் வாதமும் வைத்தியமும் சித்தியாகும். ஆதி வித்தையான வைத்தியம்தான் பிரம்ம வித்தையாகும். ஆத்மாவை யார் இரட்சிக்கின்றார்களோ அவனே சித்தன். வாதி செய்பவன் நீற்றும் முறையை அறிந்து உலோகங்களை மடியச் செய்யும் முப்புவை முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு உலோகங்களைச் சுத்தி செய்யும் வகையையும், குரு மருந்து செய்யும் முறையையும் அறிய வேண்டும். எல்லாவகையான முறைகளிலும் குருமருந்தைச் சேர்த்தால், பற்பம், சுண்ணம், செந்தூரம் மற்றும் வாதம் ஆகியவை சித்தியாகும். அடுத்து, பூநீறு எடுக்கும் முறை, பூமிநாதம், ஆதியுப்பு, சுண்ணம், அமுரி, சூடன், பூரம், வீரம் போன்ற பல மருந்துப் பொருள்களின் இயல்புகளும் கூறப்பெறுகின்றன.

4. —.

5. பூரணமாய்த் திரண்டகன்னி ஆளே றாமல்
புதுமையாய்ச் சொல்லுகிறேன் முப்பூ வப்பா
காரணமா யவள்விலக்கு மூன்று நாளுங்
கனமான பீங்கானிற் சேர்த்து வாங்கி
வாரணமா யதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
வளமாக அவனவளும் அமுரி வாங்கிக்
காரணமாய் மூன்றுநாள் ஆன பின்புக்
கனமான சட்டியிலே விட்டுக் காச்சே. 1

6. பாரப்பா யிப்படியே செய்தா யானால்
பதிவா நீயுமொரு சித்த னாவாய்
யேரப்பா முப்பூவின் விபரஞ் சொன்னேன்
எளிதாக வாதத்தின் சுருக்கஞ் சொன்னேன்
சாரப்பா செய்பாகம் கைப்பா கத்தைத்
தவறவிட்டு நூல்தனையே பொய்யென் பார்கள்
காரப்பா யேழைகளுக் கன்ன மிட்டு
கண்டுகொள்வாய் முப்பூவின் கருத்தான் முற்றே. 18

7. முற்றிற்று. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. சொற்கள் பரிபாசையில் அமைந்துள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் மலிந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். *11.* இல்லை.

IV. *1.* இல்லை. *2.* —. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* —. *3.* இல்லை.

VI. முப்பு தொடர்பாக அகத்தியர் பெயரில் பல நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவை: *1.* அகத்திய முனிவர் அருளிய கற்ப முப்பு குருநூல் *100*, *2.* அகஸ்திய மாமுனிவர் அருளிய குருநூல் முப்பு *50*, *3.* அகத்தியர் முப்பு *30*, *4.* அகத்தியர் அண்டக்கல் முப்பு சுண்ணம் *16*, *5.* அகத்தியர் முப்பூ தீட்சை சூத்திரம் *16*; இவை அனைத்தும் ஒரே நூலாக S.P. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை. (முதல் பதிப்பு) *1992*–ல் வெளிவந்துள்ளன. இன்னும் சுவடி நிலையில் பல நூல்கள் அச்சாகாமல் உள்ளன.

அகத்தியர் சூத்திரம் 25

I. ***1. 303.*** *2.*அ. R. *4749*. ஆ. T.R. 2097. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 25. ஆ. Akattiyar cūttiram 25. இ. அகஷ்த்தியர் குரு இருபத்தைந்து. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* *5.* *5.* 31 x 2 செ.மீ. *6.* ஒருதுளை. *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிதைவு. *12.* *10*; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17.* *25* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டசித்தி, அட்டகருமம் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. தத்துவம் - மாந்திரீகம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் இருபத்தைந்து என்ற இந்நூல் அட்டசித்தி என்று கூறப்படும் அணிமா (ஆன்மாவைப் போல் அணுவாதல்), மகிமா (மகத்தாதல்), கரிமா (தன்னுடல் கண்டிப் பின்றாய்க் கண்டிப்பு உள்ளவற்றை உருவ வல்லனாதல்), இலகிமா (இலக்குத்துவமாதல்), பிராப்தி (வேண்டுவன அடைதல்), பிரகாமியம் (நிறையுள்ளானாதல்), ஈசத்துவம் (ஆட்சியுள்ளான் ஆதல்), வசித்துவம் (தன்வச மாக்க வல்லன் ஆதல்) என்ற எட்டு நிலைகளின் விளக்கங் களையும் மிகத் தெளிவாகக் கூறுகின்றது. மேலும் அட்ட கருமங்களான வசியம், மோகனம், தம்பனம், உச்சாடணம், ஆகர்சணம், வித்துவேசணம், பேதனம், மாரணம் என்னும் எட்டுக் கருமங்களைப் பற்றியும், இக்கருமங்களுக்குரிய மூலிகைகள், மந்திரங்கள், உருவேற்றும் முறைகள் பற்றியும் கூறுகின்றது.

4. —.

5. பூமி னாத மேகமே புனல் சொரிந்த பூவதாம்
ஆம டாரவி முகத்தி லாயி ருந்த யிந்தடா
சோம நாத மேகமே சொரூபம் வைத்த சித்திகள்
ஏம வித்தை பூரணை யிருக்கு மட்ட சித்தியே. 1

6. வேதை கட்ட கைமுறை வேணு மல்லா தோர்தனக்
காதர வென் னூலடா அறிந்து பாரு உண்மையாய்
ஓதி பம்போல் நந்திவந்து உபதேச மேசெப் பினார்
சாதி யான பூரணம் அறிந்து பாரு சோதியே. 25

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் சிறுசிறு சொற்களால் ஆன அறுசீர் விருத்தங்களால் பாடப் பெற்றுள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது அமைந்துள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அட்டசித்தி, அட்டகருமங்களைப் பற்றிப் பேசும் ஒரு சிறந்த நூலாகும்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 36

I. 1. 304. 2. அ. R. 166. ஆ. T.R. 150. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 36. ஆ. Akattiyar cuttiram 36. இ. அகஸ்த்திய முனி அருளிச்செய்த 36. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914–15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 32; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 36 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பிலுள்ள தோல் தொடர்பான நோய்களுக்கு மருந்துகளும், இரசவாத முறைகள் சிலவற்றையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. அகத்தியர் இரசவாதம் 36 என்ற இந்நூல் முதலாவதாகப் பரம்பொருளை வணங்கிப் பின்பு முந்நூறு பாடல்களில் வைதியம், வாதம் சொன்னதாகவும், அவற்றைச் சுருக்கி முப்பத்தாறு பாடல்களில் வைத்தியம், வாதம் சொன்னதாகவும், ஒருமனதாய் நின்று வாதிகள் இதனைச் செய்தால் உலகத்தோர் நோய்கள் எல்லாம் இல்லாமல் வாழ்வார்கள் என்றும் கூறுகிறது. மேலும் தாம்பிர பற்பம், நாகபற்பம், உலோகபற்பம், காந்தபற்பம் போன்ற பற்பங்களும், உலோக செந்தூரம், காந்தசெந்தூரம், தங்க செந்தூரம் போன்ற செந்தூரங்களும், செம்புவெள்ளை, காந்தவெள்ளை, தங்கவெள்ளை செயநீர் போன்ற மருந்துகள் செய்முறைகளும் அவற்றால் தீரும் நோய்களும் கூறப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு மருந்தும் செய்யும்போது முதலில் சுத்தி செய்யவேண்டும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது. செம்புவெள்ளை செய்முறை: தாமிரம் 4 பலம், இந்துப்பு இவற்றைக் குகையில் போட்டு உருக்கும்போது அண்டம் 2 பலம், நவச்சாரம் 2 பலம், காரம் 1/2 பலம் இவற்றைப் பொடி செய்து அதில் போடவேண்டும். இதை வங்கக்குத்தி ஓட்டில்

ஊத கழங்கு போலாகும். இதனைக் குகையில் வைத்துப் புடம்போட உருகும். அப்போது தாளகம் போட்டு 15 முறை நீற்ற வேண்டும். மேலும் காரம் 1/4 பலம் போட்டு எலுமிச்சைச் சாற்றால் அரைத்துப் பயறளவு உருண்டை செய்து புடம்போட வெண்கலம்போல் வரும். இதனைத் தூளாக்கி எடைக்கு எடை வீரம் போட்டு அரைக்க மெழுகு போலாகும். சூதம் 1/2 பலமும், வெள்ளை அரைக்கால் பலமும் பூரமும் போட்டு வில்லை தட்டி கெசப்புடம் போட வெள்ளையாகும். இதை உட்கொண்டால் 11 வகைக் குட்டமும், மேகமும் தீரும். இதற்கு அனுபானம் பசும்பாலில் கருப்பட்டி சேர்த்துச் சாதம் சாப்பிட வேண்டும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. அகஷ்த்தீஜர் முனி அருளிச் செய்த 35.

5. பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு
பரிவான தாம்பிரத்தைக் குகையில் வைத்து
சேரப்பா யிந்துப்பூ பலமே போட்டு
சேர்ந்துருகும் போதினிலே மருந்து கேளு
கூரப்பா அண்டமது பலமே ரெண்டு
கட்டுநவ சாரமதில் ரெண்டு போடு
சீரப்பா கல்வத்தில் தூள தாக்கிச்
சிறந்ததொரு பொடிமேலே காரம் போடே. 1

6. ஆமப்பா யிந்தவகை வயித்தியம் பாரு
அஷ்டதிசை மெச்சவுன்னை வாழ்த்து முலோகம்
னாமப்பா வயித்தியத்தில் யிம்மருந்தை யெல்லாம்
நலமாகக் குறுக்கிவைத்தேன் முப்பத் தைந்தில்
வாமப்பா யிந்தவகை மருந்தையெல்லாம் வைத்தால்
வயித்தியன்பே ருரைக்கையிலே நோய்க ளோடும்
தாமப்பா வோரிரண் டிருபத் தைந்தும்
தடையறவே யுருவேற்ற சித்தி யாமே. 36

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. 10. இந்நூல் அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. மேலும் அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள பெரும்பான்மையான நூல்கள் சுருக்க நூல்களாக விளங்குகின்றன. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1904, R. 563, R. 3402, R. 4681, R. 6140, R. 6145. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 162(a) ஆ.நி.எண் 527(f) உ.த.நி.எண் 487; 743. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய வைத்திய சில்லறைக் கோவை', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலானது 'அகத்தியர் சூத்திரம் 36', 'அகத்தியர் பற்பம் 36', 'அகத்தியர் வயித்தியம் 36' ஆகிய பெயர்களில் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் 'செந்தூரம் 300–க்குச் சூத்திரம் 36' என்னும் தலைப்பில் தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள 'அகத்தியர் ஞான அமுதம்' என்னும் நூலிலும், 'கருக்கிடைச் சூத்திரம் 36' என்ற தலைப்பில் அந்நூலகம் வெளியிட்டுள்ள 'பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை' என்னும் நூலிலும் வெளிவந்துள்ளது. தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் இந்நூலின் பிரதி காணப்படுகிறது. இச்சுவடிக் கட்டில் அகத்தியர் சூத்திரம் 36 என்ற இந்நூலுடன் அகத்தியர் வயித்திய வாகடம், அகத்தியர் குழம்பு வாகடம் போன்ற பல்வேறு நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சூத்திரம் 36

I. 1. **305**. 2. அ. D. 1904. ஆ. T.D. 749. இ. —. ஈ. —. 3.அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 36. ஆ. Akattiyar cūttiram 36. இ. அகஸ்த்தியமுனி அருளிச் செய்த 36. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 32; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 36 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பிலுள்ள தோல் தொடர்பான நோய்களுக்கு மருந்துகளும், இரசவாத முறைகள் சிலவற்றையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 304 போன்றது.

4. அகஸ்த்திய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த சூஸ்த்திரம் முப்பத்தாறு.

5. பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு
பரிவான தாம்பிரத்தைக் குகையி லிட்டு
சேரப்பா யதில்னாலு யிந்துப்புப் பலமே போடு
சேர்ந்துருகும் போதிலே மருந்து கேளு
காரப்பா அண்டமது பலமே ரெண்டு
கட்டுநவச் சாரமதில் ரெண்டு போடு
சீரப்பா கல்வத்தில் தூள தாக்கி
சிறந்ததொரு பொடிமேலே காரம் போடே. 1

6. ஆமப்பா யிந்தவகை வயித்தியம் பாரு
அஷ்டதிசை மெய்க்கவுன்னை வாழ்த்தும் லோகம்
னாமப்பா வயித்தியத்தில் மருந்தை யெல்லாம்
நலமாகச் சுருக்கிவைத்தேன் முப்பத் தாறில்
வாமப்பா யிந்தவகை மருந்தையெல்லாம் வைத்தால்
வயித்தியன்பே ருரைக்கையிலே நோய்க ளோடும்
தாமப்பா எட்டுரெண்டு மிருபத் தைஞ்சும்
தடையறவே யுருவேறச் சித்தி யாமே. 36

7. தேவி சகாயமுண்டாகவும் திருச்சிற்றம்பலம் அகஸ்த்தியனார் முப்பத்தாறு சூத்திரம் யெழுதி நிறைவேறியது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்களும் ஆங்காங்கே வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 166, R. 563, R. 3402, R. 4681, R. 6140, R. 6145. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண் 162(a), ஆ.நி. எண் 527(f), உ.த.நி. எண் 487: 743. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய வைத்திய சில்லறைக் கோவை', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

V. இந்நூல் தாமிரம், செம்பு, வெள்ளை போன்ற உலோகங்களைச் சுத்தி செய்து மருந்துகளில் பயன்படுத்தும்

முறைகளைத் தெளிவாகக் கூறுகிறது. இம்மருத்துவ முறைகளைப் பயன்படுத்தும் சித்தர்கள் 'வாதிகள்' எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 36

I. 1. **306**. 2.அ. R. 563(a). ஆ.T.R. —. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் 36. ஆ. Akattiyar 36. இ. அகத்.... 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. பவானி, கச்சேரி ரோடு, இலக்ஷ்மண அய்யங்காரிடமிருந்து பெறப்பட்ட சுவடிக்கட்டு. 10. 1923-34.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 9. 5. 33 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 17; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 37 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பிலுள்ள தோல் தொடர்பான நோய்களுக்கு மருந்துகளும், இரசவாத முறைகள் சிலவற்றையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 304 போன்றது.

4. —.

5. பாரப்பா செம்பினுட ..... கேளு
பரிவாகத் தாம்பிரத்தைக் ..... வைத்து
சேரப்பா பதினாலு பலமே .....
சேர்ந்துருகும் போதினிலே மருந்து கேளு
காரப்பா அண்டமது பலமே ரெண்டு
கட்டுநவ சாரமதில் ரெண்டு போடு
சீரப்பா கல்வத்தில் தூள தாக்கிச்
சிறந்ததொரு பொடிமேலே காரம் போடே. 1

6. ஆமப்பா யிந்திடவே வயித்தியம் பாரு
அட்டதிசை மெய்க்கவுன்னை வாழ்த்தும் லோகம்
நாமப்பா வயித்தியத்தில் மருந்த .....
....

....
..... ருரைக்கயிலே நோய்க ளோடும்
தாமப்பா எட்டுரெண்டு இருபத் தஞ்சுந்
தடையறவே வாசிக்கச் சித்தி யாமே. 36

7. —.

8. மூலம். 9. பாடபேதங்கள், பிரதிபேதங்கள் நிறைந்துள்ளன. பிழைகள் மிகுதி. ஒற்றுப்பிழைகள், சந்திப்பிழைகள் காணப் படுகின்றன. அந்தாதி அமைப்பில் பாடப்பெற்றுள்ளது. ழ>ழி ஆகவும், கொ>கு ஆகவும், று>ரு ஆகவும், இன்னும் பிறவாகவும் வருதல் காண்க. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற இந்நூல் 'அகத்தியர் 36' என்றும், 'அகத்தியர் சூத்திரம் 36' என்றும், 'அகத்தியர் பற்பம் 36' என்றும், 'அகத்தியர் வைத்தியம் 36' என்றும், 'அகத்தியர் செந்தூரச் சுருக்கம் 36' என்றும், 'அகத்தியர் கருக்கிடைச் சூத்திரம் 36' என்றும் இன்னும் தொடர்பான பெயர்களிலும் வழங்கப் படுவதைக் காணலாம். 11. அகத்தீசுரர் அருளிச் செய்த முப்பத்தாறும் எழுதி முகிந்து முற்றும் யெப்போதும் சிவனே துணை.

IV. 1. R. 3402, R. 3608, R. 4681, R. 6140, R. 6145. 2.சி.ம.மை. ஆ.நி. எண் 162(a), ஆ.நி. எண் 527(b), உ.த.நி. எண் 487:743. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'பதினெண் சித்தர்கள் பாடிய வைத்திய சில்லறைக்கோவை', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996; 'அகத்தியர் ஞான அமுதம்', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1997.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூல் முதல் ஓலையிலிருந்து 9-ஆம் ஓலையின் முதல் பக்கம் வரையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 10-ஆம் ஓலை முதல் 25-ஆம் ஓலைவரை திருமந்திரம் எனும் நூலும் (R.563(b)), 26 முதல் 43-ஆம் ஓலைவரை கொங்கணர் கடைக்காண்டம் எனும் நூலும் (R.563(c)), 44 முதல் 80-ஆம் ஓலைவரை காயகற்பம் எனும் நூலும் (R.563(d)), 81 முதல் 236-ஆம் ஓலையின் முதல் பக்கம் வரை சட்டைமுனி நிகண்டு எனும் நூலும் (R.563(e)), 237 முதல் 291-ஆம் ஓலைவரை அகத்தியர் வைத்தியம் கர்மகாண்டம் எனும் நூலும் (R.563(f)),

292 முதல் 294 ஓலைவரை சம்போக நாதர் வாதசித்தி எனும் நூலும் (R.563(g)) உள்ளன. இறுதியில் 5 உதிரி ஓலைகளில் சில வைத்திய முறைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் சூத்திரம் 46

I. 1. **307**. 2. அ. R. 4747. ஆ. T.R. 2097. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 46. ஆ. Akattiyar cūttiram 46. இ. அகஷ்த்தியர் சூஷ்த்திரம் 46. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 20; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 46 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பில்லி சூனியம் போன்ற மாந்திரீக முறைகளையும், பற்பம், சுன்னம் போன்ற மருந்துப் பொருள்களையும் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் 46 என்ற இந்நூல் அட்ட கருமம், பஞ்சபூதம், பஞ்சவாசல், வாதமுத்தி, பச்சைக்கெந்தி, தங்கம், செம்பு, இரும்பு, கரியுப்பு, சுன்னம் போன்றவற்றை விளக்குகின்றது. அட்டகருமம் என்பது வசியம், மோகனம், உச்சாடனம், தம்பனம், பேதனம், ஆகர்சணம், வித்துவேசணம், மாரணம் என்பனவாகும். இக்கருமங்களுக்குரிய மூலிகைகள், மந்திரங்கள், உருவேற்றும் முறைகள் போன்றவையும் கூறப்படுகின்றன. மேலும் ஒருவரைப் பில்லி சூனியம் செய்து அவரை முழுமையாகச் செயல்படாதவாறு செய்வதற்கான வழிமுறைகளையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. —.

5. அருளிருந்த தெவ்விடம் அரனிருந்த தெவ்விடம்
திருவிருந்த தெவ்விடம் சியலுறைந்த தெவ்விடம்
பொருளிருந்த தெவ்விடம் பொறையிருந்த தெவ்விடம்
பரமிருந்த தெவ்விடம் பரமசிவ மஞ்சியே. 1

6. பாரப்பா வாதமெல்லா மடக்கிப் போட்டேன்
பண்புபெறு நாற்பத்தாறு பாடல் குள்ளே
ஆரப்பா எனைப்போலே சொல்லப் போறார்
ஆய்ந்ததொரு கருக்களெல்லாந் தப்பா மல்தான்
சீரப்பா விடம்போ..ள் தான்வே ணுந்தான்
திரவியிலே போனாலும ..... வேணும்
ஏரப்பா யிதையறிந்து வாதம் பாரு
இந்திரன்போல் வாழ்வதற்கு மிறையவ னாமே. 46

7. மூற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பிலும், முன்னிலை யாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் பாரப்பா, கேளப்பா எனவும் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் அட்ட கருமத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. இதேபோல் அட்டகருமம் நூல்கள் அகத்தியர் பெயரில் R.6136, R.942(f), R.942(g) என்ற எண்களில் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ளன. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அட்ட கருமங்களுள், வசியம்–பலவித மூலிகைகள், கருக்கள் சேர்ந்த மையினால் வசமாக்கல். அது லோகவசியம். இராசவசியம், ஸ்திரீவசியம், புருச வசியம், மிருக வசியம், பூத, பிரேத, வேதாள வசியம் என்பன. இவை மந்திர தந்திரங்களால் வேறுபடும். இம்முறைகள் இன்றும் மக்களிடையே செயல்பாட்டில் இருந்து வருவது அறியத்தக்கதாகும்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 48

I. 1. **308**. 2. அ. R. 6072. ஆ. T.R. 2546. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 48. ஆ. Akattiyar cūttiram 48. இ. அகஷ்த்தியர் வயித்தியம் நாற்பத்தெட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 20; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 48 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு என்ற இந்நூல் நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களைத் தீர்க்கக்கூடிய மருந்துகள் செய்யும் முறையையும் அதைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் கூறுகிறது. பூநீறு மூலம் தயாரிக்கப்படும் செந்தூரம் போன்றனவும் சொல்லப்படுகின்றன. மேகநோய் தீருவதற்கு வெள்ளீய பற்பம், வல்லாரை, வீரம், குமரிச்சாறு இவற்றைச் சேர்த்து அரைத்து வில்லையாகச் செய்து புடம் போட்டு எடுக்கும் பற்பத்தைப் பற்றியும் கூறுகிறது. சூலை நோய், வாதநோய், கண்டமாலை, சொறிசிரங்கு, அரையாப்பு, மூலம், குன்மம், காமாலை, கபாலசூலை, கவுசைரோகம், எலும்புருக்கி, சன்னி போன்ற நோய்களுக்கு மருந்து செய்யும் முறைகளையும் கூறுகிறது. நாடி பார்க்கும் நிலைகளையும் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. நான்மறை சூஷ்த்திரத்தைச் சுருக்கி யேதான்
நானிலத்தில் மானிடர்கள் பிழைக்க வென்று
தோணவே வயித்தியத்தை யாய்ந்து பார்த்து
சுருக்கியே சூச்சமாய் எடுத்துச் சொல்வோம்
பானுமறை யறியாத உமையாள் தானும்
பண்பாக எந்தனுக்கு உரைத்த வேதம்
நூலின்முறை தப்பாமல் நாற்பத் தெட்டாய்
உண்மையாய் சொல்லிவைத்தோம் வாதத்தாலே. 1

6. உரைத்திடு முத்து வெள்ளி உயர்குரம் பூரம் சங்கு
கரைத்திடு துருசு துத்தம் கலைகுலை யோடு போன்றும்
திரைத்திடு பாகுரோணி சோர்வுங் ....
.... கண்டுபோமே. 48

7. —.

8. மூலம். பாடல்கள் அந்தாதியிலும் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கிலும் (எ.டு.: உரைத்திடு, கரைத்திடு) அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது அமைந்துள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல்.உமை அகத்தியருக்கு உரைத்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. சித்தர்களின் கொள்கைப்படி மனிதனுக்கு நோய்கள் ஏற்படுவதெல்லாம் துட்ட தேவதை அல்லது கிரகக் கோளாறுகளாலே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே இத்தகைய கெட்ட கோளாறுகளைத் தடுக்க வேண்டிய அநேக நூதனமான விதிகளையும் அனுட்டானங்களையும், மாந்திரீக மனோவசியக் கிரியைகளையும் சித்தர்கள் தங்கள் நூல்களில் எழுதி வைத்துள்ளார்கள்.

அகத்தியர் சூத்திரம் 200

I. 1. **309**. 2. அ. R. 262. ஆ. T.R. 1285. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 200. ஆ. Akattiyar cūttiram 200. இ. அகஸ்தியர் சுவாமிகள் வகார திரவியம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 80. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 160. இருபக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களுக்குப் பல்வேறு மருத்துவ முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்திய சுவாமிகளின் வகார திரவியம் எனும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ள செய்திகள் வருமாறு: அண்டச் சுண்ணம், பிண்டச் சுண்ணம், திராவகம், கட்டுவகைச் செயநீர், மெழுகு, செந்தூரம். கல்லானை, குருவை வணங்கி அருள் பெறுவதற்கான

முறைகள், வழலைப் பெருமை, முழுவாதி, பூரங்கட்ட, தீனன்பேர், யேகநதி, சரக்குச் சுன்னம், ஞாபகம், நவலோக ஈயம், நவரத்தின ஈயம், உபரசம், அறுவகைச்சுண்ணம், குகை, நாகக்கட்டு, கார செந்தூரம், சீனாக்காரக்கட்டு, மெழுகுத் தயிலம், கெந்திமெழுகு, பாசாண மெழுகு, பாசாணத்துக்குத் தோந்தம், ஞாபகப்படப்புத்தி, கன்னி வித்தை செய்தல், காமப்பால், கானப்பால், பூரச் சுண்ணம், தாம்பூரவேதை, புகைக்கிற வேதை, உற்பத்தி விபரம், எண்ணெய் வாங்க, சரக்கு தோந்தம், தங்கச் சுண்ணம், துரிசிச் சுண்ணம், சிவத்தின் பேர், வாதத்துக்கு, தேசியுற்பத்தி, கொசபீசம், அட்டமார்க்கம், வேதைக்கு ரகசியம், வெள்ளைமுறை, கர்ப்பத்துக்கு மாய்கை தள்ளவும், கர்ப்பத்துக்குக் குறி, மாய்கை தள்ள, குகை பார்க்க, உபதேசஞ் சொல்ல, தீவினை அகற்ற வழி, பெரியோர் நட்த்தை, கோள்விப் புளுவான்திறம், சதுரகிரி, சோதிவிருட்சம், கெந்தியுப்பு, சூடனுப்பு, பெண்ணைமுறி, இரசங்கட்ட துரிசுச்சுண்ணம், கல்லுப்புக்கட்டிச்சுண்ணம், நாயுருவிதின்று சமாதியாயிருக்க, உந்தியிலே வைக்க, பசியாமலிருக்க, உப்புக்கள் சுத்திசெய்யும் வகை, வழலையறிய, சீனாக்காரம், பழையபடித் தங்கம் செய்ய, பெண்ணை வைத்துப் பூசை செய்த வகை, சிவபூமி ஆகியன சொல்லப்படுகின்றன.

4. அகஸ்திய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வகார தெரவியம் 200.

5. ஆதியாய் மணக்கோலஞ் செய்யு நாளி
லாதிமுதல் தேவரிஷி கூட்ட மாச்சு
வேதியனு மாயோனுந் தாய நின்று
விமலனார் விஷ்வனுக்கு வார்த்தை யீந்தார்
நீதிபெற சாரதியாம் தெஷ்ச னாயன்
நிலையான சார்பொதிகைக் கிரியில்சொன்றோர்
ஆதியொடு காரணத்தால் பாறை தாண்டி
ஆடகந்தான் மம்பரமா மருளைப் பாரே. 1

6. பிந்தாலே யிரவிதன்னைக் கட்ட வேணும்
யெடுத்ததொரு அண்டத்தி லேற வேணும்
மந்தாலே கருரெண்டு மறிய வேணும்
மகத்தான கருக்கிடத்தை யறிய வேணும்

சந்திரனால் ரவியொன்றாய் முடிக்க வேணும்
சார்வாகத் தீனீரைக் காண வேணும்
கொந்தான பூரணமே சார மாகும்
கூடுகின்ற ரவிகோடா கோடி முற்றே. 201

7. முடிந்தது. முற்றும் குருவே துணை. அகத்திய சுவாமியார் பாதார விந்தமே கெதி.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பல பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. வட சொற்களும் கலந்து வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. தீவினைகளை அகற்றுவதற்கான வழிமுறைகள், பெரியோர்களின் நடத்தை முறைகள் போன்ற பொதுவான செய்திகளும் இந்நூலில் காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் வகார திரவியம் என்பது போல் அகத்தியர் வகாரதீட்சை, அகத்தியர் வகார மார்க்கம் என்ற பெயர்களிலும் நூல்கள் காணப்படுகின்றன.

அகத்தியர் சூத்திரம் 205

I. 1. **310**. 2. அ. R. 4676. ஆ. T.R. 2064. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம் 205. ஆ. Akattiyar cūttiram 205. இ. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 205. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை - 5. 9. —. 10. —.

II. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 40. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 80; இரு பக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 4 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முன்னும் பின்னும் ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. அறிய இயலவில்லை.

ஆ. —.

III 1. மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளும் நோய் தீர்க்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர்

சூத்திரம் 205 என்ற இந்நூலில் மும்மூலம், மேகம், கண்ரோகம், சூலைரோகம், வாத ரோகம், பித்தம், கிராணி, வாயு குன்மம், சிலேற்பனம் போன்ற நோய்களுக்கு மருந்துகள் கூறுவதோடு பலவகை மருந்துகளைச் சுத்தி செய்யும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. அவை இலிங்க சுத்தி, பாசாண சுத்தி, அரிதார சுத்தி, கருடபச்சை சுத்தி, படிகார சுத்தி முதலியன. மேலும் உலோக செந்தூரம், காந்த செந்தூரம், காரிய செந்தூரம், தாமிர செந்தூரம், வெள்ளி செந்தூரம், தங்க செந்தூரம் போன்ற செந்தூர வகைகளும், கடுக்காய் இலேகியம், வெந்தய இலேகியம், தான்றிக்காய் இலேகியம், சுக்கு இலேகியம், மிளகு இலேகியம், திப்பிலி இலேகியம், உள்ளி இலேகியம், கடுகு இலேகியம், வெந்தய இலேகியம் போன்ற இலேகிய வகைகளும், சிவன் வேம்புத் தயிலம், செங்கொட்டைத் தயிலம், சந்தனத்தயிலம், வேங்கைப்பட்டைத் தயிலம், வெட்டிவேர்த் தயிலம், வேப்பம் பட்டைத் தயிலம், குருந்தொடித் தயிலம், கொடுவேலி வேர்த் தயிலம், சீரகத்தயிலம், மேக வெட்டைக்குத் தயிலம், மேகநோய்க்குத் தயிலம், வாதத்துக்கு வேங்கைத் தயிலம், குன்மத்திற்கு நற்சீரகத் தயிலம், கிரந்திக்குத் தயிலம், சொறி கரப்பானுக்குத் தயிலம் போன்ற தயிலவகைகளும் கூறப்படுகின்றன. மேலும் இரும்புப் பற்பம், காந்த பற்பம் போன்ற பற்ப வகைகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் இருநூற்றஞ்சு.

5. பூரணமாம் மும்மூலப் பொறியிற் சூடாம்
புகையெழும்பி மேகமதாய்ச் சிரசிற் சூடாம்
காரணமாய் நீர்கலந்து கண்ணில் ரோகம்
கனலெழுந்த வாயுவதால் சூலை ரோகம்
ஆரணமாம் வேதத்தா லெழுந்த மேகம்
அதியதொரு பித்தமதால் கிராணி யாச்சு
தாரணமாம் வாயுவினால் குன்ம மாச்சு
சாந்தசிலேற் பனங்கூடில் சயம தாமே. 1

6. ஈவதிந்த நூல்துகைதா னிருநூற் றைந்து
இகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென்று யிரங்கிச்
சொன்னேன்
தாயிருந்த பிள்ளைக்குத் தவக்க மில்லை
தன்மையைப்போ லிந்நூலைச் சாற்றி னேன்யான்

நோய்புகுந்து சாவில்லை யொருநா ளுந்தான்
நுண்மையாய்ச் சரக்கையெல்லாம் நீற்றிக் கொண்டு
வாய்மையுடன் எண்ணையொடு கிருதஞ் செய்து
வைத்திடுவா யனுபானம் வைத்திய முற்றே. 205

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பிழைகள் மலிந்து காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1897, R. 4197, T.R. 8, R. 75, R. 275(c), R. 3609, R. 3663, R. 3727, R. 6100, R. 6138, R. 7881, R. 2337, R. 6098. 2. த.ப.க.எண்கள் 989, 1053, 2171, 2213, 2234, 2392, 2414, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 124(d), 205, உ. த.நி.எண்கள் 221:431, 493:751, 563:911. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சூத்திரம் 205 என்ற இந்நூல் அகத்தியர் பாடியதாக அறியப்பெறும் வைத்திய நூல்களில் மிகவும் சிறப்புடையதாக அமைகிறது. காரணம் இந்நூலில் நோய்களைக் குணப்படுத்தும் பலவகையான பற்பம், தைலம், செந்தூர வகைகள் மிக எளிய முறையில் கூறப்படுகின்றன. பற்பமும், கற்பமும் சித்தர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அரிய மருந்துகளாம். காயகற்பம் என்னும் கற்பத்தை உண்டுதான் சித்தர்கள் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றதாகச் சித்தர் இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 50

I. **1. 311.** 2. அ. D. 2386. ஆ. T.D. 932. இ. R.No. 1770. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 50. ஆ. Akattiyar caumiya cākarac curukkam 50. இ. அகத்தியர் சவுமிய சாகர சூத்திரம் 50. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 9. 5. 42 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. *11.* நொறுங்கியது. *12. 18;* இரு பக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17.* 52 பாடல்கள்.

ஆ. (i). *1.* 30 x 24 செ.மீ. *2. 19. 3.* பக்கத்திற்கு 25 வரிகள். *4.* நல்ல கையெழுத்து. *5. 28.9.1948. 6.* கே.ஏ.மணவாளன். *7. 3.10.1948. 8.* கி.பி. *1948*-இல் புத்தாக்கம் செய்யப்பெற்றது.

ஆ. (ii). *2.* 30 x 25 செ.மீ. *2. 19. 3.* பக்கத்திற்கு 25 வரிகள். *4.* தெளிவு. *5. 8.8.1956. 6.* ஜே. சந்திரமௌலீசுவரன். *7.* எம்.ஆர். சிவப்பிரகாசம் பிள்ளை, ஜே. சந்திரமௌலீசுவரன். *8.* கி.பி. *1958*-இல் புத்தாக்கம் செய்யப்பெற்றது.

iii. *1.* நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களுக்குப் பலவித மருத்துவம் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* இந்நூலில் செந்தூரம், மை, வாலை பூசை, வசியம், பிறவித்தைகள், தம்பனம், பல்வேறு தயிலங்கள், சரக்குகள், இரசவாதம், சுத்தி, பல்வேறு தீட்சைகள், கற்பம், மாந்திரீகம் போன்ற செய்திகள் பாடல்களில் விளக்கம் பெறுகின்றன. செந்தூர வகைகளாகத் தங்கச் செந்தூரம், அயச் செந்தூரம் போன்றனவும், மைவகைகளில் சிலவும், பல பூசை முறைகளும், பல தியானங்களும், வாயுத் தம்பன வகைகளும், வைத்திய சரக்குகளின் இயல்புகளும், இரசவாத உப்பு வகைகளும், சவுக்கார வகைகளும், பல பாசாணங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. பூரண மான சோதி பூமலரு கமலம் பீடம்
நேர்சுழி கலையா நித்தம் நிருமயத் தருளே போற்றி
காரண மான தந்தைக் கரிகெச முகவன் பாதம்
கூரண மான வாமக் குண்டலி கமலம் போற்றி.

5. வாரண மான கந்தன் மலரடி குருவின் பாதம்
சேர்விழி வள்ளி பங்கன் சேவடி விளக்கம் போத்தி
தோரணக் கவிவே தாந்தத் தட்சணப் புலவோர் சொல்லும்
சீரரு ளமுர்த மான செந்தமிழ்க் காப்பு தாமே. 1

6. சார்வான சுகசன்னி வந்து தானால்
சத்த.... கிவைதிமாகில்
அறவான இரண்டு மத்தித்து கண்ணில் போட்டால்
அலறிவிடும் சுகசன்னி தோழம் போகும்

நார்வான வேதாளமுதல் பூதம் போகும்
....ளெல்லாம் அலறி யோடும்
பார்வான இந்தநூ லன்ப துக்குள்
பாடிவிட்டோம் காண்போர்க்குப் பகலா முற்றே. 52

7. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில், பிழைகள் மலிந்து காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். புலத்தியரை விளித்துப் பாடியதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்த நூல் 36–ஆம் ஏட்டில் தொடங்குகிறது. இதனுடன் இராமதேவர் பூஜாவிதி, சிவயோகம் இருநூறு (D.2385), அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 150 (D.2387) எனும் நூல் கட்டுகளும் 1 ஆவது முதல் 35 ஆம் ஏடு வரையும் 45 ஆம் ஏடு முதல் இறுதிவரையும் உள்ளன. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் என்ற பெயரில் 1200 பாடல்களும், அவற்றிலிருந்து சுருக்கிய 50 பாடல்களும், மேலும் 150 பாடல்கள், 300 பாடல்கள் கொண்ட நூல்களும் பிறவும் உள்ளதாக அறிய முடிகின்றது. 'அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம்' என்றோ 'அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சூத்திரம்' என்றோ இவ்வகை நூல்கள் பெயர் பெற்றுள்ளன.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 150

I. 1. **312**. 2. அ. D. 2387. ஆ. T.D. 932. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 150. ஆ. Akattiyar caumiya cākara curukkam 150. இ. அகத்திய சுவாமியார் சவுமிய சாகரத்து சூஸ்த்திரம் நூத்து அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 42 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனைஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 4; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. குறை. 17. 14 பாக்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை மருந்துகளான செந்தூரம், மை, பற்பம், தயிலம் பற்றிக் கூறுவது, 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 311 போன்றது.

4. —.

5. அண்டமெனுங் குண்டலித்தாய் பாதம் போற்றி
அருள்பெருகும் கெசமுகவன் றாளே போற்றி
குண்டமெனு மாதியந்தம் குருவே போற்றி
கும்பமெனுஞ் செந்தமிழின் ....
கண்டமெனுங் கருக்குருவின் கமலம் போத்திக்
கமலவித ழாயிரத்தெண் பீடம் போற்றி
மண்டலங்கள் நிறைஞ்சுநின்ற வாலை மாது
சவுந்தரிய னுடை 1

6. வைத்திடவே புளிபோலா மதனைக் கொண்டு
வகையான பனங்கற்கண்டு இரண்டுபலம் வாங்கி
அத்துடனே அதைப் பொடித்துப் பொடியையதிற் சேர்த்து
அருள்பெறவே கிளறிநீ நாதவிந்து தானும்
முத்திடவே மூன்று ....
....
....
....

7. —.

8. மூலம். 9. பிழைகள் மலிந்தது. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த நூல்; புலத்தியருக்குக் கூறியதுபோல் அமைந்துள்ளது. சுருக்கம் என்பதற்குப் பதிலாகச் சூத்திரம் எனப் பெயர் பெறுகின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. பற்பம் - இரசாதி பாசாணம், சொர்ணாதி உலோகம் அல்லது உபரசத்தை உலோகம், களங்கு இவைகளுடன் மூலிகைச்சாறு, காரசாரம், செயநீர் அல்லது திராவகம் முதலானவைகளைக் கொண்டு அரைத்துச் சீலை செய்து புடத்திலிட்டாவது அல்லது வேறு வகையிலாவது வெண்மை யாக எடுக்கும் நீறு பற்பமாகும்(சாம்பசிவம் பிள்ளை).

அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 300

I 1. **313**. 2. அ. R. 199(a). ஆ. T.R. 183. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 300. ஆ. Akattiyar caumiya cākarac curukkam 300. இ. அகத்திய நாயனார் அருளிச் செய்த சவுமிய சாகரச் சுருக்கம் 300. 4. —. 5. —. 6. காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 50. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 100; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. பக்க எண்கள் 41, 42, 43 என்பன விடுபட்டுள்ளன. 16. முழுமை. 17. 301 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 25 x 32 செ.மீ. 2. 113. 3. பக்கத்திற்கு 19 வரிகள். 4. சுமாராக உள்ளது. 5. 28.12.1953. 6. எஸ். விசுவனாத சாஸ்திரி. 7. —. 8. கி.பி. 1953-இல் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்டது.

III 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய் குணமாகப் பலவகையான மருந்துகள், மந்திரங்கள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. நாகரசவங்க பற்பம், தாம்பூர பற்பம், செந்தூரம், வாலை பூசை, வசியம், வித்தைகள். புவனை பூசை, மந்திரத் தியானம், அமுர்த ரசங்கொள்ள மாங்கனி, மணிகெவுன குளிகை, கெந்தகத்தயிலம், கரியுப்புக்கட்டு, இலிங்கக்கட்டு, கல்லுப்புக் கட்டு, தங்கபற்பம், பாசாணக்கட்டு, சூதமணி செந்தூரம், நவலோகவேதை, அயக்காந்த உபரசச் செந்தூரம், வல்லாரைக் கற்பம், கடுக்காய்க் கற்பம், பவழவைப்பு, முத்துவைப்பு, பச்சைவைப்பு, வைரவைப்பு, சிவப்புவைப்பு, கஸ்தூரி வைப்பு மவுனமார்க்கம் போன்ற செய்திகளை இந்நூல் கூறுகிறது.

4. —.

5. ஒகரமொவ் வுலகே யாதி உவ்வுட நவ்வு மந்தம்
அகரமா முகார வட்ட மவ்வதே சிகார பீடம்
பகரவவ் வதுவே பீசம் பரஞ்சவ்வால் கிலியுண் டாகி
மகாரமாய் காரத் துள்ளே மஞ்செழுத் ததுவி தாகும்.

6. நைந்துநீசித் தர்கட்கும் மவுனி கட்கும்
நலமான சிவயோகி ஞானி கட்கும்
வித்தான வேதாந்தி அஞ்சு பேரும்
விவேகத்தால் இன்னூலைப் பணிவீர் முற்றே. 301

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பட்டுள்ளன. பிழைகள் மலிந்த நடை. ர/ற வேறுபாடில்லாது எழுதப்பட்டுள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. துன்மதி வருடம் வைகாசி மாதம் 20–ஆம் தேதி காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன் எழுதின அகத்திய நாயனார் அருளிச் செய்த சவுமிய சாகரத்து சூத்திரம் 300 எழுதி நிறைவேறியது.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சவுமிய சாகரச் சுருக்கம். 300 என்ற இந்நூல் அகத்தியர் சவுமிய சாகரம் 1200 என்ற நூலிலிருந்து சில பகுதிகளை எடுத்துச் செய்யப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. அகத்தியர் சவுமிய சாகரச் சுருக்கம் 50, அகத்தியர் சவுமிய சாகரச் சுருக்கம் 150 என்ற நூல்களும் இதன் முன் பகுதியில் அமைந் துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள்: b. திருமூறை நாயனார் வாதசூத்திரம் 300, c. கணக்கதிகாரம் உரையுடன், d. திருமூல நாயனார் நிகண்டு, e. புலிப்பாணி பலதிரட்டு 100, f. கொங்கண நாயனார் கடைக்காண்ட சூத்திரம், g. சுப்பிரமணியர் ஞான சூத்திரம் 100, h. அகத்தியர் ரசமணி சூத்திரம் 14, I. அகத்தியர் ஆறாதாரம் 8, j. நிதிநிட்சேப விபரம், k. சிவாக்கியார் நாடி பரீட்சை 33, l. அகத்தியர் ஆறாதாரம் 8, m நீலகண்டவாலை சூத்திரம் 50, n. அகத்தியர் ஞானகாவியம் 1000 ஆகியன.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200

I. 1. **314**. 2. அ. R. 5816. ஆ. T.R 2497. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200. ஆ. Akattiyar caumiya cākaram 1200. இ. அகத்தீசர் அருளிச்செய்த சவுமிய சாகரம்

1200. 4. —. 5. —. 6. சி. லிங்கக்கவுண்டன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 151. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 302; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 1200 பாடல்கள்.

III. 1. மனிதன் பல்லாண்டு காலம் நோயின்றி வாழ்வதற்கான யோகம், ஞானம், மருத்துவம் போன்ற பல்வேறு செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200 என்ற இந்நூல் முதலாவதாக மனோன்மணித்தாயை வணங்கி, சுகமான சௌமிய சாகரத்தைப் பாடுவதாகக் கூறுகிறது. மேலும் சீவாத்மா, பரமாத்மாவின் தத்துவங்கள், மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை, இரவிதியானம், குரு தியானம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், ஆதியந்த விளக்கம். உலகம் படைத்த வரலாறு, யுகம் பதினெட்டும் அறிய, பிரணவ மகிமை, அகார, உகார, மகார, சிகார, வகார தீட்சைகள், பஞ்சகணதீட்சை, முப்புச்சுன்னம், அட்டகர்ம விபரம், அட்டகருமம், அட்டகணபதியின் மூலமந்திரம், அட்டாங்க யோகம், அறுவகை முத்திரை விபரம், மோகினி முத்திரை, திறாவினி முத்திரை, அறுவகைச் சரக்குகளைக் கட்டும் முறை, சத்தியுப்புத்தயிலம், நவகும்பபூசை, அம்மாவாசி விபரம், தாமிர பற்பம், கெந்தகத் தயிலம், செயநீர், வெள்ளி பற்பம், தங்க பற்பம், நாகம், வீரம், சாரம் கட்டும் முறைகள், சூதமணி செந்தூரம், நாகரச மெழுகு, செந்தூரம், யோகப் பெருமை, சின்மயத்தின் பெருமை, வல்லாரை, கடுக்காய் கற்பங்கள், நவகோணபூசை, பிராண வாயுவின் நிலை, சுவாசநிலை, பரியங்க, மவுனாதி, மந்திராதி, இராசாங்க யோக முறைகள், பூரண தெரிசனம் சித்திமூலம், கரிசாலை நெய், இலிங்க மெழுகு போன்ற பல்வேறு வகையான செய்திகளைக் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. சோதியெனு மனோன்மணியைத் தியானஞ் செய்து
சுகமான சவுமியசா கரத்தைப் பாட
ஆதியென்ற கணபதியும் வல்லபையுங் காப்பு
அயனான பிரமனொடு சரஸ்வதியுங் காப்பு
நீதியெனு மாலுடனே லெட்சுமியுங் காப்பு
நின்றிலங்கும் ருத்திரனும் ருத்திரியுங் காப்பு
ஓதியதோர் மயேஷ்பரனு மயேஷ்பரியுங் காப்பு
உறுதியுள்ள சதாசிவனு மனோன்மணியுங்
காப்பே. 1

6. முத்தான சாகரந்தான் மைந்தா மைந்தா
....
....
....
சுத்தான சுத்துதற்குச் சோதி யாகி
சோதிமய மானசிவ சூட்சந் தன்னைப்
பத்தான தசதீட்சை முத்தி பெற்றுப்
பரமபதத் தேசையிலே பதிப்பாய் முத்தே. 1201

7. சவுமிய சாகரம் முற்றும். குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடமொழி எழுத்துக்கள் கலந்து வருகின்றன. ர/ற, ழ/ள வேறுபாடில்லாது வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரால் பாடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் ஞானநெறிகளைப் பற்றி மிக விரிவாகப் பேசுகிறது. மோட்சம் அடைவதற்குச் சித்தர்கள் இயற்றிய நூல்களைக் கற்றுணர்ந்து தகுதிவாய்ந்த குருபிரானின் துணை பெற்று, அவர்கள் காட்டியருளும் ஞான நெறியை அடைய வேண்டும் என்று கூறுகிறது. 11. இராட்சத வருடம் ஆவணி மாதம் 14–ம் தேதி செவ்வாய்க் கிழமை 25 நாழிகைக்கு கோயமுத்தூரிலே யிருக்கும் ஒக்கிலியார் வீதியிலிருக்கும் சி. லிங்ககவுண்டன் எடு யெழுதி முடிந்தது முற்றும். சற்குரு பாதமே துணை. சிவமயம்.

IV. 1. R. 1249, R. 4387 2. சி.ம.மைஆ.நி. எண்கள் 418, 750(c), 919(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200, சென்னை, 1935; எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் வாத சௌமியம் என்னும்

சௌமிய சாகரம் 1200, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1993. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் என்பதில் சௌமியம் என்பதற்குச் சாந்தம், அமைதி, அழகு எனும் பொருளும், சாகரம் என்பதற்குக் கடல் என்ற பொருளும் கொள்ளலாம். எனவே மனிதன் கடல் போன்ற அமைதியுடன் சாந்தமாக அழகுடன் திகழ இந்நூல் உதவும் என்ற பொருளில் இந்நூற் பெயர் அமைந்திருக்கலாம். இந்நூலுடன் அகத்தியர் வாசி சூத்திரம் 10, அகத்தியர் கர்ம காண்டம் 36 முதலிய பல நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200

I. 1. 315. 2. அ. R. 1249. ஆ. T.R. 948. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200. ஆ. Akattiyar caumiya cākaram 1200. இ. அகத்திய சுவாமியா ரருளிச் செய்த சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்து இருநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 219. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 438; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதியில் சில பாடல்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 994 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மனிதன் பல்லாண்டுகாலம் நோயின்றி வாழ்வதற்கான யோகம், ஞானம், மருத்துவம் போன்ற பலவகையான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 314 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக அகஸ்திய சுவாமியார் அருளிச் செய்த சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு.

5. சோதியெனும் மனோன்மணியைத் தியானம் செய்து
சுகமான சவுமியசா கரத்தைப் பாட
ஆதியெனுங் கணபதியும் வல்லபையுங் காப்பு
அரசான பிரம்மனொடு சரஸ்வதியுங் காப்பு

நீதியெனும் மாலயனும் லட்சுமியுங் காப்பு
நின்றிலங்கும் ருத்திரனும் உருத்திரியுங் காப்பு
ஓதியதோர் மயேஸ்பரனும் மயேஸ்பரியுங் காப்பு
உறுதியுள்ள சதாசிவனும் மனோன்மணியுங்
காப்பே. 1

6. நலமான காயாதி கற்பந்தான் னாதவிந்து
சிவவித்து நன்றா கத்தான் சொன்னோம்
வளமான அயங்கோலத் தயிலம் சொன்னோம்
மகத்தான பதினெண்பேர் வைப்பைச் சொன்னோம்
சலமான அப்புனிட பனிநீர் சொன்னோம்
சமத்தான தேசமதில் சிரிகள் சொன்னோம்
குலமான பூநீறு பூரமுற் தேசம்
கூறான வன்மை யெல்லாம் கூறினோமே. 994.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வட மொழி எழுத்துக்கள் கலந்து வருகின்றன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனும் கொள்கைகள் பேசப்படுவதன் மூலம் அக்கால மக்களின் ஞான மார்க்கம் தொடர்பான நிலைகளை அறிய முடிகிறது. 11. இல்லை.

IV. *1.* R.4837, R.5816. *2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள்* 418, 750(c), 919(b). *3. இல்லை.*

V. *1. இல்லை. 2. வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200, சென்னை, 1935; எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் வாத சவுமியம் என்னும் சவுமிய சாகரம் 1200, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1993. 3. இல்லை.*

VI. *1200 பாடல்களில் அமைந்த மருத்துவ நூல்கள் பல உள்ளன. அவை: 1. அகத்தியர் அமுதகலைஞானம் 1200, 2. அகத்தியர் ஆயுள் வேதம் 1200, 3. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு 1200, 4. அகத்தியர் பரிபூரணம் 1200, 5. அகத்தியர் நாலு காண்ட வயித்திய காவியம் 1200 என்பன.*

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200

I. *1.* ***316.*** *2.* அ. R. 4387. ஆ. T.R. 1947. இ. —. ஈ. —. *2. அ. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200. ஆ.* Akattiyar caumiya cākaram

1200. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த சவுமிய சாகரம் பாடல் 1200. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 88. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 176; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. நடு மற்றும் இறுதிப் பகுதி இல்லை. 16. குறை. 17. 470 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மனிதன் பல்லாண்டு காலம் நோயின்றி வாழ்வதற்கான யோகம், ஞானம், மருத்துவம் போன்ற பலவகைச் செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 314 போன்றது.

4. —.

5. சோதியெனு மனோன்மணியைத் தியானஞ் செய்து
சுகமான சவுமியசா கரத்தைப் பாட
யாதியென்ற கணபதியு வல்லபையுங் காப்பு
அயனான பிரமனோடு சரஸ்பதியுங் காப்பு
நீதியெனு மாலுடனே லெட்சுமியுங் காப்பு
நின்றிலங்கும் ருத்திரனும் ருத்திரியுங் காப்பு
ஓதியதோர் மயேஸ்பரனும் மயேஸ்பரியுங் காப்பு
உறுதியுள்ள சதாசிவனும் மனோன்மணியுங்
காப்பே. 1

6. அடுத்துமிக வாழ்வதற்கு மைந்தா கேளு
ஆதியென்ற பூரணமாம் அண்டத் தேகி
விடுத்துமிக யதினாசத்தை வாங்கிக் கொண்டு
வேதாந்தச் சத்திசிவ பான மூட்டிக்
கடுத்துமிகப் போகாமல் கற்பூரஞ் சாத்திக்
களமில்லா ரவிதனிலே காய வைத்து
எடுத்துமிகப் பூரணமாய்க் கொண்டா யானால்
ஏகாந்த மானசிவ யோகி யாச்சே. 470

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. வடசொற்கள் கலந்து வருகின்றன. ழ/ள வேறுபாடில்லை. பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற முன்னிலை விளிகளும் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். அகாரதீட்சை, உகாரதீட்சை, மகாரதீட்சை, சிகாரதீட்சை, வகாரதீட்சை, போன்ற தீட்சை தத்துவங்களையும், மூலமந்திரம், அட்டாங்க யோகம் முதலியவற்றின் நிலைகளையும் கூறுவதிலிருந்து மருத்துவ நூல்களில் தத்துவங்களும் ஞானம் பெறுவதற்கான நிலைகளும் இடம் பெறுவதை அறிய முடிகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.1294, R.5816. 2. சி.மா.மை.ஆ.நி. எண்கள் 418, 750(c), 919(b) 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. வே. கந்தசாமி முதலியார் (பதி.), அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200, சென்னை, 1935; எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன், (பதி.), அகத்தியர் வாத சவுமியம் என்னும் சவுமிய சாகரம் 1200, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1993.

VI. இந்நூல் ஆறாதாரங்களைப் பற்றியும் கூறுகின்றது. மூலாதாரம் – இது பிறப்புறுப்புக்கும் மலவாய்க்கும் இடையில் உள்ள நான்கிலைத் தாமரை போலிருக்கும் சக்கரமாகும். சுவாதிட்டானம் – மூலாதாரத்துக்கும் கொப்பூழ்க்கும் இடையில் உள்ள தூரம். மணிப்பூரகம் – நாபித்தானத்தைக் குறிக்கும். அநாகதம் – இதயக்கமலம், இது 12 இதழ்க் கமலம் என்றும், முக்கோண வடிவம் கொண்டது என்றும் கூறப்படுகிறது. விசுத்தி – அடிநாவிடம் ஆகும். ஆஞ்ஞை. இது மூன்றிதழ்க் கமலம் போன்றது. வட்டவடிவமான படிக நிறம் கொண்டது என்றும் சாம்பசிவம்பிள்ளை அகராதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் ஞானம் 2

I. 1. **317.** 2. அ. R. 254(b). ஆ. T.R. 238. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் ஞானம் 2. ஆ. Akattiyar ñāṉam 2. இ. அகத்திய னாயனாரருளிச் செய்த ஞானம் ரெண்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9.—. 10. —.

II. அ. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 1. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 2; இருபக்கங்களிலும்

எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 2 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம் தொடர்பான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. ஞானம். 3. அகத்தியர் ஞானம் இரண்டு என்ற இந்நூல் சூட்சுமத்தின் மகிமைகளைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. சூட்சுமம் என்பது நுட்பமான அறிவு ஆகும். அந்த அறிவு சுருதிவெளிக்கெட்டாத பராபரனின் இடத்தில் உள்ளது. அப்பராபரன் மேரு மலையின் உச்சியில் உள்ள பரவெளியில் சுடரொளியாய் இருக்கின்றான். அவனிடம் செல்ல வேண்டும். அப்போதுதான் அந்த அகாரமான சிவன் நமக்குக் கிடைப்பான் என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

4. —.

5. சொல்லுகிறேன் சூட்சுமத்தின் மகிமை கேளு
சுருதிவெளிக் கெட்டாத சூட்ச மப்பா
வெல்லுலையோ சொல்லுதற்குப் பிள்ளாய் பிள்ளாய்
வேதாந்தப் பரையுமறைக் குள்ளே நின்றாய்
அல்லுபக லத்தமக மேருநுனி யடியில்
ஆதித்தன் சுடரொளியி லுதித்த பரவெளியில்
நில்லுமயிர்ப் பாலம்நெருப் பாற்றுக் குள்ளே
நேராக அகாரநடுக் கொம்பு தானே. 1

6. கொம்பூனி சுழிமுனைமேல் வாழைத் தார்போல்
குவிந்தமுனை முக்கோணம் யிருப்பார் தன்னில்
சம்புஅரன் பதந்தூக்கி நின்றபர வெளியில்
சாற்றினேன் அறிந்திடுவாய் முன்னே தானே
இன்பமெனுஞ் சுடரிற்கு யிறையளவு காதம்
இருத்தியுயி ரூனியிடவு மெங்கன்பெரு மானும்
அம்பெனவும் சுடரொளியாய் நின்ற போது
அரகரா வெனமுழங்கும் நடனந் தானே. 2

7. முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளது. பேச்சுமொழிச் சொற்களும் கலந்து வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. ஞானம் என்பதற்குச் சிவனைச் சகளமும் நிட்களமுங் கடந்த திருமேனியுடையராகக் கேட்டல் முதலிய ஞான முறைப்படி அறிவால் வழிபடுகை என்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் அகராதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் ஞானம் 3

I. **1. 318.** 2. அ.R. 280(p)ஆ. T.R. 263. 3. அ. அகத்தியர் ஞானம் 3. ஆ. Akattiyar ñāṟam 3. இ. அகஷ்தியார் ஞானம் மூன்று. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 1. 5. 24 x செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 2; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 3 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம் தொடர்பான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. ஞானம். 3. அகத்தியர் ஞானம் மூன்று என்ற இந்நூல் நம் உடம்பின் ஆறாதாரங்களான மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை என்ற ஆறின் செயல்பாடுகளையும், ஞானம் பெற விரும்புவோர் மூலாதாரத்திலிருந்து எழுப்பப்படும் உயிர்க்காற்றை மூலாதாரத்திற்கும் கொப்பூழ்க்கும் இடையில் கொண்டுவந்து நிறுத்திப் பின்பு முறையான பயிற்சியின் மூலம் சுழிமுனைக்குக் கொண்டுவந்து, பிங்கலை இடகலை நாசித்துவாரத்தின் மூலம் காற்றை உள்ளிழுத்து வெளிவிட வேண்டும் என்றும் அப்போதுதான் பூரணமான ஞானம் பெற வழி கிடைக்கும் என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

4. அகஸ்தியர் ஞானம் மூன்று.

5. அண்ணாகு உண்ணாக்குணம் பத்த வேதான்
அகாரமுடன் பதினாறு ..ரிதிறுக்குள் ளாகும்
விண்ணாடிப் பாயுமங்கே கால மேலோர்
விழிரெண்டு நடுனிறுத்தி மேவிப் பாரு
கண்ணாடி நீங்குமப்போ தமாண... மேல்
கால்மாறி யங்குமங்கே கும்பி நேசி
பண்ணாரும் ஆறுவரைக் கேறும் வாசி
பளிச்சென்று கோடிரவி காந்தி யாமே. 1

6. ராசியிடை பின்கலையாய்ச் சுழினை யாகி
நடுவீதி போக்குவாத தாகி நிற்கும்
வாசிதனை மேலெழும்பி சுழினை மீதில்
மனங்குளிர நிறுத்திமகிழ் வாசி யூத
பாசிமல திரோதாயி மயக்கம் னீங்கிப்
பரிசுத்த மெய்ஞான பரம னாகி
காசிவெளி தனிலணங் கண்ணில் கண்டு
களித்திடுவாய் தன்மனமே கருதிப்பாரே. 3

7. கடவுள் துணையாகவும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3 இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. நமது உடம்பில் உயிர் இருக்கவும், நினை பெறவும் காரணமாக உள்ள ஆத்மாவிற்கு இது தொடர்பான அனேக ஆதரவுகளுண்டு. அவைகளாவன: பஞ்சபூதங்கள், ஆறாதார நிலைகள், மூன்று நாடிகள், முக்குணங்கள் இவைகளாலான 96 தத்துவங்கள் என்று சாம்பசிவ பிள்ளை அகராதியில் கூறப்படுகிறது.

அகத்தியர் ஞானம் 4

I. 1.319. 2. அ. R. 254(c). ஆ. T.R. 238. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் ஞானம் 4. ஆ. Akattiyar ñāṉam 4. இ. அகத்தியனாய னாரருளிச் செய்த ஞானம் னாலு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூர., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 1. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 2; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. 8. 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 4 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம் தொடர்பான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. ஞானம். 3. அகத்தியர் ஞானம் நான்கு என்ற இந்நூலில் ஒரெழுத்து மந்திரம், எட்டெழுத்து மந்திரம், குளிகை, வாதம், மன்னார் கோடி, இந்திரர் கோடி, அண்டங் கோடி, பரகெதி குணங்கோடி போன்ற செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. ஓம் என்பது பிரணவ மந்திரம் என்றும் அது நங், மங், சிங், வங், யங் (நமசிவய) என்று விரிவடையும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. அண்டத்தில் குளிகை செய்வது என்பது சித்தர்கள் ஆகாய வீதியில் பறப்பதற்காக உபயோகிக்கும் சாரணை தீர்த்த இரசக்குளிகை ஆகும். இதைச் செய்வதற்கு உபரசம் காரசாரம், பாசாணம், நவலோகம், நவரத்தினம் ஒவ்வொன்றைக் கொண்டும் அதன் சக்திக்குத் தக்கபடி அனேக ஆயிரமைல்கள் வரை உலா வரலாம் என்றும் கூறுகிறது.

4.

5. தேவியெனும் பூரணியே மனதில் தோன்றி
செனமித்தார் மனுஷரெல்லாம் சீவாத் மாவாய்
காவியமாய் அஞ்சுபஞ்ச கர்த்தா னாமம்
கருத்தறியா மூடர்க்கு அறிவிப் பேன்னான்
தாவித்தா ரெனக்குருவுஞ் சொல்லா ரப்பா
தாட்சியில்லை சொல்லுகிறேன் சிவத்தின் கூறு
மேவிப்பார் ஓம்நங்மங்சிங் வங்யங் கென்று
மெய்யா சிவயநம அங்கென்று பாரே. 1

6. கண்டறி ஞானந் தன்னைக் கருவுடன் கண்டா யானால்
அண்டத்தில் குளிகை தேறு அதில்வாதம் காண லாகும்
எண்டிசை யுலகந் தன்னை எளிதினில் காண லாகும்
சண்டருக் குரைக்க வேண்டாம் சாயுச்சிய ஞான முற்றே. 4

7. —.

8. மூலம். 9. பேச்சுமொழிச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. மனிதனுக்கு இயல்பாகவே இருக்கும் பூரண சக்தி மாயையினால் மறைக்கப்பட்டு, சரியான பாதையில் செல்ல வொட்டாமல் தடுக்கும். அப்படித் தடுக்காதபடி செய்து விட்டால், இயற்கை சக்தியானது தனது பூரண வலிவைக் காட்டும் என்று சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி 'ஞானம்' என்ற பகுதியில் கூறுகிறது.

அகத்தியர் ஞானம் 16

I. 1. **320**. 2. அ. R. 8985. ஆ. T.R. 3246. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் ஞானம் 16. ஆ. Akattiyar ñāṇam 16. இ. அகஸ்தியர் தீஷ்சை பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. ஆனந்த மாகாளியப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 7; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞான மார்க்கத்தைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம், ஞானம். 3. அகத்தியர் தீட்சை பதினாறு என்ற இந்நூல் முதலாவதாகக் கணபதியைத் தொழுது ஞான யோக முறைகளைக் கூறுவதாக அமைகிறது. யோகத்துள் மவுன யோகமே சிறப்புடையது. மூக்கின் வழியாக முறையற்று மூச்சினை இழுத்து அவதியுற்று இதனால் கண் தெறித்துப் போனவரும், கபாலம் வெடித்து மாண்டோரும் உண்டேயொழிய யோக நெறியில் ஞானம் அடையவில்லை என்கிறார் ஆசிரியர். இந்நூலில் பத்துவகைத் தீட்சைகள், கண்

மூடித் தியானித்தல், இரசவாத முறைகள் செய்தல், மூப்பு என்கிற நிலைகளில் அலைந்த பலர் அவற்றை யோகம் எனக் கொண்டு ஞானம் அடைய முயற்சி செய்து தோல்வி அடைந்தது என்பவை கூறப்பெறுகின்றன. உண்மையில் இராசயோகத்தில் நின்றவரே இறைவனை அடைய தகுதியுடையவர் ஆவார் என்றும் கூறுகின்றது. மேலும் 'ஆயிரத்தில் ஞானமதை யடக்கிச் சொன்னேன்' என்ற பாடல் அடியின் மூலம் 'அகத்தியர் ஞானம் 1000' என்ற நூலின் சுருக்கமாக இந்நூல் அமைந்திருக்கலாம்.

4. அகஸ்தியர் தீஷ்சை பதினாறு.

5. ஆதிமறை சாஸ்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியும் நடுவாகிப் பொருள்மூன் றாகி
வேதியனும் மால்சிவனும் நின்ற வாறும்
வேதமுட னாகமங்கள் பிறந்த வாறும்
சாதிபல தொழில்முறைக ளான வாறும்
தன்னுள்ளே அஷ்டாங்கஞ் செய்யு மாறும்
ஓதியனூல் அவரவர்கள் செய்யு மாறும்
ஓம்மகா ராசிகண பதிகாப் பாமே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காக யிந்தக்
கருப்பொருளைப் பதினாறைக் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா யென்றுசொல்லி யிந்த னூலை
வெளிவிட்டா லுங்களுக்கு யென்மே லாணை
ஆணையப்பா முக்காலு மாணை யாணை
அறிந்துணர்ந்த ஞானிகளை அழைத்துச் சேரு
பாரப்பா உண்டிருந்தால் பதத்தைப் போத்திப்
பதினாறுஞ் சிவசூஸ்திர பொருள்தான் முற்றே. 16

7. ஹரிஓம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. பாடபேதங்கள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட இந்நூலுக்கு அகத்தியர் ஞானம் பதினாறு, அகத்தியர் தீட்சை பதினாறு, தெட்சணா மூர்த்தி ஞானம் என்ற பெயர்களும் உள்ளன. 11. ஆனந்த மாகாளியப்பன் னெட்டெழுத்து.

IV. 1. R. 3633(b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 408(a), 1008, 357(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகஸ்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. மனித உடலமைப்பில் எந்ததெந்தப் பகுதிகளில் காற்று தங்கும் என்பதையும், அபான வாயுவின் தன்மைகளையும் இந்நூல் சிறப்பாகக் கூறுகிறது. ஞானம் பெறுவதற்கான பலவகை யோகங்களுள் இராசயோகம் சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றது. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள நூல்கள்: நெஞ்சறி விளக்கம் (R. 8974), கருவூரார் மறைப்பு விதி (R. 8975), தண்டகம் (R. 8976), அமிர்த தரிசனம் (R.8977), இராமதேவர் பட்சிணி (R. 8978), அஷ்டாங்க பாலை (R. 8979), நாதாந்த விளக்கம் (R. 8980), அகத்தியர் தண்டகம் (R. 8981), அகத்தியர் தண்டகம் (R. 8982), வாதத் திறவுகோல் (R. 8983), அகத்தியர் சூத்திரம் (R. 8984), திருமூலர் சுவாமி சுருக்கம் (R. 8986), ஊர்வசி ரத்தினச்சுருக்கம்(R. 8987), சுந்தரானந்தர்ஞானம்(R. 8988), கயிலாசச் சட்டைமுனி கற்பவிதி (R. 8990), உரோமரிஷி சூத்திரம் (R. 8991) ஆகியன.

அகத்தியர் தண்டகம் 100

I. 1. **321**. 2. அ.R. 8981. ஆ. T.R. 3246. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தண்டகம் **100**. ஆ. Akattiyar tantakam 100. இ. அகஸ்திய மாமுனி அருளிச்செய்த சூஸ்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. **17**. 5. 19 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. **34**; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 முதல் 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. **100** பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டகரும மாந்திரீகங்களைப் பற்றியும் இரசவாத வித்தைகளைப் பற்றியும் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம் மற்றும் இரசவாதம். 3. அட்டகரும மாந்திரீக முறைகளான வசியம்,

மோகனம், தம்பனம், உச்சாடணம், ஆகர்சணம், வித்து வேசணம், பேதனம், மாரணம் பற்றியும், திலதம் எனப்படும் பொட்டு பற்றியும், அஞ்சன மை செய்யும் முறை பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது. மேலும் யோகம், ஞானம் ஆகிய மார்க்கங்கள் பற்றியும், துரிசி வாங்கும் முறை, திலதம் போடும் முறை, பெண்வசியம், ஆண்வசியம் போன்ற முறைகள், உருமாற்றம் செய்யும் முறை ஆகியனவும் கூறப்படுகின்றன. குட்ட நோய்க்கு மருந்து, செத்தவனைப் பிழைக்கவைக்க வித்தை, வெள்ளெருக்கு மூலம் தண்டக்கரு எடுக்கும் முறை போன்ற செய்திகளும் இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன.

4. —.

5. வானைத் தாவிய பொதிகை
மகத்தான ரிஷியுடைய வாக்கின் நேர்மை
பானைத் தாவிய பூசை பரிவான
சிவயோகப் பண்போர் கேளீர்
மீனைத் தாவியராசி விளங்கிநின்ற
கன்னிமுதல் வில்லு மேழம்
சேனைத் தாவிய துலாத்தின்
சென்மராசிக் கருவி செப்பு றேனே. 1

6. ஆனோஞ் சிவனை அடிதொழு தேத்தி
மானே பார்பதி மக்களு மானோம்
வீணா யிருந்து விஞ்சுவர் கண்டாய்
நானோ தண்டகம் னாடுமுறை முத்தே. 100

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்றுவருகின்றன. (கேள் – கேளு. பூஜை – பூசை). பிழைகள் மலிந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். பலவகை விருத்தங்களாலான நூல். 11. ஆனந்த மாகாளியப்பன் நெட்டெழுத்து.

IV. 1. R. 164(a), R. 255(c), R. 278(a), R. 4206, D. 1882, D. 1883, D. 2310. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 420(i), 460(c), 751(v), 178(f), 1351(o), 1088(a), 1112(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் தண்டகம் 100 என்ற இந்நூல்போல் அகத்தியர் தண்டக சூத்திரம் 25, அகத்தியர் தண்டக பட்சணி 123, கொங்கணர் தண்டக பட்சணி 100, திருமூலர் திருத்தண்டகம் 100, இராமதேவர் தண்டகம் 110 போன்ற நூல்கள் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் சுவடிகளாக உள்ளன.

அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்

I. 1. **322**. 2. அ. R.168(k). ஆ. T.R. 152. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம். ஆ. Akattiyar tarukka cāttiram. இ. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் இருபது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 30 x 4 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 10; இருபக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 20 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பதினாறு வகைப்பிணிகளுக்கான மருந்துகளைக் கடவுளர், பஞ்சபூதங்கள் மேல் தருக்க முறையில் கூறும் நூல். 2. தத்துவம். 3. அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம் என்ற இந்நூல் முதலாவதாக ஏடு எழுதும் முறைக்குப் பயன்படும் கருவிகளைக் கூறுகிறது. மேலும் குரு மனம் நோகாது வித்தைகளைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. இந்நூல் பதினாறு வகையான பிணிகளை நீக்க எழுதப்பட்டதாகவும் கூறுகிறது. அடுத்து வரும் பாடல்கள் எல்லாம் தருக்க முறையில் முதல் பாடலுக்குப் பதில் அடுத்த பாடலாக எழுதப்பட்டுள்ளன. ஓலை எழுதத் தொடங்கும் முன் ஞானமூர்த்தி, சக்தி, இவர்களைத் தொழுது எழுத வேண்டும் என்று கூறுகிறது. குளிர்ந்திருக்கும் அம்மிக்குப் பேர்தான் ஏது என்ற முன்பாடலுக்கு விளக்கமாகப் பின்வரும் பாடலில் குளிர்ந்திருக்கும் அம்மியது சத்தியாகும் என்கிறது.

'குணமான குளவியதின் பேர்தான் ஏது'
'குணமான குளவியது லிங்க மாச்சு'

'தெளிர்ந்த பிடி விறற்றனக்குப் பேர்தானேது'
'தெளிர்ந்தரைக்கும் விரலைந்தும் பஞ்சபூதந்'
'தேகமுரு மருந்துபத்துந் தெளிந்து சொல்லு'
'தேகமுரு மருந்தெல்லாம் சிவமே யாகும்.'

இப்படி முதல் பாடலுக்கு அடுத்த பாடல் பதில்களாகவே பாடல்கள் முழுவதும் வருகின்றன. இவை அனைத்தும் மருந்துகளின் பெயர்களுக்குக் கடவுளர்களும், பஞ்ச பூதங்களும் பதிலாக வருகின்றன. இந்நூல் வட நூலான தருக்க சங்கிரகம் என்ற நூலின் தழுவலாக இருக்கலாம்.

4. அகஸ்தியர் சாஸ்திரம் இருபது.

5. சீர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரமு மருந்து வைப்பும்
தெய்வீக மானதொரு பொருளுஞ் சொல்லி
யோர்பொருந்து மெழுத்தாணி யம்மி யோலை
யியல்பான கருவிமுதல் உடல்சாஸ் திரமும்
கூர்பொருந்தும் மருந்துப்பும் சிமிழ்சாஸ் திரங்கள்
குருவாகு மவருடனே யெதிர்க்க வேண்டாந்
தார்பொருந்துஞ் சாஸ்திரங்கள் சொல்லி விட்டால்
சண்டாளர் பையுடனே வாங்கு வாங்கே. 1

6. மரத்தினால் கடைந்தெடுத்த பொறிகள் மூலம்
வயிரமூங்கில் னானென்றால் மாவி னேர்மை
திரத்துனால் கடைந்தசிமி ளறவின் கொம்பு
திறமான மேதிகுல கமல பீடம்
பரத்தினா லெழுந்தபசு நந்தி நந்தி
பாங்கான திறமென்றால் வான மாகுங்
கரத்தினால் கரியினிட கொம்பின் செப்பு
செய்கரிய முகவனிட மூலந் தானே. 20

7. முற்றும்.

8. இந்நூல் தர்க்க சங்கிரகம் என்ற வடமொழி நூலைத் தழுவியதாக இருக்கலாம். 9. பாடல்கள் கேள்வி, பதில் நிலையில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். ஏடு, எழுத்தாணி, ஓலை போன்ற சொல்லாட்சிகள் சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றன. தத்துவங்கள் பேசப்படும் ஒரு சிறந்த

நூலாகும். 11. சனி 18-ம் தேதி சுபயோக.... ராசிதன்னில் 303 ரிஜிமின்ட் செமட்டின் பட்டாளம் 3 கம்பனி சிப்பாயி வீரப்பனுடைய குமாரன் சந்தரு...

IV. 1. R. 1085, R. 2269, R. 9000. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல்பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. தருக்க சாஸ்திரம் என்பதில் தருக்கம் என்பதற்கு நியாயவாதம் என்பது பொருளாகும். சாஸ்திரம் என்பது நூலாகும். எனவே நியாயவாதம் பேசக்கூடிய நூல் என்பது பொருளாகிறது.

அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்

I. 1. 323. 2. அ. R. 1805. ஆ. T.R.1039. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம். ஆ. Akattiyar tarukka cāttiram. இ. அகஷ்த்தியர் தர்க்க சாஷ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 34 x 5 செ.மீ. 6. இருதுளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப்பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 6. இருபக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 17 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 33 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பதினாறுவகைப் பிணிகளுக்கான மருந்துகளைக் கடவுளர், பஞ்சபூதங்கள் மேல் தருக்க முறையில் பாடும் நூல். 2. தத்துவம். 3. வரிசை எண் 322 போன்றது.

4. —.

5. சீர்பொருந்தும் சாஷ்த்திரமும் மருந்து வைப்பு
தேவியங்க மானபொருள் பலதுஞ் சொல்லி
ஏர்பொருந்தும் எழுத்தாணி ஓலை அம்மி
இயல்பான கருவிமுதல் பைய்யுஞ் செப்பு

கூர்ரெழுதும் சாஷ்த்திரங்கள் சொன்னா ரானால்
குருவாகு மவருடனே யெதுக்க வேண்டாம்
தார்புகழுஞ் சாஷ்த்திரங்கள் சொல்லி விட்டால்
சண்டாளப் பைய்யுடனே வாங்கு வாயே. 1

6. வந்துகூறி வயித்தியரே சொல்லக் கேளும்
வயித்தியரச கோகணமூன்று தலையும் நான்கு
நீதமுடன் சரீரமார்க் கையே யானு
நிமிஷத்தில் யிதையறிந்துகொள் ளானே யாகில்
இதுவறிந்து ...ச்சைசெய்தால் வயித்திய னாகும்
இல்லாவிட்டால் மடையாரை மாடு மேச்சி
சேதமவர் மனிதரையும் கொள்ளச் செய்வான்
செத்தசவ மாகுமடா நீசெய் மருந்தே. 33

7. தர்க்க சாஷ்த்திரம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் கேள்வி - பதில் அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. ழ/ள வேறுபாடில்லாது அமைந்துள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். பாட்டுக்கு எதிர்பாட்டுப் போல் அமைக்கப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 168(k), R. 2269, R. 9000. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. தருக்க சாஸ்திரம் என்ற இந்நூல், அகத்தியர் சூத்திரம் இருபது என்ற பெயரிலும், அகத்தியர் தருக்கம் என்ற பெயரிலும் பாட வேறுபாடுகளுடன் அமைந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்

I. **1. 324**. 2. அ. R. 2269. ஆ. T.R. 1285. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம். ஆ. Akattiyar tarukka cāttiram. இ. அகஸ்தியர் தருக்க சாஸ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 14; இருபக்கமும்

முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை; 16. முழுமை. 17. 19 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பதினாறு வகைப் பிணிகளுக்கான மருந்துகளைக் கடவுளர், பஞ்சபூதங்கள் மேல் தருக்க முறையில் கூறும் நூல். 2. தத்துவம். 3. வரிசை எண் 322 போன்றது.

4. அகஸ்தீஸ்பர சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்த தர்க்க சாஸ்திரம்.

5. சீர்பொருதுஞ் சாஸ்திரமும் மருந்து வைப்பும்
தேவியங்க மானபொருள் பலதுஞ் சொல்லி
யோர்பொருது மெழுத்தாணி யோலை யம்மி
யியல்பான கருவிமுதல் பயனைச் செப்பு
கூர்பொருதுஞ் சாஸ்திரங்கள் சொன்னா ரானால்
குருவாகும் அவருடனே வெதுக்க வேண்டாம்
தார்பொருதுஞ் சாஸ்திரங்கள் சொல்லி விட்டால்
சண்டாள பையுடனே மருந்தைக் கேளே. 1

6. விளங்குகின்ற தாம்பூலம் ரோக நாசம்
வழங்குகின்ற பொருளதுதான் சிவத்தின் கூறு
நீங்குகின்ற பிணிசாபம் ஏது னாலே
நினைவுதான் விசுவாச மான தாலே
யோங்குகின்ற சாஸ்திரங்கள் உண்மை ஞானம்
ஓயாத தவத்தின்கூறாக நின்ற மூலம்
யோங்குகின்ற வயித்தியனூ லுரைக்க வேண்டாம்
என்னுடைய சிஷ்யனாய் பணிந்து கேளே. 19

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் கேள்வி - பதில் அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. ள/ழ வேறுபாடில்லை. பிழைகள் உள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியரிடம் கூறுவதாகப் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 168(k), R. 1085, R. 9000. 2. —. 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்தியசில்லறைக்கோவை (முதல் பாகம்). தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் தர்க்க பூரணச் சுருக்கம் 200 என்ற பெயரில் சென்னை சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் எண்கள் 407(j), 1083, 1126(f) என்ற மூன்று நூல்கள் சுவடிகளாக உள்ளன. மேலும் 'ஜி. இராமசாமிக் கோனார் (பதி.), அகத்தியர் புலத்தியருக்கு உபதேசித்த தர்க்க சாஸ்திரம் 300, மதுரை, 1963' என்ற நூலும் பதிப்பாகியுள்ளது.

அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்

I. 1. **325**. 2. அ. R. 9000. ஆ. T.R. 4253. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம். ஆ. Akattiyar tarukka cāttiram. இ. வயித்தியந் தர்க்க சாஷ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 20; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 19 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பதினாறு வகைப் பிணிகளுக்கான மருந்துகளைக் கடவுளர், பஞ்சபூதங்கள் மேல் தருக்க முறையில் ஏற்றிக் கூறும் நூல். 2. தத்துவம். 3. வரிசை எண் 322 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை.
வயித்தியந் தர்க்க சாஷ்த்திரம்.

5. சீர்பொருந்துச் சாஷ்த்திரமும் மருந்தும் வைப்புந்
தேவியங்க மானபொருள் பலதுஞ் சொல்லி
ஓர் பொழுது ரெழுத்தாணி ஓலை வம்மி
இயல்பான கருவிமுத லபையக் கூரைசெப்பு
கூர்பொருதுஞ் சாத்திரங்கள் சொன்னா ரானால்
குருவாகும் அவருடனே யெதுக்க வேண்டாம்
தார்புகழுஞ் சாத்திரங்கள் சொல்லா விட்டால்
சண்டாள பையுடனே மருந்தை வாங்கே. 1

6. தேடரிய சக்கரத்தின் எழுத்தைச் சொல்லு
சிகப்பான தாம்பூரஅட் சரத்தைச் சொல்லு
யேடரிய லோகத்தின் யெழுத்தைச் சொல்லு
யியல்வான பித்தாளை யெழுத்தைச் சொல்வாய்

கோடரிய திறாவுக்குஅட் சரங்கள் சொல்லு
குருவாரமே பண்டிதரைத் தேர்ந்து பார்த்து
நாடரிய யின்னூலின் யெழுத்தைச் சொல்லி
நன்றுநீ மருந்தடைத்த உப்பு வாங்கே. 19

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் கேள்விக்குப் பதில் கூறும் நிலையில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடு இல்லாது வடசொற்கள் மிகுந்து வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். முற்காலத்தில் பௌத்தர்களும் சைனர்களும் தர்க்கவாதம் புரிந்த செய்தியை அவர்களின் நீலகேசி, குண்டலகேசி என்ற நூல்களின் வழியாக அறிய முடிகிறது. அதுபோல் இந்நூல் மருந்துப் பொருள்களைப் பஞ்ச பூதங்கள் கடவுளர்கள் மேல் தருக்க முறையில் கூறுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.168(k), R. 1085, R.2269. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 407(j), 1083, 1126(g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன், (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. சென்னை சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் அகத்தியர் தர்க்கபூரணச் சுருக்கம் 200 என்ற பெயரில் சுவடி எண்கள் 407(j), 1083, 1126(g) ஆகிய மூன்று சுவடிகள் முழுமையாக உள்ளன.

அகத்தியர் திராவகம் 14

I. 1. **326.** 2. அ. R. 7879. ஆ. T.R. —. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் திராவகம் 14. ஆ. Akattiyar tirāvakam 14. இ. அகஸ்த்தியர் திராவகம் பதினாலு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவில்லாதது. 4. 5. 5. 15 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனையோலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 9; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 14 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் வாசி யோக முறைகளையும், நோய்களை நீக்கும் மருந்துகள் செய்ய உதவும் திராவகங்கள் தயாரிக்கப் படும் முறையையும் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் கூறப்பெறும் திராவகம் செய்ய ஒவ்வொரு பலம் எடை சூடன், நவச்சாரம், வீரம் இவற்றை எடுத்துக் கொண்டு, சீனம், சாரம், எனுமிவற்றில் 4 பலம் எடையுடன் சேர்த்து, நான்குபடி மூத்திரத்துக்குள் கலந்து பொடித்து, நன்றாய்க் கிண்டி, ஊறவைத்து எந்திரத்தில் அடைத்துத் திருகு கள்ளி விறகால் கிண்டி, பின் இவற்றுடன் சவுக்காரமிட்டு ஆட்டினால் திராவகம் கிடைக்குமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் இறுதியில் அமுரிஉப்பு, சுண்ணாம்பு உப்பு, வழலையுப்பு இவற்றுடன் பாளையுரம் புழுகும் சேர்த்து நரகுவெண்டரியோடு அரைத்துக் கூட்டியவில்லையை இரவியில் போட்டுச் சூடு பண்ணிய பின்பு சுண்ணத்தில் எரித்துப் பெற்றால் வாதமுடன் வாசியோகமும் பலிக்கும் எனவும் கூறப்படுகிறது.

4. அகஸ்தியர் திராவகம் பதினாலு.

5. பொன்னான திராவகம் வாங்கும் முறைக்குப்
புகலவில்லைப் பதினெண்போர் சித்த ரெல்லாம்
பன்னான சூடனொடு நவச்சாரம் வீரம்
பதினெண்பேதிவகை பலந்தா னொன்று
தன்னான சீனமது பலந்தா னாலு
சாதகமாய்ச் சாரமது பலந்தா னாலு
மின்னான மூத்திரமோ படினா லுக்குள்
விளங்கவே மருந்தெல்லாம் பொடித்துப் போடே 1

6. கட்டியதோர் வில்லைதனை ரவியில் போடு
காய்ந்தபின்பு சுண்ணத்தில் யெரித்து வாங்கு
அட்டியென்ற புரியட்டம் பூரணத்தி னோடும்
ஆனந்தரசாய்ச் சுழிமுனையில் நந்தி மூலர்
பட்டனாள் பலனிதுவே சூஸ்திரமே மூலப்
பலிக்குமடா வாதமொடு வாசி யோகம்
விட்டகுறை பூரணத்தைப் பாடப் போய்நான்
வேதாந்த வாதத்தை வெளிவிட் டேனே. 14

7. தெட்சணாமூர்த்தி திராவகம் பதினாலு சூஸ்த்திரம் முற்றும். சிவமயம்.

8. மூலம் 9. பாடல்களில் பாட பேதங்கள் பிரதி பேதங்கள் காணப்படுகின்றன. அந்தாதியில் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற இந்நூல் புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 6214 (m). 2. த.ச.ம.நூ.எண் 121(i). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றாலும் இந்நூல் 'தெட்சணா மூர்த்தி திராவகம் 14' என்ற பெயரிலும் எழுதப் பட்டுள்ளதால், அகத்தியர்க்குத் தெட்சணாமூர்த்தி என்ற பெயரும் உள்ளது என்பது தெரிகிறது. இந்நூல் 'அகத்தியர் சூத்திரம் 14' என்ற பெயரிலும் வழங்கப்படுவது அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை முதல் தொகுதியிலிருந்து தெரிகிறது. இந்நூல், இச்சுவடிக்கட்டில் 92 ஆம் இதழிலிருந்து 96 ஆம் இதழ் வரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலுடன்,

1. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216 (R. 7875) (1 முதல் 66 இதழ்கள்)
2. அகத்தியர் சூத்திரம் 10 (R. 7876) (67 முதல் 70 இதழ்கள்)
3. அகத்தியர் சூத்திரம் 50 (R. 7877) (71 முதல் 87 இதழ்கள்)
4. அகத்தியர் சூத்திரம் 14 (R. 7878) (88 முதல் 91 இதழ்கள்)
5. அகத்தியர் சூத்திரம் 14 (R. 7890) (97 முதல் 101 இதழ்கள்)
6. அகத்தியர் வாகட சூத்திரம் 205 (102 முதல் 169 இதழ்கள்)
7. நாடிச் சுருக்கம் வகை (வசனம்) (R. 7882) (160 முதல் 169 இதழ்கள்)
8. விஷ வைத்தியம் (மந்திரம்) (R. 7883) (140 முதல் 182 இதழ்கள்)

எனும் பிற நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் திரிபுவனக் கண்ணாடி

I. **1. 327.** 2. அ. R. 2264. ஆ. T.R. 1285. இ.—. ஈ.—. 3. அ. அகத்தியர் திரிபுவனக் கண்ணாடி. ஆ. Akattiyar tiripuvaṇak kaṇṇāṭi. இ. அகத்தியர் சுவாமிகள் திருபுவனக் கண்ணாடி முதல்

காண்ட முன்னூறில். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபால ஐயர், எண் 28, போக்சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. 1949 - 50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 7; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 13 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் மருத்துவச் செய்திகளைக் கூறுவது. 2. மருத்துவம். 3. இந்நூல் அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நாலுகாண்டம் 1200 இல் (அகத்தியர் சாலத்திரட்டு) உள்ள முதற்காண்டமாகிய 300 இல் உள்ள ஒரு பகுதியாகும். இம்முதற்காண்டத்தில் சிலந்தி, அரையாப்பு, மூலம், கண்வலி, மேகம் முதலிய நோய்களைத் தீர்ப்பதற்குரிய மருந்துகள், தாளகச் செந்தூரம், கண்ணுக்கு மாத்திரை, பவழபற்பம் முதலியவை செய்யும் முறை, அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறை போன்ற செய்திகள் கூறப் பெற்றுள்ளன. அந்நிலையில், 13 பாடல்கள் அடங்கிய இக்குறை ஏட்டில் பருசு, நாதம், வழலை, பூநீறு, வெள்ளை, வெடியுப்பு, பொட்டிலுப்பு, சீனாக்காரம், வெளிக்கரு, உழனிருப்பு, சவுக்காரம், உதகம் என்பன பற்றிப் பேசப் பட்டுள்ளது.

4. அகஸ்தியர் சுவாமிகள் திருபுவனக் கண்ணாடி முதல் காண்ட முன்னூறில்.

5. பரமான பருசுடைய சித்தருக்கு
நடனமிடும் பாரின் மீதில்
வரமான நாதமது பூமியென்னும்
உப்பதுவாம் வழலை யாதி
திறமான வாதிகட்கும் வயித்தியர்க்கும்
திருவதுவாம் தேசந் தோறும்
உரமண்ணில் பூனீறு பிரமமென்றும்
உலகுறு உரமு மென்றே. 181

6. ஆகுமே ஆணையது நெருஞ்சி
யதின்மூ லியினால் நாகஞ்
சாகுமே வாகு பெருந்தமது
பூனைக்காலி மூலியினால் மரணமாகும்
யேகுமே முத்துப் பற்பம்தாம்
யிஞ்சியுட கிழங்குமூலிகை யதனால்
மாகுமே கோமேதகமும் மேனியதான்
மூலிகையினால் மலரும் பாரே. 193

7. —.

8. மூலம். 9. பரிபாசைச் சொற்கள் மிகுந்து வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். சாலத்திரட்டு என்பது பல காண்டங்களாகச் செய்யப்பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 250(a), R. 3681. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல், இச்சுவடிக்கட்டில் ஓர் உட்கட்டாக 116 முதல் 120 ஆம் இதழ்வரை எழுதப் பட்டுள்ளது. இதனுடனுள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு:

1. சுந்தரானந்தர் வகார சூத்திரம் 25 (R. 2260) (1 முதல் 7 இதழ்கள்)
2. அகத்தியர் வழலை (R. 2261) (8 முதல் 90 இதழ்கள்)
3. அகத்தியர் வகாரம் வாதசூத்திரம் (R. 2262) (11 முதல் 90 இதழ்கள்)
4. சட்டை முனி சவுக்கார வைப்பு 200 (R. 2263) (91 முதல் 115 இதழ்கள்)
5. அகத்தியர் தத்துவம் (R. 2265) (121 முதல் 160 இத்ழ்கள்)
6. அகத்தியர் சூத்திரம் (R. 2266) (161 முதல் 166 இதழ்கள்)
7. கொங்கணர் சரக்கு வைப்பு 100 (R. 2267) (167 முதல் 172 இதழ்கள்)
8. அகத்தியா பல திரட்டு (R. 2268) (173 முதல் 197 இதழ்கள்)
9. அகத்தியர் தர்க்க சாஸ்திரம் (R. 2269) (198 முதல் 204 இதழ்கள்).

அகத்தியர் தீட்சை நாடி

I. **1. 328**. 2. அ. R. 149(d). ஆ. T.R. 133. இ. R.No. 2116. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தீக்ஷை நாடி சூத்திரம். ஆ. Akattiyar tīksai nāṭi cūttiram. இ. அகஷ்தியர் தீக்ஷை நாடி சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. கி.பி. 1914 - 15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 17. 5. 23 x 5 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 34; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதிப் பகுதி இதழ்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 117 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 27 x 23 செ.மீ. 2. —. 3. பக்கத்திற்கு 20 வரிகள். 4. நல்ல கையெழுத்து. 5. 16.10.1949 முதல் 25.10.1949 வரை. 6. கே.ஏ. மணவாளன். 7. 27.10.1949. 8. கி.பி. 1949இல் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்டது.

III. 1. உடம்பில் உண்டாகும் நோய்களைக் கைபிடித்து, நாடிபார்த்தறிந்து அவற்றுக் கேற்ற வைத்திய முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் நாடி நிதானம், நாடி நிலைமை, வாதபித்த சிலேட்டுமங்களின் உற்பத்தி, சுரம், சன்னிகள், சோகை, காமாலை, நீர்க்கோர்வை, நீராமை, பீலிகை முதலிய நோய்களின் வரலாறும், சுரங்களுக்குக் கசாய பாகங்கள் ஆகியனவும் அடங்கியிருக்கின்றன. மேலும் வைத்தியர் இலட்சணம் நாடி நிலையைக் கொண்டு நோய்களின் சாத்திய, அசாத்தியத் தன்மைகளை அறிதல், சுரங்களின் பேதங்கள், அவற்றிற்குக் கசாயங்கள், சன்னி வகை என்பனவும், பற்பல வாதரோகங்களும் அவற்றிற்கு மருந்துகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. மூலம், குன்மம், ஈளை, இருமல், காசம், நீரிழிவு, சூலை, பாண்டு, காமாலை, சித்தபிரமை முதலிய நோய்களுக்கு மருந்தும் இன்னும் பல செய்திகளும் இந்நூலில் உள்ளன.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகஷ்தியர் தீக்ஷை நாடி சூஸ்திரம்.

5. பாதுமா மாதுமை பாகனா ரருளிய
தீதிலா வாகடச் செந்தமிழ் செய்திட
நீதியால் விளங்கிது நிறைய வோதுவ
ஆதியாம் பரமனே அருளி தாகுமே. 1

6. யிப்படி யெழுபத் தீராயிர நரம்பெனு நாடி கொண்டு
மொப்புறு நாடிபார்க்கும் கைவினை யுரைப்பக் கேளாய்
வெப்புறு வாதபித்த சிலேற்பன மென்ன மூன்று
நப்பிலா லறிந்து கொள்ளுங் குறிகுணஞ் சாற்ற
லாமே. 117

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ன/ந, ற/ர, ழ/ள வேறுபாடில்லை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள இந்நூல் அனுபோகத்தை ஒட்டித் திரட்டிய பாடல்கள் பெற்ற நூலாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 13, 14. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை .

VI. நம் உடம்பில் 72000 நாடி நாளங்கள் உள்ளன எனச் சித்தர்கள் கண்டறிந்ததை இக்காலத்து ஆங்கில வழி மருத்துவர்களும் ஒத்துக் கொண்டுள்ளனர். இந்நூல் உட்கட்டாக அமந்துள்ள சுவடிக்கட்டில் R. 149 இல் கீழ்க்காணும் வேறு நூல்களும் உள்ளன.

1. தீஷை விதி (R. 149(a)) (1 முதல் 44 இதழ்கள்)
2. அகத்தியர் சூத்திரம் 200 (R. 149(b)) (45 முதல் 85 இதழ்கள்)
3. அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300 (R. 149(c)) (86 முதல் 161 இதழ்கள்)
4. நாடி நிதானம் முதலியன (R. 149(e)) (180 முதல் 191 இதழ்கள்)
5. பத்திரிகிரியார் மெய்ஞ் ஞானப் புலம்பல் (R. 149(f)) (193 முதல் 209 இதழ்கள்)
6. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் (R. 149(g)) (211 முதல் 215 இதழ்கள்)

7. அகத்தியர் யோகம் 16 (R. 149(h)) (222 முதல் 226 இதழ்கள்)

8. திருவேகம்பமாலை (R. 149(i)) (228 முதல் 235 இதழ்கள்)

9. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் பாடல் (R. 149(j)) (236 முதல் 254 இதழ்கள்).

அகத்தியர் தீட்சை விதி 200

I. 1. **329**. 2. அ. R. 9018. ஆ. T.R. 4268. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தீட்சை விதி 200. ஆ. Akattiyar tīṭcai viti 200. இ. அகஷ்த்தியர் தீட்சை பாடல் 200. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 32. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 64; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மனிதர்கள் நோயின்றி வாழ்வதற்குரிய மருத்துவ, யோக, ஞானக்கருத்துக்களைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம் மற்றும் ஞானம். 3. இந்நூலில் முதலாவதாக வாசியோகம் எனும் சிவயோகமும், பன்னிரண்டு இராசிகளில் பிறந்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகளும் கூறப்படுகின்றன. மீனம், கன்னி, தனுசு, மேடம், துலா, சிம்மம் ஆகியவை பற்றி முதலில் கூறப்படுகின்றது. பின்பு இப் பன்னிரண்டு இராசிகளில் பிறந்தவர்களின் பலன்கள் 27 நட்சத்திரங்களுடன் இணைத்துப் பார்க்கப் பெறுகின்றன. கற்பம் உண்ணுவதற்கான காலம் அடுத்த நிலையில் கூறப்படுகிறது. துலாம் இராசிக்காரர்கள் சிவன் மந்திரங்களைச் செவித்தால் குளிகைசித்தி, வாத சித்தி எல்லாம் பெற்று, பத்து விதத் தீட்சைகள் பெற்ற சிவயோகியாவார்கள். கன்னி முதல் மீனத்தோர்கள் கொள்கையில் வணிகரைப்போல் கூர்ந்த புத்தியுடன் வாசி யோகத்தில் சிறந்து விளங்குவார்கள். தேவியின் பூசையில் அதிக நாட்டம் இல்லாத இவர்கள் மயக்கம் இல்லாமல் காயசித்தி செய்தால் பலன் கிடைக்கும் என்று இந்நூல் கூறுகிறது. தனுசு இராசியில் பிறந்தவர்கள் தாயைப்

போற்றுவார்கள். பலவகைச்சித்திகளைக் கைக்கொள்வார்கள். குருவை வணங்குவார்கள். நல்ல சாத்திரங்கள் பல தேடி மக்களுக்குப் போதிக்கும் குணம் நிறைந்தவர்களாக இருப்பார்கள். மேற்கூறிய இராசிகள் அல்லாத 7 இராசிகளில் பிறந்தவர்கள் வெறும் வீண் பேச்சு மட்டும் பேசுவார்கள். அவர்களுக்கு எதுவும் கிட்டாது. எனவே அவர்கள் இதைச் செய்ய இயலாநிலை அடைகின்றார்கள் என்றும் நூலாசிரியர் கூறுகிறார். குணங்களை அறிந்து கொள்ள செவ்வாய், புதன், வியாழன், திங்கள் ஆகிய நாள்களில் கற்பங்கள் சாப்பிடலாம் என்றும் அவ்வாறு கற்பம் உண்ணும் போது 10 வித தீட்சைகளைக் காதில் கேட்கவேண்டும் என்றும், முடியாவிட்டால் 5 விதம் தீட்சைகளையாவது கேட்க வேண்டும் என்றும், எதுவும் கேட்காவிட்டால் கற்பம் உண்டபயன் கிட்டாது என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. இவ்வாறு கற்பம் உண்டு உடலைத் தூய்மை செய்த பிறகு பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டும் என்றும், இதைச் செய்தால் இறவாநிலை பெறலாம் என்றும், இதில் மிகவுயர்ந்த நிலை யோக மார்க்கமாகிய வாசியோகம்தான் என்றும், இதைச் செய்தால் இவ்வுலகத்தில் சித்த நிலை பெறலாம் என்றும் கூறி, பிராணாயாமம் செய்யும் முறையையும் கூறுகிறது. பிராணாயாமம் என்பது சுவாசப் பயிற்சியாகும். உள்ளே இருக்கும் சுவாசத்தை உள்ளுக்கு நிறுத்துதல், வெளியிடுதல் ஆகிய காற்று (சுவாச) நட மாட்டத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட கால அளவுக்கு ஒழுங்கு முறைப்படுத்தும் பயிற்சியே பிராணாயாமம் ஆகும். சுவாசத்தை உள்ளுக்கு இழுத்தல் பூரகம் என்றும், வெளியிடும் சுவாசத்தை இரேசகம் என்றும், உள்ளுக்கு நிறுத்தி வைக்கப்படும் சுவாசம் கும்பகம் என்றும் கூறப்படுகின்றன. பிராணாயாமம் செய்யும் போது வயிறு காலியாக இருக்க வேண்டும். இடது நாசித்துவார சுவாசத்துக்கு இடகலை அல்லது சந்திரகலை என்றும், வலது நாசித் துவார சுவாசத்துக்குப் பிங்கலை அல்லது சூரிய கலை என்றும் கூறுவர். உள்ளுக்குச் சுவாசத்தை நிறுத்திச் செய்யும் போது நினைவினைச் சுழிமுனையில் நிறுத்த வேண்டுமென்கிறது. அடுத்த நிலையில் காந்த செந்தூரம் செய்யும் முறையும், அயச் செந்தூரம் முறையும் அவற்றை உட்கொள்ளும் முறையும் கூறப்படுகின்றன. நாற்பத்து முக்கோண சக்கரத்தின்

விதிமுறைகள் தொடர்ந்து கூறப்படுகின்றன. வாசியை வசியம் பண்ணுவதற்கான நிலைகள், சாப நிவர்த்தி, பராபரை தீட்சை, வாலை தீட்சை, புவனை தீட்சை, சாமளை தீட்சை, சுப்பிரமணியர் தீட்சை, சிவ தீட்சை, சக்தி தீட்சை முதலான தீட்சை முறைகளும் குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவற்றில் பலகாரங்கள், பால், பழம், மாமிசம், தேன், நெய் முதலியன வைத்துப் படைத்துத் தங்கள் சாபத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளவேண்டும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. மூதண்ட இலேகியம் செய்யும் முறையும், செய்த இலேகியத்தை மவுன சக்திப் பூசையில் வைத்து வழிபட்டு, காலை மாலை இருவேளை சாப்பிட்டுப் பிராணாயாமம் செய்து வந்தால் தூய்மையான யோகசித்தி கிடைக்கும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. இறுதியாக வழலை மார்க்கம் என்னும் முப்பு செய்யும் முறையுடன் நூல் முற்றுப் பெறுகிறது.

4. ஹரி ஓம். அகஷ்த்தியர் தீட்சை பாடல் 200.

5. வானைத் தாவிய பொதிகை
மகத்தான ரிஷியுடைய வாக்கின் நேர்மை
பானைத் தாவிய பூசை
பரிவான சிவயோகம் பண்ணுவோர்கேள்
மீனைத் தாவிய ராசி
விளங்கிநின்ற கன்னிமுதல் வில்லுமேடம்
சேனைத் தாவிய துலாத்தின்
சென்மராசிக் கருவைச் செப்புறேனே. 1

6. பணிமாறு காலத்தில் மணியி னோசை
பாங்கான சேகண்டி னாத வோசை
பணிமாறு காலத்தில் மவுன தோத்திரம்
பத்தியுறும் வாலைகையிலே கியத்தை யீய்ந்து
பணிமாறு காலத்தில் சகல சித்தும்
பரிவாகத் தூவென்று, கையில் வாங்கிப்
பணிமாறு காலத்தே பணிந்து தெண்டம்
பண்ணுவாய் பூசைவிதி தீட்சை யாமே. 201

7. —.

8. மூலம். 9. பாட பேதங்கள் மிகுதி. உவமை, உருவகம் நிறைந்த செழுமையான நடை; பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்

பெற்றுள்ளன. யமக அமைப்புள்ள பாடல்களும் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. தீட்சை விதி, தீட்சா விதி எனவும் அழைக்கபெறும். இத்தீட்சை நூற்கருத்துக் களைச் சிவன் முதலில் உமைக்குக் கூற, உமை நந்திக்குக்கூற, நந்தி அகத்தியர்க்குக் கூற அகத்தியர் புலத்தியர்க்குக் கூறியதாக உள்ள மரபு அறியக் கிடக்கிறது. 11. இல்லை .

IV. 1. D.1816, D. 1817, D. 1818, D. 1885, D. 1886, R. 149 (a), R.4760, R. 6148. 2. உ.த.நி.எண் 352:585. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. தீட்சை என்பது உபதேசித்தலாகும். தீட்சைகள் பத்துவகைப்படும். 1. சக்தி தீட்சை, 2. சிவதீட்சை, 3. வாலை தீட்சை, 4. சரியைதீட்சை, 4. கிரியைதீட்சை, 6. யோகதீட்சை, 7. ஞானதீட்சை, 8. நவக்கிரக தீட்சை, 9. உலோக தீட்சை, 10. சித்தர் தீட்சை என்பன. இந்நூலுள் சிவதீட்சையுடன் சிவ புராணச் செய்திகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றுடன் மருத்துவப்பாகங்களும் உள்ளன. இதனால் தீட்சை பாகம் என அவை கூறப்பெறும். சித்தி செய்தல் என்பது தீட்சை முடித்தலாகும். உப்பு முதலிய சரக்குகளைக் காய்த்துச் சித்தி செய்தல் தீட்சை முடித்தலாகும். அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த 'தீட்சைவிதி 16' என்ற நூல் ஒரு சுருக்கநூலாகும். அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் வெளியிட்டுள்ள தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை தொகுதி 30 இல் இந்நூல் 'அகத்தியர் பாடல்' எனத் தலைப்பிடப் பெற்றுள்ளது.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

I. 1. **330**. 2. அ. D. 1123. ஆ. T.D. 557. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tirattu. இ. அகத்தியத்திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. உத்தண்டியப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5 . 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 42. 5. 18 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 84; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப் பெற்றுள்ளது. பதிகத் தலைப்புகள் இடது ஓரத்தில் எழுதப் பெற்றுள்ளன. 13. பக்கத்திற்கு 10

வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்; 250 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவ மகத்துவம் கூறும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களிலிருந்து திரட்டப் பெற்ற 25 பதிகச் செய்திகள் உள்ள நூல். 2. பதிகம். 3. மூவர் தேவாரத்திலிருந்து திரட்டிய 25 பதிகங்களைக் கொண்டு இந்நூல் திகழ்கின்றது. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்திலிருந்து 10 பதிகங்களும், திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்திலிருந்து 8 பதிகங்களும், சுந்தரர் தேவாரத்திலிருந்து 7 பதிகங்களுமாகத் திரட்டப் பெற்றுள்ளன. இவை அனைத்தும், ஓதுதலுக்கும், மனனம் செய்தலுக்கும் எளிமையான பதிகங்கள் என நம்பப்படுகின்றன. மேலும் சிவனுடைய பெருமை, திருநீற்றின் சிறப்பு, ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தின் மகிமை போன்றவை இப்பதிகப் பாக்களில் மிக்கோங்கி நிற்கின்றன. சிவ தலங்களின் சிறப்புக்களையும் இவை எடுத்தோதுகின்றன.

பாடியவர்		பதிகப் பெயர்	பண்	பாடல்கள்
திருஞான சம்பந்தர்	1.	திருப்பிரமபுரம்	நட்டபாடை	11
	2.	திரு ஆலவாய் திருநீற்றுப்பதிகம்	காந்தாரம்	11
	3.	பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்	காந்தார பஞ்சமம்	11
	4.	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்	கௌசிகம்	11
	5.	திரு கூடித்திரக் கோவை	இந்தளம்	11
	6.	திரு வெழுகூற்றிருக்கை	சிவனுருவம்	11
	7.	திருக்கடவூர்மயானம்	காந்தாரம்	11
	8.	திருவாழ்கொளிபுத்தூர்	தக்கராகம்	11
	9.	திருப் பூந்தராய்	காந்தாரபஞ்சமம்	11
	10.	கோளறுபதிகம்	பியந்தைக் காந்தாரம்	11
திருநாவுக்கரசர்	1.	திருவதிகைவீரட்டானம்	கொல்லி	10
	2.	நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்	காந்தாரபஞ்சமம்	10

	3.	திரு கேஷத்திரக் கோவை	திருத்தண்டகம்	11
	4.	கோயிற்றிருவிருத்தம்	சிவனுருவம்	10
	5.	திருப்பூவணம்	——	11
	6.	திருவதிகை விரட்டானம்	திருவடித் திருத்தாண்டகம்	10
	7.	ஸ்ரீ கைலாயம்	திருத்தாண்டகம்	11
	8.	திருவாரூர்த் திருவிருத்தம்	கொல்லி	10
சுந்தரர்	1.	திருவெண்ணெய் நல்லூர்	இந்தளம்	10
	2.	திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி	பழம்பஞ்சாரம்	10
	3.	ஊர்த்தொகை	பழம்பஞ்சாரம்	10
	4.	திருக்கடவூர் மயானம்	பழம்பஞ்சாரம்	10
	5.	திருப்புன்கூர்	தக்கேசி	10
	6.	திருக்கழுக்குன்றம்	நட்டபாடை	10
	7.	திருத்தொண்டத்தொகை	——	11

4. குருவுருவும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ்சும் கோவி
லரனுருவ மென்றலை மேலாக்குந் - திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலை யற்கென்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

அகவல்

தோடு கூற்றா பித்தா மூன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் பேரரு ளாகும்
நீற்றுப் பதிகம் நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பரையின் வரலா றாகும்
....

தீதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதினா ரவரே

திருச்சிற்றம்பலம் சிவனே துணை.
ஞான தேசிகன் திருவடிகளே துணை.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே.

6. மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் (காளே கன்பரா வாரே). 11

7. திருச்சிற்றம்பலம். சிவகணபதி பாதார விந்தமே துணை. சிவன் பாதார விந்தமே துணை. சிவகுருநாதா பாதார விந்தமே துணை. சித்தம்பல சுவாமிகள் பாதார விந்தமே துணை. சிதம்பர சுவாமிகள்பாதார விந்தமே துணை. சிவனே துணை. ஆறுமுகந் துணை. குருவே துணை. சிவசற்குரு பாதாரவிந்தங்களே துணை.

8. மூலம். 9. இசையோடு பாடுதற்குரிய பாடல்கள்; எளியநடை; மனனம் செய்வதற்கு ஏற்றவை; பாடவேறு பாடுகள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் திரட்டப் பெற்ற நூலாயினும், இப் பதிகங்களைப் பாடியோர் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆவர். 11. விளம்பி வருசம் மார்கழி மாதம் 11 ஆம் தேதி மணவூரிலிருக்கும் கயிலாய முதலியார் குமாரன் உத்தண்டியப்பன் எழுதி நிறைந்த திருவாசகமும், அகத்தியர்த் திரட்டும் முற்றும்.

IV. 1. D. 1124, D. 1125, D. 1126, D. 1127, D. 1128, D. 1129, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 87; 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பென்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.), வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, —, பரிதாபி ஆண்டு (11 ஆம் பதிப்பு). 3. இல்லை.

VI. சிவாலய முனிவர் வேண்டிக்கொள்ள மூவர் தேவாரத்திலிருந்து 25 பதிகங்களை அகத்தியர் என்பவர் திரட்டித் தந்ததால் இந்நூல் 'அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது என்பர். அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு எனும் இந்நூல் திருஞான சம்பந்தரின் சற்புத்திர மார்க்கம், திருநாவுக்கரசரின் தாசமார்க்கம், சுந்தரரின் சகமார்க்கம்

ஆகியவற்றைச் சிவனடியார்களுக்கு உணர்த்துவதற்காகச் செய்யப்பட்டது என நம்பப்படுகிறது. இத்திரட்டு நூலைச் சிவாலய முனிவர் மனனம் செய்து முத்தி பெற்றார் என்ற வரலாறு ஒன்று வழக்கிலுள்ளது. அதனடிப்படையில் யாரொருவர் இதை நாள்தோறும் ஓதுவாரோ அவர் முத்தி அடைவார் எனக் கூறப்படுகிறது. இத்திரட்டு நூலை ஓதுவோர் தேவாரப் பாக்கள் அனைத்தையும் ஓதுதலால் உண்டாகும் இன்பத்தைத் துய்ப்பர் என்பதும் பெறப்படுகின்றது.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. **1. 331.** 2. அ. D. 1124. ஆ. T.D. 171. இ. —. ஈ. —. 3. அ.அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. அகஸ்தியர் தேவாரத் திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை - 5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. நன்று. 4. 81. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 162; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. விடுபாடு இல்லை. ஆயினும் சிதைவு காரணமாகப் பல ஓலைகள் முறிந்துள்ளன. 16. முழுமை. 17. சிதைவு காரணமாகப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை தெரியவில்லை.

ஆ. —.

III. 1. சிவமகத்துவம் கூறும் தேவாரப் பாக்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்ற நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

4. —.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. மன்னிய சீர்மறை நாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே

னென்னவனா மரனடியேயடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் (காளே கன்பரா வாரே). 11

7. திருச்சித்தம்பலம். சிவசிதம்பரம் துணை... னகத்தியத் திரட்டு எடுத்தவன் குடுக்கவும்... திருவடிவாழ்க ஆனந்த விநாயகர்துணை.

8. மூலம் 9. இசையோடு பாடப்பெறும் பாக்கள்; எளிய நடையில் அமைந்தவை. அதனால் மனப்பாடம் செய்ய ஏற்றவை. பிழைகள் மலிந்துள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் கொண்டநூல். 10. சிவாலய முனிவர் வேண்டிக்கொள்ள அகத்தியர் என்பவரால் திரட்டப்பெற்ற பதிகங்கள் ஆதலால் அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு என்ற பெயரில் வழங்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1123, D. 1125, D. 1126, D. 1127, D. 1128, D. 1129, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு' பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திரா சாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 'அகத்தியர் அடங்கல் திரட்டுப் பதிகம் 25' என்ற பெயரிலும் வழங்கப்படுகின்றது.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. 1. **332.** 2. அ. D. 1125. ஆ. T.D. 558. இ. —. ஈ. —. 3. அ.அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. அகஸ்தியர் அடங்கத்திரட்டுப் பதிகம் 25. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 64; தலைப்பு ஏடு 1. 5. 18 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 137; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 64 ஆம் ஓலையில் 4 வரிகளே உள்ளன. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8

வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்; 250 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவமகத்துவம் கூறும் தேவாரப் பதிகங்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்ற நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

4. தேவிசகாயம் நன்றாக. அகஸ்த்தியர் திரட்டுப் பதிகம் 25 திருச்சிற்றம்பலம். மூவரம்மானை வடிவுடையம்மன் நவரத்தினம். திருச்சிற்றம்பலம். சிவ கணபதி வேணும். நன்றாக வாழ்க.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. தேன்மரப் பொழில்களா லைவினை
சேன்னறுள்ளி வளர் செம் பொருளெங்குதிகடி
நான் முக னாதியாய பிரமாபுரத்து மறை ஞான முனிவன்
றானுறு கோளுந் நாளு மடியாரை வருதுடலியாத
யான் சொன்ன மாலை யோது வண்ணமுறை
செய்படியார்கள்
வானிலரசாள் வாரா ணைமாதோ.

7. திருச்சிற்றம்பலம். சிவமயம்.

8. மூலம். 9. இசையுடன் பாடுதற்குரிய பாக்கள்; எளி யநடை. மனப்பாடம் செய்ய ஏற்றவை. 10. சிவாலய முனிவர்க்காக அகத்தியர் என்பவர் திரட்டியது. ஆதலால் அகத்தியர் பெயரில் வழங்கப்படுகிறது. 11. அ. சம்பந்தர் திருப்பிரமபுரம் பண் நட்ட பாஷைதோடுடைய செவியன். ஆ. அப்பர் திருவதிகை வீரட்டானம் பண் கொல்லி கூற்றாயினவாறு. இ. சுந்தரர் திருவெண்ணெய் நல்லூர் பண் இந்தளம், பித்தா பிறை சூடி. ஈ. சம்பந்தர் திருவாலவாய் பண் காந்தாரம், மந்திரமாவது நீறு, துஞ்சலும் பண் காந்தார பஞ்சமம், காதலாகி பண் கவுசிகம், சொற்றுணை வேதியன் பதிகம் பண் காந்தார பஞ்சமம், திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிபண் பழம் பஞ்சுரம், சேத்திரக்

கோவை பண் இந்தளம், சேத்திரக் கோவை பண் திருத்தாண்டகம், ஊர்த்தொகை பழம் பஞ்சுரம் திருவெழுக் கூற்றிருக்கை பண்.....ஆகப் பதிகம் 25. திருச்சிற்றம்பலம். சிவ சுப்பிரமணிய துணையுண்டாக இரட்சிக்கவும் நன்றாக.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1126. D. 1127. D. 1128. D. 1129. R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு' பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலனயந்திராசாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் 25 பதிகங்களின் பெயர்களும் பாட்டுத் தொடக்க அடிகளும் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. இச்சுவடியின் இறுதி ஏட்டிலுள்ள செய்தி: அடங்கற்றிரட்டுக்கு அட்டவணை – முதலிகள் மூவர் திருப்பாடல் தேவாரங் கனக சபையில் தாபரம் பண்ணியிருக்கையில் யிராச ராசேந்திர சோழன் தேடிக் காணாமல் நம்பியாண்டார் நம்பி முருகனையாகத் திருநாரையூர் விக்குனேசுவரர் திருவிளம்ப வுற்றின படிக்குக் கண்டெடுத்து[ச்] சேர்வையிட்டபடிக்குத் தொகை விபரம். 'காழியினிற் சம்பந்தர் தனக் கன்புடனே' எனத் தொடங்கும் வெண்பாவும் உள்ளது.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. 1. **333**. 2. அ. D. 1126. ஆ. T.D. 559. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tirattu. இ. அகஸ்த்தியர்த் திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. நன்று. 4. 40. 5. 35 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 79; இரு பத்திகளாக எழுதப்பட்டுள்ளது. வரிகளின் இறுதி எழுத்துக்கள் தனித்து நிற்கின்றன. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்.

ஆ.—.

III. 1. சிவ மகிமை கூறும் மூவர் தேவாரப் பாக்களிலிருந்து திரட்டப் பெற்ற 25 பதிகங்கள் கொண்ட நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

4. சம்பந்த சுவாமிகள் பாடல் திருப்பிரமபுரம் நட்ட பாடை பண் பந்துவராளி.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்
மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. மன்னிய சீர்மறை நாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியேயடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

7. அரகரவென் றனுதினமுந் தொழுதென் னாவி
ஆருயிர்சென் றணைத்துமுக மாறுள் ளானை
சிரநடுவி லிருபதமுஞ் சிறந்து னாடிச்
சிவாயவுயி ரோங்கா ரத்திட மேத்தி
பரவெளியி லொளிமதியோ டிரவு சூழும்
பங்கய்ய பூங்கதிர் மாலையான் னெங்கள்
குருபரனை யமரர்தொழுங் குமார வேளைக்
கும்பிட்டே னென்பிறவி பின்விட் டேனே. 1

அருவாகி யுருவாகி யகண்ட மாகி
ஆறெழுத்தா யகாரவுயி ராதி மூலத்
தருவாகி ஒருனாலு சதுர மாகி
திரிகோணக் கதிர்மாலை வாச மாகி
மருவாகி யிதழ்பரந்த மேரு வாகி
மண்டலங்க ளுடுருவி மாறி யாடுங்
குருவாகி நின்றிலங்குங் குமார வேளைக்
கும்பிட்டே னென்பிறவி பின்விட் டேனே. 2

ஒருனாலு சதுரநிலை யேழு ளாகி
ஓங்கார சுழிமுனைகொண் டெழுந்த கார
தெருளாகி யிதழ்பரந்த தீப மாகித்
தேடரிய கதிர்மலைத் தெய்வ மாகி
தருவாகிப் பொருளாகித் தானவனு மாகித்
தளராத சிவயோகப் பால நேர்மை
குருவாகி நின்றிலங்குங் குமார வேளைக்
கும்பிட்டே னென்பிறவி பின்விட் டேனே. 3

8. மூலம். 9. எளிய நடையிலான பாடல்களாதலால் விரைவில் மனனம் செய்யத் தக்கவை. இசையுடன் பாடுதற்கு ஏற்றவை. 10. அகத்தியர் பெயரில் திரட்டப் பெற்றவை. சிவாலய முனிவர் விருப்பத்திற்கிணங்க திரட்டப்பெற்றவை. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1125, D. 1127, D. 1128, D. 1129, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திரா சாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

Vi. இந்நூலுடன் கதிர்காம முருகன் பெயரில் பாடப்பெற்ற 3 பாடல்கள் உள்ளன.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

I. 1. **334**. 2. அ. D. 1127. ஆ. T.D. 560. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. சிவாலைய மகரிஷிக்கு அருளிச் செய்த அகஸ்த்தியத் திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 41. 5. 35x3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 81: இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இடது ஓரம் பதிகப் பெயர்கள் உள்ளன. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்.

ஆ.—.

III. 1. சிவ மகத்துவம் கூறும் தேவாரப் பாடல்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்ற நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

4. திருப்பிரமபுரம் பண்.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்
மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. மன்னிய சீர்மறை நாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியேயடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

7. திருச்சிற்றம்பலம். சிவன் துணை.

8. மூலம். 9. எளிதில் நினைவு கொள்ளக் கூடிய எளிய இனிய பாடல்கள் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன. 10. சிவாலய முனிவர் வேண்டிக் கொண்டதற்காக அகத்தியர் என்பவரால் திரட்டப் பெற்ற நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1125, D. 1126, D. 1128, D. 1129, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திரா சாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. மிகுந்தளவில் பாடப்பெற்ற தேவாரப் பாக்கள் அனைத்தையும் பாடி இன்புறுவது இயலாததாகையால், அவ்வின்பம் 25 பதிகங்களில் கிடைக்குமாறு திரட்டப் பெற்றிருப்பது அருமை.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. *1.* **335**. 2. அ. D.1128. ஆ. T.D. 220. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. அகத்தியர் திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூர., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 21 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 2; 6ஆம் ஓலையின் ஒரு பக்கமும், ஏழாம் பக்கத்தில் 3 வரிகளும் எழுதப்பெற்றுள்ளன. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்; 250 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவ மகத்துவம் கூறும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களிலிருந்து தேர்ந்து திரட்டப் பெற்ற 25 பதிகங்களாலான நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

4. குருவுருவும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ் சுங்கோயி
லரனுருவ மென்றலை மேலாக்குந்–திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலையற்கென்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. மன்னிய சீர்மறை நாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியேயடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் காளே வாரே. 11

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் எளிய நடையிலமைந்தவை. இசையோடு பாடத்தக்கன. பண், இராகம், தாளம் பெற்று அமைந்துள்ளன. பாடபேதங்கள், பிழைகள் மிகுதி. 10. சிவாலய முனிவர் என்பார் வேண்டிக் கொண்டதற்கேற்ப அகத்தியர் என்பவர் தேவாரப் பதிகங்களிலிருந்து 25 பதிகங்களைத் திரட்டித் தந்ததால் இந்நூல் 'அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு' என்ற பெயரில் வழங்கப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1125, D. 1126, D. 1127, D. 1129, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திராசாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. இத் திரட்டு நூலடங்கிய சுவடிகள் தமிழும் சைவமும் வழங்கப்பெறும் பகுதிகளிலிருந்து பெறப்பட்டவையாகத் தெரிகின்றன.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. 1. **336**. 2. அ. D.1129. ஆ. T.D. 193. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. (பதிகப் பெயர் உள்ளது). 4. —. 5. —. 6. சரபமூர்த்தி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 52. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 103; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 25 பதிகங்கள்; 250 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவமகத்துவம் கூறும் மூவர் தேவாரப் பதிகங்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்ற 25 பதிகங்கள் கொண்ட நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 போன்றது.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே. 1

6. மன்னிய சீர்மறை நாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையார் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
தென்னவனா யுலகாண்ட சேவகனார்க் கடியேன்
நிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியேயடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன்றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மடித்தொண்ட னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

7. திருச்சிற்றம்பலம். குருபாதமே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் மனனம் செய்வதற்கு எளிமை யானவை. இசைக் குறிப்புக்களுடன்கூடியவை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். சிவாலய முனிவர் வேண்டிக் கொள்ள அகத்தியர் என்பார் தொகுத்ததால் இப்பெயர் பெற்றதுஎன்பர். 11. கூவமான் கொண்ட பாகன்சேரி குடமூடி அரசராணையார் சரப மூர்த்தி எழுத்து. அகத்தியத் திரட்டு எழுதி முடிந்தது. அழியா வரத்தய்யா பாதமே துணை.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1125, D. 1126, D. 1127, D. 1128, R.1291. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திரா சாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் மருத்துவ நூல்களும், சோதிட நூல்களும், மாந்திரீக நூல்கள் போன்றவையும் வழங்கப் பெறுவன போல் தேவாரத் திரட்டுப் பாடல்களும் வழங்கப் பெறுகின்றன.

அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு

I. 1. **337**. 2. அ. R. 1291. ஆ. T.R. 968. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar tēvārat tiraṭṭu. இ. அகத்தியத் திரட்டு வரலாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —.

8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஸ்ரீமுத்துக் குமாரசுவாமி ஒதுவா மூர்த்தி, திருநெல்வேலி. 10. கி.பி.1938-39.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 22 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 14; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 12 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 39 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவமகத்துவம் கூறும் தேவாரப் பாக்களிலிருந்து திரட்டப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்ட நூல். 2. பதிகம். 3. வரிசை எண் 330 ஐப் போன்றதாயினும் இந்நூலில் திருப்பிரமபுரம், திருவதிகை வீரட்டானம், திருவெண்ணெய் நல்லூர் என்பன பற்றி முறையே பத்துப் பத்துப் பாடல்களும், திருவாலவாய் திருநீற்றுப் பதிகத்தில் 9 பாடல்களும் உள்ளன.

4. திருச்சிற்றம்பலம்.

குருவருளும் வெண்ணீறெழுத் தஞ்சுங் கோயி
லரனுருவ மென்றலை மேலாக்குந்–திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலை யர்க்கென்
றிட்டார்அகத்தியனா ரெட்டு.

தோடு கூற்றாபித்தா மூன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் பொருளாகும்.

5. தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசி என்னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முன்னாட்பணிந்தேத்த வருள் செய்த
பீடுடைய பிரமா புரமேவிய பெம்மானி வனன்றே 1

6. மாலோ டயனறி யாத வண்ணமுமுள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல வுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந் தருவது நீறு
ஆலமு துண்ட மிடற்றெம் ஆலவா யான்திரு நீறே. 9

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் எளிய நடையிலுள்ளன; இனிய சந்த நயமுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த இந்நூல்

சிவாலய முனிவர் வேண்டிக் கொள்ள அகத்தியர் என்பவரால் திரட்டப் பட்டதாகக் கூறுவர். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1123, D. 1124, D. 1125, D. 1126, D. 1127, D. 1128, D.1129. 2. த.ப.க. எண்கள் 7, 89, 424. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. 'அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டு', பொன்னம்பலம் பிள்ளை (பதி.) (11 ஆம் பதிப்பு), வித்தியாநுபாலன யந்திரா சாலை, பரிதாபி ஆண்டு. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலுடன் கீழ்க்காணும் வேறு நூல்களும் ஒரே சுவடிக்கட்டில் இடம் பெற்றுள்ளன:

1.	தருக்க பரிபாஷை (துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்)	R.1292
2.	சைவ சித்தாந்தப் பிரகாசக் கட்டளை (சிவஞானமுனிவர்)	R.1293
3.	பதிபசு பாச தரிசனம்	R.1294
4.	ஞானசாரம் (கண்ணுடைய வள்ளலார்)	R.1295
5.	சிவார்ச்சனாபோதம்	R.1296
6.	தருக்க ஸங்கிரஹம் (சிவஞான முனிவர்)	R.1297

அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிசம்

I. 1. 338. 2. அ. R.8901. ஆ. T.R. 3197. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிஷம். ஆ. Akattiyar navakkirakak kakkisam. இ. அகஸ்தீய சுவாமியாரருளிச் செய்த நவக்கிரகக் கக்கிஷம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. நன்று. 4. 40. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. ஓரளவு சிதைவு. 12. 80; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது; 13. பக்கங்கள் நான்கு நான்கு பத்திகளாகப் பிரிக்கப்பெற்றுள்ளன. 14. வெண்பா, விருத்தம், உரைநடை. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 95 பாடல்கள், அட்டவணை.

ஆ. —.

III. 1. சூரியன், சந்திரன் முதலான நவக்கிரகங்களின் பலா பலன்களை மந்திர எந்திர மாந்திரீகத்துடன் இணைத்துச் சோதிடப் பலன்களைக் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. சூரியன், சந்திரன் உள்ளிட்ட ஒன்பது கிரகங்கள் செலுத்தும் ஆதிக்கங்களின் அடிப்படையில் நவகண்ட சக்கரங்களை அமைத்துக்கொண்டு பலா பலன்களைக் கூறும் நூல் இது. சிவபெருமானே சூரியன். உமாதேவியே சந்திரன். சுப்பிரமணியர்–அங்காரகன். திருமால்–புதன். பிரமா–குரு. இந்திரன்–சுக்கிரன். எமதருமர்–சனி. பத்திரகாளி–இராகு. சித்திரகுப்தன்–கேது இவ்வாறு ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கிரகம் இணைத்துக் காட்டப்படுகிறது. அவரவர்க்குரிய சக்கரங்கள் வரையப்பெற்று விளக்கிக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. மந்திரங்கள் மூலம் மரணபயத்தைப் போக்கவும் வழிமுறைகள் கூறப்பெற்றுள்ளன. இவ்வாறான பயங்களை வீட்டிலிருந்தோ கோயில்களுக்குச் சென்றோ இறைவனை வழிபடுவதின் மூலம் போக்கலாம் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

4. னாயன் முன்னறிற்க. அகஸ்திய சுவாமியர் அருளிச் செய்த நவக்கிரகக் கக்கிஷம்.

5. இந்துர விதழலா யெட்டா வெளியொளியாய்
அந்தரங்கமான வரும்பொருளாய் - வந்தகுகா
திக்கு விசையஞ் செலுத்து நவக்கிரகக்
கக்கிஷத்துக் குன்னிருதாள் காப்பு. 1

6. கண்டுபார் வேதியர்க்கும் பரதே சிக்கும்
கற்றறிந்த பெரியோர்க்கும் கற்புமா தர்க்கும்
தொண்டுசெய்யு மடியார்க்கும் புவியாள்வோர்க்கும்
துன்மார்க்க தொழில்செய்ய முனைந்தி டாதே
பண்டுசொன்ன குருமொழியை மறந்தி டாதே
பரமாற்றுமா வாய்வீணாய்ப் பகர்ந்தி டாதே
விண்டுசொன்னார் நவக்கிரகக் கக்கி ஷத்தை
மெய்யென்றால் மெய்மயிலும் வேலு முற்றே. 95

7. அகஸ்திய சுவாமிகளருளிச் செய்த நவக்கிரக கக்கிஷம் முற்றும். திருச்சிற்றம்பலம்.

(இதன் பின்னால் 17 இதழ்களில் அட்டவணை எழுதப்பட்டுள்ளது)

8. மூலம். 9. எளிய நடை; பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப்பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். சோதிடமும் மாந்திரீகமும் இணைந்த நூல். 11. ரௌத்திரி வருடம் ஆனி மாதம் 24 ந் தேதி.

IV. 1. இல்லை. 2. ஆ.தி.எண்கள் 192(a), 192(g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் பஞ்சபட்சி சாத்திரம் (R.8902) என்ற மற்றொரு நூலும் உள்ளது. இந்நூலில் இடம் பெறும் அட்டவணைகளில் ஒரு நமசிவாய சக்கரம் வருமாறு:

ய	ம	வ	ந	சி	அ
வ	ந	சி	ய	ம	எ
சி	ய	ம	வ	ந	உ
ம	வ	ந	சி	ய	ஒ
ந	சி	ய	ம	வ	ஞ

மற்றொரு நமசிவாய சக்கரம்:

ய	சி	ந	வ	ம	எ
ந	வ	ம	ய	சி	அ
ம	ய	சி	ந	வ	ஞ
சி	ந	வ	ம	ய	ஒ
வ	ம	ய	சி	ந	உ

அகத்தியர் நறுக்கு ஒட்டியம் 31

I. 1. **339**. 2. அ. R.6109. ஆ. T.R. 2568. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நறுக்கு ஒட்டியம் 31. ஆ. Akattiyar narukku ottiyam. இ. —. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பலகை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 24; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 31 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிவமகிமை, கணபதி மகிமை, அட்ட கருமங்களின் இயல்பு கூறும் மந்திர சாத்திர நூல். 2. மந்திரம் - மாந்திரீகம். 3. இந்நூல் வசியம், ஆகர்சணம், மோகனம், தம்பனம், மாரணம், வித்துவேசணம் முதலான அட்டகர்மங்கள் பற்றியும் மாந்திரீக வித்தைகளையும் விரிவாகக் கூறுகின்றது.

4. —.

5. சீரணி கொன்றை சூடும் செஞ்சடை உடையான் பங்கில்
நாரணி கெவுரி முக்கண் நாயகி முதல்வன் பெற்ற
காரணி உமையாள் தேவி கருமங்கள் தானாய் நிற்கும்
பூரணி பெற்ற யானை முகவனைப் போற்றி செய்யே. 1

6. இல்லமும் புறம்பு மாகி யெங்குமாய் நிறைந்த தேவி
சொல்லிய கன்ம மாடு சூஷ்த்திர மாட்டுந் தேவி
எல்லம் மையான தேவி யிகத்தினில் கைகண்ட சித்தை
புல்லி கட்டை தள்ளி புதுஉருச் செய்யு முற்றே. 31

7. —.

8. மூலம். 9. எளிய நடை. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றதாயினும், ஒட்டியம் என்பது ஓட்டியர் என்பவரால் செய்யப் பெற்றது எனக் கூறுவதே மரபு. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் இச்சுவடிக்கட்டில் 1 முதல் 12 ஆம் இதழ்கள் வரை உள்ளது. அதன்பின் வரும் நூல்களாவன:

1. தட்சிணாமூர்த்தி வினோத வித்தை (R.6110) (13 முதல் 24 இதழ்கள்)

2. அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம் 31 (R.6111) (25 முதல் 33 இதழ்கள்)

3. அகத்தியர் சூனியத்திறவுகோல் 34 (R.6112) (34 முதல் 43 இதழ்கள்)

அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம்

I. 1. **340**. 2. அ. R. 6111. ஆ. T.R. 2568. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம். ஆ. Akattiyar narukkuc calliyam. இ. அகஸ்தியர் நறுக்குச் சல்லியம். 4. —. 5. —. 6. பெரிய கருப்பத் தேவன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 18; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 32 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டகருமங்களின் இயல்பும் மாந்திரீக முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. இந்நூலில் மாந்திரீகங்களின் நிலைகளும் மருத்துவச் செய்திகளும் கூறப்பெற்றுள்ளன. மாந்திரீக நிலைகள் வசியம், மாரணம் எனும் எண்வகையின. அவற்றைப் போன்றே அம்மாந்திரீகத்திற்குப் பயனாகும் மூலிகைகளும் எண்வகையின. கர்மங்கள், அவற்றின் நிவர்த்தி, அவற்றுக்காகும் மாந்திரீகம் என்பன போன்ற பல செய்திகளையும் கூறுகின்றது.

4. —.

5. ஓதிய குருவா யுந்தி ஒழிமலர்ச் சொயமாய் நின்ற
போதிகை மாம்பொதிகை நாதன் புரிந்ததோர் நறுக்கு நூலை
நீதிசொல் தமிழி னாலே நின்னய மாகச் சொல்ல
னாதனுக் குபதே சித்த வினாயகன் காப்புத் தானே. 1

6. உறுபன்னீ ராயிரம் மேனிச் சாறு
வேளைச் சாறு ளவீவீவீ யென்று வந்திடுயி
டறுங்காணா மயக்கம் மோகினியுங் கருது வர்ளே
தானுமே உரைத்துக் கர்மந் தப்பாது நறுக்கு முற்றே.

7. —.

8. மூலம். 9. வடமொழி எழுத்துக்கள் பயின்றுள்ளன. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடபேதங்களும் உள. மாந்திரீகச் சொற்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. சல்லியம் என்ற நூலைச் சல்லியர் செய்தார் என்பர். 11. தாண்டம்பட்டி பெரிய மாயத்தேவன் மகன் பெரிய கருப்பத் தேவன்.

IV. 1. R.6161. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 408(m). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. சல்லியமுனி அல்லது சித்தர் என்பவர் இயற்றியதே இந்நூல் எனக்கூறப்படுகிறது. இது ஒரு மந்திர சாத்திர நூலாகும். நறுக்கு என்பதால் முழு நூலின் ஒரு பகுதி எனக் கொள்ளலாம்.

அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம்

I. 1. **341**. 2. அ. R. 6161. ஆ. T.R. 2604. இ —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம். ஆ. Akattiyar naṟukkuc calliyam. இ. அகஸ்தியர் நறுக்குச் சல்லியம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 14; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 28 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டகருமங்களின் இயல்பும் மாந்திரீகமும் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 340 போன்றது.

4. —.

5. **ரதம்பூண்டு உருக்கமாய் காளிகோவில்**
ஒத்தேக்கால் மேலே நின்று
தயேதித்த கோரகனாம் வலதுகால் குள்ளிருத்தி
அருக்கமாயிலூ ....

....
....
....
அருள் செய்ய மரணமா வார். 1

6. மேனிச் சாறுவேளைச் சாறும்
விருப்பமாய்ப் பசலைச் சாறும்
வாணியின் லீலை யென்று
வந்திடும் வீட்டில் கோணாமல்
காணுமே மயக்க மாகிக்
கனவிலு மணத்து வாளே
தானுமே யுரைபத் ததாகும்
தப்பாது கருப்பம் முத்தே. 28

7. —.

8. மூலம். 9. பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. பிழைகள் மிகுதி. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். சல்லியர் என்பவரால் செய்யப்பெற்ற மாந்திரீக நூலுக்குச் சல்லியம் என்றும் பெயர். 11. இல்லை.

IV. 1. R.6111. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 408(m). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. சல்லிய வகைகள் 16 ஆவன: தலை, எலும்பு, செங்கல், ஓடு, விறகு, விக்ரகம், சாம்பல், கரி, பிணம், தானியம், பொன், கல்தேரை, விலங்கின் கொம்பு, செத்த நாய், சாடி என்பவை. நிலத்துக்குள் புதைந்திருப்பின் அவற்றை அறிந்து கூறுதல் சல்லியம் எனப் பெறும்.

அகத்தியர் நாடி நிதானம்

I. 1. **342**. 2. அ. R. 2533. ஆ. T.R. 1390. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நாடி நிதானம். ஆ. Akattiyar nāṭi nitāṉam. இ. அகத்திய நாயன் வயித்திய குணம் நாடி நிதானம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 92. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை

ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 183; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 530 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் ஓடும் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் எனும் நாடிகளின் இயல்பும் செயலும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. மனித உடம்பில் ஓடும் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் எனும் நாடிகளை, மணிக்கட்டின் பகுதியில், மூன்று விரல்களால் ஒரே மாதிரி அழுத்தி நாடிகளில் விரல்களைச் செலுத்திய பின்னர், தளர்த்தியும், மீண்டும் அழுத்தியும் பார்த்தால் நாடிகளின் நிதானம் தெரியவரும். ஆள்காட்டி விரல் வாதநாடி மேலும், நடுவிரல் பித்தநாடி மேலும், மோதிரவிரல் சிலேத்தும நாடி மேலும் படுமாறு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சுண்டு விரலும், பெருவிரலும் பூதநாடிகளை ஆராய்வன. ஆண்களின் வாதநாடிகள் மயில், அன்னம், கோழி இவற்றின் நடையை ஒத்தும், பித்தநாடிகள் ஆமை, அட்டைகளின் நகரலை ஒத்தும், சிலேத்துமநாடி பாம்பு, தவளைகள் ஆகியவற்றின் தாவலை ஒத்தும் அமையும். பெண்களின் வாதநாடிகள் பாம்பு போன்றும், பித்தநாடிகள் தவளை போன்றும், சிலேத்தும நாடிகள் அன்னம் போன்றும் நடையையுடையன. இந்த நாடிகளின் வேறுபட்ட இயல்புகளால் நோய்களின் இயல்புகளை அறியலாம். வாதநாடிகளின் வேறுபட்ட இயல்பால் வயிற்று நோய்களின் இயல்பும், பித்த நாடிகளின் இயல்பால் இருதய ஒட்டத்தையும், சிலேத்தும நாடிகளின் இயல்பால் தலை நோவுகளையும் தெரிந்து கொள்ளலாம். வாதநாடிகளுக்குச் சிவப்பு, கறுப்பு நிறங்களும், பித்த நாடிகளுக்கு மஞ்சள், பச்சை நிறங்களும், சிலேத்தும நாடிகளுக்கு வெள்ளை நிறமும் உள்ளதாகத் தெரிகிறது. பத்து நாடிகளில் வாதத்தில் ஒடுங்குவன: இடகலை, பிங்கலை, சுழினை; பித்தத்தில் ஒடுங்குவன: காந்தாரி, அத்தி, சிங்குவை, அலம்புருடன் என்பன சிலேத்துமத்தில் ஒடுங்குவன: குகுதன், சங்கினி, வயிரவன் என்பன. இடகலை நாடி இடது நாசி வழியாகவும், பிங்கலை வலது நாசி வழியாகவும் ஓடும் மூச்சுக் காற்றால் அமைவன. இவ்விரண்டும் சுழினையில் ஒருங்கிணையும்

இயல்புடையன. வாதநாடியிலுள்ள வாயுதான் உடம்பின் அசைவுக்குக் காரணமானது. வெப்பம் உடம்பில் இருப்பதற்கும் அதுவே காரணமாகின்றது. உணவு செமித்தல், மலக்கட்டு போன்றவற்றையும் வாயுவே கட்டுப்படுத்துகிறது. பித்த நாடிகள் ஏற்ற, இறக்க, தாக, மோகத்தை உண்டாக்குவன. சிலேத்தும நாடிகள் கபம், காய்ச்சல், தளர்ச்சி இவற்றுடன் தொடர்புடையன.

4. ஹரிஓம். அகஸ்திய னாயன் வயித்திய குணம் நாடி நிதானம்.

5. கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்
கைதனில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிர லங்கு லத்தில்
பிடித்து னடுவே தொட்டால்
ஒருவிர லோடில் வாதம்
முத்திரு விரலோடில் பித்தம்
திருவிரல் மூன்றி லோடில்
சேத்தும நாடி யாமே. 1

6. விரைந்திடும் குளிர்ந்து மேனி
வெதும்புடல் நடுக்க முற்றே
விரைந்திடும் சரீரம் வத்தி
கதுமுரி வாயூறு மீறும்
யிரைந்திடும் வனகு லாதி
யெதமா யுணவு செல்லா
அரைந்திடும் சருவ பித்தம்
செய்குண மறையுங் காலே. 530

7. பித்தம் நாற்பது வகை குணம் முற்றும். பதினெண் பேர்கள் துணை. ஸ்ரீஸ்ரீ மச்சகந்திரனே தெய்வம்.

8. மூலம். 9. பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. எளிய நடை. 'ற்றி' என்பது 'த்தி' என வருகிறது (எ.டு. வற்றி - வத்தி). 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. ஆயினும் பிற சித்தர்கள் பெயரிலும் இதைப் போன்ற நாடி நூல்களும் பாடப் பெற்றுள்ளன. 11. ராமசாமி யேடு.

IV. 1. R. 149(I), 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 319, 319(a), 376(a), 469, 600(a), 903, 1040, 1040(n), 1382. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. நாடிகள் உடம்பில் பல பாகங்களிலும் பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. இவை மொத்தம் 72,000 எனக் கூறப் படுகின்றன. இவற்றுள் பத்து முக்கியமான நாடிகளுள் இடைகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை என்பன முறையே வாத, பித்த, சிலேத்தும நாடிகளாக அமைந்து இரத்த ஓட்டத்தின் இயல்புகளையும் சுவாச நிலையையும் தெரிவிக்கும். வாதநாடி என்பது சுவாசத்துடன் தொடர்புடையது. இரத்தம் இருதயத்திலிருந்து செலுத்தப் பெறும்போது, நாடிகள் சுருங்கியும் விரிந்தும் கொடுக்கும். இதையே நாடி நிதானம் என்கின்றனர்.

அகத்தியர் நாடி நிதானம்

I. 1. **343**. 2. அ. R. 149(e). ஆ. T.R. 133. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நாடி நிதானம். ஆ. Akattiyar nāṭi nitāṉam. இ. அகஸ்தியர் நாடி நிதானம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 24; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 66 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் ஓடும் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் ஆகிய நாடிகளின் ஓட்டத்தையும், செயலையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 342 போன்றது.

4. —.

5. கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்
கைதனில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிரல் அங்கு லத்தில்
பிடித்துடன் நடுவே தொட்டால்

ஒருவிரல் ஓடில் வாதம்
உயர்நடு விரலில் பித்தந்
தருமணி விரலி லயிந்து
தானென வறிந்து சொல்லே. 1

6. ஓது நோயினால் மலசல விந்து வோடுமிநீர்
பேத மாயிவை நீரின் விட்ட மிழ்ந்திடப் பெறுங்
கீத வாயி கழு நீரது பலநிற மூறினும்
மாத மொன்றினில் மரணமென் றுரைத்தனர் வல்லோர்.
66

7. —.

8. மூலம். 9. பேச்சுமொழிச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. பாட பேதங்கள் மிகுதி. ற/ர வேறுபாடு இல்லை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். நாடி நிதானம், நாடி சாத்திரம், நாடித்திரட்டு, நாடிநூல், நாதப் பரிட்சை, நாடி விபரம் எனப் பல பெயர்களில் இந்நூல் அழைக்கப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.2533. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 319, 319(a), 376(a), 469, 600(a), 1040, 1040(n), 1382(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. தசநாடிகளின் பெயர்கள் வருமாறு: 1. இடைகலை, 2. பிங்கலை, 3. சுழிமுனை, 4. காந்தாரி, 5. அத்தி, 6. சிகுவை, 7. அலம்புடை, 8. புருடன், 9. குகு, 10. சங்கினி. இவற்றுள் சுழிமுனை ஆறு ஆதாரங்களிலும் நிற்பது. இடைகலையும் பிங்கலையும் கத்திரியின் கால்வளைவுகள் போல் உடல் முழுவதும் சுற்றுவது. காந்தாரியும் குகுநாடியும் நாபியிலும், அத்தி நாடியும் சிகுவையும், கண்களிலும், அலம்புடை, புருடன் நாடிகள் காதுகளிலும், சங்கினி உபத்தத்திலும் நிற்பன.

அகத்தியர் நிகண்டு 116

I. 1. **344**. 2. அ. R. 167. ஆ. TR. 151. இ. R.No. 1042. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு 116. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu 116. இ. அகஸ்த்தியர் நிகண்டு நூத்திப் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. நன்று. 4. 36. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 62; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இறுதி இதழ் ஓரம் முறிந்துள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இரண்டாம் மூன்றாம் இதழ்களும் இறுதி இதழ்களும் இல்லை. 16. குறை. 17. 103 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 26 x 23 செ.மீ. 2. 16 பக்கங்கள். 3. பக்கத்திற்கு 20 வரிகள். 4. நல்ல கையெழுத்து. 5. —. 6. —. 7. —. 8. —.

III. 1. இந்நூல் இரசவாதம் செய்வதற்குரிய மருந்துகளைச் செய்தல் பற்றிக் கூறுவது. 2. இரசவாதம். 3. இந்நூலில் முதலாவதாகப் பல்வேறு பற்பங்கள் செய்யும் முறைகள் கூறப்படுகின்றன. அவை அயபற்பம், செம்புப் பற்பம், வங்கபற்பம், கெந்தகப் பற்பம், அரிதார பற்பம், இரசமணிப் பற்பம் போன்றவையாகும். இவற்றைப் பலவிதப் பக்குவங்களில் நீற்றின பின் எடுக்கும் நிலைகள் இங்குக் கூறப்படுகின்றன. மேலும் வெடியுப்பு நீர், பூநீறு, பாசனக்கட்டு, நாகநீர்கட்டு போன்ற பல மருந்துகளைச் சுத்தி செய்யும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. விசம் தீண்டினால் அதனைப் போக்குவதற்கான குளிகை முறைகளையும், முப்பு தயாரிப்பதற்கான இரவடியுப்பூநீர், செயநீர், பூநீறு முதலானவை எடுக்கும் முறைகளையும், கரு நெல்லிச்சாற்றின் குணங்கள், சவுக்காரத்தை நீற்றும் முறைகள் போன்ற வற்றையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகஸ்தியர் நிகண்டு நூற்றுப் பதினாறு.

5. ஆதியாம் பராபரமே குருவே அய்யா
அகண்டசரா சரமான நிர்க்குணமே அய்யா
பேதியா நின்மலமே சூட்ஷா சூஷ்சம்
பெரிதான கணபதியும் வல்லபை காப்பு
நீதியாநிகண் டொருநூத்திபத் தாறுக் குள்ளே
நிகழ்த்தினேன் கருக்கிடையும் குறுக்கிடையும்
நன்றாய்
வாதியார்தா னின்னூலை வகுத்திட் டேனே
..... நிகண்டுனூல் நன்றாய்ப் பாரே. 1

6. நான்சொன்ன ....
..க்குள்ளே நாதாக்கள் பாடி வைய்த்த
.... மறைப்பை யெல்லாம்
..... க்காள்பிலத்துப் போக யிளகாமல்
வான்சொன்ன வீடதுதான் ஆதி வீடு
வட்டமென்றி சித்தியல்லோ கொலுவிருந்த வீடு
சோன்னன்ன முக்கோணஞ் சுழினை வீர
மும்மென்று இருந்ததுதா னதீத வீடே. 103

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற முன்னிலையாரை அழைக்கும் சொற்கள் அமைந்துள்ளன. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். 10. பதினெண் சித்தர்கள் கூறிய மருந்துகளின் இயல்புகளைத்தான் இந்நூலில் தொகுத்துக் கூறினேன் என இந்நூலின் பெருமைகளை இதனைப் பாடியவர் கூறுகின்றார். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 305(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. நிகண்டு என்பது ஒரு பொருளுக்குரிய பல சொற்களையும் ஒரு சொல்லுக்குரிய பல பொருள்களையும் பல்வேறு தலைப்புகளின் கீழ் செய்யுளில் தரும் அகராதி நூலாகும். ஆனால் இங்கே பல்வேறு பற்ப வகைகளையும் முப்பு முதலான இரசவாத முறைகளையும் தொகைப்படுத்திக் கூறுவது இந்நூலின் தனிச் சிறப்பாகும். பலவித பற்பங்கள் தயாரிக்கும் முறைகளைக் கூறுவதால் இந்நூல் அகத்தியர் நீற்றின பற்பவகைகள் என்ற பெயரிலும் அழைக்கப் பெறுகின்றது. இந்நூலின் தொடக்கப் பாடல் D.1877 என்ற எண்ணில் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ள 'அகத்தியர் சூத்திர நிகண்டு 16' என்ற நூலிலும் வருகிறது.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. 1. **345**. 2. அ. R.2302(a). ஆ.T.R.1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 1. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 1. இ. அகத்தீசுவரர் நிகண்டெண்ணூறில் முதற் காண்டம்.

4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை,மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 20. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 39; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 133 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம் தொடர்பான மூலிகைகளும் அவற்றால் உருவாகும் மருந்துகளும் இந்நூலில் கூறப்பெறுகின்றன. 2. இரசவாதம். 3. இந்நூல் இரசவாதம் தொடர்பான மூலிகைகளின் பெயர்களையும், அவற்றால் செய்யப்பெறும் மருந்துகளின் இயல்புகளையும் ஆறு காண்டங்களில் கூறி, ஏழாவதாக இலட்சணகாண்டம் என்ற ஒரு நூலைத் தொடுகுறிபோல் கொண்டுள்ளது. 1 முதல் 148 இதழ்களில் இந்நூல்கள் உள்ளன. இங்கு அமைந்துள்ள முதற் காண்டம் செயநீர், மெழுகுவகைகள், முப்பு வகைகள் என்பனவற்றைக் கூறுகிறது. முதலில் உள்ள காப்புப் பாடலில் சிவன், உமை, அமரர், கணேசன், முருகன், வீர பயிரவர், நந்தி, மறையவர் போன்றோரைத் தொழுது நூல் தொடங்கப் பெறுகிறது. மூலிகைகளின் பரிபாசைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூல் மருத்துவம் செய்வோருக்கும், மருந்து முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வோருக்கும் மிகவும் பயன்படுவதாகும்.

4. அகத்தீஸ்பரசுவாமி அருளிச் செய்த
காவியநிகண்டெண்ணூறில் முதற் காண்ட மறியவும்.

5. சீரான சிவனுமையாள் பாதம் போத்தி
செங்கையில் மழுவேந்துந் தேவர் போத்தி
காரான கணபதியும் கந்தன் போத்தி
கனவீர பயிரவத்தின் கமலம் போத்தி
வாரான நந்திமாமறை யோர்கள் போத்தி
மறைநாலு காண்டத்தின் வேதம் போத்தி
ஆரான தருமந்திரிய அசுவினியே போத்தி
அகண்டசரா சரஞ்சூழ்ந்த அம்பாள் காப்பே. 1

6. பாரும்பல கலையறிவுயின் னூலில் பாரும்
பரிபாசை மெய்ஞானம் பரகெதியைப் பாரு
ஆருமது வறிந்திடினும் மூலமது யேது
ஆரணியி லொருவர்பர ஞானி யாவார்
தேருமன புத்தியறிவா லேதெளி வாகும்
திருபுவன னாதவொளி வாழ்பதையைக் காண்பாய்
கோருமுதல் காண்டமிது குறைவற் றாய்ந்து
குருஞான பரகெதியில் தெளிந்துவாழ் முத்தே. 133

7. காவிய நிகண்டில் முதல் காண்டம் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். *9.* பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்றுள்ளன; அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த நூல். எல்லாக் காண்டங்களும் சேர்த்து ஒரே நூலாகவே கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அகத்தியர் ஏமதத்துவம் என்றும் இந்நூல் பெயர் பெறும். *11.* இல்லை.

IV. *1.* R. 4118. *2.* சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 302(v), 417(d). *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* நாராயண முதலியார் (பதி.), 'ஏமதத்துவம் என்னும் பஞ்ச காவிய நிகண்டு *800*', —, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை, *1894*. *3.* இல்லை.

VI. இந்நூல் அமைந்துள்ள சுவடிக்கட்டில்,

1. கொங்கணர் முதற்காண்டம் (R.2303) *(149* முதல் *154* இதழ்கள்*)*
2. கொங்கணர் நடுக்காண்டம் (R.2304) *(155* முதல் *162* இதழ்கள்*)*
3. கொங்கணர் முக்காண்டம் (R.2305) *(163* முதல் *165* இதழ்கள்*)*
4. கொங்கணர் கற்பம் (R.2306) *(166* முதல் *169* இதழ்கள்*)*
5. கொங்கணர் *43* முக்கோண பூஜாவிதி (R.2307) *(170* முதல் *183* இதழ்கள்*)*

என்ற நூல்களும் உள்ளன. R.4118 அகத்தியர் நிகண்டு *800* என்ற மாற்றுச் சுவடியில், முதற் காண்டம் *133*, *2*வது காண்டம்

134, 3வது காண்டம் *127*, 4வது காண்டம் *131*, 5வது காண்டம் *102*, 6வது காண்டம் *162*, 7வது காண்டம் *133*, 8வது காண்டம் *133* என்ற அமைப்பில் பாடல்கள் உள்ளன. இந்நூல் தட்சிணாமூர்த்தி நிகண்டு 800 என்றும் பெயர் பெறும்.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. *1.* **346.** 2. அ. R. 2302(b). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 2. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 2. இ. காவிய நிகண்டில் இரண்டாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவில்லை. 4. 22. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 43; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 134 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்கான மூலிகைகளின் பெயர்களைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. இந்நூலில் இரசவாதத்திற்குரிய மூலிகைகளின் பெயர்கள் பரிபாசையில் கூறப்பட்டுள்ளன. வாதகாண்டம் எனப் பெயர் பெறுவதால், இரசவாதத்திற்கான செய்திகளும் இந்நூலில் பேசப்படுகின்றன.

4. காவியனிகண்டி லிரண்டாவது வாதகாண்டம்.

5. பரமகுரு பூரணத்தி னடி பாதம்
பணிந்துஅவர் கமலபாதம் பண்பாய்ப் போத்தி
பரமகுரு பசுபதியின் பாதம் கண்டு
பரப்பிரமம் சுடரொளியின் ரவியே போத்தி
பரமகுரு மர்மசர சுபதியின் பாதம்
பகலிரவா யவர்கமல பாதமே போத்தி
பரமகுரு ஆதியந்த மெங்கு மேலாம்
பாதாள குண்டலிதாய் பாதங் காப்பே. 134

6. பூரணமா முன்னோர்கள் சொன்னமொழிக் கெல்லாம்
பூமலரின் வாசம்போல் புகட்டினோம் னாமும்
வாரணமா பதினாறு லட்சங் கவிப்பாடல்
வசனித்தோ மதில்மறைச் சூட்சமெல்லாம்
விண்டோம்
காரணமா யிந்தயெண்ணூற் காஷ்சி முதலாய்ந்தால்
கருவாழி புலவனென்றுங் காய்வானாவார்
ஆரணமா மிந்தயெண்ணூறில் யிரண்டாவது காண்டம்
ஆதிமுத லந்தத் தோடருளினோ முத்தே. 267

7. காவியநிகண்டின் இரண்டாவது காண்டம் முழுதும் ஆக காண்டம் 2க்கு விருத்தம் 267 முகிந்தது முற்றும் தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. மூலிகைகளின் பரிபாசைச் சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. தட்சிணாமூர்த்தி நிகண்டு எனவும் பெயருண்டு. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4118. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 302(v), 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. நாராயண முதலியார்(பதி.), 'ஏமதத்துவம் என்னும் பஞ்ச காவிய நிகண்டு 800', —, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை, 1894. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் தனி நூலாக இருப்பதால் இதன் தொடக்கத்தில் ஒரு காப்புப் பாடல் உள்ளது.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. 1. **347**. 2. அ. R. 2302(c). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 3. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 3. இ. காவிய நிகண்டில் மூன்றாவது காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 18. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை.

9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. ஓரளவு சிதைவு. 12. 35; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 126 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. இரசவாதத்திற்கான மூலிகைகள், நீர் வகைகள், உப்பு வகைகள் கூறப்பெற்றுள்ளன. 2. இரசவாதம். 3. இந்நூலில் இரசவாதம் தொடர்பான செய்திகளே இடம் பெறுகின்றன. இரசவாதம் செய்வதற்கான மூலிகைகள் விவரம், இரசவாதத்திற்கான கருக்குருக்கள், இரசவாத மருந்துகள் தீர்க்கும் நோய்கள், பல்வேறு சாய வகைகள் என்பன கூறப் பெறுகின்றன.

4. காவிய நிகண்டில் மூன்றாவது காண்டம்.

5. ஆதியாம் முதல்வன்றன் அந்தம் போற்றி
அம்பிகா சத்தியுட கமலம் போற்றி
சோதிநிறஞ் சனமான குண்டலியே போற்றி
சுழிமுனையிற் கருவறிந்தோன் பிரம்மன் போற்றி
சாதிபல வகைக்குறித்தோன் பாதம் போற்றி
சரவாணி உமையான சரஸ்பதியே போற்றி
வாதியா மாமுனிவ நோதுமறை போற்றி
மகத்தான வாதகசாயங் காப்பாமே. 1

6. பேரென்ற பேரெல்லாம் பொறுக்கி மணிபோல்(ப்)
பேசினோம் மூன்றாங் காண்டம் பெருமை மெத்த
நூறென்ற பாடல் னூத்தி முப்பதுக்குள்
னுண்மையதாய்ச் சொல்லி விட்டோம் தீதப்பேர்கள்
ஆரென்ற மாமுனிவ னோதுமொழி யெண்ணூறு
அனைவருமின் மொழிகண்டு அருழ்குன்வாழி
தேரென்ற மூன்றுகாண்டம் புலத்தியனே அய்யா
செப்பினோம் முழுதுமுத்தும் பூரணமா முத்தே.
126

7. காவிய நிகண்டு மூன்றாங் காண்டம் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

முதல்காண்டம் 2-ஆவது காண்டம்

ஆக விருத்தம்	-	267
மூன்றாவது	-	126
(ஆக மொத்தம்)	-	393.

8. மூலம் 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. பரிபாசைச் சொற்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4118. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 302(v), 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. நாராயண முதலியார்(பதி.), 'ஏமதத்துவம் என்னும் பஞ்ச காவிய நிகண்டு 800', —, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை, 1894. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலுக்கும் தனிக்காப்புப் பாடல் அமைந்துள்ளது.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. 1. **348**. 2. அ. R. 2302(d). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 4. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 4. இ. காவிய நிகண்டில் நாலாவது வயித்திய காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 20. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நன்று. 12. 39; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 131 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய மூலிகைகளைக் கொண்டு மருந்துகள் தயாரித்து நோய்களைக் குணமாக்குதல் இந்நூலில் கூறப்படுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. வைத்திய காண்டம் எனும் பெயர் பெறும் இந்நூல் இரசவாத மூலிகைகள் கொண்டு சில நோய்களைத் தீர்க்கும் மருந்துப்பொருள்கள் தயாரித்தலைக்

கூறுகிறது. இம் மருந்துப் பொருள்களில் பல வகைக் கசாயங்களும் அடங்கும்.

4. காவிய நிகண்டில் நாலாவது வயித்திய காண்டம்.

5. பூரணமாங் காவியநூல் நிகண்டே சொல்வோம்
புலத்தியனே மனமொத்துப் புகலக் கேளும்
வாரணமாம் பூமாது வாலை தேவி
வசனித்தாள கத்தியனுக்கு வசனஞ் சொன்னாள்
காரணமாம் கருக்க ளெல்லாங் கண்டுதேறிக்
கருக்குருவா யிந்தயென்னூற் காவியம் பாடி
சீரணமாய்ப் போகாமல் சித்தருக்குச்
செப்பினோம் நாலாங் காண்டம் சிரமதாமே. 1

6. பதனமதாய் வைத்துசிவ பூசையது செய்து.
பண்புடைய வேதாந்த பரிபூரண யென்னூற்
பதனமாய் வைத்தெரி சிப்பாய் புலத்தியனே
பரிவான பஞ்சகாவியம் சவுமியம் பதனம்
பதனமதாய் வைத்துயென்னூற் பணிந்திடுவீராகில்
பராபரன்போ யென்னாளும் பாவித்து வாழ்வாய்
பதனமதாய் னூலாவு திந்தகாண்டமதைச் சொன்னோம்
பாடினோ மவன்மூலிப் பரிபூரண முத்தே. 131

7. நாலாவது காண்டம் வன்மூலி யெழுதிமுகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. யமக அடிப்படையில் சில பாடல்கள் உள்ளன. பாடல்களில் பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் பயின்றுள்ளன; 'ற்ற' என்பது 'த்த' ஆக வந்துள்ளது. (எ.டு.: முற்றே > முத்தே). 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றது; புலத்தியருக்குக் கூறியதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.4118. 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. 302, 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. நாராயண முதலியார் (பதி.), 'ஏமதத்துவம் என்னும் பஞ்ச காவிய நிகண்டு 800', —, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை, 1894. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் தனிக் காப்புப் பாடலைப் பெற்றுள்ளது. காப்புப் பாடலிலும், இறுதிப்பாடலிலும் புலத்தியனிடம் கூறுவதாக உள்ளது.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. *1.* **349**. 2. அ. R. 2302(e). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 5. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 5. இ. காவிய நிகண்டில் அஞ்சாவது காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 14. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நன்று. 12. 28; இருபக்கங் களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 102 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய மூலிகைகளால் மருந்துகள் செய்து நோய்களைப் போக்கும் மருத்துவ முறைகள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இவ்வைந்தாங் காண்டத்தில் இரசவாதத்திற்கான மூலிகைகளில் இறுதியாக வருவன பற்றிப் பரிபாசையில் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் இரசவாதத்திற்கான சரக்குகளின் இயல்பும் கூறப் பெற்றுள்ளது.

4. காவிய நிகண்டில் அஞ்சாவது காண்டம்.

5. பூரணமா சதுர்முகன்றன் பாதம் போத்தி
பொன்னடிவாழ் மாதுசரஸ் பதியே போத்தி
வாரணமா கெசமுகவன் வல்லபையே போத்தி
வசனித்த வாதகாவியம் போற்றி நாயகி
காரணமாய்ப் பொதிகை தெஷ்சண னூராகி
கவிபதி னூறுலட்சம் பாடல் போத்தி
பூரணமாய் ஆதியந்தம் விளங்கும் சோதி
அம்பரத்தின் சூஷ்சம்பார் பாதங் காப்பே. 1

6. தெரிசிப்பாய் புலத்தியனே அஞ்சாங் காண்டம்
தெளிவாகச் சொல்லிவிட்டோம் தேருதேரு
பரிசிப்பாய் சுந்தரமே நிகண்டெண்ணூறும்
பார்த்தாக்கால் பரிபாஷை ஓரைந் தோதும்

கரிசிப்பாய் கடைச்சரக்கின் தீதங் கூறு
காட்டினோங் கவியாக .... கூர்ந்து
யரிசிப்பாய் தினந்தோறும் அஞ்சாங் காண்டம்
அருளினோம் பூரணம்போல் தீத முத்தே. 103

7. அஞ்சாங் காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. புலத்தியரை விளித்துக் கூறுவதால் முன்னிலை ஒருமைச் சொற்களான பாரப்பா, கேளப்பா என்பன வந்துள்ளன. வடமொழி எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். இரசவாத நூல்கள். 1 இலட்சம் பாடல்களால் ஆனதாகக் கருதப்படுகின்றன. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4118. 2. சி.ம.மை. ஆ.நி.எண்கள் 302(v), 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் தனிக் காப்புப் பாடலைப் பெற்றுள்ளது. இப்பாடல்கள் மிக அரியவை எனக் கூறுவதிலிருந்து இந்நிகண்டு நூல் இரசவாதத்திற்குப் பயன்படும் முக்கியத்துவம் தெரிகிறது.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. **1. 350**. 2. அ. R. 2302(f). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 6. ஆ. Akattiyar nikaṇṭu kāṇṭam 6. இ. காவிய நிகண்டில் ஆறாவது காண்டம் அறியவும். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28, போக் சாலை, மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 26. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நன்று. 12. 51; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 160 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய மூலிகைகளைப் பயன்படுத்தி மருந்துகள் செய்யும் முறைகளும், அம்மருந்துகளின் பயன்களும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் இரசயோகியின் இயல்பு கூறப்பெறுகின்றது. மேலும் மாந்திரீகக் கருக்களின் நிலைகளும் கூறப்பெறுகின்றன.

4. காவிய நிகண்டு ஆறாவது காண்டமறியவும்.

5. பூரணமாம் பராபரத்தின் பாதம் போற்றி
புகலுகிறேன் சுழிமுனை யாதியந்தம் போற்றி
வாரணமா மண்டரண்டம் நிறைந்த சோதி
மகத்தான குண்டலித்தாய் பாதம் போற்றி
ஆரணமா கணேசனருள் பாதம் போற்றி
அனுக்கிரக மென்றசிவ அம்மாள் போற்றி
காரணமா யெந்தன்குரு கந்தன் போற்றி
கணபயிரவன் போற்றிக் காப்புத் தானே. 1

6. காணப்பா புலத்திய னேராச யோகி
கருவான நிகண்டிது தானவருங் காண்பார்
நாணப்பா பூரணமா யெண்ணூற் பாடம்
நாதாக்கள் தேறும்க ளத்தி சிந்தம்
தோணப்பா காண்டமெட்டு ஆயிரமுஞ் சொச்சம்
சொல்லிவிட்டோம் மாந்திரீகக் கருவை விண்டோம்
ஊணப்பா ஆறாவது காண்டம் நிறைஞ்சன் நாண
ஒருநூத்தி மூணுபத்து படலமொழி முத்தே.

7. ஆக காண்டம் 6 இதில் விருத்தம்.

8. மூலம். 9. 'ற்ற' என்பது 'த்த' ஆக வந்துள்ளது. (எ.டு.) போத்தி, முத்தே; பேச்சுமொழிச் சொற்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ள நூல். புலத்தியரிடம் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4118. 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண்கள் 302(v), 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலுக்குத் தனிக் காப்புப் பாடல் உள்ளது. இச்சுவடியில் தான் நிகண்டு 8 காண்டங்களடங்கியது எனக் கூறப்பெற்றுள்ளது. அவை 1000 பாடல்களுக்குமேல்

உள்ளன எனத் தெரிகிறது. அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ள R.4118 எனும் எண்ணுள்ள மாற்றுச் சுவடியில் 8 காண்டங்களுக்கு 1075 பாடல்கள் உள்ளன.

அகத்தியர் நிகண்டு

I. 1. **351**. 2. அ. R. 2302(g). ஆ. T.R. 1295. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நிகண்டு காண்டம் 8. ஆ. Akattiyar nikantu kāṇṭam 8. இ. தெட்சிணாமூர்த்தி காவிய நிகண்டில் யெட்டாம் லெட்சண காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஏ.எம். கோபாலய்யர், எண் 28 போக் சாலை,மாம்பலம், சென்னை. 10. கி.பி.1949-50.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 26. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நன்று. 12. 51; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 136 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாத மூலிகைகளாலான மருந்துகளின் இயல்பும் இந்நூலின் பயன்பாடும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் நிகண்டு 800 என்பதின் எட்டாங் காண்டமான இந்நூலில் சித்தர்க்கு இது சொரூபநிலையாக அமைந்துள்ள நிலையும், ஏனைய காண்டங்களில் பேசப்பட்ட இரசவாத, மருத்துவச் செய்திகள் இக் காண்டத்தில் தொகுத்தும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் தெட்சணாமூர்த்தி அருளிச்செய்த காவிய நிகண்டில் யெட்டாவது லெட்சணகாண்டம் அறியவும் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.

5. ஆதிபரி பூரணத்தின் சோதி பாதம்
அகண்டபரி சிவனுமையால் அயனும் போற்றி
சோதியெனும் பூரணமாம் வாதம் சொரூபீ
சுருதிமுடிவானசர வாணி போத்தி
வேதியனும் விசுவனிடக் கமலம் போற்றி
விதியான நான்மறையோர் வேதம் போற்றி
பாதிபூரண வாமிசிவ காமிப் பாதம்
பண்புடைய முன்னோர்கள் பாதம் காப்பே. 1

6. சொன்னமொழி வாக்கியத்தோர் சித்தர்க் கெல்லாம்
சுருபநிலை யானயின்னூல் வெளிவி டாதே
அன்னமொழி பஞ்சகா வியமு மின்னூல்
அருளினதோர் சவுமியத்தோர் யேழு னூலின்
பின்னமில்லா சூஷ்த்திரங்க ளனந்தஞ் சொன்னோம்
பேசினோம் புகழுடயேன் கருவே சொன்னோம்
கன்னல் மொழி சிதம்பரம் வாலை பாடம்
கமலபதஞ் சரணமெண் ணூறு முத்தே. 36

7. ஆக காண்டம் ஆகத்திரு விருத்தம் தெட்சணாமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த காவியநிகண்டு யெண்ணூற்று யெழுதி முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. ர/ற, த்த/ற்ற வேறுபாடுகள் இல்லை. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ள நூல். அகத்தியர் நிகண்டுக்குத் தொடுகுறிபோல் இந்த எட்டாம் காண்டம் உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4118. 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண்கள் 302(v), 417(d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் மாற்றுவடிவான R.4118ல் ஏழாங் காண்டம் உள்ளது. அதன் பிறகே எட்டாம் காண்டம் இடம்பெறுகிறது. ஆனால் இந்த நூலில் ஏழாம் காண்டம் இடம் பெறவில்லை. இதுவரை உள்ள 6 காண்டங்களிலும், 786 பாடல்கள் உள்ளன.

1 ஆம் காண்டம்	-	133
2 ஆம் காண்டம்	-	133
3 ஆம் காண்டம்	-	126
4 ஆம் காண்டம்	-	131
5 ஆம் காண்டம்	-	103
6 ஆம் காண்டம்	-	160
		786
8 ஆம் காண்டம்		136

எட்டாம் காண்டத்திலுள்ள 136 பாடல்களுடன் சேர்த்து 822 பாடல்கள் உள்ளன. ஆனால் R. 4118 இல் 1075 பாடல்கள் உள்ளன. இதிலிருந்து இந்நிகண்டு நூல் 800 பாடல்கள் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தாலும் 800க்கு அதிகமான பாடல்கள் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தெரிகிறது.

அகத்தியர் நேத்திர வாகடம்

I. 1. **352**. 2. அ. R. 2542. ஆ. T.R. 1392. இ. R.No. 7389. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நேத்திர வாகடம். ஆ. Akattiyar nettira vakatam. இ. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் நேத்திர வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 82. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 164; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம் மற்றும் உரைநடை. 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 245 பாடல்கள் மற்றும் உரைநடை.

ஆ. 1. 30 x 24 செ.மீ. 2. 90. 3. பக்கத்திற்கு 20 வரிகள். 4. தெளிவு. 5. 29.12.1958. 6. வே. சண்முகம். 7. மு. நாராயண சாமி, M.R. சிவப்பிகாசம் பிள்ளை. 8. 29.12.1958.

III. 1. நம் உடம்பில் ஏற்படும் பலவிதமான நோய்களுக்கு, குறிப்பாகக் கண்ணில் வரும் நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. கண் மருத்துவம். 3. இந்நூலில் கண்ணில் நோய் வரும் விபரம், பீளைகள் ஏற்படக் காரணம், கண்ணுக்குப் பிற வாகடம், பிற எண்ணெய், இமையில் போட மருந்து, கண்ணிலேதும் பட்டால் அதற்கு மருந்து, கண் புரைக்கு மருந்து, நசியம் கண்ணுக்குக் கடை மருந்து, விரண தாம்பூலத்துக்குக் குளிகை, யுதபமத்தி யுண்டை, பதும ரோகத்து உண்டை, அஞ்சனப் பொடி, பதும ரோக மஞ்சணப் பொடி, கண் பூவுக்கு உருண்டை, கண்ணில் வரும் 96 நோய்களுக்கும் உருண்டை, குந்த கண்ணுக்குக் கற்பூர உருண்டை, சகல வியாதிக்கும் பச்சை உருண்டை, சங்கரனார் உருண்டை, அஞ்சனாதிக் குளிகை, திருமணிக் குளிகை, கண்ணில் மூடத்திற்கு மருந்து, கண்ணில் புண்ணுக்குப்

பாசுண்டை, கண்ணெரிவுக்கு மருந்து, காசமந்த ரோகம், புகைச்சலுக்கு, மந்தகாசம், பந்தரோகம் புகைச்சலுக்குப் பட்சை உருண்டை, சங்கரா உருண்டை, கண்ணில் சகல வியாதிக்கும் சங்கரனார் உருண்டை, பூப்படலம் காசத்துக்கு உருண்டை, கீணகண், மாலைக்கண், இருள்கண்ட கண்ணுக்கு உருண்டை, கண்ணில் சதை வளர்ந்தால் உருண்டை, கண்ணில் இரத்தம் போல் இருக்கிறதுக்கும் பூவுக்கும் உருண்டை, வேறு கண் பூவுக்கு உருண்டை, கண் பூவுக்கு மருந்து, பஞ்சாட்சர உருண்டை, பற்பரோகப் பொடி இவை போன்ற கண் நோய்கள் தொடர்பான அனைத்துக்கும் மருந்துகள் செய்து பயன் படுத்தும் முறை கூறப்படுகிறது.

4. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் நேத்திர வாகடம்.

5. மாதுமை பாகன் சொன்ன
மாமறை முதலை யாய்ந்து
தீதுகள் வாரா வண்ணம்
திருவுளத் திருந்த போது
ஆதிமா முனிவன் சொன்ன
ஆயிரு வேதத் துள்ளே
நாதனர் தெரிந்து ரைத்த
நயனமாம் விழியீ தென்றே. 1

6. பச்சிலையேது துரோணபத்திரியாவது, கண்ணுப் பூளைப் பூண்டு இலை பச்சையாகக் கசக்கிக் கண்ணுக்குள் யிரண்டு துளியாக விடவும். 2 நாள் விட்டு, பிறகு நெய் குத்தவும். இரணம் சுக்கிரனுக்கு மாத்திரம் அல்லாமல் மத்த மிகுநோவுக்கும் ஊத்தவும், பத்தியம் பசுவின்பால், நெய், துவரை, பாசிப்பயிறு, சிறுகீரை, முருங்கை யிலை, காய், வாழை....

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ற/ர, ள/ழ ஆகிய எழுத்துக்களிடையே வேறுபாடு இல்லை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. கண்ணில் உண்டாகும் நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருந்து வகைகளைக் கூறுவதால் இந்நூல், 'நேத்திர வாகடம்' என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் வாகட நூல்களாக அமைந்த வேறு நூல்கள்: 1. அகத்தியர் பால (குழந்தை) வாகடம், 2. அகத்தியர் பள்ளு வாகடம், 3. அகத்தியர் குணவாகடம் என்பன.

அகத்தியர் நோயின் சாரம்

I. 1. **353**. 2. அ. R. 3409. ஆ. T.R. 1732. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் நோயின் சாரம். ஆ. Akattiyar nōyiṉ cāram. இ. அகஸ்திய முனிவர் அருளிச்செய்த நோயின் சாரம் – நாடிப் பரீட்சை. 4. —. 5. —. 6. சுப்புராய வாத்தியார். 7. —. 8. அ. கீ.சு. நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 32 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 28; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 66 பாடல்கள்.

ஆ.—.

III. 1. நோயின் தன்மைகளை நாடி பார்த்துக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. உடம்பிலுள்ள நாடிகள், அவை செயல்படும் விவரம் ஆகியவற்றினை விரிவாக இந்நூல் கூறுகிறது. நாடியானது கைப்பெருவிரலின் முதலிலிருந்து தொடங்கி அது வெளிப்படையாகக் காணப்படும் இடங்களாகிய மூன்றிலும் வெளிப்பட்டு உடலின் எல்லா இடங்களிலும் பரவி இருப்பதை அறிவது நாடிப் பரிட்சையாகும். கையின் மணிக்கட்டு அடியிலும், கணுக்காலின் அடியிலும் நாடி துடிப்பதை அறியலாம். பெண்களுக்கு இடது கையிலும் ஆண்களுக்கு வலதுகையிலும் நாடி பார்க்க வேண்டும் என்றும், நாடியானது வாதநாடி, பித்தநாடி, சிலேத்தும நாடி என மூன்று வகைப்படும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. வாதநாடி கையில் ஆள்காட்டி விரலால் உணரக்கூடியது. மணிக்கட்டின் அடியில் ஆள்காட்டி விரலை வைத்து அழுத்திப் பார்த்தால் நாடித்துடிப்பு தெரியும். பித்தநாடி இது நடுவிரலால்

உணரக்கூடியது. இரண்டாவது நாடியின் நடை மயில், மாடப்புறா இவற்றின் நடையினைப் போன்றது. சிலேத்தும நாடி நடுவிரலால் உணரக்கூடியது. விரலுக்குத் தோன்றியும் தோன்றாமலும் இருக்கக்கூடியது; கோழியின் நடையைப் போன்றது. இவ்வாறு நாடியின் தன்மைகளைப் பற்றி இந்நூல் பேசுகின்றது.

4. அகஸ்திய முனிவர் அருளிச் செய்த நோயின் சாரம் நாடிபரிட்சை.

5. கரிமுகக் கடவுளைக் கௌரி மைந்தனை
விரிசடை வாயனை வேதவே தாந்தனை
அரிதிரு மருகனை யாதி சோதியைப்
பரிவோடு தொழுதுவரப் பாதம் போத்துவோம். 1

6. **பிராணன் விடும் போது நாடி குறி அறிதல்:**
நிறைபுரு வட்டம் பூண்டு நின்றிடு மரனை .வால்போல்
குறைபடாப் .... மொன்றுங் குறைந்துமே நிற்கு மாகிப்
உயிர்விடும் பிராண னென்று உண்மைசொல் வாக டத்திற்
பறையது கூடச் சாற்றும் படித்தவர்க் கெல்லாம் பாரே. 66

7. நோயின் சாரம் முற்றிற்று. சிவ சிதம்பரம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. பிலவங்க வருடம் மார்கழிமாதம் 21 விழுப்புரம்துக்கடியே சேர்ந்த சின்ன கன்னிப் பாட்டு வி.போ. சுப்பராய வாத்தியார் சொந்தமாகிய அகத்தியர்குணவாகடம், சுப்புராய வாத்தியார் நெட்டெழுத்து. சின்ன சுவாமி, தெய்வனாயகம், ஆறுமுகம், நடேசன் வாசிக்கின்ற வாகடத்திரட்டு. இதை யெடுத்தவர் வாசித்து யிதில் தப்புப்பிழையிருந்தால் ஒப்பதா பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியது. ஆதியே துணை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாத, பித்த, சிலேத்தும நாடிகளைத்தவிர, ஆச்சரிய நாடி, தொந்தநாடி, வாத பித்த நாடி, வாத சிலேத்தும நாடி, அஜீரண நாடி, அக்னிதீப நாடி, ஸ்திரீ சங்கம் நாடி, மலபந்த

நாடி, சந்திபாத நாடி என ஒன்பது வகையாகவும் அறியலாம். பிராணாயாமம் நன்கு நடைபெறுவதற்கு முதலில் நாடிகள் சுத்தி அடைய வேண்டும். இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் நோயின் சாரம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய சாரம் (R. 3410), திருமூலர் அருளிய பிண்ட வுற் பத்தி (R. 3411), அகத்தியர் அவிழ்த்த சாரம் (R. 3412), தேரையர் நோயின் சாரம் (R. 3413) முதலிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 5

I. *1.* **354.** *2.* அ.எ. R.8901-2 . ஆ. T.R. 4201 இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 5. ஆ. Akattiyar pañca paṭci ; இ. அகஸ்திய சுவாமிகள் அருளிச்செய்த பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் பாடல் 5. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 3. 5.* 24 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* நன்று. *12. 6;* இரு பக்கங்களிலும் எழுதப் பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். *14.* வெண்பா. *15.* நடு, இறுதிப் பகுதிகள் இல்லை. *16.* குறை. *17.* 5 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* வல்லூறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில் ஆகிய ஐந்து பறவைகளைக் கொண்டு மனிதனின் நிகழ்கால, எதிர்கால பலன்களைக் கூறும் நூல். *2.* சோதிடம். *3.* அகத்தியர் பஞ்சபட்சி சாத்திரம் என்ற இந்நூல் காகம், மயில், வல்லூறு, ஆந்தை, கோழி ஆகிய ஐந்து பறவைகளின் குணங்கள், அவை தொடர்பான முலிகைகள் ஆகியவற்றை விரிவாகக் கூறுகின்றது. மனிதர்கள் அவர்கள் பிறந்த காலம், நேரம், இடம், ஆகியவற்றின் தன்மைக்கேற்ப நட்சத்திரம், இராசி, இலக்கனம் ஆகியவை அமைவன போன்று, இவ்வைந்து பறவைகளின் குணங்கள், மனிதர்களின் நட்சத்திரங்களோடும் செயல் முறைகளோடும் ஒப்பிடப்படுகின்றன. பஞ்சபட்சிகள் என்றாலே இவ்வைந்து பறவைகளைத்தான் குறிக்கும்.

4. அகஸ்தியர் சுவாமிகள் அருளிச் செய்த பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் பாடல் 50.

5. வாங்குசிலை நுதலாள் மையல் வலையில்சிக்கி
யேங்கிமன மேயிளை யாதே – மாங்கனிக்குத்
தம்பியொக்கச் சண்டைப்பண்ணித் தந்தை சுத்திவந்த
வொத்தைக் கொம்பனைச் சத்தன்பு வைத்துக் கூறு.

6. திங்கள் சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன் கோழியதாந்
தங்கு புதன் காகஞ் சாத்துங்கள் – மங்கையே கேள்
அந்தணர்க் காந்தை யாந்ஷபுகா வல்லூறு
யிந்த யிடப்பக் கத்து.

இதற்கு வாக்கியம் ஓம் தேவதி...

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் பெயரில் மருத்துவ நூல்கள் மட்டுமின்றி, சோதிட நூல்களும் உள்ளன என்பதற்கு இந்நூல் சான்று தருகிறது. இயற்கைத் தாவரங்களின் குணங்களையும் அவற்றின் பயன்களையும் குறிப்பிடுவது போன்று பஞ்சபட்சிகளின் குணங்களையும், அவற்றின் தன்மைகளையும் இந்நூல் எடுத்துரைக்கின்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 5' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிசம் என்ற நூலும் அமைந்துள்ளது.

அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 30

I. 1. **355**. 2. அ. R. 189(c). ஆ. T.R. 173. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி 30. ஆ. Akattiyar pañca paṭci 30. இ. அகஷ்தீச னாயனாரருளிச் செய்த பஞ்ச பஷ்ஷி சூஸ்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. பனை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 18; இருபக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இறுதி ஏட்டின் முதல் பக்கம் மூன்று பத்திகளாகவும் மறுபக்கம் ஒருபத்தியாகவும் எழுதி முடிக்கப் பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம் மற்றும் உரைநடை. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள் மற்றும் உரைநடை.

ஆ.—.

III. 1. வல்லூறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில் ஆகிய ஐந்து பட்சிகள் இருக்கும் நிலைகளையறிந்து அதற்குத்தக்க பலன் இன்னவெனக் கூறும் நூல். 2. சோதிடம். 3. அகத்தியர் பஞ்சபட்சி சூத்திரம் என்ற இந்நூல் பஞ்ச பட்சிகளான காகம், வல்லூறு, மயில், ஆந்தை, கோழி ஆகிய ஐந்து பறவைகளின் குணங்கள், அவற்றின் நட்சத்திரங்கள், அவற்றின் மூலிகைகள் ஆகியவற்றை விரிவாகக் கூறுகின்றது. மேலும் மக்களின் உடம்பை ஐந்தாகப் பிரித்து அதைப் பஞ்சபட்சிகளின் குணங்களோடும், செயல் முறைகளோடும் ஒப்பிடுகிறது. பஞ்சபட்சிகளின் மூலிகைகளாகக் குறிப்பிடப்படுவன; காகம்-நாய்க்கடுகு, வல்லூறு-அரைக்கீரை, ஆந்தை-சிறுகீரை, மயில்-தைவேளையிலை, கோழி-முக்கரைச் சாரணை என்பனவாம்.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவேதுணை. அகஷ்தீச னாயனாரருளிச்செய்த பஞ்ச பஷ்ஷி சூஸ்திரம்.

5. உன்னியொருத்த னுரைத்த முதலெழுத்தைப்
பன்னிப் பறவைபோல் பார்த்தறிந்து - வன்னி
உதையத்திற் பட்சியதா யொன்றாகவே யுரைக்கிற்
கதைகா வியங்களிரே காப்பு. 1

பஞ்ச பட்சி அட்சரம்
சொன்ன அகாரம் வல்லூ றதாய் .

6. பூர்வ பஷ்ஷம் பகல் காலம் பதினஞ்சுக்கு !
ஆதியூரே போ
போகாநீ யூரே
போறோவலிது
ஊரே போகாநீ
நீயூரே போவா
றாக்காலம் பதினைஞ்சுக்கு

தூராதே நீபோ
தீபோ சுடாதே
தானே நீ போது
கோழாவே நீ தா
தேடிக் கொடுவா
அமர ... பகல் காலம் 15

கோவே சுரிவா
கெடுகி லாமோ
குளிமா றோடே
இன்றே செறு
காவோடே குளி

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் முன்னிலையாரை அழைத்துக் கூறும் பாங்கில் எளிய பேச்சு நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் மருத்துவ நூல்கள் மட்டுமின்றி, சோதிட நூல்களும் உள்ளன என்பதற்கு இந்நூல் ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். இயற்கைத் தாவரங்களின் குணங்களையும் அவற்றின் பயனையும் குறிப்பிடுவது போன்று பஞ்ச பட்சிகளின் குணங்களையும், அவற்றின் தன்மைகளையும் இந்நூல் எடுத்துரைக்கின்றது. இப்பஞ்சபட்சிகளுக்கான மூலிகைகளும் பயன்களும் இதில் கூறப்படுகின்றன. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக் கட்டில் 'அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 30' என்ற இந்நூலுடன், கொக்கோகம் (R. 189 (a)), அகத்தியர் மாந்திரீக நிகண்டு (R. 189 (b)), அகத்தியர் 125 (R. 189 (d)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி

I 1. **356**. 2. R. 927. ஆ. T.R. 747. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி. ஆ. Akattiyar pañca patci. இ. அகஸ்தியர் செய்த பஞ்ச பட்சிப்படலம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 39. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 68; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 125 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பஞ்ச பட்சிகளானகாகம், வல்லூறு, ஆந்தை, மயில், கோழி இவற்றைக் கொண்டு மனிதனின் நிகழ்கால, எதிர்கால பலாபலன்களைக் கூறும்நூல். 2. சோதிடம். 3. அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி என்ற இந்நூலில், உச்சாடன முறைகள், பஞ்சபட்சி விவரம், பட்சிகளின் சாபம், அட்சரத்தின் மாறல், வடுகன் தியானம், வல்லூறுக்கு மூலிகை, ஆந்தைக்கு மூலிகை, அமரபட்சவிதிமுறைகள், தியானம், பலவகை எண்ணெய்கள், அனுபானங்கள், மூலை எழும்ப, மூலை மறைய வசியம், புருச வசியம், ஆமணக்கு வசியம், காட்டேரி மந்திரம், சாமுண்டி மந்திரம் முதலான பல்வேறு செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. பலாப் பலகை மீது பத்மாசனம் விரித்து தென்மேற்கு முகமாயிருந்து சூரியகலை, சந்திரகலை முதலான நாடிகளைச் சேர்த்துச்சுழிமுனைக்கு ஏற்றினால்அங்கே சோதி பிரகாசிக்கும். அந்தச் சோதியை மனக்கண்ணால் பார்த்து ஓம்—யங்—வய நமசி யென்று பவளமணியால் உருவேற்ற உச்சாடனம் சித்தியாகும்; வல்பிணிகள் விலகும்; நினைத்தது நினைத்தபடி நடக்கும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த ககூஷிப் படலம் பஞ்சபட்சி வாலை மாந்திரம் சாக்ஷி சூஸ்திரம்.

5. திருமகள் கயிலை வாழும் சிவனாதர் தேவிக் கீந்த
கருவளர் மாந்தி ரீகங் ககூஷியின் பீடம் பாட
மருமக ளான சோதி மலர்த்திரு பாதம் போற்றி
உருவினில் உருவு மில்லான் உமைமகன் காப்புத்
தானே. 1

6. தோஷமடா பெருநூலில் சொன்ன வித்தை
துடிக்கட்சி பீடமது பணிந்து சொன்னேன்
தோஷமடா சாலகைவித்தை ஓம்பட்சி நேசா
சுருசுரு ஆங்காரி உருளு உருளு

தோஷமடா கொண்டுவா சுவாமி யானை
சொல்லக ருத்தடவ சுறுக்கு மெத்த
தோஷமடா யிம்முறையே வெளிவி டாதே
சூஸ்திரந்தான் னூத்திருபத் தஞ்சு முற்றே. 125

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. ர/ற, ழ/ள போன்ற எழுத்துக்கள் வேறுபாடு இல்லாது பாடல்களில் பயன் படுத்தப் பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 'அகத்தியர் பஞ்சபட்சி காட்சிப் பாடம் 205' என்ற நூலின் சுருக்கமாக இந்நூல் திகழ்கிறது. பாடல்கள் அறுசீர் மற்றும் எண்சீர் விருத்தங்களில் அமைந்துள்ளன. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 189(d). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 575(a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2.—. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பஞ்சபட்சி சாத்திரம் என்ற நூலில் ஐந்து பறவைகளின் பெயர்கள் வந்துள்ளன. அவை: மயில், காகம், ஆந்தை, வல்லூறு, கோழி ஆகியனவாம். இப்பட்சிகளின் விவரம், மூலிகை, இவற்றின் அமரபட்சி விதிமுறைகள் ஆகியவற்றையும் இந்நூல் விரித்துக் கூறுகின்றது. இச்சுவடிக் கட்டில் 'அகத்தியர் பஞ்சபட்சி' என்ற இந்நூலுடன், புலிப்பாணி மாணாக்கர் வைத்தியம் 500 (R. 927 (a)), ஒட்டியம் பாடலும் உரையும் (R. 927 (c)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பட்சணி

I. 1. **357**. 2. அ. D. 2309. ஆ. T.D. 901. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பட்சணி. ஆ. Akattiyar paṭcaṇi இ. அகத்தீசர் அருளிய பஷ்சணி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 31; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 132 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாசி நிலை அறிதல், பட்சணி (உணவு உண்பது) முதலான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம் மற்றும் இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பச்சணி என்னும் இந்நூல் 'அகத்தியர் தண்டகப் பட்சணி' என்ற பெயரிலும் அழைக்கப் படுகிறது. இந்நூலானது துரிசு வாங்கும் முறை, வித்தைகள் செய்வதற் குரியதிலதம், அஞ்சனம், கரு, வெண்கரு முதலானவற்றையும், ஆறு மற்றும் கடல்களில் வாழும் நண்டுகளின் மூலத்தை கொண்டு வந்து நெய்யில் வறுத்து மை செய்யும் முறை, மதித்த செம்புனல், ஆதிபரம், வாசி மதி, பச்சணியைக் கண்டு கொள்ளும் முறை, பூரணம், நாதாந்த குரு, நச்சுவிடம் இலை, தண்டகத்தில் அறிவாஞ் சூட்சம், திருநீறு, வாசிதனில் ஏறுதல், நேத்திரத்தின் ஒளி, கொங்கணர் பட்சணி முதலான பல்வேறு செய்திகளைக் கூறுகிறது.

4. —

5. பூவது வாச மாகும் பொருந்திய தண்ட கத்தை
னாவது ஓதுந் தானே நடுவனை யிருந்து கேளு
போவது வருவ தாகும் பூரணங் காப்புத் தானே
ஆவது கோடி வித்தை ஆனந்தர் காப்புத் தானே. 1

6. முற்றிலு நூறுங் கூட்டி முப்பத் திரண்டும் பாரு
வுத்தரு மதுவாய்க் காணும் உற்பனத் துறுதி தோணும்
கற்றவ ரென்னூல் தன்னைக் கைவிட்டா ராரிதானப்பா
செத்தபே ரில்லை யின்னூல் சேர்ப்பது முத்தி யாமே. 132

7. முற்றும் சிவம். அகஸ்த்தியரருளிச் செய்த பஷ்சணி முற்றும். குருவே துணை. ஓம் கணபதியே நமா. தேவிசகாயம். திருவிலாச் செயலுண்டான படி முடியும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. பட்சணி என்பதற்கு 'உண்பது', 'உண்போன்' எனத் தமிழ் அகராதி பொருள் கூறுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 9509. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பட்சணி' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் இரசவாதம் சூத்திரம் 8 (R. 2303), அகத்தியர் சூத்திரம் 13 (R. 2304), அகத்தியர் முப்பு 16 (R. 2305), இடமரானந்தர் சூத்திரம் 16 (R. 2306), அகத்தியர் சூத்திரம் 18 (R. 2307), மச்சமுனி சூத்திரம் (R. 2308) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன. கொங்கணர் பெயரில் 'கொங்கணர் பட்சணி' என்ற நூலும் இராமதேவர் பெயரில் 'இராமதேவர் தண்டகப் பட்சணி' என்று நூலும் காணப்பெறுகின்றன.

அகத்தியர் பட்சணி

I. 1. **358**. 2. R. 9509. ஆ. T.R. 3559. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பட்சணி. ஆ. Akattiyar paṭcaṇi இ. அகஸ்தியர் பட்சணி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 27 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 15; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 132 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாசி நிலை அறிதல், பட்சணி (உணவு உண்பது) முதலான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம் மற்றும் இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 357 போன்றது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகஸ்தியர் பச்சணி.

வேகமா நெறிசேரும் வினைகளு மிடர்களுந்
தாக போக விடாயின் றளர்ச்சியும்
சோகவா ரியினால் வரும் துன்பமும்
போகவா னைமுகற் றனைப்போற் றுவாம்.

5. பூவது வாச மாகும் பொருந்திய தண்ட கத்தை
நாவது ஓதுந் தானே நடுவது யிருந்து கேளும்
போவது வருவ தாகும் பூரணங் காப்ப தாக
ஆவது கோடி வித்தை யானந்தங் காப்புத் தானே. 1

6. முற்றிலும் நூறுங் கூட்டி முப்பத்தி ரெண்டு பாரு
உற்றிட மதுவாய்க் காணு முற்பனத் துருத்தி தோணும்
கற்றவ ரென்னூல் தன்னைக் கைவிடாக் குருவைக் காண்பார்
செற்றபே ரில்லை யின்னூல் சேர்ப்பது முற்றி யாமே. 132

7. குருமுன்னிற்க. பட்சணி முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; பாடவேறுபாடு மிகுந்து காணப்படுகிறது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 2309. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பட்சணி' என்ற இந்நூலுடன், கும்பமுனி முக்காண்டம் 300 (R. 9506), மெய்ச்சுருக்கம் (R. 9507), கொங்கணர் சூத்திரம் (R. 9508), அகத்தியர் சூத்திரம் (R. 9510) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **359**. 2. D. 2240. ஆ. T.D. 867. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai 500. இ. அகத்தியனாரருளிச் செய்த பரிபாஷை ஐந்நூறு முதல் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. தாவீது வாத்தியார். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 215. 5. 23x3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 430; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 503 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு, மந்திரம், வாதம், தீட்சை, மணி பஞ்சீகரண மார்க்கம், வகார யோகம், வழலை போன்றவற்றை மிக நுணுக்கமாக, மறைப்பாக, இரகசியமாகக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், மருத்துவம், யோகம், ஞானம். 3. இந்நூலின் முதற்காண்டம் காப்புப் பாயிரம் 3 அறுசீர் விருத்தங்களிலும்,

நூல் 7 எண்சீர் விருத்தங்களிலும் அமைந்துள்ளது. நூலின் பெருமையுடன் தொடங்கிப் படிகம், பூதவங்கி சவ்வீரம், பிரம உப்பு, 96 மருந்துகளின் பெயர், 125 சரக்குகளின் பெயர், தீட்சை நீரின் பெயர், சுத்த கங்கை, மோட்ச மடைய, யோகம், வாதம், கிரியை, சரியை, ஞானம், பஞ்ச சுன்ன விவரம், சத்தி தீட்சை விவரம், பஞ்சாட்சரம் எனும் வழலையின் பொருண்மைகள் முதற்காண்டத்தில் கூறப்படுகின்றன. ஐந்து அறுசீர் விருத்தங்களும் 95 எண் சீர் விருத்தங்களும் கொண்டுள்ள இரண்டாம் காண்டத்துள் இரசவாதத்துக்கு ஆதியான முப்புக்களின் விவரமும், வேறுபல உப்புக்களின் வகைகளும் கூறப்படுகின்றன. வெடியுப்பு, நில உப்பு, இரவி உப்பு, பாறையுப்பு, கல்லுப்பு, சவுக்காரம், பூநீர்த் தீட்சை, வெடியுப்புத் தீட்சை, சிப்பிச் சுன்னம், அண்டச் சுன்னம், வழலைச் சுன்னம், வெடியுப்புத் திராவகம், சிவ சுன்னம், குருக்களின் வகை என்பவற்றின் இயல்பு, குணங்கள் போன்றன கூறப்படுகின்றன. மூன்றாம் காண்டத்துள் பஞ்சீகரண தீட்சை, நாத விந்து, அண்டபிண்டம், கணபதி பூசை, பிரமன் பூசை, விட்டுணு பூசை, உருத்திர பூசை, மயேச்சுர பூசை, சதாசிவ பூசை, வயிரவ பூசை, சுப்பிரமணியர் தியானம், மவுன பூசை எனும் பூசை மற்றும் தீட்சை மார்க்கங்களும், சாபம், சாப நிவர்த்தி, இந்நூல் கூறும் சித்தி, வல்லாரைக் கற்பம், வெண்சாரைக் கற்பம், மேன்மூல கீழ் மூல சுத்திகள் என்பன பாடப் பெற்றுள்ளன. நான்காம் காண்டத்துள் நாதவிந்து, அண்ட பிண்டம், ஐம்மூலம், ஐங்காயம், சுத்த சலம், தேசி நீர் - ஊசிநீர், திகைப் பூண்டு, இரசக்கட்டு என்பனவும், மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை எனும் ஆறு ஆதாரங்களும், மேலும் சல்லிவேரின் இயல்பு, விடக் கல்லு, நவசித்தர், பதினெண்சித்தர்களின் தீட்சை, சூரிய, சந்திர மண்டலங்கள், பிற மும்மண்டலங்கள், அகார, உகாரம் போன்ற அட்சரங்கள், அட்சர பலிதம் என்பனவும் பேசப் படுகின்றன. ஐந்தாம் காண்டத்தில், யோகத்தின் சிறப்பு, பூரண வழலை, பூமி நாத பிண்டம், கைப்பாக செய் பாகங்கள், சக்தி உப்பு - சிவ உப்பு இயல்புகள், பிரமகற்பம், கேசரிக் குளிகை, கற்பக் கருக்கள், இராசிகளுள் துலாராசியின் இயல்பு, மச்ச ரேகையின் நிலை, பராபர தீட்சை, நிராதார தீட்சை, நிர்க்குண தீட்சை, நின்மல தீட்சை, பூரண தீட்சை, ஆதார தீட்சை, பரபூசை என்பனவும் விளக்கப் படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. முதல் காண்டம்.

பரமெனும் ஞானோ தயத்திற்
பரஞ்சுட ருலகுக் கெல்லாம்
சிரமென உதித்த ஞானத்
தெய்வரே யகன்றாள் காப்பு
வரமென வகார யோகம்
மறைப்புனூல் பாஷை யெல்லாங்
குறுமுனித் தமிழாற் செய்யக்
குமரனைங் கரன்றாள் காப்பே.

பாயிரம்

காப்பென உரைத்த வாதக்
கணக்கொரு லட்சம் தன்னைச்
சேர்த்தது பாதி யாகத்
திரட்டியே நூலை யெல்லாம்
நாற்பத்து மூன்று மொன்றாய்
நடத்திய காண்டந் தன்னைப்
பார்த்திடின் ஐந்நூ றாகப்
பாடைநூல் படித்திட் டேனே.

5. செப்பியதோர் வகைஎன்ன நூலின் மேலாந்
தீட்சையொடு கைபாகஞ் சேர்மா னங்கள்
தப்பிலாக் குருமுடிக்குங் கருமா னங்கள்
தத்துவ பஞ்சீகரணந் தர்க்க நோக்கும்
ஒப்புவமை யில்லாத மவுனக் கூறோடு
உறுதியுள்ள அட்டாங்க யோகக் கூறு
மெய்ப்புடைய காயகற்ப சமாதிக் கூறு
வெறியேறி யோடுமணி வேதைக் கூறே. 1

6. இதுவென்றா லண்டபகி ரண்ட மென்றும்
மகத்தான அண்டமது பேரண்ட மென்றும்
மதுவென்ற பரமண்ட மைந்தாங் காண்டம்
பகருமொழி பேரண்டம் பதியு மென்று
மதுவென்று மவுனஅண்ட மிதுவே யென்று
மகத்தான யென்குருவும் உபதே சித்தார்
சதுவென்ற சதாகுருவு மிதுவே யென்று
சமரசத்தின் பிரமமென்றும் சார்வாய் முத்தே.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடபேதங்கள் மிகுதி; அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 'பரி பாடை' என்ற சொல் வந்துள்ளது. 'பரிபாடைத்திரட்டு 500' என்றும் பெயர் பெறும். பரிபாடை என்பதைப் 'பரிபாஷை' என அச்சுநூலும் குறிப்பிடுகிறது. இந்நூலுக்குச் சாட்சியாக உரோம முனி 500, நந்தி நூலும் உள்ளன எனக் கூறப்படுகின்றது. 1 இலட்சம் பாடல்களில் பாதியாகத் திரட்டி அவற்றை 43 காண்டங்களில் அமைத்து இறுதியில் 500 பாடல்களாக, ஐந்து காண்டங்களில் பாடியதாக இதன் பாயிரம் கூறுகிறது. 11. 1851 ஆம் வருசம் ஆகஸ்ட்டு மாதம் 13 ஆம் தேதி தமிழ் விகுரோதி கிருது வருசம் ஆவணி மாதம் முதல் திகதி போதம் வாரம் 2 மணிக்கு அகஸ்த்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷை அன்நூறு காண்டம் மீர்சாயபுபேட்டை யிலிருக்கும் அயிதர்சாயபுக்கு மேல்படி ஆனைக்குளத்திலிருக்கும் தாவீது வாத்தியார் யெழுதிக் குடுத்தது முற்றிற்று முற்றும்.

IV. 1. R. 265 (b), R.8888(a). 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ.எண்கள் 270 (a), 270 (b), 445 (a), 469 (a). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகஸ்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 5 காண்டங்களாலாயது. முதற்காண்டம் 101 பாடல்கள் முதல் 43 ஓலை வரையிலும், இரண்டாம் காண்டம் 100 பாடல்கள் 44 முதல் 85 ஓலை வரையிலும், மூன்றாங் காண்டம் 100 பாடல்கள் 86 முதல் 126 ஓலை வரையிலும், நான்காம் காண்டம் 101 பாடல்கள் 127 முதல் 172 ஓலை வரையிலும், ஐந்தாங் காண்டம் 100 பாடல்கள் 172 முதல் 215 ஓலை வரையிலும் அமைந்துள்ளன. தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள அச்சுநூலில் முதலிருகாண்டங்கள் முறையே 100 பாடல்கள் பெற்றும், மூன்றாம், நான்காம் காண்டங்கள் முறையே 101 பாடல்கள் பெற்றும், இறுதிக் காண்டம் 100 பாடல்கள் பெற்றுமுள்ளன. இந்த நூல் பராபரத்துக்கு ஒப்பானது என்றும், சித்தர்களின் வாத நூல்கள் இதற்கு ஒப்பாகா என்றும் மற்றொரு பாயிரப் பாடல் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. **1. 360.** 2. R. 265 (b-1). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்திய சாமியருளிச் செய்த பரிபாஷை முதற்காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 23. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 46; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —

III. 1. 25 சித்திகள், 600 கற்பங்கள், 96 மருந்தின் பெயர்கள், 125 சரக்குகளின் பெயர்கள் இன்ன பிறவற்றை இந்நூல் மறைபொருளாகக் கூறுகின்றது. 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பரிபாசைத் திரட்டு முதற் காண்டம் என்ற இந்நூலில் முதலாவதாகத் திவாகரமுனிவருக்கு வணக்கம் சொல்லப்பட்டு, அதன்பிறகு முருகன், விநாயகன் ஆகியோருக்கு வணக்கம் சொல்லப்படுகிறது. தீட்சை விதிகள், குரு முடிக்கும் கருமானங்கள், தத்துவப் பஞ்சீகரணங்கள், யோகக் கூறு, இருபத்தைந்து சித்திகள், நூல் மறைவுச்சந்தேகங்கள், அறுநூறு கற்பங்கள், பூதவங்கிச விவரம், பிரமவுப்பின் பெயர், தொண்ணூற்றாறு மருந்தின் பெயர், நூற்று இருபத்தைந்து சரக்குகளின் பெயர், தீட்சை நீரின் பெயர், சுத்த கங்கை, மோட்ச மடைய, வாதம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் பற்றிய செய்திகள், பஞ்ச சுண்ணம் விபரம், சக்தி தீட்சை விவரம், பஞ்சாட்சரம் போன்ற செய்திகளை இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தியசாமியா ரருளிச் செய்த பரிபாஷை முதற் காண்டம்.

பரமஞா னோதயத்தின் பரஞ்சுட ருலகுக் கெல்லாஞ்
சிரமென வுதித்தஞான தெய்வனா யகன்றாள் போற்றி
வரமென வாதயோகம் மறைப்புனூல் பாஷை யெல்லாங்
குருமுனி தமிழாற் செய்ய குமரனைங் கரன்றாள் காப்பே.1

காப்பென உரைத்த வாதம் கணக்கொடு லெஷ்சந் தன்னை
சேர்ப்பது பாதி யாகத் திரட்டிய நூலை யெல்லாம்
நாற்பதும் மூன்றும் மொன்றாய் நாட்டிய கற்பந் தன்னைப்
பார்ப்பது ஐந்நூ றாகப் பாஷைநூல் படித்திட் டோமே. 2

5. செப்பியதோர் வகையென்ன நூலின் மேலாம்
தீட்சையொடு கைபாகம் சேர்மா னங்கள்
தப்பிலாக் குருமுடிக்குங் கருமா னங்கள்
தத்துவபஞ் சீகரணந் தர்க்க நோக்கும்
ஒப்புவமை யில்லாத மவுனக் கூறு
உறுதியுள்ள அட்டாங்க யோகக் கூறு
மெய்ப்புடைய காயகற்ப சமாதிக் கூறு
வெறியேறி யோடுமணி வேதைக் கூறே. 1

6. தாக்கிப்பா ரிந்தனூ லைஞ்சு காண்டந்
தமைப்பார்க்கில் சமுசயங்க ளகன்று போகும்
நோக்கிப்பா ரிந்தனூல் தனக்குச் சாட்சி
உரோமரிஷி யைந்நூறும் நந்தி நூலும்
தேக்கிப்பா ரிதனாலே தெளியா துண்டோ
சிவசிவா குருதேடித் திரிய வேண்டாம்
பாக்கியமா நூலதனி லிரண்டாங் காண்டம்
பாடுகிறேன் முதற்காண்டம் பரமா முற்றே. 100

7. தெஷ்சணா மூர்த்தி துணையுண்டாக வேணும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. சிவனும்மாச்சு, அப்புவாச்சு, கிரகங்கொள்ளி போன்ற பரிபாசைச் சொற்கள் நூல் முழுதும் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 2240, R. 8888 (a). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ.எண்கள் 270 (a), 445 (c), 469 (a), 321 (a), 430 (b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை முதற் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்

81 (R. 265 (a)), அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாம் காண்டம் முதல் ஐந்தாங் காண்டம் வரை (R. 265 (b-2) முதல் R. 265 (b-5)) உள்ள நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **361**. 2. அ. R. 8888 (a). ஆ. T.R 3186. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akttiyar paripāsai. இ. அகத்தியர் பரிபாஷை முதற் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு 4. 19. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. மிகவும் சிதைவு. 12. 37; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. 25 சித்திகள், 600 கற்பங்கள், 96 மருந்தின் பெயர்கள், 125 சரக்குகளின் பெயர் இன்ன பிறவற்றை இந்நூல் மறை பொருளாகக் கூறுகின்றது. 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 360 போன்றது.

4. பரமஞான வுதையத்தின் பரஞ்சுட ருலகுக் கெல்லாஞ்
சிரமென வுதித்த ஞான தெய்வனா யகன்றாள் போற்றி
வரமென வாத யோகம் மறைப்புனூல் பாஷை யெல்லாங்
குருமுனி தமிழாற்செய்ய குமரனைங் கரன்றாள் காப்பே.

5. செப்பியதோர் வகையென்ன நூலின் மேலாம்
தீட்சையொடு கைபாகம் சேர்மா னங்கள்
தப்பிலாக் குருமுடிக்குங் கருமா னங்கள்
தத்துவபஞ் சீகரணந் தர்க்க நோக்கும்
ஒப்புவமை யில்லாத மவுனக் கூறு
உறுதியுள்ள அட்டாங்க யோகக் கூறு
மெய்ப்புடைய காயகற்ப சமாதிக் கூறு
வெறியேறி யோடுமணி வேதைக் கூறே. 1

6. தாக்கிப்பா ரிந்தனூல் அஞ்சு காண்டம்
தமைப்பார்க்கில் சமுசயங்க ளகன்று போகும்
நோக்கிப்பா ரிந்தனூல் தனக்குச் சாட்சி
உரோமரிஷி யைந்நூறும் நந்தி நூலும்

தேக்கிப்பா ரிதனாலே தெளியா துண்டோ
சிவசிவா குருதேடித் திரிய வேண்டாம்
பாக்கியமா நூலதனி லிரண்டாங் காண்டம்
பாடுகிறேன் முதற்காண்டம் பரம முற்றே.

7. முதற்காண்டம் முற்றிற்று.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. ஆனந்த வருடம் பங்குனி மாதம் 26 ஆம் தேதி எழுதி முடிந்தது.

IV. 1. D. 2240, R. 265 (b-1 முதல் b-4 வரை). 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 270 (a), 445 (c), 469 (a), 321 (a), 430 (b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை முதல் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாம் காண்டம் முதல் ஐந்தாம் காண்டம் வரையிலான (R. 8888 (b) - R. 8888 (e)) நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. **1. 362.** 2. அ. R. 265 (b-2). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்திய சாமி யருளிச்செய்த பரிபாஷை யிரண்டாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 44; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்கான வழலை, மூப்பு ஆகியவை செய்வதற்கான முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பரிபாசை இரண்டாங் காண்டம் என்ற இந்நூலில் கடவுள் வாழ்த்துத் தொடங்கி முதற்காண்டத்தில் வழலை

மார்க்கம் போன்ற செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அடுத்து உப்பின் தீட்சை, சிவத்தின் பேர், நல்வினை, தீவினைகளை நீக்கும் வழிகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. மேலும் வழலை மார்க்கம் நான்கு என்றும் சிறுநீராற் காச்சுகின்ற வழலை, சுண்ணாம்பு கூட்டிப் பிசகாமற் காச்சுகின்ற வழலை, நாறுகின்ற சயிந்தல்லணங்கள் கூட்டி நலமாகக் காச்சுகின்ற வழலை, சளியவர் மாண்வரம் வெள்ளை உள்ளபடி காச்சுகின்ற வழலை என்று நான்கு முறையில் வழலை செய்முறை கூறப்படுகிறது. சாதி வெடியுப்பின் பிறப்பு, நிலவுப்பு, இரவியுப்பு, பாறையுப்பு, கல்உப்பு அறிதல், பரங்கிச் சவுக்காரம், பூநீர்த் தீட்சை, வெடியுப்புத்தீட்சை, சவுக்காரம், கிளிஞ்சற் சுண்ணம், அண்டச் சுண்ணம், வழலைச் சுண்ணம், வெடியுப்புத் திராவகம், சிவ சுண்ணம், குருமுடிக்கும் வகை போன்ற செய்திகள் கூறப்படுகின்றன.

4. அகத்திய சாமி யருளிச் செய்த பரிபாஷை யிரண்டாங் காண்டம்.

5. முத்தணி நகையாள் வேத முதல்வனைப் பாகம் வைத்த
சுத்தமெஞ் ஞானத்தீபச் சுடரெனும் சோதி பாதம்
நித்தமும் தொழுது போற்றி நீதிசேர் பாசை நூலின்
புத்தியத் திரண்டாங் காண்டப் பொருள்தனைப்
பகரு வோமே. 1

6. வானான யிக்காண்டம் ரெண்டுக் குள்ளே
வழலைக்குஞ் செய்யுகின்ற மார்க்கஞ் சொன்னேன்
கூனான மூன்றினிலே கர்ப்ப மூலம்
குணமான யிடைபஞ்சீ கரணஞ் சொல்லு
தூனான நூலினிலே யோகம் சொல்வேன்
சுத்தமுப்பூ யெடுக்கும்வகை அஞ்சில் சொன்னேன்
சீனான உப்பெடுக்கும் வகையைப் பாரு
தெளிவானரெண் டாங்காண்டம் யின்னூல்
முத்தே. 105

7. இரண்டாங் காண்டம் முற்றிற்று.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் சொற்கள் பரிபாசையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 2240, R. 8888 (b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ.எண்கள் 270 (b), 445 (d), 469 (b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாம் காண்டம்' என்னும் இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 81 (R. 265 (a)), உரோமரிஷி சூத்திரம் 500 (R. 265 (c)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. **1. 363.** 2. அ. R. 8888 (b). ஆ. T.R. 3186. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்தியர் பரிபாஷை ரெண்டாங் காண்டம் வழலை சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 19. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 37; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்கான வழலை, மூப்பு ஆகியவற்றைச் செய்வதற்கான முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 362 போன்றது.

4. இரண்டாம் காண்டம் வழலை சூத்திரம்.

5. முத்தண நகையாள் வேத முதல்வனைப் பாகம் வைத்த
சுத்தமெஞ் ஞானத் தீபச் சுடரெனும் சோதி பாதம்
நித்தமும் தொழுது போற்றி நீதிசேர் பாசை நூலின்
புத்திமத் தீரண்டாங் காண்டப் பொருள்தனைப்
பகரு வோமே. 1

6. வானான யிக்காண்டம் யிரண்டுக் குள்ளே
வழலைக்குஞ் செப்புகின்ற மார்க்கஞ் சொன்னேன்
கூனான மூன்னிலே கர்ப்ப மூலம்
குணமான யிடைபஞ்சீ கரணஞ் சொல்லு

தூனான நூலினிலே யோகம் சொல்வேன்
சுத்தமுப்பூ யெடுக்கும்வகை அஞ்சில் சொன்னேன்
சீனான உப்பெடுக்கும் வகையைப் பாரு
தெளிவானரெண் டாங்காண்டம் யின்னூல் முத்தே.
100

7. யிரண்டாங் காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. சித்திரை மாதம் 22 ந்தேதி குருவாரம் எழுதி முடிந்தது. சர்க்குருவே துணை. விளங்கரிலெழுதி முடிந்தது.

IV. 1. D. 2240, R. 265 (b-2). 2. சி.ம.மை.ஆ. நி.எண் 745(g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 430(b), 270 (a), 270 (b), 321 (a), 469 (b), 445 (d). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பரிபாஷை மூன்றாம் காண்டம் முதல் ஐந்தாம் காண்டம் வரை உள்ள நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **364**. 2. அ. R. 265 (b-3). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்திய சாமி யருளிச்செய்த பரிபாஷை மூன்றாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெள்வு. 4. 18. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 36; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பஞ்சீகரண தீட்சை, கணபதிபூசை, பிரமன்பூசை ஆகியவைபற்றியும் மற்றும் மருத்துவச் செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. பூசை விதிகள், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பரிபாஷை மூன்றாங் காண்டம் என்ற இந்நூல் பஞ்சீகரண தீட்சை, நாதவிந்து, அண்ட பிண்டம், கணபதி பூசை, பிரமன் பூசை, விட்டுணு பூசை, உருத்திர பூசை, மயேச்சரன் பூசை, சதாசிவன் பூசை, சாபம், சாபநிவர்த்தி, நூற்றொருகை, வயிரவ பூசை, சுப்பிர மணியத் தியானம், மவுனபூசை, வாலை பூசை, வல்லாரைக் கற்பம், யோக நித்திரை, பத்தியம், வெண்சாரக் கற்பம், காயாதிகற்பம், மேன்மூலசுத்தி, கீழ்மூலசுத்தி, காயாதிச் சுன்னம், கருத்தயிலம் ஆகிய செய்திகளைக் கூறுகின்றது.

4. அகத்திய சாமி யருளிச் செய்த மூன்றாங் காண்டம்.

5. சிவமான பூரணமே நாத விந்து
சின்மயமாய் நின்றதொரு பதமே ஆதி
உவமான மில்லாத பரந்த னக்குக்
குணமாகி னின்றதொரு னாதம் னாதம்
தவமான னாதவிந்து ரெண்டு மொன்றாய்
நளினமுள்ள பருதிமதி சுடர்தா னாகவும்
பவமான பரிபாசை மூன்றாங் காண்டம்
பராபரனே அடைபும்சரணம் காப்புத் தானே. 1

6. ஆடுவா யகத்தியன்றன் சொன்ன வாக்கு
அப்பனே இத்தயிலம் பெருமை மெத்த
பாடுவாய் பதினெண்பேர் னூல்க ளெல்லாம்
பாலகனே யித்தயிலங் கொண்டு பூசு
சாடுவாய் சகலசித்தர் நூல்க ளெல்லாம்
சற்குருவாய் யிந்நூல்தா னைந்நூ றாகும்
யோடுவா யெந்தெந்த நூல்களுக் கெல்லாம்
யிண்பமுள்ள முக்காண்டம் பூரணந்தான் முற்றே. 101

7. மூன்றாங் காண்டம் மூற்றிற்று.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் சொற்கள் பரிபாசை யிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 2240, R. 268 (h), R. 8888 (c). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ.எண்கள் 445(e), 430 (b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை முன்றாம் காண்டம்' என்னும் இந்நூலுடன், உரோமரிஷி சூத்திரம் 500 (R. 265 (c)), தன்வந்தரி நிகண்டு 300 (R. 265 (d)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **365**. 2. அ. R. 268 (h). ஆ. T.R. 252. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஷ்த்தியர் பரிபாஷை மூன்றாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 20. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 40; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பஞ்சீகரண தீட்சை, கணபதி பூசை, பிரமன் பூசை ஆகியவை பற்றியும் மற்றும் சில மருத்துவச் செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. பூசைவிதிகள் மற்றும் மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 364 போன்றது.

4. பரிபாஷை மூணாங் காண்டம்.

5. சிவமான பூரணமே நாத விந்து
சின்மயமாய் நின்றதாரு பதமே யாதி
உவமான மில்லாத பரந்த னக்குக்
குணமாகி நின்றதொரு னாதம் னாதம்
தவமான நாதவிந்து ரெண்டு மொன்றாய்
நளினமுள்ள பரிதிமதி சுடர்தா னாகவும்
பவமான பரிபாஷை மூன்றாங் காண்டம்
பராபரனே அடையும்சரணம் காப்புத் தானே. 1

6. ஆடுவாய் அகத்தியன்றன் சொன்ன வாக்கு
அப்பனே யித்தயிலம் பெருமை மெத்த
பாடுவாய் பதினெண்பேர் னூல்க ளெல்லாம்
பாலகனே யித்தயிலங் கொண்டு பூசு

சாடுவாய் சகலசித்தர் னூல்க ளெல்லாம்
சற்குருவாய் யிந்னூல்தா னைந்நூ றாகும்
யோடுவாய் யெந்தெந்த நூல்களுக் கெல்லாம்
இன்பமுள்ள முக்காண்டம் பூரணந்தான் முத்தே. 101

7. அகத்தியர் பரிபாஷை மூன்றாங்காண்டம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; சொற்கள் பரிபாஷையில் உள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 265 (b-3), D. 2240, R. 8888 (c). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 445 (e), 430 (b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச் சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை மூன்றாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், சட்டை முனி சூத்திரம் 200 (R. 268 (a)), தட்சிணாமூர்த்தி பரிபாஷை 500 (R. 268 (b)), தட்சிணா மூர்த்தி வழலை 30 (R. 268 (c)), அகத்தியர் கலைஞான சூத்திரம் 120 (R. 268 (d)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **366**. 2. அ. R. 8888 (c). ஆ. T.R. 3186. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar pāripāṣai. இ. அகஸ்தியர் மூன்றாங் காண்டம் பரிபாஷை. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 19. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 37; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பஞ்சீகரண தீட்சை, கணபதி பூசை, பிரமன் பூசை ஆகியவை பற்றியும் மற்றும் சில மருத்துவச் செய்திகளையும்

கூறும் நூல். 2 பூசை விதிகள் மற்றும் மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 364 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் மூன்றாங் காண்டம் பரிபாஷை.

5. சிவமான பூரணமே நாத விந்து
சின்மயமாய் நின்றதொரு பதமே ஆதி
உவமான மில்லாத பரந்த னக்குக்
குணமாகி நின்றதொரு னாதம் னாதம்
தவமான னாதவிந்து ரெண்டு மொன்றாய்
நளினமுள்ள பருதிமதி சுடர்தா னகவும்
பவமான பரிபாஷை மூன்றாங் காண்டம்
பராபரனே அடையும்சரணம் காப்புத் தானே. 1

6. ஆடுவா யகத்தியன்றன் சொன்ன வாக்கு
அப்பனே யித்தயிலம் பெருமை மெத்த
பாடுவாய் பதினெண்பேர் னூல்க ளெல்லாம்
பாலகனே யித்தயிலம் கொண்டு பூசு
சாடுவாய் சகலசித்தர் நூல்க ளெல்லாம்
சற்குருவாய் யிந்நூல்தா னைந்நூ றாகும்
யோடுவா யெந்தெந்த நூல்களுக் கெல்லாம்
யின்பமுள்ள முக்காண்டம் பூரணந்தான் முற்றே. 101

7. தெட்சணாமூர்த்தி துணை. அகஸ்தீஸ்வரர் துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. ராட்சத வருஷம் ஆனி மாதம் 2–ல் எழுதி முடிந்தது.

IV. 1. R. 265 (b-3), R. 268 (h), 2240. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745(g). த.ச.ம.நூ. எண்கள் 430(b), 445 (e). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை மூன்றாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பரிபாஷை முதலிருகாண்டங்களும், கடைசி 4, 5 ஆம் காண்டங்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **367**. 2. அ. R. 268 (i). ஆ. T.R. 252. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. பரிபாஷை நாலாங்காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இருதுளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 44; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம், ஆறாதாரம் பற்றிய செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், யோகம். 3. அகத்தியர் பரிபாசை நான்காம் காண்டம் என்ற இந்நூல் காப்புப் பாடல் தொடங்கி நாதவிந்து, அண்டபிண்டம், ஐம்மூலம்,ஐங்காயம், கல்லுப்பு, இரசக்கட்டு, திகைப்பூடு, சுவாதிட்டானம், மணிப் பூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, பஞ்சபட்சி, ஆஞ்ஞை, சல்லிவேர், குருவண்டு விடக்கல்லு, தவசித்தர் வாக்கு, பதினெண் பேர், மும்மண்டலம், சூரிய மண்டலம், சந்திர மண்டலம், பூரண ஏகாட்சரம், அட்சர பலிதம் தின்மலதெரிசனம், சித்தர்கள் தர்க்கம், அண்டரண்ட நவகண்டம், சதகோடி குளிகை, சித்தர் தர்க்கம், பூசைக்குறிப்பு, சாதிதேயம், தேயவளப்பம் ஆகிய செய்திகளைக் கூறுகின்றது.

4. அகத்தியர் பரிபாசை நாலாங் காண்டம்.

5. பூரணமாம் பரிபாசை நாலாங் காண்டம்
புகழ்பெரிய பூமாது நிறைந்த சோதி
வாரணமாம் பூமாது வாலை தேவி
வசனித்தாள் எந்தனுக்கு மவுன மாகி
காரணமாய் கருக்களெல்லாம் கண்டு தேறி
கருக்குருவா யிந்தனூ லைந்நூ றாதி
சீரணமாய்ப் போகாமல் சித்த ருக்குச்
செப்பினோம் நாலாங்காண்டஞ் செயமே காப்பு. 1

6. ஞாயிறா மன்னூற்றிற் பலிக்குஞ் சித்தி
நாதர்கடா மறைத்தநூல் குருநூ லாமல்
ஆயிரமை யாயிரத்தை யாய்ந்து நோக்கி
னானதொகை யைந்நூற்றி லடக்கிப் போமோ
ஞாயிறுபோல் விளங்குமென்ற னமுத வாக்கால்
நவரத்ன நால்வேத முழுதுஞ் சொன்னேன்
ஆயிரத்தி லறைகருவின் சூட்சா சூட்ச
மாதியெலா நவிநான்காங் காண்ட முற்றே. 101

7. நான்காம் காண்டம் முற்றிற்று.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் சொற்கள் பரிபாசை யிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 265 (b-4), R. 8888 (d). 2. சி.ம.மை. ஆ. நி. எண் 745 (g), த. ச. ம. நூ. எண்கள் 445 (f), 430 (c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாசை நான்காம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், சட்டைமுனி சூத்திரம் 200 (R. 268 (a)), அகத்தியர் பரிபாசை ஐந்தாம் காண்டம் (R. 268 (c)), போகர் நான்காம் காண்டம் (R. 268 (f)), அகத்தியர் முன்னூல் 80 (R. 268 (g)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **368**. 2. அ. R. 8888 (d). ஆ. T.R. 3186. இ —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்தியர் நாலாங் காண்டம் பரிபாஷை. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 42; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 101 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம், ஆறாதாரம் பற்றிய செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், யோகம். 3. வரிசை எண் 367 போன்றது.

4. அகத்தியர் நாலாங்காண்டம் - பரிபாஷை.

5. பூரணமாம் பரிபாஷை நாலாங் காண்டம்
புகழ்பெரிய பூமாது நிறைந்த சோதி
வாரணமாம் பூமாது வாலை தேவி
வசனித்தா ளெந்தனக்கு மவுன மாகி
காரணமாய் கருக்களெல்லாங் கண்டு தேறிக்
கருக்குருவா யிந்தனூ லைந்நூ றாதி
சீரணமாய்ப் போகாமல் சித்த ருக்குச்
செப்பினோம் நாலாங்காண்டஞ் செயமே காப்பு. 1

6. ஞாயிறா மைந்நூற்றில் பலிதஞ் சித்தி
நாதர்கடா மறைத்தநூல் குருநூ லாமல்
ஆயிரமாம் ஆயிரத்தை யாய்ந்து நோக்கி
னானதொகை யைந்நூற்றி லடங்கிப் போமோ
ஞாயிறுபோல் விளங்குமென்றன் முதல்வாக் காலே
நவரத்தின நால்வேத முழுதுஞ் சொன்னேன்
ஆயிரத்தி லறைகருவின் சூட்சா சூட்ச
மாதியெலா நவிநான்காங் காண்ட முத்தே. 101

7. அகத்திய மாமுனி துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 265 (b-4), R. 268(i). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745(g), த.சு.ம.நூ. எண்கள் 445 (f), 430 (g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை நான்காம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பரிபாஷை முதல் மூன்று காண்டங்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **369**. 2. அ. R. 265 (b-4). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāsai. இ. அகத்தீசர் பரிபாஷை நாலாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 32; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி 12 பாடல்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 89 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம், ஆறாதாரம் ஆகிய செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம் மற்றும் யோகம். 3. வரிசை எண் 367 போன்றது.

4. அகத்தீசர் பரிபாஷை நாலாங்காண்டம்.

5. பூரணமாம் பரிபாஷை நாலாங்காண்டம்
புகழ்பெரிய பூமாது நிறைந்த சோதி
வாரணமாம் பூமாது வாலை தேவி
வசனித்தாள் யெந்தனுக்கு மவுன மாகிக்
காரணமாய் கருக்களெல்லாங் கண்டு தேறிக்
கருக்குருவாய் யிந்தனூ லைந்நூ றாதி
சீரணமாய்ப் போகாமல் சித்த ருக்குச்
செப்பினோம் நாலாங்காண்டஞ் செயமே காப்பு. 1

6. கூறு.... ..... பூசை மார்க்கம்
குணமான ஆயிரத்தின் மவுன பூசை
ஆறுகிறேன் மவுனத்தில் யோக பூசை
அரசர்க்கே மவுனத்தில் குளிகை பூசை
மாறுகிறேன் பரபூசை வாசி பூசை
மகத்தான வாதத்தின் குருவின் பூசை
தேறுவேன் காயாதி கர்ப்ப பூசை
தெளிந்தவர்க்குத் தெரியுமாம் சிவபூசை பாரே. 89

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 268 (i). R. 8888 (d). 2. சி.ம.மை.ஆ.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 430 (c), 445 (f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் பரிபாஷை நான்காம் காண்டம் என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 81 (R. 265 (a)), உரோமரிஷி சூத்திரம் 500 (R. 265 (c)), தன்வந்திரி நிகண்டு 300 (R. 265 (d)), அகத்தியர் உட்கருவு சூத்திரம் (R. 265 (e)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **370.** 2. அ. R. 265 (b-5). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்திய மாமுனி யருளிச் செய்த பரிபாஷை அஞ்ஞாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. பெரியண்ணன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 32; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவம், தீட்சை, கைரேகை போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், சோதிடம் மற்றும் இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பரிபாசை ஐந்தாம் காண்டம் என்ற இந்நூல், முதலாவதாகக் கடவுள் வாழ்த்துடன் தொடங்கி, பூரண வழலை, பூமிநாத பிண்டம், கைபாக செய் பாகங்கள், சத்தியுப்பு, சிவ வுப்பு, சாபநீக்கல், பந்தர் ஓம குண்டம், கங்கை சலாதிதீட்சை, உலகவாதிகளின் குணம், பிரமகற்பம்,

குருநூலைம்பது, மதிவெண்பா, நந்தீசர் நிகண்டு, விடக்கல், கேசரக் குளிகை, கற்பக்கரு, துலாராசி, மச்சரேகை, புத்தி கெட்ட வாதி, பராபர தீட்சை, நிதாரதீட்சை, நிர்க்குண தீட்சை, நின்மலதீட்சை, பூரணதீட்சை, ஆதார தீட்சை, வெண் சாரையுப்பு, பரபூசை, தேசிநீர், கம்பியுப்பு, பாறையுப்பு, சல்லி வேர், கொல்லி வேர் ஆகிய செய்திகளைக் கூறுகின்றது.

4. அகத்திய மகாமுனி யருளிச் செய்த பரிபாஷை அஞ்சாங் காண்டம்.

5. ஆதியாம் முதல்வன்றன் பாதம் போற்றி
யம்பிகா சத்தியுட கமலம் போற்றிச்
சோதியாம் நிரஞ்சனமாய் குண்டலியைப் போற்றிச்
சுழிமுனையாய்க் கருவறிந்த பிரம்மா போற்றிச்
சாதியாம் பலவகைகள் குறித்தோன் போற்றி
சரவாணி யுமையுஞ் சரசுபதியே போற்றி
மாதியாம் முனிவர் மறையோர் போற்றி
மகத்தான பரிபாஷை வாதங் காப்பு. 1

6. மதுவென்றா ரண்டபகி ரண்ட மென்று
மகத்தான அண்டமென்றும் பேரண்ட மென்றும்
மதுவென்ற பரமண்ட மஞ்சாங் காண்டம்
பகருமொழி பேரண்டம் பதியு மென்று
பதுவென்று மதுவண்ட மிதுவே யென்றும்
மகத்தான தென்குருவு முபதே சித்தார்
சதுவென்றுஞ் சற்குருவு மிதுவே யென்றுஞ்
சமரசத்தின் பிரமமென்றுஞ் சார்வு முற்றே. 100

7. அஞ்சாங் காண்ட மெழுதி முற்றிற்று.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் சொற்கள் பரிபாசை யிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. தட்சிணாமூர்த்தி பிள்ளை பெரியண்ணன் நெட்டெழுத்து.

IV 1. R. 268 (e), R. 8888 (e). 2. சி.ம.மை. ஆ.நி.எண் 745(g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 445(g), 430 (b), 321 (a). 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்தாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 81(R. 265(a)), அகத்தியர் பரிபாஷை இரண்டாம் காண்டம் முதல் நான்காம் காண்டம் வரை உள்ள நூல்களும், உரோமரிஷி சூத்திரம் 500 (R. 265(c)), தன்வந்திரி நிகண்டு 300 (R. 265(d)) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. 1. **371**. 2. அ. R. 268. ஆ. T.R. 252. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஸ்திய மாமுனி யருளிச் செய்த பரிபாஷை அஞ்சாங் காண்டம். 4. —. 5. —. 6. முத்துசாமி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 17. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 34; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவம், தீட்சை, ரேகை போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், சோதிடம் மற்றும் இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 370 போன்றது.

4. அகஸ்த்திய மாமுனி அருளிச்செய்த பரிபாஷை அஞ்சாங் காண்டம்.

5. **ஆதியாம் முதல்வன்றன் பாதம் போற்றி**
யம்பிகா சத்தியுட கமலம் போற்றி
சோதியாம் நிரஞ்சனமாங் குண்டலியைப் போற்றி
சுழிமுனையில் கருவறிந்த பிரும்மா போற்றி
சாதியாம் பலவகைகள் குறித்தோன் போற்றி
சரவாணி யுமையுஞ் சரசுபதியே போற்றி
மாதியாம் முனிவர் மறையோர் போற்றி
மகத்தான பரிபாஷை வாதங் காப்பு. 1

6. மதுவென்றா ரண்டபகி ரண்ட மென்று
மகத்தான அண்டமென்றும் பேரண்ட மென்றும்
மதுவென்ற பரமண்ட மஞ்சாங் காண்டம்
பகருமொழி பேரண்டம் பதியு மென்று
மதுவென்று மதுவண்ட மிதுவே யென்று
மகத்தான தென்குருவு முபதே சித்தார்
சதுவென்றுஞ் சற்குருவு மிதுவே யென்றுஞ்
சமரசத்தின் பிரமமென்றுஞ் சார்வு முற்றே. 100

7. அஞ்சாங்காண்டம் யெழுதி முகிந்தது. முற்றும். குருபாதமே துணை.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. *11.* தெட்சிணா மூர்த்தி பிள்ளை முத்துசாமி எழுதியது.

IV. *1.* R. 265 (b-4), R. 8888 (e). *2.* சி.ம.மை. ஆ.நி.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321 (a), 430 (b), 445 (g). *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, *1996*. *3.* இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்தாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், சட்டைமுனி சூத்திரம் *200* (R. 268 (a)), தட்சிணா மூர்த்தி பரிபாஷை *500* (R. 268 (b)), தட்சிணாமூர்த்தி வழலை *30* (R. 268 (c)), அகத்தியர் கலைஞான சூத்திரம் *120* (R. 268(d)), போகர் நாலாங் காண்டம் (R. 268 (f)), அகத்தியர் முன்னூல் *80* (R. 268 (g)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பரிபாசை

I. *1.* **372**. *2.* அ. R. 8888 (e). ஆ. T.R. 3186. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் பரிபாஷை. ஆ. Akattiyar paripāṣai. இ. அகஷ்த்தியர் பரிபாஷை அஞ்சாங்காண்டம். *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 21*. *5.* 34 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிதைவு. *12. 41*; இருபக்கங்

களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவம், தீட்சை, ரேகை போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், சோதிடம் மற்றும் இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 370 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் பரிபாஷை அஞ்சாங்காண்டம்.

5. ஆதியாம் முதல்வன்றன் பாதம் போற்றி
யம்பிகா சத்தியுட கமலம் போற்றி
சோதியாம் நிரஞ்சனமாங் குண்டலியைப் போற்றி
சுழிமுனையில் கருவறிந்த பிரம்மா போற்றி
சாதியாம் பலவகைகள் குறித்தோன் போற்றி
சரவாணி யுமையுஞ்சர சுபதியே போற்றி
மாதியாம் முனிவர் மறையோர் போற்றி
மகத்தான பரிபாஷை வாதங் காப்பு. 1

6. மதுவென்றா ரண்டபகி ரண்ட மென்று
மகத்தான அண்டமென்றும் பேரண்ட மென்றும்
மதுவென்ற பரமண்ட மஞ்சாங் காண்டம்
பகருமொழி பேரண்டம் பதியு மென்று
மதுவென்று மதுவண்ட மிதுவே யென்றும்
மகத்தான தென்குருவு முபதே சித்தார்
சதுவென்றுஞ் சற்குருவு மிதுவே யென்றுஞ்
சமரசத்தின் பிரமமென்றுஞ் சார்வு முற்றே. 100

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. முனிக்கரசர் சுவாமி துணை. இராட்சத வருடம் ஆனி மாதம் 19 ந் தேதி மன்னம் பந்தல் ராமாத்திய முத்தியனது அகஸ்தியர் பரிபாஷை ஐந்து காண்டமும் எழுதி முடிந்தது முற்றும். ஆக காண்டம் ஐந்துக்கு ஏடு 100 க்கு பாடல் 503–ம் விளங்கரில் எழுதப் பட்டது.

IV. 1. R. 265 (b-4), R. 268 (e). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 745 (g), த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321 (a), 430 (b), 445 (g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் பரிபாஷை திரட்டு 500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பரிபாஷை ஐந்தாம் காண்டம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பரிபாஷை முதல் காண்டம் முதல் நான்காம் காண்டம் வரையிலான நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பள்ளு வாகடம்

I. 1. **373**. 2. அ. R. 9502. ஆ. T.R. 3559. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பள்ளு வாகடம். ஆ. Akattiyar paḷḷu vākaṭam. இ. அகத்தீசர் ஆயிரத்திருநூறில் பள்ளு வயித்தியம் நூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 27 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 18; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 12 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 70 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் செய்யும் விதமும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பள்ளுவாகடம் என்னும் இந்நூலானது பிளவை, மூலமுளை, விசபாண்டு, வாதம், பித்தம், சிலேற்பனம், ஈளை, இளைப்பு, சுரம், சயம், கிராணி, செவிநோவு, சுரவாய்வு, தோசம், அரையாப்பு, காமாலை, கண்ணீர்க்கட்டு, கண் நோய், தலைக்குத்தல், சன்னி, உள்மாந்தை, மூல கிராணி முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான குணங்களும், அந்நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவும் மருந்து வகைகளின் தயாரிப்பினையும், அவற்றினைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் விரிவாகக் கூறுகிறது. மேலும், இந்நோய்கள் உண்டாகியிருக்கும் போது நோயாளிகள் எவ்வகை உணவுப் பொருள்களை உண்ணவேண்டும்,

எவ்வெவற்றை உண்ணக்கூடாது என்பவை பற்றியும் எடுத்துரைக்கிறது. சுத்தமான குடிநீரை அருந்த வேண்டும் என்றும், கசாயம், பற்பம், தயிலம் முதலான பல்வேறு மருந்துகள் தயாரிப்பினையும் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. அகஸ்த்தீசர் ஆயிரத் திருநூறில் பள்ளு வயித்தியம் நூறு.

5. ஆதிபரை சிவனுடைய பாதம் போற்றி
அருளான வேதியர்கள் பாதம் போற்றி
சோதிமணி குண்டிலிக்குள் வாழு மூர்த்தி
தும்பியெனுங் களிறுடைய பாதம் போற்றி
நீதியுடன் பாடிவைத்த சாஸ்தி ரத்தில்
நிலையான ஆயிரத் திருநூ றுக்குள்
ஓதியே யாராய்ந்து பள்ளு நூறும்
உதவுமுத வயித்தியரறிய வுரைசெய் தோமே. 1

6. சுளுகுகா ரியவகை விலகமா அண்டத் தோடு
தோகுற்றி நீரிலரைத் துப்பிட மிடவே
வெளுத்துநீர் தரம்பாரு சீர்த்துப் பணத்திடையாய்
வெள்ளாவி நெய்யில் தேனில் சிறந்து கொடுக்க
யிளைப்புண்டு மலகாச மிருத்திச் சாற்றில் கொடுக்க
யேகுமேக மானதுமு லாந்த வுடம்பில்
.....முட னேகொசும கன்றிரு மென்று
ரகஷ்திய முனி 70

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; பரடவேறுபாடு மிகுந்து காணப்படுகிறது; பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. மருத்துவ நூல்களில் பள்ளு வாகடம் என்ற நூல் காணப்பெறுவது அகத்தியர் பெயரில் மட்டுமேயாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை.ஆ. நி. எண்கள் 538, 591. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. முகம்மது அப்துல்லா சாகிபு, பா. (பதி.), 'அகத்தியர் பள்ளு 200', பழனி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், சென்னை, 1975. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பள்ளு வாகடம்' என்ற இந்நூலுடன், சூதமுனி சூத்திரம் 110 (R. 9503), மூலசுர சாத்திரம் (R. 9504), சித்தர் வைத்திய வெண்பா (R. 9505) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் பற்பம் 1200

I. 1. 374. 2. அ. R. 4542. ஆ. T.R. 2005. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பற்பம் 1200. ஆ. Akattiyar paṟpam 1200. இ. அகஸ்தியர் பற்பவகை 1200. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 180. 5. 33x3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 360; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முதல் மூன்று ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 1196 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பற்பம், பாசாணம், தயிலம் முதலான பலவகை மருந்து செய்முறைகளையும், அம்மருந்துகள் நோய்களைக் குணப்படுத்தும் முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பற்பம் 1200 என்னும் இந்நூலானது பூவழலையின் பெயர், நவசாரத்தின் பெயர், சீனாக்காரம், வெண்காரம், பச்சைக் கற்பூரம், கல்லுப்பு, வெடியுப்பு, இந்துப்பு, சவுட்டுப்பு ஆகிய உப்புகளின் வகை, வேறு பல இரசாயனப் பொருள்க ளின் தன்மைகள், அவற்றைத் தயாரிக்கும் முறை, அவற்றின் பயன்பாடுகள் ஆகியவற்றையும் முதலில் எடுத்துரைக்கிறது. மேலும், உபசாரத்துருசு, நிலவாஞ்சனம், கருங்கல்லு, படிக்கல்லு, கெருடபச்சை ஒடு, செங்கல் எலும்பு, ஆட்டுக்கொம்பு, பல்லுக்குப் பூனாகம், காடி சங்கு, முத்துச் சிப்பி ஆகியவை பற்றியும் முத்தின் பெயர், பவளம், கோமேதகம், புட்ப ராகம், வயிரம், பச்சை நீலம், சிவப்பு, வயிடூரியம் முதலான நவரத்தினங்களின் தன்மைகள் ஆகியன பற்றியும், சங்கப் பாசாணம், கெவுரிப் பாசாணம், குதிரைப் பாசாணம், அப்பிரகப் பாசாணம், வெள்ளைப் பாசாணம் முதலான பல்வேறு பாசாணங்களின் தன்மைகள்,

அவற்றினைத் தயாரிக்கும் முறை, பயன்பாடுகள் மற்றும் பல்வேறு வகையான பற்பங்களின் செய்முறை விளக்கங்கள் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. —.

5. காச்சு வழலை கருக்கெழ யெண்ணையை
மாச்சியே நீக்கு வளம்பெற உருண்டைசெய்
ஓச்சியே ரோமு ருகவெ டுத்திடில்
ஆச்சிய நாமமறைந் தன்றே கேளே. 13

6. நாட்டினேன் செவ்வீரம் வராக வித்தை
நலமான உப்பினுட வுறுதி சொன்னேன்
பூட்டினேன் வாதத்தில் பூதம் சொன்னேன்
புகழாக யிருபத்தஞ் சங்கம் மாட்டினேன்
ஆட்டினேன் பலநூலி லில்லை யில்லை
ஆச்சரியம் நிகண்டினுட துகையைக் கேளு
நீட்டினேன் ஆயிரத்து யிருநூத் தின்மேல்
நேராக முப்பத்து ஒன்று முத்தே. 1208

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் மருத்துவ நூல்களில் **இந்நூல்**, பற்பம் மருத்துவகையினைத் தயாரிக்கும் முறையினைக் கூறுவதாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் 1200 பாடல்கள் உடையதாகப் பல்வேறு நூல்கள் இருப்பினும், இந்நூல் அவற்றினின்று வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது. இந்நூல் பற்பம் பற்றிய செய்திகளை மட்டும் கூறுவதால் 'பற்பம் 1200' என்று பெயர் பெறுகின்றது.

அகத்தியர் பாலவாகடம்

1. 1. **375**. 2. அ. R. 941(b). ஆ. T.R 760. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பாலவாகடம். ஆ. Akattiyar pālavākaṭam. இ. அகஸ்தியர் பால வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 41; இரு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம் மற்றும் வெண்பா. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 97 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. குழந்தைகளின் நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பாலவாகடம் என்ற இந்நூல் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுகின்ற பல்வேறு வகைநோய்களான மாந்தம், கணை தோசங்கள், செங்கிரந்தி குணம் மருந்து, கருங்கிரந்தி குணம் மருந்து, பட்சிதோசம் மருந்து, பறவை தோசகுணம், புள்ளு தோசம்; கொர்ப்பமழிந்த தோசம், குழிதோசகுணம், மருந்து, புனி தோசம், வலி தோசம், குணம், மருந்து, தேரை தோச குணம், மருந்து, மூட்டுத்தோசம் மருந்து பெண் தோசம் குணம்; சகல தோசத்துக்கு மருந்து, மாந்த குணம், கிசாயம், செரியாமைக்கு மருந்து, மாந்தத்துக்கு மருந்து, தலைமாந்த குணம் மருந்து, பெருமாந்த குணம் மருந்து, பாலாடை மாந்தம் கிசாயம், விசமாந்தம், கசாயம், கட்டுமாந்த குணம், கிசாயம், நீர்மாந்த குணம், கழிமாந்த குணம் மருந்து, மாந்த மைந்துக்கும் மருந்து, சுழி கணத்தின் குணம், கசாயம், மகா கணத்தின் குணம், கசாயம், வரகணத்தின் குணம் மருந்து, உள்காய்ச்சல் குணம், எண்ணை, அஸ்தி சுரத்துக்கு இலேகியம், நீர்க்கணை குணம் மருந்து, மூல கணத்தின் குணம் மருந்து, ஆமைக் கணத்தின் குணம் மருந்து, ஆமை சன்னி குணம் மருந்து, மஞ்சள் காமாலை குணம் மருந்து, கண்மாந்த மருந்து போன்ற நோயின் குணத்தைக் கூறி அதற்கு மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையும் பயனும் கூறுகிறது.

4. அகஸ்தியர் பாலவாகடம். காப்பு குருவேதுணை.

திருமகள் சோதி யாகுஞ் செகதல வல்லி மாது
மருமக ளவளே யுந்தி மவுனத்தில் நந்தி தோணை
கருவது னாமே சொல்வோங் கண்டத்தை விண்டி டாதே
பருவமாம் பிள்ளை கட்குப் பட்சியின் தோசத் துக்கே.1

5. செங்கிரந்தி திரேகஞ் சிகப்பாங் கருங்கிரந்தி
பொங்குமிடற் கடிப்போம் - நங்காய்கேள்
பேய்ப்போல் சரியமும் பெருத்துபட்சி தோஷம்
நீர்ப்பாவை தோஷத்தை நேர். 1

6. பொன்னாங் காணிவே ருடனே புளிய னாக்கு வேப்பீர்க்கு
பின்னவே ரிரடிய தனை விதமாங் கோழி யவரைவேர்
பலமே யரைத்ததனில் துன்னக் கரி... யெண்ணைவிட்டு
வுண்ணு பானுப் புடம்வைத்து வோடுங் கணமும் வானதே.

7. முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பாலவாகடம்' என்ற இந்நூலுடன், 'அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் (R. 941(a)), அகத்தியர் பாலவாகடம் 21 (R. 941(c)), அகத்தியர் எழுவகைத் தோற்றம் (R. 941(d)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பாலவாகடம்

1. 1. **376**. 2. அ. R. 941 (c). ஆ. T.R. 760. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பாலவாகடம். ஆ. Akattiyar pālavākaṭam. இ. அகஷ்த்தியர் அருளிச்செய்த பால வாகடம் இருபத் தொண்ணு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 14; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 21 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. குழந்தைகளின் நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர்

பாலவாகடம் இருபத்தொன்று என்ற இந்நூல் உள்மாந்தைக் குணம், எண்ணெய், கல்மாந்தை, மலபேதி யெண்ணெய், கணங்களுக்கு மருந்து, சுழிமாந்தைக் குணம், எண்ணெய், அக்கிறா மாந்தைக் குணம், மருந்து, பீர்க்கணை மாந்தைக் குணம், கொளுமை சன்னி குணம் மருந்து, நீர்மாந்தைக் குணம், கட்டு மாந்தைக் குணம், மாந்தம் ஐந்துக்கும் மருந்து, சுழி கணத்தின் குணம், கிசாயம், மகா கணத்தின் குணம், மூலகணத்தின் குணம், கருங்கிரந்திக் குணம், செங்கிரந்திக் குணம், பறவை தோச குணம், கெர்ப்பமழிந்த தோச குணம், சகல தோசத்துக்கும் மருந்து போன்ற குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் பலவகையான நோய்களையும், தோசங்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையையும் பயனையும் கூறுகின்றது.

4. அகஸ்தியரருளிச் செய்த பாலவாகடம் யிருபத் தொண்ணு.

5. பூரணமே குருவாழி தன்னைப் போத்தி
தாள்பணிந்து அறிவுடனே உகந்து பாரு
காரணமே வாய்வுனீர்ச்சங் .....க ளாகி
கனமான ரசமதுதான் சுரோணிதங்க ளாகி
தாரணமாய் சுரோணிதத்தால் சுக்குளங்க ளாகி
தனைந்த.. யரு.. த்துள் வைத்யந் தேடி
வாரணியுங் கொங்கை... னாள் வந்தும்
மகிழ்ந்திருந்து வொருமணியாய் வாங்கி னாளே.

6. கூட்டுவெள்ளை சாரணைவேர் கொத்தான வேர்தான்
கோதையரே யெழுவகைப் பலம்ரெண் டாக
யீட்டுநருக் கெண்ணூழி சமுறு செத்து
யேலஞ்சீ ரகமிரண்டு ரோகணி காயந்
தீட்டுவகை பலமிரண்டு பொடித்துப் போட்டுத்
தீயெரித்து மெழுகாக்கி காசிடையே வாரு
மூட்டோடே யோடுமடா வலியஞ் சுந்தான்
மூன்றுநாள் பத்தியந்தான் முனைந்து பாரே. 21

7. முற்றும். குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது.

11. ஏர்விளம்பி வருஷம் ஆடி மாதம் 21 ஆம் தேதி சுக்கிர வாரத்தில் எழுதி நிறைந்தது.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் பாலவாகடம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்திய ரெத்தினச் சுருக்கம் (R. 941 (a)), அகத்தியர் எழுவகைத் தோற்றம் (R. 941 (d)), பாலாம்பிகை அகவல் (R. 941 (e)) ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. **377**. 2. அ. R.192(I). ஆ. T.R.176. இ. —. ஈ. —. 3.அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகத்தீசர் அருளிச் செய்த பின்னூல் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 30; இரு பக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகை மருந்துகள் செய்யும் முறைகளையும் பயன்களையும் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பின்னூல் எண்பது என்ற இந்நூல் முதலாவதாகக் கணபதி, முருகன், மனோன்மணி ஆகிய தெய்வங்களை வணங்கி, ஞானம் ஒருவருக்கு முழுமையாகக் கிட்ட வேண்டும் என்றால் அதற்கு யோக நிலையை வழுவாது காக்க வேண்டும் என்றும், அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் அது மரணயோகமாக முடிந்துவிடும் என்றும், பானமென்ன இரசத்தை விட்டால் அது சுரபானம் போல் ஆகிவிடும் என்றும், எனவே யோகநிலை என்பது ஞானம் பெறுவதற்கு அடிப்படை என்றும் கூறுகிறது. கிரந்தி, அரையாப்பு, மேகம், ஒரு தலைவலி நோய் முதலான

பல்வேறு நோய்களுக்குச் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம், இலேகியம் போன்ற மருந்துகளைத் தயாரிச்கும் முறையினையும் கூறுகின்றது. சொர்ண அப்பிரேகச் செந்தூரம் தயாரிக்கும் முறை: அப்பிரேகச் செந்தூரம் பலம் ஐந்துடன் பவள பற்பம் அயக்காந்த செந்தூரம் சேர்த்து நீரும், குமரிச் சாறும் விட்டு அரைத்து, வில்லை தட்டி, புடம் போட சொர்ண அப்பிரேகச் செந்தூரம் கிடைக்கும். இம்மருந்தை அனுபானமறிந்து உண்டு வந்தால் மேகம் முதலிய நோய்கள் குணமாகும். மேலும், சூலை, குன்மம், வாய்வு போன்ற நோய்களுக்குத் தாமிர பற்பம் செய்யும் முறையும், மிளகு, உப்பு, ஆமணக்கெண்ணெய், நெய் முதலிய முப்பத்தாறு வகையான மருந்துப் பொருள்களைச் சேர்த்து அரைத்து, வில்லை தட்டி அரையாப்பு போன்ற நோய்களுக்குப் பயன்படுத்தும் முறையும் கூறப்பெறுகின்றன. முப்புச் சுண்ணம், இரசபதங்கம், அரிதாரப் பற்பம், தாமிர பற்பம், செந்தூரம், பவள பற்பம், அருகன்வேர் கிருதம், பூரணாதி இலேகியம் முதலிய மருந்துகள் தயாரித்தலையும், அவை சுரம், சயரோகம், இருமல், விக்கல், பல்வலி, திசைவாய்வு முதலிய நோய்வகைகளைக் குணப்படுத்தும் தன்மைகளையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தீசரருளிச் செய்த பின்னூல் எண்பது.

5. முன்னூலெண் பதுசொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியைப் போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல வாயி காப்பு
பேரான யென்குருவா முருகன் காப்பு
அன்னாளி னீசனுப தேசத் தாலே
அகத்தியனா மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தி லக்ஷ்மி காப்பு
பூட்டினேன் பூரண சூத்திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்னா யோகம்விட்டா லதுவஞ் ஞான
நாளைவிட்டு யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்னா ரஷத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரியாரா நூலைவிட்டால் பரிகா ரந்தான்

கோனமென்ன வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாத பேதமெல்லாம் குணமா காது
கானமென்ன விந்தனூலெண் பதையுந் தொட்டால்
காசினியி லிவன்யோகி கடைதான் முற்றே. 83

7. தேவி சகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி முறையில் பாடப் பெற்றுள்ளன. மேலும், எளிய பேச்சுவழக்குச் சொற்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. ர/ற, ள/ழ போன்ற எழுத்துக்கள் வேறுபாடில்லாது வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பல்வேறு நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இவற்றில் அகத்தியர் பெருநூல் என்னும் நூலைச் சுருக்கி இரண்டு காண்டங்களில் அறுநூறு அறுநூறு பாடல்களாகப் பாடியுள்ளனர். இந்நூலிற்கு பரிபூரணம் 1200 என்ற பெயருள்ளது. இந்த 1200 என்ற நூலினை மேலும் சுருக்கி, அகத்தியர் வைத்தியம் முன் 80 என்றும், அகத்தியர் வைத்தியம் பின் 80 என்றும் அகத்தியர் செய்துள்ளதாகவும் அவற்றுள் நல்ல நூல் அகத்தியர் வைத்தியம் பின் 80 என்றும் நூலில் கூறப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.265(a), R.2487, R.2529, R.3705, R.4744, R.6075, R.6085. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த பின்னூல் 80 ஐப் போல் அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்ற நூல்களும் காணப்படுகின்றன. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள நூல்கள்: (a). அகத்தியர் வைத்தியம், (b). அகத்தியர் அம்மை சாத்திரம், (c). நந்தீசுவரர் மதி வெண்பா நூறு, (d). நந்தீஸ்வரர் கைத்தாள சூத்திரம் ஐந்து, (e). நந்தீஸ்வரர் கைத்தாள சூத்திரம் எட்டு, (f). நந்தீஸ்வரர் கைப்பா ஐந்நூறு, (g). வைத்திய அகராதி, (h). அகத்தியர் ஞானம் 36, (i). தன்வந்திரி நாடி சாத்திரம், (j). வாகட சுரநூல், (k). வைத்திய சாத்திரம், (l). அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவுகோல், (m). இராமதேவர் கேசரி 50, (n). கருவூரார் சூத்திரம் நூற்றுப் பதினாறு, (o) நாடி சாத்திரம் ஆகியன.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. 378. 2. அ. R. 265(a). ஆ. T.R. 249. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகஸ்திய மாமுனியருளிச் செய்த சூத்திரம் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. க. இராமசாமி ஐயங்கார், மைசூர். 10. 1915-16.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 30; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகை மருந்துகள் செய்யும் முறையையும் பயனையும் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. —.

5. முன்னூலெண் பதுசொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியைப் போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல வாயி காப்பு
பேரான யென்குருவா முருகன் காப்பு
அன்னாளி னீசனுப தேசத் தாலே
அகத்தியனா மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தி லெட்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூத் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்னால் யோகம்விட்டா லதுவஞ் ஞானம்
நாளைவிட்டால் யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்னா ரசத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரிவான நூலைவிட்டால் பரிகா ரந்தான்
கோனமென்னா வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாத பேதமெல்லாம் குணமா காது
கானமென்னா யிந்தனூலையெண் பதையுந் தொட்டால்
காசினியி லிவன்யோகி கடைதான் முற்றே. 83

7. அகத்திய நாயனார் அருளிச்செய்த பின்னூலெண்பது. முற்றும். திருச்சிற்றம்பலம். குருபாதமே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. எளிய பேச்சுவழக்குச் சொற்களான ஞான மென்னா, பானமென்னா, ஆச்சு போன்றவை பயின்று வருகின்றன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். முதல் பாடலில் மூன்றாம் அடியில் 'அன்னாளில் ஈசன் உபதேசத்தாலே அகத்தியனாம் என்றனுக்குப் பேருமாச்சு' என்று அகத்தியர் பெயர் வரக் காரணம் கூறப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.192(i), R.2487, R.2589, R.3705, R.4744, R.6075, R.6085 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. தன்வந்திரி முனிவரின் மாணாக்கர் என்று கூறப்படும் அகத்தியர் பெயரில் மருத்துவ நூல்கள் மட்டும் அல்லாது ஆயுள்வேத நூல்களும் எழுந்துள்ளன. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள்: (b) அகத்தியர் பரிபாசை, (c) உரோமரிஷி சூத்திரம் ஐந்நூறு, (d) தன்வந்திரி நிகண்டு முன்னூறு, (e) அகத்தியர் உட்கரு சூத்திரம் 48 ஆகியன.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. **379**. 2. அ. R.2487. ஆ. T.R.1364. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகஸ்தியர் பின்னூலெண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 34; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகை மருந்துகள் செய்யும் முறையையும் பயனையும் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தியர் துணை.

5. முன்னூலெண் பதுசொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியைப் போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல வாயி காப்பு
பேரான யென்குருவா முருகன் காப்பு
அன்னாளி னீசனுப தேசத் தாலே
அகத்தியனா மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தி லக்ஷங் காப்பு
பூட்டினேன் பூரணசூத் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்னா யோகம்விட்டா லதுவஞ் ஞானம்
நாளைவிட்டு யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்னா ரசுஷத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரியாரா நூலைவிட்டார் பரிகா ரந்தான்
கோனமென்ன வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாத பேதமெல்லாம் குணமா காது
கானமென்ன விந்தனூலெண் பதையுந் தொட்டால்
காசினியில் சிவன்யோகி கிடைத்தான் முற்றே. 83

7. தெட்சிணாமூர்த்தி ரட்சிக்க வேண்டியது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. எளிய பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. சுரபானம் என்பது சுறபாணம் என்று வருகிறது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. அருணாசலம் யேடு.

IV. 1. R.192(i), R.265(a), R.2529, R 3705, R.4744, R.6075, R.6085. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b) 582, 586. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பின்னூல் எண்பது என்ற வைத்திய நூல்களில் நோய்களைக் குணப்படுத்த வேண்டிச் செய்யும் பரிகாரம் பலவிதமாகக் கூறப்பெற்றுள்ளது. நோய்கள் இருவகையானவை என்றும், அவை உடம்பையும், மனத்தையும் அனுசரித்ததாகும் என்றும், இரண்டும் தேக அமைப்பைப் பொருந்தியதாகுமாதலால் ஒன்று மற்றொன்று இல்லாமல் இருக்க முடியாது என்றும் அறியப்படுகிறது.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. *1.* **380.** *2.* அ. R.2529. ஆ. T.R.1383. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் பின்னூல் *80*. ஆ. Akattiyar pinnūl 80. இ. தெட்சிணா மூர்த்தி எண்பது. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* 25. *5.* 25 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* நன்று. *12.* 50; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17.* 84 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பல வகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறுகின்றது. *2.* மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க. குருவே துணை.

5. முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகெண பதியைப் போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான யென்குருவாய் முருகன் காப்பு
அன்னூலில் ஈசனுப தேசத் தாலே
அகத்தியனு மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தி லட்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூஷ் திரத்தைக் கேளே. 1

6. குருவென்ன அன்னமது கொடுப்போ னாசான்
குணமான தந்தைதா யவனே யாகும்
குருவான குலதெய்வ மவனே யாகும்
குருவென்றுந் தோன்றாத பரமே யாகும்

குருவான லெட்சுமியு மவனே யாகும்
தேயமுள்ள பழருசியி லவனே யாகும்
தருவான தருக்கெனவோ மவனே யாகும்
சதகோடி மந்திரமு மவன்றான் பாரே. 84

7. தேவிசகாயம். பொதிகைமுனி கிருபை செய்ய வேணும். ராமலிங்கத்திட வேலாயுதம் வேண்டியது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடசொற்கள் பயின்று வருகின்றன. ர, ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர்பெயரில்பாடப்பட்டநூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R.192(l), R.265(a), R.2487, R.3705, R.4744, R.6075, R.6085. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பின்னூல் 80 என்ற நூல் போல் அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்ற நூலும் அகத்தியர் பெயரில் எழுதப் பட்டுள்ளது. அவை R.268(f), R.4745, R.4776(a) என்ற எண்களில் உள்ளன. இம்மூன்று சுவடிகளும் இதே தொகுதியில் பின்னால் இடம் பெறுகின்றன. மேலும் இந்நூல் 84 பாடல்களுடன் முற்றுப் பெற்றுள்ளது நோக்கத்தக்கது.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. **381**. 2. அ. R. 3705. ஆ. T.R.176. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகத்தியர் வைத்தியம் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 32 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 38; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியே போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான யென்குருமா முருகன் காப்பு
அன்னூலில் ஈசனுப தேசத் தாலே
அகஷ்த்தியரு மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தில் லெட்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூஷ்த் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்ற யோகம்விட்டா லதுவஞ் ஞானம்
நாளைவிட்டால் யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்ற ரசத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரிகார நூலைவிட்டால் பலகா ரந்தான்
கோனமென்ன வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாதம் வேதமல்லால் குணமா காது
கானமென்ன யிந்தநூலெண் பதையுந் தொட்டால்
காசினியில் அவன் யோகி கடைதான் முற்றே. 83

7. அகத்தீசர் பின்னெண்பது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடசொற்கள் மிகுந்து பிழைகளுடன் எழுதப்பட்ட நூல். 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 13. இல்லை.

IV. 1. R.192(l), R.265(a), R.2487, R.6085, R.4744, R.6075, R.2529. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை. ஆ.நி.எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. சித்த வைத்தியம் என்பது மனிதனின் வெளிப்புறமான உடம்பை மாத்திரமல்லாமல் உட்புறமான ஆத்மா நிலையையும் காப்பதாகும். ஆகவே அசித்தையை விட சித்தை எளிதாகத் தோன்றினாலும், மிகுதியாக அறிவைப் புகட்ட வேண்டிய செய்தியாகும். இது அனேக ஆயிர வருட காலமாக உள்ள ஆராய்ச்சிகளைக் கடந்தது என்று சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. **382**. 2. அ. R. 4744. ஆ. T.R. 2096. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar pinnūl 80. இ. அகஸ்தியர் வயித்திய சூத்திரம் 80. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 32; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 81 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. —.

5. முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியே காப்பு
....துசொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான யென்குருமா முருகன் காப்பு
அன்னாள் லீச..... ....
அகஷ்த்தியனா மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தில் லெக்ஷ்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூஷ்த் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ....
....
....
....

....

....

..... யப் பூரணலே கியமுஞ் சொன்னேன்
ஆறுநூற்றில் காமகேசரி யொன்ற தாமே. 81

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடசொற்கள் மிகுந்து பிழைகளுடன் எழுதப்பட்ட நூல். ர/ற வேறுபாடில்லாது வருகின்றது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 13. இல்லை.

IV. 1. R.192(l), R.265(a), R.2487, R.6085, R.3075, R.6075, R.2529. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை. ஆ.நி.எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. சித்தர்கள் நோயின் நிலைமைகளைக் கண்டறிவதற்காக நாடிகளைக் கண்டுபிடித்து அவற்றை வெகுநுட்பமாக அறிந்து கொண்டதுடன் தவிர, குருமூலமாகச் சீடர்களுக்கும், தகப்பன் மூலமாகப் பிள்ளைகளுக்கும் தெரியும்படி வழங்கி வந்தார்கள். வைத்தியம் பார்ப்பதற்குத் தொடங்கும் முன்பே இதை முக்கியமாய்த் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. 1. **383**. 2. அ. R 6075. ஆ. T.R. 2546. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பின்னூல் 80. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகத்தியர் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 23. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 45; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 377 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை.

5. முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியே போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான யென்குருமா முருகன் காப்பு
அன்னூலில் ஈசனுப தேசத் தாலே
அகஷ்த்தியரு மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தில் லெட்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூஷ்த் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்ற யோகம்விட்டாலதுவுஞ் ஞானம்
நாளைவிட்டால் யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்ற ரசத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரிகார நூலைவிட்டால் பலகா ரந்தான்
கோனமென்ன வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாதம் வேதமல்லால் குணமா காது
கானமென்ன யிந்தநூலெண் பதையுந் தொட்டால்
காசினியி லவன்யோகி கடைதான் முற்றே. 83

7. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. அதிகமான பாடல்கள் எதுகைத் தொடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 192(l), R. 265(a), R. 2487, R. 2529, R. 3705, R. 4744, R.6085. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை. ஆ.நி. எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. சித்த மருத்துவத்தில் நாடி சோதனையும், நோய்க்குச் சிகிச்சையும் மிகப் புகழத்தக்கதாயுள்ளன. மருத்துவர்களோ சிகிச்சை காலத்தில் மருந்தின் குணத்தைக் கவனிக்காமல் மருந்து கொண்டபின் நோயாளியின் உணவு செரிமானம், சுவாசப்போக்கு, தாதுநிலைமை ஆகிய பிற குணங்களைக் கவனிப்பார்கள் என்று சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் பின்னூல் 80

I. *1.* ***384.*** *2.* அ. R. 6085. ஆ. T.R. 2554. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் பின்னூல் *80.* ஆ. Akattiyar piṉṉūl 80. இ. அகத்தியர் சூத்திரம் எண்பது. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-*5. 9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 21. 5.* 26 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* மிகவும் சிதைவு. *12. 42;* இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு *8* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17. 80* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* இந்நூல் செந்தூரம், பற்பம், சுண்ணம் போன்ற பலவகையான மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் *377* போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை.

5. முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன் முதலே காப்பு
மூலத்தில் நின்றகண பதியே போற்றி
பின்னூலெண் பதுசொல்ல ஆயி காப்பு
பேரான யென்குருமா முருகன் காப்பு
அன்னூலில் ஈசனுப தேசத் தாலே
அகஷ்த்தியரு மென்றனுக்குப் பேரு மாச்சு
பொன்னான வாதத்தில் லெட்சங் காப்பு
பூட்டினது பூரணசூஷ்த் திரத்தைக் கேளே. 1

6. ஞானமென்ற யோகம்விட்டா லதுவுஞ் ஞானம்
நாளைவிட்டால் யோகமென்ன மரண யோகம்
பானமென்ற ரசத்தைவிட்டால் சுரபா னந்தான்
பரிகார நூலைவிட்டால் பலகா ரந்தான்

கோனமென்ன வழலைவிட்டால் ரசவா தந்தான்
குடல்வாதம் வேதமல்லால் குணமா காது
கானமென்ன யிந்தநூலெண் பதையும் விட்டால்
காசினியில் யிவன்யோகி கடைதான் முற்றே. 80

7. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடசொற்கள் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 80 பாடல்களைக் கொண்டு முற்றுப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 192(l), R. 265(a), R. 2487, R. 2529, R. 3705, R. 4744, R.6075, 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 168, 262(b), 582, 586, சி.ம.மை. ஆ.நி.எண்கள் 235(n), 407(p), 458(a), 472(a), 546, 751(d), 786(f), 1347(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. சித்த மருத்துவன் முதலில் ஒரு நோயின் கூறுபாடுகளைக் கவனியாது, அதனால் ஏற்பட்ட பல கோளாறுகளையும், அவற்றின் மூல காரணங்களையும் மாத்திரம் தெரிந்து கொள்ள முயலுவான். ஆகையால் நோயின் வரலாற்றிலும் அதன் சிகிச்சை விசயத்திலும் மேல்நாட்டு மருத்துவத்தை விட, சித்த மருத்துவம் விசாலமான போக்கை உடையது.

அகத்தியர் பின்னூல் 600

I. 1. 385. 2. அ. R. 9079. ஆ.T.R. 4320. இ. —. ஈ. —. 3.அ. அகத்தியர் பின்னூல் 600. ஆ. Akattiyar piṉṉūl 600. இ. அகஸ்தியர் சுவாமி யருளிச் செய்த பின்னூல் அறுநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 104. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 208; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13.

பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 500 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் சுவாமியருளிச் செய்த பின்னூல் அறுநூறு என்ற இந்நூலில் நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களான கண்டமாலை, பிளவை, மேகம், கிராணி, புத்து இவைகளுக்கு மருந்துகளும், பத்திய முறைகளும், நோய் தீரும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. மேலும் திமிர் வாதம், மண்டைச்சூலை, வெடிசூலை, குக்கிலபுத்து, குட்டம், கரப்பான், மூலம், பவுத்திரம், தண்டுசூலை, கபால சூலை, கிரந்தி, நீரடைப்பு, உதிரச்சூலை, சலமடைப்பு, குன்மம், வாய்வு, அண்டவாய்வு இவைகளுக்கு வல்லாதி சூரணம் செய்யும் முறை கூறப்படுகிறது. தசநாடி அறிய, தசவாய்வு அறிய, மரணகுறி அறிய, நாடி தொந்திப்பு அறிய, அவத்தைக் குணம் விபரம் அறிய, கர்ப்ப உற்பத்தி விபரம் அறிய, பிறந்த பிள்ளைக்குப் பருவகாலம் உணர்த்தல் முறை போன்ற செய்திகளும், விந்துகட்ட பூரண வல்லாதி செய்யும் முறையும், வாய்வு இருபத்தாறு, குன்மம், பாரிச வாய்வு, பக்கவாய்வு, இவைகளுக்குத் திரிலோக வாகடம் செய்யும் முறையும், மகோதரம், பாண்டு, கவுசி, காமாலை, குன்மம் இவைகளுக்குச் சந்தன வல்லாதித் தயிலம் செய்யும் முறையும், நேத்திர வியாதி 9க்கும் மகா நயன சஞ்சீவித் தயிலம் தயாரிக்கும் முறையும், கண்புத்து, நீர்ச்சூலை, மண்டைக்குத்து, பீனிசம், நாவில்சூலை, செவிநோய், வாய்வு, வாதம் இவைகளுக்கு மகாதிரிபலாதித் தயிலம் தயாரிக்கும் முறையும், தலையில் வரும் நோய்களுக்கெல்லாம் மகாஏலாதித் தயிலம் தயாரிக்கும் முறையும், விடாத சுரங்களுக்கு அதிகரணத் தயிலம் தயாரிக்கும் முறையும், கபால குட்டம், மண்டைக்குத்து, மண்டையிடி, பீனிசம், கிரந்தி, நீர்ப்பாய்ச்சல் இவைகளுக்குச் செம்பிராய்த் தயிலம் தயாரிக்கும் முறையும், சீபமூலம், இரத்த மூலம், வெட்டை, நீர்க்கட்டு இவைகளுக்குப் பெரும் பூசணிக்காய் எண்ணெய் தயாரித்தலும், மூலநோய்கள், மலக்கட்டு, மேகம், எலும்புருக்கி, ஈரக்குலைவலி, கிராணி, மூலம், தாகசுரம்

இவைகளுக்குக் குளிர்ச்சி எண்ணெய் தயாரித்தலும் பெரும்பாடு, கரப்பான், கண்டமாலை, சூலை இவைகளுக்கு நன்னாரி எண்ணெய் தயாரித்தலும் இந்நூலுள் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. அகஸ்தியர் சுவாமி அருளிச்செய்த பின்னூல் அறுநூறு. இது சிவனூலென்றும் பெயர் வயித்தியம்.

5. ஆதியா மகண்டபரிபூ ரணமாய் நின்ற
அகண்டபரா பரத்திருந்த ஐங்கரனே காப்பு
சோதியா மறுமுகவன் பாதங் காப்பு
துரியவெளி தன்னில்நின்ற சுந்தரியே காப்பு
வாதியா மென்குருவின் பாதங் காப்பு
மகத்தான பெரியோர்கள் பாதங் காப்பு
பேதியாம் வயித்தியந்தான் அறுனூ றாகப்
பேசுறேன் வாணிபாதம் பேராங் காப்பே. 1

6. தானான கலைக்கிஞானம் தன்னைப் பாரு
சாற்றினார் ராமதேவர் தன்னூல் பாரு
வானான போகருட யெழுனூத்தி லப்பா
வைத்தசவுக் காரமது சுன்னச் செய்து
கோனான சட்டைமுனி னூலுக் குள்ளே
கூட்டினதோர் சவுக்காரந் தன்னைப் பாரு
நானான துகையெல்லாம் பாத்துத் தேறி
நான்சொன்ன கல்சுன்னஞ் செய்து போடே. 500

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லை. பாடல்கள் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 'அகத்தியர் பின்னூல் 80' என்ற நூலிலிருந்து இந்நூல் மாறுபட்டுள்ளது. இந்நூலில் பெரும்பாலான நோய்களுக்கு எளிய முறையில் மருத்துவம் கூறப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த மருத்துவ நூல்களிலிருந்து அறுநூறு பாடல்களைத் திரட்டி இந்நூல் பாடப் பட்டிருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. மேலும் அகத்தியர் பெருநூல் ஒன்றிலிருந்து அகத்தியர் பின்னூல் 80, அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்று செய்திருப்பது போல் இந்நூலுக்கும் அகத்தியர் பின்னூல் 600 என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. எனவே இந்நூல் ஒரு வைத்தியத் திரட்டு நூலாகும். மேலும் 600 பாடல்களைக் கொண்ட 'அகத்தியர் குருநூல் வைத்தியம் 600' என்ற நூல் இந்நூலகத்தில் D.2326, D.2420 என்ற எண்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.

அகத்தியர் புட்ப மாலிகை 50

I. **1. 386.** 2. அ. R. 267(q). ஆ. T.R. 251. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் புட்ப மாலிகை 50. ஆ. Akattiyar putpamālikai 50. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த புஷ்ப மாலிகை 50. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர்பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914–15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 11. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 21; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 51 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகைச் சரக்குகளை நீற்றும் முறையும் முப்பு தயாரிக்கும் முறையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. அகத்தியர் புட்ப மாலிகை ஐம்பது என்ற இந்நூலில் முப்புவுக்குத் தொடர்பான செயநீர், பூரச் சுண்ணம், இரவி பீசவுப்பு என்னும் உப்பினைச் சேகரிக்கும் முறைகள் விளக்கப் படுகின்றன. மேலும் இந்நூல் பச்சைக் கற்பூரம் என்னும் பொருள் எவ்விதம் குரு முடிக்க உதவுகிறது என்பதைத் தெளிவாகக் கூறுகிறது. சகலவிதமான உலோகங்கள் மற்றும் கடினப் பொருட்களை எவ்விதமெல்லாம் புடமிட்டு நீற்ற வேண்டும் என்பது பற்றிய குறிப்புகள், புடமிடும் முறைகள்,

புடத்தில் வைக்கப்படும் எரிபொருள்களின் நுட்பங்கள் ஆகியன கூறப்படுகின்றன. குண்டலினி யோக முறையும் நூலின் இறுதியில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகஸ்தியரருளிய புஷ்ப மாலிகை.

5. ஆதியென்ற அண்டமெல்லாம் படைத்த தாயி
ஆனந்த போதமதாய் நின்ற ரூபி
சோதியென்ற நாதவிந்து மௌன மாகிச்
சொல்லடங்காப் பொருளாகிச் சூட்சம மான
வேதிபரா சக்திமனோன் மணியின் பாதம்
விளங்கியறி வாற்பூசி மௌன முற்று
மேதினியிற் கும்பமுனி யென்ற பேரு
மெய்ஞானச் சரவணனைப் போற்றி னேனே. 1

6. சஞ்சீவியின் மார்க்கம்பார் சொல்லி விட்டேன்
சற்குருவின் கிருபையினால் சாற்றி னேன்யான்
சிரஞ்சீவி யாயிருப்பாய் புட்ப மாலை
சீக்கிரத்தில் சித்தியுண்டாஞ் செய்கை மெத்த
தருஞ்சீவ னாயுசுமா யுகாந்த மட்டுந்
தற்பரனா னந்தியரு ளாலே லெய்தும்
பெருஞ்சீவி வழலையுட மார்க்கஞ் சொன்னேன்
ஏகாந்த மவுனிவிந்து விளக்க முற்றே. 51

7. —.

8. மூலம். 9. முன்னிலையாரை அழைத்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்தனவாய் இந்நூலின் பாடல்கள் காணப்படுன்றன. அந்தாதியாகவும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. பச்சைக் கற்பூரத்தைக் கொண்டு முப்புவுக்கு அடிப்படையான குரு வித்தை செய்யும் முறை, மற்றும் பல்வேறு சரக்குகளை நீற்றுகிற முறை பற்றிய விளக்கங்கள் மிகத் தெளிவாக இந்நூலுள் கூறப்படுகின்றன. 11. தனவருடம் வைகாசி 14 ஆம் தேதி சோமவாரம் ரோகிணி நட்சத்திரத்தில் சம்பூரணம். புட்பமாலிகை முற்றிற்று. நீடூழி வாழ்க.

IV 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டின் முதல் இதழில் சுப்பிரமணியர் அருளிச் செய்ததாகக் குறிப்பு உள்ளது. இதில் உள்ள பிற நூல்கள்: a. கொங்கணர் முதற் காண்டம் நாற்பத்தொன்று, b. அகத்தியர் வழலை பதினாறு, c. தட்சணாமூர்த்தி வழலை முப்பது, d. கொங்கணர் முதற் காண்டம் நாற்பத்தொன்று, e. அகத்தியர் முப்பு ஐம்பது, f. அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு, g. உரோமரிஷி சூத்திரம் இருபத்தைந்து, h. அகத்தியர் வழலை முப்பது, i. அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம் பன்னிரெண்டு, j. இடமரானந்தர் சூத்திரம் பதினாறு, k. உரோமரிஷி நாயனார் சூத்திரம் ஐம்பது, l உரோமரிஷி சூத்திரம் பதினாறு, m. உரோமரிஷி சுருக்கம் பதினாறு, n. அகத்தியர் கருக்கிடை 12, o. கூர்மானந்தர் சூத்திரம் 50, p. அகத்தியர் முப்பு பதினாறு ஆகியன.

அகத்தியர் புனைசுருட்டு 18

I. *1.* ***387.*** *2.* அ. R. 280(g-1). ஆ. T.R. 263. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் புனைசுருட்டு 18. ஆ. Akattiyar puṉaicuruṭṭu 18. இ. அகஸ்தியரருளிய புனைசுருட்டு மந்திரம் பதினெட்டு. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. *9.* காதிர்பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. *10. 1914–15.*

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 6. 5.* 30 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* நன்று. *12. 11;* இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு *8* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17. 18* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* காளி, இருளன், கருப்பன், மதுரை வீரன், மாடன், வடுகன், அனுமான் முதலிய தெய்வங்களின் அருளால் விரோதிகளுக்குத் துன்பம் உண்டு பண்ணுவதற்குரிய வழிகளை இந்நூல் கூறுகின்றது. *2.* மந்திரம். *3.* அகத்தியர் புனைசுருட்டு மந்திரம் பதினெட்டு என்ற இந்நூல் அட்டகருமங்களான ஆகர்சணம், உச்சாடனம், தம்பனம் பேதனம், மாரணம், மோகனம், வசியம், வித்துவேசணம் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளை விளக்கிக் கூறுகின்றது.

மேலும் சிறு தெய்வங்களான சின்னு, கருப்பன், மாடன், சங்கிலி, வடுகன், காளி போன்ற தெய்வங்கள் இருக்கும் திசைகளும். அத்தெய்வங்களுக்குரிய மந்திரங்களும் சக்கரங்களும் கூறப்படுகின்றன. சின்னு – கிழக்கு, கருப்பன் – மேற்கு, மாடன் – கன்னிமூலை, வடுகன் – ஈசானியம், காளி – வடக்கு, அரசன் – தெற்கு என்று இத்தெய்வங்கள் வீற்றிருக்கின்ற திசைகளும் பேசப்படுகின்றன.

4. அகஸ்திய சுவாமிகளருளிய புனைசுருட்டு 18.

5. சீருலவு மஷ்டகர்ம மெட்டுவகைத் தொழிலுந்
தெரிந்தெடுத்துப் புனைசுருட்டில் தெளிவு
தன்னைக்கூறக்
காருலவு மைங்கரனுஞ் சற்குருவுங் காப்பு
கமலமலர் பதத்துடையான் சிவனயன்மால் காப்பு
வாருலவும் வனசமலர் மாதுதிரு மாதை
வாழ்த்திமனம் தேத்தியுளஞ் சாற்றிடுவோர் கேளீர்
பேருலவுந் தானநவ மானசிவ யோகி
பெரியவருக் காகுமிதிற் பேசுங்கருத்துத் தானே. 1

6. வைத்தவகத் திருநீறு மாரணசக் கரத்தைக் கீறி
மந்திரமுஞ் சொல்லியவன் பேருங் கூட்டி
சுத்துமடா நிமிசந்தான் மாரணமே யாகுந்
சுருக்கிதுபோ லொன்றுமில்லை தொல்லுலகில் தானு
கத்தியெண்ணா முன்னென்று செபித்தா லென்னக்
காசினியிற் கருவோடே செய்தாலல்லோ பலிக்கு
மெத்தொழிலு மாகுமிந்தப் புனைசுருட்டிற் கருத்தா
லின்னூலை மெய்யானால் சத்தியமா முற்றே.18

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் முன்னிலையிடத்தாரிடம் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட இந்நூல் மாந்திரீகம் தொடர்பான செய்திகளைக் கூறும் நூலாக விளங்குகின்றது. 'புனைசுருட்டு' என்பதற்குச் சதியோசனை, சூது என்று பொருள். இங்கு அட்ட கருமங்களினால் செய்யப்படும் மாந்திரீக மந்திரங்கள் இப்பொருளில் குறிக்கப்படுகின்றன. 11. இல்லை.

iv. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

v. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

vi. இந்நூலில் கூறப்படும் சின்னு, கருப்பன், மாடன், சங்கிலி, வடுகன் போன்ற தெய்வங்களுக்குச் சாராயத்துடன் சுருட்டு வைத்து, அத்தெய்வங்களை வரவழைக்கும் மந்திரங்கள் கூறுதல் பெருவழக்காகக் கிராமங்களில் காணப்படுகின்றது.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

i. **1. 388.** 2. அ. D. 1819. ஆ. T.D. 716. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூஜா விதி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

ii. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 62. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இருதுளைகள். 7. கயிறு. 8. வர்ணக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 124; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 199 பாடல்கள்.

ஆ. —.

iii. 1. சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன் பூசை, சந்திர பூசை போன்ற பலவகைப் பூசை முறைகளையும் அட்டகரும முறைகளையும், யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பூசாவிதி இருநூறு என்ற இந்நூலில் சிவயோக சித்தர்களுக்கெல்லாம் பூசை விதிகள் சொல்வதாகவும், இதை மவுனமாகக் கேட்டால் மேலான ஞானம் கிடைக்கும் என்றும், இது சித்தர்களுக்காகவே சொல்லப்பட்ட நூல் என்றும் கூறப்படுகிறது. முதல் பூசை வினாயக பெருமானுக்கும் பிற பூசை எல்லாம் பின்பு செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. மேலும் குகைவாசல் திறக்க, சிதம்பரச் சக்கரம், அட்டகர்ம சிதம்பர பூசை, சமித்துவிவரம், கொங்கணருக்குக் கசாய மீய்ந்தது, இரசகற்பங் கொள்ளல், யோகம், தம்பனம், மோகனம், மாரணம், உச்சாடனம்,

வசியம், ஆகர்சணம், பேதனம், வித்துவேசணம், பிரம்மன் பூசை, நவசாபம் தீர்க்க, விட்டுணுபூசை, மயேசுவரன் பூசை, கொங்கணர் பெருமை, சித்தர்கள் குளிகை கொடுத்தது, இடகலை சந்திரபூசை, குருபூசை, நற்சீடன், சூரிய யோகம், சந்திர யோகம், மேல்வாசல், வான்பொருள், கைலாச தேகம், மவுனம், யோகாதனம், ஈசன் குருவாய் வருவது, தசநாதம், சித்தர் பூசை, இரசலிங்க பூசை, சீடனுக்கு உபதேசிக்கும் முறை, மூடர்கள், நவநியாசம், நவமுத்திரை, தீட்சைவிதி, தேவி பூசைமார்க்கம், மடையர் பூசை, அங்கநியாசம், சுரநியாசம், காமகளா நியாசம் 3, சத்திநியாசம் 4, சிவநியாசம், சோடசநியாசம், சடாதார நியாசம் 7, நிராதார நியாசம், மாதுகரநியாசம் 9, நவமுத்திரை, சங்கமாண்டி, ஞானி, கன்மதன்மம், மூடர்கள் அமாவாசை, புத்தி, நூலில் சொன்ன விவரம் ஆகிய செய்திகள் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. —.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களக்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழாக யட்டாங்கம் நடன மாடுஞ்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்த சித்தர்க் கையா
வாரணமா முகத்தானே முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒன்றான மனதுருமை சீஷ னுக்கு
உரைசொல்லில் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டாங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பும் மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டு
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போத்திக்
கருணைபெரும் பூசைவிதிக் கருவாம் முத்தே. 199

7. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பற்றச் சொல்லு என்பது பத்தச்சொல்லு என்றும், முற்றே என்பது

முத்தே என்றும் பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். இதன் காப்புப் பாடலில் சித்தர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகள் சொல்லப்படுகின்றன. எனவே இந்நூல் சித்தர்களுக்காக எழுதப்பட்ட நூல் என்பது தெரிய வருகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1887, R.9(b), R. 1454(b), R. 3382, R. 4697, R. 4761, R.9081. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. பூசாவிதி என்பதற்குப் பூசைக்கு உரிய நியமங்கள் என்று விளக்கம் கூறுகிறது சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் அகராதி. இங்குப் பூசைக்குரிய நியமங்கள் கூறப்பட்டாலும் அட்டகருமங்களைப் பற்றியும் சூரிய யோகம், சந்திர யோகம் போன்ற யோக முறைகளைப் பற்றியும் கூறுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. 389. 2. அ. D. 1887. ஆ. T.D. 716. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்திய பூசைவிதி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 62. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 124; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. 199 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன் பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகருமப் பூசை

முறைகளையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. —.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களங்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழாக யட்டாங்கம் நடன மாடுஞ்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்து சித்தர் கையால்
வாரணமா முகத்தோனே முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒன்றான மனதுருமை சீஷ னுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல குறிகள் நாட்டி
சுழியினாலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டு
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போத்திக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருதுவர் முத்தே. 199

7. அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் முடிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. சுழினை என்பது சுளினை என்றும், சீடன் என்பது சீஷன் என்றும், பற்றச் சொல்லு என்பது பத்தச் சொல்லு என்றும் வந்துள்ளன. பிழைகள் மலிந்துள்ளன. பாடபேதங்கள் நிறைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். இந்நூல் யோகம் செய்வதற்கான நிலைகளைக் கூறுகிறது. இதிலிருந்து யோகம் செய்வதற்கு முன்னால் உடம்பைத் தூய்மை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பது அறியப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1819, R. 9(b), R. 1454(b), R. 3382, R. 4697, R. 4761, R.9081. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 149 பாடல் பூசைக்குரிய நவ முத்திரை களைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அவை, தேனுமுத்திரை, யோனி முத்திரை, சின்மயமுத்திரை, சிவலிங்க முத்திரை, கும்ப முத்திரை, பிறை முத்திரை, இரவியின் முத்திரை, நாத முத்திரை, விந்து முத்திரை என்பன.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. **390**. 2. அ. R.9(b). ஆ. T.R. 2. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்திய பூசை விதி. 4.—. 5. —. 6. சங்கர நாராயணப் பிள்ளை. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 37. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 74; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகருமப் பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஹரிஓம் பூரண சூத்திரம். அகஸ்தியர் பூஜாவிதி.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களங்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளும்
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அஷ்டாங்கம் நடன மாடுஞ்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்த சித்தர்க் கப்பா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒண்ணான மனதுரிமை சீச னுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் காட்டியே மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டி
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப். போற்றிக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 201

7. தெட்சிணாமூர்த்தி பூசை விதி முற்றும். வாலாயியீசுபரி பாதார விந்தமே கெதி, நாலுகுடி யோக வாலையானந்த குரு பாதார விந்தமே கெதி.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் பாடப் பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள், மந்திரச் சொற்கள் முதலியன பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. பூசை விதி 200 என்ற நூல் இருப்பதுபோல் தீட்சை விதி 200 என்றும் அகத்தியர் பெயரில் நூல்கள் உள்ளன. 11. மன்மத வருசம் ஆவணி மாதம் 7 ஆம் தேதி குந்தம்பாக்கம் திருவேங்கிட முதலியார் அவர்கள் குமாரர் ராமசுவாமி முதலியார் அவர்களுக்கு வீரராகபுரம் சங்கர நாராயணப் பிள்ளை எழுதிக் கொடுத்தது. நன்றாக தேவிசகாயம்.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 1454(b), R. 3382, R, 4697, R.4761, R.9081. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036.3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 138 ஆம் பாடல் சித்தர் பூசை பற்றிக் கூறுகிறது. விந்துவால் போகர் பூசையும், சுழிமுனையிற் காலாங்கிப் பூசையும், இலாடத்தில் அகத்தியர் பூசையும், மூவரையிற் நவசித்தாள் பூசையும், நால்வரையிற் சின்மயத்தின் பூசையும், ஐவரையிற் கொங்கணர் பூசையும், செப்து சித்தர்கள் பூசித்தனர் என்று கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. 391. 2. அ. R. 1454(b). ஆ.T.R.1014. இ. —. ஈ. —. 3.அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூசை விதி. 4.—. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 45. 5. 25 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 89; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1.சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகரும பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம்,மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை. அகஸ்தியர் பூஜாவிதி 200 நன்றாக.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களங்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அஷ்டாங்கம் நடன மாடுஞ்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்து சித்தர்க் கையா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒண்ணான மனதுரிமை சீஷ னுக்கு
உரையொழுகி யறிவுள்ளே வுணரச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டி
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போற்றிக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 201

7. குருபாதந் துணை.

5. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. கிழமை என்பது கிளமை என்றும், கார்த்திகை என்பது காற்த்திகை என்றும், ழ/ள, ர/ற வேறுபாடில்லாதும் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. செயவருஷம் கார்த்திகை மாதம் 21 ந்தேதி வியாழக்கிழமை உதையாதியில் தெட்சணாமூர்த்தி பூசைவிதியெழுதி முகிந்தது முற்றும். மீனாட்சி அம்மன் பாதார விந்தமே துணை.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 9(b), R. 4697, R. 3382, R. 4761, R.9081. 2.சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 110 ஆம் பாடல் சூரிய யோகம் செய்வதைப் பற்றிக் கூறுகிறது. பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் இதமான சூரிய உதய காலத்தில் கண்கூசாத இளம் வெயிலில் சூரியனைப் பார்த்துத் தீர்க்கமாய்ப் பின்கலைழிற் கண்மூடிப் பார்க்க வேண்டும். அப்போது நூறு மடங்காய் அருணன் காந்தி வீசும். நுனியான சுழினையிலே உற்றுப் பார்த்தால் கண் கெடாது. அதுவே சூரிய யோகமாம்.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. **392**. 2. அ. R. 3382. ஆ. T.R. 1715. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூசைவிதி. 4.—. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.ஆ.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 51. 5. 16 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 101; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. 200 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1.சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகரும பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகஸ்தியர் சூஸ்த்திரம்.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களக்கமாய்ச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அட்டாங்க நடன மாடும்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்புகிறேன் மனந்தெளிந்து சித்தர்க் கையா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒண்ணான மனதுரிமை சீஷ னுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டி
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போற்றிக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 200

7. தேவி சகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ர/ற, ழ/ள வேறுபாடில்லாமல் அமைந்துள்ளன. சீஷன், அகஸ்தியர் போன்ற சொற்களில் வட எழுத்துக்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. 'சிக்காமல் சொல்லுகிறேன் புலத்தியா கேளு' என்று அகத்தியர் புலத்தியருக்குக் கூறுவது போலவும் பல பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 9(b), R. 1454(b), R. 4697, R. 4761, R.9081. 2.சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036.3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. சிவநியாசம் (பாடல் 164): பகைவனையும் தானெண்ணிய பொருள்களையும் இருந்த நிலை பெயராது தம்பிக்கச் செய்யும் தம்பன மந்திரத்தால் மவுனமாக வலப்புறத்தே யொருபக்கஞ் சார்ந்து உச்சி தொட்டு, வலக்கண்ணும், வலச்செவியும் தொட்டு ஓத வேண்டும். மேலும் வலது புயம், வலது மார்பு, வலது விரல், வலது மூட்டு, வலது பாதம் இவற்றைத் தொட்டு ஓத வேண்டும். இவ்வாறு செய்வது சிவநியாசம் என்பதாம். சக்திக்கு இடதுபுறத்தே ஓத வேண்டும் என்றும் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. **393**. 2. அ. R. 4697. ஆ. T.R. 2071. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூசை விதி. 4.—. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 45. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 89; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1.சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகரும பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஆதார மாறும் அகண்ட குரு பாதம்
வேதாக மத்தின் விதிமார்க்கந் – நாதமுறும்
விந்துவே மூலம்விளங்கும் பூசா விதியால்
தந்திமுகத்தோன் கருணை தான்.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களக்கமாய்ச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மமைவதல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அட்டாங்க நடன மாடும்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்து சித்தர்க் கய்யா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒண்ணான மனதுரிமை சீஷ னுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மௌனத்தைப் பத்தச் சொல்லு
சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டி
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போற்றிக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 201

7. குருவுண்டு. அகத்தீசர் பாதமே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ஆமப்பா, தாமப்பா, ஓமப்பா, சோமப்பா (பாடல் 123) போன்று முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கிலும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 9(b), R. 1454(b), R. 3382, R. 4761, R.9081. 2.சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பூசாவிதி 200 என்ற நூலில் சந்திரயோகம் என்ற ஒரு பகுதி அமைந்துள்ளது. இதில் பூரணச் சந்திரனை நோக்கி நவமி முதல் 60 நாள்கள் இடகலையில் இலயம் பண்ண வேண்டும் என்றும், பின், பின்கலையில் 60 நாட்கள் காற்றை இலயம் பண்ண வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்படிச் செய்தால் பூரணமான யோகம் கிட்டும் என்று அப்பகுதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. *1.* 394. *2.* அ. R. 4761. ஆ. T.R. 2099. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூசை விதி. *4.* —. *5.* —. *6.* மெஞ்ஞானம். *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-*5. 9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* 44. *5.* 22 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிறுசிதைவு. *12.* 88; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *17.* 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகருமப் பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். *2.* மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஆதார மாறு மகண்டகுரு பாதம்
வேதாகமத்தின் விதிமார்க்கந் – நாதமுறும்
விந்துவே மூலம் விளங்கும் பூசாவிதியால்
தந்திமுகத்தோன் கருணை தான்.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
களக்கமாய்ச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அட்டாங்கம் நடன மாடும்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கம்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்து சித்தர்க் கய்யா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. ஒண்ணான மனதுரிமை சீஷ னுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதி உரைக்கச் சொல்லு
விண்ணாட்டங் கண்ணாடி மேவச் சொல்லு
மேலான மவுனத்தைப் பத்தச் சொல்லு

சுண்ணாம்பு மஞ்சளும்போல் குறிகள் நாட்டி
சுழினையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டி
கண்ணாடிக் குள்குருவின் பதத்தைப் போற்றிக்
கருணைபெரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 201

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது பாடலில் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ள நூல். 11. இது மெஞ்ஞானம் எழுதினது.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 9(b), R. 1454(b), R. 3382, R.4697, R.9081. 2.சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. யோகம்: ஒரு யோகியானவன் பரகாயப் பிரவேசம் அதாவது பிறருடைய உடம்பிற்குள்தான் புகுந்துவிடக் கூடும். இறந்த பிரேதத்தில் கூடப் பிரவேசிக்கலாம். பிறகு இவ்வுடம்போடு எழுந்து இங்குமங்கும் கூடத் திரியச் செய்யலாம். அன்றியும் புதிதாக மனிதரைச் சிருட்டிக்கச் செய்யலாம். மனதையும் உண்டாக்கலாம். இவை சிருட்டித்த உடம்பு, 'உண்டாக்கின மனது' என்று கூறப்படும். (சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி)

அகத்தியர் பூசாவிதி 200

I. 1. 395. 2. அ. R. 9081. ஆ. T.R. 4268. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூசாவிதி 200. ஆ. Akattiyar pucāviti 200. இ. அகத்தியர் பூசைவிதி. 4.—. 5.—. 6.—. 7.—. 8.அ.கீ.சு.நூர., சென்னை-5. 9.—. 10.—.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 31 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 18; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. நடு, இறுதி ஓலைகள் இல்லை. 17. 47 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிதம்பர பூசை, மயேச்சுரன்பூசை போன்ற பலவகைப் பூசைமுறைகளையும் அட்டகரும பூசைமுறை களையும் யோகம், மருத்துவம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மந்திரம், மாந்திரீகம், யோகம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 388 போன்றது.

4. ஆதார மாறு மகண்டகுரு பாதம்
வேதாக மத்தின் விதிமார்க்கந் – நாதமுறும்
விந்துவே மூலம் விளங்கும் பூசாவிதியால்
தந்திமுகத்தோன் கருணை தான்.

5. காரணமாஞ் சிவயோகி சித்தர் பூசை
கலக்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல்லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான அட்டாங்கம் நடன மாடும்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கம்
செப்பினேன் மனந்தெளிந்து சித்தர்க் கையா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்ததொரு பூசையெல்லாம் பிறகு செய்யே. 1

6. செப்பினார் கொங்கணர் மொன்று போல
....னார் ஆறுவரை நேரே கீறி
திடமாக ஆறுவரை குறுக்கே கீறி
செயமாக நமசிவய மென்று மாறி
செப்பிறேன் யவசிமநவென்று மாறி
சித்தியிட க..... ....
.... தடுப்பில்லை புரியட்டமாயி கோபம்
தம்பனமாம் செ.... 47

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. ர/ற, ழ/ள வேறுபாடு இல்லாது பாடல்களில் வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1819, D. 1887, R. 9(b), R. 1454(b), R. 3382, R. 4697, R.4761. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 47(g), 489(b), 508(a), 824(a), 1036. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் சூத்திரம் 9 (R.6214) என்ற நூலும் பூசை முறைகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றது. இச்சுவடிக்கட்டில், அகத்தியர் தீட்சை விதி 200(R.9018), நந்தீசுவரர் தண்டகம் 100 (R.9018(a)) ஆகிய இரு நூல்கள் உள்ளன.

அகத்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை 200

I. 1. **396**. 2. அ. R. 6087. ஆ. T.R. 2555. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை 200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cantirōtaya vālai 200. இ. அகஸ்த்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 29. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 58; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 200 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பெண்களைக் கொண்டு முப்பு செய்தல், அஞ்சனமை தயாரித்தல், செப்பிடு வித்தை செய்தல், பஞ்சபட்சி சாத்திரம் ஆகியவற்றைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை என்ற இந்நூல் பெண்களை நான்கு வகையாகப் பிரித்து, முதல் மூவகைப் பெண்களின் மூலம் முப்பு செய்வதைக் குறிக்கிறது. ஒவ்வொருவகைப் பெண்ணுக்கும் உரிய இலக்கணம் கூறப்படுகிறது. நான்காம் வகைப் பெண் எதற்கும் ஏற்றவளல்ல என்றும் கூறுகிறது. முதல்வகைப் பெண் சர்வ இலட்சணமும் பொருந்தியவளாக வருணிக்கப்படுகிறாள். அவளை வெயில் படாமல், நல்ல உணவு ஊட்டி வளர்த்து வாரம் மூன்றுமுறை எண்ணெய் முழுக்காட்டி, பசுநெய், வாழைப்பழம் உண்ணக் கொடுத்து அவள் பருவம் அடையும் நேரம் பார்த்து வரவேண்டும். பூரண சந்திரன் வரும்

பௌர்ணமியில் வாழைச்சாறும் சாதிக்காயும் கலந்து அவள் குறியில் சேர்க்க வேண்டும். பருவம் அடைந்தபின் ஏழாம் நாள் அவள் காமப்பாலை வாழையிலையில் எடுத்துத் துருசு சேர்த்து வெயிலில் காயவைத்து இலிங்கத்தில் பூச மெழுகாகும். இதுவே முப்புவாகும். இதேபோல் இரண்டாம் சாதிப் பெண்ணுக்குச் சீரகம் கூவிளைவிதை தின்னக் கொடுத்துப் பருவம் அடைந்த முதல் மூன்று நாளும் தூங்கி எழுந்தவுடன் ஊறிவரும் சுரோணிதப்பாலை முதல்நாள் பீங்கானில் வாங்கி இரவு பனியில் வைத்தும் மறுநாள் வெயிலில் வைத்தும் ஈருள்ளிச்சாறு சேர்த்து மனோசிலை, துரிசு, கந்தகம் சேர்த்தரைத்து ஏழு விராட்டியில் புடம் போடவேண்டும். இது இரண்டாம் வகை முப்பு என்று விளக்கப்படுகிறது. இவை இரசவாதம், காயகற்பம் ஆகியவற்றுக்குப் பயன்படுவன. இவைதவிர வசிய மை தயாரித்தல், சொக்குப்பொடி தயாரித்தல், செப்பிடு வித்தை செய்தல், கருங்கோழியின் மஞ்சள் முட்டையால் வித்தை செய்தல், பஞ்சபஞ்சி சாஸ்திரம், வசியம் செய்தல் ஆகியனவும் கூறப்படுகின்றன.

4. —.

5. மூச்சுவிடும் போதிலந்த ரசவா தப்பெண்
மோகனபூ ரணசந்திரோ தயத்தைப் பாட
ஆச்சரிய மாயிரத்தி னிருநூ றாய்ந்து
அரன்சொன்னா ரறிந்துமிந்த யிருனூ றுந்தான்
நீச்சமில்லை நிலைப்புமில்லை கரையுங் காணோம்
நெடுந்தூர வரைக்கோடும் நெளித மில்லை
பேச்சரிய ஆயியுட பதத்தைப் போற்றிப்
பிதற்றுகிறேன் குமரகுரு பரன்காப் பாமே. 1

6. வாருறை சந்திரர்வாய்க் கியமெய் நூலைப்
பேருரை செய்யும் பெரியோரை நாடிடு
சீருரை செய்தொழில் தேவரெவர் சித்தி
ஏருவ ரீதிரு நூறுரை முற்றே. 200

7. பூரண சந்திரோதய வாலை யிருநூறும் எழுதி முகிந்தது. முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில், முன்னிலையில், ஏவலில் அமைந்துள்ளன. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் மந்திர

சொற்களும் மிகுந்துள்ளன. கடின நடையுடன் பாடல்கள் அமைந்திருப்பதால் பல இடங்களில் பொருள் தெளிவாக விளங்கவில்லை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். வாலை என்பது 12 அல்லது 13 வயதுள்ள அப்பொழுதுதான் பருவம் அடைந்த பெண்ணைக் குறிக்கும் சொல். அவளுடைய காமப்பால் கொண்டு முப்பு செய்வதைக் கூறுவதால் இந்நூல் பூரண சந்திரோதய வாலை எனப் பெயர் பெற்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 10(c), 748, 308(c). த.ச்.ம.நூ. எண் 311(d) 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக்கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. தாமரை நூலக வெளியீட்டுக்கும் இந்நூலுக்கும் இடையே பாடவேறுபாடுகள் உள்ளன. இதேநூல் 'தட்சிணாமூர்த்தி பூரண சந்திரோதய வாலை' என்னும் பெயரில் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் எண் 311(d) இல் இடம் பெற்றுள்ளது. அதுவும் பாடவேறுபாடுடன் உள்ளது

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16

I. **1. 397.** 2. அ. R. 193(c). ஆ. T.R. 177. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 16. இ. அகஸ்தியநாயனார் அருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம் 216க்கு சூத்திரம் 16. 4.—. 5.—. 6. காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை–5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 9; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம் செய்வதற்கான மூலிகைகளும், இழிந்த உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றும் முறைகளும்

இந்நூலில் கூறப்பெற்றுள்ளன. 2. இரசவாதம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் பதினாறு என்ற இந்நூலில் இரசவாதம் செய்வதற்கான மூலிகைகள் பற்றியும் அவை மூலம் இரசவாதம் செய்து தகுந்த நிலைக்குப் பதப்படுத்துதல் பற்றியும், இழிந்த உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றும் நிலைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. தாம்பிரத்தைச் சிவக்கக் காய்ச்சி, பொற் சீந்தில் சாற்றில் தோய்த்து, ஆறவிட்டுப் பிறகு மூசையில் வைத்து உருக்க ஈயம் போல் விரைவில் உருகிவிடும். கொடுக்காப்புளி இலை இரண்டு படி எடுத்து அரைத்து அதைத் தேங்காய்ப் பாலில் கரைத்துச் சூரியப் புடத்தில் இரண்டு நாள் வைத்து அதில் தாம்பிரத்தை உருக்கிப் பத்துமுறை சாய்க்க வெள்ளையாக ஆகும். துரிசுக்கு உத்தாமணிப்பால் தளும்ப ஊற்றி வெயிலில் நன்றாகக் காயவைத்து உலர்த்தி, பின்பு உத்தாமணி இலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லை தட்டி நன்றாய்க் காயவைத்து அதே இலையை அரைத்துக் கவசம் கட்டி அகலில் வைத்துச் சீலைமண் செய்து குக்குடப்புடம் போட செந்தூரமாகும்.

4. ஹரிஓம் நன்றாகவும். அகஸ்திய சுவாமியார் அருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம் 216 க்கு சூத்திரம் 16.

5. ஆடிநின்ற மூலகண பதியின் பாதம்
ஆடினதோர் சூத்திரந்தான் பதினா றப்பா
தேடிநின்ற அண்டபிண்ட மெல்லாஞ் சேர்த்து
சீராகப் பாடினதோர் என்னூ லப்பா
பாடியென்ற பூரணசூத் திரத்துக் காகப்
பதிவாகப் பாடிவிட்டேன் சூத்திர னூலை
நாடியென்ற நந்தீசர் சொன்ன வாக்கியம்
நன்றான மூலகண பதியின் காப்பு. 1

6. காணேனீ தானூத்திலே தான்மெய்ய தாகுங்
கருவதுதான் அன்பதிலே மெய்யாய்க் காணும்
பூணேதா னிந்தநூல் துறைகாண் பிக்கும்
புகட்டியதோர் பூட்டெல்லாம் மஞ்சில் காணுந்
தோணவே கருக்குருவும் வழித்துறையும் நன்றாய்ச்
சுகமாக வேதைவழி யோடே யேறும்
பேணவே பதினாறு மிதுவே யாகும்
பிலமாகு மகத்தீசர் வாக்கிய முத்தே.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில், முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். இந்நூலுக்கு அகத்தியர் வாக்கியம் என்ற பெயரும் உண்டு என்பது நூலின் இறுதிப்பாடலிலிருந்து தெரிய வருகிறது. 11. சார்வரி வருடம் புரட்டாசி மாதம் 15 ஆம் தேதி காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன் எழுதின அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த பூரண சூத்திரம் 216 க்குச் சூத்திரம் 16 எழுதி நிறை வேறியது.

IV. 1. R. 280 (u), R. 9227. 2. சி.ம.மை. ஆ. நி.எண் 920 (a). த.ச.ம. நூ.எண் 432 (o). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. 1. சட்டை முனி, மச்சமுனி, நந்தீசர், திருமூலர் போன்ற சித்தர்கள் மூலிகைகளைக் கொண்டு இழிந்த உலோகங்களை இரசவாத முறையில் பொன்னாக்கும் முறைகளையும், உடற்பிணியைப் போக்க தங்கபற்பம், வெள்ளி பற்பம் போன்ற பற்பங்களைச் செய்வதற்கான வழி முறைகளையும் அவரவர்களின் நூல்களில் குறிப்பிட்டுள்ளனர் என்பது அறியத்தக்கது. இந்நூல் முடிவுற்ற பின் அடுத்த இதழ் ஒன்றில் நல்ல பாம்பு கடித்தால் விசம் நீக்குவதற்கான மருந்து இன்ன தென்றும், பாம்பைப் பிடிப்பதற்குரிய வழிவகைகளையும் கூறுகின்றது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16

I. 1. 398. 2. அ. R. 280(u) ஆ. T.R. 263. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்தரம் 16. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 16. இ. அகத்தீச நாயனார் சூத்திரம் 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 32 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 10; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

III. 1. இரசவாதம் செய்வதற்கான மூலிகைகள், இழிந்த உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றும் முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 397 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் நூறுக்குச் சுருக்கம் சூஸ்திரம் பதினாறு.

5. ஆடியதோர் மூலகண பதியின் பாதம்
ஆடினதோர் சூஸ்திரமாம் பதினா றப்பா
தேடியே அண்டபிண்ட மெல்லாஞ் சேர்த்து
சீராகப் பாடியதோர் இந்நூ லப்பா
பாடியே பூரணசூத் திரம்நூற் றுக்கும்
பதிவாகப் பாடிவிட்டார் சூத்திர நூல்தான்
நாடியே நந்தீசர் சொன்ன வாக்கியம்
நன்றான மூலகண பதிகாப் பாமே. 1

6. காணேனீ தானூத்திலே தான்மெய்ய தாகும்
கருவதுதான் அன்பதிலே மெய்யாய்க் காணும்
பூணேதா னிந்தனூல் துறைகாண் பிக்கும்
புகட்டியதோர் பூட்டெல்லாம் ஐந்தில் காணும்
தோணவே குருவுமது உறையும் நன்றாய்ச்
சுகமாக வேதைவழி யோடே யேறும்
பேணவே பதினாறு மிதுவே யாகும்
பிலமாகு மகத்தியன்சொல் வாக்கிய முற்றே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் நூறுக்குச் சுருக்கம் 16 என்ற சுவடித் தலைப்பிலிருந்து இதுவும் ஒரு சுருக்க நூல் எனத் தெரிகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 193(e), R. 9227. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 920(a), த.ச.ம.நூ.எண் 432(0). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் நூறுக்குச் சுருக்கம் பதினாறு என்ற இந்நூலும், முன்னூலாகிய அகத்திய நாயனார் அருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம் 216 க்குச் சூத்திரம் 16 என்ற

நூலும் ஒரே அமைப்பும் பொருளும் சுட்டும் நூல் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சுவடிக்கட்டில் சிதம்பரச் சக்கரம் என்ற நூலைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு மாணிக்கவாசகர் ஞானத் தாழிசை என்ற நூல் வரை 36 நூல்கள் அடங்கி உள்ளன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16

I. 1. **399**. 2. அ. R. 9227. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 16. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூஷ்த்திரம் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 10; இரு பக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம் செய்வதற்கான மூலிகைகள், இழிந்த உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றும் முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 397 போன்றது.

4. அகஸ்தீச னாயனார் சூஸ்த்திரம் 16.

5. ஆதியென்ற மூலகண பதியின் பாதம்
ஆடினதோர் சூஸ்திரந்தான் பதினா றப்பா
தேடிநின்ற அண்டபிண்ட மெல்லாஞ் சேர்த்து
சீராகப் பாடினதோர் ரென்னூ லப்பா
பாடியென்ற பூரணத்தின் சூத்திரத் துக்காகப்
பதிவாகப் பாடிவிட்டேன் சூத்திர நூலை
நாடியென்ற நந்தீசர் சொன்ன வாக்கியம்
நன்றான மூலகண பதியின் காப்பே. 1

6. காணேனீ தாணூத்திலே மெய்ய தாகுங்
கருவதுதான் அன்பதிலே மெய்யாய்க் காணும்
பூணேதா னிந்தனூல் துறைகாண் பிக்கும்
புகட்டியதோர் பூட்டெல்லாம் அஞ்சில் காணுந்

தோணவே கருக்குருவும் வழித்துறையும் நன்றாய்ச்
சுகமாக வேதைவழி யோடே யேறும்
பேணவே பதினாறு மிதுவே யாகும்
பிலமாகு மகத்தியன்சொல் வாக்கிய முத்தே. 16

7. குருகடாச்சம் உண்டாகவும். அகஸ்தீஸ்பர சுவாமி துணை.

8 . மூலம் 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். இரசவாத முறைகளைக் கூறும் ஒரு சிறந்த நூலாக இந்நூல் காணப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 193 (e), R. 280(u). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 920(a), த.சு.ம.நூ.எண் 432 (o). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பதினாறு பாடல்களில் அமைந்த நூல்கள் பல. அவை: அகத்திய சுவாமியார் வயித்தியம் பதினாறு (R. 145 (e)), அகத்தியர் பதினாறு (R. 3723), அகத்தியர் பச்சைவெட்டு பதினாறு (R. 3613), அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு (R. 3692), அகத்தியர் பச்சை பதினாறு (R. 162 (a)), அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு (R. 280 (a)), அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு (R. 7878) என்பன. இவை ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறு பொருண்மைகளைச் சுட்டுவன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16

I. 1. **400.** 2. அ. R. 9228. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 16. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்த்திரம் சுருக்கம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 11; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சூடச் சுண்ணம், முப்புச் சுண்ணம் போன்ற மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16 என்ற இந்நூல் சூடச் சுண்ணம், முப்பு போன்ற மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறுகின்றது. கெட்டியான வழலை உப்பை எடுத்துச் சிப்பிச் சாம்பல் நீரில் கரைக்க வேண்டும். பின்பு வடிகட்டி மீண்டும் உப்பாக்க வேண்டும். மீண்டும் சுண்ண நீரில் கரைத்து வடிகட்ட வேண்டும். மறுபடியும் உப்பாக்க வேண்டும். பின்பு கல் சுண்ணத் தெளிவு நீரில் கரைக்க வேண்டும். வடிகட்டி மீண்டும் உப்பாக்க வேண்டும். அதை இரவியில் காயவைத்தால் அந்த உப்பு தீட்சை பெறற உப்பாகும். இதற்குச் சத்தியுப்பு, வாலையுப்பு எனும் பெயர்களும் உண்டு. இதுவே முப்புச் சுண்ணமாகும்.

4. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் சுருக்கம்.

5. ஆதியாம் கணேசனது பாதம் போற்றி
ஆதாரம் அடுக்குநிலை சண்முகத்தைப் போற்றி
சோதியாம் சிவகாமி தாயைப் போற்றி
சூஸ்திரந்தான் பதினாறு சுருக்கிப் பாட
நீதியாம் முன்னுரைநூல் தெளிந்த சித்தர்
நிலையான நூலுரைக்கும் வழலைக் கும்தான்
பேதியாம் திராவகம் முப்பூவும் ஞானம்
பேரான இவைக்கெல்லாம் அயந்தான் பொன்னே. 1

6. விட்டதோர் யெழுத்தினால் ரேசகஞ் செய்ய
விடாதெழுத்தால் பூரத்து மைய மாக
கட்டதோர் யெட்டெழுத்தால் கும்பத் தோங்கும்
கருணையாலே அமிர்தமது கனிந்து பாயும்
தொட்டதொரு பானமதைத் தேவிக்கென்று
சுழிமுனையி லேதீபச் சுடரை யேற்றி
இட்டதோர் பூரணத்தை நோக்கி நோக்கி
இருப்பவர்க்கு வாதசித்தி பதினா றாச்சே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. எளிய நடையில் பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் கலந்து அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்டநூல்.

சுண்ண வகைகளை விளக்கமாகக் கூறி, முப்பு தயாரிக்கும் முறையைக் கூறுகின்ற ஒரு சிறந்த நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. முப்பு என்ற அரிய மருந்து வேறு எந்த மருந்துடன் சேர்க்கப்பட்டாலும் அதன் வீரியத்தைப் பல மடங்கு அதிகரிக்கச் செய்யும். அது சாகாத் தன்மையைக் கொடுக்கும். தவிர மேல் தோல் வழியாகவே உடலில் கலந்து நோயைக் குணப்படுத்தும் ஆற்றல்மிக்கது என்று முப்பு என்னும் கற்ப மருந்து நூலின் முன்னுரையில் கூறப் பெற்றுள்ளது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 51

I. 1. **401.** 2. அ. R. 254(k). ஆ. T.R. 238. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 51. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 51. இ. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச்செய்த பரிபூரண சூத்திரம் இருநூற்றுக்குச் சூத்திரம் ஐம்பத்தொன்று. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 24; இருபக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 51 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. குருமுடிக்கும் மார்க்கம், வாசி யோகம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், யோகம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 51 என்ற இந்நூலில் முதலாவதாகத் தேவி வணக்கம் கூறப்படுகிறது. முனிவர்களும், சித்தர்களும் முப்பு என்னும் அரிய மருந்தைக் கூறினார்கள். முப்பு என்பது கல்லுப்பு, அண்டக்கல், பூநீர் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது என்று, முறையாகச் சுத்தி செய்தால் அதுவே குரு முடித்தலாகும் என்றும் கூறப்படுகிறது. அடுத்தது வாசியோகம் செய்வதைப் பற்றியது. மனித உடம்பை அறுவகையாகப் பிரித்துச் சிவபெருமானைத் துதிக்கும் முறையைக் கூறுகின்றது. இந்தப்

பூமியில் அதிக காலம் நோயின்றி வாழ வேண்டுமானால் வாசியோகம் செய்ய வேண்டும. வாசி என்பதை மாற்றிச் சொன்னால் சிவாயோகம். சிவ யோகம் தான் வாசி யோகமாம். இடகலை, பிங்கலையின் நடனத்தை உன்னிப் பார்ப்பதே சிவ் யோகம். இதைச் செய்பவனே சிவயோகி என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. --.

5. ஆதியென்ற பரிபூரணநூல் இருநூற்றில் சொச்சம்
அடக்கிவிட வேணுமென்று மாயி பாதம்
போதியென்ற மனந்தேற்றி யறிவில் நின்று
பூசித்தே னவள்வந்து யறிக்கை விட்டாள்
சோதியென்ற மதியாள் உமக்கு மப்பா
சொன்னானா மதியாளும் யானுங் காணேன்
வாதியென்ற புலத்தியனே கருவைப் பார்த்து
வாயடக்கி நாலெழுத்தும் அறியல் நானே. 1

6. ஒன்றான குருமுடித்த மார்க்க மெல்லாம்
ஓலையிலே எழுதிவைத்தேன் கருவைப் பார்த்தால்
அன்றான குருமுடித்த வார்த்தை யெல்லாம்
அடையோலை கட்டியது சொச்சம் பார்த்து
வண்டான நும்பியது ரசனை யுண்டு
வாங்குமப்பா ஓலையிலே ஈயே யானால்
சென்றான ஓலையிடு நாலெழுத்து வாசி
சிறப்பான ஈரெழுத்து அஞ்சு முற்றே. 51

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் வடசொற் கலப்புடன் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இடம் பெறும் வேறு நூல்கள் வருமாறு: a. சுந்தரானந்தர் சூத்திரம், b. சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி, c. சுந்தரானந்தர் தீட்சா விதி, d. அகத்திய சூத்திரம், e. அகத்தியர்

சூத்திரம் முதலியன, f. அகத்தியர் யோகம் பதினாறு, g அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு, h. அகத்தியர் உபதேச ஞானம் ஐம்பத்தொன்று, i. அகத்தியர் ஞானம் நூறு, j. அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் இருநூறு, k. அகத்தியர் பரிபூரணம் ஐம்பத் தொன்று, l. கயிலாச சட்டைமுனி வாதநூல், m. சடாச்சரக் கோவை நூற்றெட்டு, n. கொங்கணர் துருசு குரு முப்பத் தொன்று, o. சொக்க நாதர் சூத்திரம் ஆகியன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200

I. 1. **402**. 2. அ. R. 254(j). ஆ. T.R. 238. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 200. இ. அகஸ்திய சுவாமி யருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம் இருநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 37. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 74; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 202 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு மருந்துகளை நோய்களுக்குப் பயன் படுத்து தலையும், யோகம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200 என்ற இந்நூல் கூறும் செய்திகள் வருமாறு: புல்விளையாப் பூமியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பூநீறு உப்பைச் சுத்தமான நீரில் கரைத்துத் தெளிய வைக்க வேண்டும். அத்தெளிவை ஒரு பாத்திரத்தில் இட்டு அடுப்பில் வைத்துச் சிறு தீயாக எரித்துக் காய்ச்சினால் பாத்திரத்தின் அடியில் உப்பு தங்கும். மீண்டும் மீண்டும் இதே போல் பத்து முறை செய்தால் இறுதியாகச் சுத்த வெண்மையான உப்பு கிடைக்கும். இதுவே தசதீட்சை பெற்ற பூ நீராகும். கல்லுப்பை முன்பு செய்தது போல் பத்து முறை தீட்சை செய்தால் சுத்தமான உப்பு கிடைக்கும். கங்கை நீரில் அண்டக் கல்லைப் போட்டு அடுப்பேற்றி, நன்றாகக் காய்ச்ச வேண்டும். கற்களை எடுத்து உலரவிட்டுக் குழி அம்மியில்

வைத்து இடித்துச் சுத்த கங்கை நீரினால் அரைத்து வில்லை செய்து கொள்ள வேண்டும். பின்பு புடம் போட்டுச் சுண்ணமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு பாத்திரத்தில் நல்ல நீர் விட்டுச் சுண்ணத்தை அதில் போட்டுக் கரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பின்பு அதன்மேல் பாசிபோல் படரும் உப்பை எடுத்துச் சேகரித்து, பற்பம், செந்தூரம் போன்றவற்றுடன் கலந்து தீராத வியாதிகளுக்கு அனுபானம் அறிந்து கொடுத்து வந்தால் குணமாகும். மேலும் யோகம் தொடர்பான பல்வேறு செயல் முறைகளையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. —.

5. மெருவினி லுதித்தபூ ரணமாகி
விழிப்படுஞ் சோதி அதனால்
கருவினில் தங்கிநான் முகனைத்தீக்
கண்பறி யுச்சி யிடத்தே
உருவினில் தோன்றியா விடைபூரண
முதிக்கின்ற சோதி மணியே
திருவினில் உதித்துஞான வளியெனத்
தெளிந்தவா மதியோன் காப்பு.

6. நோக்குமப்பா புலத்தியனே யிருனூறும் பார்த்தால்
நூல்போட்ட வெளிபோலே துலக்க மாகுங்
வாக்குமப்பா பூரணமும் மருவ வேதான்
வாய்திறந்து சொல்லிவிட்டோம் தேறிக் கொள்ளு
போக்குமுயி ரெழுத்துமாக் கிணையில் சொல்லிப்
பொதுவாகக் குருவறிந்து அடங்கி நீயும்
தாக்குவது மொன்றப்பா யூணி நீதான்
சதாநிற்றம் சிவயோகம் பூட்டி வாழி. 202

7. திருச்சிற்றம்பல குருதேசிகன் திருவடி வாழ்க.

8 . மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் எளிய பேச்சு வழக்குச் சொற்களுடன் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். புலத்தியரிடம் கூறுவதாக இந்நூல் உள்ளது. 11. ஈஸ்பர வருடம் சித்திரைமாதம் 17 ஆம் தேதி எழுத ஆரம்பம் என்றறியவும்.

IV. 1. D. 1890. D.2370, D. 2395. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 407 (s), 1083. 1126 (g) 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு: சுந்தரானந்தர் சூத்திரம், சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி, சுந்தரானந்தர் தீட்சாவிதி, அகத்தியர் சூத்திரம் முதலியன, அகத்தியர் யோகம் பதினாறு, அகத்தியர் சூத்திரம் பதினாறு, அகத்தியர் உபதேசம் ஞானம் ஐம்பத்தொன்று, அகத்தியர் ஞானம் நூறு, அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் இருநூறு, அகத்தியர் பரிபூரணம் ஐம்பத் தொன்று, கயிலாச சட்டை முனி வாதநூல் ஆயிரம், சடாச்சரக் கோவை நூற்றெட்டு, கொங்கணர் துருசி குரு முப்பத்தொன்று, சொக்கனாதர் சூத்திரம் ஆகியன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200

I. 1. **403**. 2. அ. D. 1890. ஆ. T.D. 744. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 200. இ. அகஷ்த்திய நாயனார் பூரண மிருநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை - 5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 24. 5. 27 x 3 செ. மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. வர்ணக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 48; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு மருந்துகளை நோய்களுக்குப் பயன் படுத்து தலையும், யோகம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம். 3. வரிசை எண் 402 போன்றது.

4. —.

5. மெருவினி லுதித்தபூ ரணமாகி
விழிபடுஞ் சோதி யதனால்
கருவினில் தங்கிநான் முகனைத்தீக்
கண்பறி யுச்சி யிடத்தே
உருவினில் தோன்றியா விடைபூரண
முதிக்கின்ற சோதி மணியே
திருவினில் உதித்தஞான வளியெனத்
தெளிந்தவா மதியோன் காப்பு.

6. நோக்குமப்பா புலத்தியனே யிருனூறும் பார்த்தால்
நூல்போட்ட வெளிபோலே துலக்க மாகுங்
வாக்குமப்பா பூரணமு மருவ வேதான்
வாய்திறந்து சொல்லிவிட்டோம் தேறிக் கொள்ளு
போக்குமுயி ரெழுத்துமாக் கினையில் சொல்லிப்
பொதுவாகக் குருவறிந்து அடங்கி நீயும்
தாக்குவது மொன்றப்பா பூணி நீதான்
சதாநித்தம் சிவயோகம் பூட்டி வாழி. 201

7. பூரண நூல் முற்றும். குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. போட்ட என்பது பொட்ட என்றும் வேளி என்பது வெளி என்றும் இரட்டைக் கொம்பு (ே) உள்ள இடங்கள், ஒற்றைக் கொம்பு (ெ) போட்டும் 'வாழி' என்பது 'வாளி' என்றும் பிழைகளுடன் எழுதப்பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியரிடம் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 254 (j), D. 2370, D. 2395. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 407 (j), 1083, 1126 (g), த.ச.ம.நூ.எண் 231. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக் கட்டுடன் D. 1894 என்ற மற்றொரு நூலும் உள்ளது. 'அகத்திய நாயனார் பூரண மிருநூறு' என்ற பெயரில் இடம்பெறும் இந்நூல் தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் சுவடி எண் 231 இல் 'அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த இரத்தின பூரணச் சுருக்கம் 200' என்ற பெயரில் சுவடியாக உள்ளது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200

I. **1. 404.** 2. அ. D. 2395. ஆ. T.D. 934. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 200. இ. அகஸ்த்தியர் பூரண சூஸ்த்திரம் யிருநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 25. 5. 24 x 2 செ. மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 50; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி 4 பாடல்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 187 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மூப்பு மருந்துகளை நோய்களுக்குப் பயன் படுத்துதலையும், யோகம் பற்றிய செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம். 3. வரிசை எண் 402 போன்றது.

4. —.

5. மெருவினி லுதித்துபூ ரணமாகி
வெளிப்படுஞ் சோதி யதனால்
கருவினில் தங்கினான் முகனைத்தீக்
கணபதி யுச்சியி னிடத்தே
உருவினில் தான்றிட மாயிடபூரண
முதிக்கின்ற சோதி மணியே
திருவினி லுதித்துஞான வளியெனத்
தெளிந்தவா மதியோன் காப்பு. 1

6. அருந்ததி மெய்ப்பொருள் ளுள்ளதைக் காட்டி
திருந்தி மடிதனைத் தெளிவது சொன்னீர்
வருந்துதி நன்னீர் மலரடி பதித்தல்
பொருந்திடு தாரையில் புகட்டினேன் சரணம். 186

உடலது தேக முமக்கென தேத்தமாய்
கடலது போலே கதறியே யழுது
மடலது விரிந்து மேகுமே .....
திடமது குடலை 187

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. எளிய நடையில் பேச்சு வழக்குச் சொற்களுடன் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 254 (j), D. 1890, D. 2370. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 407 (j), 1083, 1126 (g), த.ச.ம.நூ.எண் 231. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200 என்ற இந்நூல் சித்தமருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடி நூலகத்தில் சுவடி எண் 407 (j) இல் அகத்தியர் தர்க்க பூரணச் சுருக்கம் 200 என்ற பெயரில் இடம் பெற்றுள்ளது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200

I. 1. **405**. 2. அ. D. 2370. ஆ. T.D. 929. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 200. இ. அகத்தியர் புலத்தியருக்கு உபதேசம் பண்ணின பூரண ஞால் இருநூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 20. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 40; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 67 பாடல்களுக்கு மேல் 200 பாடல்கள் வரை இல்லை. 16. குறை. 17. 67 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மூப்பு மருந்துகளை நோய்களுக்குப் பயன் படுத்து தலையும், யோகம் தொடர்பான செய்திகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம். 3. வரிசை எண் 402 போன்றது.

4. —.

5. மெருவினி லுதித்துபூ ரணமாகி
வெளிப்படுஞ் சோதி யதனால்
கருவினி தங்கிநான் .....
....
உருவினில் தோன்றிமா விடைபூரண
முதிக்கின்ற ....
திருவினி லுதித்தஞான .....
தெளிந்தவா மதியோன் காப்பு. 1

6. மிகவும் சிதைவு.

7. திருச்சிற்றம்பலம் பாதார விந்தமே துணை. ஸ்ரீ ராம ஜெயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 254 (j). D. 1890. D. 2395. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 407 (j). 1083, 1126 (g). த.ச.ம.நூ.எண் 231. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் மிகவும் சிதைவாக உள்ளது. பாடல்களை முழுமையாகப் படிக்கமுடியவில்லை. இச்சுவடி எழுதப்பட்டு ஏறத்தாழ முந்நூறு ஆண்டுகளாவது இருக்கலாம்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **406**. 2. அ. R. 177. ஆ. T.R. 161. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. திருமயிலை இராமசாமி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914–15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 86. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 172; இருபக்கமும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 2 + 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216 என்ற இந்நூலில் முதலாவதாக மூல கணபதியை வணங்கி ஆறாதாரங்களான மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை ஆகியவற்றைப் பற்றியும், மேலாதாராம் அக்கினி மண்டலம், சூரிய மண்டலம், சந்திர மண்டலம், ஏகாட்சரம், சிவ தீட்சை பதினொன்றின் விவரம், சக்திதீட்சை பதினொன்றின் விவரம், நூலின் மகத்துவம், சாபவரலாறு, நூல் சுத்தி, நூலியாமை, சாப நிவர்த்தி, வயிரவர் தியானம், சுப்பிரமணியர் தியானம், பிராணாயாமம், தூல நிலையாமை பிறவி வருதல், கற்பம் உண்ணு முறைமை, வல்லாரை விவரம், காடிவைப்பு, காடி மகத்துவம், யோக நித்திரை, கற்பத்துக்குப் பத்திய பாகம், கடுக்காய் கற்பம், நயனக் குறி, கப சுத்தி, மிளகு கற்பம், மூதண்டையின் மகத்துவம், கற்பம் உண்ணும் காலம், பத்தியம் உண்ணுங்

காலம், சயனமாய்கை, வாசிகுறி, கற்பம் உண்ண அறிவு, காந்தபாத்திரப் பெருமை, இரசமணி, சமாதி கட்டும் வகை, சித்தராகும் பருவம், சிவவேட வகை, அகத்தியர் வேடம், மூல குரு வேடம், திக்கிலுள்ள சித்தர் ரூபம், பூசைவிதி, பிராணாயாமம், புத்தி, சுத்திமார்க்கம், முப்பு சுத்தி, வெடியுப்பு, செயநீர், முப்புச் சுண்ணம், சூடச் சுண்ணம், துரிசுச் சுண்ணம், தாளகச் சுண்ணம், நூலின்பெருமை, நூல்வந்த வழி, சவுக்கார வைப்பு, சுந்தரானந்தர் முறை கற்பம், குளிகை செய்கை, இரசச் செந்தூரம், சித்தரைக் காணத்தியானம், சித்தர் மகத்துவ மளித்தல், யோகிகளுக்கு இருப்பிட விசேடத்தலம், பேதபூமி, பூமி நாதம் விளையும் பூமி, ஆற்றின் கரை, பூமி வளமை, வெள்ளை அப்பிரகப்பூமி, சோதிவிருட்சம், வெண்சாரை, வெண்நாவல், நீலக் கொடிவேலி, சங்கிலிசித்தர் வாசம், சதுரகிரி மகத்துவம், தயிலமிருப்பிடம், அதன் விவரம், தயிலம் வைக்கப் பாத்திரம், தயில மகத்துவம், மயேந்திர மலை வளப்பம், நரை, திரை மாறத் தயிலம், மலை யேறப் பக்குவம், வாசிகுறி, பதிபசுபாசம், புரியட்டம், பசியாதிருக்க, தேக வாசனை, பூநீற்றுக்குரு, பாசாணக் கட்டு, நாகக்கட்டு, சூதக்கட்டு, இலிங்கக்கட்டு, சூத செந்தூரம், சிவத்தின் கூறு, சத்தி கூறு, சட வாழ்க்கை, சித்தரென்போர் நெறி, சட்டை கழலும் மார்க்கம், கயவர் நிலைமை, பூசையில் தாயை நினைத்தல், தாய் வரம் ஈதல், விவேக காட்சி, பச்சைப் பூரவைப்பு, சவ்வீர வைப்பு, வீரத்தின் மகத்துவம், சித்தருக்குண்டான நாலு வித்தை விவரம், அழிஞ்சில் தயிலம், வசியம், கருங்குருவி மை, அஞ்சன மை, மணத்தவளைத் தயிலம், திரிசெய்விதம், மை வாங்கும் வகை, மை பார்க்கும் பருவம், அஞ்சனத்தின் குணம், பூதவிலக்கத் தயிலம், அழகர்மலை சித்தர்வைப்பு, மயிலாடு மலையில் கார்த்திகை, வீரவர்ச்சுனன் வைப்பு, மைநாக மலையில் சித்தர் வைப்புச் செந்தூரம், கதவடைக்க, கருமலை, கருமலையில் தயில வைப்பு, கதவு திறக்கத்தியானம், மருந்துமலை, பணைப் பாசாண வேதை, அணுமார் வைப்பு, வாசல் திறக்க, நவகோண வாலை பூசை, தயிலம் வந்த மார்க்கம், கொங்கணர் பெருமை, செபமாலைக் கணக்கு, கயிலாய வர்க்கம், ஆசனம், இலிங்கம், கோவணம், வர்க்கத்தின் பெருமை யறிதல், சிவயோகம், மெய்ஞ்ஞானி மார்க்கம், யோகத்துக் கதிகாரி, சாமி பொய் வேடர்

நிலை, சித்தர் மரபுவோர்க்குரைத்தல், ஆக்கை நிலையாமை, பெரியோர் பெருமை, சமயக் கோள், கல்வி யொழுக்கம், அன்பிலார் ஞானக் குறி, உலகு ஆதியந்த முடிவறிதல், ஒடுக்கை முணர்வறிதல், ஆதிவஸ்து, அனாதிவஸ்து, நூலின் தொகை வகை இன்பம் ஆகிய செய்திகள் இந்நூலுள் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216.

கார்செறி மெய்யன் வெம்மை
கடவுளும் காணாப் பாதம்
போர்பெறு முண்மை தன்னைப்
பூரண னூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பத மறைகாப் பாமே.

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தார
முரைத்ததற்கு மேலாறுந் தொண்ணூத் தாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிராணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடும்
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினாறுக் குள்ளே
அடக்கிவைத்த பொருள்களெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தில் யின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த பூரணத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூஸ் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகஸ்திய நாயனா ரருளிச் செய்த பூரண சூஸ்திரம் முற்றும். குரு கிடாச்சம் உண்டாக வேண்டியது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், பாரப்பா, கேளப்பா என விளித்துக் கூறும் பாங்கிலும் அமைந்துள்ளன. பேச்சு வழக்குச் சொற்களும் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். மருத்துவம், தத்துவம், தீட்சை, யோகம், ஆறாதாரம், போன்ற பலவகைச் செய்திகளைக் கூறுவதால் இந்நூலுக்குப் பூரண சூத்திரம் என்று பெயர் வைத்திருப்பார்கள் போலும். 11. திருமயிலை இராம சுவாமி யெழுதின பூரண சூஸ்திரம். கர வருஷம் ஆடிமாதம் 6 ஆம் தேதி புதவாரம் யெழுதி நிறைவேறினது.

IV. 1. R. 193 (d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R. 3677, R.4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D. 2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751 (z), 775, 1383 (e), 370, 399, 455 (a), 754, 352, 334 (c), 1007, 5(a), 870(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் அழகர்மலை, மயிலாடுமலை, மைநாக மலை, கருமலை, நம்பிமலை, விபீடணர் மலைகளில் தயில மிருப்பிடம், அனுமார் வைப்பு, கயிலாய வர்க்கம் ஆகிய மலைகளில் மூலிகைகள் இருக்குமிடங்கள், தயிலம், செந்தூரம் தயாரிக்க ஏதுவான இடங்கள், அனுமார், விபீடணர் பெயர்களில் அமைந்திருக்கும் உயர்ந்த மருந்து வகைகள். செங்கற்றாழை இருக்குமிடம் ஆகியன கூறப்பட்டிருப்பது ஆய்வுக் குரிய செய்திகளாகும்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **407**. 2. அ. R. 193(d). ஆ. T.R. 177. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்திய சுவாமியார் அருளிச் செய்த பூரண சூத்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர்பைக் சாகிப், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 50. 5. 24 x. 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை

ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 100; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. ஸ்ரீஹரி ஓம் நன்றாக. அகஸ்திய சுவாமியார் அருளிச் செய்த பூரண சூத்திரம் 216.

5. மறைநாலு வேதமொடு சாஸ்தி ரங்கள்
ஆறுவகை சரிதைகிரிகையொடு யோக ஞானங்
குறையன்றி குருசீஷன் சமாதிநிலை கற்பங்
குருதெரிசினை பாசிமாலை யாசன மு....
நிறையான யெண்திக்கும் மவுன பூசை
நிசச்சரக்கு வைப்புமணி அஞ்சன தயிலம்
முறையோடே வாதமொடு அட்சரங்கள் தீட்சை
முறைதப்பா தேயுரைத்தேன் பூரணமா மொன்றே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினாறுக் குள்ளே
அடக்கிவைத்த பொருளையெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
வுலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த பூரணத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூஸ் திரந்தான் முற்றே. 216

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற முன்னிலையாரை அழைக்கும் சொற்கள் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். பலவகைச் செய்திகளையும் தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் மிக ஏற்றது. பாடல்கள் ஓரளவு தெளிவாக அமைந்துள்ளன.

11. ஏர்விளம்பி வருடம் மாசி மாதம் 26 ஆம் தேதி காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன் எழுதின பூரண சூத்திரம் நிறைவேறியது.

IV. 1. R. 177, R. 268(i), R. 1454, T.R. 1380, R. 3677, R. 4493, R.4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751 (z), 775, 1383(e), 370, 399, 455 (a), 754, 352, 334 (c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. ஆறாதாரம் என்பது மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை என்பன. இவை பற்றிய விளக்கங்கள் இந்நூலில் மிக விரிவாக சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 408. 2. அ. R. 268(i). ஆ. T.R. 252. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. திருமயிலை இராமசுவாமி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. மருத்துவர் க. ரெங்கசாமி ஐயங்கார், மைசூர். 10. 1915-16.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 36. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 72; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. சிவமயம் அகஸ்திய ரருளிச் செய்த பரிபூரண சூஸ்த்திரம் 216.

கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பெறு முண்மை தன்னைப்
பூரண னூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பத மறைகாப் பாமே.

5. மறைநாலு வேதமொடு சாஸ்திரம் தானும்
வளர்சரிகை கிரியையுடன் யோகமூல ஞானம்
குறைவிட்ட குருசீஷன் சமாதிநிலை கற்பங்
குருதெரிசனம் வாசியாகி நின்ற மாலை
நிறையான தெண்டிக்கு மவுனமாம் பூசை
நிசச்சரக்கு வைப்புமணி யஞ்சனமும் வசியம்
முறையான வாகருஷண மாத்தமோடு வாதமுன்
வியஸ்தம்ப முதல்பூ ரணமா மொன்றே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினாறுக் குள்ளே
அடக்கிவைத்த பொருள்களெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த பூரணத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூஸ் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச்செய்த பூரண சூஸ்திரம் முற்றும். குருகிடாஷம் உண்டாக வேண்டியது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ர/ற, மு/ள வேறுபாடு இல்லாது பாடல்களில் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். அகத்தியர் புலத்தியருக்குக் கூறுவதுபோல் பல பாடல்கள் வருகின்றன. எனவே குரு சீடனுக்குப் போதிக்கின்ற முறை இன்றும்

உள்ளது அறியத்தக்கது. 11. திருமயிலை இராம சுவாமி யெழுதின பூரணசூஸ்திரம் கரவருடம் ஆடிமாதம் 6 ஆம் தேதி புதன் வாரம் எழுதி நிறைவேறியது.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 1454, T.R. 1380, R. 3677, R. 4493, R.4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751 (z), 775, 1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. நூலின் மகத்துவம் என்ற தலைப்பில் 36 ஆம் பாடல் இடம் பெற்றுள்ளது. அப்பாடலில் பொய்யாமலிருக்க வேண்டும் என்றால் இந்நூல் வேண்டும்; புகழ் பெற்ற தீட்சை, யோகம், மெய்மையான கற்ப முதல் காயசித்தி வரை, வாத வித்தை, குளிகைசித்தி, வாத தீட்சை, மறைப்பு, சவுக்காரப் போக்கு முதலிய செய்திகள் மறைக்காமல் நுண்மையாகக் கூறப்பெற்றுள்ளன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. **1. 409.** 2. அ. R. 1454(a). ஆ. T.R. 1014. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūruṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் சூத்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 39. 5. 25 x 4 செ.மீ. 6. இரு.துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 76; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகத்தியர் சூத்திரம் 216.

கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளும் காணாப் பாதம்
பேர்பெறு முண்மை தன்னைப்
பூரண னூலி லோதக்
கார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்புத் தானே. 1

5. மறைநாலு வேதமொடு சாஸ்திரம் தானும்
வளர்சரிகை கிரியையுடன் யோகமூல ஞானம்
குறைவிட்ட குருசீடன் சமாதிநிலை கற்பங்
குருதெரிசனம் வாசியாகி நின்ற மாலை
நிறையான தெண்டிக்கு மவுனமாம் பூசை
நிசச்சரக்கு வைப்புமணி யஞ்சனமும் வசியம்
முறையான வாகருசண மாத்தமொடு வாதமுன்
வியஸ்தம்ப முதல்பூ ரணமா மொன்றே. 1

6. ஆமிந்த விருநூற்றுப் பதினாறுக் குள்ளே
அடக்கிவைத்த பொருள்களெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஒமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
வுலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த பூரணத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூஸ் திரந்தான் முற்றே. 216

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. பிழைகள் அதிகம். ர/ற வேறுபாடில்லாது அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), T.R. 1380, R. 3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் சாபநிவர்த்தி என்ற தலைப்பில் உள்ள 41 ஆம் பாடலில் சாபங்கள் நிவர்த்தியடைய அருள் மயமான சிவாய நம அம் - உம் வேண்டும் என்றும், சீம் - கிலீம் - ஹ்ரீம் - ஓம் - சீ யென்று மருட்சியடையாமல் ரம்-மம்-யம்-ஓம் என்று இலட்சம் உரு ஏற்றினால் இருளான சாபங்கள் நிவர்த்தியாகும் என்றும் கூறப்படுகிறது. இச்சுவடியில் முன் 172 ஆம் பாடல் வரை ஒருவரும், பின் அடுத்துள்ள 44 பாடல்களை மற்றொரு வருமாக இருவர் இச்சுவடியைப் பிரதி செய்துள்ளார்கள்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 410. 2. அ. R. —. ஆ. T.R. 1380. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 91. 5. 15 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 181; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், அட்ட கருமம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்.

கார்செறி மெய்யன் வெம்மைக்
கடவுளும் காணாப் பாதம்
பேர்பெறு முண்மை தன்மைப்
பூரண நூலி லோதத்

தார்செறி கொன்றை சூடி
தாய்சர சோதி காக்க
னார்மத யானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே. 1

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தார
முரைத்ததற்கு மேலாறுந் தொண்ணூத் தாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடும்
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா லுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
வோமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்ட
வுலகத்திற் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூஸ்திரத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்த படிச்சொன்னேன் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முத்தே. 216

7. குருமுன்னிற்கவும். பன்னிப் பண்டாரம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. எளிய பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். அட்டகருமம், ஆறாதாரம், தீட்சை மார்க்கம், சாபநிவர்த்தி போன்ற பலவகைச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதற்குச் சிறந்த நூலாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454, R. 3677, R. 4493, R.4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.மை.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 42 ஆம் பாடல் வயிரவர் தியானம் பற்றிக் கூறுகின்றது. உடல், உள்ளத் தூய்மையுடன் ஆசனமிட்டு யம்-நம்-லம்-ஷம்-சிங்கென்றும் ஷங்-வங்-மங்கென்றும் ஓதினால் வயிரவர் மந்திரம் என்றும், பின்பு எண்கோணமிட்டுத் திரு நீறுடன் வஸ்து சுத்திவைத்து வட மாலை சாத்திப் பூசை செய்தால் சித்திக்கும் என்றும், செய்தொழில்கள் திறமாக நடக்கும் என்றும் இப்பாடல் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 411. 2. அ. R. 4493. ஆ. T.R. 1986. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 71. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 102; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்

ஆ. —.

III. 1. அட்டகருமம், ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. மறைநாலு வேதமுதற் சாஸ்திர மாக
வளர்சரிகை கிரிகையோக முதலா ஞானங்
குறையாத குருசீசன் சமாதி கற்பங்
குருதெரிசன நமவாசி மாலை யாசனமும்
நிறையான தெண்திக்கும் மவுன பூசை
நிசச்சரக்கு வைப்புமணி தயிலங் குளிகை
முறையோடு வாதமுத லட்சரம் தீட்சை
முறைதவறா படிக்குரைத்தேன் பூரணமா
மொன்றே.

நன்றாக - குருபாதமே கெதி.

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறுந் தொண்ணூற் றாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று வாட்டிப்
பத்துடனே முப்பத்து ரண்டே தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடு
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தில் இன்னூல் கிட்டில்
உலகத்திற் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சாத்திரத்தைக் கெணியா தீய்ந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிசொன்னோம் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் முடிந்தது. வேலுண்டு வினையில்லை. சூரியநாராயணன் திருவடியே துணை. குரு பாதமே கெதி. சிவமயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். தீட்சை விளக்கம் மிக விரிவாகக் கூறப்படும் நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), R. 3677, R. 4493, R.4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c). 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 83, 84 ஆம் பாடல்கள் முப்பு சுத்தி பற்றிக் கூறுகின்றன. பனி விளைந்த நீரை வாங்கிப் பாத்திரத்தில் வைத்து, பத்து நாள் வெயிலில் காயவைத்துப் பின் சுத்தமான

நீர் படி ஒன்றில் கலந்து வெயிலில் காய வைத்து அமுரி வாங்கி வந்து அதில் காய்ச்சி, பின்பு தேசி நீரிலும், சாரநீரிலும், காய்ச்சி எல்லாவற்றையும் கலந்து கிளிஞ்சி நீர் படி ஒன்றில் பத்துமுறை தெளித்து வற்றக் காய்ச்சி எடுத்து, பின்பு தெளிய வைத்து எடுத்தால் முப்பு வாகும்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **412.** 2. அ. R. 4754. ஆ. T.R. 2099. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகத்தீசர் பூரண சூத்திரம் இருநூற்று பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. மெய்ஞானம். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை 5. 9. — 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 51. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 102; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
ஓர்பொருள் உண்மை தன்னைப்
பூரண நூலாய் ஓதக்
கார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே. 1

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறும் தொண்ணூறத் தாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை

ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடும்
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூத்திப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தில் இன்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூஷ்த்திரத்தைக் கெணியா தீய்ந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூஷ்த் திரந்தான் முத்தே. 216

7. சம்பூரணம் குருவே துணை. குருவுண்டு. இது மெய் ஞானம் எழுதினது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ள/ழ வேறுபாடில்லாது அமைந்துள்ளன. பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இது மெய் ஞானம் எழுதினது.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), T.R. 1380, R. 3677, R. 4493, R.4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D.2314, D. 2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 3. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 182 ஆம் பாடல் மருந்து மலை பற்றிக் கூறுகிறது. குமரி மலைக்கு மேற்குப் புறத்தில் மருந்துமலை (மருத்துவா மலை) உள்ளது. அம்மருந்து மலையின் உச்சியில் ஏறினால் சுனை ஒன்று இருக்கும். அவ்வீடமே மருந்துப் பொருட்கள் கிடைக்குமிடம் ஆகும்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **413**. 2. அ. R. 4910. ஆ. T.R. 2139. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 41. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 82; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பொரு ளுண்மை தன்னைப்
பூரண நூலில் போற்றத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத யானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே. 1

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறுந் தொண்ணூற் றாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடும்
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளையெல்லாம் வெளியாய்ச்
சொன்னேன்
ஓமிந்த உலகத்தில் இன்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்தருக முண்டாய்ப் போச்சு

தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா தீய்ந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியந்தான்
சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீவாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முத்தே. 216

7. அகத்தீசர் பரிபூரண சூத்திரம் எழுதி முகிந்தது முற்றும். மீனாட்சித் தாய் பாதமே கெதி.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பேச்சுவழக்குச் சொற்களுடன் கூடிய எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), R. 3677, R. 4493, R.4754, T.R. 1380, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997, 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 180 ஆம் பாடல் நம்பிமலை யருகில் விபீடணர்வைப்பு தங்கக் காசு என்ற தலைப்பில் – நம்பிமலை, நம்பிக் கோவில் சந்திக்குக் கிழக்காக மலையருகில் குத்துக்கல் ஒன்று உண்டு. அதனடியில் கல்லாலான குழி ஒன்று உள்ளது. அதனுள்ளே தங்கக்காசுகள் கோடி உண்டு என்று கூறுகிறது. அடுத்தபாடலில் மூடியைத் திறக்கும் வழியும் கூறப்படுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 414. 2. அ. R. 6205. ஆ. T.R. 2626. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தீசர் பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 37. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 74; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பொரு ளுண்மை தன்னைப்
பூரண நூலாய்ப் போற்ற
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத யானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே. 1

5. ஒன்றான பூரணமாம் ஆறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறு தொண்ணூற் றாறு
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று எட்டில்
பத்துடனே முப்பத்தி ரண்டு தீட்சை
யொன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடு
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளையெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த உலகத்தி லின்னூல் கிட்டினால்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா திருந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன
நாமிந்தப் படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. 216

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), R. 3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, T.R. 1380, R. 7875, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 198 ஆம் பாடல் சிவயோகம் மெய்ஞானி மார்க்கம் என்ற தலைப்பில் ஒருயோகி மெய்ஞானி ஆவதற்கான வழிவகைகளைக் கூறுகிறது. முக்கியமாகப் பேரின்பத்தைத் தடுக்க வேண்டும். அசைவற்ற தீட்சைகள் பத்தும் அறிய வேண்டும். சிவயோகம் செய்து வரவேண்டும். எப்போதும் பராபரனை நினைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் சிவனுடைய ஒளியைக் காண முடியும். இவற்றையெல்லாம் செய்வதற்கு அறிவே முதற்காரணம் என்று கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 415. 2. அ. R. 7875. ஆ. T.R. —. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூஸ்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 66. 5. 15 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 31; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. பூரண சூஸ்திரம் 216.

கார்செறி மெய்யன் வெம்மைக்
கடவுளும் காணாப் பாதம்
பேர்பொரு ளுண்மை தன்னைப்
பூரண நூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடி
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத யானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே. 1

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைப்பதற்கு மேலாறுந் தொண்ணூத் தாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி னேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடும்
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
வோமிந்த உலகத்தி லின்னூல் கிட்ட
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா திருந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னேன் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முத்தே. 216

7. குருகடாச்சம் உண்டாகவும்.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் பேச்சு வழக்குச் சொற்களுடன் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டுள்ளது. *11.* இல்லை.

IV. *1.* R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), R. 3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, T.R. 1380, D. 1888, D. 1889, D. 2314, D. 2347, R.4192, R. 6141. *2.* சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. *3.* இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216' என்ற இந்நூல் இதுவரை வெளியாகி வந்துள்ள பதிப்புகள் பற்றிய விவரம்: 1. ஆறுமுக சுவாமிகள் (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', பரப்பிரம்ம முத்திராட்சர சாலை, திருவெண்காடு, நான்காம் பதிப்பு, 1884. 2. த. குப்புசாமி நாயுடு (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', ஸ்ரீ இராமச்சந்திர விலாச பிரஸ், மதுரை, 1956. 3. இராம. குப்புசாமிக் கோனார் (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', ஸ்ரீ இராமச்சந்திர விலாச பிரஸ், மதுரை, 1931. 4. சுப்பராய முதலியார் & நாராயணசாமி நாட்டார் (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', ஆதிவித்வ மனோரஞ்சனி அச்சுக்கூடம், தண்டலம், 1874. 5. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', சக்ரவர்த்தி பிரஸ், சென்னை, 1934. 6. டி.இ. பரசுராம முதலியார் (பதி.), 'அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216', பரப்பிரம்ம முத்திராட்க்ஷர சாலை, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1884. மேற்கண்ட பதிப்பு நூல்கள் கிடைப்பது அரிதாக உள்ளது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 416. 2. அ. D. 1888. ஆ. T.D. 716. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar. pūraṇa cūttiram 216. இ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. மூக்கப்பன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஒரளவு தெளிவு. 4. 58. 5. 25 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. வர்ணக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறு சிதைவு. 12. 116; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 216 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைப்பதற்கு மேலாறு தொண்ணூற் றாறு
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று எட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீட்சை
உன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடு
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருனூத்துப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச்
சொன்னேன்
ஓமிந்த னூலாதி யின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்திக்கும் உண்மை யாகும்
தாமிந்தச் சூத்திரத்தைக் கெணியா னாகில்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ்
சொன்னேன்
நாமிந்தப் படிச்சொன்னேன் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. 216

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். 11. பிரபவ வருசம் கார்த்திகை மாதம் 3 ஆம் தேதி பூரண சூத்திரம் எழுதி முகிந்தது முற்றும். குருவேதுணை. குமரன்துணை. பெரிய தம்பி யாசாரி மகன் முக்கப்பன் கையெழுத்து. சரசுபதியே துணை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268(i), R. 1454(a), R. 3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, T.R. 1380, D. 1889. D. 2314, D. 2347, R. 4192, R.6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(c), 370, 399, 455(a) 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 179 ஆம் பாடலில் கருமலையில் தயில வைப்பு என்ற பகுதி வந்துள்ளது. களக்காடு என்ற இடத்தின் மேற்குப்புறமாகச் சென்றால் கருமலை வரும். அக்கருமலை உச்சியில் சுனை ஒன்று உள்ளது. அச்சுனைக் கருகில் கிணறு ஒன்று உண்டு. அக்கிணற்றின் பக்கத்தில் தயிலம் நிறைந்திருக்கும். அத்தயிலத்தைக் கலசந்தன்னில் முகந்து கொண்டு இரும்பு, செம்பு, முதலான எட்டுவகை உலோகத்தில் தடவினால் சுத்தத் தங்கமாக மாறும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 417. 2. அ. D. 1889. ஆ. T.D. 743. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்த்தியர் பூரண சூஸ்த்திரம். 4. —. 5. —: 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 46. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 92; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப் பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 46, 47 எண்ணுள்ள இரு ஏடுகள் இல்லை. பாட்டு எண் 212 முதல் 215 வரை. 16. குறை. 17. 214 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பெறு முண்மை தன்னைப்
பூரண நூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத யானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்பு தானே. 1

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறுந் தொண்ணூத் தாறும்
பன்றான தீஷ்ஷை பதினொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீஷ்சை
யுன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
யுரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீஷ்சை யோடு
நலமான சவுக்காரம் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூற்று பதினா றுக்கு
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
வோமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூஸ்த்திரத்தைக் கெணியா தீந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
னாமிந்தப் படிச்சொன்னேன் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூஸ்த் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகத்திய சுவாமியாரருளிச் செய்த பூரண சூத்திரம் எழுதி நிறைவேறியது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. பேச்சு வழக்குச் சொற்களான தொண்ணூத்தாறு, போச்சு போன்றனவும், தீஷ்ஷை, சூஸ்த்திரம் போன்ற சொற்களில் வடமொழி எழுத்துக்கள் யகின்றும் வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த சிறந்தநூல். ஆறாதாரம், அட்டகருமம், வாசி, யோகம் போன்ற பலவகைச் செய்திகளையும் கூறும் நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D.4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(e),. 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்தின் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 202 ஆம் பாடலில் பேறறிதல் என்ற தலைப்பில் கூறும் செய்திகள் பின் வருமாறு: பேறு என்று சொன்னால் ஞானப்பேறு. அது வேதாந்தம் பெற்றபேறு. நூல் என்று சொன்னால் அது பூரண நூல். இவற்றை முறையாகக் கற்றவர்கள் சிவயோகப் பேறு எய்துவார்கள். அப்பேறு காயசித்தியான பேறு, மகத்தான தீட்சை விதி அறிந்த பேறு, அமூர்தம் உண்ட பேறு, கெவுன சித்தி உறுதிப் பேறு எனப்படும் என்று இந்நூற் பாடல் கூறுகிறது. இச்சுவடிக் கட்டின் 50 ஆம் இதழில் அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் (D.1902) என்றநூல் உள்ளது. தெலுங்கில் சில வரிகள் முதல் இதழிலும், இரண்டாம் இதழிலும் எழுதப் பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I 1. 418. 2. அ. D. 2314. ஆ. T.D. 904. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 22. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 44; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முதல் இரு இதழ்கள் இல்லை. 16. முழுமை. 17. 206 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. பாரடா லட்சமுரு வேறித் தானால்
பகருவே னறுகோண விந்து விட்டு
சேரடா வகாரமொடு ஓங்கா ரந்தான்
சிறப்பான ரீங்காரஞ் சிவாயநம வென்று

தீரடா மயேசுவர தேவா என்று
செவித்திடுவாய் லட்சமுரு திறமாய்த் தானே
ஆரடா உனக்குநிக ராவர் சித்தி
ஆறெழுத்து மறுகோணத் தறைந்திட் டேனே. 11

6. ஆமிந்த யிருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்தப் பூரணத்தைக் கெணியா திருந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
னாமிந்த படிச்சொன்னோம் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூஸ்த் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகத்தியர் 216 முற்றிற்று. குருபாதம் துணை. தேவிசகாயம் உண்டாவதாகவும். சற்குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் எளிய பேச்சு வழக்குச் சொற்களுடன் அமைந்துள்ளன. பிழைகள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். இந்நூல் முடிவில் அகத்தியர் 216 என்றே பெயர் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 4192, R.6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870 த.ச.ம.நூ.எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 204 ஆம் பாடல் பெரியோர் பெருமை பற்றிப் பேசுகிறது. அது வருமாறு: உலகில் மானிடர்களாகப் பிறந்து ஒரு பயனும் அறியாமல் இறுதியில் வீழ்ந்து இறந்து போகின்றவர்கள்தான் அதிகம். அவர்களில் மெய்ஞானம் பெற்றவர்களை இந்த உலகத்தில் தேடிப்பார்த்தால் கோடியில்

ஒருவர்தான் கிடைப்பர். வாழ்ந்திருந்து இந்த உலகத்தில் இருந்தாலும் அந்தக் கோடியில் உள்ள ஒருவர் தாழ்ந்திருந்த தன்மையுற்று அமைதியாகக் காண்பார். அவரே பெரியோர் என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **419**. 2. அ. D. 2347. ஆ. T.D. 917. இ. R.No.—. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண் சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்தீசர் அருளிச்செய்த பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 62. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 124; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 17 ஆவது இதழ் (61 முதல் 64 வரை உள்ள பாடல்கள் இல்லை). 16. குறை. 17. 212 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 30 x 24 செ.மீ. 2. 72. 3. பக்கத்திற்கு 24 வரிகள். 4. தெளிவு. 5. 27.05.1956 முதல் 30.05.1956 வரை. 6. J. சந்திர மௌலீஸ்வரன். 7. B. வஜ்ரவேலு. 8. 30.05.1956.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம் மருத்துவம் போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பொரு ளுண்மை தன்னைப்
பூரண நூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே.

5. ஒன்றான பூரணமு மாறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறுந் தொண்ணூத் தாறும்
பன்றான தீஷ்ஷை பதினொன்று ரெட்டில்
பத்துடனே முப்பத்து ரெண்டு தீஷ்ஷை

யுன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
யுரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீஷ்சை யோடு
நலமான சவுக்காரம் திறவு கோலே. 1

6. ஆமிந்த யிருநூத்துப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த வுலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா திருந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேன்
ணாமிந்த படியுரைத்தேன் யோகிக் கீய்வாய்
நலமான பூரணசூஸ்த் திரந்தான் முற்றே. 216

7. அகஸ்திய மூர்த்திதுணை. குருபாதமே துணை. தேவி சகாய முண்டாவதாக. குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பேச்சு வழக்குச் சொற்களுடன் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடில்லாது காணப்படுகிறது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383 (e),. 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870 த.ச.ம.நூ. எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்தின் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை

VI. இந்நூலின் தொடக்கமாக இருவெண்பாக்கள் இடம் பெறுகின்றன. அவை:

பெத்தனுக்கு முத்தனுக்கு பேதமுண்டு அம்பலவா
பெத்தனுக்கு முத்தனுக்கும் பேதமுண்டு – நித்தம்நித்தம்
அவத்தைவிட்டு நீங்க அவர்போல ஞானி
சிவத்தைவிட்டு நீங்கான் தினம்.

துருத்தி மனஞ்சலித்து துவண்டிருப்பா ராகில்
ஒருத்தர் மனஞ்சலிப் பதுண்டோ – பெருத்த
பெரியார் மனஞ்சலிக்க பேணித்தா யென்னெஞ்சே
வுரியோ யீதென் றறி.

மேலும் 189 ஆம் பாடல் தோற்றம் எய்தல் பற்றிக் கூறுகிறது. வெளியாகத் தோன்றுவதற்குக் கருவைக் கேட்க வேண்டும். வேதாந்த நூல்களை எல்லாம் விரைந்து பார்க்க வேண்டும். ஆசைகளை எல்லாம் அறவே ஒழிக்க வேண்டும். ஊடுருவிச் சுழிமுனையை ஊற்றிப் பார்க்கவேண்டும். பிறகு கற்பம் உண்ணும் வகையை அறிய வேண்டும். பின்பு வாத வித்தை செய்வதற்கு வகையைப் பார்க்கவேண்டும். தெளிவாக ஏறுதற்குத் தீட்சை வகையைப் பார்க்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **420**. 2. அ. R. 3677 ஆ. T.R. 1794. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்திய சுவாமி பூரண சூஸ்த்திரம் 216. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 33. 5. 33 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 66; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முதல் 11 இதழ்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 167 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற பல வகைச் செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. என்னவே கருங்குறுவை நெல்லைக் குத்தி
இயல்பான புதுப்பானை தனில்ச மைத்து
வன்னமாய்ச் சுத்தசிலம் தன்னில் பார்த்து
வைத்திடுவாய் மண்டலந்தான் வேடு கட்டி

சொன்னதொரு வெயிலிலே தினமும் வைத்துச்
சுறுதியாய் மறுபானை பகுந்து மூடி
முன்னுள்ள பாண்டத்தை யனலில் காச்சி
முறையாக அதில்விட்டுச் சுத்தசிலம் வாரே. 50

6. ஆமென்ற இருநூற்றுப் பதினா றுக்குள்
அடக்கிவைத்த பொருள்களெல்லாம்
வெளியாய்ச் சொன்னேன்
ஓமிந்த உலகத்தி லின்னூல் கிட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போகும்
தாமிந்த சூத்திரத்தைக் கெணியா தீய்ந்தால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியஞ் சொன்னேம்
நாமிந்தப் படியுரைத்தேன் யோகிக் கய்யா
நலமான பூரணசூஷ்த் திரந்தான் முற்றே. 216

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடு இல்லாது வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D. 4192, R.6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383 (e),. 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 49 ஆம் பாடல் வல்லாரை விவரம் பற்றிக் கூறுகிறது. நன்றாகச் செழித்து வளர்ந்த வல்லாரைச் செடியை கொண்டு வந்து காடி நீரில் சுத்தமாகக் கழுவி எடுத்துப் பின்பு நிழலில் உலர்த்தி எடுத்து இடித்துத்தூளாக்கிப் புது மண் கலயத்தில் வைத்துக் கொண்டு தினமும் காலையில் வெருகடி பிரமாணம் சாப்பிட்டால் உடம்பில் உள்ள நோய்கள் போய் விடும் என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. 421. 2. அ. R. 4192. ஆ. T.R. 1852. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகத்தீசர் பூரண சூஸ்த்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 40. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 80; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முன், நடு, இறுதி இதழ்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 150 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற பல செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. தானென்ற சரிகையிலே நின்று தேறில்
சார்ந்துநின்ற கிரிகையிலே சாரப் பண்ணும்
தேனென்ற கிரிகைமுற்றி யுரைத்த தானால்
தேவியுட யோகத்தைச் சேரப் பண்ணும்
மானென்ற யோகமுற்றி யுரைத்த தானால்
மவுனமாம் ஞானமென்ற வரையில் வைக்கும்
ஊனென்ற சடத்துக்குள் ளெடுத்த வாறும்
உத்தமனே யிவைதாண்டி யுரைத்தி டாயே. 3

6. கேளப்பா பூசைவிதி சக்கரத்தைச் சொல்வோங்
கெடியான அரையெட்டு யிதனெட் டாகும்
தாளப்பா நடுமையை மறையொன் றாகும்
அப்பனே ரிஷிபதத்தை நடுவே சேர்த்து
கோளப்பா ரோகணியின் முன்னே யான
குன்றாத மனோன்மணிக்குப் பீடம் போட்டு
வாளப்பா மூன்றுவரை வாசல் நாலு
வாகாகச் சூலமதில் சூழப் போடே. 153

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில், வடமொழி எழுத்துக்கள் கலந்தும் எழுதப்பட்டுள்ளன. ர/ற, ழ/ள வேறுபாடு இல்லை. முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் அமைந்துள்ளன. பாட பேதங்கள் மிகுதி. 10. அகத்தியர் பெயரில் எழுதப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, R.6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383 (e),. 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870. த.சு.ம.நூ. எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சா விதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் 116 ஆம் பாடலில் 'சதுரகிரி மகத்துவம்' என்ற தலைப்பில் உள்ள செய்திகள் பின்வருமாறு: மகேந்திர மலை என்னும் இடத்திற்குத் தெற்கே ஒரு நாழிகைப் பொழுது நடந்தால் பொன்மலை என்ற இடம் வரும். அம் மலையில் ஒரு குகையுண்டு. அக்குகையில் ஆயிரம் சித்தர்கள் தவம் செய்வார்கள். அவர்களைப்பார்த்து நமக்கு வேண்டும் பொருள் எல்லாம் கேட்டால் தருவார்கள். மேலும் குளிகை, கற்பம் போன்ற உயர்ந்த பொருள்களும் தருவார்கள் என்றும் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216

I. 1. **422.** 2. அ. R. 6141. ஆ. T.R. 2590. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216. இ. அகஸ்த்தீஸ்பரர் பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 32; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 69 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், தீட்சை விளக்கம், யோகம், தத்துவம், மருத்துவம் போன்ற பலவகைச் செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், தத்துவம், மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. கார்செறி மெய்யன் வெண்மைக்
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பொரு ளுண்மை தன்னைப்
பூரண நூலி லோதத்
தார்செறி கொன்றை சூடித்
தாய்சர சோதி கந்த
னார்மத வானைப் பிள்ளை
யார்பதங் காப்ப தாமே.

5. ஒன்றான பூரணமும் ஆறா தாரம்
உரைத்தற்கு மேலாறுந் தொண்ணூற் றாறும்
பன்றான தீட்சைபதி னொன்று ரெட்டிப்
பத்துடனே முப்பத்தி ரெண்டு தீட்சை
ஒன்றான சமாதிகற்பம் வாசி நேர்மை
உரைப்பான சிவயோகம் பிரணா யாமம்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சை யோடு
நலமான சவுக்காரத் திறவு கோலே. 1

6. காட்டுறேன் காந்தமது முன்னூ றுள்ளே
கலந்துரைத்த படியுருக்கிக் கருவில் வாரு
மூட்டுறேன் கிண்ணியைப்போல் வார்த்துக் கொண்டு
முனையான கிண்ணியிலே பாலை வார்த்தால்
ஆட்டுறேன் பொங்கியது மேலே நிற்கும்
அப்பனே காந்தத்தின் அதிகம் பாரு
நாட்டுறேன் தயிர்போலா மந்தப் பாலை
நலமாகக் கொண்டிடநோய் நாடா தென்னை. 69

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பேச்சு வழக்குச் சொற்கள், வடமொழிச் சொற்கள் பயின்று வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4433, R. 4754, R. 4910, R 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D.2347, R 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 537, 751(z), 775,

1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870 த.ச.ம.நூ. எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. 216 பாடல்கள் பெற்ற அகத்தியர் பூரண சூத்திர நூல்களில் உள்ள 207 ஆம் பாடல் கல்வியொழுக்கம் பற்றிக் கூறுகிறது. வேதங்கள் நான்கும் விளக்கமாகச் சொல்பவர் வேதாந்தி ஆவார்கள். அவர்களுக்கு அடக்கம் வேண்டும், அடக்கம் இல்லா விட்டால் அவர்கள் படித்த படிப்பு பயன் இல்லாமல் போய்விடும். அவர்கள் கனிவாக மனத்துக்குள்ளே அடக்கமாக இருந்தால் எல்லா சித்திகளும் கைவரப் பெற்று, சித்தராகும் பேறுகிடைக்கும். மானிடர்கள் பேசுவார்கள், சித்தர்கள் பேசமாட்டார்கள் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216-ல் சில

I. **1. 423**. 2. அ. R. 6211. ஆ. T.R. 2627. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216-ல் சில. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216-il cila. இ. அகத்தியர் பரிபூரணத்தின் படி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 30 x 3 செ மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 12; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 19 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஆறாதாரம், யோகத்தின் வாசிநிலை போன்ற செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. ஆறாதாரம், யோகம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. அடுக்குநிலை யறியவென்றால் கடின மெத்த
அருளான பூரணத்தா லறிய லாகும்
நடுக்கமலப் பூரணத்தைக் காணு தற்கு
நன்மைஉள்ள நல்மனதாய்க் கருவைக் கார்த்தால்

தொடுக்கும்வழி யென்னவென்று கேட்பா யாகில்
சொல்லுவேன் சத்திசிவ பூசை பண்ணித்
திருக்கருத்து வாலையுட திறத்தில் நின்றால்
திருவான பூரத்தில் சேர லாமே. 1

6. கேளடா சதுரகிரி வளமை தன்னைக்
கேட்டவர்க்குக் கெதிமோட்சங் கிட்டுங் கிட்டும்
ஆளடா சதுரகிரி யெண்கோண மாகும்
அருளான கோணமெனுங் குகைதா னுண்டு
சூளடா கிரிமுடிவில் குகைதா னுண்டு
சொன்னகுகை ஒன்பதிலும் நவசித் தாதீ
தாளடா மேருவிலே தவசு பண்ணித்
தன்னருளால் பிரம்மமய மானார் பாரே. 19

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. ர/ற வேறுபாடின்றி வட மொழி எழுத்துக் கலப்புடன் காணப் படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216 என்ற நூலின் 19 பாடல்களை எடுத்து இந்நூலை செய்திருக்கின்றார்கள். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 537, 751(z), 775, 1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870 த.ச.ம.நூ. எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் அடுக்குநிலைப் போதம், குண்டலினி சக்தி, மூலாதாரம், ஓங்காரம் என்னும் பிரணவத்தின் பெருமை, பக்தி, முக்தி ஆகியவை சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216-ல் சில

I. 1. **424**. 2. அ. R. 6210. ஆ. T.R. 2627. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216-ல் சில. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 216-il cila. இ. அகத்தியர் **216** ன்படி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 10; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 19 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அட்டகருமங்கள் வாசி நிலைபற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம், மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 406 போன்றது.

4. —.

5. நிசமான பூரணத்தைச் சொல்லக் கேளு
நிர்மலத்தாய் யெந்தனுக்கு உபதே சித்தாள்
வசமான அடிமூலங் கிணேசன் கோவில்
வட்டமடா அய்ங்கோணந் திரிகோ ணத்தின்
நிசமான கிணேசனொடு வல்ல பையுங்
கூடியிருக் குமடாஓங் கிரீம் ஸ்ரீரீம்மாக
வசமான சிவசிவாகெண தேவா யென்று
வாழ்த்தடா குண்டலித்தாய் வணங்குந் தானே.1

6. ஆறாறு பனிரெண்டு தலமுஞ் சொல்லி
அதில்நிற்கு மட்சரமுங் சக்கரமுஞ் சொல்லி
ஏறாத வாசியது யேற்றஞ் சொல்லி
ஏகாடசற் பூரணமுக மடுத்துக் காட்டி
கூறாத கருவையெல்லாங் கூறி னேன்நான்
கூத்தனின்ற யிடமிதுதான் குறித்துப் பாரு
தேறாத பேருக்குத் தேறுந் தேறுந்
சிவசிவா பூரணத்தில் திறந்தான் காணே. 19

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். இது ஒரு திரட்டு நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 177, R. 193(d), R. 268 (i), R. 1454 (a), T.R. 1380, R.3677, R. 4493, R. 4754, R. 4910, R. 6205, R. 7875, D. 1888, D. 2314, D.2347, R. 4192, R. 6141. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 537, 751(z), 775.

1383(e), 370, 399, 455(a), 754, 352, 334(c), 1007, 5(a), 870 த.ச.ம.நூ. எண் 324(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ். பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் பூஜாவிதி 200, தீட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1997. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில், வணங்கும் சக்கரம், அச்சரம், வணங்கும் முறை, தீபம், நெய்வேத்தியம் இலட்சம் உரு ஏத்துதல், வாசி நிலை போன்றவை சிறப்பாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இக்கட்டில் அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216-ல் சில என்ற இதே நூல் R. 6212 என்ற எண்ணிலும் உள்ளது. ஆனால் பாடல்கள் வேறு பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400

I. 1. 425. 2. அ. R. 190(c). ஆ. T.R. 174. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 400. இ. அகஸ்திய சுவாமி அருளிச்செய்த வயித்திய பரிபூரணம் நானூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர்பைக்சாகிப், திருவெல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 77. 5. 33 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 154; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 401 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களை நாடிபார்த்து அறிந்து அவற்றுக்குப் பற்பம், செந்தூரம், இலேகியம் முதலான மருந்துகள் செய்யும் முறைகளையும், சில மாந்திரீக, யோக முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம், மாந்திரீகம். 3. அகத்தியர் பரிபூரணம் 400 என்ற இந்நூல் கடவுள் வணக்கத்தில் தொடங்கிப் பல நூல்களைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுகின்றது. மேலும் அவற்றில் உள்ள பல புதிய மருத்துவ முறைகளையும், நோய்கள் அறிவதற்கான நாடி பார்க்கும் முறையையும் கூறுகின்றது. நாடிகளில்

புருசநாடி என்னும் ஆண் இனத்தவரின் மொத்தநாடி 10. அவற்றில் சூரியன், சந்திரன், நெருப்பு இவை முறையே வாதம், பித்தம், சிலேத்துமமாகி நம் உடம்பில் பரந்து காணப் படுகின்றன. இவற்றை அறிவதற்கு ஆடவரின் வலது கையைப் பிடித்து, நெட்டைவாங்கி, பெருவிரல் ஓரங்குலத்துக் கப்பால் (மணிக்கட்டு) மூன்று விரல்களால் அழுத்திப் பார்த்தால் முதல் விரலில் வாத நாடியும், நடுவிரலில் பித்த நாடியும், கடை விரலில் சிலேத்துமநாடியும் நடக்கும் விதம் தெரியும். இவற்றில் வாதநாடி மயில், அன்னம், கோழி இவற்றின் நடை போலவும், பித்த நாடி ஆமை நடைபோலவும், சிலேத்துமநாடி தவளை போல் குதித்துக் குதித்தும் நடக்கும் என்று கூறப்படுகின்றது. பெண்களுக்கு இடது பக்கம் பதிவாகப் பார்த்தால் வாதநாடி சர்ப்பம் போலவும், பித்த நாடி தவளை நடை போலவும், சிலேத்துமநாடி சிறுநடை அன்னம் போலவும் நடக்கும் என்று இந்நூல் கூறுகின்றது. நோய்கள் அறிய: சந்திரனில் வாத மோடில் கனமான சளியிருமல் இரைப்பு உண்டு. செவ்வாயில் வாதமோடில் நன்மையுள்ள சுரம், புதனில் வாதமோடில் சீதளம், சன்னி, வியாழனில் வாதமோடில் தேகமெல்லாம் வலியாக இருக்கும் என்று நோய்களை அறிவதற்கான முறைகள் முறையாகச் சொல்லப் படுகின்றன. குருநாடி இருக்குமிடம், மரண நாடி பற்றிய செய்தி, வாய்வுக்கும் மந்தத்திற்கும் கர்ப்பிணிக்கும் நோய்நாடி. அட்ட கர்மப் பாவை, தம்பனம், வித்துவேசணம், பேதனம், முப்பு, சவுக்காரவைப்பு, முப்புவின் பெயர் பற்றிய செய்திகள், வசியம் பற்றிய செய்திகள், இரசகற்பூர வைப்பு, பச்சைக் கற்பூர வைப்பு, வாலை இரசத்திற்குத் தீரும் வியாதிகள், சர்வ சுரத்திற்கும் சாம்பிராணி பதங்கம், தாளக பற்பம், கன்ம வரலாறு பற்றிய செய்திகள், கருமம் தீர வழி வகைகள், பலவகைப் பற்பங்கள், செந்தூரங்கள், பெரும்பாடு தீர மிளகுலேகியம், திரிகடுகுலேகியம் போன்ற இலேகிய வகைகள், சுக்கு சூரணம், மிளகு சூரணம் போன்ற பல சூரண வகைகள், வாத சுரம், பித்த சுரம், சிலேத்தும சுரம் போன்றவற்றிற்குக் கசாய முறைகள், நோய்கள் குணமாக மூக்கில் விடும் நசியமருந்துகள், கபால சூலைக்குச் சவுரித்தயிலம், சிரசுநோய், சிரசு சூலைக்குத் தயில வகைகள், அகார, உகார, தீட்சை முறைகள், கர்ப்ப நோய், சகல மேகத்துக்கும் மருந்து செய்முறைகள் போன்ற அனைத்தும்

இந்நூலுள் கூறப்பட்டுள்ளன. நல்லவர்களுக்கு மட்டும் இந்நூலைக் காட்டுமாறும் தீயவர்களுக்குக் காட்டாதே என்றும் கூறி இந்நூல் முற்றுப்பெறுகின்றது.

4. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த வயித்திய பரிபூரண சூத்திரம் 400. தேவி சகாயம்.

5. பூரணமாய் நிறைந்தபரி பூரணத்தைப் போற்றி
புகழ்பெரிய வயித்தியபூ ரணத்தைப் பாட
தாரணமாய் கருவுருவாய் யெங்குந் தானாய்
கண்மணியின் நடுவான கருணை தன்னை
ஆரணமாய் முக்கோணத் தடிநடுவில் நின்ற
அம்பரத்தை அனுதினமும் அறிவாய்ப் போற்றி
வாரணமா முகத்தோனை யனுதினமும் போற்றி
மகத்தான வேதியனை வணங்கி னேனே. 1

6. முத்தான புலத்தியனே புலத்தியாமகா ரிஷியே
முச்சூடு மாதியந்தம் நன்றாய்ப் பாரு
சித்தான வயித்தியபூ ரணமீ தப்பா
தேசத்தில் கிட்டாது தினமாய்க் கேளு
முத்தான பதிதனிலே வைத்துப் பூசி
முதிவான வாசியது சித்தி யாமே
வித்தான பிள்ளையட்கு ஞான சித்தி
வேதாந்த பூரணத்தின் வெளிசேர் முற்றே. 400

7. பொதிகாசல வயித்திய னாயனார் அருளிச் செய்த வைத்திய பூரண சூத்திரம் 400 முகிந்தது. தேவி சகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பிலுள்ளன முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற பேச்சு வழக்குச் சொற்களும் வடமொழி எழுத்துக்கள் கலப்பும் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்டநூல். அகத்தியருக்குப் பொதிகாசல நாயனார் என்ற பெயரும் உள்ளது. புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக உள்ளது. இந்நூலில் நாடி பார்க்கும் முறை மிகச்சிறப்பாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. மரணநாடி, கற்பநாடி போன்றவையும் இதில் அடங்கும். நாடிபார்த்து நோய்களை அறிவது அன்று முதல் இன்றுவரை நடைமுறையில் உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 192 (a), R. 928, D. 1891. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 351, 380 (c), 435 (a), 491, 578, 585, 751 (p), 800, 831. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்திய முனிவர் அருளிய பரிபூரணம் 400', திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1964. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பரிபூரண சூத்திரம் நானூறு என்ற இந்நூலுள் முதலாவதாக ஒரு மனிதனின் உடம்பில் உள்ள நோய்களை அறிந்து கொள்வதற்கு முதல் படியாக நாடிபார்த்தல் கூறப்படுகிறது. பின்பு நோயறிதல், நோய்க்கு மருந்து செய்தல் அதை நோயாளிகளுக்குக் கொடுத்து நோயைக் குண மாக்குவதும் சொல்லப்படுகின்றன. இதில் ஆண், பெண் இருபாலரும் அடங்குவர். நோய்களை முழுமையாகக் குணப்படுத்துவதால் இந்நூலுக்குப் பரிபூரணம் என்ற பெயர் அமைந்தது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400

I. 1. **426**. 2. அ. R. 192(a). ஆ. T.R. 176. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 400. இ. அகத்தியர் வயித்திய பரிபூரணம் நானூறு. 4. —. 5. —. 6. காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன், பிரபவ வருடம் மாசி மாதம் முதல் தேதி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 55. 5. 33 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 110; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 20, 53 ஆகிய இரு இதழ்கள் இல்லை. 16. முழுமை. 17. 400 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களை நாடி பார்த்து அறிந்து அவற்றை நீக்குதற்குரிய பற்பம், செந்தூரம், இலேகியம் போன்ற மருந்துகள் செய்யும் முறைகளையும், யோக, மாந்திரீக முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம், மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 425 போன்றது.

4. அரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவேதுணை. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த வயித்திய பரிபூரணம் நானூறு.

5. பூரணமாய் நிறைந்தபரி பூரணத்தைப் போற்றி
புகழ்பெரிய வயித்தியபூ ரணத்தைப் பாட
காரணமாய் கருக்குருவா யெங்குந் தானாய்
கண்மணியின் நடுவான கருணை தன்னை
ஆரணமாய் முக்கோணத் தடிநடுவில் நின்ற
அம்பரத்தை அனுதினமும் அறிவாய் போற்றி
வாரணமா முகத்தோனை யனுதினமும் போற்றி
மகத்தான வேதியனை வணங்கி னேனே. 1

6. முத்தான புலத்தியனே புலத்தியமகா ரிஷியே
முச்சூடு மாதியந்தம் நன்றாய்ப் பாரு
சித்தான வயித்தியபூ ரணமீ தப்பா
தேசமதில் கிட்டாது தினமாய்க் கேளு
பத்தான பதிதனிலே வைத்துப் பூசி
பதிவான வாசியது சித்தி யாமே
வித்தான பிள்ளையட்கு ஞான சித்தி
வேதாந்த பூரணத்தின் வெளிசேர் முற்றே. 400

7. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த வயித்திய பரிபூரணம் நானூறு எழுதிநிறைவேறியது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் நிறைந்தும், ர/ற வேறு பாடில்லாதும் அமைந் துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியரை விளித்துக் கூறுவதாக உள்ளது. 11. திருச் சிற்றம்பலம் துணையுண்டாவ தாகவும். சிவசண்முக மெய்ஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க. சிவாய குருவாழ்க. தேவிசகாயம். பிரபவ வருடம், மாசி மாதம் முதல் தேதி காளத்தி செட்டியார் குமாரன் சுப்பன் எழுதினது.

IV 1. R. 190(c). R. 928, D. 1891. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 351, 380 (c), 435 (a), 491, 578, 585, 751(P), 800, 831. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ், 'அகத்திய முனிவர் அருளிய பரிபூரணம் 400', திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1964. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு:

a. அகத்தியர் அம்மை சாத்திரம்.

b. நந்தீசுவரர் மதிவெண்பா நூறு.

c நந்தீசுவரர் கைத்தாள சூத்திரம் ஐந்து.

d. நந்தீசுவரர் கைத்தாள சூத்திரம் எட்டு.

e. நந்தீசுவரர் கைப்பா ஐந்நூறு.

f. வயித்திய அகராதி.

g. அகத்தியர் ஞானம் முப்பத்தாறு.

h. தன்வந்திரி நாடி சாத்திரம்.

i. வாகட சுரநூல்.

j. வைத்திய சாத்திரம்.

k. அகத்தியர் பின்னூல் எண்பது.

l. அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவு கோல்.

m. இராம தேவர் கேசரி ஐம்பது.

n. கருவூரார் சூத்திரம் நூற்றுப் பதினாறு.

o நாடி சாத்திரம்

ஆகியன.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400

I. 1. **427**. 2. அ. R. 928. ஆ. T.R. 748. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 400. இ. அகத்தியர் வயித்திய பரிபூரண சூத்திரம் 400. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 131. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 262; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 400 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களை நாடிபார்த்து அறிந்து அவற்றைப் போக்கக்கூடிய பற்பம், செந்தூரம், இலேகியம் போன்ற மருந்துகள் செய்யும் முறையையும், யோக, மாந்திரீக முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம், மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 425 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை. அகஸ்திய சுவாமியருளிச் செய்த வயித்திய பரிபூரணம் 400.

5. பூரணமாய் நிறைந்தபூர ணத்தைப் போத்திப்
புகழ்பெரிய வயித்தியபூ ரணத்தைப் பாடக்
காரணமாய்க் கருக்குருவா யெவருந் தானாய்க்
கண்மணியி னடுவான கருணை தன்னை
ஆரணமாய் முக்கோணத் தடிநடுவி னின்ற
அம்பரத்தே யனுதினமு மறிவால் போத்தி
வாரணமாய் முகத்தோனை யனுதினமும் போத்தி
மகத்தான வேதியனை வணங்கி னேனே. 1

6. முத்தான புலத்தியனே புலத்தியமா ரிஷியே
முச்சூடு மாதியந்தம் நன்றாய்ப் பாரு
சித்தான வயித்தியபூ ரணமீ தப்பா
தேசத்தில் கிட்டாது திறமாய்க் கேளு
பத்தான பதிதனிலே வைத்துப் பூசி
பதிவான வாசியது சித்தி யாகும்
வித்தான வெளியொளியாம் ஞான சித்தி
வேதாந்த பூரணத்தின் வெளிசேர் முத்தே. 400

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பூரணம் என்பது பூறணம் என்றும், ர/ற வேறுபாடில்லாதும், ரிஷி, அகஸ்தியர் போன்ற சொற்களில் வட எழுத்துக்கள் கலந்தும் வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பட்ட நூல். புலத்தியருக்கு உபதேசித்ததாக அமைந்துள்ளது. 11. இல்லை.

IV 1. R. 190(c), R. 192(a), D. 189. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 351, 380(c), 435(a), 491, 578, 585, 751(p), 800, 831. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ், 'அகத்திய முனிவர் அருளிய பரிபூரணம் 400', திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை, 1964. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் முடிந்தபின் வைத்தியம் தொடர்பாக ஓர் இதழும், மந்திரம் தொடர்பாக ஓர் இதழும் உள்ளன. இந்நூலில் யோகம் தத்துவ விளக்கங்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. பஞ்சபூதங்களை யோகி தன் ஆளுகைக்குள்ளாக்கலாம். இயற்கையிலுண்டான, பேதங்களையும் மாற்றலாம். சிருஷ்டி வகையில் எவ்விதமான ரூபமும் எடுக்கலாம். தன்னுடைய உடம்பையே போக்கவும் செய்யலாம், ஆக்கவும் செய்யலாம் என்று யோகம் என்ற தலைப்பில் சாம்பசிவம் பிள்ளை தன் அகராதியில் குறிப்பிடுகின்றார்.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400

I. 1. 428. 2. அ. D. 1891. ஆ. T.D. 745. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 400. இ. அகஸ்த்தியர் அருளிச்செய்த வயித்திய பூரணம் 400. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 55. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 110; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 401 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் உள்ள நோய்களை நாடி பார்த்து அறிந்து, அவற்றைப் போக்க பற்பம், செந்தூரம், இலேகியம் போன்ற மருந்துகள் செய்யும் முறையையும், யோக, மாந்திரீக முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம், யோகம், மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 425 போன்றது.

4. அகஸ்த்தியர் அருளிச்செய்த வயித்திய பரிபூரணம் நானூறு.

5. பூரணமாய் நிறைந்தபரி பூரணத்தைப் போற்றிப்
புகழ்பெரிய வயித்தியபூ ரணத்தைப் பாடக்
காரணமாய்க் கருக்குருவா யெங்கும் தானாய்க்
கண்மணியின் னடுவான கருணை தன்னை

பூரணமாய் முக்கோணத் தடிநடுவில் நின்ற
அம்பரத்தை யனுதினமு மறிவால் போற்றி
வாரணமாய் முகத்தோனை யனுதினமும் போற்றி
மகத்தான வேதியனே வணங்கி னேனே. 1

6. முத்தான புலத்தியனே புலத்தியமா ரிஷியே
முச்சூடு மாதியந்தம் நன்றாய்ப் பாரு
சித்தான வயித்தியபூ ரணமி தப்பா
தேசத்தில் கிட்டாது திறமாய்க் கேளு
பத்தான பதிதனிலே வைத்துப் பூசி
பதிவான வாசியது சித்தி யாகும்
வித்தான வெளியொளியாம் ஞான சத்தி
வேதாந்த பூரணத்தின் வெளிசேர் முத்தே. 400

7. திருச் சிற்றம்பலம். அகஸ்த்தியர் அருளிச் செய்த பூரணம் நானூறு முற்றும். குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. போற்றி என்பது போத்தி என வந்துள்ளது. வடசொற்களும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 190(c), R. 192(a), R. 928. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 351, 380(c), 435(a), 491, 578, 585, 751(p), 800, 831. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ், 'அகத்தியர் அருளிய பரிபூரணம் 400', திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1964. 3. இல்லை.

VI. **யோகம்:** பரிசுத்தமான மனதே, யோக விசயத்தில் ஒரு குருவாகத் தனக்குள் நின்று காட்டிக் கொடுக்கும். ஏனெனில் தெய்வபக்தி மேலுக்கு ஓங்க, தன்னைத் தானறிவதற்கு உண்டான அறிவு விளக்கமும் மேம்பட விருத்தியாகும். அப்போது அந்த உயர் நிலை பெற்ற மனதே குருவாக நிற்கும் என்று சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி கூறுகிறது.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 1200

I. 1. **429**. 2. அ. R. 5825. ஆ. T.R. 2499. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 1200. ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram 1200. இ. கும்ப முனி சுவாமிகள் பரிபூரணம் 1200. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 237. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 474; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 1201 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மனிதர்களின் உடம்பில் உள்ள நோய்களை அகற்றி இறவா நிலை பெறுவதற்கான யோக, மருத்துவ முறைகளை முழுமையாகக் கூறும் நூல். 2. யோகம், மருத்துவம். 3. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 1200 அல்லது அகத்தியர் பரிபூரணம் 1200 என்ற இந்நூல் முதலாவதாக மனோன்மணித்தாயை வணங்கித் தொடங்குகின்றது. கைலாய மலையின் மகிமை, அகத்தியர் கும்ப முனியானதன் விவரம், சைவத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளான பதி, பசு, பாச விவரம், அவற்றின் தத்துவங்கள், அகார உகார மார்க்கங்களின் விவரம், ஆறாதார விளக்கம், சனிபகவானின் குணம், சிவதீட்சை, சக்தி தீட்சை பற்றிய செய்திகள், அட்டகருமங்களின் விவரம், குரு தியானம் போன்ற பல தியான முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும் வெண்சாரை, கருஞ்சாரை, செஞ்சாரைக் கற்பங்கள், சிதம்பர சக்கரம், வாலைபூசை, மஞ்சள் நிற தும்பைச் செடியின் மகிமை, மேருமலைக் கருகில் கிடைக்கும் மஞ்சள் தும்பைச் சாறு ஆகியவை கூறப்படுகின்றன. மேலும் வாசியோகம் செய்வதற்கு முன் இச்சாறுதனைப் பருகி யோகம் செய்துவந்தால் இறப்பு இல்லாமல் நீண்ட காலம் வாழலாம் என்றும் இந்நூல் கூறுகின்றது. அடுத்து அமுர்தரசக் கற்பம், கஞ்சமலை அதிசயம், நம்பிமலை அதிசயம், குற்றால மலை மகிமைகள், அட்டகர்ம சவுக்காரம், முப்பு விவரம், கற்பூரச் சுண்ணம், பூரண மெழுகு, பிண்டத்தின் விவரம், வியாதி வரும் காலம், தலை நோவுக்குப் பற்பம், தலை முதல் சகல நோய்களுக்கும் தலைமுழுக நெய், தயிலம் செய்யும் முறைகள், வசிய முறையில் நோய்தீர்க்கும் முறைகள், சரக்குகளைக் கட்டும் விதம் போன்ற செய்திகளையும் பாடல்கள் கூறுகின்றன.

4. ஹரிஓம்.

5. பூரணமாய் நிறைந்தபூ ரணமே காப்பு
போதமய மானபூ ரணத்தைப் பாடக்
காரணமாய்க் கருக்குருவா யெங்குநிறைந் திருந்த
கண்மணியின் நடுவாகிக் கருணைதரும் பொருளை
யாரணமாய் முக்கோணத் தடியில் நடுவாகி
யசையாத பொருளாகி யருவு மாகி
வாரணமாய் மூலமதில் நந்தியெனும் பிள்ளை
வாசியெனும் பூரணமனோன் மணிகாப் பாமே. 1

6. முத்தான புலத்தியனே அய்யா கேளு
முழுதுமிதை ஆதியொடு அந்த மாகச்
சித்தான நின்றபரிபூ ரணத்தை நீயும்
செம்மையுடன் பூரணமாய்ப் பார்த்தா யானால்
வத்தாத பாக்கியமும் வயதுஞ் சித்தி
மகத்தான லோகமொடு ஞான சித்தி
வித்தான மாய்கையது சுத்த மான
வேதபர வெளியிற்மனம் வெளிசேர் முற்றே. 1201

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. முன்னிலையாரை விளித்துக் கூறும் பாங்கில் பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற சொற்களைக் கொண்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியருக்குக் கூறுவதாக உள்ளது. ஆயிரத்து இருநூறு பாடல்களைக் கொண்டு மருத்துவம் பற்றிக் கூறும் சிறந்த நூல். 11. பிலவங்க வருசம் கார்த்திகை மாதம் 14 ஆம் தேதி சுக்கிரவாரம் புனர்பூச நட்சத்திரம் யிப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் வேத பரிபூரணம் 1201-ம் எழுதி நிறைந்தது. வில்லயபாக்கம் தளம்பாளையப் பட்டு பால குருவப்ப னாயக்கர் குமாரனான சின்ன நாயக்கன் இந்த வேதபரிபூரணம் படிக்கப்பட்ட தம்பியாகிய கீலி பட்டாளம்சிக்கினி கும்பினி வீராசாமி அவல்தார் சொந்தமாய்ப் படிக்கப்பட்டது. நாகப்பூருக்கு அடுத்த காமுட்டியில் எழுதினது.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண்கள் 61, 414(c), 750(e). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. ந.தெய்வ சிகாமணி முதலியார் (பதி.), 'அகத்திய மாமுனிவர் அருளிச்செய்த பரிபூரணம் 1200', திருவத்திபுரம், செய்யாறு. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 1200 என்ற நூலினைத் தாமரை நூலகத்தார், 'அகத்திய மாமுனிவர் அருளிச்செய்த பரிபூரணம் 1200' என்ற பெயரில் பதிப்பித்துள்ளது அறியத் தக்கதாகும்.

அகத்தியர் மணிக்கடை சூத்திரம்

I. 1. **430**. 2. அ. R.8892. ஆ. T.R.3189. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மணிக்கடை சூத்திரம். ஆ. Akattiyar maṇikkaṭai cūttiram. இ. அகஸ்தியர் மணிக்கடை சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 10; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. வெண்பா. 15. இறுதியில் 70 பாடல்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மணிக்கட்டில் ஓடும் நாடி ஓட்டத்தை ஆராய்ந்து உடம்பில் இருக்கும் நோயை அறிவதற்கான நிலையைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. நம் கையில் உள்ள மணிக்கட்டின் பகுதியில் மூன்று விரல்களால் அழுத்திப் பிடித்துப் பார்த்தால் வாதநாடி, பித்தநாடி, சிலேத்துமநாடி, சாத்திய நாடி, அசாத்திய நாடி, வாதபித்த நாடி, பித்த சிலேத்தும நாடி, கன்னிநாடி, மரண நாடி ஆகிய நாடிகளின் நடைகள் விளங்கும். இந்நாடி வாலிபருக்கு நிமிடம் ஒன்றுக்கு 70 முதல் 74 தடவையும், பெண்களுக்கு நிமிடம் ஒன்றுக்கு 76 முதல் 80 தடவையும், ஒரு சில பேருக்கு நிமிடம் ஒன்றுக்கு 59 முதல் 60 தடவையும், அபூர்வமாக நிமிடம் ஒன்றுக்கு 80 தடவையும் துடிக்கும். இதற்குக் குறைந்தால் உடல் நலம் சரியில்லை யென்று கருதவேண்டும். நாடியின் வேகமும் குறைவும் இருதயத்தின் வலிமையையும் பலவீனத்தையும் ஒட்டியிருக்கும். ஒழுங்கீன

நாடி உடம்பிற்கு அபாயமெனக் கருதவேண்டும். அசீரண நாடி, மந்திரிதய நாடி, பெண் சங்கை நாடி, மலபந்த நாடி, சன்னிவாத நாடி ஆகிய நாடி வகை களையும் இந்நூல் கூறுகிறது. இருதயத்தின் இடது சரம் குவியும்போது தண்டரையின் வழியாகச் சென்று சகல நாடிகளுக்கும் இரத்தம் பரவும். அப்போது நாடிகள் விரியும். மறுபடியும் இடதுசரம் விரியும்போது நாடி நரம்பிலிருக்கும் இரத்தம் குறைந்து நாடி சுருங்கும். இவ்விதமாக இருதயம் விரியவும் சுருங்கவுமாக இருத்தலால் அதனுடன் சேர்ந்த நாடி நரம்புகளுக்கும் இவ்விதத் தன்மையுண்டு. இச்செய்கைதான் நாடி நடை என்று சொல்லப்படும் என்று இந்நூல் கூறுகிறது.

4. —.

5. கமலனை மணிகணா கயிலைத்தாய் சூத்திரம்
விமலனை நோக்கியே வேடமாமுனி - துமலமாம்
பிணியது சேரச்செப்பியே அமலனா முனிக்கி
முன்னரு ளிச்செயித் தே. 1

6. யந்தமுறா முனிவனீயம் நனுநேந் தனுக்கு
அந்தரமஞ் சாத்திரத்தில் சூஷகமாம் - மிந்தரணி
யுள்ளோர் னோயிரு குணங்கள் தானறியவேஷை
அள்ளுற்றாற் தென்றே யறி.

7. சூடாமணிக் கடைசூத்திரம் முற்றியது. அகத்திய முனிவர் நாடிக்கோனூறு முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் வெண்பாவில் அமைந்துள்ளன. எளிய நடையில் வடசொற்கள் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். சூடாமணிக் கடை சூத்திரம் என்றும் பெயர் பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. நம் உடம்பில் ஓடும் மூன்றுவித நாடிகளான வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம் என்பவை உடலில் காணப்படும் அனைத்து நரம்பு இழைகளுடன் தொடர்புடையவை. இம்மூன்று நாடிகளும் கை மணிக்கட்டின் பகுதியில் உள்ளன

என்பதும் இவற்றை ஆராய்ந்துதான் சித்த மருத்துவர்கள் நோய்களைக் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள் என்பதும் எல்லோருக்கும் அறிந்ததே. இவற்றையே இந்நூல் விரிவாகக் கூறுகின்றது. நூறு பாடல்களில் 30 பாடல்களே கிடைத்துள்ளன.

அகத்தியர் மாந்திரீகம்

I. 1. **431**. 2. அ. R 942(d) ஆ. T.R. 761. இ. —. ஈ. —. 3 அ. அகத்தியர் மாந்திரீகம் ஆ. Akattiyar māntirīkam. இ. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த மாந்திரீகம் அல்பது. 4. —. 5. —. 6. மு.வெ முத்துசாமி நாயக்கர். 7. —. 8. அ.கி.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 17. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 34; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மந்திரம் சொல்லி, செபம் செய்து நோய், தோசம், பில்லி, சூனியம் முதலியவற்றை நீக்குதல் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. அகத்தியர் மாந்திரீகம் என்ற இந்நூல் முதலாவதாகப் பக்தியுடன் பார்வதி தேவியையும் குறுமுனியாகிய அகத்திய முனிவரையும் வணங்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது. முறைப்பாடு, ஏவல், பில்லி, சூனியம், சைத்தான், தெய்வ குற்றம், சார தன்பம் இவற்றின் குணம், குறி ஆகியவற்றை நீக்குவது பற்றியும் அதற்கு மீண்டும் உமையவளை வணங்க வேண்டும் என்றும் இந்நூல் கூறுகின்றது. மேலும் பில்லி, சூனியம் பற்றிக் கூறும்போது சூனியம் செய்பவர்கள் ஆண் பெண் இருபாலரிலும் உண்டு. ஆண்வர்க்கத்தைச் சூனியக்காரன் என்றும் பெண்வர்க்கத்தைச் சூனியக்காரி என்றும் கூறுவர். கொடிய தேவதைகளை மந்திர சக்தியால் தன்வசப்படுத்தித் தனக்கு வேண்டாதவர்களின் செயல்பாடுகளை முடக்குமாறு ஏவுதல். பில்லி, சூனிய ஏவலாகும். இவ்வித்தைகள் செய்யும் குருவின் அறிவுரைப்படி

நடந்து கொள்ள வேண்டும். மேலும் ஒருவருக்குப் பில்லி சூனியத்தால் இழைத்த தீங்கை மருந்துகளின் மூலம் நிவர்த்தி செய்வதற்குரிய வழி வகைகளையும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. —.

5. பத்தியுடன் பார்வதியைப் போற்றி செய்து
பரிவான குருமுனிதான் பாரி லோர்க்குச்
சத்தியமா முறைப்பாடு வேவல் பில்லி
சயித்தானாம் தெய்வகுத்தம் சரீர துன்பம்
முத்தியெழுங் குணங்குறிகள் நீங்கு னோர்மை
முறையென்ன சொல்லென்று முனிந்து கேட்க
வஸ்த்துவென்ற வுமையவள்தான் மனம கிழ்ந்து
வன்மையுடன் வையத்து 1

6. கரையான அதானத்துக் கிதுவே யாதி
கண்டிட்ட மந்திரத்தைக் கருத வேண்டாம்
பரையான உமையவளே பணிந்து போத்தி
பார்தனிலே யித்தொழிலை யாடிப் பாடு
வரையாட்டுக் குள்ளிருப்போர் உனக்கீ டாமோ
மாந்திரீகர் உனக்கடுமை மகிழ்வார் பாரே
உரையிட்ட அன்பதுடன் முறைதப் பாமல்
உலகத்தோர் துயர்னீங்கி ஊழி வாழ்வார். 50

7. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த மாந்திரீகம் அன்பதும் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். குரு பாதார விந்தமே துணையாகவும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. பக்தி என்பது பத்தி என்றும், அடிமை என்பது அடுமை என்றும் பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் மிகுதியாக இடம் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 'பதிவான குருமுனிதான் பாரிலோர்க்கு' என்ற பாடல் அடியிலிருந்து இந்நூல் அகத்தியர் பாடியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. 11. சுக்கில வருடம் மார்கழி மாதம் 8 ஆம் தேதி மங்கள வாரம் பூச நட்சத்திரம் எழுதி நிறைவேறியது. முத்துசாமி நாயக்கர் பௌத்தரும் ம.வெ. வெங்கடசாமி நாயக்கர் புத்திரருமாகிய ம.வெ. முத்துசாமி நாயக்கர் எழுதியது.

IV 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. R.2230 என்ற எண் பெற்ற 48 பாடல் கொண்ட பாட வேறுபாடுகளுடன் கூடிய சுவடி ஒன்று உள்ளது. பில்லி சூனியம் அக்காலம் முதல் இக்காலம் வரை நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது.

அகத்தியர் மாந்திரீகம்

I. **1. 432.** 2. அ. R.3689. ஆ.T.R. 1799. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மாந்திரீகம். ஆ. Akattiyar māntirikam. இ. அகஷ்தியர் மாந்திரீகம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 25 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 16; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 2 ஆவது இதழ் இல்லை. (14 ஆம் பாடலிலிருந்து 21 ஆம் பாடல் வரை). 16. குறை. 17. 52 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வசியம் செய்வதற்கான மருந்து, மந்திரம் போன்றவற்றையும், பில்லி சூனியம் செய்யும் முறை களையும் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. அகத்தியர் மாந்திரீகம் என்ற இந்நூல் முதலாவதாகப் பராபரனுக்கு வணக்கம் செலுத்துகிறது. அடுத்து மூலிகைகளின் பயன்பாடு கூறப்படுகிறது. அட்ட கருமங்களான வசியம், மோகனம், உச்சாடனம், தம்பனம், பேதனம், ஆகர்சணம், வித்து வேசணம், மாரணம் என்னும் எட்டும் பயன்படும் விதம் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகின்றது. மேலும் இவைகளுக்கு மந்திர உருவேற்றும் முறைகள் போன்றவை கூறப்படுகின்றன. மேலும், பில்லி சூனியம் போன்ற மாந்திரிக வேலைகளைச் செய்து ஒருவரை முழுமையாகச் செயல் படாதவாறு செய்வதற்கான நிலைகளையும், மந்திரங்கள் உச்சரிக்கின்ற முறைகளையும் கூறுகின்றது. நமசிவய, மசிவயந, சிவயநம, சிவயநம, யநமசிவ போன்ற மந்திரங்களும், ஓம், அய், உய்,

சிங், வய, யங், ங்ய், டிங், சர்வதூபம், நசிமசி, சகலவியாதி நசிமசி, சகலகிரகம், மசிமசி, சகலவல்லி, சூனியம் நசிமசி, நசிமசி, நசிமசி ஆகிய மந்திரங்களும் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக.

5. ஆதியாம் பராபரனைப் போற்றி செய்து
அம்மையவள் உலகத்தோர் பிழைக்க வென்று
நீதியாம் மாந்திரீகம் சக்கரங் கள்மூலி
நிசமாக உரையென்று அரனைக் கேட்டுச்
சோதியாம் உமையவளே நீகே ளென்று
சொல்லுகிறேன் பஞ்சாட்சரத் தின்சொரூபந் தன்னை
வாதியாம் பெரியோர்க்கும் புத்தி யுள்ள
மன்னவர்க்கும் இதுவாகும் வகையாய்க் கேளே. 1

6. கரையான அதானத்துக் கிதுவே யாதி
கண்டகண்ட மந்திரத்தைக் கருத வேண்டாம்
பரையான உமையவளைப் பணிந்து போற்றி
பார்தனிலே யித்தொழிலை யாடிப் பாரு
வரையெட்டுக் குள்ளிருப்போ ருனக்கு யீடோ
மாந்தரீகர் உனக்கடிமை மகிழ்வா ரப்பா
உரையான அன்பதுடன் முறைதப் பாமல்
உலகத்தோர் துயர்நீக்கி யுகந்த வாறே. 60

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் பலமந்திரச் சொற்கள் கலந்தும் பாடப்பெற்றுள்ளன. ர/ற வேறுபாடு இல்லாது வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். மாந்தரீக நூல்களும் அகத்தியர் பெயரில் பாட்டப் பெற்றுள்ளமைக்கு இதைப்போன்ற நூல்கள் சான்றுகளாம். 11. இல்லை.

IV 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை முதல் தொகுதியில் வரிசை எண் 39 இல் அகத்தியர் 'அட்ட கருமம் பத்து' என்ற தலைப்பில் பத்துப் பாடல்கள் அமைந்த நூல் உள்ளது. இவ்விரு நூல்களின் முதல் பாடல் ஒத்து வருவது நோக்கத்தக்கது. மேலும்

அகத்தியர் பெயரில் பல மாந்திரீக நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவற்றுள், எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் மாந்திரீக காவியம் 1000', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1993 என்ற நூலும் ஒன்றாகும்.

அகத்தியர் மாந்திரீகம்

I. 1. **433**. 2. அ.R. 6142. ஆ. T.R.2590. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மாந்திரீகம். ஆ. Akattiyar māntirikam. இ. அகஸ்தியர் மாந்திரீகம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 34. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 68; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதியில் 11 பாடல்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 89 பாடல்கள் மற்றும் உரைநடை.

ஆ. —.

III. 1. மந்திரம் சொல்லி, செபம் செய்து, பில்லி சூனியம் போன்றவற்றை விலக்கல் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீகம். 3. வரிசை எண் 432 போன்றது.

4. ஆதியா மாந்திரீகம் ஆய்ந்தவர் முனிவர் தம்மில்
நீதிசேர் சல்லிய னென்போன் நிசத்தினால் சொன்ன நூறு
தீதிலாத் தமிழி னாலே செப்பவே துதிக்கை யானை
சோதிசேர் செம்பொற் பாதஞ் சூட்டினேன் சென்னி மீதே.

5. ஆதியிலே மாந்திரீக மாயிருக்கிற சாஷ்த்திரங்களை ஆய்ந்தறிந்த முனியீஷரிலே சல்லிய மாரிசி நிசமாகச் சொன்னேன் நூறு பாட்டும் தமிழினாலே சொல்லுதற்கு யானை முகமுடைய விக்னேஷ் பரனைத் தோத்திரம் பண்ணி சோதிநிற மாகிய பரமசிவன் பாதாரவிந்த கமலங்களைச் சிரசின் மீதில் தரித்துக்கொள் வோமென்ற வாறு.

6. பூசையும் பொலியுஞ் செய்யப்
பொருந்தியே ஆடி நிற்கும்
பூசையும் பொலியுஞ் செய்யப்
பூவைபோல் முன்னே நிற்கும்

பூசையும் பொலியுஞ் செய்யப்
பூரண மாகி நிற்கும்
பூசையும் பொலியுந் தானே
பொருந்துவள் சக்க தேவி. 89

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; சில பாடல்கள் யமகம், திரிபில் பாடப்பெற்றுள்ளன. மந்திரச் சொற்களும் வடசொற்களும் கலந்து வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். சல்லியரால் செய்யப் பெற்ற மாந்திரீக நூலும் இதைப் போன்றதே. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இம் மாந்திரீக நூல் முதலில் 'அ'விலிருந்து 'ஃ' வரையிலும், பிறகு 'க' முதல் 'ன' வரையிலும் தனித்தனியாக அட்சரத்தைச் செபித்துச் சித்தி செய்து கொண்ட பிறகே மற்ற மாந்திரீகக் கருமங்கள் செய்ய வேண்டும் என்றும், அப்படிச் செய்யும்போது பஞ்சபூதங்களை முதலில் சித்தி செய்து கொண்டே மற்ற கருமங்கள் செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுகிறது. இந்நூல் மிகவும் பழமையானதாகக் காணப் படுகிறது.

அகத்தியர் மாந்திரீகம்

I. **1. 434.** 2. அ. R. 189(b). ஆ. T.R. 173. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மாந்திரீகம். ஆ. Akattiyar māntirīkam. இ. அகஸ்தியர் மாந்திரீக நிகண்டு சாஸ்திரம். 4. —. 5.—. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 34. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 68; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 95 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. அழைப்பு வித்தை, நித்திரையையுண்டு பண்ணும் வித்தை, கண்ணைக் கெடுக்கும் வித்தை போன்ற பல சால வித்தைகள் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. மாந்திரீக சாலம். 3. அகத்தியர் மாந்திரீகம் என்ற இந்நூல் அழைப்பு வித்தை, நித்திரை (தூக்கம்) உண்டு பண்ணும் வித்தை, கண்ணைக் கெடுக்கும் வித்தை, சுப்பிரமணியர் மந்திரம், அனுமார் மந்திரம், இலக்க சக்கர மாறல், மோடிச் சக்கரம், சடாட்சர மாறல், சக்கர மந்திரம், பஞ்சபூத மாந்திரீகப் பெருமை, வனத்து மிருக மந்திரம், பாதாள அஞ்சன மந்திரம் போன்ற பலவகையான ஜாலவித்தை மந்திரங் களையும், சக்கரம் வரைந்து உருவேற்றும் முறைகளையும் கூறுகின்றது. மேலும் வரிசை எண் 432 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை. அகஷ்தியர் மாந்திரீக நிகண்டு சால நிகண்டு.

5. யேத்த சால நிகண்டிரு நூறையும்
சாத்த மூலம் வருத்திய னாமுமே
பூத்த தாரணி பூமதி நந்தியை
மூத்த வேலன்முகன் கணபதி காப்பு. 1.

6. பாவமே போகப் பாடினோம் பாவம்
சாபம் மூவாதனக் கேற்றி தென்றால்
கோபம் பெறாமல் கோபமற கேட்கும்
ஞாபக மாக நவின்றோன் பாரே. 95.

7. குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. மந்திரச் சொற்கள் கலந்து வருகின்றன. 'நூறு' என்ற சொல் 'நூரு' என்றும், 'பாரே' என்ற சொல் 'பாறே' என்றும் ர/ற வேறுபாடின்றியும் வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். மாந்திரீக நூல்களுக்குச் சல்லிய மூனிவரே முன்னோடி என்பர். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் மாந்திரீகம் என்ற இந்நூல் மாந்திரீகச் செய்திகளை நிகண்டு போல் தொகுத்துக் கூறுகின்றது. நூல் தலைப்பு அகத்தியர் மாந்திரீகம் என்று இருந்தாலும் சுவடியில்

எழுதியுள்ள பாடல்களை வைத்துப் பார்க்கும்போது அகத்தியர் சால நிகண்டு போன்று அமைகிறது. மேலும் காப்புப் பாடலில் 'யேத்தசால நிகண்டிரு நூறையும்' என்பதால் இருநூறு பாடல்கள் கொண்ட நூலிருந்து 95 பாடல்களில் திரட்டப் பெற்று இந்நூல் முற்றுப் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தெரிகிறது.

அகத்தியர் முப்பு 16

I. **435**. 2. அ. R. 9224. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 16. ஆ. Akattiyar muppu 16. இ. அகஸ்த்திய நாயனார் முப்பு அன்பதுக்குச் சுருக்கம் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 10; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்திய நாயனார் முப்பு அன்பதுக்குச் சுருக்கம் பதினாறு என்ற இந்நூல் அகத்தியர் பெயரில் அமைந்த ஐம்பது பாடல்கள் கொண்ட நூலின் சுருக்கமாக அமைந்துள்ளது. கடவுள் வணக்கம் கூறப்பட்டு, முப்பு தயாரிக்க உதவும் பூநீறு, அண்டக்கல், நிலவுப்பு ஆகியவற்றின் இயல்பும், வெடியுப்பு, செயநீர் போன்றவைகளைப் பயன்படுத்தும் வித்தும், சித்தர்களின் செய்கைகள் பற்றியும் கூறுகிறது. மேலும் முப்பு செய்து அதை மருந்துகளில் கலந்து நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் முறையும், அறுவகைநிறச் சுண்ணம், நவலோகப் பொன் போன்றவை பற்றியும் கூறுகிறது. சட்டைநாதர், திருமூலர், கொங்கணர் ஆகியோர்களின் பெருமைகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. அகத்திய னாயனார் முப்பு அன்பதுக்குச் சுருக்கம் பதினாறு.

5. பூரணமாம் புங்கவன்றன் பாதம் போற்றி
புகழ்பெறவே சிவகாமி ஆத்தாள் பாதம்
காரணமாம் அறிவில்நின்று மனதைப் போற்றி
கந்தனுக்குக் கருணைபெற சீஷி னாகி
வாரணமா முகத்தோனைப் பணிந்து போற்றி
வல்லபையாள் இந்நூலின் பொருளைக் காண
சீரணமாய்ப் போகாது தெளிந்து சொல்வேன்
சித்தர்பதம் மனதில்வைப் பாய்ஒன்று மில்லை. 1

6. ஆறியபின் வில்லை ..... செய்து
அடவாக நூறெருவில் புடத்தைப் போடு
தேறியபின் நாலிலொன்று சாரங் கூட்டி
சிறப்பாக .....பீங் கானில் வைக்க
கூறியபின் னீராச்சு வீரம் பூரம்
கூடவிட்டு சரக்குகளில் தடவி வாட்டி
மாறியபின் கடிகையஞ்சு சுருக்குத் தாக்க
.... பொன்னாம் பாரே. 16.

7. பாரிந்த நூலைக் கரத்தால் நரகமாம்
பாரிந்த நூலைப் பண்பாகப் பூசை செய்ய
பாரிந்த நூலை ....
பாரிந்த நூலைத்தான் பதினாறு சுருக்கமே.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும் எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் முப்பு பற்றித் திரட்டப்பெற்ற மிகச் சிறிய நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R.168(e), R.267(p), R.3633(a), R.4858, R.6070, D.1892, D.2305. 2. உ.த.நி. எண் 532:86. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. சித்தர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட முப்பு, பூநீறுவிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட உப்பு, அண்டக்கல்லிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட உப்பு, சாப்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்தும் கல்லுப்பு, இவற்றைத் தனித்தனியாகச் சுத்தி செய்து இறுதியில் கிடைக்கும் உப்பு மூன்றையும் சேர்த்தால் முப்பு கிடைக்கும் என்று இதன் மூலம் அறியப்படுகிறது.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **436**. 2. அ. R. 267(e). ஆ.T.R. 251. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்திய மாமுனியருளிச் செய்த முப்பு சூத்திரமன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. மருத்துவர் R.Y. ரெங்கசாமி ஐயங்கார், மைசூர். *10.1914-15.*

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 19; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. முழுமை. 17. 2+50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1.முப்பு தயாரிக்கும் முறைகளையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அம்மருந்துகளால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் முப்பு ஐம்பது என்ற இந்நூலில் இரண்டு பாடல்கள் கடவுள் வணக்கமாகவும், மூன்றாவது பாடல் வாதிகளுக்கும், 4ஆவது பாடல் சுண்ணம் பற்றியும், 5 ஆவது பாடல் சாத்திரத்தின் பெருமைகளையும், 6ஆவது பாடல் முன்பு சொன்ன முப்புவெல்லாம் சித்தருக்கும், சிவயோகிக்கும் தான் என்றும் கூறப்படுகிறது. இங்குக் கூறப்படும் முப்பு, மனிதர்களின் நோயைக் குணமாக்குவது. முப்பு தயாரித்தல் முறை வருமாறு: உவருப்பு கொண்டு வந்து நல்லநீர் விட்டுக் கலக்கிப் பின்பு தெளிவை எடுத்துக் காய்ச்சி நன்றாக வற்றியபின், மறுபடியும் நீர் விட்டுக் கலக்கி, தெளிய வைத்து, பின்பு முன்போலவே பத்து முறை செய்து வந்தால் தூய்மையான உப்பு கிடைக்கும். பின்பு சாப்பாட்டு உப்பை எடுத்துக்கொண்டு மேலே செய்ததுபோல் பத்துமுறை காய்ச்சி, சுத்தி செய்த உப்பை எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அடுத்து நிலவுப்பைக் கொண்டுவந்து மேலே செய்ததுபோல் பத்துமுறை காய்ச்சி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்நிலவுப்பிற்கு மூதண்டம், பிர்மண்டம், விந்து, பின்னை, பூமியுடநாதம்,

ஆதியுப்பு, சிவனுப்பு எனப் பல பெயர்கள் உள. அடுத்து உவர்மண்ணைக் கரைத்துக்கொண்டு அதில் சுண்ணாம்புக் கல்லைப் போட்டுக் காய்ச்சினால் கட்டியாகும். இதற்கு வேதாந்தமூர்த்தி என்று பெயர். பின்பு இச் சுண்ணாம்புக் கல்லை நீற்றிக் கொண்டு அண்டநீரில் கலந்து வில்லை செய்து பீங்கானில் வைத்து மறுபடியும் நீற்ற வேண்டும். அதில் நீர் விட்டு வெயிலில் வைத்தால் நீர் ஆவியாகிவிடும். அதில் படிந்துள்ள உப்பைச் சிறுகச் சிறுகச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே முப்பு என்று சொல்லப்படுகிறது. இதில் ஒரு பலமுடன் அண்டநீர் விட்டு ஆட்டி வில்லை செய்து பின்பு ஊற வைத்துச் சீலைமண் செய்து மேலோடு மூடி முழுப்புடம் போட நீறிப் போகும். பின்பு வீரம் பூரம் வகைக்கு ஒரு களஞ்சி கூட்டி, பழச்சாறு விட்டு ஆட்டி வில்லை செய்து வெயிலில் போட்டு, முழுப்புடம் போட்டால் அதுவே பூநீறு குருவாகும். இதைச் செந்தூரம் போன்றவற்றுடன் கலந்து நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. இம்முறைகளை எல்லாம் ஒருகோடி நூலுக்குள் சித்தர்கள் ஒழித்து வைத்து விட்டார்கள் என்றும் கூறுகிறது. உருக்கினம், மருத்துவர்களுக்கு அறிவுரைகள், காரசாரம், உபசாரம், பாசாணம், நவரத்தினம்போன்ற பல செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. இவ்வாறு முப்பு தயாரிக்கும் முறை பற்றியும் அதில் சேரும் சரக்குகள் பற்றியும், மருந்துகள் பயன்படுத்தும் முறை பற்றியும் இந்நூல் விரிவாகக் கூறுகிறது. இம்மருந்துகளை அனுபானமறிந்து உண்டால் குணமாகும் நோய்கள் வருமாறு: குட்டம், பாண்டு வகைகள், வாய்வு, நீரிழிவு, கண்ரோகம், சன்னி, சயம், ஈளை, இளைப்பு, பித்தம், மகோதரம், பெரும்பாடு, அஸ்திசுரம், வெட்டை, சகல கழிச்சல், உள்வறட்சி, கனரோகம், சயரோகம், சுரசன்னி, சூலை முதலியனவாம். இறுதி நான்கு பாடல்களில் இந்நூற் பயனும் முறையாகப் பின்பற்றி நடந்து மருத்துவம் செய்தால் பிரம்மன் ஆகிவிடலாம் என்றும் கூறி முற்றுப் பெறுகிறது.

4. தாரண யோகசமாதி கைகூடுந் தவப்பொதிகை
பூரண கும்பமுனி யாசிரியம் புகழ்வதற்கு
வாரண மும்மதநால் வரோர்வெண் மருப்பலவுங்
காரண சின்மயமூல வினாயகன் காப்பதுவே.

வானும் புவியும் மதியும் கதிரொளியுந்
தேனும் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தன்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலா யைம்பதையுந்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின் தாள்.

5. மயமான முப்புவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்தி லாக்கியே விரித்துச் சொல்ல
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடே வுமைபார் வதியும் நிருவாணி
நயமாக வப்பொழுது முன்னே நின்று
நாடியே முப்புவை நயந்து கேட்க
மயமாகச் சொல்லுகிறே னைம்ப துக்குள்
வயித்தியரே னீர்தானும் வணங்கிக் கேளீர். 1

6. காலான வயித்தியத்தை யுறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான குருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே கலக்கமறச் சித்த னாவான்
நாலான மணிபோத்து பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முற்றும். 50

7. சிவமயம். குருவாழ்க குருவே துணை.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியிலும், பாரப்பா, கேளப்பா போன்ற முன்னிலையாரை அழைத்துக் கூறும் சொற்களும், பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் நிறைந்தும் அமைந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். சித்தர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முப்பு என்னும் இக்கற்ப மருந்து மனிதன் மூப்பு, பிணி, சாக்காடு இன்றிப் பல்லாண்டு காலம் இம் மண்ணுலகில் வாழ்வதற்குக் கிடைத்த ஓர் அரிய மருந்தாகும்.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 4714, R. 4693, R. 8998, R. 3606, R.4775, R. 4388, R. 1079(a), D.2389, D.2398, D.1872. *2.* உ.த.நி. எண் 532:860, த.ச.ம.நூ.எண்கள் 321(g), 357(b). *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* (i). எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள்,

தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. (ii). எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்தியக் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடியின் முதல் இதழில் அகத்திய மாமுனி அருளிச் செய்த முப்பூ சூத்திரம் ஐம்பது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள்: (a). கொங்கணர் முதற் காண்டம் நாற்பத்தொன்று, (b). அகத்தியர் வழல்ல பதினாறு, (c). தட்சிணாமூர்த்தி வழலை முப்பது, (d). கொங்கணர் முதற் காண்டம் நாற்பத்தொன்று, (e). அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு, (f). உரோமரிஷி சூத்திரம் இருபத்தைந்து, (g). அகத்தியர் வழலை முப்பது, (h). அகத்தியர் கலை ஞானச் சுருக்கம் பன்னிரெண்டு, (i) இடமரானந்தர் சூத்திரம் பதினாறு, (j). உரோம ரிஷி நாயனார் சூத்திரம் ஐம்பது, (k). உரோம ரிஷி சூத்திரம் பதினாறு, (l). உரோமரிஷி சுருக்கம் பதினாறு, (m). அகத்தியர் கருக்கிடைச் சூத்திரம் பன்னிரெண்டு, (n). கூர்மானந்தர் சூத்திரம் ஐம்பத்தொன்று, (o). அகத்தியர் முப்பு பதினாறு, (p). அகத்தியர் புட்ப மாலிகை ஐம்பத்தொன்று.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **437**. 2. அ. R. 172. ஆ. T.R. 156. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்தியர் அருளிச் செய்த முப்பு அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர்பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 20; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. 4 ஆவது இதழ் விடுபட்டுள்ளது. 16. குறை. 17. 48 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அம்மருந்துகளால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 136 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த முப்பூ அன்பது.

வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனும் தெளிந்த சிவகுருவும் - தானுந்தன்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலா யன்பதையுங்
கோலமுடன் கிணேசனருள் காப்பு.

5. மயமான முப்புவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்துக் காதியாய் விரித்துச் சொன்னேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோட பார்வதியும் நிருவாணி தானும்
நயமாக எப்போதும் முன்னே நின்று
நாமறிய முப்பூவை நயந்து காத்து
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் எண்ப துக்குள்
வயித்தியரே யெப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. முத்தறிந்த வின்னூற்றான் றுணையே யென்று
முன்முறைகள் .... கொண்டு
சித்திகொண்ட வைம்பதுக்குள் செந்தூ ரத்தைச்
செய்யவென் றுலகத்தோர் பிழைக்க வேண்டி
அத்திமுக ....இக் கேழ்க
அமுதுனக் கின்னூலை அருளிச் செய்தார்
பத்திகொண்டு குருபதத்தைப் பணிந்து போற்றிப்
பார்தனிலே முப்பூவை அறிந்தி டீரே. 52

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. கேட்க என்பது கேழ்க என்றும், பக்தி என்பது பத்தி என்றும், பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் மிகுந்தும் வருகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 267(e), R. 249(k), R. 4714, R. 4693, R. 8998, R.3606, R.4775, R. 4338, R. 1079(a), R. 2389, D. 2398, D. 1872. 2. உ.த.நி. எண். 532:860, த.ச.ம.நூ.எண்கள் 321(g), 357(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் முடிந்த பின்னர்த் தொடர்ந்து அனுபவ வயித்தியம் தொடர்பான இதழ்கள் மூன்றும், சோதிடம் தொடர்பான இதழ் ஒன்றும், பத்திரகாளி பேரிலும், துர்க்கை பேரிலும் பாடப்பட்ட பாடல்கள் உள்ள இதழ் ஒன்றும், சிவதோத்திரப் பாடல்கள் உள்ள இதழ் ஒன்றும் உள்ளன.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. *1.* ***438.*** *2.* அ.R. 249(k). ஆ.T.R. 233. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்தியர் அருளிச்செய்த முப்பு ஐம்பது. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* க. இராமசுவாமி அய்யங்கார், மைசூர். *10. 1915-16.*

II. அ. *1.*உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 22. 5.* 26 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* இடது ஓரம் சிறுசிதைவு. *12. 43;* இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு *7* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16. 50* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அம்மருந்துகளால் குணமாகும் நோய் களையும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் *436* போன்றது.

4. அகஸ்திய நாயனார் அருளிச் செய்த முப்பூ 50.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்துக் காதியாய் விரித்துச் சொன்னேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடே பார்வதியும் நிருவாணி தானும்
நயமாக எப்போதும் முன்னே நின்று
நாமறிய முப்பூவை நயந்து காத்து
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே யெப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை யுறுதி யாகக்
கைமுறைக டப்பாமற் கருவாய்ச் செய்தார்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவார்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவார்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவார்
சிந்தையிலே களங்கமறச் சித்த ராவார்
நாலான மணிபெருத்த பரமன் சொன்ன
நலமான முனிவர்மொழி னாடி முற்றே. 50

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில், எளிய பேச்சு வழக்குச் சொற்கள் நிறைந்து பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV 1. R. 172, R. 267(e), R. 4714, R. 4693, R. 8998, R. 3606, R.4775, R. 4238, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1872. 2. உ.தி.நி. எண் 532:860, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 356(b). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்தியக் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் இறுதியில் முப்பு விவரம் என்ற தலைப்பு அமைந்த இரண்டு இதழ்கள் உள்ளன.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. 439. 2. அ. R. 4714. ஆ.T.R.2078. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்தியர் சூத்திரம் அன்பது. 4. —. 5. —. 6. இராமலிங்கம். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 24. 5. 22 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 48; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அம்மருந்துகளால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனுந் தெளிந்த சிவகுருவைத் - தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்தும் நன்றாய் ஐம்பதையும்
கோலமுடன் கிணேசனருள் கூறு.

முப்பூவின் வயித்திய சூத்திரம்.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்துக் காதியாய் விரித்துச் சொல்ல
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடு யுமையாள் பார்வதியும் நிருவாணி
நயமாக வெப்போது முன்னே நிற்க
நாடியே முப்பூவை நயன்று சேர்க்க
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியனே எப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமற்றால் சித்த னாவான்
நாலான மணிபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முத்தே. 50

7. குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்களும் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. ராட்சத வருடம் பங்குனி மாதம் 28 புதன்கிழமையில் முப்பூ அன்பது எழுதினது ராமலிங்கம். சிவமயம்.

IV. 1. R. 172(a), R 267(e), R. 249(k), R. 4693, R. 8998. R. 3606, R. 4775. R. 4388, D. 2389. D. 2398. D. 1872. R. 1079(a). 2. உ.தே.நி. எண் 532:860, த.சு.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(h). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்தியக் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. தாமரை நூலகத்தார் வெளியிட்டுள்ள பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்) என்ற நூலில் அகத்தியர் முப்பு பற்றிய பல நூல்கள் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. அவற்றுள் 'அகத்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை' என்ற நூல் முப்புவின் விவரம் பற்றியும் கூறுகிறது. அடுத்து 'அகஸ்திய மகாமுனிவர் முப்பூ 30', 'அகஸ்திய மகாமுனிவர் அண்டக்கல் முப்பு சுண்ணம் 16', 'அகஸ்திய மகாமுனிவர் முப்புக் கெந்தகத் தயிலம் 16', 'முப்பு தீக்ஷை சூத்திரம் 16' என்பவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. 440. 2. அ. R. 4693. ஆ. T.R 2071. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகத்தியர் பொதிகை அன்பது. 4. —. 5. —. 6. குழந்தை வேல் வாத்தியார். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 24; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும் அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அம்மருந்துகளால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. அதிகவ காரத்துக்கான வயித்தி யத்தில்
பொதிகை அன்பதில் முப்பூப் புகலவே - துதிகை
வாரணத்தின் பாதமற வாமலென் னாளுங்
காரணமாந் தேவிபதங் காப்பு.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்திய தாக்கியே விரித்துச் சொல்ல
சியமான கணபதியுங் கந்தன் றானும்
சிவனுமை பார்பதிநிரு வாணி தானும்
நயமாக யெப்போது முன்னே நின்று
நாடறிய முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே யெப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமத்த சித்த னாவான்
நாலான மணிபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முத்தே. 50

7. பொதிகை அன்பது முற்றும்.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். *11.* காட்டுப்புதூரிலே யிருக்கும் நயினாத்தை வாத்தியார் குமாரன் குழந்தைவேல் வாத்தியார் கையெழுத்து. ஆங்கிரச வருசம் மாசி மாதம் 23 ஆம்தேதி எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 267(e), R. 4714, R. 8998, R. 3606, R.4775, R. 4388, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1872. *2.* த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 351(b), உ.த.நி. எண் *532:860. 3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, *1996. 3.* இல்லை.

VI. அகத்தியர் முப்பு 50 என்ற இந்நூலின் இரண்டாம் பாடலின் கருத்து: சற்குருவின் பாதத்தையும், வாலை, சிவன், வாணி, கணபதி, கந்தன் முதலானவர்களையும் வணங்குகிறேன். மேலும் முப்பூவையும் வணங்குகிறேன். ஏனென்றால் இரசவாதம் செய்து அதனால் வரும் பொருளைக்

கொண்டு வாழ்க்கை நடத்துவதால் உணவளிக்கும் தெய்வமாக வணங்குகிறேன். வாதிகளே! நீங்களும் நான் கூறிய முறைப்படி வணங்க வேண்டும். இந்நூல் வயித்தியத்துக்கு உயிர் போன்றது என்பதாம்.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **441**. 2. அ. R. 8998. ஆ. T.R. 4253. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்திய னாயன் அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 32; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும். இவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. ஆதியாம் ரசவாதம் ஆன வயித்தியம்
பொதிகை யம்பதிலே முப்பூ போட்டினேன்-துதிகை
வாரணத்தான் பாதம் மறவாம லென்னாளுங்
காரணமாந் தேவிபதங் காப்பு.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியம தாக்கியே விரித்துச் சொல்ல
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடு பார்பதியும் நிருவாணி தானும்
நயமாக எப்போதும் முன்னே நின்று
நாடறிய முப்பூவை நயந்து கேழ்க்க
மயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே எப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாகான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமற்ற சிற்ற னாவான்
நாளான மணிபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முற்றே. 50

7. குருவே துணை. அகஷ்த்திய னாயன் அன்பதும் எழுதி நிறைவேறினது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. துன்முகி வருஷம் ஆவணி மாதம் 22 ம் தேதி வியாழக் கிழமை பகல் 26 நாழிகை அளவில்.

IV. 1. R. 172, R. 249(k). R. 267(R), R. 4714, R. 4693, R. 3606, R.4775, R. 4388, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1872. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 351(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் முப்பு 50 என்ற இந்நூலுக்கு அகத்திய நாயன் ஐம்பது, பொதிகை ஐம்பது எனும் பெயர்கள் உள என்பது தலைப்புகளிலிருந்து அறிய முடிகிறது. மேலும் இச்சுவடிக்கட்டில் துரோபதையம்மன்அகவல், காளியகவல், தன்வந்திரியாரின் நாடிச் சுருக்கம், வைத்திய தர்க்க சாஸ்திரம், சித்தராரூடம், குழம்பு வகைகள், அகத்தியர் காவியம் ஆகிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. 442. 2. அ. R. 3606. ஆ.T.R.1780. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகத்தியர் வயித்திய வாகடம் 50. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 15. 5. 19 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 29; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும் அதில் சேரும் மருந்துகளையும், அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக குருவே முன்னிற்க.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியம தாக்கியே விரித்துச் சொல்ல
சியமான கணபதியுங் கந்தன் தானுஞ்
சிவனோடு உமைபார்வதி நிருவாணி தானும்
நயமான யெப்போதும் முன்னே நின்று
நாடறிய முப்பூவை நயந்து காக்க
மயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே விப்போது வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமற்றால் சித்த னாவான்
நாலான மணிபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முத்தே. 50

7. வயித்திய முப்பூ முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய பேச்சுவழக்கு நடையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(j), R. 267(e), R. 4714, R. 4693, R. 4775, R.4388, R. 8998, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1872. 2. த.சு.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 351(b), உ.த.தி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் முப்பு 50 என்ற இந்நூலுக்கு அகத்தியர் வைத்திய வாகடம் 50 என்ற பெயரும் உண்டு என்பது இந்நூல் தலைப்பிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. **1. 443.** 2. அ. R. 4775. ஆ. T.R. 2110. இ —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்தியர் அருளிச் செய்த அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 20; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முழுமை. 16. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியும் மதியும் கதிரொளியும்
தேனுந் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலாய் அன்பதையுங்
கோலமுடன் கிணேசன்தாள் கூறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்தி லடக்கியேவி ரித்துச் சொல்வேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானுஞ்
சிவனோடே உமைபார்வதி நிருவாணி தானும்
நயமாக வெப்பொழுது முன்னே நின்று
நாடியே முப்பூவை நயந்து காண
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே யிப்பொருளை வணங்கிக் கேளே.1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பெரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமத்த சித்த னாவான்
ஒயர்வான மணிபோத்தும் பரமன் சொன்ன
நவமூடில் முனிவர்களும் அஞ்சடி முற்றும். 50

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(k). R. 267(e), R. 4693, R. 4714, R. 3606, R.4388, R. 8998, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1872. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் முப்பு 50 என்ற நூலுக்கு அகத்தியர் அருளிச் செய்த ஐம்பது என்ற பெயரும் உண்டு என்பது இந்நூல் தலைப்பிலிருந்து அறிய முடிகிறது. மேலும் ஐம்பது பாடல்களுக்குப் பதிலாக 35 பாடல்களே கொண்டு முற்றுப் பெறுகிறது. தொடக்கமும் முடிவும் பொருந்தி வந்தாலும் நூலுக்குள்ளே சில பாடல்களை விடுத்துப் படியெடுத்துள்ளார் இந்நூலை எழுதியவர்.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **444**. 2. அ. R. 4388. ஆ. T.R. 1949. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்திய சுவாமி அருளிச் செய்த அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 17. 5. 26 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 34; இருபக்கங்களிலும்

முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும் அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியு மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனுந் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலாக யன்பதையுங்
கோலமுடன அம்பதுவாய்க் கூறு.

அதிகரச வாத மான வயித்தியமே
பொதிகை யானஅன்பது முப்பூவுந் - துதிகை
வாரணத்தான் பாத மறவாமல் என்னாளுங்
காரணமாந் தேவிபதங் காப்பு.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியம தாக்கியே விரித்துச் சொல்லச்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனேரடு பார்வதிநிர் வாணி தானும்
நயமாக யெப்போது முன்னே நின்று
நாடறிய முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே யெப்போதும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பரம னாவான்
பாரிலேவாழ் பவர்க்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமற்ற சித்த னாவான்
நாலான மணிப்பேரும் பிரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவர்மொழி நாடி முற்றே. 50

7. குருகிடாச்சம் உண்டாக வேண்டியது. செந்திலாதிபதியார் துணை. சபாநாயகர் பாதார விந்தமே துணையாக வேணும். தேவி சகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 267(e), R. 4693, R. 4714, R. 4775, R.3606, R. 8998, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398, D. 1079(a). 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வயித்தியக் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. சித்த மருத்துவத்தில் முதன்மையானதும் முக்கியமானதும் முப்பு என்னும் மருந்தாகும். அதைப் பற்றிக் கூறிய சித்தர்களில் முதன்மையானவராக அகத்தியரையே குறிப்பிடுகின்றனர். அகத்தியர் பாடிய முப்பு நூல்களிலே கற்ப முப்பு குருநூல் நூறு என்பதும் ஒன்றாகும். இதை எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் அவர்கள் தம் தாமரை நூலகம், சென்னை என்ற முகவரியில் 1994-ல் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **445**. 2. அ. R. 1079(a). ஆ. T.R. 796. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்த்தியர் வயித்திய சூஸ்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 24. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. மிகவும் சிதைவு. 12. 48; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. அகஸ்த்தியர் வயித்திய சூஸ்த்திரம்.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியம தாக்கியே விரித்துச் சொன்னேன்
சியமான கணபதியுங் கந்தன் றானும்
சிவனுமை பார்பதி நிருவாணி தானும்
நயமாக யெப்போது முன்னே நின்று
நாடறிய முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறேன் அன்ப துக்குள்
வயித்தியரே யெப்போழும் வணங்கிக் கேளே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களங்கமத்த சித்த னாவான்
நாலான மணிபோற்றும் பரமர் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முத்தே. 50

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 267(c), R. 4388, R. 3606, R. 4693, R.4714, R 8998, R. 4775, D. 2398, D. 2389, D. 1872. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. **முப்பு:** மிகுந்த மழையைப் போல் பனியானது பெய்யும் போது பூமியில் உவர்மண் தரைகளில் பூநீறு உண்டாகி வீரத்தோடு பொருந்தி, சரஞ்சரமாய், கூட்டமாக முத்தைப் போல்தோன்றி, துண்டுதுண்டுகளாகமுறிந்தும், புல் முதலியவைகளை உண்டு அதன் அங்கமெல்லாம் குழி விழுந்து அதில் நிறைந்தும் காணப்படும். அதன் வடிவம்

வரைவரையாகவும் உள்ளே துளை பொருந்தியதாகவும் இருக்கும். அன்றியும் புற்றைப்போல் வளர்ந்து நிற்கும். மண்ணிலே பொருந்திய பூநீறும், தண்ணீரிலே பொருந்திய கடல் நுரையும், பிருதிவியாகிய மண்ணும், அப்புவாகிய நீரும் சேர முப்புவாகும். இவ்விரண்டும் சேர்ந்தால் "எண்ணும் எண்ண மெல்லாம் எழின்மாழையே" என்றார் முப்பு குரு. (சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி.)

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. 446. 2. அ. D. 2389. ஆ. T.D. 933. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகஸ்திய சூத்திரம் வயித்திய முப்பூ 50. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 8. 5. 39 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 16; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 50 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும் அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும் அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனும் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலா யெம்பதையுந்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின் தாள்.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்தி லாக்கியே விரித்துச் சொல்வேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடே வுமையாள்பார் வதியுங் கூட
நயமாக யெப்பொழுதும் முன்னே னின்று
நாடியே முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறே னைம்ப துக்குள்
வயித்தியரே யிப்பொருளை வணங்கு வேனே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை உறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நிறமுடைய பிரம னாவான்
பண்டிதரிற் றன்வந்திரி பகவா னாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களக்கமின்றிச் சித்த னாவான்
நாலான மணிபோற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி னாடி முற்றே. 50

7. அகத்தீசர் வயித்தியம் முப்பு 50 எழுதி முடிந்தது. முகிஷ்த்தும். சுப நமஷ்த்து தேவி சகாயம். குருபாதமே கெதி.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடமொழி எழுத்துக்கள் கலந்தும் எழுதப்பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 267(e), R. 3606, R. 4693, R. 4714, R.4775, R. 4388, R. 8998, R. 1079(a), D. 2398, D. 1079(a), 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

Vi. **பூநீறு:** பூநீறு என்பது தை மாசி மாதங்களில் உவர்த்தரையில் பனியிரவில் காற்றில்லாக் காலத்தில் கதிர்போல் வளர்ந்து பூத்திருக்கும் உப்பாம். இதை மண்படாது எடுக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. **447**. 2. அ. D. 2398. ஆ. T.D. 935. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகத்தியர் பாடல் அன்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8 மரக்கட்டை. 9. பனை

ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 18; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதியில் சில ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 27 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மூப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேருகின்ற மருந்துகளையும், அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனும் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலா யைம்பதையுந்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின் தாள்.

5. மயமான முப்புவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்தி லாக்கியே விரித்துச் சொல்வேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடே வுமையாள்பார் வதியுங் கூட
நயமாக யெப்பொழுதும் முன்னே நின்று
நாடியே முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறே னைம்ப துக்குள்
வயித்தியரே யிப்பொருளை வணங்கு வேனே. 1

6. போமென்ற யிரும்பினுட பொடியை வாங்கி
புகழான அந்திடைக்குக் குருவைக் கூட்டி
தாமென்ற முலைப்பாலில் சாம மாட்டி
சாதகமாய்க் குகைக்குள்ளே வைத்து மூடி
நாமென்ற தாக்குகையி லுருக்கி யாட்டி
நலமான வொருமணியாய் நிற்கும் பாரு
வானென்ற வம்பிரக நவநீ தத்தை
நாட்டியே யிடைக்கிடை முன்மருந்து கூட்டே. 27

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 172, R. 249(k), R. 267(e), R. 3606, R. 4693, R. 4714, R 4775, R.4388, R.8998, R.1079(a), D.1872, D.2398. 2. த.சு.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி.எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வயித்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்தச் சுவடிக்கட்டில் 1 முதல் 32 ஆம் ஏடுவரை அனுபவ வைத்திய முறை வசனம் என்ற நூல் உள்ளது. பின்பு 33 ஆம் ஏடு முதல் சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் 25 என்ற நூலும் அதன் பிறகு அகத்தியர் முப்பூ 50 என்ற பெயருள்ள இந்த நூல் 46 ஆம் ஏடுவரையும் உள்ளன. அதன்பின் 47 ஆம் ஏடு முதல் இறுதிவரை அனுபவ வைத்தியமுறை என்ற நூல் உள்ளது.

அகத்தியர் முப்பு 50

I. 1. 448. 2. அ. D. 1872. ஆ. T.D. 733. இ —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முப்பு 50. ஆ. Akattiyar muppu 50. இ. அகத்தியர் குருநூல் முப்பூ வைம்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 13. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. ஓவியம் வரையப்பட்ட மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 26; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 51 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. முப்பு தயாரிக்கும் முறையையும், அதில் சேரும் மருந்துகளையும் அவற்றால் குணமாகும் நோய்களையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 436 போன்றது.

4. வானும் புவியும் மதியுங் கதிரொளியுந்
தேனும் தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தன்
நான்மறையு மாராய்ந்து நன்னூலா யைம்பதையும்
தானருளுங் தஞ்சரத்தின் தாள்.

5. மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியத்தி லாக்கியே விரித்துச் சொல்வேன்
செயமான கணபதியுங் கந்தன் தானும்
சிவனோடே வுமையாள்பார் பதியுங் கூட
நயமாக யெப்பொழுதும் முன்னே நின்று
நாடியே முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறே னைம்ப துக்குள்
வயித்தியரே யிப்பொருளை வணங்கு வேனே. 1

6. காலான வயித்தியத்தை யுறுதி யாகக்
கைமுறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான மனமுடைய பிரம னாவான்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருவுடைய செல்வ னாவான்
சிந்தையிலே களக்கமற்றால் சித்த னாவான்
நாலான மணி போற்றும் பரமன் சொன்ன
நலமுடைய முனிவன்மொழி நாடி முற்றே. 50

7. அருணாசலம் துணை. குருபாதமே கெதி. அருணாசலம் அன்பது முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், எளிய நடையிலும் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். 11. இல்லை.

IV. 1.R. 172, R. 249(k), R. 267(e), R. 3606, R. 4693, R. 4714, R.4775, R. 4388, R. 8997, R. 1079(a), D. 2389, D. 2398. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 321(g), 357(b), உ.த.நி. எண் 532:860. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் குருநூல் முப்பு 50', பதினெண் சித்தர்கள் வயித்திய சில்லறைக் கோவை, தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. **முப்பு:** மூன்றுவகை உப்புகளாலான ஒரு மருந்து. பூநீறு சம்பந்தமாக ஒருவகைப் பிரயோகம்: சலவுப்பு, வாயுவுப்பு, அக்கினியுப்பு. ஆகவே மூன்று வகையுப்பு கலந்தது முறையே பூநீறு + நவச்சாரம் + வெடியுப்பு ஆகிய இவ்வுப்பின் சம்பந்தமாய் செய்யுமோர் உப்பே முப்பு என்கிறது சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதி.

அகத்தியர் முன்னூல் 80

I. 1. **449**. 2. அ. R. 268(g). ஆ. T.R.252. இ. —. ஈ. —. 3. அ.அகத்தியர் முன்னூல் 80. ஆ. Akattiyar muṉṉūl 80. இ. அகஸ்தியரருளிச் செய்த முன்னூல் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 19. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 38; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 80 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் உண்டாகும் குன்மம், மூலம், சோகை, காமாலை, மேகம் முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்னும் இந்நூலானது, 'வாதமொடு வைத்தியந்தான் இரண்டு இலட்சம் பாடி நிறுத்தினபின் சூஸ்திரமாய்க் குறுக்கிப் பின்பு' பாடப் பெற்றது என்று கூறுகிறது. செந்தூரம், புடம்போடுதல், பதங்கம், இரசகற்பூரம், தயிலம், குழம்பு, குளிகை, நெய், சூரணம், பொடி, குருவழலை போன்ற மருந்துகள் தயாரிப்பினையும் இம்மருந்துகளைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது. வழலைக் குரு, கன்ம நிவர்த்தி ஆகிய செய்திகளும், மூலம், சயம், கெர்ப்பத்துக்குள் உண்டாகும் வியாதி, மலடி பால் கொடுக்க, எட்டு வகையான குன்மத்துக்கும், மூலம் ஒன்பதுக்கும், மூலரத்தம், சோகை, காமாலை, மேகம், எண்வகை காசநோய் முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கும், மருந்துகள் செய்கின்ற முறையையும் மருந்துகளைப் பயன்படுத்துகின்ற விதத்தையும், பத்திய முறைகளையும் இந்நூல் விரிவாகப் பேசுகின்றது. அகத்தியர் கன்ம காண்டத்தில் சொல்லப்பட்ட 'கன்ம நிவர்த்தி' என்ற செய்தியானது இந்நூலில் சுருக்கிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதுபோன்றே அகத்தியர் கடைக்காண்டம் என்ற நூலில் சொல்லப்பட்ட மருந்து வகைகளையும் இந்நூல் சுருக்கிச் சொல்கிறது.

4. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த முன்னூல் யெண்பது.

5. அரன்கயிலை விட்டுனான்தெட் சினத்தில் வந்து
அளவிறந்த கோடிசித்தர் முனிரிஷி கள்பார்
பரந்ததொரு பொதிகைதனி லிருக்கும் போது
பாடினோம் வாதமொடு வயித்தியந்தா
னிரந்தரமாய் லட்சம்ரெண்டு லட்சம் பாடி
நிறுத்தினபின் சூத்திரமாய் குறுக்கிப் பின்பு
சுரந்தரனோய் மருந்துவகை கர்மந் தீர்க்கச்
சூட்சுமந்திர யெந்திரமும் சிவமோக்ஷந் தானே. 1

6. நூலென்ற சித்தாந்தம் வேதாந்தம் முதலாய்
நுண்ணிமையாய்ப் பாடிவைத்தோ மினிமே லில்லை
பாலென்ற தொன்றிலே பிரிந்த னெய்போல்
பரிந்துபார் னூலெல்லாம் பலிதமாய்க் காணும்
ஆலென்ற மரந்தனிலே விழுதோ டும்போ
வறிந்தறிந்து னூலெல்லா மாராய்ந்து பாரு
காலென்ற கண்ணோக்கிப் பாரு சொன்னோங்
கத்தறிந்தோர்க் கெண்பதுதான் காட்சி முற்றே. 80

7. அகத்திய நாயனா ரருளிச் செய்த கடைக் காண்ட மறுனூறுக்குச் சூத்திரம் முற்றிற்று. சிவமயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடவேறுபாடு மிகுந்து காணப்படுகிறது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்னும் இந்நூல், 'அகத்தியர் மூன் 80' என்றும் 'அகத்தியர் சூத்திரம் 80' என்றும் வேறு பெயர்களில் வழங்கப்படுகின்றது. இந்நூலின் தொடர்ச்சியாக 'அகத்தியர் பின்னூல் 80' என்ற நூலும் காணப்படுவது அறியத்தக்கதாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4745. 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 371(b), 376(g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்திய மாமுனிவர் வைத்தியம் முன்னெண்பது', 'பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலினைப் போன்ற வேறொரு பிரதி தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் 'அகத்தியர் 80' என்ற பெயரில் காணப்படுகிறது.

அகத்தியர் முன்னூல் 80

I. **1. 450.** 2. அ. R. 4745. ஆ. T.R. 2096. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் முன்னூல் 80. ஆ. Akattiyar munnūl 80. இ. அகஸ்தியர் சூஸ்திரம் எண்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 21. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 42; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 10. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 81 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் உண்டாகும் குன்மம், மூலம், சோகை, காமாலை, மேகம் முதலிய பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 449 போன்றது.

4. —.

5. அரன்கயிலை விட்டுனான்தெட் சணத்தில் வந்து
அளவற்ற கோடிசித்தர் முனிவ ரிஷிகளுமாய்
பரந்ததொரு பொதிகைதனி லிருக்கும் போது
பாடினது வாதமொடு வயித்தி யந்தான்
நிரந்தரமாய் ஒருலட்சம்ரெண்டு லெட்சம் பாடி
நிறுத்தினபின் சூத்திரமாய்க் குறுக்கிப் பின்பு
சுரநோய்க்கு மருந்துவகை கர்மம் தீர்க்க
சூட்சமந்திர மெந்திரமும் சிவமுந் தானே. 1

6. நூலென்ற சித்தாந்தம் வேதாந்த முதலாய்
நுண்ணிமையாய்ப் பாடிவைத்தோம் யினிமேலில்லை
பாலென்ற தொன்றினிலே பிரிந்த நெய்யைப்
போலறிந்து பார்நூலெல்லாம் பலவிதமாய்த் தோணும்
ஆலென்ற மரத்ததிலே விழுது போல
அறிந்தறிந்து நூலெல்லாம் ஆராய்ந்து பாரு
காலென்ற கண்ணோக்கிற் சொன்ன நூலைக்
கருத்தறிந்தோர்க் கெண்பதுந்தான் காட்சிநூல்
முற்றே. 81

7. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 268(g). 2. த.ச.ம.நூ. எண்கள் 371(b), 376(g). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்திய மகாமுனிவர் வைத்தியம் முன்னெண்பது', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் முன்னூல் 80 என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் பின்னூல் 80 (R.4744) என்ற நூலும் அமைந்துள்ளது.

அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51

I. 1. **451**. 2. அ. R. 274(a). ஆ. T.R. 258. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51. ஆ. Akattiyar meyccurukkam 51. இ. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த மெய்ச்சுருக்கம். 4. —, 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 20. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 40; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 முதல் 7 வரிகள். 14. வெண்பா மற்றும் விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 51 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் இரசவாதம், யோகம் போன்ற செய்திகளைக் கூறுகின்றது. 2. இரசவாதம், யோகம். 3. அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51 என்னும் இந்நூல் முதலில், குறுமுனியின் பேரில் காப்புப் பாடலைப் பெற்றுள்ளது. இதற்கு அடுத்து அண்டபிண்டம் பற்றிப் பேசுகின்றது. மூலிகைகள் நோயைக் குணமாக்கும் விதம் பற்றியும், அவை அட்டசித்துக்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் முறையையும் கூறுகின்றது. அட்ட கருமத்திற்குரிய மந்திரங்கள் உருவேற்றும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன. தாம்பிரம், வெள்ளீயம் முதலான பல்வேறு

உலோகங்களைப் பொன்னாக்கும் இரசவாத முறை பற்றியும், சித்தர்கள் யோக நிட்டையில் நின்று இவற்றைச் செய்ய வேண்டும் என்றும் இந்நூல் உரைக்கிறது.

4. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த மெய்ச்சுருக்கம் 51.

5. குறுமுனியென் னந்திகுருபாதம் முட்கொண்டு
உறுதிபெற மெய்ச்சுருக்கம் ஓதவே - குறுமுனியை
கொண்டாடிக் கொண்டெழுந்த குறிப்பறிந்து
முப்பொருளைக்
கண்டார்க்குப் பூரணமே காப்பு. 1

6. அருளான அருள்பெறவுங் குருவு மாகும்
அஷ்டசித்தும் புரியஷ்ட மெட்டிற் காணப்
பொருளான தொன்றுக்கு ளெட்டா யாடிப்
போக்குவரத் துட்சூஷ்ஷ மாடிப் பாரு
பொருளான ததுகண்டு காஷ்ஷி கண்டு
பொய்யாமல் மெய்ச்சுருக்க மையின் சொன்ன
பொருளான பொருள்பெறவு மருளைப் போத்து
போதரிவா விருப்பாய்மெய்ச் சுருக்க முற்றே. 57

7. —.

8.மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் எழுதிய பெரியநூல் ஒன்றின் சுருக்கமாக இந்நூல் திகழ்வதை 'அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம்' என்ற பெயரிலிருந்து அறிய முடிகிறது. 11. ஸ்ரீமுக வருஷம் சித்திரை மாதம் 9ஆம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை தினம் 22 நாழிகைக்கு யெழுதி முடிந்தது.

IV. 1. R.175(j), R.9507. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —.3. இல்லை.

VI. யோகம் என்பதில் அங்கயோகம் என்பதும் ஒன்றாகும். அங்கயோகம் 8 வகைப்படும். இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி ஆகியவையாகும்.

அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51

I. 1.452. 2. அ. R.9507. ஆ. T.R.3559. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51. ஆ. Akattiyar meyccurukkam 81. இ. மெய்ச்சுருக்கம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 27 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 15; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. வெண்பா மற்றும் விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 51 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் இரசவாதம், யோகம் போன்ற செய்திகளைக் கூறுகின்றது. 2. இரசவாதம், யோகம். 3. வரிசை எண் 451 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. மெய்ச்சுருக்கம்.

குறுமுனியே நந்திகுரு பாதமுட் கொண்டு
உறுதிபெற மெய்ச்சுருக்க மோதவே - குறுமுனியைக்
கொண்டாடிக் கொண்டேன் குறிப்பறிந்து
முப்பொருளைக்
கண்டோர்க்குப் பூரணமே காப்பு.

பத்தெட்டுள் ரசமாதி யோரெட்டு மிகுசுழியைக்
கி... ரெட்டுஞ் சித்ததிகஞ் செய்ததுவே - பத்தெட்டைக்
கண்டறியச் சருவேனிக் கற்பகமாய் மெய்ச்சுருக்கம்
கொண்டாடிக் கணபதியைக் கூறு.

5. அண்டமுதற் பிண்டமென்ற ரெண்டெட்டி னாலே
கரைகாணா தோட்டமெல்லாம் ரெண்டெட் டினாலே
தொண்டுசெய்யும் வழிமுறைகள் ரெண்டெட்டி னாலே
சொல்லாதே உபதேசம் ரெண்டெட்டி னாலே
....
....
பண்டுசதி விதியமைப்பு ரெண்டெட்டி னாலே
பராபரமாய் வெளியான தெட்டுந் தானே. 1

6. அருளான வருள்பெறவுங் குருவு மாவாய்
அஷ்டசித்துப் புரியவிட்டா மெட்டில் காணப்
பொருளான தொன்றுக்கு ளெட்டெட் டாடிப்
போக்குவரத்துச் சூஷ்ச்சிய மாச்சி பாதம்
பொருளான ததுகண்டு காச்சி கண்டு
பொய்யாமல் மெய்ச்சுருக்க மய்யன் சொன்ன
பொருளான பொருள்பெறவு மருளே பெற்றும்
போதரிவா யிருப்பர்மெய்ச் சுருக்க முற்றே. 51

7. மெய்ச்சுருக்கம் முற்றும். குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.247(a), R.175(j). 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் பின்வருமாறு: 1. சித்தர் வைத்திய வெண்பா (R. 9505), 2. கும்பமுனி முக்காண்டம் (R. 9506), 3. கொங்கணர் சூத்திரம் (R. 9508) ஆகியன.

அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51

I. 1. **453**. 2. அ. R.175(j). ஆ. T.R.159. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51. ஆ. Akattiyar meyccurukkam 51. இ. அகஸ்திய சுவாமியருளிச் செய்த மெய்ச்சுருக்கம் 51. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 16; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. 2 வெண்பாக்கள் மற்றும் 36 விருத்தங்கள். 15. இறுதிப் பகுதி (15 பாடல்கள் விடுபட்டுள்ளன). 16. குறை. 17. 38 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதம், யோகம் போன்ற செய்திகளை இந்நூல் கூறுகிறது. 2. இரசவாதம், யோகம். 3. வரிசை எண் 451 போன்றது.

4. அகஸ்திய சுவாமி யருளிச் செய்த மெய்ச்சுருக்கம் 51.

5. குறு முனியே நந்திக்குருபாதம் உட்கொண்
டுறுதிபெறவே மெய்ச்சுருக்க மோதவே - குறுமுனியைக்
கொண்டாடிக் கொண்டேன் குறிப்பறிந்து முப்பொருளைக்
கண்டோர்க்குப் பூரணமே காப்பு. 1

6. செய்யும்வகை முப்பூவும் பேய்ப்பீர்க்கு மூலம்
சித்தாமணக் குச்சாறு நாலு மொன்றாய்ச்
செய்யும்வகைக் கொருநிறையா யரைத்து வாங்கிச்
செப்புகிறேன் இன்னமொரு கருவைக் கேளு
வைய்யமது மணவாள னிறந்த போது
மாதமுதக் கண்ணீரு முண்ணாப் பாலும்
.....முக் கருவில்சேர்த்தி றுத்தி பெறத்
திரும்பவதை அரைத்து வாங்கேன். 38

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R.274(a), R.9507. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51 என்ற இந்நூலுடன் உள்ள பிற நூல்கள் பின்வருமாறு:

1. உரோமரிஷி சுருக்கம் பதினாறு

2. அகத்தியர் சூத்திரம் பன்னிரெண்டு

3. சூரியானந்தர் சூத்திரம் பதின்மூன்று

4. போகர் சூத்திரம் பதினாறு

5. சட்டைமுனி பூரணசூத்திரம் இருபத்தைந்து

6. தட்சிணாமூர்த்தி ரசமணி பதினான்கு

7. அகத்தியர் வழலை முப்பது

8. அகத்தியர் யோகம் பதினாறு.

அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1000

I. 1. **454**. 2. அ.R.152. ஆ. T.R.136. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1000. ஆ. Akattiyar meyñāṉam 1000. இ. அகஸ்தியர் மெய்ஞான காவியம் 1000. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 93. 5. 24 x 5 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. பிளவுபட்ட. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 186; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. நடு மற்றும் இறுதி இதழ்கள் இல்லை. 16. குறை. 17. 359 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் வினாயகர், முருகன், சிவன் முதலிய கடவுளரை வணங்கும் முறைகளையும், யோகம், ஞானம் ஆகியவற்றின் பிரிவுகளையும், பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமைகளையும் கூறுகிறது. 2. மெய்ஞானம். 3. இந்நூல் சிதம்பரச் சக்கர மகிமை, சடாட்சர மகிமை, பஞ்சாட்சர மகிமை மற்றும் யோகம், ஞானம், மூலாதாரங்களான சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞை ஆகியவை பற்றியும் விரித்துக் கூறுகின்றது. யோகாசன முறைகள், பிராணாயாமம், மூச்சை மேற்கண்ட ஆறு ஆதாரங்களில் நிறுத்தி ஆசனங்கள் செய்யும் விதம், பிராணாயாமம் செய்யும்போது தேவைப்படும் மருந்துகள் செய்யும் முறைகளும் கூறப் படுகின்றன. சுன்னம், செயநீர், செந்தூரம் ஆகியவற்றின் பிறப்பும், சித்தர் வல்லமையும், இலிங்கக்கட்டு, சிங்கி குருவித்தை, துரிசுவித்தை, துரிசு சுன்னம் ஆகிய செய்திகளும் கூறப்படுகின்றன. சத்தி பூசை, சிவபூசை, காளிபூசை, பிரமன் பூசை, கணபதி பூசை முதலான பல்வேறு பூசைமுறைகளும், யோகம் செய்வதினால் ஞானம் பெறமுடியும் என்பதற்கான வழிமுறைகளும் இதில் கூறப்படுகின்றன. மேலும் 24 வகையான யோக முறைகளை மிகவும் விரிவாக இந்நூல் கூறுகிறது.

4. அகஸ்திய சுவாமியருளிச்செய்த மெய்ஞான காவியம் *1000*.

5. ஆதிபர மானபதி கருணை கூர்ந்து
அடிமுடியும் நடுவான அருளே காப்பு
பாதிமதி சடைக்கணிந்த பரனே காப்பு
பரஞ்சுடர்க்குப் பாதியுடல் பகுத்த சோதி
நீதிமறை சாத்திரங்கள் முன்பின் னான
நிடரெல்லாம் தீர்த்துவொரு மாலை பூண்டு
சாதிபல வுயிர்களுக்கும் தருவாய் நின்ற
தந்தைதாய் காப்புகண பதிகாப் பாமே. 1

6. கேளப்பா கால்முகங்கள் சுத்தி பண்ணி
கெணிதமுடன் விபூதியுத் தூளனமாய்ப் பூசி
வாளப்பா லிந்திரன்றன் திசையை நோக்க
வலக்காலை யிடக்கால்மேல் பிடித்துப் போட்டு
கேளப்பா ரேசகபூ ரகமும் பண்ணி
குருபுத்திரன் என்றிருத்திக் கும்பத் தில்தான்
தாளப்பா கண்மூடி நாபி பற்றி
சக்கரத்தைக் கீறுகிற வரிசை கேளே. 359

7. —.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. *11.* இல்லை.

IV. 1.R.176. *2.* —. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* கந்தசாமி முதலியார், வே.(பதி.), 'அகத்தியர் ஞான காவியம் *1000*', இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம், சென்னை, *1876*. *3.* இல்லை.

VI. அகத்தியர் மெய்ஞானம் *1000* என்ற இந்நூலானது 'அகத்தியர் மெய்ஞ்ஞானம் *1500*' என்ற நூலிலிருந்து வேறுபட்டதாக அமைகிறது.

அகத்தியர் மெய்ஞானம் *1000*

I. *1.* **455**. *2.* அ. R. 176. ஆ. T.R. 160. இ. —. ஈ. —. *3.* அ: அகத்தியர் மெய்ஞானம் *1000*. ஆ. Akattiyar meyñāṉam 1000.

இ. அகஸ்தியர் மெய்ஞானம் ஆயிரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 48. 5. 34 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நொறுங்கியது. 12. 96; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. நடு மற்றும் இறுதிப் பகுதிகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 334 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூல் விநாயகர், முருகன், சிவன் முதலிய கடவுளரை வணங்கும் முறைகளையும் யோகம், ஞானம் ஆகியவற்றின் பிரிவுகளையும் பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமைகளையும் கூறுகிறது. 2. மெய்ஞானம். 3. வரிசை எண் 454 போன்றது.

4. —.

5. ஆதிபர மானபதி கருணை கூர்ந்து
அடிமுடியும் நடுவான அருளே காப்பு
பாதிமதி சடைக்கணிந்த பரனே காப்பு
பரஞ்சுடர்க்குப் பாதியுடல் பகுத்த சோதி
நீதிமறை சாத்திரங்கள் முன்பின் னான
நிடரெல்லாம் தீர்த்ததொரு மாலை பூண்டு
சாதிபல உயிர்களுக்கும் தருவாய் நின்ற
தந்தைதாய் காப்புகண பதிகாப் பாமே. 1

6. மிகவும் சிதைவு.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1.R.152. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. கந்தசாமி முதலியார், வே.(பதி.), 'அகத்தியர் ஞான காவியம் 1000', இலக்கணக் களஞ்சிய அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1876. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் நூல்கள் மருத்துவம், ஞானம், மந்திரம், சோதிடம் முதலான பல்வேறு பொருண்மைகளில் அமைந்துள்ளன. பதினெண் சித்தர்களில் அதிக நூல்கள் அகத்தியர் பெயரிலேயே வழங்குகின்றன.

அகத்தியர் மெய்ஞ்ஞானம் 1500

I. 1. **456**. 2. அ. R.9078. ஆ.T.R.4319. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் மெய்ஞ்ஞானம் 1500. ஆ. Akattiyar meyñāṉam 1500. இ. அகத்தீசுபரர் மெஞ்ஞானம் ஆயிரத்து ஐந்நூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 259. 5. 30x4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 519; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 1586 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. யோகம், ஞானம் ஆகிய மார்க்கங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம் மற்றும் ஞானம். 3. பூமிநாதம், விந்துநாதம், நாகக்கட்டு, நவச்சாரக்கட்டு, சதாசிவ உப்பின் மெழுகு, அறுபத்து நாலுவகையான சித்துவகைகள், பூசிக்கும் வகை, பரத்தின் பூசை, சிவத்தின் பூசை, திருமாலின் பூசை, பிரமன் பூசை முதலான பலவகைப் பூசைமுறைகள், அட்டகர்மங்களான தம்பனம், மோகனம், வசியம், மாரணம், உச்சாடனம், ஆகர்சணம், வித்துவேசணம், பேதனம் ஆகியவை பற்றியும் அவற்றினை மேற்கொள்ளும் விதத்தைப் பற்றியும் விரிவாக இந்நூல் கூறுகின்றது. மேலும் சுவாதிட்டானம், மணிப்பூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞை முதலான மூலாதாரங்கள், பிரமனிட்டை, உருத்திரநிட்டை, விட்டுணு நிட்டை, மகேசுவர நிட்டை, யோக மார்க்கம், ஞான மார்க்கம், முப்பு முடிக்கும் வகை ஆகியன பற்றியும் இந்நூல் உரைக்கிறது. இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தியானம், தாரணை, சமாதி முதலானவற்றை அனுசரித்துப் பிராணவாயுவைக் கண்டம், இதயம், நெற்றி,

கபாலம், நாபி இவைகளில் ஒன்றில் சித்தை வைத்து ஐம்புலன்களை அடக்கும் முறையும், இதைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகினால்தான் ஞானம் பெற முடியும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க குருவே துணை.

அகத்தீஷ்பரர் மெஞ்ஞானம் ஆயிரத்து ஐந்நூறு.

ஆறுமுகவனை நாறுமலர் கொடு
சீருபெரியவர் பேறு பெறுவரே.
சிவமயம். குரு முன்னிற்கவும்.

5. சீரான முடைய காளை
சிவன்மகன் தமிழி னாணை
வாரண முலையாள் பெத்த
மதகரி வல்லோ ராயிந்த
நாரண மருகோன் செஞ்சொல்
நல்தமிழ்க் குடையோன் பூசை
காரண முடைய தும்பி
கணபதி காப்புத் தானே. 1

6. வாழியாம் அண்டரெண்டம் புவனம் வாழி
மானிலத்தில் சீவசெந்து வோடு வாழி
காளியான வனதுர்க்கை யெல்லாம் வாழி
கடல்வாழி மலைவாழி குருவும் வாழி
ஆழியாம் சித்தர்கள் எல்லாம் வாழி
அகராதி தேவாதி வாழி முற்றே. 1586

7. அகஷ்த்தியர் ஆயிரத்தி அய்ஞூற்று யெம்பத்தி ஆறும் எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1000 என்ற நூலினின்று இது வேறானதாகத் திகழ்கிறது. 11. பவ வருடம் ஆனி மாதம் 28-ல் அகஷ்த்தியர் மெஞ்ஞானம் 1586-ம் எழுதி முடிந்தது. 1874-ம் வருடம் பரமேஷ்பர புவாற்றாவு குமாரர் விசுவனாத புவாற்றாவு சுவடி.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'தட்சிணாமூர்த்தி மெஞ்ஞானம் 1500', தாமரை நூலகம், சென்னை, 1993. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் ஞானம் பற்றி அமைந்துள்ள பிற நூல்களாக, அகத்தியர் கலைஞானம் 1200, அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம் 120 முதலிய நூல்கள் காணப் படுகின்றன.

அகத்தியர் யோகம் 6

I. 1. 457. 2. அ. D. 1820. ஆ. T.D. 715. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோகம் 6. ஆ. Akattiyar yōkam 6. இ. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த யோகம் ஆறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 5; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 6 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. யோகமார்க்கத்தைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம். 3. இந்நூல் இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தியானம், தாரணை, சமாதி முதலியவற்றை அனுசரித்துப் பிராணவாயுவைக் கண்டம், இதயம், நெற்றி, கபாலம், நாபி இவைகளில் ஒன்றில் சிந்தை வைத்து ஐம்புலன் அடக்கத்துள் படும் முறையையும், அதை அனுட்டிக்கும் முறையையும் கூறுகின்றது. வேதாந்தம், சித்தாந்தம் ஆகியவை சிவனாகிய பரனுக்குள் அடக்கம் என்றும், உடம்பில் பரவி நிற்கும் தசநாடிகளில் மூலாதாரத்திலிருந்து ஆக்கினைவரை வீணாதண்டு மூலமாயோடி உச்சியில் அச்சுருவாணியாய் நிற்கும் சுழிமுனை நாடி பற்றியும் இந்நூல் பேசுகின்றது. இந்தச் சுழிமுனை நாடிக்கு நடுநாடி என்றும் பெயர் உண்டு. மற்றும் 64 யோகங்களில் ஒன்றான சுழியோகம் பற்றியும் உரைக்கின்றது.

4. —.

5. சொல்லுகிறேன் சூஷ்ஷத்தின் மகிமை கேளு
சுருதிவெளிக் கெட்டாத சூஷ்ஷ மப்பா
வெல்லுவையோ சொல்வதற்கு விள்ளாய் விள்ளாய்
வேதாந்தம் சித்தாந்தம் பரனுக் குள்ளே
அல்லுபக லத்தமக மேரு உச்சி
ஆதித்தன் சந்திரநின்ற வெளியில் நில்லு
மல்லுகிறேன் மயிர்ப்பால முண்டு நேராய்
மறிப்பார்க்கு அகாரநடு கொம்பு தானே.

6. நிலைத்துநின்று சுழிமுனையைக் கட்டி நின்றால்
நேராகத் துவாரத்தின் பளிச்சென் றாப்போல்
கிலைக்குறட்டா லெரித்தூத்துந் தங்கம் போல
கம்பியேழும் பளிச்சென்று பிரகாசம் பெங்கும்
துலக்குழியால் நெலைக்குவந்து அமுர்த முண்ணும்
சோதியாம் பராபரத்தின் செயலே தென்றால்
அலைத்துவிட்டு ஆதியந்த மில்லா திடத்தில்
அருந்துநிற்க கட்டினதன் எடந்தான் காணே. 6

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் யோகம் 16 என்ற நூலின் சுருக்கமாக இந்நூல் உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. யோகம் என்பதன் முதலாவது அங்கம் சுவாசப் பயிற்சி. இரண்டாவது அங்கம் மனதைக் கட்டுப்படுத்தல். யோகம் செய்தால் உடலை அழியாமல் பாதுகாக்க முடியும் என்பது பழங்கால சித்தர் மற்றும் ஞானிகளின் கருத்தாகும்.

அகத்தியர் யோகம் 16

I. 1. **458**. 2. அ. R. 149(h). ஆ. T.R.133. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோகம் 16. ஆ. Akattiyar yōkam 16. இ. அகஷ்த்திய சுவாமி யருளிச் செய்த யோகம் 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 22 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 10; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம், யோகம், வாசியோகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம், ஞானம். 3. இந்நூல் கணபதியைத் தொழுது ஞானயோக முறைகளைக் கூறுகிறது. மேலும் இந்நூலானது, 'அகத்தியர் ஞானம் 1000' என்ற நூலின் சுருக்கம் என்பதை 'ஆயிரத்தில் ஞானமதை யடக்கிச் சொன்னேன்' என்னும் தொடரால் அறிய முடிகிறது. யோகத்துள் மவுனயோகமே சிறப்புடையது என்கிறது இந்நூல். நாசியுள் முறையற்று மூச்சினை இழுத்து அவதியுற்று இதனால் கண்தெறித்துப் போனவரும், கபாலம் வெடித்து மாண்டோரும் உண்டேயொழிய, யோகநெறியில் ஞானம் அடையவில்லை என்றும், முப்பு என்கிற நிலைகளில் அலைந்த பலர் அவற்றை யோகம் எனக்கொண்டு ஞானம் அடைய முயற்சி செய்து தோல்வி அடைந்தனர் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. உண்மையில் இராசயோகத்தில் நின்றவரே இறைவனை அடையதகுதியுடையவர் ஆவர் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது. மேலும், பத்துவகை தீட்சைகள், தியானம் செய்தல், இரசவாத முறைகள் செய்தல், நால்வேதம், பதினெண் புராணங்கள், என்பவற்றின் சிறப்புகள், வாசியோகத்தில் நின்று முத்தி அடையும் நிலை ஆகியவற்றைப் பற்றியும் கூறிச் செல்கிறது.

4. —.

5. ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியும் நடுவாகி பொருள்மூன் றாகி
வேதியனும் மாலயனும் நின்றவாறும்
வேதமுடன் ஆகமங்கள் பிறந்த வாறும்
சாதிபல தொழில்முறைக ளான வாறும்
தன்னுக்குள் அஷ்டாங்கம் செய்த வாறும்
ஓதியநூல் அவரவர்கள் கற்ற வாறும்
ஓம்கார கணபதி காப்புத் தானே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காக யிந்தக்
கருப்பொருளைப் பதினாறும் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா வென்றுசொல்லி யிந்த நூலை
வெளிவிட்டால் உங்களுக்கு என்மேல் ஆணை
ஆணையப்பா முக்காலும் ஆணை ஆணை
அறிந்துணர்ந்த ஞானியனை அடுத்துச் சேரு
பாணமப்பா உண்டிருந்தார் பதத்தைப் போத்தி
பதினாறும் சிவசூஷ்சம் பொருள்தான் முத்தே. 16

7. அகஸ்த்தியசுவாமி யருளிச் செய்த யோகம் பதினாறும் முற்றும். குரு கிருபை.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகளுடன் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் ஞானம் 16, அகத்தியர் சூத்திரம் 16, தெட்சிணாமூர்த்தி 16 ஆகிய பெயர்களிலும் இந்நூல் வழங்கப்படுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 150(c), R. 175(i), R. 254(f), R. 280(j), R. 3633(b). 2. ஆ.நி. எண் 384(c). சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 357(c), 408(e), 1008. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானச் சுருக்கம் 16', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச்சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை, தொகுதி 1-ல் இந்நூலின் வேறொரு பிரதி 'அகத்தியர் ஞானம் 16' என்ற பெயரில் வந்துள்ளது அறியத்தக்கது. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் யோகம்' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் தீட்சைவிதி 200, அகத்தியர் வாதம் 200, அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம், அகத்தியர் தீட்சை நாடி சூத்திரம் முதலான நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் யோகம் 16

I. 1. **459**. 2 அ. R.254(f). ஆ. T.R.238. இ. — ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோகம் 16. ஆ. Akattiyar yōkam 16. இ. அகத்திய

மகாமுனி அருளிச் செய்த ராசயோக சூஷ்த்திரம் பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 23 x 37 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 12; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 17. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம். யோகம், வாசியோகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம், ஞானம். 3. வரிசை எண் 458 போன்றது.

4. —.

5. ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியின் நடுவாகி பொருள்மூன் றாகி
வேதியனும் மால்சிவனும் நிறைந்த வாறும்
வேதமுடன் ஆகமங்கள் பிரிந்த வாறும்
சாதிமுறை தொழில்முறைகள் ஆன வாறும்
தன்னுக்குள் அஷ்டாங்கஞ் செய்யும் வாறும்
ஓதியநூல் அவரவர்கள் செய்த வாறும்
ஓம்கார ராசகணபதி காப்ப தாமே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காக யிந்த
கருப்பொருளைப் பதினாறில் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா யென்றுசொல்லி யிந்த நூலை
வெளிவிட்டால் உங்களுக்கு என்மேல் ஆணை
ஆணையப்பா முக்காலும் ஆணை ஆணை
அறிந்துணர்ந்த ஞானிகளை அடுத்துச் சேரு
பாணப்பா உண்டிருந்தாள் பதத்தைப் போத்தி
பதினாறும் சிவசூஷ்ச்சம் பொருள்தான் முத்தே. 16

7. திருச்சிற்றம்பலம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. த/ற, ன/ண ஆகிய எழுத்துக்கள் வேறுபாடின்றி எழுதப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1.R. 149(h), R. 150(c), R. 175(i), R. 280(j), R. 3633(b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 357(c), 408(e), 1008. ஆ.நி.எண் 384(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானச்சுருக்கம் 16', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 'அகத்தியர்சிவசூத்திரம் 16' என்ற பெயரில் காணப்படும் சுவடி இந்நூலைப் போன்றதாகும். இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் யோகம் 16' என்ற இந்நூலுடன், அகத்தியர் ஞானம் 1, அகத்தியர் ஞானம் 2, அகத்தியர் ஞானம் 4, அகத்தியர் 6, அகத்தியர் ஞானம் 17 முதலிய பல்வேறு நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் யோகம் 16

I. 1. 460. 2. அ. R.175(i). ஆ. T.R.159. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோகம் 16. ஆ. Akattiyar yōkam 16. இ. அகஸ்தியர் ஞானம் பதினாறு சூஸ்திரம். 4 —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 8; இருபக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம், யோகம், வாசியோகம் ஆகியவற்றைப் பற்றி இந்நூல் கூறுகிறது. 2. யோகம், ஞானம். 3. வரிசை எண் 458 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் ஞானம் பதினாறு சூஸ்திரம்.

5. ஆதிமறை சாஸ்த்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியு நடுவாகிப் பொருள்மூன் றாகி
வேதியனு மால்சிவனு நின்ற வாறும்
வேதமுட னாகமங்கள் பிறந்த வாறும்

சாதிபல தொழில்முறைக ளான வாறும்
தன்னுக்குள்ளே அட்டாங்கஞ் செய்த வாறும்
ஓதியனூ லவரவர்கள் கற்ற வாறும்
ஓம்கார கணபதியுங் காப்புத் தானே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காகயிந்த
கருப்பொருளைப் பதினாறும் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா வென்றுசொல்லி யிந்த னூலை
வெளிவிட்டா லுங்களுக்கு யென்மே லாணை
ஆணையப்பா முக்காலு மாணை யாணை
யறிந்துணர்ந்த ஞானிகளை யடுத்துச் சேரு
பாணப்பா வுண்டிருந்தார் பதத்தைப் போத்தி
பதினாறு சிவசூஷ்ட்சப் பொருள்தான் முற்றே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 149(h), R. 150(c), R. 254(f), R. 280(j), R. 3633(b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 357(c), 408(e), 1008. ஆ.நி.எண் 384(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானச்சுருக்கம் 16', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள்: 1. உரோமரிஷி சுருக்கம் 16 (R. 175(a)), 2. அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம் 12 (R. 175(b)), 3. அகத்தியர் சூத்திரம் 12 (R. 175(c)), 4. சூரியானந்தர் சூத்திரம் 13 (R. 175(d)) ஆகியன.

அகத்தியர் யோகம் 16

I. 1. 461. 2. ஆ. R.280(j). ஆ. T.R.263. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் யோகம் 16. ஆ. Akattiyar yōkam 16. இ. அகஸ்தியர் சூத்திரம் 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை

ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 13; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம், யோகம், வாசியோகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கூறும் நூல். 2. யோகம், ஞானம். 3. வரிசை எண் 458 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் சூத்திரம் 16.

5. ஆதிமறை சாத்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியு நடுவாகிப் பொருள்மூன் றாகி
வேதியனும் மாலயனும் நின்ற வாறும்
வேதமுட னாகமங்கள் பிறந்த வாறும்
சாதிபல தொழில்முறைக ளான வாறும்
தன்னுள்ளே அஷ்டாங்கஞ் செய்யும் வாறும்
ஓதியனூ லவரவர்கள் செய்த வாறும்
ஓங்கார கணபதி காப்ப தாமே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காக யிந்த
கருப்பொருளைப் பதினாறில் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா யென்றுசொல்லி யிந்த நூலை
வெளிவிட்டா லுங்களுக்கு யென்மே லாணை
ஆணையப்பா முக்காலு மாணை யாணை
அறிந்துணர்ந்த பெரியோரை யடுத்துச் சேரு
பாணப்பா உண்டிருந்த பதத்தைப் போற்றி
பதினாறில் சிவசூஷ்சப் பொருள்தான் முற்றே. 16

7. திருச்சிற்றம்பலம். குருவே துணையாகவும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடவேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R 149(b), R. 150(c), R. 175(i), R. 254(f), R. 3633(b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 357(c), 408(e), 1008, ஆ.நி.எண் 384(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானச் சுருக்கம் 16', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் இந்நூலுடன் அகத்தியர் சிதம்பர அட்டகர்மம் 16, அகத்தியர் சூத்திரம் 10, அகத்தியர் சூத்திரம் 16 முதலிய நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் யோகம் 16

I. 1. **462**. 2. அ. R. 150(c). ஆ.T.R.134. இ. —. ஈ. —. 3.அ. அகத்தியர் யோகம் 16. ஆ. Akattiyar yōkam 16. இ. அகஸ்தியர் யோகம் 16. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 12; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. ஞானம், யோகம், வாசியோகம் ஆகியவற்றைக் கூறும் நூல். 2. யோகம், ஞானம். 3. வரிசை எண் 458 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகஸ்தியர் யோகம் 16.

5. ஆதிமறை சாத்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
யடிமுடியு நடுவாகிப் பொருள்மூன் றாகி
வேதியனும் மால்சிவனு னின்ற வாறும்
வேதமுட னாகமங்கள் பிறந்த வாறும்
சாதிபல தொழில்முறைக ளான வாறும்
தன்னுக்குள் அஷ்டாங்கஞ் செய்த வாறும்
ஓதியனூ லவரவர்கள் கற்ற வாறும்
ஓம்கார கணபதி காப்புத் தானே. 1

6. காணப்பா காவியத்துக் காக யிந்தக்
கருப்பொருளைப் பதினாறும் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா யென்றுசொல்லி யிந்த நூலை
வெளிவிட்டா லுங்களுக்கு யென்மே லாணை

ஆணையப்பா முக்காலு மாணை யாணை
அறிந்துணர்ந்த ஞானிகளை யடுத்துச் சேரு
பாணப்பா வுண்டிருந்தார் பதத்தைப் போற்றி
பதினாறு சிவசூஷ்சப்பொருள்தான் முத்தே. 16

7. அகஸ்தியர் யோக சாஸ்திரம் பதினாறும் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 149(h), R. 175(i), R. 254(f), R. 280(j), R. 3633(b). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 357(c), 408(e), 1008. ஆ.நி.எண் 384(c). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் ஞானச்சுருக்கம் 16', அகத்தியர் ஞான அமுதம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1995. 3. இல்லை.

VI. யோக நூல்களில் வாசியோகமே அதிகமாகச் சித்தர்களால் பாடப்பெற்றுள்ளது.

அகத்தியர் வர்மம்

I. 1. **463**. 2. அ. R. 9115. ஆ. T.R. 4346. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வர்மம். ஆ. Akattiyar varmam. இ. அகஸ்தியர் வரும சாஸ்திரம். 4. —. 5. —. 6. பழநி குமார பண்டிதன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 36. 5. 33 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 72; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம் மற்றும் உரைநடை. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 576 வரிகள்.

ஆ. —.

III. 1. வர்மத்தின் பல்வேறு வகைகள் பற்றியும், அதனால் ஏற்படும் நோய்களைப் போக்கும் முறைகள் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது. 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலின் காப்புப் பாடலை அடுத்து, இந்நூலினைப் பெறத் தகுதியுள்ளவர்கள் யாவர் தகுதியற்றவர்கள் யாவர் என்பதையும் கூறி, அதன்பிறகு வர்மம்சம்பந்தமாகப் படுவர்மம், தொடுவர்மம், மெய்தீண்டாக்

காலம், வெற்றி என்ற பச்சிலை ஆகியவற்றையும் கூறுகின்றது. வர்மங்களைப் போக்கும் வர்மக்குளிகையினைக் கூறி அதன் பின்னர்ப் பாடலிலும், உரைநடையிலும் வர்மநோய்களைப் போக்கும் சூரணம், கசாயம், நெய், எண்ணெய் ஆகியவற்றை விரித்துக் கூறி அமைகிறது. செவிக்குத்திக் காலம், பிடரிக்காலம், புறக்காலம், புருமிக்காலம், குருந்து வருமம், உச்சி வருமம், எட்டுமுக வருமம், சங்குதிருவிக் காலம், மோத்திரக் காலம், அலவாடி வருமம், சுளுக்கு வருமம், கைமூட்டு வருமம், மணிபந்த வருமம், திலர்தகால வருமம், நச்சேத்திர கால வருமம், பிடரிகால வருமம், நெருவ வருமம், யுறும கால வருமம், உறக்கால வருமம், வித்து வருமம் ஆகிய செய்திகளையும் இந்நூல் கூறுகிறது. வர்மத்திற்குரிய தைல வகைகளாக வில்லைவேர் தைலம், கருமுனி தைலம், அச்சுவாரி தைலம் முதலிய தைலங்களும், திருமேனி எண்ணெய் வகைகளும் வர்மத்தைக் குணப்படுத்தும் மருந்துகளாகக் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க. குருவே துணை. அகஸ்தியர் வரும சாஸ்திரம்.

5. ஆதிஅளந்த மூலவட்டம் கணபதியே காப்பு
அகண்டபரி பூரணத்தின் அருளி னாலே
சோதியாள் நின்றிலங்கும் கார ணத்தில்
சூட்சமதையா பேருக்கும் துலங்க வேண்டி
வாதியென்னும் உலகத்தில் மனுடர்க் கெல்லாம்
வகைவிபரம் கைப்பாகம் வழியாய்ச் சொல்வேன்
பாதிமதி தரித்தசிவன் தன்னைப் போற்றிப்
பரப்பிரமம் பொருள்பரனே காப்புத் தானே. 1

6. நாக்குத் தள்ளி யென்பது பிறடி பெண்குழி பள்ளத்தில் உன்னிகுத்த நாக்குத் தள்ளி விழுந்திருவான் 22. நச்சேத்திர காலம் என்பது செவிக்கும் கண்ணுக்கும் யிடைப்பொருத்தில் குத்த, கண் வானத்தைப் பார்க்கும் 23. காரை யெலும்பு காலமென்பது காரை யெலும்புக்கும் கைப்பீச்சுக்கும் உள்ள பள்ளத்தில் பொருத்தில் கை மடங்கிப்போம்.

7. வரும சாஸ்திரம் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடலும் உரைநடையும் கலந்து வந்துள்ளன. பேச்சுமொழிச் சொற்கள் மிகுதியாகப் பயின்று வந்துள்ளன.

10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. வர்ம சம்பந்தமான சுவடிகளாக வர்ம வைத்தியம், வர்ம சூத்திரம், வர்ம பீரங்கி, வர்ம கண்டி சாத்திரம், வர்ம பீரங்கி திறவுகோல் ஆகிய பெயர்களில் நூல்கள் உள்ளன. 11. இந்த சாஸ்திரம் எழுதினது பழனி குமாரபண்டிதன். பிரமாதீச வருஷம் பங்குனி மாதம் 27 ஆம் தேதி எழுதினது உத்திர நச்சேத்திரத்தில். குருமுன்னிற்க வேணும். துணை.

IV. 1. R.2829. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i) ஜான் செல்வராஜ், செ. (பதி.), 'வர்ம சூத்திரம்', உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1984. (ii) சுப்பிரமணியம், பூ. (பதி.), 'வர்மசூத்திரம்', ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 1994. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் முதல் 15 ஏடுகளில் வர்மத்தினுடைய குணமும் மருந்து விவரங்களும் உரைநடையில் கூறப்பட்டுள்ளன. "இந்த வர்மங்கள் விவரமும் வர்மங்களுக்குக் குரு கோட்டாத்தூர் அப்பாச்சாமியர் தாதாமியர் அவர்களுடைய பாதத்தை வணங்கி, சீசனாகி இந்த வர்மங்கள் படித்தேன். திருநெல்வேலி வாளவந்தா வஷ்தாது குமாரர் முருகலிங்க வஷ்தாதுடைய சீசர் அப்பாச்சாமி பிள்ளையவர்கள், மதுரை வயித்திய பெரியசாமி பண்டிதருக்குக் குடுத்த வர்ம யேடு உபயம்." என்ற செய்தி உள்ளது.

அகத்தியர் வழலை 7

I. 1. 464. 2. அ. R. 2261. ஆ. T.R. 1285. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 7. ஆ. Akattiyar vaḻalai 7. இ. அகஸ்தியர் சுவாமிகள் யெண்பதில் சுருக்கம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 5; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 7 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாத முறையில் மருந்துகள் செய்யும் விதமும், முப்பு, வழலை ஆகியவை பற்றியும் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம் மற்றும் மருத்துவம். 3. இந்நூல் வாதம், உப்புவித்தை, நாதம், வாசி, சாரம், காரம், யோக வாழ்க்கை, குரு முடிக்கும் காலம், பூநீறு, தீட்சைமுறை, வழலையுப்பு, முப்பு மற்றும் முப்பு மார்க்கம் முதலான பல செய்திகளைக் கூறுகிறது. முப்பு என்பது மூன்று உப்புக்களின் கலவையைக் குறிப்பது. கறியுப்பு, வெடியுப்பு, இந்துப்பு ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது முப்பு என்றும், பூநீறு, வெடியுப்பு, இந்துப்பு ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது முப்பு என்றும் முப்பு பற்றிச் சுவடிகள் பலவிதமாகப் பேசுகின்றன. பூநீறு, தாது என்றும் வெடியுப்பு இரத்தம் அல்லது விந்து என்றும் பரிபாஷையில் சொல்லப்படுகிறது. சீலைமண் செய்யும் முறை, புடம் போடுதல் முதலான பல்வேறு முறைகளிலிருந்து முப்பு, வழலை ஆகியவை தயாரிக்கப்படுகின்றன.

4. அகஸ்தியர் சுவாமிகள் யெண்பதில் சுருக்கம்.

5. வாரிவந்து நாழிக்கென்ன நாழி நீர்தான்
வரிசையாய்ப் பானைதனில் வைத்தேத்திக்கொண்டு
சேரிந்தமறு பாண்டத்த டுப்பி லேற்றி
தீயெரித்து வைத்தபின் ரவியில் காய்ச்சிப்
பாரமுரிதனில் கலக்கியி றுத்துக் காய்ச்சிப்
பரிவாகத் தெருநீரில் முன்போலே காய்ச்சி
தீருத்துத்தான் பூவுக்கு மூன்று சுத்தி
சேத்துவிட யெத்தொழிலும் சித்தி யாமே. 1

6. ஆகுமே நாற்சாமம் எரித்து மைந்தா
ஆத்தாளைப் பூசித்து அடுப்பைவிட்டு யிறக்கி
பாருமேல் சட்டித்திறந்து வில்லை தன்னை
பதனமாயெடுத் தப்பால் பாரு கண்ணால்
வாகுபெற முப்பூவின் மார்க்கம் வையகத்தில்
வைப்பறியரா ஆரோ நீதான்
தாகுபெற பெருனூலு சாஸ்திரமுஞ் சொன்னோம்
தவறாது வழலைசூஷ்ச மிந்த னூலே. 7

7. குரு முன்னிற்க வேணும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலினின்று முற்றிலும் வேறுபட்டதாக அமைந்துள்ள 'அகத்தியர் வழலைச் சுருக்கம் 7' என்ற நூலை, தாமரை நூலகம் பதிப்பித்துள்ளது.

அகத்தியர் வழலை 16

I. **1. 465.** 2. அ. R. 267(b). ஆ. T.R. 251. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 16. ஆ. Akattiyar vaḻalai 16. இ. அகஸ்தியர் வழலை பதினாறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. K. ரெங்கசுவாமி அய்யங்கார், மைசூர். 10. 1915-16.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 5. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சுவடியின் வலது ஓரம் முறிந்துள்ளது. 12. 9; 1வது இதழின் முதல் பக்கத்தில் தொடங்கி 5வது இதழின் ஒரு பக்கத்தில் முடிகிறது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 16 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பல்வேறு வகையான இரசவாத மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் முறையினைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம், மருத்துவம். 3. இந்நூல் வழலை என்று வழங்கப்பெறும் முப்பு, சவுக்காரம் ஆகியவற்றின் தன்மைகளையும் தயாரிப்பு களையும் அதன் பயன்பாடுகளையும் விளக்கமாகக் கூறுகிறது. இந்நூல் முதலில் விநாயகனாகிய கணேசரை வணங்கி, அடுத்து, சண்முகன், சிவகாமி ஆகிய தெய்வங்களை வாழ்த்திக் கூறும் காப்புப்பாடலைப் பெற்றுள்ளது. அதன் பிறகு முப்புவை முதன்மையாகக் கொண்டு மருந்துகளைக் கையாளும் முறையும், பின் மருந்துச் சரக்குகளையெல்லாம் சுத்தப்படுத்தக் கூடிய வழலைச் சுண்ணாம் (முப்புச் சுண்ணம்) பற்றியும், வழலைத் திறவுகோல் (வெடியுப்புச் சுண்ணம்), வழலை மார்க்கம் (முப்பு முடிக்கும் முறை) வழலையுப்பு (சவுக்காரவுப்பு), வழலையுப்புச் செயநீர் ஆகியவற்றைப்

பற்றியும் விளக்கிக் கூறுகின்றது. அகத்தியர் வழலை 30-ன் சுருக்கமாக இந்நூல் விளங்குவதைச் 'சூத்திரந்தான் பதினாறுஞ் சுருக்கிப் பாட' என்னும் அடியிலிருந்து அறிய முடிகின்றது.

4. —.

5. ஆதியாங் கிணேசனுடைப் பாதம் போத்தி
ஆதார மடுக்குநிலைசண் முகத்தைப் போத்தி
சோதியாஞ் சிவகாமித் தாயைப் போத்தி
சூத்திரந்தான் பதினாறுஞ் சுருக்கிப் பாட
நீதியாய் முன்நூலைத் தேர்ந்த சித்தர்
நிலையான நூலுரைக்கும் வழலைக்குந் தான்
பேதியாந் திராவகமு முப்பூ ஞானம்
பேறான யிவத்துக்கெல்லா மயந்தான் பொன்னே. 1

6. விட்டகுறை பூரணத்தைப் பாடப் போனால்
விடாதெடுத்தால் பூரித்து மய்ய மாகக்
கட்டதொரு யெட்டெழுத்தால் கும்பியத் தொங்குங்
கருணையினா லமுர்த்தமது கனிந்து பாயத்
தொட்டதொரு பாணமதைத் தேவிக் கென்று
சுழிமுனையி லேதீபச் சுடரை யேத்தி
விட்டதொரு பூரணத்தை நோக்கு நோக்கு
யிறுப்பவர்க்கு வாதசித்தி பதினா றாச்சே. 16

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. இந்நூல் அகத்தியர் வழலை 30 என்னும் நூலின் சுருக்கமாகத் திகழ்கிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 302(h), 553(b), 739(h). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் வழலை 16 என்னும் இந்நூலானது 'அகத்தியர் சவுக்காரம் 16' என்ற பெயரிலும் வழங்கப் படுகிறது.

அகத்தியர் வழலை 30

I. 1. **466**. 2. அ. R. 267(h). ஆ. T.R. 251. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 30. ஆ. Akattiyar vaḻalai 30. இ. அகத்தீசர் அருளிய வழலைச்சுருக்கம் பாகம் 30. 4. —. 5. —. 6. வையாபுரி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 11; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய சில முப்புப் பொருள்களைத் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. அகத்தியர் வழலை 30 என்னும் இந்நூலில் முப்புவின் தன்மை மற்றும் அது கிடைக்கும் இடம், வழலை, குரு முடிக்குங் காலம், அண்டபிண்ட [illegible], அண்டசத்தி, அம்பிகாயோகம், சிவ உப்பு, சிவதீட்சை, நடுஉப்பின் பெயர், அடியுப்பின் பெயர், முப்புச்சுண்ணம், பஞ்சபூத உப்பு, ஆதி, நடு, மூடி ஆகிய பல்வேறு செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. மேலும் தாமிரம், வெள்ளி, இரும்பு முதலிய பல உலோகங்களைப் பொன்னாக (தங்கம்) ஆக்கும் வகையையும் இந்நூல் கூறுகிறது. பூநீறு உப்பு, வெடியுப்பு, கறிஉப்பு மூன்றையும் சமஅளவாக எடுத்துக் கலந்துகொண்டு அதே அளவு கடல்நீர் விட்டுக் கரைத்து மூன்று நாள் வைத்திருந்து நான்காம் நாள் தெளிவு எடுக்கவும். அதைப் பகலில் வெயிலிலும் இரவில் பனியிலும் வைத்து உப்பாக்கிக் கொள்ளவும். இவ்விதம் புடமிட்ட உப்பு ஒரு பங்கு, நவச்சாரக்கட்டு ஒரு பங்கு, சேர்த்துப் பொடித்துக் கடல் நீரை விட்டு ஆறுமணி நேரம் அரைத்து வில்லை தட்டி உலர வைத்துப் புடம் போட வேண்டும் என்றும், புடம் போட்ட உப்பை முறைப்படி 40 நாட்கள் செயநீர்க் குழியில் வைத்து நீராக்கி, அந்த நீரைப் பீங்கானிலிட்டு வெயிலிலும் பனியிலும் காயவைத்து உப்பாக்கினால் முப்புச் சுண்ணம் கிடைக்கும் என்றும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாம் காவியம் அகத்தீசரருளிய .... வழலைச் சுருக்கம் பாகம்-30.

5. ஆதியாம் பரத்தினுட கிருபை கூர்ந்து
அடிமுடியா மணக்கோல நந்தி காப்பு
நீதியாம் வாரணத்தின் முகவன் காப்பு
நிர்மலமாஞ் சதாசிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதிச் சடையணிந்த சிவன்றாள் காப்பு
பத்திமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணியுட பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவட்டத் தொனிக்காப் பாமே. 1

6. ஆமப்பா வின்னீற்றாற் துருசு வெள்ளை
யவ்வெள்ளைச் சுண்ணத்தால் ரசத்தைச் சுத்தி
ஓமப்பா பறித்தாட்டி பூசிப் பாரு
உத்தமனே சொர்ணமது சுண்ணாம் பாச்சு
நாமப்பா சொல்லுகிறோந் தாம்பூரத்திற் கொடுக்க
நாட்டோர்க்கு வைப்பதற்கு வழியு முண்டு
காமப்பா அதையெடுத்து வெள்ளிக் கீயக்
கனகமுமாங் கருமூன்று பத்து முற்றே. 16

7. அகத்தியரருளிய வழலை கைபாகம் முப்பது.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; பாடல்கள் பாடவேறுபாடுடன் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. முப்புவில் வகார மார்க்கம் பற்றிப் பேசும் நூல் இது. அகத்தியர் கலைஞானம் 1200-ன் சுருக்கமான 'அகத்தியர் கலைஞானம் 12-ன்' சுருக்கம் இந்நூலாகும். 11. வையாபுரி கையாலெழுதி நிறைவேறியது முற்றிற்று. இராட்சச வருடம்.

IV. 1. R. 9052 (b), R. 4720, R. 280(z), R. 175(h). 2. சி.ம.மை.ஆ.நி.எண் 1019(j), த.ப.க.எண் 1194, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 121(y), 321(b), 469(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் முப்பு 30', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் வழலை 30 என்னும் இந்நூலானது, 'அகத்தியர் கலைஞானம் 30', 'அகத்தியர் வகார சூத்திரம் 30',

'அகத்தியர் முப்பு 30', 'அகத்தியர் கை பாகம் 30' என்ற பல பெயர்களில் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் 'அகத்தியர் 30' என்ற பெயரில் சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும் ஒரு சுவடி உள்ளது. அகத்தியர் மட்டுமன்றி இராமதேவர் முப்பு சூத்திரம் 31, உரோமரிஷி முப்பு சூத்திரம் 30 என்பன இவ்வகையில் குறிப்பிடத்தக்க நூல்களாகும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ள 'அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை' தொகுதி 1இல் இந்நூல், 'அகத்தியர் கலை ஞானம் 30' என்ற பெயரில் வந்துள்ளது.

அகத்தியர் வழலை 30

I. **1. 467.** 2. அ. R. 4720. ஆ. T.R. 2080. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 30. ஆ. Akattiyar valalai 30. இ. அகஸ்தியர் முப்பு வழலை முப்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 26 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 16; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய சில முப்புப் பொருள்களைத் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 466 போன்றது.

4. —.

5. ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை போற்றி
அடிமுடியா மணக்கோலம் நந்தி காப்பு
நீதியாம் வாரணத்தின் முகவன் காப்பு
நிர்மல சதாசிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதி சடைக்கணிந்த சிவந்தான் காப்பு
பத்திமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணியுட பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவட்டத் தொளிகாப் பாமே. 1

6. ஆமப்பா யின்னூலில் துருசு வெள்ளை
யவ்வெள்ளை சுன்னத்தால் ரசத்தை நீத்தி
ஓமப்பா பரித்தகட்டில் பூசிப் பாரு
உத்தமனே சொர்ணமது சுண்ணாம் பாச்சு
நாமப்பா சொல்லுகிறோந் தாம்பூரத்தில் குடுக்க
நாட்டோர்க்குப் பிழைப்பதற்கு வழியு முண்டாம்
சாமப்பா அதையெடுத்து வெள்ளிக் கீயக்
கனகமுமாங் கருமூன்று பத்து முத்தே. 30

7. குருவே துணை.

3. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1 R. 175(h), R. 280(z), R. 267(h), R. 9052(b). 2. சி.ம.மை. ஆ.தி. எண் 1019(j), த.ப.க.எண் 1194, தஞ.ம.நூ. எண்கள் 121(g), 321(b), 469(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் முப்பு 30', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. வறட்டியின் உதவியால் எரிக்கப்படும் எரிப்புத்திட்டம் புடம் எனப்படும். இதன் ஏழு வகைகள்: ஒரு வறட்டி - காடைப் புடம்; மூன்று வறட்டி - கௌதாரிப்புடம்; பத்து வறட்டி - சேவற்புடம் (குக்குடபுடம்); ஐம்பது வறட்டி - பன்றிப்புடம் (வராகப்புடம்); நூறு வறட்டி - யானைப் புடம் (கஜபுடம்); மணல் மறைவுட் புடம்; பூமிப்புடம் என்பனவாகும். (சித்தர்கள் இரசவாதக்கலை).

அகத்தியர் வழலை 30

I. 1. 468. 2. அ. R. 280(z). ஆ. T.R. 263. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 30. ஆ. Akattiyar valalai 30. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த வழலை 30. 4. —. 5. —. 6. குருனாத தாசன். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 8. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 16; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. ஈமமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய சில முப்புப் பொருட்களைத் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 466 போன்றது.

4. அகஸ்தியனார் அருளிச் செய்த 30.

5. ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை போற்றி
அடிமுடியாம் அங்கோலம் னந்தி காப்பு
நீதியாம் சின்மயத்தின் முதல்வன் காப்பு
நிர்மலனாஞ் சதாசிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதி யணிந்தசிவன் தாளே காப்பு
பற்றிமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணியுட பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவ...த தொளியே காப்பே. 1

6. ஆமப்பா யின்னமொன்று துரிசி வெள்ளை
யவ்வெள்ளைச் சுன்னத்தால் ரசத்தை நீத்த
ஓமப்பா பரித்தகட்டில் பூசிப் பாரு
ஓகோகோ சொர்ணடபு சுண்ணாம் பாச்சு
நாமப்பா சொ.. லுகிறோம் தாம்புரத் துக்கு
னாட்டோரும் பிழைப்பதற்கு வழியு முண்டாம்
காமப்பா யதையெடுத்து வெள்ளிக் கீயக்
கனகமாலைக் கொருமூன்று பத்து முற்றே. 30

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் நிறைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. ருத்ரோத்காரி வருசம் வைகாசி மாதம் குருனாத தாசன் எழுதியது.

IV. 1.R. 175(h), R. 267(h), R. 4720, R. 9052(b). 2. சி.ம.மை. ஆ.நி. எண். 1019(j). த.ப.க.எண் 1194, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 121(g), 321(b), 469(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் முப்பு 30', அகத்தியர் முப்பு சூத்திரங்கள், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. வழலை, வகாரம், வாதம், முப்பு என்பன இரசவாதம் தொடர்பான சொல்லாட்சிகள்.

அகத்தியர் வழலை 30

I. 1. **469**. 2. அ. R. 175(h). ஆ. T.R. 159. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வழலை 30. ஆ. Akattiyar valalai 30. இ. அகஸ்திய சுவாமியருளிச் செய்த வழலை 30. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 29 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 11; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இரசவாதத்திற்குரிய சில முப்புப் பொருள்களைத் தயாரிக்கும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. வரிசை எண் 466 போன்றது.

4. —.

5. **ஆதிபரா பரத்தினுட கிருபை போற்றி**
அடிமுடியா மணக்கோலம் நந்தி காப்பு
நீதியாம் வாரணத்தின் முகவன் காப்பு
திர்மலமாஞ், சதாசிவத்தின் வடிவே காப்பு
பாதிமதிச் சடைக்கணிந்த சிவன்றாள் காப்பு
பத்திமுத்தி சித்திவயி ரவனே காப்பு
ஓதியதோர் வாணியுடப் பாதங் காப்பு
ஓங்கார மூலவட்டத் தொனிகாப் பாமே. 1

6. **ஆமப்பா வின்னீற்றாற் றுருசு வெள்ளை**
யவ்வெள்ளைச் சுண்ணத்தால் ரசத்தை நீத்தி
ஓமப்பா பரித்தகட்டில் பூசிப் பாரு
உத்தமனே சொர்ணமது சுண்ணாம் பாச்சு
நாமப்பா சொல்லுகுறோந் தாம்பூரத்திற் குடுக்க
நாட்டோர்க்குப் பிழைப்பதற்கும் வழியு முண்டாம்
காமப்பா யதையெடுத்து வெள்ளிக் கீயக்
கனகமுமாங் கருமூன்று பத்து முற்றே. 30

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 267(h), R. 280(z), R. 4720, R. 9052(b). 2. சி.ம.மை. ஆ.நி.எண் 1019(j), த.ப.க.எண் 1194, த.ச.ம.நூ.எண்கள் 121(g), 321(b), 469(f). 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் பின், கர்ப்பம் தரிப்பதற்கான மருத்துவ முறைகள் கூறும் ஏடு ஒன்றும் உள்ளது.

அகத்தியர் வாக்கியம் 6

I. 1. **470**. 2. அ. R. 3632. ஆ. T.R. 1782. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாக்கியம் 6. ஆ. Akattiyar vākkiyam 6. இ. அகஷ்த்தியர் வாக்கியம் ஆறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 20 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 3; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 6 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாசிநிலை, வகாரம், வீரம், பூரம்முதலான செய்திகளைக் கூறும் நூல். 2. யோகம் மற்றும் வாதம். 3. இந்நூல், வகார மெனும் வாதவித்தை (இரசவாத வித்தை) பற்றியும், இரும்பு, செம்பு முதலிய இழிந்த உலோகங்களைப் பொன்னாகச் செய்யும் முறை பற்றியும் கூறுகின்றது. வாதம் என்பது உந்தியின்கீழ்ப் பிறந்து உடம்பு முழுவதிலும் பரவி, சுவாசம், பசி, தாகம் முதலியவைகளுக்கு ஆதாரமாகவிருந்து கொண்டு பல விகாரங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் முப்பிணிகளி லொன்றாகும். வாதம் 8 வகைப்படும், அகத்தியரின் பிற செய்திகளாக வாதநூல் 12 இலட்சம், காவியம் 1000, வாதம் சூழியில் நிற்றல், உப்பின் மார்க்கம், வீரம், பூரம், புடம், சுண்ணம், வேதை, வாதம், வகாரம், சமுத்திர உப்பு, அண்ட பிண்டம் முதலான பல செய்திகள் பற்றியும் இந்நூல் கூறுகிறது.

4. —.

5. சித்தாதி ஆதியிலே பதினெண் பேர்தான்
சிவமறியத் தேவியுட வரத்தி னாலே
கத்தாதி சிவனுடைய திருக்கூத் தப்பா
காரணமாய்ச் சிவமுனிவர் பாரு பாரு
வித்தாதி சாஷ்த்திரங்கள் கோடா கோடி
விளம்பினேன் இன்னூலில் விரைந்து பாரு
அத்தாதி யானவர்க்கே யெய்தும் எய்தும்
அல்லாட்டா லெய்யாது அறிந்து பாரே. 1

6. வகாரமடா ஆருக்கு மொளிக்க வில்லை
மைந்தனே சமுத்திரத்தி னுப்பு ஆதி
சிகாரமடா வேதைகளோ கோடா கோடி
சிகத்திலே விதைவிட்டால் சாப மாகும்
பகாரமடா இன்னூலே அண்ட பிண்டம்
பரமகுரு தானறிய வெளியில் வைத்தேன்
நகாரமடா யென்னூல்போல் னாட்டார் னாட்டார்
நலமான வாதத்தின் செய்கை முற்றே. 6

7. முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. வாத முறையைப் பற்றி இந்நூல் கூறுவதால் 'அகத்தியர் வாதச் சுருக்கம் 6' எனவும் பெயர் பெறுகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. த.ச.ம.நூ.எண்கள் 367(c), 367(f). 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வாதச் சுருக்கம் 6', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை, முதல்பாகம், தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் வாக்கியம் 6' என்ற இந்நூலுடன் அகத்தியர் பெருங்குழம்பு 16, அகத்தியர் சூத்திரம் 1, அகத்தியர் ஞானம் 5, அகத்தியர் ஞானம் 16 முதலான பலநூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு

I. *1.* **471.** *2.* அ. R. 4680. ஆ. T.R. 2065. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar vākaṭat tirattu. இ. அகஸ்தியர் வைத்திய வாகடம். *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ.*1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 17.* 5. 18 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* மிகவும் சிதைவு. *12. 34;* இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். *14.* வெண்பா மற்றும் விருத்தம். *15.* இறுதிப் பகுதி. *16.* குறை. *17. 127* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* சுரம், தலைவலி, நீரிழிவு முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளையும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளையும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* அசீரணம், அட்டகுன்மம், அண்டவாதம், இருமல், ஈளை, எலிகடி, எரிவாய்வு, எரிகுன்மம், கரப்பான், கல்லடைப்பு, காமாலை, கிராணி, கிரந்தி, சுரம், சூதகவாய்வு, சிலேத்துமம், சூளை, நீர்க்கழிச்சல், நீரிழிவு, நீர்த்தோசம், பட்சி தோசம், நீரடைப்பு, தலைவலி, வாதம், எரிவாதம், பித்தம், விக்கல், சுவாசகாசம், கரப்பான் வீக்கம், வாதசுரம், பித்தசுரம், பித்த குன்மம், பெரும்பாடு, மகோதரம், மாந்தம், மூலம் முதலான பல்வேறு நோய்களைக் கூறி அந்நோய்களின் அறிகுறிகள், அவற்றின் தன்மை ஆகியனவற்றையும் அந்நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருந்து வகைகளையும் இந்நூல் கூறுகின்றது. பல்வேறு வகையான சூரணம், பற்பம், இலேகியம், தயிலம், எண்ணெய், கசாயம், தாளிசபத்திரி சூரணம் ஆகியவற்றின் செய்முறைகளையும் அவற்றினை எவ்வெவ் வகையான நோய்களுக்கு எவ்விதமாகப் பயன்படுத்தி நோயைக் குணப்படுத்த வேண்டும் என்றும் விளக்கமாகக் கூறுகின்றது. மேலும் மருந்தைப் பயன்படுத்தும்போது உரிய பத்திய முறைகளையும் உரைக்கின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை.

5. ஆரியமா வாகடத்தினுட் பொருளை யாய்ந்து
சீரியதோர் செந்தமிழில் செப்புகிறேன் - கூரியதாய்
உள்ள நீதான் தீட்சையொடு வினாயகனை
வள்ளலே என்மனதுள் வா. 1

6. வல்லசுரம் .....மொத்தமொடு தோஷம்போம்
சொல்லவெகு மேகஞ் சோகைபோம் - நல்லாய் கேள்
தாலவெல்லஞ் சுக்குடனே சத்தே நிலைக்குமிழுங்
காலமே காச்சியுண்ண காண். 127

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 3611, D.2422. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு என்னும் இந்நூலுடன், அகத்தியர் வைத்தியம் 36 (R.3681) என்ற நூலும் உள்ளது.

அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு

I. 1. 472. 2. அ. R. 3611. ஆ.T.R. 1780. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar vākata tirattu. இ. அகஷ்த்தியர் வாகடத் திரட்டு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 16. 5.19 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மர்க்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 32; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. வெண்பா மற்றும் விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 111 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சுரம், தலைவலி, நீரிழிவு முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளையும், அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 471 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. ஆரியமாம் வாகடத்தினுட் பொருளை யெல்லாஞ்
சீரியதாய்ச் செந்தமிழால் செப்புகின்ற - கூரியதாம்
உள்ள நிதானமதை யோதும் வினாயகனை
வள்ளலென் மனத்தில் வாழ்க. 1

6. ஓடுவளைய நாவணமு மொக்கவே தான்கூட்டி
நீடுநிழல் தன்னிலே யுலத்திக் - கூடவே
சூரணமாய்ப் பண்ணி யிதைக்கொள்வாய் வெருகடியில்
காரணத்தி னுள்ளபடி காண். 111

7. கும்பமுனி ரட்சிக்க. குருவே துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4680, D. 2422. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு என்னும் இந்நூலுடன் அகத்தியர் வாகடம் 50 (R.3606), அகத்தியர் குழம்பு வாகடம் (R.3607), அகத்தியர் சூத்திரம் 36 (R.3608), அகத்தியர் சூத்திரம் 205 (R.3609) முதலிய பல்வேறு நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு

I. 1. **473**. 2. அ. D. 2422. ஆ. T.D. 946. இ. R.No.—. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு. ஆ. Akattiyar vākaṭat tirattu. இ. அகஸ்த்திய சுவாமியருளிய வயித்தியம் நூற்றுமுப்பது. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 4. 5. 49 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 7; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. வெண்பா மற்றும் விருத்தம். 15. நடு மற்றும் இறுதிப் பகுதிகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 39 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 33 x 20 செ.மீ. 2. 8 பக்கங்கள். 3. பக்கத்திற்கு 20 வரிகள். 4. தெளிவு. 5. 13-10-1948. 6. K.A. மணவாளன். 7. —. 8. 1948-ல் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்டது.

III. 1. சுரம், தலைவலி, நீரிழிவு முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளையும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 471 போன்றது.

4. —.

5. ஆரியமாம் வாகடத்தினுட்பொருளை யாராய்ந்து
சீரியதாஞ் செந்தமிழாற் செப்பவே - கூறியதா
யுள்ள நிதானமதை யோதவருள் பெருகும்
வள்ளலே யென்மனத்து வா. 1

6. மனமே கையாந்த கரைச்சாறு மகிழ்நசியங்
கனமாய் விஷந்தீ ருங்காண் - சினமாக
வுப்பரைத்து வெந்நீ ருடனிடவே வாந்திபண்ணி
தப்பா விஷங்கள் சமிக்கு. 39

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. 10. இந்நூல் அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 'வாகடம்' எனும் பெரிய நூலிலிருந்து திரட்டப் பெற்றது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 3611, R. 4680. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இத்தச் சுவடிக்கட்டுடன் அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300 (D.2419), அகத்தியர் குருநூல் வைத்தியம் 600 (D.2420), வைத்திய சிந்தாமணி வெண்பா 400, இரசவர்க்கம்: பதார்த்த குணசிந்தாமணி எனும் பெயர்களில் வேறு நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் வாகடம்

I. 1. **474**. 2. அ. R. 933. ஆ. T.R. 753. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடம். ஆ. Akattiyar vākaṭam. இ. அகஸ்தியர் வாகட நூல். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 284. 5. 39 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 587; இரு

பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம், உரைநடை. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 1500 பாடல்கள்.

ஆ. —.

1. உடம்பில் தோன்றுகின்ற அனைத்து வியாதிகளுக்கும் மருந்து செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் போன்ற பல்வேறு நோய்களுக்கு மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறைகள் கூறப்பெற்றிருக்கின்றன. தோசகுறி நிதானம், சிலேத்தும விதி, குணவிதி, பணிமுறை நிதானம், பத்திய முறைகள், நஞ்சுக்கு மருந்து, வாதத்துக்கு மருந்து, குளித்திவாதம்; மருந்து கைமுடக்கு வாதம், கைகால் வாதம், அரைமேல் வாதம் மருந்து, கன்னவாதம், பிடரிவாதம், நடுவுச்சிவாதம், பயித்திய வாதம், மருந்து, முடக்குவாதத்துக்கு தாழையெண்ணெய், திருகுவாதம், கால்முடக்கு வாதம், மூட்டுவாதம், மருந்து, அரையில் சந்துவாதம் மருந்து, சந்துவாதத்துக்குத் தயிலம், வாதரோகத்துக்கு கரு, எருக்குத் தயிலம், அண்ட நரம்பு சுருட்டலுக்குத் தயிலம், திமிர்வாதக் கரப்பான், காசவாதசன்னி, புறவீசச்சன்னி, சுக்குத் தயிலம், உள்குத்துக்குத் தயிலம், காய சுவாச மருந்து **முதலான** பல்வேறு நோய்களும் அந்நோய்**களைக் குணப்**படுத்தும் மருந்து செய்முறைகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. விநாயகர் துணை. திருச்சிற்றம்பலம். ஸ்ரீதேவி சகாயம். விக்ருதிவருசம் புரட்டாசி மாதம் 13 சோமவாரம் யிந்தத்திரட்டு வாகடம் எழுதத் துவக்கினது. வாகடனூல் பாயிரம்.

5. செந்திருவனை மாதே செகமுழுதாளும் வெய்யோனே
மந்திர நிதியோன்வேத மாமுனி தவத்தினாலே
யிந்திர புவியின்மீது வயித்திய னூலை யாய்ந்து
தந்திரமாகச் சொன்ன வாகடம் சொல்லு வோமே. 1

6. **நீலாஞ்சன சுற்றி**: நீலாஞ்சனத்தை எலும்பிச்சம் பழச்சாற்றில் போட்டு வெய்யிலிலே வைக்க சுற்றியாம். **காட்டாமணக்கன் சுற்றி**: இதை ஒரு போத்தி சீலையில் முடிஞ்சு தேங்காய்ப்பாலில் போட்டு எந்திரமாய் எரிக்க சுற்றியாம். **அரப்பொடி சுற்றி**: அரப்பொடியை

எலும்பிச்சம்பழச் சாற்றில் ஊரவைத்து சுண்ட எரிக்க சுற்றியாம். அரப்பொடியை நல்லெண்ணெய் விட்டு, தீபத்தை எரித்து ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொள்ள சுற்றியாம்.

7. திருச்சிற்றம்பலம். ஸ்ரீதேவிசகாயம்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாகடம் என்ற சொல்லானது வாகு+அடம் எனப் பிரியும். வாகு-உடம்பு-ஒழுங்கு. அடம்-(அடு+அம்) அடுதல், அடுதலைக் கூறும் நூல். அதாவது உடம்பு நோயுற்ற தன்மையைக் குறித்து நிற்பதாலும், அதற்கான மருத்துவ முறைகளை விளக்கி நிற்பதாலும் 'வாகடம்' என்று பெயர் பெற்றது.

அகத்தியர் வாகடம்

I. **1. 475.** 2. அ. R. 3615. ஆ. T.R. 1781. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடம். ஆ. Akattiyar vākaṭam. இ. அகஸ்தியர் வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 30 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 6; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உடம்பில் ஏற்படும் பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. மனித உடம்பில் ஏற்படும் 4448 நோய்களின் வகைகள், அவற்றின் தன்மைகள் ஆகியவற்றையும் அந்நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருந்து செய்முறைகளையும் 30 பாடல்களில் சுருக்கி வாகடத் தீரட்டாக இந்நூல் பாடுகின்றது. குன்மம் 8, பித்தம் 44, பெருவயறு 8, ஓசி 3, சிலேற்பனம் 96, வாதரோகம் 54, பிலி 8, சன்னி 18, கண்நோய் 96, உழுவை 3, பக்கசூலை

7, சிரசு வீக்கம் 5 எனப் பல்வேறு நோய்களுக்கான வகைகளையும், மருத்துவச் செய்முறைகளையும் இந்நூல் வரிசைப்படுத்துகின்றது.

4. —.

5. தாதவிழ் கொன்றை சூடும் சங்கரன் தவத்தி னாலே
பூதலத் தோர்க ளெல்லாம் புண்ணுடன் வியாதி செப்பில்
மாதவ முனிவன் சொன்ன வாகடத் துரையத் தானும்
பார்தல மீதில் வாழும் பண்டிதர் அறிந்தி டீரே. 1

6. எழுநாயறு பழுநாயறு வாழ்மாயோ
டேரிவை மூத்திர தோஷம்
பழுதாம டக்கிபட்ட புண்ணும்
பார்ச்சிவாக் கதுகை சரியாம்
புழுருக மணக்கு மேனியனே
பொத்தமி ழால்(ச்)செய் ததுகை
அழகாய்ச் சொன்னேன் பெரியோர்கள்
அறிந்து சொன்னதட வாமே. 30

7. முற்றும். குரு முன்னிற்க வேண்டியது.

8. மூலம். 9. பாடல்களில் பேச்சு மொழிச் சொற்கள் கலந்து வந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் வாகடம் எனும் நூலின் சுருக்கமாக இந்நூல் திகழ்கிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாகடம் என்ற சொல்லானது வைத்தியநூல், மருத்துவநூல் என்னும் பொருளில் வருகின்றது. வாகடமுறை என்பது வைத்தியநூலில் சொல்லிய முறை என்று பொருள்படும்.

அகத்தியர் வாகடம்

I. 1. **476**. 2. அ. R. 4486. ஆ. T.R. 1982. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடம். ஆ. Akattiyar vākatam. இ. அகஸ்த்தியர் வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 268. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 536; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 8 வரிகள். 14. விருத்தம் மற்றும் உரைநடை. 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 3216 வரிகள்.

ஆ. —.

III. 1. உடலில் தோன்றும் பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கு மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. மனித உடலில் தோன்றும் வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் முதலான நோய்களும், சுரம், சன்னி, சூலை, குன்மம், காமாலை முதலிய பல்வேறு நோய்களின் குணங்களும், அந்நோய்களை அறியும் முறைகள் மற்றும் அந்நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளும் இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன. நோய் தோன்றியபிறகு அது தீரும் நாள், அதற்குத் தாதுலட்சணம், நாடி நிதானம் அறிதல், மரணக் குறிப்பு அறிதல், அவத்தைக் குறி அறிதல், முகக்குறி, மலக்குறி, நீர்க்குறி, நயனக்குறி ஆகியவைகளின் மூலம் நோய்களையும் அந்நோய்களின் தன்மைகளையும் அறியும்விதம், அசாத்திய குணம் அறிதல், மாந்த சுரத்திற்கு மருந்து, சன்னி, காமாலை ஆகியவற்றின் குணம் முதலான செய்திகள் கூறப்படுகின்றன. மேலும் பசு மற்றும் வெள்ளாட்டின் பால்களின் குணம், எருமைப்பால் குணம், காய்கறி வகைகளான பீர்க்கங்காய், புடலங்காய், கத்திரிக்காய், கருணைக் கிழங்கு, உருளைக்கிழங்கு, வெங்காயம் முதலானவற்றின் குணங்களையும் அவற்றின் பயன்பாட்டினையும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் வாழ்மலராள்
நோக்குண்டாம் மேனிநுணங்காது – பூக்கொண்டு
துப்பாதிரு மேனி தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

5. அருள்பெருந் தவத்தி னாலே ஆதித்தன் பாதம் போற்றித்
திருமறை முனிவர் கூடி செப்பு வாகடத்தின் நூலைக்
குருபரன் குமரன் சீஷன் குருமுனி தமிழி னாலே
உரைத்ததோர் நூலை யய்யா வுகந்த கற்பகமே காப்பாம். 1

6. ஓசையுணர் அனேக தறுவிக்கும்
..... நேசத்தால் மிக்க
உடம்புஉயிர்க் குறுதி யெல்லாம்
உடம்பி னப்பனே அயர்பின்றி
ஆசைநாடு உடம்பினாற் பெற்றபய
னாவதெல்லாம் உடம்பினி லுத்தமலைகாண்
அன்னத்தால் உடம்பின் பயனென்றே
..... முன்னோனைக் காட்டிவிடும்.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாகடம் என்பது வைத்தியநூல் என்று பொருள்படும். நோய்களைப் போக்கும் முறைகளைக் கூறுவதாகிய நூல் என்று விரித்துப் பொருள் கொள்ளலாம். நோய்களைப் போக்கு முறையை ஒழுங்காகக் கூறும் இந்நூலை வல்லவர் 'வாகடம்' என்பர். வாகடம் பல வகைப்படும். குணவாகடம், மாட்டு வாகடம், வைத்திய வாகடம், பால வாகடம், வாலை வாகடம், பிள்ளைப் பிணி வாகடம், வைசூரி வாகடம் எனப் பலவகை உண்டு.

அகத்தியர் வாகடம்

I. 1. **477**. 2. அ. R. 4520. ஆ. T.R. 1991. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடம். ஆ. Akattiyar vākatam. இ. அகஸ்தியர் வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 27. 5. 25 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 54; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 94 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான மருந்துமுறைகளைக் கூறும் நூல். 2.

மருத்துவம். 3. சன்னி, வாதம், சுரம், எண்வகைக் குன்மம், கெற்ப வாய்வு, மூலக்கிராணி, பித்த சுரம், வாதசுரம், வயிற்றுக்கடுப்பு, சிலேற்பனம், விக்கல், சுகபேதி, விசம் முதலான பல்வேறு நோய்களின் குணங்களையும், அந்நோய்கள் உடலில் தங்கி இருக்கும் நாட்களையும் மற்றும் குணப்படுத்தும் மருந்து முறைகளையும் இந்நூல் விளக்கிக் கூறுகின்றது. கிருதம், பற்பம், நெய், எண்ணெய், இலேகியம், தயிலம் முலான பல்வேறுவகையான மருந்துகளின் தயாரிப்பினையும், எந்தெந்த நோய்களுக்கு அவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதையும் இந்நூல் விளக்குகின்றது. பித்த சுரத்துக்கு நெய், வயிற்றுக் கடுப்புக்கு நெய் மற்றும் உண்டை, சுரத்துக்குக் குடிநீர், சிலேற்பனத்திற்குக் குடிநீர், சன்னி வாதத்திற்குக் குடிநீர் ஆகிய பிற செய்திகளும் இதில் கூறப்படுகின்றன.

4. —.

5. சீராருங் கும்பமுனி செப்பியதோர் வாகடத்தில்
ஆராய்ந் துரைப்பது நீராய்ந்துகேள் - நேரான
அத்திசுரம் பித்தசுர மானசுரங் காமாலை
யுற்றவுடல் வற்றியுலரு வது. 1

6. மூலஞ்சேர் கறிகூட்டுடன் முத்ததயிர் விரும்பேன்
முதநாளில் சமைத்தகறி யமுதெனினும் விரும்பேன்
பாலுண்பேன் யெண்ணையில் வென்னீரில் குளிப்பேன்
பயோதரத்தில் முத்த... ....
யேலஞ்சேர் குழலியை யுமிழ்வெயிலும் விரும்பேன்
யிரண்டக்கேன் யொன்றடரே னிடக்கைகீழ்க்
கிடப்பேன்
ஞாலந்தான் தவறிடினும் பசித்தொழிய வுண்ணேன்
நமனார்க்கு யிடமேது நாமிருக்குக் குடத்தே. 94

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்களும் உரைநடையும் கலந்து அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. மூலக்கிராணி என்பது மூலாதாரங் கடுத்துளைந்து மூக்கலும் பொருமலுமுண்டாகி, சூலை யெரிச்சலும் தண்ணீர்போல் நாற்றமாய்க் கழிதலும் நெஞ்செறிவும் கண்டு சோறு செல்லாது வருத்தும் ஒரு நோய் ஆகும்.

அகத்தியர் வாகடம்

I. 1. **478**. 2. அ. D.2424. ஆ. T.D.947. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகடம். ஆ. Akattiyar vākatam. இ. அகஸ்திய சுவாமியார் அருளினாலே சொல்லப்பட்ட வாகடம். 4. —. 5. —. 6. கோவிந்தன் & சுப்பராயலு. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 319. 5. 39 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 638; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. பாடலும் உரைநடையும். 15. நடுப்பகுதி விடுபட்டுள்ளது; 116-118; 162-170 ஆகிய 12 ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 4466 வரிகள்.

ஆ. —.

III. 1. உடலில் தோன்றும் பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம், குன்மம், சூலை, கண்நோய்கள், பெரும்பாடு, குட்டம், காமாலை, நீர்க்கடுப்பு, மூலம், நீரிழிவு, நீர்க்கழிச்சல் முதலான பல்வேறு நோய்களுக்கான குணங்களையும், அந்நோய்களைக் குணப்படுத்தும் மருந்துகளான பற்பம், கிருதம், இலேகியம், எண்ணெய், தயிலம் முதலான பலவகை மருந்துகளின் தயாரிப்பினையும், அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் பாடல்கள் மற்றும் உரைநடையில் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. காச விஷமுட்டித் தயிலம் கோவிந்தன் எழுதினது.

5. எட்டிப் பழஞ்சாறு 4வ எருக்கஞ் சமூலஞ் சாறு 4வ எலுமிச்சம்பழச் சாறு 4வ எருக்கம்பட்டைச்சாறு 4வ அமுக்கிறா இலைச்சாறு 4வ ஆமணக்கிலைச்சாறு 4வ நொச்சியிலைச்சாறு 4வ இலைக்கள்ளிச் சாறு 4வ நல்லெண்ணை 3வ பசுவின் பால் 3வ வெள்ளுள்ளளித்

தைலம் 4வ இவையெல்லாம் ஏகமாய்க் கூட்டிப் பெரிய சாலில் வார்த்துக் கொண்டு.....

6. உத்தாமணி முசுமுசுக்கை முடக்கற்றான் செம்முள்ளி கருசலாங்கண்ணி பொன்னாங்கண்ணி சிறுகீரை தழுதாழை ஆடாதோடை சங்க இலை சங்கங் குப்பியிலை தகரையிலை செருப்படை சிலத்தினாயகம் கொட்டைக்கரந்தை கோழிய வரை துளசி மனத்தக்காளி... தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு புளியறணைக் கிழங்கு வகைக்குப் பலம் அரை முள் கருணை வேர் செங்கத்தாரி வேர் சித்திரை மூலம் கீரை வேர் வகைக்குப் பலம் கால் கடை மருந்து - சீரகம், கருஞ்சீரகம், சுக்கு, திப்பிலி மூலம் மிளகு, கண்டதிப்பிலி, வெந்தயம், செவியம், ஓமம், நெல்லிமுள்ளி, கடுக்காய் 12 வெள்ளைப் பூண்டு பலம் மூன்று மற்றவை வகைக்குப் பலம்....

7. —.

8. மூலம். 9. பாடலும் உரைநடையும் கலந்து அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. பருத்தித்தோட்டம் சுப்பராயலு கையெழுத்து.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் வயித்திய சூஸ்த்திரம் முந்நூறு என்ற நூலின் 'பூதலத்திற் தென்பொதிகை' எனத் தொடங்கும் பாட்டுடன் கூடிய சில பாடல்கள் இந்நூலில் உள்ளன. அவை முடிவில் 'போச்சப்பா மேகமென்ற தெல்லாம்' என்ற தொடக்கமுள்ள அடியுடன் முடிகின்றன. அதன் பின்னுள்ள ஏடுகளில் 'தாளிச்சா பத்திரிசூரணம்' எனத் தலைப்பிட்டு மருந்துசெய் முறையும் (2 பக்கங்கள்), பின்பு சங்கதி திராவகம் 186 எட்டு என்ற தலைப்பு இட்ட ஓலையும் மருந்துகள் செய்யும் முறைகளுக்கான பெயர் அட்டவணைகளும் இந்நூலில் உள்ளன.

அகத்தியர் வாகட வெண்பா

I. 1. **479**. 2. அ. R. 2496. ஆ. T.R. 1367. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகட வெண்பா. ஆ. Akattiyar vākata veṇpā. இ. அகத்தீசுவரர் வாகட வெண்பா. 4. —. 5. —. 6. இராமசாமியார். 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 21. 5. 23 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 42; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. வெண்பா. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 130 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் வாகடம் என்ற இந்நூலில் தலைவலி, சுரம், எரிவாதம், உதரவாய்வு, நீர்அடைப்பு, அண்டவாய்வு, எரிகுன்மம், அசீரணம், சுவாசகாசம், வாய்வுசுவாசம், மேகம் 21, ஈழை காசம், பஞ்ச சுவாச காசம், சேத்துமத்தில் வரும் பிணிக்கு ஈழைதவாசத்து, பஞ்ச சுவாசகாச சுரத்துக்கு, சுவாச மீழைக்கு, சுரம் சுவாசத்துக்கு, சீரணத்துக்கு, மந்தத்துக்கு, விசத்துக்கு, பிரமை, தோசம், விசம், இருமல், பிணிகுணம், செங்கரப்பான் குணம், சேற்றுமகரப்பான் குணம், தோசகரப்பான் குணம், அரிகரப்பான் குணம், அவிழ்த வகை, கரப்பான் வகைக்கு அவிழ்தம், மலசலம் அடைப்புக்கு, கிரந்திப் புண்ணுக்கு, சன்னிக்கு, தேரை தோச காமாலைக்கு, பாண்டு, கிராணி மூலத்துக்கு, நீர்க் கழிச்சலுக்கு, பெரும்பாட்டுக்கு, விப்புறுதிக்கு, மருந்துவகை நீரடைப்பு, கல்லடைப்புக்கு, பெரும்பாட்டுக்கு, மூலகிராணிக்கு, இருமலுக்கு, நீர்க் கடுப்புக்கு, மூலப்பிரமியத்துக்கு, வாய்வுக்கு, வாதசுரத்துக்கு, சூலை, சிரங்குக்கு, அரையாப்புக்கு, நீரிழிவு முதலான பல்வேறுவகை நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் வகையும் பயன்படுத்தும் முறையும் கூறப்படுகின்றன. மேலும் கற்ப வரலாறு, கற்ப வேதனைக்குரிய மருந்து, வயிற்றில் குழந்தை இறந்து போனால் எடுப்பதற்குரிய மருந்து, பட்சி தோசத்துக்கு மருந்து வகைகளும் கூறப்படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகஸ்தீசுவரர் வாகட வெண்பா.

5. வேக மாய்வந்து சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியுஞ்
சோக வாரி யினால்வருந் துன்பமும்
போக யானை முகத்தனைப் போற்றுவாம்.

6. மறுக்காரைச் சுக்கு மருதிந் தோல்வெறவே
லெறுக் கா...ரைப் பிரம்போடேழும்-நறுக்கியே
நாலொன்றாய்க் காய்ச்சி நாளுநாள் கொப்பளிக்கப்
பாலான பல்லாங் கிழவன் பல். 130

7. வாகட வெண்பா யெழுதி நிறைந்தது முற்றும். பதினெண் சித்தர் போகர் துணை.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட வேறுபாடுகள் மிகுந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. ராமசாமியார் கையட்சரம். நீடுழி வாழ்க.

IV. 1. R.169(a). 2. — 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் அகத்தியர் வாகடவெண்பா என்னும் இந்நூலுடன், அகத்தியர் திரட்டு 80 (R 2497) என்ற நூலும் அமைந்துள்ளது.

அகத்தியர் வாகட வெண்பா

I. 1. **480**. 2. அ. R 169(a) ஆ. T.R. 153 இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாகட வெண்பா. ஆ. Akattiyar vākaṭa veṇpā. இ. அகஸ்தியர்வாலைவாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 15. 5. 29 x 5 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. பிளைவுட். 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 30; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 12 முதல் 13 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி. 16. குறை. 17. 122 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் பலவகையான நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 479 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை. அகஸ்தியர் வாலை வாகடம். கற்ப வரலாறு.

5. வேக மாய்வந்து சேரும்வி னைகளுந்
தாக போகம் விடாத தளர்ச்சியுஞ்
சோக வாரி யினால்வருந் துன்பமும்
போக யானை முகத்தனைப் போற்றுவாம். 1

6. ஆமணக்கு நெய்நாழி ஆவின்பால் நாழி
தாமணக்குங் கால்காணி தானொருகா னெல்லிச்சாறு
வாமணக்கு மேலதும் வாய்த்தகடுக்காயி தான்றிசுக்கு
பூமணக்கும் வேர்க்கரந்தை பொற்றுளசி தூதுவளை. 222

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 2496. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் வாகடம் என்ற நூலினின்று இந்நூல் வேறானதாகும். இந்நூல், வெண்பாவினால் யாக்கப் பட்டுள்ளது இதன் தனிச்சிறப்பாகும்.

அகத்தியர் வாசி சூத்திரம் 10

I. **1.481.** 2. அ. R.5817. ஆ. T.R.2497. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாசி சூத்திரம் 10. ஆ. Akattiyar vāci cūttiram 10. இ. அகத்தீசர் அருளிச்செய்த வாசி சூஷ்த்திரம் 10. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 2. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 4; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 11 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாசியை (பிராணவாயுவை) முறைப்படி சுவாசப் பயிற்சி செய்யும் முறையைக் கூறும் நூல். 2. யோகம். 3. இந்நூல் வாசி பார்க்கும் முறையை விளக்கிக் கூறுகின்றது. வாசி என்ற சொல்லுக்குச்சுவாசம் என்ற பொருள் உண்டு. வாசியின் முக்கியத்துவத்தைப் 'பாலகனே வாசியென்றால் உயிர்

தானப்பா' என்ற அடியின் மூலம் உணரலாம். நாசியில் சுவாசமாய் உலவிவரும் பிராணவாயு சத்திசிவ வடிவாகிய சந்திரசூரியர் என்னும் அந்தச் சுவாசமே வாசியாகும் என்று இந்நூல் உரைக்கிறது. வாசியைத் தம்வசப்படுத்தி நடத்தவல்ல பெரியோர்களே சகல சித்திகளையும் பெறுவார்கள் என்றும், சுழிமுனையில் இடகலையாகிய சந்திரன் சேரும்போது பஞ்சபூதங்களும் அறிவும் ஒடுங்குமென்றும், பிங்கலையாகிய சூரியன் சேரும்போது ஐம்புலனும் அறிவும் பெருகும் என்றும், அந்தச் சூரியன் சந்திரன் இரண்டும் ஒன்றாகக் கூடி, சுழிமுனை என்ற இடத்தில் நின்றால் அறிவும் தசவாய்வும் ஒடுங்கும் என்றும் கூறுகிறது. ஆதலால் அவ்வாசியின் மத்திய நிலையில் மூலத்திலும் குய்யத்திலும் நாபியிலும் இதயம், கண்டம், குருபதியிலும் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆதார மூர்த்திகளைச் சதாகாலமும் சேவித்து நிற்பவர்கள் மெய்ஞ் ஞானிகளாவர் என்றும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

4. ஹரி ஓம் நன்றாக.

5. மோச்சத்துக் கெய்தும்வழி மனத்தைக் கண்டால்
முன்னுரைத்த நூல்களிலே வாசி பார்க்க
பாச்சென்ற மனத்தையொன்றில் பாயா மல்தான்
பக்குவமே செய்துநன்றாய்ப் பாரு மூக்கில்
கூச்சற்றால் ஒளிகாணும் குளிகைக் கேளு
குருசொல்லக் காணுமல்லால் மற்றோர் காணார்
நீச்சற்று அறுநூற்றில் நின்று பாரு
நேர்மையுள்ளக் குருமுகமா மிந்த நூலே. 1

6. தானென்று அலைந்ததினால் வருவ தேது
சமுசார ஞானிகட்கே மோட்ச மெய்தும்
கூனென்றுங் குருடனென்றும் முடவ னென்றுங்
குலயீனன் செவிடூமை யாகா தென்றுங்
கோனென்ற தத்துவங்கள் குறைவில் லாமல்
குடிகெடுத்த வியாதியினால் கிடந்தி டாமல்
பானென்ற சந்திரன்போல் திரேக முண்டாம்
பரமோட்சம் பூரணத்தைப் பாரு முற்றே. 11

7. வாசி சூஷ்த்திரம் முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. எளிய பேச்சுமொழிச் சொற்கள் பயின்றுள்ளன. 10. அகத்தியர்

பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. புலத்தியரிடம் கூறுவதாக உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. வாசி வருமிடம் என்பது மூச்சு பிறக்குமிடம் என்று பொருளாகும். அதாவது நுரையீரல், வாசி, வாசிகட்டல், வாசிகலை, வாசிகூட்டம், வாசிசித்தி, வாசிநிலை, வாசித்தலம், வாசிப்பழக்கம் முதலான சொற்களிலிருந்து வாசியின் முக்கியத்துவம் விளங்குகின்றது.

அகத்தியர் வாதம்

I. 1. **482.** 2. அ. R. 6074. ஆ.T.R. 2546. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாதம். ஆ. Akattiyar vātam. இ. அகஸ்தியர் வாதம் 111. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 33. 5. 27 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 66; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 முதல் 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 11 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. உலோகங்களைப் பொன்னாக்கும் இரசவாத முறையினைக் கூறும் நூல். 2. இரசவாதம். 3. அப்பு, பிருதிவி, தேயு, வாயு, ஆகாசம் முதலான பஞ்ச பூதங்கள் உடம்பில் பரவிநிற்கும் நிலைகள் விளக்கமாக இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன. கெந்திரசம், துருசுச் சுண்ணம், தாம்பிரச் சுண்ணம், இரசகுளிகை, இரசகுளிகைச் செந்தூரம், இரசகெந்திச் செந்தூரம், கருவங்கம், இரசகற்பூரம், மிருதார சிங்கி, வெள்ளைப் பாசாணம் முதலான இரசாயனக் கலவைகளின் தயாரிப்புகளையும் இந்நூல் கூறுகின்றது. தேவையான துருசைக் கல்வத்தில் பொடித்து நவச்சார செயநீரை விட்டுப் பன்னிரண்டு மணி நேரம் அரைத்து, பிறகு நவச்சாரச் செயநீரைத் தெளித்து எரித்து வறுக்க வேண்டும். ஆறுமணி நேரம் வறுத்தபின் உலரவைத்து மீண்டும் மீண்டும் இதேபோல்

ஆறுதடவை செய்தால் துருசுச்சுண்ணம் கிடைக்கும் என்று அதன் தயாரிப்பினைக் கூறுகிறது. வெள்ளைப் பாசாண மானது பூமியில் இயற்கையாகக் கிடைக்கிறது. இது சீமைச் சுண்ணாம்பு போல் இருக்கும். இப்பாசாணம் உடலைத் தேற்றும்; நரம்புத் தளர்ச்சியை நீக்கும்; சுரத்தை அகற்றும்; இதயம், நுரையீரல், குடல், பிறப்புறுப்புகள் முதலியவை களைத் தூண்டும் தன்மையும் இதற்கு உண்டு. இரசவாதம் என்ற சொல் இரசத்தைக் கொண்டு வேதைப்படுத்துதல் அதாவது பாதரசத்தைக் கொண்டு உருமாறச் செய்தல் என்ற பொருளில் உண்டாகியிருக்க வேண்டும்.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. பாடுகிறேன் சாஷ்த்திரத்தின் கருவை யெல்லாம்
பாங்கான கணபதிதன் பாதம் போத்தி
நீடுகிறேன் இவைகளெல்லாம் விரைந்து பார்த்து
நிட்செயமாய் சாஷ்த்திரத்தின் பாதம் போத்தி
வீடுகிறேன் வெளியாகி விதமு மாகி
வேதாந்த மனோன்மணித்தாய்ப் பாதம் போத்தி
போத்தி நின்ற பூரணத்தின் ஞானம் நூல்கள்
புகழ்ந்திட்டேன் வேதாந்தக் கருவில் சேர்த்தே. 1

6. உரைத்திட்ட வாதமுறை கண்டு நீங்கள்
உண்மையுடன் உலகத்தோர் களுக்கு ....
....
....
கொள்ளப்பா தேவியுட பூசை செய்து
குணமாக வாலையைத்தான் தியானஞ்
செய்யே. 111

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 'அகத்தியர் வாதம்' என்னும் இந்நூலுடன் அகத்தியர் வழலை 16 (R.6070), அகத்தியர் சூத்திரம் 48 (R.6072), அகத்தியர் பின் 80 (R.6075) ஆகிய நூல்களும் அமைந்துள்ளன.

அகத்தியர் வாலை பூசாவிதி 14

I. 1. 483. 2. அ.R. 3690. ஆ.T.R. 1799. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாலை பூசாவிதி. ஆ. Akattiyar vālai Pūcaviti. இ. வாலை பூசாவிதி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. மகாலிங்கம் பிள்ளை, வத்திராயிருப்பு. 10. கி.பி.1952-53.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 25 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 6; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 11 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 14 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாலை எனும் தெய்வத்தை(சக்தி) வணங்கும் முறையும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. 2. பூசாவிதி. 3. இந்நூல் சிவன், வாலை(சக்தி), குண்டலினி தொடர்பானது. சிவனைத் துதிக்கும் முறைகளும், சக்தி எனும் பராபரை வாலை எனும் பெண் தெய்வத்தைப் பூசிக்கும் முறைகளும் கூறப்பட்டு உள்ளன. வாலை என்பது சித்தருக்கெல்லாம் தெய்வம் எனக் கூறப்படுகிறது. வாலையை வணங்கி, நவகோணமிட்டு விநாயகன் உட்பட பல தெய்வங்களையும் வணங்கி, அகாரம், உகாரம், மவ்வும் சவ்வுமிட்டுத் தொழுதால் சகலமும் சித்தியாகும் எனக் கூறப்பெறுகின்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க. குருவே துணை.

5. சொன்னாளோ சிறுபிள்ளை வயதோ கொஞ்சம்
சொல்திறமாய்ப் பேசறியா மவுனி யப்பா
யென்னாளோ யெவ்வுகமோ யானுங் காணேன்
இப்படியே சிறுபெண்ணா யிருந்த டைத்தாள்
தன்னாளோ வயதுபத்து சந்திரன் வீட்டில்
தாயாருங் குடியிருப்பு தாய்க்கிப் பாரு
பன்னாளு மாவிகோடி பாடி விப்பள்
வாலையடா சித்தருக்குத் தெய்வந் தானே. 1

6. கூடியங்கே யவரவரே கண்டு பேசி
கூசாம லவரவர்தம் வார்த்தை சொல்லி
தேடிலெங்கு மிந்தமுறை கிடையா தப்பா
தேவிமுதல் சதாசிவனுமங்கே திருநடனஞ் செய்வார்

நாடிநின்று வாடாதே யென்தாய் பூசை
நல்லோருக் கெய்துமடா கருமிக் கில்லை
பாடியிந்தப் பதின்மூன்று பாட்டுக் குள்ளே
பரைபூசை சிவபூசை பணிந்திட் டேனே. 14

7. வாலை பூசாவிதி முற்றுப்பெற்றது. குமரகுருபரர் துணை. நாயன் துணை. தேவி சகாயம்.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளதாயினும் வாலை எனும் தெய்வத்தைப் பரவுவதும் ஆகும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 9(b). 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகச் சுவடி R.9(b) எண்ணில் உள்ளதின் ஒரு பகுதியாகும். அந்நூலில் 200 பாடல்கள் உள்ளன. அதன் உட்பகுதியாக இந்நூல் விளங்குவதாகத் தெரிகிறது. இங்குத் தனிநூலாக உள்ளது. இந்நூல் உள்ள சுவடிக்கட்டில் வேறு இருநூல்களும் உள்ளன. அவை: 1. அகத்தியர் மாந்திரீகம் 60 (R.3689) (1 முதல் 9 இதழ்கள் வரை), 2. தட்சிணாமூர்த்தி வாகடம் (R.3691) (13 முதல் 17 இதழ்கள் வரை). இந்நூல் 10-லிருந்து 12ஆம் இதழ்கள் வரை உள்ளது.

அகத்தியர் வாலை வாகடம்

I. **1. 484.** 2. அ. R. 3704. ஆ. T.R. 1808. இ.—. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாலை வாகடம். ஆ. Akattiyar vālai vākaṭam. இ. வாலை வாகடம் வயித்தியம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. மகாலிங்கம் பிரஸ், வத்திராயிருப்பு. 10. கி.பி.1952-53.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 14. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 28; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 74 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வயிறு தொடர்பான பலவகை நோய்களும் அவற்றுக்கான மருந்துவகைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. மாந்தம் தொடர்பான பலவகை நோய்களை இந்நூல் குறிக்கின்றது. அவற்றுள் சில நோய்களும் மருந்துகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. நோய், தோசக்குறி, மாந்தக்குறி, காமாலைக்குறி, கருங்கிரந்திக் குணம், மருந்து, தோசப்பிணிக்கு வாலை, மாந்த குணம் மருந்து, செரியா மாந்த குணம் மருந்து, சகல மாந்தத்துக்கும் கிசாயம் என்பவற்றுடன் கர்ப்ப வேதனைக்கு உரிய மருந்து, வயிற்றில் குழந்தை இறந்துபோனால் அதை வெளியே எடுத்தற்குரிய மருந்து, பட்சி தோசத்துக்கு மருந்து என்பவை இடம் பெற்றுள்ளன. கிரந்தி இருவகைப்படும். அவை: கருங்கிரந்தி, செங்கிரந்தி என்பன. மாந்தம் எட்டு வகைப்படும். இவ்விரண்டு நோய்களும் பெரும்பாலும் குழந்தைகளுக்கே ஏற்படும்.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை.

5. வாலைக்கிறக் குணக்கவியும் மருந்து மந்திர யெந்திர
.... வேருடனே
கோலைக்குளையும் மெண்ணைதனைக் குணத்தி....
.... சிந்தித்தார் சஞ்சீவி யென்றே. 1

6. விட்டிடுஞ் சாரணைவேர்ப் பட்டை தட்டி விதமுடனே
கிட்டிடுந் தேசர்புறஞ் சமன்கூட்டிக் கிதைபொடியாய்
மட்டிடுந் தேனிலேகிய மாக்கி யதனை யுண்ண
பொட்டண மாந்தகுணத்தின் பொருமலும் போய்விடுமே.
74

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. வடமொழி எழுத்துக்கள் வந்துள்ளன. (எ.டு. தோஷம், கிஷாயம்). 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றதாயினும் 'வாலை எனும் தெய்வப்' பரவலும் உள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 169. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் R 169 எண்ணில் உள்ளதைப் போன்றது. இந்நூல் இடம்பெறும் சுவடிக்கட்டில் மேலும் இரு நூல்கள் இடம் பெறுகின்றன.

அவை: 1. அகத்தியர் சூத்திரம் 50 (R.3703) (1 முதல் 10ஆம் இதழ்கள் வரை), 2. அகத்தியர் வைத்தியம் பின் 80 (R.3705) (27 முதல் 45 ஆம் இதழ்வரை) இந்நூல் 11 ஆம் இதழிலிருந்து 26 ஆம் இதழ் வரை உள்ளது.

அகத்தியர் வாலை வைத்திய நாடி

I. 1. **485**. 2.அ. R. 940(b). ஆ. T.R. 759. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வாலை பரிபூர்ண வைத்தியநாடி சூத்திரம். ஆ. Akattiyar vālai paripūrṇa vaittiya nāṭi cūttiram. இ. அகத்தியர் அருளிச்செய்த வாலை பரிபூரண வயித்திய காண்டம் யெட்டில் முதல் காண்டத்தில் சொல்லிய நாடி நூத்திமுப்பது. 4.—. 5.—. 6.—. 7. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. ஐம்புலிங்கம் பிள்ளை, மைலாப்பூர், சென்னை. 10. கி.பி.1927-28.

II. அ.1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவின்மை. 4. 43. 5. 29 x 2 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. மிகவும் சிதைவு. 12. 106; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 4 முதல் 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 139 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் எனும் நாடிகளின் இயல்பும், அவை மூலம் அறியவரும் நோய்கள் பற்றியும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் தசைநாடியும், திசைவாய்விலடக்கலும், திசனாடி, திசவாயு, திசவாய்வுதலம், நட்சத்திர மரணக்குறிப்பு, வாதனாடிகுணம், (நூறாண்டு), மரணக்குறிப்பு, வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம், பித்தசுரம், வாதசுரம், பித்தனாடி வாதசுரம், நோய் வருகிற விதமறிதல், சிலேத்தும குன்மம், பித்த குணம், வாதகுன்ம குணம், சிலேத்தும சூலை, பித்த சூலை, வாதசூலை, சிலேத்தும சன்னி, பித்த சன்னி, வாதசன்னி, சன்னியின் சாத்தியம் அசாத்தியம் அறிதல், பஞ்சபூத இலட்சணமறிதல், பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், தோச குறி சாத்தியம் அசாத்தியம் அறிய, தோச மரணக்குறிப்பறிய, இடகலையின் கலை சுழிமுனை, மலக்குறி மரணக்குறிப்பு, தோசக்குறி, தோசஅசாத்தியமறிய, பித்ததேகி, அய்யதேகி, நூறாண்டு இருக்கிற குறி, சாத்தியமறிய, அசாத்தியமறிய, எச்சில்குறி, அசீரணக்குறி, சுன்னத்தினா

லாகுங் குறியறிய, மேக உற்பத்தி இலட்சணக் குறியறிய, கிரந்தி உற்பத்தியறிய, வாதபித்த சிலேத்தும மேகமறிய, வாதமேகம் பித்த மேகம், சிலேத்தும மேகமறிய, மலசலக்கட்டு படுகிற குறியறிய, சுகசன்னி, சன்னி தோசம், தோசத்தின் குணமறிய, தோச அசாத்திய மூலம், மூலரோகமறிய, சுட்ட மூலதாது, மூலக்கிராணி ஆற, மேகக்குறியறிய, கல்லடைப்பு, நீர்க்கட்டு, வெகுசலமறிய, மேகநீர் அசாத்தியமறிய, மேகம் இருபத்தொன்றுமறிய, எலும்புருக்கி, நிகர்ப்பமேகம், கனத்த நோய், குன்மம், சூலை குன்மம், பித்தகுன்ம சூலை, வாதகுன்ம சூலை, சிலேத்தும வாதபித்த குன்ம சூலை, சூலை பதினெட்டில் சாத்தியம் அசாத்தியமறிய, ஸ்திரீகள் கர்ப்பக் கோளறிய, ஆறுசூலை அறிய, மாதர்கள் பிறப்பறிய, கெர்ப்பிணிக்குச் சன்னி வருகிற விதமறிய, மலடிகள் சன்னி, கண்ணோய் வருகிற விதமறிய, குட்டம் பதினெட்டுமறிய, திசைநாடியில் மூன்று நாடி அறிய போன்ற செய்திகள் பாடப்பெற்றுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவே துணை. அகத்தியர் அருளிச் செய்த வாலை பரிபூர்ண வைத்யக் கருக்கிடை காண்டம் எட்டில், முதல் காண்டத்தில் சொல்லிய நாடி நூற்றுமுப்பது.

5. குருநம சிவாயமெனுஞ் சிவஞ்ஞான சத்தியருள்
குமரன்பாதம்
திருவரு மனுமண்டமண்டம் நிறைந்துநின்ற சாம்பவியி
னாதிபாதம்
மருவளரும் நவசித்தர் வடமொழியின் நந்திகுரு
மறையோர் பாதம்
திருவுருவா அலங்கிறதமாய் யோதுதற்குத் தேவி காப்பே. 1

6. உரைத்திடும் னாடிசூஸ்திரம் யோகவானவர்க்கே சித்தி
விரைத்திடும் வித்துதாது விளங்கிய கருக்களெல்லாம்
திரைத்திடும் ராசயோகம் நிலைத்திடும் வாழ்கென்னாளும்
மறைத்தமிழ்முரைக்கனாடி மாமறை தாதுமுத்தே. 139

7. முற்றும். அகஸ்திய ரருளிய வாலை பரிபூரணத்தில் முதல் காண்டத்தில் சொல்லியனாடி யெழுதி நிறைந்தது. முற்றும்.

8. மூலம். 9. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. ற/ர, ழ/ள வேறுபாடின்றி எழுதப் பட்டுள்ளது.

பிழைகள் மலிந்துள்ளன. 10. பலவகை விருத்தங்களால் ஆகிய நூல். அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியர் வாலை பரிபூரணம் என்ற பெரிய நூலின் ஒரு பகுதியாகும். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள நூல்கள் வருமாறு: 1. அகத்தியர் அருளிச் செய்த குருனாடி, 2. வால்மீகர் அருளிச்செய்த நாடி சூத்திரம், 3. வால்மீகர் அருளிச்செய்த மணிக்கடைக் கயறு சூத்திரம், 4. வால்மீகர் அருளிச்செய்த பலஹார சூத்திரம், 5. வால்மீகர் அருளிச்செய்த தீபசூத்திரம், 6. சிவவாக்கியர் அருளிச்செய்த நாடி சூத்திரம் (குணவாகடம்) 7. திருமூலர் வாகடம் முதலிய பல நூல்கள்.

அகத்தியர் விசபேதி வைத்தியம்

I. 1. **486**. 2. அ. R. 2499. ஆ. T.R. 1367. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் விஷபேதி வைத்தியம். ஆ. Akattiyar visa pēti vaittiyam. இ. அகஸ்தியர் நாயன் விஷபேதி வயித்தியம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. கிருஷ்ணமாச் சாரியார், ஜடாமுனிக் கோயில், மதுரை. 10. கி.பி.1951-52.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவில்லை. 4. 5. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 9; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 11 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. குடல்புண் போன்றவற்றுக்கு மருந்தும் அது செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் கொம்பன் குணம் குடல்புண்ணுக்கு மருந்து அக்கர்க் குணம், அக்கரத்துக்குப் பிணிநீர், மூன்றுவகைப் பேதிக்கு மாத்திரை போன்ற மருத்துவ முறைகள் கூறப்படுகின்றன. விசபேதி வகைகள் வருமாறு: 1. கொம்பன் குணம். 2. படுவன் குணம். 3. அக்கர்க் குணம். இம்மூன்று விச பேதிகளின் அசாத்திய, சாத்திய நிலைகள் கூறப்படுகின்றன. இவற்றுள் கொம்பன் குணம் எனும் உயர்ந்த விசபேதி கண்டால் ஒரு

பகலிலே உயிர் போய்விடும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. படுவன் குணம் கண்டால் கிடப்பில் போட்டுவிடும் என்றும், அக்கர்க் குணம் கண்டால் உடம்பு களைப்பாகும் என்றும் தெரியவருகிறது. இம்மூன்று வகைப் பேதிகளுக்கு மருந்தும் கூறி, பொங்கல் வைத்துத் தெய்வத்தைப் பூசித்தால் பேதி போகும் என்றும் கூறப்படுகிறது.

4. அகஸ்தியர் நாயன் விசபேதி வயித்தியம்.

5. சொல்லுகிறேன் விசபேதி உலகுள் ளோர்க்குத்
தோன்றிவிடும் மூன்றுவகை அதின்பேர் கேளு
வல்லதொரு கொம்பனென்றும் படுவ னென்றும்
வகையான அக்கரத்தின் கழிச்ச லென்றும்
அல்லல்செய்யும் கழிச்சல்வகை மூன்றுக் குள்ளே
அசாத்தியமும் சாத்தியமும் அறியச் சொல்வோம்
வெல்லுமடா கொம்பனென்ற கழிச்சல் வந்தால்
வெகுசுருக்காய் ஓன்பகலில் வினவிக் கொல்லும். 1

6. நயந்திட்ட கழிச்சலுக்குத் தெய்வந் தூர்க்கை
நலமில்லா முணிப்பாய்ச்சல் நடுவும் பாரு
பயந்திட்டுத் திரிந்தாலும் விடாது கர்மம்
பண்பாக வருமுனீக்குப் பாய்ச்சல் பண்ணு
துயர்ந்திட்ட காளிக்குக் காவு செய்து
சுகமாக ஊர்வழைத்துப் பொங்கல் செய்தால்
செயந்திட்ட மாய்த்தீரும் அம்பாள் காப்பாள்
திக்கிலுள்ள தேவதைக்குஞ் சிறப்புச் செய்யே. 11

7. விசபேதி வயித்தியம் முற்றும். பதினெண்போர்கள் துணை.

8. மூலம். 9. ழ/ள வேறுபாடின்றி உள்ளன. அந்தாதியில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. விச பேதியில் 'கொம்பன் குணம்' பற்றிய சிறப்புச் செய்திகள் காணப்படுகின்றன. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்த நூல் 42 ஆம் ஓலையின் பின்பக்கம் முதல் 46 ஆம் ஓலை வரை உள்ளது. இந்நூல் உள்ள சுவடியில், 1. அகத்திய நாயனார் வாகட வெண்பா (R. 2496) (1 முதல் 21 ஆம் இதழ்

வரை), 2. அகத்திய நாயனார் திரட்டு 80 (R. 2497) (22 முதல் 35 ஆம் இதழ் வரை), 3. அகத்தியர் 300-இல் சொன்ன அட்சர மகிமை (R. 2498) (36 முதல் 42 ஆம் இதழ்வரை) எனும் பிற நூல்களும் உள்ளன.

அகத்தியர் வேதாந்த நவசிந்தாமணி

I 1. 487. 2. அ. R. 4721. ஆ. T.R. 2081. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வேதாந்த நவசிந்தாமணி. ஆ. Akattiyar vētānta navacintāmaṇi. இ. அகஸ்த்தியர் வேதாந்தத்தில் சொன்ன நவசித்தாதியர் குழம்பு. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. எஸ். பரமசிவம் பிள்ளை, கவரைப்பட்டி, திருச்சி. 10. கி.பி.1953-54.

II அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 89. 5. 36 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 178; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம், உரைநடை. 15. இறுதி ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. பல பாடல்களும் உரைநடைப் பகுதியும் உள்ளன.

ஆ. —.

III 1. உடம்பில் தோன்றும் சிலவகை நோய்களுக்குக் குழம்பு மருந்தும், அதன் செய்முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் குழம்பு, குளிகை, இலேகியம் போன்றவற்றின் செய்முறைகளும் பலன்களும் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளன. பாண்டு, சோகை, நீராம்பலுக்குக் கசாயம், மேகம், நீர்க்கடுப்புக்கு மருந்து, மூலவாய்வு, மூலக்கிராணி, வயிற்றுக்கடுப்பு, ஈளை, இருமல், மகோதரம், மலக்கட்டு, இரைப்பு இவற்றிற்கு இலைக்கள்ளிச் சூரணம், இலைக் கள்ளிச்சாறு மூலங் கொண்டுவந்து துண்டு துண்டாய் நறுக்கிப் பசுவின் பாலில் வடிகட்டி, வெயிலில் உணர்த்தி, இடித்துச் சூரணம் பண்ணி, வைத்துக் கொணடு தலைமுழுகி, தேனில் கொள்ளவும்.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை.

5. காசினியில் மானிடர்க்குப் பிணியே நீங்க
கருத்துடைய அகஷ்த்தியனார் பாடல் செய்த
வேசினிய நவசித்தர் குழம்பு தன்னை
வேதாந்தம் பாடிவிட்டேன் சுத்தி யாக
ஆசியதோர் சித்தாந்தம் அடக்கிப் போட்டேன்
அறியார்கள் சுத்திசெய்து ஆட்ட மாட்டோம்
மோசினிய சாபங்கள் நிவர்த்தி செய்து
முன்வகுடு கருந்தாமமூலம் ஆதி சொன்னேன். 1

6. **சிந்தாதி இலேகியம்**: புளி பலம் 50, இரும்பு பலம் 50, ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு பதினாறு வல்லம் நீர்விட்டு ஒரு வல்லமாய்க் காய்ச்சி யதில் கையாந்தகரைச்சாறு 2, கீழாய்நெல்லிச்சாறு 1, நெல்லிக்காய் சாறு 1, சித்திரமூலச் சாறு 3, பொன்னாங்கன்னிச்சாறு 1 இவை முன் கசாயத்தில்விட்டு, திரிகடுகு, திரிபாலை, வாய்விளங்கம், இந்துப்பு, மஞ்சவேர், கல்லுப்பு இவை வகைக்கொரு பலம் பொடித்துப் போட்டு.... காமாலை சோகை இவை தீரும்.

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட்டிலும் உரைநடையிலும் பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். நவசித்தர் குழம்பு என்றும் இந்நூல் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. மலைவாகடம் என்றும் பெயர் பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. R. 4713. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. 'அகத்தியர் குழம்பு' என்ற பெயரில் விளங்கும் மருத்துவ நூல்களில் கூறப்பெறும் குழம்பும் இந்நூலில் கூறப்பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நூல் R.4713 ஐப் போன்றது எனக் குறிப்பிட்டிருப்பதிலிருந்து குழம்பு எனும் மருந்து செய்முறை முதன்மையாகக் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது என அறியலாம்.

அகத்தியர் வேதாந்தம்

I. **1. 488.** 2. அ. R. 3654. ஆ. T.R. 1790. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வேதாந்தம். ஆ. Akattiyar vētāntam இ. அகஸ்த்தியர் வேதாந்தம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ.,

சென்னை-5. 9. மகாலிங்கம் பிள்ளை, வத்திராயிருப்பு. 10. கி.பி.1952-53.

II. அ.1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 11. 5. 32 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 22; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 13 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. சில பாடல்களும் உரைநடைப் பகுதியும் உள்ளன.

ஆ. —.

III 1. சைவசித்தாந்தம், யோகம், சில மருத்துவ முறைகள் தொடர்பான கருத்துகள் கூறும் நூல். 2. யோகம், மருத்துவம், தத்துவம். 3. இடகலை, பிங்கலை, சுழிமுனை முதலிய நாடிகள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டு, யோக தத்துவக் கருத்துகளும் இடம் பெறுகின்றன.

4. —.

5. **....தனை யருத்த சித்தர் யினையடி பாதம் போற்றி துருவெளி யகண்ட சோதி சொக்கனார் அருளி னாலே விரவிய ..... ஞான வெட்டியான் கதையைப் பாட கருவினி லுமையாள் மைந்தன் கணபதி காப்புத் தானே.** 1

6. **வாய்வு பத்தும் அடையாளங் கேளீர் நல்லவ னுமைபிரானன் அபானன் வியானன் தாவும் உதரன்ன சமரன்ன தேவதத்தன் தனஞ்செயன் கிரிதரந்தன் கூர்பின் பிரணபிரனன வா... வாய்வுமூலந் துடங்கி பன்னிரண்டுங் குலங்கொண்டு ஏட்பு தடிக்கினால் ஓடிக்கழிந்துவிடு அபானனும் திசனாடி யிருந்தும்...**

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாட்டிலும் உரைநடைப் பகுதியிலும் பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூலாயினும் 'ஞான வெட்டியான் கதை' எனக் காப்புப் பாடலில் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் தொடக்கப் பாடல் 'ஞானவெட்டியான் கதை' எனக் குறிப்பிடுவதிலிருந்து இது ஒரு மருத்துவ ஞான தத்துவநூல் எனத் தெரிகிறது.

அகத்தியர் வைசூரி வாகடம்

I. 1. **489**. 2. R. 1815. ஆ.T.R. 1039. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைசூரி வாகடம். ஆ. Akattiyar vaicūri vākaṭam. இ. அகஸ்த்தியர் வைசூரி வாகடம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. — 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. மிருதங்கம் சுப்பையர், சத்தபுரம், பாலக்காடு. 10. கி.பி.1948-49.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 6. 5. 34 x 5 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 12; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 15 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 83 பாடல்களும் உரைநடைப் பகுதியும் உள்ளன.

III. 1. அம்மை நோய், அதற்கான மருந்துகள், அவற்றைச் செய்யும் முறைகள் போன்றவற்றைக் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அம்மை நோய் மருத்துவம் தொடர்பான இந்நூலில், அம்மை நோய் உண்டாகும் விதமும், அது தணிக்கும் விதமும். முறை மாறி நடந்தால் அதனால் ஏற்படும் நோய்களும் கூறப்பெறு கின்றன. மேலும் மண்ணை கட்டுக்கு, மலசல கட்டுக்கு, தாகத்துக்கு, கண்ணுக்கு ஒத்தடம், தலைமுழுக, பேதிக்கு மருந்து ஆகிய செய்திகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. —.

5. பூரணமாய் நிதிநிறைந்த சோதி பாதம்
போத்திசெய்து தினந்தினமும் புகழ்ந்தங் கேத்தி
காரணமாய் மாலயனுந் தேடிக் காணா
கடவுள்பதம் போத்திசெய்து கருணை பெற்ற
ஆரணமால் மருகனெனும் முருகன் கந்தன்
அடியிணையைப் போத்திசெய்து அன்பி னாலே
வாரணமும் மதம்பொழியும் மங்கரனை நித்தியம்
மனோகரமாய் வணங்கியே போற்றி யேற்றே. 1

6. முத்தான வயற்களைந்து கடுப்புக் கண்டால்
முறையாய்ச் செய்வதொன்னை முறையைச் செஞ்சு
சித்தான குடங்கரெண்டு மூன்றி னுள்ளே
தோயமெல்லு மேலிடவே யிருத்துப் போட்டு

பத்தான சேரட்ச லதுவே யெல்லும்
பண்கைச் சட்டிதனில் வழித்துப் போட்டு
தெத்தான விரையத னாறுள் வைத்துத்
தெளியவே வடித்தெடுத்து செய்யச் சேரே. 83

மாதளம் விரை வறுத்து, சோத்துடனே தயிரில் கொள்ள தீரும். பேதி.... சுக்கு வில்லை பழத்தோடு தசமணி கஷாயமிட்டு .... போட்டுக் குடுக்க பேதி தீரும். மாதளம் பூ வறுத்து யிதில் கிராம்பு சேர்த்துக் கிஷாயமிட்டு கொடுக்கவும் பேதி 2ம் தீரும்.

7. வைசூரி முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பாடல்களில் 'ற்ற' என்பன 'த்த' ஆகவும், ஒற்றுமிகுந்தும், எளிமையாகவும் அமைந்துள்ளன. பிழைகள் மலிந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். வைசூரிக்கு அம்மை நோய் என்பதும் பெயர். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில்

1. நயனவிதி (R.1803) 1 - 16 இதழ்கள்
2. குருநாடி (R.1804) 17-24 இதழ்கள்
3. அகத்தியர் தருக்கம் (R.1805) 25-27 இதழ்கள்
4. பதார்த்தகுண சிந்தாமணி (R.1806) 28-38 இதழ்கள்
5. கருவூரார் நொண்டிச் சிந்து (R.1807) 39-40 இதழ்கள்
6. வைத்திய நூல் (R.1808) 41-58 இதழ்கள்
7. வைத்திய நூல் (R.1809) 59-75 இதழ்கள்
8. சுத்திமுறைகள் (R.1810) 76-78 இதழ்கள்
9. மூலிகைக் குணம் 60 (R.1811) 79-81 இதழ்கள்
10. அவத்தைக்குறி (R.1812) 82 ஆம் இதழ் மட்டும்
11. நாடிவகை (R.1813) 83-84 இதழ்கள்
12. தட்சிணாமூர்த்தி முப்பு 50 (R.1814) 85-88 இதழ்கள்
13. அகத்தியர் அகராதி (R.1816) 95-103 இதழ்கள்
14. சட்டைமுனி நிகண்டு (R.1817) 104-115 இதழ்கள்
15. தட்சிணாமூர்த்தி விநோதம் 43 (R.1818) 116-118 இதழ்கள்

16. சித்தர் ஆரூடம் (நொண்டிச் சிந்து) R.1819 119-139 "

17. கொக்கோகம் (வசனம்) (R.1820) 140 இதழ் மட்டும்

18. இராமதேவர் பட்சிணி (R.1821) 141-143 இதழ்கள்

எனும் நூல்களும் உள்ளன. இந்த நூல் 89 ஆம் இதழ் முதல் 94 ஆம் இதழ் வரை உள்ளது.

அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360

I. 1. **490**. 2. அ. R. 941(a). ஆ. T.R. 760. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்தியம். ஆ. Akattiyar vaittiyam. இ. அகத்தியர் அருளிச் செய்த இரத்தினச் சுருக்கம். 4.—. 5. —. 6. ம. வெ. முத்துசுவாமி. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 96. 5. 21 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 192; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 364 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் உண்டாகும் நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்யும் முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. ஆனந்த பைரவி மாத்திரை, இரசானந்த பைரவி மாத்திரை, சுயமக்தினி மாத்திரை, சுரம், குளிகை மாத்திரை, கபாட மாத்திரை, கிராணி மாத்திரை, பூபதி மாத்திரை, இரச சிந்தாமணி மாத்திரை, கோரோசனை மாத்திரை, பூமணி உருண்டை, அர்த்தநாரீஸ்பரன் மாத்திரை, சிலோதாரி சிந்தாமணி கருசாலை இலேகியம். காமாலை இலேகியம், அசுவகெந்தி இலேகியம், கண்டாத்திரி இலேகியம், குமரித்தயிலம், முழுக. பஞ்ச தீபாக்கினி இலேகியம், அரக்குத் தயிலம் முழுக கண்டகத்திரி இலேகியம், சிந்தாதி இலேகியம், மகாவில்லாதி இலேகியம், இரசபங்கி வில்லாதி இலேகியம், மகாகண்டங்கத்திரி இலேகியம், கபாட இலேகியம், திப்பிலி இரசாயனம், கூம்பாண்ட இலேகியம், அசுவகெந்தி சூரணம், கண்டாத்திரி சூரணம், தாளிசபத்திரி சூரணம், பஞ்சதீபாக்கினி சூரணம், நிலவாகைச் சூரணம், வல்லாரைச் சூரணம், யேலாதிச் சூரணம், அசுவகெந்தி தைலம், வில்லாதித் தைலம், குமரித் தைலம், கொம்பரக்குத் தயிலம், சந்தனாதித் தைலம், பொன்னாங்

கன்னித் தைலம், கீழாநெல்லித் தைலம், தலைச்சூலைக்கு ஆண்டைத் தைலம், நிலைப்பனைக்கிருதம் பெரும்பாட்டுக்கு, பொன்னாங்கன்னித் தைலம் மூலச்சூட்டுக்கு, புளியாரைக் கிருதம், வல்லாரைக் கிருதம், கூழ்பாண்ட கிருதம், தூதுவளைக் கிருதம், கண்டாத்திரி இலேகியம், கணத்தெண்ணெய், கரப்பானெண்ணெய், சுழிமாந்தயெண்ணெய், மேகத் தெண்ணெய், கெர்ப்பநோய் கருவழியெண்ணெய், கலிங்காதியெண்ணெய், வாதத்துக்குயெண்ணெய், சுகசீதபேதியெண்ணெய், எலும்மிச்சப்பழயெண்ணெய், வீரபத்திரகலிக்கம் நசியம், கெண்டாவிழ்தம் சூரணசுத்தி, செந்தூர பஸ்பம், சிங்கி முப்பு விபரம், உலோக செந்தூரம், காந்த செந்தூரம், அயக்காந்த செந்தூரம், திரிலோக செந்தூரம், பஞ்சலோக செந்தூரம், மண்டூர செந்தூரம், அப்பிரகச் செந்தூரம், துருசுகுரு, இரசபற்பம், தாளக பற்பம், வங்க பற்பம், நாகபற்பம், தாம்பிர பற்பம், வெள்ளி பற்பம், தங்க பற்பம், சிங்கி வெண்காரம், பவழபற்பம், சன்னிக்கி அஞ்செண்ணெய்த்தைலம், வாதசுரக்கிருதம், பித்தசுர கசாயம், சன்னி பதிமூன்றுக்கும் பேர், தோசம் எழுபதுக்கும் பேர் கெந்தி இரசசெந்தூரம், இரசலோக செந்தூரம், இரச கற்பூர பற்பம், காரீய செந்தூரம், பூரண சந்திரோதயம் முதலான மருந்துகள் இந்நூலில் கூறப்பெற்றுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை. அகஸ்தியர் அருளிச் செய்த இரத்தினச் சுருக்கம்.

5. **பூரணமாய் நிறைந்தகுரு பரைதாள் போற்றி**
புகலுகிறேன் வயித்தியரத்தினச் சுருக்கம் தன்னை
வாரணமா முகத்தானைப் பணிந்து போற்றி
வயித்தியந்தான் முன்னூற்று யறுபதுக் குள்ளே
காரணமாய்ச் செந்தூர பற்பம் லேகியம்
கருவான தையிலமொடு கிருத மெண்ணைச்
சூரணமாகக் கிராணமொடு கலிக்க மாத்திரைச்
சுருக்குகுரு னாடிமுதல் சொன்னேன் பாரே. 1

6. **முகிழவே வியாதியெல்லாங் கடலே புக்கு**
முக்கியமாய் அகத்தியர்க்குச் சிபந்தான் பண்ணு
நெகிழவே தியானமது யென்னேரமும் பண்ணு
நேரான தேவியைத்தான் தியானம் பண்ணு

நிகழவே சிவன்தனையே பூசை பண்ணு
நேராத வியாதியெல்லாம் தவறுண் டேபோம்
மகிழவே யிருந்திடாமல் வயித்தியஞ்செய்தா னாகில்
வையகத்தி லொப்பாருயீ சன்தான் முத்தே. 364

7. —.

8. மூலம். 9. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்து எளிமையாகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. அந்தாதி அமைப்பிலும் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். வைத்திய இரத்தினச்சுருக்கம் என்றும் இரத்தினச்சுருக்கம் என்றும் பெயர் பெறும். மருந்துகளைச் இரத்தினச்சுருக்கமாகச் சொல்வதால் இப்பெயர் அமைந்தது. 11. ஏர்விளம்பி வருடம் ஆடி மாதம் 1ந் தேதி சுக்கிர வாரம் யேகாதேசி மிருகசீரிடம் கன்னிகா லக்கினத்தில் எழுதி நிறைந்தது. ம.வெ.முத்துசுவாமி இரத்தினச் சுருக்கம். ஸ்ரீரங்கநாயகர் பாதமே துணை.

IV. 1. D. 1905, D. 2234. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. கே.பி. தியாகராசன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் 360', சண்முகானந்தா புக் டிப்போ, சென்னை, —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 'வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360' என்றும் 'இரத்தினச் சுருக்கம் 360' என்றும் அழைக்கப்பெறுகிறது. பார்க்க: (இதே தொகுதி) R. 8951.

அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360

I. 1. **491**. 2. அ. D. 2234. ஆ. T.D. 862. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் 360. ஆ. Akattiyar vaittiya rattiṉac curukkam 360. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த ரத்ன சுருக்கம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஓரளவு தெளிவு. 4. 35.5. 20 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. அதிகமான சிதைவு. 12. 70; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இடையே 29 முதல் 95 வரையிலான ஏடுகள் இல்லை. 16. குறை. 17. 10க்கு மேற்பட்ட பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சிலவகை நோய்களுக்கு மருந்தும், அவை செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 490 போன்றது.

4. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த ரத்ன சுருக்கம்.

5. பூரணமாய் நிறைந்தகுரு பரைதாள் போற்றி
புகலுகிறேன் வயித்தியரத்தினச் சுருக்கந் தன்னை
வாரணமா முகத்தோனைப் பணிந்து வாழ்த்தி
வயித்தியந்தா னிந்தமுன்னூற் றறுப துக்குள்
காரணமாய்ச் செந்தூர பற்பம் லேகியம்
கருவான கிருதமொடு தயில மெண்ணை
சூரணமாக் கிராணமொடு கலிக்க மாத்திரை
சுளுக்குகுரு நாடிமுதல்(ச்) சொன்னேன் பாரே. 1

6. மிகவும் சிதைவு.

7. சிவஞான தேசிகன் துணை. வாணி தேவி சகாயம். திருச்சிற்றம்பலம்.

8. மூலம். 9. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. ஒற்று மிகுதி. எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. வைத்திய நாடி என்றும் பெயர் பெறும். 11. இல்லை.

IV. 1. R.941(a), D. 1905. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. கே.பி. தியாகராசன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360', சண்முகானந்தா புக் டிப்போ, சென்னை, —. 3. இல்லை.

VI. முதல் ஓலை நரம்பு ஓலை. 36, 37 எண்ணுள்ள ஏடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம்

I. **1. 492**. 2. அ. D. 1905. ஆ. T.D. 692. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம். ஆ. Akattiyar vaittiya rattiṉac curukkam. இ. அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த ரத்தினச் சுருக்கம் 360 நாடி சுருக்கம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 18 x 3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 18; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 30 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவம், நாடி தொடர்பான செய்திகள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 490 போன்றது.

4. —.

5. பூரணமாய் நின்றகுரு பரத்தாள் போத்தி
புகலுகிறேன் வயித்தியரத்தினச் சுருக்கந் தன்னை
வாரணமாய் முகத்தோனைப் பணிந்து போத்தி
வயித்தியந்தான் முன்னூத்து அறுப துக்குள்
காரணமாய்ச் செந்தூரம் பஸ்பம் லேகியம்
கருவான தயிலமொடு பற்பம் எண்ணை
சூரணமாய்க் கிராணமொடு கலிக்க மாத்திரை
சுருக்காகும் நாடிமுதல் சொன்னோம் பாரே. 1

6. தானென்ற சூலத் துள்ளே
தயங்கிய நாடி பார்க்கில்
வானெனு மின்னே கேளாய்
வரும்பலன் சொல்லக் கேளு
தானென புருஷர்க் கெல்லாம்
தான்வ லக்கை ஆகும்
தேனென்று மடவார்க் கெல்லாந்
திடம்பெற இடக்கை பாரே. 30

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 941(a), D. 2234. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. கே.பி. தியாகராசன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் 360', சண்முகானந்தா புக் டிப்போ, சென்னை, —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் மூவருட விளக்க அட்டவணை R. 941(a) போன்றது. அதில் வரும் நாடி நிதானம் என்ற முதல் பாகம்

மட்டுமே இங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது. 32 பாடல்கள் உள்ளன. இதன் பாயிரத்தின் முதல் செய்யுளில் ''வைத்தியந்தான் முந்நூற்றறுபது'' என வருவதால் இவ் வைத்திய நூல் 360 செய்யுள்கள் கொண்டதாக அறிய முடிகிறது.

அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி

I. 1. **493.** 2. அ. R. 238(f). ஆ.T.R. 222. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி. ஆ. Akattiyar vaittiyak kummi. இ. அகத்தியர் வயித்தியக் கொம்மி. 4. —. 5. —. 6. —. 7.—. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. கேசவ பிள்ளை, நுங்கம்பாக்கம், சென்னை. 10. 1914-15.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 3. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பு இல்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 5; ஐந்து பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13.பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. கும்மிப் பாடல்கள் (கண்ணிகள்) 15. பிற்பகுதி ஓலைகள் விடுபாடு. 16. குறை. 17. 37 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. இந்நூலில் உடம்பில் தோன்றும் சில நோய்களும், அவற்றுக்கு மருந்தும், அவை செய்முறையும் கூறப்படுகின்றன. 2. மருத்துவம். 3. தேங்காய்ப்பாலில் சிறுகுறிஞ்சான் வேரிட்டுக் குடித்தால் தீராத மேகநோயைத் தீர்க்கலாம் என்றும், பரங்கிப்பட்டையைத் தூளாக்கி ஆவின் பாலுடன் இருகாசு எடை கலந்து குடித்தாலும் மேகம் தீரும் என்றும் கூறுகின்றார். இதைப் போன்றே, சூலைநோய், வாத, பித்த நோய்கள், வெடிப்புகள், வீக்கங்கள் போன்றவை தீர மருந்துகள் கூறப்பெற்றுள்ளன.

4. கும்பமுனி யருளிச்செய்த வயித்திய கொம்மி.

5 தேங்காய்ப் பாலில் சிறுகுறிஞ்சான் வேரும்
தினமும் மூன்றுனாள் கொண்டிடவே
வாங்கா மேகம் வாங்குமென்று சொல்லி
வாழ்த்திக் கொம்மி யடியுங்கடி. 1

பரங்கிப் பட்டையைத் தூளாக்கி ஆவின்
பாலுடன் காசிடை யிரண்டருந்து
ஒருங்கக் காச்சிக் குடித்திடவே மேகம்
ஓடுமென்றே கொம்மி யடியுங்கடி. 2

6. வெள்ளாட்டுக் கோமியம் கோசலமும்
வேண்டிய சங்கம் வேரரைத்து
மெல்லக் குடித்திட வீக்கங்க ளெல்லாம்
விட்டோடிப் போமென்றே கொம்மி யடியுங்கடி. 36

ஆத்து மணலைத் தான்வறுத்து
அதுபோல் முசுமுசுக்கைத் தண்ணீரைவிட்டு
பாத்துப் பதமாய்க் குடித்திடவே பித்தம்
பறக்குமென்றே கொம்மி யடியுங்கடி. 37

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் ஓசைநயத்துடன் அமைந்துள்ளன. பிழைகள் மிகுந்துள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. அகத்தியருக்குக் கும்பமுனி என்ற பெயருமுள்ளது. இலக்கியங்கள் போல மருத்துவ நூல்களும் கும்மி, நொண்டி, பள்ளு எனப் பெயர் பெற்றுள்ளன.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை. ஆயின் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் R.4668 என்ற சுவடியும், R.6078 என்ற சுவடியும் இதே பெயர் கொண்டவை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு:

1. கருட பஞ்சாட்சரம் (R.238(a)) 1-14 இதழ்கள்
2. இராசியறிதல் முதலியன (R.238(b)) 15-32 இதழ்கள்
3. நட்சத்திரமாலை முதலியன (R.238(c)) 33-34 இதழ்கள்
4. அகத்தியர் 8 (R.238(d)) 35-36 இதழ்கள்
5. அகத்தியர் சூத்திரம் 5 (R.238(e)) 36-37 இதழ்கள்
6. ஸ்தம்பன சக்கர முதலியன (R.238(g)) 43-47 இதழ்கள்
7. நீலகண்ட சாஸ்திரம் (R.238(h)) 48-67 இதழ்கள்
8. இருது நூல் முதலியன (R.238(i)) 67-75 இதழ்கள்
9. சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் (R.238(j)) 76-98 இதழ்கள்
10. சோதிடம் (R.238(k)) 99-108 இதழ்கள்
11. கணக்கதிகாரம், உரையுடன் (R 238(l)) 109-139 இதழ்கள்
12. மனைவாஸ்து லக்ஷணம் (R.238(m)) 140-154 இதழ்கள்
13. ஆரூடம் முதலியன (R.238(n)) 160-165 இதழ்கள்
14. மனை சாஸ்திரம் (R.238(o)) 166-172 இதழ்கள்

15. கேதாரேசுவரர் பூசை (R.238(p)) 173-178 இதழ்கள்
16. கேதாரி நோன்பினால் பேறுபெற்ற கதை (238(q)) 179-184 இதழ்கள்

இந்நூல் 40 ஆம் இதழிலிருந்து 42 ஆம் இதழ்வரை உள்ளது. கும்மி என்ற இலக்கிய வகையில் பல நூல்கள் தோன்றிய காலத்தில் மருத்துவக் கும்மிப் பாடல்களும் எழுதி வைக்கப் பெற்றன. இவ்வாறான மருத்துவ நூல்கள் எளிமையாகவும் ஓசை நயத்துடனும் இருந்ததால் மக்களிடம் எளிதாகச் சென்றடைந்தன. அதனால் வீட்டு வைத்தியம் விரைவாக வளர்ந்தது.

அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி 36

I. 1. **494**. 2. அ. R. 4688. ஆ. T.R. 2068. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி 36. ஆ. Akattiyar vaittiyak kummi 36. இ. அகஷ்தியர் வயித்தியக் கும்மி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 7. 5. 17 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 14; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள். 14. கும்மிப் பாடல்கள் (கண்ணிகள்). 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 36 பாடல்கள்.

ஆ.—.

III. 1. சுர நோய்களையும் அந்நோய்களை நீக்கும் மருந்து முறைகளையும் கூறும்நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் பலவகைச் சுரநோயைப் போக்குவதற்குக் குரிய கீழ்க்கண்ட மருந்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை: பேறாமுட்டி, திப்பிலி மூலம், விட்டுணுகிரந்தி, இலுமிச்சை, பற்படாகம், சிறுதேக்கு, நன்னாரி, உத்தமதாளி, இருவேலி என்பனவாம். இவைகளைக் கூட்டிக் கசாயமிட சுரங்கள் நீங்கம்.

4. —.

5. மானே கும்மி யடியுங்கடி - மட
மாதே கும்மி யடியுங்கடி
தேனே கும்மி யடியுங்கடி - தேசம்
செழிக்கவே கும்மி யடியுங்கடி.

அச்சுக் கடையான பெருச்சாளி - அய்
யன்னத்தின் மேலெ முந்தருளி
இச்சியடியில் வினாயகன் - முன்னே
இசைந்து கும்மி யடியுங்கடி - பெண்ணே. 2

6. பஞ்ச தாரை னால்கழஞ்சி
பருத்த மதுரம் முக்கழஞ்சி
இஞ்சி திப்பிலி இருகழஞ்சி
ஏலந் தானும் முக்கழஞ்சி. 35

அஞ்சுங் கூட்டிப் பொடிசெய்து
ஆவின் பாலில் கொள்வீராய்
மிஞ்சு பித்தம் நாற்பதும்விட்டே
ஓடுமென்றுதான் நீங்கள் சத்தே கும்மியடியுங்கடி. 36

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் ஓசைநயம் கொண்டவை. எளிய நடையில் பாடப் பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் அமைந்திருந்தாலும் குருமுனி வைத்தியக் கும்மி என்ற பெயரும் இந்நூலுக்கு உண்டு. 11. இல்லை.

IV. 1. R.238(f). 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் 1 முதல் 7 இதழ்கள் வரை பிரம்மமுனி சூத்திரம் 11 (R.4686) என்ற நூலும், 8 முதல் 17 ஆம் இதழ்கள் வரை மச்சமுனி ஞானம் 30 (R.4687) என்ற நூலும் உள்ளன. அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி என்ற இந்நூல் 18 முதல் 24 ஆம் இதழ்கள் வரை உள்ளது. தேசிய உணர்வுடனும் சில சொல்லாட்சிகள் பயன்படுத்தப் படுவதையும் காண்க.

அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி 43

I. 1. **495**. 2. அ. R. 6078. ஆ. T.R. 2549. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி 43. ஆ. Akattiyar vaittiyak kummi 43. இ. அகஸ்தியர் வைத்தியக் கும்மி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. கடவூர்சமீன்தார். 10. கி.பி.1956-57.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 16 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை.

10. நரம்பில்லாதது. 11. சிதைவு. 12. 17; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. கும்மிப் பாடல்கள் (கண்ணிகள்). 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 43 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. சில நோய்களுக்கு மருந்தும் அவை செய்முறையும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் சில சரும நோய்கள், சுரநோய்கள், தோசங்கள் தீர மருந்துகளும், அம் மருந்துகள் செய்முறைகளும் விளக்கமாகக் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன.

4. —.

5. வையஞ் செழிக்கக் குறுமுனிவரின்
வைத்தியக் கும்மித் தமிழ்ப்பாட
கையெந்து கரனாங்கு புயநிரு
காலன் கணபதி காப்பாமே. 1

6. பத்தியமன் றிப்பெரியோர்கள் சொன்ன
பாகமறிந் தமுர்தங் கொடுத்தாய்
சத்தியம்நோய் தீருமா மொன்பத்தஞ்சு கண்ணி
சாற்றினேன் முற்றுஞ் சம்பூரணமே. 43

7. ராமசெயம். அகத்தீசர் வயித்தியக் கும்மி முற்றும். ராமசெயம்.

8. மூலம். 9. எளிய நடையிலமைந்த கும்மிப் பாடல்கள். 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். 45 கண்ணிகள் கொண்டதாகத் தெரிகிறது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இச்சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிறநூல்கள்:

1. திரிபுரமாலை (R.6079) 10-27 இதழ்கள்
2. சுப்பிரமணியர் அகத்தியர்க்கு உபதேசித்த விஞ்சை (R.6079(a)) 28-39 இதழ்கள்
3. கணபதி மந்திரங்கள் (R.6079(b)) 40-53 இதழ்கள்
4. சுப்பிரமணியமாலை (R.6079(c) 54-62 இதழ்கள்

இந்நூல் முதல் ஓலை முதல் ஒன்பதாம் ஓலை வரை உள்ளது.

அகத்தியர் வைத்திய சரக்கு அகராதி

I. 1. **496**. 2. அ. R. 1816. ஆ. T.R. 1039. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய சரக்கு அகராதி. ஆ. Akattiyar vaittiya carakku akarāti. இ. அகத்தியர் அகராதி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 10. 5. 34 x 5 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. தாளிப் பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 20; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப் பெற்றுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 15 வரிகள். 14. உரைநடை.15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 வரிகள்.

ஆ. —.

III. 1. அகர வரிசையிலும் பொருள் அடிப்படையிலும் மருத்துவச் சொற்களுக்குப் பொருள் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூல் இரும்பு - கருஞ்சீரகம், இந்து - பச்சைக் கற்பூரம், உரிதாரம் - அரிதாரம் என்பன போன்ற பல்வேறு மருத்துவக் கலைச் சொற்களுக்கு அகராதி முறையில் விளக்கம் தருகின்றது. மேலும் பல மருத்துவ மூலிகைகள், சரக்குகள் முதலிய அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருள் கூறியும் அமைகிறது.

4. —.

5.
அடயன்	–	கடுக்காய்
அரிதக்கி	–	கடுக்காய்
அமுர்தம்	–	கடுக்காய்
அந்தன	–	கடுக்காய்
அரீசக்கி	–	கடுக்காய்
அகறான்	–	தான்றிக்காய்
அருக்கம்	–	சுக்கு
அருட்டம்	–	மிளகு
அருட்டி	–	மிளகு
அடம்	–	அதிமதுரம்

6.
நற்பால்	–	ஆலம்பால்
கோளம்	–	ஆலம்பால்
வாலுருவை	–	கம்புலிப்பி
னீலஞ்சோதி	–	திருகுகள்ளி
நாகு	–	திருகுகள்ளி

7. அகராதி முற்றும்.

8. மூலம். 9. மருத்துவக் கலைச்சொற்கள் அகர வரிசையில் தரப்பட்டுள்ளன. பரிபாசைச் சொற்களின் பொருட்பெயர்கள் எளியதாகவும், எல்லோருக்கும் தெரிந்ததாகவும் கூறப் பட்டுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். வைத்திய சரக்கு அல்லது வைத்திய அகராதி என்றும் பெயருண்டு. 11. இல்லை.

IV. 1. R. 192. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் மருத்துவச் செய்யுள் நூல்களைப் படித்தறிய நன்கு பயன்படும். இந்நூலில் மருந்து செய்தற்குரிய பொருள்களின் பெயர்கள் அகர வரிசையில் எழுதப் பெற்றுள்ளன. அவற்றுக்கு நேர் எதிரில் பொருள் விளக்கமும் தரப்பெற்றுள்ளது. இது தற்கால அகராதி (dictionary) முறையைப் போன்றதாகும். இந்நூல் வைத்திய அகராதி என (R.192(g)) இல் வந்துள்ளது.

அகத்தியர் வைத்திய சாரம்

I. 1. **497**. 2. அ. R. 3410. ஆ. T.R. 1732. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய சாரம். ஆ. Akattiyar vaittiya cāram. இ. அகஸ்தியமூலர் அருளிச் செய்த வைத்திய சாரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7.—. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. டாக்டர் டேவிட், அரசரடி, மதுரை. 10. கி.பி.1951-52.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 31. 5. 32 x 3 செ.மீ. 6. ஒருதுளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 62; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 126 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. மருத்துவச் செய்திகளின் சாரங்களாகச் சில செய்திகளும், அறிவுரைகளும்கூறப்பெற்றுள்ளன. 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் வைத்தியம் பார்க்கப்படாதவர்கள் யார் யார் என்றும், வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம் முதலானவைகளின் குணங்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன.

4. அகஸ்திய மூலர் அருளிச்செய்த வைத்திய சாரம். கணபதி துதி வெண்பா.

சொல்லிய வயித்தியசாரம் சுருக்க முப்பத்தாறும்
அல்லும் பகலு மறிவுரை - நல்ல
குணபதியாம் பூரணத்திற் கூடியே வாழும்
கணபதியின் பாதமலர் காப்பு.

5. அன்னியதா ரத்தாசை கொள்வோன் வஞ்சக
னாலுகஞ்சா கள்ளுலோடி பிலுண்போன் றீமை
துன்னியசூ னியக்காரன் சண்டைக் காரன்
துரும்புகிள்ளி விருந்துண்பான் திருடன் துஷ்டன்
குன்னியநித் திரைமிகுந்தோன் கொடாத லோபி
குணமில்லான் மதியில்லான் மான மில்லான்
பன்னியபண் டிதர்பகைஞன் செவிட னூமை
பாசுமரி யானைப்பார்க் கத்தான் தோணாதே. 1

6. வியாதிகள் போக வெகு நாட்டமுற
வியாதி நரைதிரை பாங்காத்த விரைந்திடக்
கயாதிக் கவுனங் கலந்தே பூஞ்சுற்றிட
அயாதியா ஞான மஞ்சாகுஞ் சித்தியே. 126

7. முற்றிற்று. நந்திசுவாமியார் துணை.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகுதி. 10. அகத்தியருக்கு 'அகத்தியர் மூலர்' என்ற பெயருள்ளது தெரிகிறது. இந்நூலின் இறுதியில் 'திருமூல நாயனார் அருளிச்செய்த குணவாகடம் முற்றிற்று' என வருதல் காண்க. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1.இல்லை. 2. எஸ்.பி.ராமச்சந்திரன் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய சாகரம் 41', பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை (முதல் பாகம்), தாமரை நூலகம், சென்னை, 1996. 3. இல்லை.

VI. இதுபோன்ற வேறு நூலினைத் தாமரை நூலகம் பதினெண் சித்தர்கள் வைத்திய சில்லறைக் கோவை என்ற நூலில் 'அகத்தியர் வைத்திய சாகரம் 41 என்ற பெயரில் பதிப்பித்துள்ளது. இப்பதிப்பில் பாடல் எண்ணிக்கை வேறுபாடுடையதாகவும், பாடல்களில் பாடவேறுபாடுகள் நிறைந்தும் உள்ளன.

அகத்தியர் வைத்திய சிந்தாமணி

I. 1. **498**. ஆ. R. 4731. ஆ. T.R. 2086. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய சிந்தாமணி. ஆ. Akattiyar vaittiya cintāmaṇi. இ. அகஸ்தியர் வைத்திய சிந்தாமணி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. எல். பரமசிவம்பிள்ளை, கவரைப்பட்டி, திருச்சி. 10. கி.பி.1953-54.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 225. 5. 29x3 செ.மீ. 6. ஒரு துளை. 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 450; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். 14. உரைநடை. 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. ஏறத்தாழ 2250 வரிகள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய மருந்துகளும் அவை செய்யும் முறைகளும் கூறப்பெற்றுள்ளன. 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் வாதசுரம், பித்தசுரம், சிலேத்தும சுரம் ஆகிய சுரங்களுக்குக் கசாயம் தயாரிக்கும் முறை, விச சுரத்துக்கு, சன்னிக்கு, மூடுசன்னி குணம், காச்சலுக்குக் கசாயம், சன்னி பதின்மூன்றுக்கும் குளிகை, சன்னிக்கு அஞ்சனம், சுரத்துக்குக் குளிகை, வண்டுகடி புண்ணுக்குக் குடிமருந்து, கண் வெள்ளைக்கு அரக்கெண்ணெய், அசுவகெந்தி இலேகியம், தாளிசபத்திரி சூரணம், நாவல் நெய், வங்கசெந்தூரம், இருமலுக்கு, பிள்ளையுண்டாக மருந்து என்பன கூறப்பட்டுள்ளன. பிள்ளை உண்டாக மருந்து வருமாறு: இந்திரகோபப்பூச்சிலையை உலர்த்திப் பொடி செய்து பசுவின் பாலில் மூன்று நாள் கொடுக்க, பிள்ளை உண்டாம். வேறு மருந்து வருமாறு: பூமிசக்கரைக்கிழங்கை அரைத்துப் பசுவின் பாலில் கொடுக்க பிள்ளையுண்டாம். இவ்வாறு பலவகை நோய்களுக்குப் பல மருந்துகளும் அவை செய்யும் முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குரு வாழ்க குருவே துணை.

5. **வாத சுரத்துக்கு, பித்த சுரத்துக்கு:** வேலிப்பருத்தி வேர் தழிஞ்சி வேர் திப்பிலி சுக்கு விஷ்ணுகரந்தி இது கசாயம். வேறு: ஆலம் விழுது வெட்டிவேர் மஞ்சள் நீலிதழிஞ்சி சுக்கு இது கசாயம் பண்ணி குடுக்கவும். வேறு: திப்பிலி

மூலம் செவ்வியம் வாய்விளங்கம் சுக்கு இது கசாயம் பண்ணிக் குடுக்க வாத சுரம் தீரும். பித்த சுரத்துக்கு கசாயம்: பாசிப்பயிறு வெட்டிவேர் பேராமுட்டி சித்தாமுட்டி சுக்கு சீரகம் சீந்தி தண்டு வள்ளி கோரைக்கிழங்கு இது கசாயம் பண்ணிக் குடுக்க பித்த சுரந் தீரும்.

6. **சீரகத் தயிலம்:** சீரகம் படி-2 இடித்து பதக்கு நீரில் போட்டு எட்டொன்றாய்க் குறுக்கியெடுத்துக் கொண்டு அதில் நல்லெண்ணெய்ப் படி 1 கார்போக அரிசி பலம்-2 பச்சைக் கருகப்பிலை பலம்-1 வெள்ளுள்ளி ரசம் பலம்-1 கல்கண்டு பலம்-1 மிளகு பலம்-1 ஆவின் பாலில் அரைத்துப்போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் வடித்துக் கொள்ளுகிறது.

7. —.

8. மூலம். 9. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் மலிந்த நடை. பிழைகளும் வடமொழி எழுத்துக்கள் கலப்புமுள்ளன. பலம் என்பது குறியீட்டில் காட்டப்பட்டுள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளதாயினும், தற்கால உரைநடையில் அமைந்த நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் மூவருட விளக்க அட்டவணை R 163(d) இல் 'அகத்தியர் பச்சை 16' என்ற பெயரில் வந்துள்ளதைப் போன்றதாகும். இந்நூலில் பற்ப முறைகள் விளக்கப் பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. **499**. 2. அ. D. 2419. ஆ. T.D.946. இ. R.No. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300. ஆ. Akattiyar vaittiya centūram 300. இ. அகஸ்திய சுவாமியருளிச் செய்த சூத்திரம் - செந்தூரமுறை முன்னூறு வயித்திய சிரோமணி. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. ஒரளவு தெளிவு. சிறிய கையெழுத்து. 4. 44. 5. 49 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11 சிறுசிதைவு. 12. 87; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்

பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 301 பாடல்கள்.

ஆ. 1. 30 x 23 செ.மீ. 2. 104 பக்கங்கள். 3. பக்கத்திற்கு 24 வரிகள். 4. தெளிவான கையெழுத்து. 5. 5-6-1955. 6. சந்திரமௌலீஸ்வரன். 7. —. 8. கி.பி.1955-56 இல் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்டது.

III 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும் அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. இந்நூலில் பலவகைச் செந்தூர வகைகள், பற்ப வகைகள், இலேகிய வகைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. செந்தூரங்களாவன: ஆண்டச் செந்தூரம், இரசவங்கச் செந்தூரம், இலிங்கச் செந்தூரம், காந்தச் செந்தூரம், சலகாசத்துச் செந்தூரம். செயசெந்தூரம், துய்யானச் செந்தூரம், நாகசெந்தூரம், நாகலோக செந்தூரம், நிமிகளச் செந்தூரம், பதங்கச் செந்தூரம், பவளவங்கச் செந்தூரம், பொன்னி மிளைச்செந்தூரம், மண்டூரச் செந்தூரம், முத்துச் செந்தூரம், வெண்கலச் செந்தூரம், வெள்ளீய செந்தூரம், வெள்ளை வங்கச் செந்தூரம் போன்ற செந்தூரங்களின் தயாரிப்பும், பயன்பாடும் கூறப்படுகின்றன. மேலும், இவற்றுடன் நாகபற்பம், அயக்காந்த பற்பம், கற்பூர சீலாசத்து, சூதபற்பம், அப்பிரகச்சத்து, குட்டம் நீங்கத் தைலம், தாளகபற்பம், சூதபற்பம், கந்தக பற்பம், தாமிர பற்பம், தங்க பற்பம், நாக பற்பம், வைர பற்பம், முத்துப் பற்பம் போன்ற பற்ப வகைகள் தயாரிக்கும் முறையும் பயனும் கூறப்படுகின்றன. இலேகிய வகைகளாக, ஆடாதோடை இலேகியம், அமுத சர்க்கரை இலேகியம், நவசிந்தாமணி இலேகியம், நவலோகம், பேதிக்கு இலேகியம், அமுத சஞ்சீவி இலேகியம், வேப்பம்பட்டை இலேகியம் போன்ற இலேகிய வகைகள் கூறப்படுகின்றன. வாதம், பித்தம், சிலேற்பனத்தால் வரும் நோய்களுக்குரிய மருந்துகள், தைலங்கள் தயாரிப்பும் இந்நூலில் கூறப்பெற்றுள்ளது. சில செந்தூர வகைகளின் தயாரிப்பும் தரப்பெற்றுள்ளது.

4. —.

5. பூதலத்திற் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவனே யையா
மாதவத்தால் அட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்திநூல் வகையாச் சொல்வேன்

போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானை
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடக்கி யறிவிற் கூடி
தற்பரமாய் நின்றகண பதிகாப் பாமே. 1

6. மூலத்தி னெழுத்தாலே மவுனங் கொண்டு
மூடினால் வடுகனங்கே நிர்த்தஞ் செய்வான்
ஆலத்தின் குண்டலிக்குள் ஆடிப் பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு வடமாலை சாத்து
சீலத்தில் நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி நாதவொலி மணியி னோசை
காலத்தில் கருவறிந்து பூசை தீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வயித்திய முன்னூறு முற்றே. 301

7. —.

8. மூலம். *9.* பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் மிகுந்துள்ளன. பாடபேதங்களும் காணப்படுகின்றன. ஆணவம்-ஆணுவம் எனவும், நர்த்தம்-நிர்த்தம் எனவும் சில சொற்கள் திரிதல் காண்க. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். நந்தி உபதேசித்ததாகக் கூறப் பெறுகின்றது. அகத்தியர் பெயரிலன்றி வேறு சித்தர்கள் பெயரிலும் செந்தூரம் செய்யும்முறை பாடப்பெற்றுள்ளது. *11.* சோபகிருது வருசம் சித்திரை மாதம் 14 ஆம் தேதி எழுதி நிறைவேறியது. சிவகுருவே நம.

IV. *1.* D. 1893, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4492, R. 4776(a), R. 8803, R. 9054, R. 9250, R. 9251. *2.* ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562:908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் *300*', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, *1865*. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் *300*', சென்னை, *1992*. *3.* இல்லை.

VI. இந்நூல் அகத்தியர் செந்தூரம் 300, அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 300, அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300, அகத்தியர்

வாகடம் 300 எனும் பெயர்களிலும் வழங்கப்படுகின்றது. பழைய பதிப்பு இப்போது கிடைப்பதில்லை. புதிய பதிப்புகளை இரத்தினநாயகர் அண்ட் சன்ஸ், தாமரை நூலகம் எனும் வெளியீட்டு நிறுவனங்கள் வெளியிட்டுள்ளன.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. *1.* **500.** *2.* அ. D. 1893. ஆ. T.D. 746. இ —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் வாகட சூத்திரம் 300. ஆ. Akattiyar vākaṭa cūttiram 300. இ. அகஷ்த்தியர் வாகட சூத்திரம் 300. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* தனிக்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* ஓரளவு தெளிவு. *4. 68. 5.* 22 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* வர்ணக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிதைவு. *12. 136;* இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. மூன்று வகையான கையெழுத்து. *13.* பக்கத்திற்கு *10* வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17.* 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும் அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. —.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தின் அட்டசக்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் விழுந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி அறிவிற் கூடித்
தற்பரனாய் நின்றகண பதியே காப்பு. 1

6. மூலத்தி னெழுத்தாலே மவுனங் கொண்டு
மூட்டினால் வடுகனங்கே நிருத்தஞ் செய்வான்
ஆலத்தின் குண்டலிக்குள் ளாடிப் பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு வடைமாலை சாற்று

சீலத்தின் நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி நாதவொலி மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசை தீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வயித்தியமுன் னூறு முற்றும். 300

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பிலுள்ளன: எளிய நடை; வடமொழி எழுத்துக்கள் கலப்புள்ளது. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். 'சிந்தூரம்' என்பது எல்லா நூல்களின் தலைப்புகளிலும் 'செந்தூரம்' என வருதல் காண்க. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R.4455(a), R. 4492, R. 4776(a), R. 8803, R. 9054, R. 9250, R. 9251. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562:908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் கூறப்படும் பவள வங்கச் செந்தூரம் செய்முறை வருமாறு: வங்கம் பலம்-1, சிலாசத்து பலம்-1, நற்பவளம் பலம்-1 ஆகியவற்றைச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் விடியற்காலையும் மாலையும் இரண்டு சாமம் வீதம் மூன்று நாள் அரைத்து, வில்லை தட்டி வெயிலில் காயவைத்துப் புடம் போட்டு நாலிலொரு பங்கு கெந்தகம் சேர்த்துப் பாற்றலைச் சாற்றால் அரைத்து, வில்லை தட்டிக் காயவைத்துத் திரும்பவும் புடம் போட்டு எடுத்தால் பவள வங்கச் செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. **501.** 2.அ. R. 4492. ஆ. T.R. 1986. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 300. ஆ. Akattiyar vaittiya cūttiram

300. இ. அகத்தியர் வாகட சூத்திரம் முன்னூறு. 4. —. 5. —. 6. —. 7.—. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. தனிக்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 92. 5. 29 x 4 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. நன்று. 12. 183; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இல்லை. 16. முழுமை. 17. 300 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவாழ்க. குருவே துணை.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால்வயித்திய நூல்வகையாய்ச்சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைகோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்ததொரு புதல்வன் தன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி அறிவிற் கூடித்
தற்பரமாய் நின்றகண பதியே காப்பு. 1

6. மூலத்தி னெழுத்தாலே மவுனங் கொண்டு
மூட்டினால் வடுகனங்கே நிருத்தஞ் செய்வான்
ஆலத்தின் குண்டலிக்குள் ஆடிப் பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு வடைமாலை சாற்று
சீலத்தின் நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி நாதமொடு மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசை தீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வயித்தியமுன் னூறு முத்தே. 300

7. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் முற்றும். குருபாதமே துணை. அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த சற்குரு தேசிகன் பாதாரவிந்தமே கெதி. தேவிசகாயம்.

8. மூலம். *9.* பாடபேதங்கள் மிகுதி; எளிய நடை. அந்தாதி அமைப்பில் பாடல்கள் உள்ளன. *10.* அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல்; நந்தி வழியில் வந்த நூலாகும். *11.* இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 9054, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4776(a), R. 8803, R. 9250, R. 9251. 2.ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562:908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. *3.* இல்லை.

V. *1.* இல்லை. *2.* (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் *300*', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, *1865*. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் *300*', சென்னை, *1992*. *3.* இல்லை.

VI. இந்நூலில் அயச்செந்தூரம் செய்முறை பின்வருமாறு கூறப்பெற்றுள்ளது: அயத்தகடு பலம்-*1*, சூதம் பலம்-*1*, வீரம் பலம்-*1*, நவச்சாரம் பலம்-*1* ஆகியவற்றைச் சேர்த்து மூன்று நாள் கலவத்தில் அரைக்கச் சிவக்கும். இதனைப் புதுச்சட்டியில் வைத்து அடுப்பில் ஏற்றிக் கறுகாமல் வறுத்தெடுத்தால் அயச் செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் *300*

I. *1.* **502.** *2.* அ. R. 9054. ஆ. T.R. 3290. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் வைத்தியம் *300*. ஆ. Akattiyar vaittiyam 300. இ. அகத்தியர் வைத்தியம் முன்னூறு. *4.* —. *5.* —. *6.* சுப்பிரமணியப் புலவன். *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* —. *10.* —.

II. அ. *1.* தனிக்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4. 72*. *5.* 29 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* மரக்கட்டை. *9.* பனை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிறுசிதைவு. *12. 144*; இரு பக்கங் களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 9 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* முழுமை. *17. 300* பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகஷ்த்தியர் வயித்தியம் முன்னூறு.

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
யிந்து யிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றதே.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச்
சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்ததொரு புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி அறிவிற் கூடித்
தற்பரனாய் நின்றகண பதியே காப்பு. 1

6. மூலத்தி னெழுத்தாலே மவுனங் கொண்டு
மூட்டினால் வடுகனங்கே நிருத்தஞ் செய்வான்
ஆலத்தின் குண்டலிக்குள் அடுத்துப் பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு வடமாலை சாற்று
சீலத்தன் நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி நாதவொலி மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசை தீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வயித்தியமுன் னூறு முத்தே. 300

7. குருபாதமே கெதி. குமரன் துணை. அகத்தியர் முன்னூல் முகிந்தது முற்றும்.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் உள்ளன; எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். 'அகத்தியர் முன்னூல்' எனவும் பெயருள்ளது. 11. 954 ம் வருடம் விளம்பி வருஷம் கார்த்திகை மாதம் திங்கட்கிழமையும் தசதுரத் தேசியும் பஞ்சமியும் உத்திராட நட்சத்திரமும் சுபயோக சுபகரணமும் பெற்ற னாளில் னாட்டியார்பட்டியிலிருக்கும் சகலகுருவாகிய

ஞானதேசிகமூர்த்தி சங்கரனாசாரியாருக்கு வாகைத்தா.... நாட்டுக் கணக்குக் கந்தசுவாமி பேரன் சுப்பிரமணியப் புலவன் எழுதினதென்றறியவும். இந்த ஏடு எடுத்தவன் குடுக்கவும். சூடாதே போனால் பதினெட்டு சித்திகளுடைய சாபத்தாலே போவானாகவும். வாசித்துக் குடுத்தவன் சகலபாக்கியம் பெற்றிருப்பானாகவும். வேலுண்டு வினையில்லை. குமரனே தெய்வம்.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4776(a), R. 4492, R. 8803, R. 9250, R. 9251. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி.எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562:908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), *'அகத்தியர் செந்தூரம் 300'*, பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), *'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300'*, சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் கூறப்பெறும் துரிசுச் செந்தூரம் தயாரிப்பு முறை: கெந்தக பலம்-1, துரிசு பலம்-1, வீரம் 1கழஞ்சு இவற்றைப் பழச்சாற்றில் ஆட்டி வில்லை தட்டிப் புடம் போட்டெடுத்தால் துரிசுச் செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. **503**. 2. அ. R. 9250. ஆ. T.R. 3413. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம். ஆ. Akattiyar cūttiram. இ. அகத்தியர் வைத்தியம் சூஸ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவில்லாதது. 4. 46. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 92; இருபக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஏடுகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 140 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. சீமகா கெணபதே நம ஹ. குரு கடாஷ்ஷம். அகஸ்திய மாமுனி அருளிச்செய்த வயித்திய சூஸ்திரம்.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி எட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியனூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் விழுந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி அறிவில் கூடித்
தற்பரனாய் நின்றகண பதிகாப் பாமே. 1

6. பாலாலே சாமம்ரெண்டு மாடிக் கொண்டு
பதைப்படங்கா நவச்சாரம் பலமுங் கால்தான்
வாலாகப் பொற்றலையின் சாற்றா லாட்டி
மாட்டுவாய் சாமம்ரெண்டு மடங்கு மப்பா
சேலாக வில்லைசெய்து ரவியில் போடு
திறமாக மூன்றுனாள் காய்ந்த பின்பு
சாலாக ....
.... 140

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதி அமைப்பில் உள்ளன; பாடபேதங்கள் மிகுதி. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4492, R. 4776(a), R. 8803, R. 9054, R. 9251. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562:908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம்;

சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலில் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ள முத்துச் செந்தூரம் தயாரிப்பு முறை: முத்து பலம்-1, நாகம் பலம்-1, சூதம் பலம்-1, வீரம் பலம்-1 ஆகியவற்றைச் சேர்த்து முலைப் பாலில் அரைத்து, வில்லை தட்டி வெயிலில் காயவைத்துக் கந்தகம் 2 பலம் சேர்த்துக் கோழிப்புடம் போட முத்துச் செந்தூரம் கிடைக்கும்.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. **504**. 2. அ. R. 3728. ஆ. T.R. 1817. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் பூரண சூத்திரம். ஆ. Akattiyar pūraṇa cūttiram. இ. அகத்திய நாயனார் பூரண சூஷ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 17. 5. 35 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 34; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 10 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஏடுகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 125 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. குருவே துணை.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச்
சொல்வேன்

போதகத்தின் முகத்தானே கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானை புதல்வன் தன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி யறிவில் கூடித்
தற்பரமாய் நின்றகண பதியே காப்பே. 1

6. தாம்பிரசெந் தூரத்தைத் தின்னு
தட்டுண்டு குன்மம்போம் அனுப்பா னங்கேள்
காம்பியே பிழிந்திருந்த காடிப் படியொன்றுக்
கண்டங்கத் திரிச்சார்ப் படிதா னொன்றுந்
தேம்பியதோர் திருமேனிச் சார்படி யொன்று
சிறுசெருப்புக் கால்(ப்)படிதா னொன்று
வேம்பினுட பட்டைச்சார் படிதா னொன்று
மேலான கையான்சார் படிதா னொன்றே. 125

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியிலும், பாட பேதங்கள் கொண்டும் அமைத்துள்ளன; எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 4455(a), R. 4492, R.4776(a), R. 8803, R. 9054, R. 9250, R. 9251. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் 183: 383, 562:908, த.சு.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற 'வைத்திய செந்தூரம் 300' நூல்களின் தொடக்க அடி 'பூதலத்தில் தென் பொதிகை தன்னில் வாழும் பூரணமே' என அகத்தியர் பெருமை பாடுவதும், மலையின் சிறப்பைக் கூறுவதுமாக அமைந்துள்ளது.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. 505. 2. அ. R. 9251. ஆ. T.R. 3413. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் சூத்திரம். ஆ. Akattiyar cuttiram. இ. அகத்திய மாமுனி யருளிச் செய்த சூஸ்த்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 23. 5. 24 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 46; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஏடுகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 96 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. அகத்திய மாமுனி யருளிச்செய்த சூஸ்திரம்.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையிலே வயித்தியநூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானை
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புதல்வன் தன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி யறிவில் கூடித்
தற்பரமாய் நின்றகண பதியே காப்பே. 1

6. போட்டெடுத்து நாலிலொன்று கெந்தி கூட்டிப்
புகழாகப் பொற்றாளையின் சாற்றா லாட்டி
மீட்டெடுத்து வில்லைதன்னை யுலர்ந்த பின்பு
வெகுசுருக்காய் அன்பதொரு புடத்தைப் போடு
சூட்டெடுத்த கருவங்கச் செந்தூ ரத்தைச்
சுகமாக முக்காலும் புடத்தைப் போடு
சூட்டெடுத்துப் பொடிசெய்து பதனம் பண்ணு
துடியாகக் குன்றியெடை கொள்ளு கொள்ளே. 96

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன; எளிய நடை. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4492, R.4776(a), R. 8803, R. 9054, R. 9250, R. 2951. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் 183: 383, 562:908, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. இச் சுவடிக்கட்டில் உள்ள பிற நூல்கள் வருமாறு: அகத்தியர் சூத்திரம், அகத்திய மாமுனி அருளிச் செய்த சூத்திரம், குண வாகடம் என்பன.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. 506. 2. அ. R. 4776(a). ஆ. T.R. 2110. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300. ஆ. Akattiyar vaittiya centūram 300. இ. அகஷ்தியர் வெள்ளை முன்னூல் 80. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 18. 5. 28 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 36; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஏடுகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 85 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும் அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. —.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி யறிவில் கூடித்
தற்பரனார் கணபதியே காப்புத் தானே. 1

6. வார்த்திடுவாய் அறுநாளி லிடித்துப் போடு
மறுபடியும் சலமதிலே முன்போ லிட்டுக்
கோத்திடுவாய் இப்படியே பத்து வண்ணம்
கூறாகச் செய்தபின்பு சொல்லக் கேளு
பார்த்திடுவாய் பிழித்தொரு காடிக் குள்ளே
பழச்சாறு பதினாறு கொண்டு வாரு
சேர்த்திடுவாய் முன்போலவே யிறுத்துப் போடு
திறமாக மறுபடியும் செப்பக் கேளே. 85

7. —.

8. மூலம். 9. அந்தாதியில் பாடல்கள் பாடப் பெற்றுள்ளன; பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற நூல். 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3614(a), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4492, R.8803, R.9054, R. 9250, R. 9251. 2. ஆ.தி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562: 908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. வாகடம், வைத்தியம், பூரணம் என வரும் பெயர்கள் மருத்துவ நூல்களாக உள்ளன. இந்நூலுக்கு வழங்கும் பல தலைப்புகளே இதற்குத் தக்க சான்றுகளாகும்.

அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300

I. 1. 507. 2. அ. R. 4455(a). ஆ. T.R. 1962. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம். ஆ. Akattiyar vaittiya centūram. இ. அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரம். 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 12. 5. 37 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 23; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. இறுதி ஏடுகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 54 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. பலவகை நோய்களுக்குரிய செந்தூர மருந்துப் பொருள்கள் தயாரிப்பும், அந்நோய்களைக் குணமாக்கும் முறைகளும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. வரிசை எண் 499 போன்றது.

4. ஹரிஓம் நன்றாக.

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தா லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புங்கவன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி யறிவிற் கூடித்
தற்பரனாய் நின்றகண பதியே காப்பே. 1

6. திறமான வயித்தியத்தைச் சொன்னே னப்பா
திறங்கெட்ட லோகற்கோ செப்பினேன் கேளு
ஒறுவதார வாதத்தில் அழுந்திப் பின்னே
உத்தமனே யின்சாரிச் சரக்குத் தேர்ந்தால்
நிறுவிக்கும் வயித்தியந்தான் வாதி யப்பா
நேராகக் காயசித்தி வாதிக் காகும்
விறுதரமா டாகவே லோகத் தோர்கள்
வேரோடே வயித்தியமெல்லாம் வருமென் பாரே.54

7. —.

பொதுச் சொல் அகராதி

	பக்கஎண்
அக்கர்க்குணம்	414, 415
அக்கினிச் சூரணம்	25
அக்கினி மண்டலம்	274
அக்னிதீப நாடி	183
அகண்ட சராசரம்	166
அகத்திய நாயனார் இரசமணி	7
அகத்தியர்	1 - 475
அகத்தியனார்	224, 226, 228, 229, 231, 232, 234, 235
அகத்தீசர்	260, 262, 263
அகத்தீஷ்பரர்	367
அகர உகர மார்க்கம்	319
அகார உகார தீட்சை	311
அகார உகாரம்	193
அகார தீட்சை	115
அகார நடுகொம்பு	369
அகாரம்	1, 2, 4, 118, 409
அகோரம்	64
அங்க நியாசம்	244
அங்காரகன்	156
அங்குலம்	164
அங்கோலம்	38
அச்சுவாகி தைலம்	378
அசாத்திய குணம்	398
அசாத்திய நாடி	321
அசீரண நாடி	322
அசீரணம்	391, 403
அசுவகெந்தி சூரணம்	25, 425
அசுவகெந்தித் தயிலம்	25
அசுவகெந்தி லேகியம்	421, 434
அசுவினி	168
அஞ்சனத்தின் குணம்	275
அஞ்சன தயிலம்	278, 280, 282, 285
அஞ்சனப் பொடி	62, 180
அஞ்சனம்	43, 51, 66, 190
அஞ்சன மை	59, 257, 275
அஞ்சனாதிக் குளிகை	180
அஞ்செண்ணெய்த் தயிலம்	422
அட்சர பலிதம்	193
அட்சரம்	130, 278, 309
அட்சர மகிமை	21, 22
அட்டகர்ம சிதம்பர பூசை	243
அட்டகர்ம சவுக்காரம்	319
அடடகரும மாந்திரீகம்	122
அட்ட குன்மம்	391
அட்டசித்தி	90, 436, 438, 440, 442, 444, 445, 447, 449, 450, 452, 453
அட்டமா சித்தி	1, 2, 3
அட்டாங்கம்	47, 244, 246, 247, 249, 251, 253, 254, 256

	பக்கஎண்
அட்டாங்க யோகம்	115, 197, 198
அட்டை	162
அடயன்	431
அடிமுடி	370, 372, 373, 375, 376
அடிமூலம்	309
அடுக்குநிலை	307
அடையோலை	267
அண்டக் கல்	266, 268, 330
அண்டங்கோடி	119
அண்ட சக்தி	36
அண்டசத்தி	38
அண்டச் சுன்னம்	100, 193
அண்ட செந்தூரம்	436
அண்டத்தில் குளிகை	119
அண்டத்தில் வரும் நோய்	22
அண்டநீர்	333
அண்டம்	13, 74, 92, 94, 95, 101, 107, 114, 194, 212, 214, 215, 217, 240, 367
அண்டமண்டம்	413
அண்டரண்டம்	177
அண்டவாதம்	391
அண்ட வாய்வு	237, 403
அண்டோடு	82
அணிமா	3
அத்தி	42, 162
அத்திசுரம்	400
அதானம்	326
அதிமதுரம்	431
அந்தன்	431
அப்பிரகச் சத்து	436
அப்பிரகச் சுத்தி செந்தூரம்	43
அப்பு	10, 12, 407
அப்புனிட பனிநீர்	113
அபானன்	418
அபான வாயு	122
அம்பிகா யோகம்	36, 383
அம்பிரக நவநீதம்	352
அம்மை	326
அம்மை நோய்	419
அமரபட்ச விதி	188
அமிர்தம்	265
அமுக்கிறா இலை	401
அமுத சஞ்சீவி	436
அமுத சர்க்கரை	436
அமுதவாக்கு	208, 209, 210
அமுர்த சஞ்சீவி சூரணம்	25
அமுர்தம்	30, 369, 431
அமுர்த ரசக்கற்பம்	319
அமுரி	88

5. பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தி லட்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வயித்தியநூல் வகையாய்ச்
சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடங்கி யறிவிற் கூடித்
தற்பரனாய் நின்றகண பதியே காப்பாம். 1

6. வார்த்துவைக்கச் செலமாகுஞ் செலத்தை விட்டு
மாட்டுவாய் பதினொன்றே மருந்துங் கூட்டிச்
சோர்த்துநீ யரைத்திடுவா யிரண்டு சாமத்
திரமாகப் பின்பதனை வில்லை செய்து
போர்த்திடுவாய் ரவியி... ....
....
....
.... 7

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் அமைந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்றுள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. D. 1893, D. 2419, R. 149(c), R. 3696, R. 3728, R. 4455(a), R. 4492, R. 4776(a), R.8803, R. 9054, R. 9250, R. 9251. 2. ஆ.நி.எண் 416(c), சி.ம.மை.ஆ.நி. எண்கள் 187(a), 480, 517, 522(a), 569(a), 616(a), 661, 751(k), 786(a), 790(b), 864, 868(b), 958, 1133(b), 1377, உ.த.நி.எண்கள் *183: 383, 562: 908*, த.ச.ம.நூ. எண்கள் 235(a), 251(b), 366(b), 433(c), 439(a), 455. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. (i). கருணானந்த சுவாமி (பதி.), 'அகத்தியர் செந்தூரம் 300', பிரபாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1865. (ii). இரத்தின நாயகர் & சன்ஸ் (பதி.), 'அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300', சென்னை, 1992. 3. இல்லை.

VI. அகத்தியர் பெயரில் பாடப் பெற்ற எல்லாச் செந்தூர நூல்களிலும் பொதிகை மலையும், அகத்திய முனிவரும் மரியாதையாக மதிக்கப்பட்டிருத்தலைக் காண முடிகிறது.

அகத்தியர் வைத்தியம் 100

I. *1.* **509.** *2.* அ. R.185(a) ஆ. T.R.169. இ. —. ஈ. —. *3.* அ. அகத்தியர் வைத்தியம் *100*. ஆ. Akattiyar vaittiyam 100. இ. —. *4.* —. *5.* —. *6.* —. *7.* —. *8.* அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. *9.* காதிர் பைக் சாகிப், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. *10.* கி.பி.*1914-15*.

II. அ. *1.* உட்கட்டு. *2.* தமிழ். *3.* தெளிவு. *4.* 29. *5.* 23 x 3 செ.மீ. *6.* இரு துளைகள். *7.* கயிறு. *8.* பிளைவுட். *9.* பாளை ஓலை. *10.* நரம்பில்லாதது. *11.* சிறுசிதைவு. *12.* 68, இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. *13.* பக்கத்திற்கு 8 முதல் 9 வரிகள். *14.* விருத்தம். *15.* இல்லை. *16.* குறை. *17.* 100 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. *1.* உடம்பில் தோன்றும் நோய்களுக்குத் தைலம், பற்பம் முதலான மருந்துகள் செய்யும் முறையைக் கூறும் நூல். *2.* மருத்துவம். *3.* இந்நூலில் மும்மூலம், மேகம், கண்ரோகம், சூலைரோகம், வாத ரோகம், பித்தம், கிராணி, வாயு குன்மம், சிலேற்பனம் போன்ற நோய்களுக்குமருந்துகள் கூறுவதோடு வைத்திய சரக்குச் சுத்திகளும் பேசப்படுகின்றன.

4. ஹரிஓம் நன்றாக. அகத்தியர் வயித்தியம் நூறு.

5. வித்தையென்ற வித்தையெல்லாம் நூற்றுக் குள்ளே
விருதிட்டு வெட்டுதற்குச் சுழகுமெற்றச்
சுத்தென்ற சுத்தெல்லாம் விட்டுப் போட்டுச்
சுழுகான வித்தைதனைப் பாடித் தேறு
பத்தென்ற நூறுமது முகிந்த வாறு
பாடுகிறே னின்னமொரு நூறு பாரு
முத்தென்ற முத்துப்போல் மூலிகையின் போக்கு
முக்கியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் முறையைப் பாரே. 1

6. ஈவதிந்த நூற்றொகைதா னிருநூற் றஞ்சு
இகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென்று யிரங்கிச்
சொன்னோந்
தாயிருந்த பிள்ளைக்குத் தவிக்க மில்லை
தன்மையா யின்னூலைச் சாற்றி னேன்கேள்

நோய்மிகுந்த சாவில்லை யொருனா ளுந்தா
னுண்மையாய்ச் சரக்கெல்லாம் நீத்திக் கொண்டு
வாய்மையுள்ள வெண்ணையொடு கிருதஞ் சேர்த்து
வைத்திடுவாய் யனுபானம் வயித்திய முத்தே. 100

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் கலந்துள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பெற்ற ஓர் அரிய நூல். வேறு நூல்கள் 'அகத்தியர் சூத்திரம் 205' எனப் பெயர் பெற்றுள்ளதற்கு மாறாக இந்நூல் 100 பாடல்களில் அமைந்திருப்பது சிறப்பு. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூலின் இறுதிப் பாடல் 'பூரணாம் மும்மூலம்', 'பூரணமாம் உள்மூலம்' எனும் தொடக்க அடிகளைக் கொண்ட 'அகத்தியர் சூத்திரம் 205' எனும் நூல்களின் இறுதிப் பாடலை ஒத்துள்ளது. ஆதலால் இந்நூல் அந்நூல்களின் சுருக்கமாகலாம்.

அகத்தியர் வைத்தியம் 600

I. **1. 510.** 2. அ. R. 9246. ஆ. T.R. 3410. இ. —. ஈ. —. 3. அ. அகத்தியர் வைத்தியம் 600. ஆ. Akattiyar vaittiyam 600. இ. அகத்திய மாமுனிவர் வயித்தியம் பாடல் 600. 4. —. 5. —. 6. —. 7. —. 8. அ.கீ.சு.நூ., சென்னை-5. 9. —. 10. —.

II. அ. 1. உட்கட்டு. 2. தமிழ். 3. தெளிவு. 4. 9. 5. 29 x 3 செ.மீ. 6. இரு துளைகள். 7. கயிறு. 8. மரக்கட்டை. 9. பனை ஓலை. 10. நரம்பில்லாதது. 11. சிறுசிதைவு. 12. 17; இரு பக்கங்களிலும் முழுமையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. 13. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். 14. விருத்தம். 15. முதலிலும் இறுதியிலும் ஓலைகள் விடுபட்டுள்ளன. 16. குறை. 17. 31 பாடல்கள்.

ஆ. —.

III. 1. நம் உடம்பில் தோன்றும் நோய்களுக்கு மருந்து செய்முறையும் பயனும் கூறும் நூல். 2. மருத்துவம். 3. அகத்தியர் வயித்தியம் அறுநூறு என்ற இந்நூல் 204 ஆவது பாடல் தொடங்கி 235 ஆம் பாடல்வரைதான் உள்ளது.

முதலாவதாகப் பூபதி மாத்திரை செய்யும் முறையும் அடுத்து விட்டுணு சக்கர தீசாடங்சரி பூபதி, வயித்தியன் விபரமறிய, குப்பிவைப்புப் பூரம், இரசகற்பூரம், இரசகற்பூரப் பதங்கம், நூலறியாய் சோதி மூலகணபதி போன்ற கற்பூர மாத்திரைகள் செய்யும் முறையும் அவற்றால் குணமகும் நோய்களும் கூறப்பட்டுள்ளன.

4. அகஸ்திய மாமுனிவர் வயித்தியம் பாடல் 600

5. மடக்குமே இந்தனூல் விருநூறும் பாத்து
மைந்தனே .... ய்யில் வகையைக் கேளு
கிடக்குமே வியாதியெல்லாந் திண்ணப் போடுங்
கீர்த்தியுமோ மெத்தவுண்டாம் கி...கள் தோறும்
நடக்குமே வயித்தியந்தான் சொன்னபடி கேழ்க்கும்
நாட்டிலிந்த நூலில்லை நட்புக் கேதான்
குடத்தில்வைத்த விளக்கல்லோ குன்னி லேத்துங்
குறும்பரே னூலமைந்தால் கொடுக்கொண்ணாதே. 205

6. பூ...வாய் யேழுதிரம் பொட்டில் லாமல்
புத்தோடு முப்புசமன் னிடித்து மைபோல்
வாசி.... தாளிக்குள் சேர்த்து செம்மி
வலுவான சித்திரமூலப் பொடியுந் தூவி
காசி... சரக்கு அரிதாரம் வீரம்
கடியகெந்தி மனோசிலையுங் கற்பூர மிரண்டுந்
தோஷி.... வயித்தியர்க்குச் சொல்லப் போமோ
துரிசிவெள்ளை கெவுரிசினந் துத்த ணாகம். 235

7. —.

8. மூலம். 9. பாடல்கள் அந்தாதியில் பாடப்பெற்றுள்ளன. 10. அகத்தியர் பெயரில் பாடப்பட்ட நூல். புலத்தியரிடம் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. 11. இல்லை.

IV. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

V. 1. இல்லை. 2. —. 3. இல்லை.

VI. இந்நூல் 205 ஆம் பாடலிலிருந்து 235 ஆம் பாடல் வரையே உள்ளதாயினும் 205 க்கு முன்னால் உள்ள பகுதியைத் தனி நூலாகக் கொள்ள இதன் தொடக்கப் பாடல் இடமளிக்கிறது.

நூற்பெயரகராதி

வரிசை எண்	நூற்பெயர்	சுவடி எண்	தொடக்க அடி	பக்க எண்
256.	அகத்தியர் 5	R.9230	நாடியதோர் தந்திமுகன்	1
257.	அகத்தியர் 8	D.2303	தெரிசிற்பாம் சிவயசிங்வங்	3
258.	அகத்தியர் 14	R.9232	ஆதியந்த மில்லாச்சின்	5
259.	அகத்தியர் 14	R.199(h)	ஆதியந்த மில்லாதசின்	7
260.	அகத்தியர் 16	R.9272	அரிதாரம் பிரிதிவிய தாக நிற்கும்	9
261.	அகத்தியர் 16	R.8984	அரிதாரம் பிருதிவியே ஆகி நிற்கும்	11
262.	அகத்தியர் 32	R.4511(a)	கதிருஞ் சசியுங் கலந்து	13
263.	அகத்தியர் 100	R.2489(a)	பூரணமாஞ் சுழினைடுக்கமல	14
264.	அகத்தியர் 100	R.4695	பூரணமாம் சுழினைநடுக்கமல	16
265.	அகத்தியர் 100	R.9510	பூரணமாஞ் சுழினைநடுக்கமல	18
266.	அகத்தியர் 100	R.2031(b)	உப்பென்றா லுப்பல்லாச்	19
267.	அகத்தியர் அட்சர மகிமை	R.2408	போட்டிடவே குன்மவகை	21
268.	அகத்தியர் அவிழ்தசாரம்	D.2320	ஆதியாங் கிணேசன் காப்பு	23
269.	அகத்தியர் இரத்தினச் சுருக்கம் 350	R.8951	யேட்டப்பா னாபியி...	25
270.	அகத்தியர் இலேகியம்	R.169(d)	என்னவே விந்துவைத்தான்	27
271.	அகத்தியர் உலகநிதி 16	R.260(c)	மூலவட்ட மானகுரு	29
272.	அகத்தியர் கர்ம காண்டம் 300	R.9434	பூரணமாய் மூலமுத லாறா தாரம்	32
273.	அகத்தியர் கருப்பக்கோள்	R.9082	பாரப்பா பெண்ணுக்குக் கற்பக்	33
274.	அகத்தியர் கலைஞானம் 30	R.9223	ஆதிபரா பரத்தினுட	35
275.	அகத்தியர் கலைஞானம் 30	R.9244	ஆதிபரா பரத்தினுட	37
276.	அகத்தியர் கற்பம் 16	R.9225	ஆதியந்தம் நடுவான ஜோதி	39
277.	அகத்தியர் குருநாடி	R.940(a)	ஓங்காரங் கொண்டெ முந்த	40
278.	அகத்தியர் குருநூல் 600	R.948	கருணைதரு மைங்கரனே	42
279.	அகத்தியர் குழம்பு	R.9275	பருபதந் தன்னில் வாழும்	44
280.	அகத்தியர் சஞ்சீவி	R.5805	ஆதியென்ற குருநாதன்	46
281.	அகத்தியர் சவுக்காரத் திறவுகோல்	R.9226	ஆதிநடு மூலத்தின்	48
282.	அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.1879	பூரண வாலை ரூபம்	50
283.	அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.6227	காரணமாய் மூலவட்டந்	53
284.	அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.9031	காரணமா மூலவட்டந்	55
285.	அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.4204	காரணமாய் மூலவட்டந்	57

286. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.9031(a)	தானமுத்தி வயித்தியமுதற்	58
287. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.6227(a)	தானமுத்தி வயித்தியமுதற்	60
288. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.6227(b)	மானொருகை மழுவொருகை	62
289. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.9031(b)	மானொருகை மழுவொருகை	64
290. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.6227(c)	வேறுதுறை அறியாத	65
291. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.3681	பூரண மே யேகநிர்மயமே	67
292. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.250(a)	பூரணமே யேகநிராமயமே	70
293. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.4523	பூரணமே யேகநிர்மயமே	71
294. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.3681(a)	காண்டமென்ன நாகரசஞ்	73
295. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.3682	காரணமே ஞானவெளி	75
296. அகத்தியர் சாலத்திரட்டு	R.3682(a)	முன்னுரைத்த காண்டவழி	77
297. அகத்தியர் சூத்திரம் 6	R.6214(f)	ஆமப்பா வாதமுறை சொல்லக் கேளு	79
298. அகத்தியர் சூத்திரம் 8	R.6214(h)	பாரப்பா அங்கங்கே சொன்ன தெல்லாம்	81
299. அகத்தியர் சூத்திரம் 12	R.9245	நேசிப்பாய் பத்தான அகாரத் தாலே	83
300. அகத்தியர் சூத்திரம் 15	R.2266	உழன்றந்த யிலைதின்னா லினிக்கு	84
301. அகத்தியர் சூத்திரம் 16	R.254(g)	ஆடுமணி யம்பலநெஞ் சிறப்பின்	86
302. அகத்தியர் சூத்திரம் 18	R.6215	பூரணமாய்த் திரண்டகன்னி	87
303. அகத்தியர் சூத்திரம் 25	R.4749	பூமி னாத மேகமே புனல்சொரிந்த	89
304. அகத்தியர் சூத்திரம் 36	R.166	பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு	91
305. அகத்தியர் சூத்திரம் 36	D.1904	பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு	93
306. அகத்தியர் சூத்திரம் 36	R.563(a)	பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு	95
307. அகத்தியர் சூத்திரம் 46	R.4747	அருளிருந்த தெவ்விடம் அரனிருந்த	97
308. அகத்தியர் சூத்திரம் 48	R.6072	நான்மறை சூஷ்த்திரத்தைச் சுருக்கி	98
309. அகத்தியர் சூத்திரம் 200	R.2262	ஆதியாய்மணக்கோலஞ்	100
310. அகத்தியர் சூத்திரம் 205	R.4676	பூரணமாம் மும்மூலம் பொறியிற்	102
311. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 50	D.2386	பூரணமான சோதி	104
312. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 150	D.2387	அண்டமெனுங் குண்டலித்தாய்	106
313. அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம் 300	R.199(a)	ஒகரமொவ்வுல கேயாதி	108
314. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200	R.5816	சோதியெனு மனோன்மணி	109
315. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200	R.1249	ஆதியெனும் பூரணமாய்	112
316. அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் 1200	R.4387	சோதியெனு மனோன்மணி	113
317. அகத்தியர் ஞானம் 2	R.254(b)	சொல்லுகிறேன் சூட்சத்தின்	115

318.	அகத்தியர் ஞானம் 3	R.280(p)	அண்ணாகு உண்ணாக்குணம்	117
319.	அகத்தியர் ஞானம் 4	R.254(c)	தேவியெனும் பூரணியே	118
320.	அகத்தியர் ஞானம் 16	R.8985	ஆதிமறை சாத்திரங்கள்	120
321.	அகத்தியர் தண்டகம் 100	R.8981	வானைத் தாவிய பொதிகை	122
322.	அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்	R.1661(k)	சீர்பொருந்துஞ் சாஸ்த்திரமு	124
323.	அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்	R.1805	சீர்பொருந்தும் சாஸ்த்திரமும்	126
324	அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்	R.2269	சீர்பொருதுஞ் சாஸ்திரமும்	127
325.	அகத்தியர் தருக்க சாத்திரம்	R.9000	சீர்பொருந்துச் சாஸ்திரமும்	129
326.	அகத்தியர் திராவகம் 14	R.7879	பொன்னான திராவகம்	130
327.	அகத்தியர் திரிபுவனக் கண்ணாடி	R.2264	பரமான பருசுடைய சித்த	132
328.	அகத்தியர் தீட்சை நாடி	R.149(d)	பாதுமா மாதுமை பாகண ரருளிய	135
329.	அகத்தியர் தீட்சை விதி 200	R.9018	வானைத் தாவிய பொதிகை	137
330.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1123	தோடுடைய செவியன் விடை	140
331.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1124	தோடுடைய செவியன் விடை	144
332.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1125	தோடுடைய செவியன் விடை	145
333.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1126	தோடுடைய செவியன் விடை	147
334.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1127	தோடுடைய செவியன் விடை	149
335.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1128	தோடுடைய செவியன் விடை	151
336.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	D.1129	தோடுடைய செவியன் விடை	152
337.	அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு	R.1291	தோடுடைய செவியன் விடை	153
338.	அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிசம்	R.8801	இந்துர விதழலா யெட்	155
339.	அகத்தியர் நறுக்கு ஒட்டியம்	R.6109	சீரனி கொன்றை சூடும்	157
340.	அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம்	R.6111	ஓதிய குருவா யுந்தி	159
341.	அகத்தியர் நறுக்குச் சல்லியம்	R.6161	ரதம்பூண்டு உருக்கமாய்	160
342.	அகத்தியர் நாடி நிதானம்	R.2533	கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்	161
343.	அகத்தியர் நாடி நிதானம்	R.149(e)	கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்	164
344.	அகத்தியர் நிகண்டு 116	R.167	ஆதியாம் பராபரமே குருவே	165
345.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(a)	சீரான சிவனுமையாள்	167
346.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(b)	பரமகுரு பூரணத்தி னாதி	170
347.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(c)	ஆதியாம் முதல்வன்றன்	171
348.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(d)	பூரணமாங் காவியநூல்	173
349.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(e)	பூரணமா சதுர்முகன்றன்	175
350.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(f)	பூரணமாம் பராபரத்தின்	176
351.	அகத்தியர் நிகண்டு	R.2302(g)	ஆதிபரி பூரணத்தின்	178
352.	அகத்தியர் நேத்திர வாகடம்	R.2542	மாதுமை பாகன் சொன்ன	180

353.	அகத்தியர் நோயின் சாரம்	R.3409	கரிமுகக் கடவுளை	182
354.	அகத்தியர் பஞ்ச பட்சி 5	R.8901-2	வாங்குசிலை நுதலாள்	184
355.	அகத்தியர் பஞ்சபட்சி 30	R.189(c)	உன்னியொருத்தனுரைத்த	185
356.	அகத்தியர் பஞ்ச பட்சிப்படலம்	R.927(b)	திருமகள்கயிலைவாழும்	187
357.	அகத்தியர் பட்சணி	D.2309	பூவது வாசமாகும்	189
358.	அகத்தியர் பட்சணி	R.9509	பூவது வாசமாகும்	191
359.	அகத்தியர் பரிபாசை	D.2240	செப்பியதோர் வகைஎன்ன	192
360.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.265(b-1)	செப்பியதோர் வகையென்ன	196
361.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.8888(a)	செப்பியதோர் வகையென்ன	198
362.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.265(b-2)	முத்தணி நகையாள் வேத	199
363.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.8888(b)	முத்தணி நகையாள் வேத	201
364.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.265(b-3)	சிவமான பூரணமேநாத விந்து	202
365.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.268(h)	சிவமான பூரணமேநாத விந்து	204
366.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.8888(c)	சிவமான பூரணமே நாத விந்து	205
367.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.268(i)	பூரணமாம் பரிபாசை	207
368.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.8888(d)	பூரணமாம் பரிபாஷை	208
369.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.265(b-4)	பூரணமாம் பரிபாஷை	210
370.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.265(b-5)	ஆதியாம் முதல்வன்றன்	211
371.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.268(j)	ஆதியாம் முதல்வன்றன்	213
372.	அகத்தியர் பரிபாசை	R.8888(e)	ஆதியாம் முதல்வன்றன்	214
373.	அகத்தியர் பள்ளு வாகடம்	R.9502	ஆதிபரை சிவனுடைய	216
374.	அகத்தியர் பற்பம் 1200	R.4542	காச்சுவழலைக் கருக்கெழ	218
375.	அகத்தியர் பால வாகடம்	R.941(b)	செங்கிரந்தி திசேகஞ்	219
376.	அகத்தியர் பாலவாகடம்	R.941(c)	பூரணமே குருவாழி	221
377.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.192(l)	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	223
378.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.265(a)	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	226
379.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.2467	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	227
380.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.2529	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	229
381.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.3705	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	230
382.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.4744	முன்னூலெண் பதுஞ் சொன்னேன்	232
383.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.6075	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	233
384.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.6085	முன்னூலெண் பதுஞ் சொன்னேன்	235
385.	அகத்தியர் பின்னூல் 80	R.9079	முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	236
386.	அகத்தியர் புட்பமாலிகை 51	R.267(q)	ஆதியென்ற அண்டமெல்லாம்	239

387.	அகத்தியர் புனைசுருட்டு 18	R.280(g-1)	சீருலவு மஷ்டகர்ம	241
388.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	D.1819	காரணமாஞ் சிவயோகி	243
389.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	D.1887	காரணமாஞ் சிவயோகி	245
390.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.9(b)	காரணமாஞ் சிவயோகி	247
391.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.1454(b)	காரணமாஞ் சிவயோகி	249
392.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.3382	காரணமாஞ் சிவயோகி	250
393.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.4697	காரணமாஞ் சிவயோகி	252
394.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.4761	காரணமாஞ் சிவயோகி	254
395.	அகத்தியர் பூசா விதி 200	R.9018(b)	காரணமாஞ் சிவயோகி	255
396.	அகத்தியர் பூரண சந்திரோதய வாலை 200	R.6057	மூச்சுவிடும் போதிலந்த	257
397.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16	R.193(c)	ஆடிநின்ற மூலகண	259
398.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16	R.280(u)	ஆடியதோர் மூலகண	261
399.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16	R.9227	ஆதியென்ற மூலகண	263
400.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 16	R.9228	ஆதியாம் கணேசனது	264
401.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 51	R.254(k)	ஆதியென்ற பரிபூரணநூல்	266
402.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200	R.254(j)	மெருவினி லுதித்த	268
403.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200	D.1890	மெருவினிலுதித்த	270
404.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200	D.2395	மெருவினிலுதித்த	271
405.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 200	D.2370	மெருவினிலுதித்த	273
406.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.177	ஒன்றான பூரணமு	274
407.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.193(d)	மறைநாலு வேதமொடு	277
408.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.268(i)	மறைநாலு வேதமொடு	279
409.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.1454(a)	மறைநாலு வேதமொடு	281
410.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	T.R.1380	மறைநாலு வேதமொடு	283
411.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.4493	ஒன்றான பூரணமு	285
412.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.4754	ஒன்றான பூரணமு	287
413.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.4910	ஒன்றான பூரணமு	289
414.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.6205	ஒன்றான பூரணமாம்	290
415.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.7875	ஒன்றான பூரணமாம்	292
416.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	D.1888	ஒன்றான பூரணமு	294
417.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	D.1889	ஒன்றான பூரணமு	296
418.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	D. 2314	பாரடா லட்சமுரு	298
419.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	D. 2347	ஒன்றான பூரணமு	300
420.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.3677	என்னவே கருங்குறுவை	302

421.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.4192	தானென்ற சரிகையிலே	304
422.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216	R.6141	ஒன்றானை பூரணமும்	305
423.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216 ல் சில	R.6211	அடுக்குநிலையறிய	307
424.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 216 ல் சில	R.6210	நிசமான பூரணத்தை	308
425.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400	R.190(c)	பூரணமாய் நிறைந்த	310
426.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400	R.192(a)	பூரணமாய்நிறைந்த	313
427.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400	R.928	பூரணமாய் நிறைந்த	315
428.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400	D.1891	பூரணமாய் நிறைந்த	317
429.	அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் 400	R.5825	பூரணமாய்நிறைந்த	318
430.	அகத்தியர்மணிக்கடை சூத்திரம்	R.8892	கமலனைமணிகணா	321
431.	அகத்தியர் மாந்திரீகம்	R.942(d)	பக்தியுடன் பார்வதியைப்	323
432.	அகத்தியர் மாந்திரீகம்	R.3889	ஆதியாம் பராபரனைப்	325
433.	அகத்தியர் மாந்திரீகம்	R.6142	ஆதியிலே மாந்திரீக	327
434.	அகத்தியர் மாந்திரீகம்	R.189(b)	யேத்த சால நிகண்டிரு	328
435.	அகத்தியர் முப்பு 16	R.9224	பூரணமாம் புங்கவன்றன்	330
436.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.267(a)	மயமான முப்புவின்	332
437.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.172	மயமான முப்புவின்	335
438.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.249(k)	மயமான முப்பூவின்	337
439.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.4714	மயமான முப்பூவின்	338
440.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.4693	மயமான முப்பூவின்	340
441.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.8998	மயமான முப்பூவின்	342
442.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.3606	மயமான முப்பூவின்	343
443.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.4775	மயமான முப்பூவின்	345
444.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.4368	மயமான முப்பூவின்	348
445.	அகத்தியர் முப்பு 50	R.1079(a)	மயமான முப்பூவின்	348
446.	அகத்தியர் முப்பு 50	D.2389	மயமான முப்பூவின்	350
447.	அகத்தியர் முப்பு 50	D.2398	மயமான முப்பூவின்	351
448.	அகத்தியர் முப்பு 50	D.1872	மயமான முப்பூவின்	353
449.	அகத்தியர் முன்னூல் 80	R. 268(g)	அரன்கயிலை விட்டுனான்	355
450.	அகத்தியர் முன்னூல் 80	R. 4745	அரன்கயிலை விட்டுனான்	357

451.	அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51	R. 274(a)	குருமுனியேநத்திக்	358
452.	அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51	R. 9507	குருமுனியென்னந்திக்	360
453.	அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம் 51	R. 175(J)	குருமுனியென்னந்திக்	361
454.	அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1000	R.152	ஆதிபர மனைபதி	363
455.	அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1000	R.176	ஆதிபர மானபதி	364
456.	அகத்தியர் மெய்ஞானம் 1500	R.9078	ஆதிபர மானபதி	366
457.	அகத்தியர் யோகம் 6	D. 1820	சொல்லுகிறேன் குஷ்சத்தின்	368
458.	அகத்தியர் யோகம் 16	R.149(h)	ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள்	369
459.	அகத்தியம் யோகம் 16	R.254(f)	ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள்	371
460.	அகத்தியர் யோகம் 16	R.175(l)	ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள்	373
461.	அகத்தியர் யோகம் 16	R.280(l)	ஆதிமறை சாத்திரங்கள்	374
462.	அகத்தியர் யோகம் 16	R.150(c)	ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள்	376
463.	அகத்தியர் வர்மம்	R.9115	ஆதிஅளந்த மூலவட்டம்	377
464.	அகத்தியர் வழலை 7	R.2261	வாரிவந்து நாழிக்கென்ன	379
465.	அகத்தியர் வழலை 16	R.267(b)	ஆதியாங் கிணேசனுட	381
466.	அகத்தியர் வழலை 30	R.267(h)	ஆதிபரா பரத்தினுட	383
467.	அகத்தியர் வழலை 30	R.4720	ஆதிபரா பரத்தினுட	385
468.	அகத்தியர் வழலை 30	R.280(z)	ஆதிபரா பரத்தினுட	386
469.	அகத்தியர் வழலை 30	R.175(h)	ஆதிபரா பரத்தினுட	388
470.	அகத்தியர் வாக்கியம் 6	R.3632	சித்தாதி ஆதியிலே	389
471.	அகத்தியர் வாகடத்திரட்டு	R.4680	ஆரியமா வாகடத்தினுட்	391
472.	அகத்தியர் வாகடத்திரட்டு	R.3611	ஆரியமாம் வாகடத்தினுட்	392
473.	அகத்தியர் வாகடத்திரட்டு	D.2422	ஆரியமாம் வாகடத்தினுட்	393
474.	அகத்தியர் வாகடம்	R.933	செந்திரு வணையமாதே	394
475.	அகத்தியர் வாகடம்	R.3615	தாதவிழ் கொன்றை சூடும்	396
476.	அகத்தியர் வாகடம்	R.4486	அருள்பெருந் தவத்தினாலே	397
477.	அகத்தியர் வாகடம்	R.4520	சீராருங் கும்பமுனி	399
478.	அகத்தியர் வாகடம்	D.2424	எட்டிப் பழச்சாறு... (உரைநடை)	401
479.	அகத்தியர் வாகட வெண்பா	R.2496	வேகமாய் வந்துசேரும்	402
480.	அகத்தியர் வாகட வெண்பா	R.169(a)	வேகமாய் வந்துசேரும்	404
481.	அகத்தியர் வாசிசூத்திரம் 10	R.5817	மோச்சத்துக் கெய்தும் வழி	405
482.	அகத்தியர் வாதம்	R.6074	பாடுகிறேன் சாஷ்த்திரத்தின்	407
483.	அகத்தியர் வாலைபூசாவிதி 14	R.3690	சொன்னாளோ சிறுபிள்ளை	409

484.	அகத்தியர் வாலை வாகடம்	R.3704	வாலைக் குணக்கவியும்	410
485.	அகத்தியர் வாலை வைத்தியநாடி	R.940(b)	குருநம சிவாயமெனுஞ்	412
486.	அகத்தியர் விசபேதி வைத்தியம்	R.2499	சொல்லுகிறேன் விசபேதி	414
487.	அகத்தியர் வேதாந்த நவசிந்தாமணி	R.4721	காசினியில் மானிடர்க்கு	416
488.	அகத்தியர் வேதாந்தம்	R.3654	...தனை யருத்த சித்தர்	417
489.	அகத்தியர் வைகூரி வாகடம்	R.1815	பூரணமாய் நிதிநிறைந்த	419
490.	அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360	R.941(a)	பூரணமாய்நிறைந்த குரு	421
491.	அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360	D.2234	பூரணமாய் நிறைந்தகுரு	423
492.	அகத்தியர் வைத்திய இரத்தினச் சுருக்கம் 360	D.1905	பூரணமாய் நிறைந்தகுரு	424
493.	அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி	R.2387(f)	தேங்காய்ப் பாலில்	426
494.	அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி	R.4688	மானே கும்மி யடியுங்கடி	423
495.	அகத்தியர் வைத்தியக் கும்மி	R.6078	வையஞ் செழிக்கக்	429
496.	அகத்தியர் வைத்தியசரக்கு அகராதி	R.1816	அடயன் - கடுக்காய் (உரைநடை)	431
497.	அகத்தியர் வைத்தியசாரம்	R.3410	அன்னிய தாரத் தாசை	432
498.	அகத்தியர் வைத்தியசிந்தாமணி	R.4731	வாத சுரத்துக்கு... (உரைநடை)	434
499.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	D.2419	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	435
500.	அகத்தியர் வைத்தியசெந்தூரம் 300	D.1893	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	438
501.	அகத்தியர் வைத்தியசெந்தூரம் 300	R.4492	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	439
502.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.9054	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	441
503.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.9250	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	443
504.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.3728	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	445
505.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.9251	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	447
506.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.4776(a)	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	448
507.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.4455(a)	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	450
508.	அகத்தியர் வைத்திய செந்தூரம் 300	R.3514(a)	பூதலத்தில் தென்பொதிகை	451
509.	அகத்தியர் வைத்தியம் 100	R.185(a)	வித்தையென்ற வித்தையெல்லாம்	453
510.	அகத்தியர் வைத்தியம் 600	R.9246	மடக்குமே யிந்தனூல்	454

பாட்டு முதல் தொடர் அகராதி

பாட்டு முதல் தொடர்	பக்க எண்
அடயன்-கடுக்காய் (உரைநடை)	431
அடுக்குநிலை யறியவென்றால்	307
அண்டமுதற் பிண்டமென்ற	360
அண்டமெனுங் குண்டலித்தாய்	307
அண்ணாகு உண்ணாக்குணம்	118
ஆன்கயிலை விட்டுனான்	356, 357
அரிதாரம் பிரிதிவியதாக	10
அரிதாரம் பிருதிவியே	12
அருள்பெருந் தவத்தினாலே	398
அருளிருந்த தெவ்விடம்	97
அன்னிய தாரத்தாசை	433
ஆடிநின்ற மூலகணபதி	260
ஆடியதோர் மூலகணபதி	262
ஆடுமணி யம்பல	87
ஆதிஅளந்த மூலவட்டம்	378
ஆதிநடு மூலத்தின்	49
ஆதிபர மானபதி	364, 365
ஆதிபரா பரத்தினுட	36, 38, 385, 387, 388
ஆதிபரி பூரணத்தின்	178
ஆதிபரை சிவனுடைய	217
ஆதிமறை சாத்திரங்கள்	375, 376
ஆதிமறை சாஸ்திரங்கள்	121
ஆதிமறை சாஷ்த்திரங்கள்	370, 372, 373
ஆதியந்தம் நடுவான	39
ஆதியந்த மில்லாச்	6
ஆதியந்த மில்லாத	8
ஆதியாங் கினேசன்	24
ஆதியாங் கிணேசனுடப்	382
ஆதியாம் கணேசனது	265
ஆதியாம் பரத்தினுட	384
ஆதியாம் பராபரமே	166
ஆதியாம் பராபரனை	326
ஆதியாம் முதல்வன்றன்	172, 212, 213, 215
ஆதியா மகண்டபரிபூ	238
ஆதியாய் மணக்கோலஞ்	101
ஆதியிலே மாந்திரீக (உரைநடை)	327
ஆதியென்ற அண்டமெல்லாம்	240
ஆதியென்ற குருநாதன்	47
ஆதியென்ற பரிபூரண நூல்	267
ஆதியென்ற மூலகணபதி	263
ஆமப்பா வாதமுறை	80
ஆரியமாம் வாகடத்தினுட்	393, 394
ஆரியமா வாகடத்தினுட்	392
இந்துர விதழலா	156
உப்பென்றா லுப்பல்லாச்	20
உழன்றந்த யிலைதின்னா	85
உன்னி யொருத்த	186
எட்டிப் பழஞ்சாறு (உரைநடை)	401
என்னவே கருங்குறுவை	302
என்னவே விந்துவைத்தான்	28
ஓகரமொவ் வுலகே	108
ஒன்றான பூரணமாம்	291
ஒன்றான பூரணமு	276, 284, 286, 287, 289, 293, 295, 297, 300
ஒன்றான பூரணமும்	306
ஓங்காரங் கொண்டெழுந்த	41
ஓதிய குருவா யுந்தி	159
கதிருஞ் சசியுங்	13
கமலனை மணிகணா	322
கரிமுகக் கடவுளைக்	183
கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்	163, 164
கருணைதரு மைங்கரனே	43
காச்சு வழலை கருக்கெழ	219
காசினியில் மானிடர்க்குப்	417
காண்டமென்ன நாகரசஞ்	74
காரணமாஞ் சிவயோகி	244, 246, 247, 249, 251, 253, 254, 256
காரணமா மூலவட்டந்	56
காரணமாய் மூலவட்டந்	54, 57
காரணமே ஞானவெளி	76
குருநம சிவாயமெனுஞ்	413
குறுமுனியென் னந்தி	359
குறுமுனியே நந்தி	362
சித்தாதி ஆதியிலே	390
சிவமான பூரணமே	203, 204, 206
சீர்பொருதுஞ் சாஸ்திரமும்	128
சீர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரமு	125
சீர்பொருந்துச் சாஷ்த்திரமும்	129
சீர்பொருந்தும் சாஷ்த்திரமும்	126
சீரணி கொன்றை சூடும்	158
சீராருங் கும்பமுனி	400
சீரான சிவனுமையாள்	168
சீரான முடைய காளை	357
சீருலவு மஷ்டகர்ம	242

பாட்டு முதல் தொடர்	பக்க எண்
செங்கிரந்தி திரேகஞ்	221
செந்திரு வணைய மாதே	395
செப்பியதோர் வகைஎன்ன	194
செப்பியதோர் வகையென்ன	197, 198
சொல்லுகிறேன் சூட்சுமத்தின்	116
சொல்லுகிறேன் சூஷ்மத்தின்	369
சொல்லுகிறேன் விசபேதி	415
சொன்னாளோ சிறுபிள்ளை	409
சோதியெனும் மனோன்மணியைத்	112
சோதியெனு மனோன்மணியைத்	111, 114
தாதவிழ் கொன்றை சூடும்	397
தானமுத்தி வயித்தியமுதற்	59, 61
தானென்ற சரிகையிலே	304
திருமகள் கயிலை வாழும்	188
(தெரிசிற்பாம்) சிவயசிங்வங்	4
தேங்காய்ப் பாலில்	426
தேவியெனும் பூரணியே	119
தோடுடைய செவியன்	142, 144, 146, 148, 150, 151, 153, 154
நாடியதோர் தந்திமுகன்	2
நான்மறை சூஷ்த்திரத்தைச்	99
நிசமான பூரணத்தைச்	309
பத்தியுடன் பார்வதியைப்	324
பரமகுரு பூரணத்தி	170
பரமான பருசுடைய	133
பருபதந் தன்னில்	45
பாடுகிறேன் சாஷ்த்திரத்தின்	408
பாதுமா மாதுமை	136
பாரடா லட்சமுரு	298
பாரப்பா அங்கங்கே	82
பாரப்பா செம்பினுட	92, 94, 95
பாரப்பா பெண்ணுக்குக்	34
பூதலத்தில் தென்பொதிகை	438, 440, 442, 444, 445, 447, 449, 450, 452
பூதலத்திற் தென்பொதிகை	436
பூமினாத மேகமே	90
பூரணமாங் காவியநூல்	174
பூரணமா சதுர்முகன்றன்	175
பூரணமாஞ் சுழினைநடுக்	15, 18
பூரணமாம் சுழினைநடுக்	17
பூரணமாம் பராபரத்தின்	177
பூரணமாம் பரிபாசை	207
பூரணமாம் பரிபாஷை	209, 210
பூரணமாம் புங்கவன்றன்	331
பூரணமாம் மும்மூலப்	103

பாட்டு முதல் தொடர்	பக்க எண்
பூரணமாய்த் திரண்ட கன்னி	88
பூரணமாய் நிதிநிறைந்த	419
பூரணமாய் நிறைந்த குரு	422, 424
பூரணமாய் நிறைந்தபரி	312, 314, 317
பூரணமாய் நிறைந்தபூர	316, 320
பூரணமாய் நின்றகுரு	425
பூரணமாய் மூலமுத	32
பூரணமே குருவாழி	222
பூரணமே யேகநிர்	68, 72
பூரணமே யேகநிரா	71
பூரண வாலை ரூபம்	51
பூவது வாச மாகும்	190, 191
பொன்னான திராவகம்	131
போட்டிடவே குன்மவகை	22
மடக்குமே இந்தனூல்	455
மயமான முப்புவின்	334, 336, 352
மயமான முப்பூவின்	337, 339, 341, 342, 344, 345, 347, 349, 350, 354
மறைநாலு வேதமொடு	278, 280, 282
மாதுமை பாகன் சொன்ன	181
மானே கும்மி யடியுங்கடி	428
மானொருகை மழுவொருகை	63, 64
முத்தணி நகையாள்	200, 201
முன்னுரைத்த காண்டவழி	78
முன்னூலென் பதுசொன்னேன்	224, 226, 228
முன்னூலெண் பதுஞ்சொன்னேன்	229, 231, 232, 234, 235
மூச்சுவிடும் போதிலந்த	259
மூலவட்ட மானகுரு	30
மெருவினி லுதித்தபூ	269, 270
மெருவினி லுதித்துபூ	272, 273
மோச்சத்துக் கெய்தும்	406
யேட்டப்பா னாபியி...	26
யேத்தசால நிகண்டிரு	329
ரதம்பூண்டு உருக்கமாய்	160
வாங்குசிலை நுதலாள்	185
வாத சுரத்துக்கு (உரைநடை)	434
வாரணமான கந்தன்	105
வாரிவந்து நாழிக்கென்ன	380
வாலைக்கிறக் குணைக்கவியும்	411
வானைத் தாவிய பொதிகை	123, 139
வித்தையென்ற வித்தையெல்லாம்	453
வேகமாய் வந்துசேரும்	403, 405
வேறுதுறை அறியாத	66
வையங்ஞ செழிக்க	430
...தனை யருத்த சித்தர்	418

பொதுச் சொல் அகராதி

பக்கஎண்

அக்கர்க்குணம் 414, 415
அக்கினிச் சூரணம் 25
அக்கினி மண்டலம் 274
அக்கினிதீப நாடி 153
அகண்ட சாரசரம் 166
அகத்திய நாயனார் இரசாயனி 7
அகத்தியர் 1 - 475
அகத்தியனார் 224, 226, 228, 229, 231, 232, 234, 235
அகத்தீசர் 260, 262, 263
அகத்தீஸ்பரர் 367
அகர உகர மகரம் 319
அகர உகர நிலை 311
அகர உகரம் 193
அகர நிலை 115
அகர நடு கொம்பு 369
அகாரம் 1, 2, 4, 118, 409
அகோரம் 64
அங்க நியாசம் 244
அங்காரகன் 156
அங்குலம் 164
அங்கோலம் 38
அச்சுவாரி மதலம் 378
அசாத்திய ரூணம் 395
அசாத்திய நாடி 321
அசிரண நாடி 322
அசிரணம் 391, 403
அசுவகெந்தி சூரணம் 25, 425
அசுவகெந்தித் தயிலம் 25
அசுவகெந்தி லேகியம் 421, 434
அசுவினி 165
அஞ்சனத்தின் குணம் 275
அஞ்சன முயிலம் 278, 280, 282, 285
அஞ்சனப் பொடி 62, 180
அஞ்சனம் 43, 51, 66, 190
அஞ்சனமை 59, 257, 275
அஞ்சனாதிக் குளிகை 180
அஞ்செனவெண்ணெய்த் தயிலம் 422
அட்சர பலிதம் 193
அட்சரம் 130, 278, 309
அட்சர பகிமை 21, 22
அட்டகர்ம சித்தம்பர பூசை 243
அட்ட கர்ம சவுக்காரம் 319
அட்ட கருமை மாந்தீரகம் 122
அட்ட குன்மம் 391
அட்டசித்தி 90, 436, 438, 440, 442, 444, 445, 447, 449, 450, 452, 453
அட்டமா சித்தி 1, 2, 3
அட்டாங்கம் 47, 244, 246, 247, 249, 251, 253. 254, 256

பக்கஎண்

அட்டாங்க யோகம் 115, 197, 198
அட்டை 162
அடையன் 431
அடிமுடி 370, 372, 373, 375, 376
அடிமூலம் 309
அடுக்குநிவலை 307
அடையோலை 267
அண்டக் கல் 266, 268, 330
அண்டங்கோடி 119
அண்ட சக்தி 36
அண்ட சத்தி 38
அண்டச் சுன்னம் 106, 193
அண்ட செந்தூரம் 436
அண்டத்தில் குளிகை 119
அண்டத்தில் வரும் நோய் 22
அண்டநீர் 333
அண்டம் 13, 74, 92, 94, 95, 101, 107, 114, 194, 212, 214, 215, 217, 240, 367
அண்டமண்டம் 413
அண்டரண்டம் 177
அண்டவாதம் 391
அண்ட வாய்வு 237, 403
அண்டோடு 82
அணிமா 3
அத்தி 42, 162
அத்திசுரம் 400
அதானம் 326
அதிமதுரம் 431
அந்தன் 431
அப்பிரகச் சத்து 436
அப்பிரகச் சுத்தி செந்தூரம் 43
அப்பு 10, 12, 407
அப்புனிட பனிநீர் 113
அபானன் 418
அபான வாயு 122
அம்பிகா யோகம் 36, 383
அம்பிரக நவநீதம் 352
அம்மை 326
அம்மை நோய் 419
அமரபட்ச விதி 188
அமிர்தம் 265
அமுக்கிறா இலை 401
அமுத சஞ்சீவி 436
அமுத சர்க்கரை 436
அமுதவாக்கு 208, 209, 210
அமுர்த சஞ்சீவி சூரணம் 25
அமுர்தம் 30, 369, 431
அமுர்த ரசக்கற்பம் 319
அமுரி 88

அய்ங்கோணம் 309
அயக்காந்த செந்தூரம் 224
அயக்காந்த பற்பம் 436
அய்ங்கோண சக்கரம் 66
அய்ங்கோலத் தயிலம் 113
அயச் செந்தூரம் 138
அயன் 30, 111, 113, 144, 178, 242, 265, 370, 375
அரக்குத் தயிலம் 421
அரப்பொடி 395, 396
அரிகரப்பான் 403
அரிதிரந்தி 10
அரிதாரக் கட்டு 80
அரிதாரம் 9, 10, 12, 45, 80, 431, 455
அரிதார வெள்ளை 15
அரிசக்தி 431
அருக்கம் 431
அருட்டம் 431
அருட்டி 431
அரைக்கீரை 186
அரைமேல் வாதம் 395
அரையாப்பு 22, 44, 99, 133, 216, 223
அரையில் சத்துவாதம் 395
அவத்தைக்குறி 398
அவிழ்த்த சாரம் 23
அவிழ்தம் 24
அவிழ்த்த வகை 403
அலம்புடை 42
அலம்புருடன் 162
அலவாடி வருமம் 378
அவயோகி 56
அழுகணிச் சித்தர் 14
அழகர்மலை சித்தர் வைப்பு 275
அழிஞ்சில் தயிலம் 275
அழைப்பு வித்தை 329
அறவின் கொம்பு 125
அறுநூறு கற்பம் 196
அன்னம் 162, 229, 311, 399
அனாகதம் 274, 363
அனுபானம் 26, 92. 104, 188
அனுமார் தியானம் 22
அனுமார் மந்திரம் 66, 329
அனுமார் வைப்பு 275
அஷ்டசித்தி 49, 358, 359, 361
அஷ்டதிசை 92, 94, 95
அஷ்டாங்கம் 121, 370, 372, 374-76
அஸ்திசுரம் 333
அஜீரணநாடி 189
ஆக்கை நிலையாமை 276
ஆக்ஞை 363
ஆகமம் 121, 370, 372, 373, 375, 376
ஆகருசணம் 282
ஆகாச உப்பு 20
ஆகாசம் 9, 10, 12, 38, 407
ஆகர்சணம் 244
ஆங்காரி 188
ஆச்சரிய நாடி 183
ஆசனம் 86, 275, 336
ஆசாங்கம் 34
ஆசிரியம் 333
ஆஞ்ஞை 274
ஆடாதோடை 402, 436
ஆடையொட்டி 59
ஆண்களின் விந்து 34
ஆண்பெண் வசியமுறை 66
ஆண்டைத் தயிலம் 422
ஆண் மலடு 34
ஆணி நோய் 21
ஆத்மா 88, 118
ஆதார தீட்சை 212
ஆதிமறை 121, 370, 372, 373, 375-76
ஆதிமாமுனிவன் 181
ஆதியுப்பு 333
ஆதிரைனாள் 52
ஆதிவஸ்து 276
ஆதிவித்தை 88
ஆந்தை 59, 184, 185, 186, 188
ஆபிசாரிகப் பிரயோகம் 5
ஆமனக்கிலை 401
ஆமணக்கு 405
ஆமணக்கு வசியம் 188
ஆமை 162
ஆமை சன்னி 220
ஆலம்பால் 431
ஆலம் விழுது 434
ஆவின் பால் 405, 426, 429
ஆழி 13
ஆறாதார விளக்கம் 319
ஆறுமுக சுவாமி 26
ஆனந்த பைரவி மாத்திரை 421
ஆனந்த மாகாளியப்பன் 11
ஆனந்த வயிரவன் மாத்திரை 43
ஆனை நெருஞ்சி 134
இச்சி 429
இஞ்சி கிழங்கு 134
இடகலை 42, 138, 406, 418
இந்திர சாலம் 16, 56
இந்திரசால வித்தை 51, 62
இந்திர தந்திர வினோத வித்தை 51
இந்து 431
இந்துப்பு 45, 94, 380
இந்துரவிதம் 156
இமை 180
இயமம் 86, 366
இரசக்கட்டு 193, 207
இரசக் களங்கு 15

இரசக் கற்பூரம் 355, 407, 455
இரசக்குளிகை செந்தூரம் 407
இரச சிந்தாமணி 25
இரச செந்தூரம் 25, 275
இரச பற்பம் 422
இரசம் 20, 45, 223
இரசமணி 6, 27, 275
இரசலிங்கப்பூசை 244
இரசலோக செந்தூரம் 422
இரசவங்கச் செந்தூரம் 436
இரசவாத முறை 91, 93, 95, 370
இரசவாத மூலிகை 173, 178
இரசானந்த பைரவி 421
இரணம் 181
இரத்தம் 20
இரத்த மூலம் 237
இரத்த மேகம் 23
இரத்த வாந்தி 23
இரத்தினச் சுருக்கம் 360
இரத்தினம் 421, 423, 424
இரவி உப்பு 193, 200
இராசயோகம் 121, 122, 370
இராசி 137, 184, 186
இராதாகிருஷ்ணன் 27
இராமசாமி 274, 277
இராமசாமி நயினார் 15
இராமானந்தர் சூத்திரம் 5
இரும்பினுடபொடி 352
இரும்பு 383, 389, 431
இலக்க சக்கர மாறல் 329
இலகிமா 3
இலட்சணம் 257
இலட்சுமி பூசை 77
இலாடசிங்கி 76
இலிங்கக் கட்டு 15, 275, 363
இலிங்கச்சுத்தி 3,59
இலிங்க செந்தூரம் 10, 436
இலிங்கத் தயிலம் 15
இலிங்கப் புற்று 22
இலிங்கம் 9, 10, 12, 80, 258, 275
இலுமிச்சை 428
இலேகியம் 25
இலேகிய வகை 28, 43
இலைக்கள்ளி 401
இலைக்கள்ளிச் சூரணம் 416
இழுப்பு நோய் 59
இளைப்பு 10, 216, 333
ஈசத்துவம் 3
ஈசுரமூலி வித்தை 62
ஈயம் 260
ஈருளிச்சாறு 258
ஈளை 9, 216, 333, 391
ஈஸ்பர வருடம் 269
உகார தீட்சை 115
உகாரம் 1, 2, 4
உகார வட்டம் 108
உச்சாடனம் 188, 243
உச்சிப் பிளவை 21
உச்சி வருமம் 378
உட்கரு 1
உடல்கட்டு மந்திரம் 62
உடல் சாஸ்திரம் 125, 126
உடல் நோய் 85
உத்தம தாளி 428
உத்தாமணி 402
உத்தாமணிப் பால் 260
உத்திரம் 379
உதர வாய்வு 403
உதிரச் சூலை 237
உந்தி 389
உந்தியில் நோய் 21
உப்பின் தீட்சை 199
உப்பு 20
உப்பு தீட்சை 265
உப்பு வகை 172, 218
உப்பு வித்தை 380
உப்பெடுக்கும் வகை 200, 202
உபரசம் 119
உயர் ஞானம் 4
உயிரெழுத்து 271
உரிதாரம் 431
உருக்கம் 160
உருத்திர நிட்டை 366
உருத்திர பூசை 193, 203
உருத்திரி 113, 114
உருவேற்றும் முறை 325
உருளைக் கிழங்கு 398
உரோம ரிஷி 197, 198
உலகவாதி 212
உலர்க்கண்ணி 20
உலோக செந்தூரம் 422
உவர்மண் 333
உவருப்பு 332
உழுவை 3, 396
உள்காய்ச்சல் 220
உள் மாந்தை 216
உள் வறட்சி 333
உறக்கால வருமம் 378
ஊமை 430
எட்டிப் பழம் 401
எட்டுமுக வருமம் 378
எட்டெழுத்து 382
எட்டெழுத்து மந்திரம் 119
எண்ணெய் வகை 54
எண்வகைக் குன்மம் 10, 54, 400
எந்திரம் 156, 356, 357
எரிகுன்மம் 391, 403
எரிவாதம் 391, 403

எரிவாய்வு 391
எருக்கம்பட்டை 401
எருக்கு 401
எருமைப்பால் 398
எலிகடி 9, 391
எலும்பிச்சம்பழம் 395, 396, 401
எலும்பிச்சம்பழ யெண்ணெய் 422
எலும்புருக்கி 23, 99
எலும்மிச்சம்பழம் 80,
எவணமூலி 59
எழுப்பதீராயிர நரம்பு 136
ஏகாட்சரம் 274
ஏமவித்தை 90
ஏலம் 33, 429
ஏலாதிநெய் 24
ஏவல் 66, 323, 324
ஐங்கரன் 49, 238, 242, 419
ஐங்காயம் 193, 207
ஐந்தெழுத்தின் விபரம் 29
ஐந்தெழுத்து 109
ஐந்தெழுத்து மந்திரம் 141
ஐம்புலன் 1, 2, 367, 368, 406
ஐம்மூலம் 193, 207
ஒருதலைவலி 223
ஒழுங்கீன நாடி 322
ஓங்கார சுழிமுனை 149
ஓங்காரம் 36, 37, 41, 83, 84, 384, 385, 387, 388
ஓம்காரம் 370, 372, 374, 375, 376
ஓமம் 45
ஓரெழுத்து மந்திரம் 119
ஔடதம் 24
கங்கை சலாதி தீட்சை 212
கங்கைநீர் 268
கசாயம் 24, 45, 311
கஞ்சமலை அதிசயம் 319
கஞ்சா 20, 24
கட்டு மாந்தம் 220
கட்டு மெழுகு 73
கட்டுவகை 74
கட்டுவகைச் செயநீர் 15, 100
கடல்நீர் 383
கடலாரஞ்சு 33
கடிகை 331
கடுக்காய் 402, 405, 431
கடுக்காய் கற்பம் 274
கடுகு 45
கடுப்பு 419
கடுப்பு சீலம் 20
கடைச்சரக்கு 176
கண்கட்டு வித்தை 62, 66
கண்டங்கத்திரி 446
கண்டங்கத்திரி சூரணம் 25
கண்டங்கத்திரி நெய் 24, 25
கண்டத்துக்குமேற்பட்டசகலநோய் 23
கண்டமாலை 99, 237
கண்டாத்திரி சூரணம் 421
கண்டாத்திரி லேகியம் 421, 422
கண்ணாடி 118, 244, 246, 249, 251, 253, 254
கண்ணில் சதை 181
கண்ணீர் கட்டு 216
கண்ணுக்கு ஒத்தடம் 419
கண்ணுக்கு மாத்திரை 133
கண்ணுப்பூளைப் பூண்டு 181
கண்ணைக் கெடுக்கும் வித்தை 329
கன்நோய் 23, 54, 96, 216
கன்புத்து 237
கன்புரை 180
கன்பூவுக்கு உருண்டை 180
கன் மருத்துவம 180
கன் ரோகம் 103, 333, 453
கன்வலி 133
கன் வியாதி 21
கன் வெள்ளை 434
கனத்தெண்ணெய் 422
கணபதி தியானம் 26
கணபதி பூசை 193, 203, 204, 206, 363
கணபதி மகிமை 159
கணபதி மந்திரம் 77
கணபயிரவன் 177
கணுக்கால் 182
கணேசன் பூசை 76
கணை 220
கத்தரிக்காய் 398
கதவடைக்க 275
கதவு திறக்கத் தியானம் 275
கதிர்மாலை 148, 149
கதிரொளி334, 336, 339, 345, 347, 350, 353
கந்தகம் 1, 258
கந்தை 405
கபசுத்தி 274
கபாட இலேகியம் 25
கபாட மாத்திரை 24, 421
கபால சூலை 99, 237
கபாலம் 120, 367, 368, 370
கம்பி 369
கம்பியுப்பு 212
கம்புலிப்பி 431
கமலபதம் 179
கமலபாதம் 170
கமலபீடம் 125
கமலன் 322
கயவர் நிலைமை 275
கயிலாய வர்க்கம் 275, 277
கயிலைத்தாய் 322
கர்ப்ப உற்பத்தி 237

கர்ப்பமூலம் 200, 201
கர்ப்பிணி 311
கர்ம காண்டம் 32
கர்ம சாந்திவகை 22
கர்மம் 22, 356, 357
கரப்பான் 237, 391
கரப்பானெண்ணெய் 422
கரம் 125
கரவருஷம் 277
கரிஓடு 82
கரிசாலை இலேகியம் 25
கரிமா 3
கரியுப்பு 15
கரியுப்புக் கட்டு 15
கருக்கிடை 82, 84, 166
கருக்குரு 15, 17, 18, 63, 64, 99, 107, 260, 263
கருக்குருவு 207, 209, 210
கருக்கு வித்தை 62
கருங்கிரந்தி 220, 221
கருங்கிரந்தி குணம் 411
கருங்குருவி 59
கருங்குருவி மை 275
கருங்கோழி 258
கருசலாங்கண்ணி 402
கருசாலை லேகியம் 421
கருஞ்சாரை 319
கருஞ்சீரகம் 45, 402, 431
கருணை 364, 365, 382
கருணைக்கிழங்கு 398
கருணைவேர் 402
கருத்தயிலம் 203
கருத்தரித்தல் 34
கருந்துளசி 59
கருப்பக்குழி 34
கருப்பக்கோள் 33
கருப்பட்டி 92
கருப்பம் 161
கருப்பன் 241, 242
கருப்பொருள் 121
கருமண்டை 51
கருமம் 158
கருமலை 275, 277
கருமவினை 32
கருமானம் 194, 196, 197, 198
கருமுனி தைலம் 378
கருவங்கம் 407
கருவங்கச் செந்தூரம் 447
கருவங்கப் பற்பம் 10
கருவாழி 171
கருவான தைலம் 422
கல்குறிச்சி முத்தயன் 12
கல்சுண்ணம் 39, 82, 84, 238, 265
கல்லடைப்பு 47, 391, 413
கல்லுப்பு 82, 93, 200, 207, 266, 268
கல்வம் 20, 94, 95
கல்வியொழுக்கம் 276
கலிக்கமாத்திரை 422
கலிங்காதியெண்ணெய் 422
கலைக்கிஞானம் 238
கலைஞானம் 30, 35, 36
கவரைப்பட்டி 434
கவி 176
கவிப்பாடல் 171
கவுசி 237
கவுசை ரோகம் 99
கழஞ்சி 429
கழிச்சல் 415
கழிமாந்தம் 220
கற்கண்டு 33
கற்சுண்ணம் 49
கற்பக்குரு 212
கற்பகம் 76, 398
கற்பம் 43, 138, 278, 280, 282, 285
கற்பம் உண்ண அறிவு 275
கற்பம் உண்ணும் காலம் 274
கற்பம் உண்ணும் முறைமை 274
கற்பமுறை 51
கற்ப வரலாறு 403
கற்ப வேதனை 403
கற்பு மாதர் 156
கற்பூர உருண்டை 180
கற்பூரச் சுண்ணம் 319
கற்பூரச் சிலாசத்து 436
கற்பூரம் 114, 455
கற்பூர வைப்பு 74
கறியமுது 400
கறியுப்பு 380
கன்ம சூத்திரம் 54
கன்மதன்மம் 244
கன்ம நிவர்த்தி 355
கன்மமாடு 158
கன்னல்மொழி 179
கன்னவாதம் 395
கன்னி 123, 137, 139
கன்னிநாடி 321
கன்னி வித்தை 101
கனகம் 384, 386, 388
கனரோகம் 333
காகங்களை மயக்குதல் 66
காகம் 184, 186, 188
காசம் 9, 23
காசமந்த ரோகம் 181
காசிடை 222
காசினி 417
காசுவடை 426
காட்சி 44, 356, 357
காட்டாமணக்கன் 395

காட்டெரு 20
காட்டேரி மந்திரம் 188
காடி 446
காடி வைப்பு 274
காணி 405
காந்த செந்தூரம் 10, 43, 138, 422
காந்த பாத்திரப் பெருமை 275
காந்தம் 306
காந்தார பஞ்சமம் 141
காந்தாரம் 141
காந்தாரி 42, 162
காமகளா நியாசம் 244
காமப்பால் 101, 259
காமாலை 23, 99, 216, 237, 355, 357, 391, 398, 400
காமாலைக்குறி 411
காமாலை நோய் 54
காமாலை லேகியம் 421
காமுட்டி 320
காய்ச்சல் 434
காயகல்பம் 5
காயகற்பம் 194, 197, 198, 258
காயசித்தி 83, 85, 137, 450
காயசித்திக் குளிகை 85
காயாதிச் சுண்ணம் 203
காரசாரம் 333
கார செந்தூரம் 101
காரம் 94, 95, 380
காரீய செந்தூரம் 25
காரீயம் 4
காரையெலும்பு 378
கால் முடக்குவாதம் 395
காவிய நிகண்டு 176
காவிய நூல் 174
காவு 415
காளத்திச் செட்டியார் 7, 277
காளி 241, 242, 415
காளி கோயில் 160
காளிபூசை 363
காளை 367
கியாழம் 24
கிரகம் 156
கிரந்தி 223, 237, 391
கிரந்தி உற்பத்தி 413
கிரந்திப்புண் 403
கிராணி 103, 216, 237, 391, 403, 453
கிராணி மாத்திரை 421
கிராம்பு 420
கிரீ 101
கிரிகை 278, 280, 282, 285
கிரிதரந்தன் 418
கிரியை 193, 196
கிருதம் 24, 104, 454
கிருதமெண்ணை 422
கிருமி 34
கிருஷ்ணமாச்சாரி 15
கிழவர் முதுகு வியாதி 22
கீழாநெல்லித் தயிலம் 25, 422
குக்கிலபுத்து 237
குக்குட புடம் 260
குகை 94
குகை வாசல் 243
குஞ்சரம் 334, 350, 352, 353
குட்டம் 45, 68, 92, 237, 333
குட்ட ரோகம் 10, 12
குட்டிச் சாத்தான் 66
குடல்புண் 414
குடல்வாதம் 224, 225, 228, 234, 236
குடம் 419, 455
குடிநீர் 24
குடியிருப்பு 409
குண்டலி கமலம் 105
குண்டலித்தாய் 107, 170, 177, 309
குண்டலினி 409
குண்டலினி யோகம் 240
குந்தகண் 180
கும்பகம் 138
கும்பமுனி 240, 319, 320, 333, 400
கும்பமுனி பெருநூல் 48
கும்மி 428
குமரி 30
குமரித்தயிலம் 25, 421
குமாரவேள் 148
குய்யம் 406
குரு 105, 156, 334, 338-39, 341, 343-44, 346-47, 349, 351-52, 354
குருக்கிடை 82
குருடன் 406
குருதியானம் 319
குருந்து வருமம் 378
குருநமசிவாயம் 413
குருநாடி 311
குருநூல் 208, 209, 210
குருபுத்திரன் 364
குருபூசை 30, 244
குரு மூடிக்கும் காலம் 380, 383
குருமூடிக்கும் மார்க்கம் 266
குரு மூடிக்கும் வகை 280
குரு மூடித்த மார்க்கம் 267
குருமுறை 1
குருமுனி 196, 198, 324, 398
குருமொழி 156
குருவப்பனாயக்கர் 320
குருவழமலை 355
குருவாரம் 130
குருவின் வித்தை 51
குலயீனன் 406
குழம்பு 45

குழலி 400
குழிஅம்மி 268
குழிதோச குணம் 220
குளவி 124
குளிகை 9, 24, 25, 49, 119, 406
குளிகை சித்தி 137
குளிகை செய்கை 275
குளிர்க் காய்ச்சல் 9
குளிர்ச்சி 22
குளிர்ச்சி எண்ணெய் 238
குளிர் சுரம் 45
குளிர்ந்த சிலம் 34
குற்றாலமலை 319
குறிகுணம் 136
குறுக்கிடை 166
குறும்பர் 455
குறுமுனி 194, 323, 358, 359, 360, 361, 362
குறுமுனிவர் 430
குன்ம நோயின் 8 வகை 23
குன்மம் 99, 224, 237, 355, 357, 396, 398, 446
குன்மம் தீர கசாயம் 68
குன்மவகை 22
கூகை 59
கூடுவிட்டு கூடுபாய்தல் 62, 75
கூரைச் செப்பு 129
கூழ்பாண்ட கிருதம் 422
கூவிளை விதை 258
கெந்தம் 2
கெந்தி 80, 447, 455
கெந்திரசம் 407
கெர்ப்ப நோய் 25, 422
கெர்பமழிந்த தோசம் 220
கெர்ப்பிணிக்குச் சன்னி 413
கெருட ஆகிருசனம் 47
கெற்பக் கோள் 34
கெற்ப நோய் 68
கெற்ப வாய்வு 400
கேசரக் குளிகை 212
கேசரி 27, 28
கேசரிக் குளிகை 193
கேசவப் பிள்ளை 426
கேது 156
கைப்பீச்சு 378
கைபாகம் 194, 197, 198, 211, 378
கைமூடக்கு வாதம் 395
கைமூட்டு வருமம் 378
கையாந்தகரை 394
கையான்சார் (து) 446
கைரேகை 211, 213, 215
கைலாச தேகம் 244
கைலாயமலையின் மகிமை 319
கைவினை 136
கொங்கணர் 243, 256, 330
கொங்கணர் பெருமை 244, 275
கொங்கை 222
கொட்டைக்கரந்தை 404
கொடிக்கள்ளி 80
கொடுக்காய்ப்புளி இலை 260
கொடும்பை 74
கொடுவேலி 74
கொத்தான்வேர் 222
கொதிதண்ணீர் 34
கொம்பராக்கு 421
கொம்பராக்குத் தயிலம் 25
கொம்பன் குணம் 414, 415
கொம்மி 426
கொல்லி 141
கொல்லிவேர் 212
கொலுவிருந்த வீடு 167
கொழுந்து 85
கோகணம் 127
கோடகசாலை 74
கோடிசித்தர் 356, 357
கோடிரவி 118
கோடிவித்தை 190, 191
கோபாலய்யர் 170, 171, 178
கோமேதகம் 134
கோயிற்றிரு விருத்தம் 142
கோரைக்கிழங்கு 435
கோரோசனை 421
கோரோசினை மாத்திரை 25
கோலவட்டம் 30
கோழி 162, 184, 185, 186, 188, 311
கோவனம் 275
கோழியவரை 221, 402
கோழியின் பித்து 34
கோளம் 431
கோளறு பதிகம் 141
கௌளிசிகம் 141
சக்கதேவி 328
சக்கரம் 129, 304, 309, 326, 329, 364
சக்கர மந்திரம் 329
சக்தி உப்பு 193
சக்தி கூறு 275
சக்தி தீட்சை 139, 196, 274, 319
சகல கழிச்சல் 333
சகல கிரகம் 326
சகல சரக்கு 15
சகல சித்தர் 203, 204, 207
சங்க இலை 402
சங்கங்குப்பி 402
சங்கம் 219
சங்கம் வேர் 427
சங்கமாண்டி 244
சங்கரனார் உருண்டை 180
சங்கிலி 242

சங்கிலி சித்தர் வாசம் 275
சங்கினி 42
சங்கு 99
சங்கு திருவிக் காலம் 378
சஞ்சீவி 240, 411
சஞ்சீவி எண்ணெய் 68
சஞ்சீவித் தயிலம் 237
சஞ்சீவி மாத்திரை 24, 43
சஞ்சீவி மாரணம் 46, 48
சட்டி 88, 420
சட்டை கழலும் மார்க்கம் 275
சட்டைநாதர் 330
சட்டை முனி 29, 238
சடவாழ்க்கை 275
சடாட்சர மகிமை 363
சடாட்சர மாறல் 329
சடாதர நியாசம் 244
சடை 364, 365
சண்டர் 119
சண்டாளர் 125, 126, 128, 129
சண்முகானந்தம் 27
சத்தபுரம் 419
சத்திசிவம் 406
சத்தி தீட்சை விவரம் 193
சத்தி நியாசம் 244
சத்தி பூசை 363
சத்தியுப்பு 211, 265
சத்துரு 6
சதகோடி குளிகை 207
சதாசிவ உப்பின் மெழுகு 366
சதாசிவ தியானம் 62
சதாசிவ பூசை 193, 308
சதாசிவன் பூசை 203
சதுரகிரி 308
சதுரகிரி மகத்துவம் 275
சந்தன வல்லாதித் தயிலம் 237
சந்தனாதித் தயிலம் 25, 421
சந்திபாத நாடி 184
சந்திர கலை 138, 188
சந்திரசூரியர் 406
சந்திரபூசை 243, 244, 245, 247, 249, 251, 252, 254, 256
சந்திரமண்டலம் 274
சந்திரமௌலீஸ்வரன் 436
சந்திர யோகம் 244
சந்திரன் வீடு 409
சம்பந்தர் 141
சமரசம் 212, 214, 215
சமாதி 86, 197, 198, 366
சமாதிக் கூறு 194
சமாதி கட்டும் வகை 275
சமாதி கற்பம் 276, 282, 284, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 300, 305
சமாதி நிலை 278, 280, 282, 285
சமித்து விவரம் 243
சமுச்சயம் 192, 198
சமுசார ஞானி 406
சமுத்திர உப்பு 389, 390
சயம் 216, 333
சயரோகம் 224, 333
சயன மாய்கை 275
சயித்தான் 324
சர்வதூபம் 326
சர்வாங்க மாத்திரை 68
சரக்கு 38, 278, 280, 282, 285, 331, 450, 454, 455
சரக்கு அகராதி 431
சரஸ்வதி பூசை 77
சரிதை 278, 280, 282, 285
சரியை 193, 196
சரீர துன்பம் 323, 324
சரீரம் 163
சருமநோய் 430
சல்லியமாரிஷி 327
சல்லியன் 327
சல்லிவேர் 212
சலகாசத்துச் செந்தூரம் 436
சலமடைப்பு 237
சவ்வீரம் 9, 10, 12, 193, 219
சவ்வீரவைப்பு 275
சவுக்காரக் குரு 49
சவுக்காரத்திறவுகோல் 48, 276, 282, 284, 286, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 300, 305
சவுக்காரம் 48, 49, 193, 238, 381
சவுக்கார வைப்பு 275, 311
சவுமியம் 174, 179
சளியிருமல் 311
சற்குரு 240, 242
சற்குருபரன் 14
சன்னி 10, 23, 26, 45, 99, 186, 216, 311, 333, 398, 400
சன்னி தோசம் 413
சன்னிதோஷம் 10, 12
சன்னிவாதத்துக்குக் குடிநீர் 400
சன்னிவாத நாடி 322
சனி 156, 185
சனிபகவான் 319
சாகரம் 111, 112
சாத்திய நாடி 321
சாத்திரபேதி 33
சாத்திரம் 364, 365
சாதிக்காய் 258
சாதிவெடியுப்பின் பிறப்பு 200
சாபநிவர்த்தி 139, 193, 203, 274
சாபநீக்கல் 211
சாபம் 329, 417
சாப வரலாறு 274

சாம்பவி 413
சாம்பிராணி 311
சாம்பிராணித் தைலம் 24
சாமம் 352, 444
சாமளை தீட்சை 139
சாமுண்டி மந்திரம் 188
சாய தரிசனம் 29
சார்வரி 261
சாரக்கட்டு 15
சாரணை 74, 85
சாரணை தீர்த்த ரசக்குளிகை 119
சாரணை வேர் 222, 411
சாரதி 101
சாரம் 38, 331, 380
சாலவித்தை 62, 163, 64, 74, 75
சிகார தீட்சை 115
சிகார பீடம் 108
சிகாரம் 1, 2, 390
சிகிவை 42
சிங்கிகுரு வித்தை 363
சிங்கிமுப்பு 422
சிங்குவை 162
சிட்டு 143
சித்தர் 133, 179, 266, 275, 367, 382
சித்தர்கள் குளிகை 244
சித்தர் தத்துவம் 4
சித்தர் தர்க்கம் 207
சித்தர் பூசை 244, 246, 247, 249, 251, 253, 254, 256
சித்தர் ரூபம் 275
சித்தர் வல்லமை 363
சித்தராகும் பருவம் 275
சித்தன் 88, 89
சித்தாந்தம் 356, 357, 368, 369
சித்தாமணக்குச் சாறு 362
சித்தாமூட்டி 435
சித்திரை மூலம் 402
சித்திவயிரவன் 36, 37, 384, 385
சித்து 139, 158, 276, 282, 284, 286, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 300, 305, 360, 367
சித்து வித்தை 57
சிதம்பரச் சக்கரம் 77, 243, 319
சிதம்பரச் சக்கர மகிமை 363
சிதம்பர பூசை 243, 245, 247, 249, 251, 252, 254, 256
சிந்தாதி இலேகியம் 25, 417, 421
சிந்தாமணி மாத்திரை 43
சிப்பிச் சாம்பல் 265
சிப்பிச் சுன்னம் 193
சிப்பி நீர் 15
சிமிழ் சாஸ்திரம் 125
சிரசம் 26
சிரசு 103
சிரசு சூலைக்குத் தயிலம் 311
சிரசுநோய் 311
சிரசு வீக்கம் 5, 397
சிரஞ்சீவி 240
சிலத்தினாயகம் 402
சிலந்தி 133
சிலேட்டுமம் 23, 432
சிலேத்தும சுரம் 434
சிலேத்துமநாடி 27, 162, 182, 311, 321
சிலேத்துமம் 162, 311, 391, 395
சிலேத்தம மேகம் 413
சிலேத்தும விதி 395
சிலேற்பனத்துக்குக் குடிநீர் 400
சிலேற்பனம் 96, 103, 396, 400, 453
சிலோ தாரிசிந்தாமணி 421
சிவ உப்பு 193, 383
சிவகணபதி 143
சிவகலை 74
சிவசண்முக மெய்ஞான தேசிகன் 26
சிவசுண்ணம் 200
சிவசுன்னம் 193
சிவசூட்சம் 111
சிவசூஷ்சம் 371, 372, 374, 375, 376
சிவசூஸ்திரம் 121
சிவஞ்ஞான சத்தி 413
சிவத்தின் கூறு 275
சிவத்தின் பெயர் 199
சிவதீட்சை 36, 139, 274, 319, 383
சிவநியாசம் 244
சிவபூசை 26, 47, 174, 363, 410
சிவமகத்துவம் 141
சிவமகிமை 158
சிவமுனிவர் 390
சிவயோக ஞானி 109
சிவயோகம் 6, 83, 123, 137, 139, 267
சிவயோகி 56, 114, 137, 242, 244
சிவராஜயோகம் 87
சிவரூபம் 38
சிவவிந்து 113
சிவவுப்பு 36, 211
சிவவேட வகை 275
சிவன் ருத்திரன் சன்மார்க்கம் 38
சிவனாதர் 188
சிவனுப்பு 333
சிற்றாமூட்டி 13
சிறுகண்ணி 59
சிறுகீரை 181, 186, 402
சிறுகுறிஞ்சான் 426
சிறுசெருப்பு 446
சிறுதேக்கு 428
சிறுபிள்ளை 409
சிறுபெண் 409
சின்மயம் 6
சின்மயன் 333

சின்னகன்னி 183
சின்ன சுவாமி 183
சின்ன நாயக்கன் 320
சின்னு 242
சிஷ்யன் 128
சீட்டு வித்தை 51
சீதளம் 311
சீந்திதண்டு 435
சீமைச்சுண்ணாம்பு 408
சீரகத்தயிலம் 435
சீரகம் 258, 402, 435
சீரணம் 403
சீலம் 437, 439, 440, 442
சீலை மடுக்கவசம் 20
சீலைமண் 260, 333
சீவசெந்து 367
சீவாத்மா 119
சீனம் 131
சீனக்காரம் 218
சீன வித்தை 51
சுக்கிர வாரம் 320
சுக்கிரன் 156
சுக்கிலம் 27, 28
சுக்கில வருடம் 324
சுக்கு 311, 392, 393, 402, 404, 420, 431, 434, 435
சுக்கு சூரணம் 311
சுக்குத் தயிலம் 395
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி 45
சுகசன்னி 413
சுகசீதபேதி எண்ணெய் 25
சுகபேதி 400
சுகபேதியெண்ணெய் 422
சுடலைப்பொடி 142, 144, 146, 148, 150, 151, 153, 154
சுண்டக்காய் 20
சுண்ணம் 13, 84, 88, 131, 223, 226, 228, 231, 232, 234, 235, 269, 330, 384, 386, 387, 388
சுண்ணாம்பு 36, 200, 244, 246, 248, 249, 251, 253, 255
சுண்ணாம்புக்கல் 333
சுத்த கங்கை 193, 196, 269
சுத்தமுப்பூ 200, 202
சுந்தரம் 175
சுந்தரர் 141
சுந்தரானந்தர் கேசரி வித்தை 14
சுந்தரானந்தர் முறை கற்பம் 275
சுந்தரி 238
சுப்பராயன் 183
சுப்பன் 277
சுப்பிரமணியர் தியானம் 193, 274
சுப்பிரமணியர் தீட்சை 139
சுப்பிரமணியர் மந்திரம் 329
சுப்புராய வாத்தியார் 182
சுப்பையர் 419
சுயமக்கினி 421
சுரசன்னி 333
சுரத்துக்குக் குடிநீர் 400
சுரநியாசம் 244
சுரநோய் 428, 430
சுரபானம் 224, 226, 228, 231, 235
சுரம் 10, 23, 216, 311, 391, 398, 421
சுரவாய்வு 216
சுருதி வெளி 116, 369
சுரூபநிலை 179
சுரூபம் 41
சுரோணிதப்பால் 258
சுரோணிதம் 222
சுவாச காசம் 10, 391, 403
சுவாசம் 389, 405
சுவாதிட்டானம் 274, 363
சுழி 4
சுழிமாந்த யெண்ணெய் 422
சுழிமூனை 4, 30, 42, 116, 131, 138, 172, 177, 188, 212, 213, 215, 265, 368, 369, 382, 406, 419
சுழியோகம் 368
சுழினை 32, 115, 167, 244, 246, 248, 249, 251, 253, 255
சுழினை நடுக்கமலம் 15, 17, 18
சுளுக்கு வருமம் 378
சுன்னம் 238, 363
சுன்ன வகை 54
சூட்சம் 6, 8
சூட்சமம் 99, 240
சூட்சுமத்தின் மகிமை 116
சூட்ஷா சூஷசம் 166
சூடச்சுண்ணம் 265, 275
சூடன் 131
சூடாமணிக் கடை 322
சூதக் கட்டு 15, 275
சூதக வாய்வு 45, 391
சூத கிண்ணம் 47
சூதசெந்தூரம் 275
சூதபற்பம் 436
சூதமூனி 213
சூரணம் 23
சூரிய கலை 138, 188
சூரிய புடம் 260
சூரிய மண்டலம் 274
சூரிய யோகம் 244
சூரியன் 156, 311, 406
சூலம் 304, 425
சூலை 10, 12, 22, 34, 45, 47, 53, 224, 333, 398
சூலைக்குச் சவுரித்தயிலம் 311
சூலை நோய் 54, 99, 426

சூலை ரோகம் 103, 453
சூனியக்காரன் 323, 433
சூனியக்காரி 323
சூனியம் 66, 323
சூனிய வித்தை 66
சூஷ்மம் 369
செங்கத்தாரி 402
செங்கரப்பான் குணம் 403
செங்கற்றாழை 277
செங்கிரந்தி 220, 221
செங்கை 168
செஞ்சடை 158
செஞ்சாரை 319
செண்பகப்பூ 33
செத்தசவம் 127
செந்தகரை 59
செந்திருவன் 395
செந்தூர செயநீர் 15
செந்தூர பற்பம் 422
செந்தூரம் 15, 88, 223, 226, 228, 229, 231-32, 234-35, 260, 333, 363
செந்தூர வகை 24, 74, 105
செப்படி வித்தை 51
செப்பிடு வித்தை 257, 258
செப்பு 26
செபமாலைக் கணக்கு 275
செம்பு 1, 20, 36, 80, 94, 95, 389
செம்புசுத்தி 15
செம்புனல் 190
செம்பொருள் 146
செம்முள்ளி 402
செயக்கட்டு 21
செயசெந்தூரம் 436
செயநீர் 43, 239, 330, 363
செரியாமை 220
செருப்படிச் சாறு 74
செருப்படை 402
செவ்வள்ளி 33
செவ்வாய் 311
செவ்வியம் 435
செவி 378
செவிக்குத்திக் காலம் 378
செவிடன் 433
செவிடுமை 406
செவிநோய் 21
செவிநோவு 216
சென்ம ராசி 123
சென்மராசிக் கரு 139
சென்னி 327
சேகண்டி 139, 437, 439, 440, 442
சேத்துமநாடி 163
சேயருக்கன் 185
சேற்றும கரப்பான் 403
சேனை 123
சைத்தான் 323
சைவசித்தாந்தம் 418
சைவம் 319
சொக்கனார் 418
சொக்குப்பொடி 47, 258
சொர்ண அப்பிரக செந்தூரம் 224
சொர்ணம் 36, 384, 386, 387, 388
சொரூபம் 90, 178
சொரூபி 178
சொறிசிரங்கு 10, 23, 99
சோகை 10, 45, 355, 357, 392
சோடச நியாசம் 244
சோடசம் 74
சோதி 111, 112, 114, 267, 272, 364, 365, 419
சோதிடம் 211
சோதி மணி 4, 270, 272
சோதிமதி வெண்பா 14
சோதியாள் 378
சோதி விருட்சம் 59, 275
சோம நாதம் 90
சோம வாரம் 240, 395
சோறு 420
சோறை 34
சௌமிய சாகரம் 104, 106, 108-09, 112
சௌமியம் 112
ஞாயிறு 208, 209, 210
ஞால வட்டம் 30
ஞானக்குறி 276
ஞானசித்தி 312, 314, 316, 318
ஞானம் 3, 4, 6, 9, 43, 112, 114, 123, 375, 376, 382, 408
ஞான மார்க்கம் 6, 120, 366
ஞான வாசிட்டம் 21
ஞான வாழ்க்கை 244, 246, 247, 249, 251, 253, 254, 256
ஞான வெட்டியான் 418
ஞான வெட்டியான் கதை 418
ஞான வெளி 76
ஞானி 121
ஞானியன் 371, 372, 374, 375, 376
டேவிட் 432
தக்காகம் 141
தகரையிலை 402
தங்கபற்பம் 43
தங்கம் 1, 20, 36, 369
தசதீட்சை 111, 268
தசநாடி 165, 237, 368
தசநாதம் 244
தசமணி 420
தசவாய்வு 32, 237
தசவாயு 406
தட்சிணாமூர்த்தி 29
தட்சிணாமூர்த்தி ரஸமணி 9

தட்சிணாமூர்த்தி வாலை 14
தண்டகம் 123, 124
தண்டுசூலை 237
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு 402
தத்துவ பஞ்சீகரணம் 196, 197, 198
தத்துவம் 32, 124, 196, 274, 278, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 292, 295, 296, 298, 300, 302, 304, 306
தந்திரம் 63, 64
தம்பனம் 57, 243, 256, 311
தயிர் 58, 360, 420
தயிலம் 43, 203, 204, 206, 218
தயிலம் வந்த மார்க்கம் 275
தயிலம்வைக்கப் பாத்திரம் 275
தயில மகத்துவம் 275
தயிலமிருப்பிடம் 275
தயில வகை 54
தருக்க சாத்திரம் 124
தலை 127
தலைக் குத்தல் 216
தலைச்சூலை 422
தலை சூலைக்கு எண்ணெய் 25
தலைநோவு 319
தலை மாந்த குணம் 220
தலை மூழுக 419
தலைமூழுகுந் தைலம் 24
தலைவலி 21, 391, 403
தலைவெடி 56
தவசு 34, 308
தவப்பொதிகை 333
தவம் 128, 395, 398
தவயோகம் 56
தவளை 162
தழிஞ்சிவேர் 434
தழுதாழை 402
தனஞ்செயன் 418
தனுசுராசி 138
தாகம் 389, 403, 419
தாண்டவம் 55
தாது 380, 397
தாதுலட்சணம் 398
தாம்பிரச் சுண்ணம் 407
தாம்பிர சுத்தி 15
தாம்பிர செந்தூரம் 446
தாம்பிர பற்பம் 10
தாம்பிரம் 92, 93, 95, 260, 359
தாம்பூர அட்சரம் 129
தாம்பூரம் 384, 385, 387, 388
தாம்பூலம் 128
தாமிரம் 383
தாய் 240, 453
தாய்பூசை 410
தாய்வரம் ஈதல் 275
தாரணை 366
தாழையெண்ணெய் 395
தாளகச் சுண்ணம் 275
தாளகச் செந்தூரம் 133
தாளக பற்பம் 10, 311, 422
தாளிசபத்திரி 421
தாளிசபத்திரி சூரணம் 24, 25, 391, 434
தான்றிக்காய் 405, 431
திப்பிலி 26, 402, 429, 434
திப்பிலி இரசாயனம் 25, 421
திப்பிலிநெய் 24
திப்பிலி மூலம் 428
திமிர்வாதக் கரப்பான் 395
தியானம் 22, 86, 112, 114, 188, 418
தியான முறை 51
திரட்டு சூத்திரம் 24
திரண்ட கன்னி 88
திராவகம் 83, 100, 130, 131, 265, 382
திரிகடுகு 33
திரிகடுகுலேகியம் 311
திரிகோணம் 148, 309
திரிபலாதி 33
திரிபுவனக் கண்ணாடி 132
திரிலோக வாகடம் 237
திருக்கடவூர் மயானம் 141
திருக்கழுக்குன்றம் 142
திருகுகள்ளி 431
திருகுவாதம் 395
திருநீலகண்டன்150, 151, 153, 154
திருநீறு 141
திருமணிக்குளிகை 180
திருமறை 398
திருமாலின் பூசை 366
திருமூலர் 330
திருமேனி 446
திருமேனி எண்ணெய் 378
திருவடி 142
திருவடித் திருத்தாண்டகம் 142
திருவதிகை வீரட்டானம் 141
திருவாழ்கொளிபுத்தூர் 141
திருவாரூர் 142
திருவெழுகூற்றிருக்கை 141
திருக்கேதீச்சரம் 141, 142
தீரோதாயி 118
திலர்தகால வருமம் 378
தீவாகர முனிவர் 196
தீட்சை 3, 51, 138, 12, 194, 197, 198, 211, 213, 215, 278, 285, 392-94
தீட்சை தத்துவம் 115
தீட்சை நாடி 135
தீட்சை நீர் 196
தீட்சை நீரின் பெயர் 193
தீட்சை பதினொன்று 276, 282, 284, 286-87, 289, 291, 293, 295, 297, 300
தீட்சை மார்க்கம் 193

தீட்சை முறை 380
தீட்சை விதி 137, 196, 244
தீராத பிணிநோய் 22
தீராத மூலரத்தம் 20
தீனீர் 102
துட்டதேவதை 100
துடைவாழை 68
துத்தம் 99
துத்தனாகம் 455
துதிக்கை 327
தும்பி 217, 367
துரிசி எண்ணெய் 68
துரிசி வித்தை 363
துரிசி வெள்ளை 455
துரிசுச் சுண்ணம் 15, 275, 363
துரிசு நீரு 15
துரியநாத உப்பு 39
துரியம் 4, 39
துரிய வெளி 238
துருசு 99, 258, 234, 385, 387, 388
துருசுச் சுண்ணம் 407, 408
துருசு வெள்ளை 36
துரும்பு 433
துலாம் 123, 139
துலா ராசி 193, 212
துவரை 58, 181
துவாரம் 369
துள்ளு வித்தை 51
துளசி 402
துன்மார்க்கம் 156
துஷ்டன் 433
தூதுவளை 405
தூதுவளைக் கிருதம் 25, 422
தூல நிலையாமை 274
தெச்சணம் (தெட்சிணம்) 22, 356, 357
தெட்சணாமூர்த்தி 14, 178, 179
தெய்வ உச்சாடனம் 62
தெய்வனாயகம் 183
தெருநீர் 380
தென்குரு 212, 214, 215
தென்னவன் 143, 145
தெஷ்சனாயன் 101
தேகவாசனை 275
தேங்காய் 426
தேங்காய்ப்பால் 260
தேசம் 133, 428
தேசிநீர் 212
தேயவளப்பம் 207
தேயு 9, 10, 12, 407
தேரை தோசம் 220, 403
தேவதத்தன் 418
தேவதை 34, 415
தேவரிஷி 101
தேவாரத் திரட்டு 140
தேவாரம் 145, 149
தேவிபூசை 26
தேவிபூசை மார்க்கம் 244
தேளின் விசம் 45
தேன் 20, 217, 334, 336, 339, 345, 347, 350, 353, 411
தேன்மரம் 146
தைலம் 3, 23, 25
தைலமுறை 21
தைவேளையிலை 186
தொடுவர்மம் 377
தொடைவாலை 22
தொண்டன் 143, 145
தொந்தநாடி 183
தோடு 142
தோச அசாத்திய மூலம் 413
தோசக் கரப்பான் 403
தோசகுறி 395, 411
தோசத்தின் குணம் 41, 413
தோசத்துக்குப் பூசை 15
தோசப்பிணி 411
தோசம் 1, 2, 10, 188, 216, 220, 323
தோள் சிலந்தி 21
நகாரம் 390
நச்சு முறிவு 3
நச்சேந்திர கால வருமம் 378
நசியம் 24, 394
நஞ்சு 3
நட்ட பாடை 141
நட்சத்திரம் 189, 186, 188
நடுஉப்பின் பெயர் 383
நடுக்கமலம் 307
நடுநாடி 368
நடுவான ஜோதி 39
நடுவீதி 118
நடுவுச்சி வாதம் 395
நடேசன் 183
நந்திகுரு 413
நந்தீசர் 260, 262, 263
நம்பிமலை 277
நம்பிமலை அதிசயம் 319
நமசிவய 256, 325
நமச்சிவாயம் 141
நயனக்குறி 274, 398
நயனம் 181
நரகம் 8
நரம்புக் கண்டத்தில் வலிப்பு 21
நரம்புத் தளர்ச்சி 408
நரைதிரை 433
நரைதிரை மாறத் தயிலம் 275
நல்லெண்ணெய் 396, 401
நவக்கிரக கக்கிசம் 155
நவக்கிரகம் 156
நவக்கிரக விஞ்சை 66

நவகண்டம் 207
நவகோடி சித்தர் 56
நவகோணம் 409
நவகோண வாலைபூசை 275
நவச்சாரக்கட்டு 366, 383
நவச்சார செயநீர் 407
நவச்சாரத்தின் பெயர் 218
நவச்சாரம் 92, 94, 95, 131, 444
நவசாபம் 244
நவசித்தர் 413, 417
நவசித்து 308
நவசிந்தாமணி 436
நவநியாசம் 244
நவமணி 14
நவமுத்திரை 244
நவரத்தினம் 119, 208, 209, 210, 333
நவலோக ஈயம் 101
நவலோகப் பொன் 330
நவலோகம் 119, 436
நவலோக மாரணம் 15
நற்பால் 431
நறுக்கு ஓட்டியம் 157
நறுக்குச் சல்லியம் 159, 160
நறுக்கு நூல் 159
நன்னாரி எண்ணெய் 238
நன்னாரி 428
நாக்கு 378
நாக்பூர் 320
நாகக்கட்டு 101, 275, 366
நாகசெந்தூரம் 15, 436
நாகபற்பம் 15, 25, 436
நாகப் பாம்பு 45
நாகம் 74, 80, 134
நாகமணி 4
நாகரசம் 74
நாகலோக செந்தூரம் 436
நாசி 370, 406
நாசி நோய் 21
நாடி 25, 425
நாடி சூஸ்திரம் 413
நாடி நரம்பு 41
நாடி நிதானம் 161, 164, 398
நாடி பரிட்சை 182
நாடி பார்த்தல் 27
நாடி வகை 41, 42
நாதம் 133, 350
நாதர் 63, 64
நாதவிந்து 56, 59, 61, 107, 113, 193, 203, 204, 206, 240
நாதவொலி 437, 439, 440, 442
நாதாந்த குரு 190
நாபி 364, 367, 368, 406
நாய்க்கடிகு 186
நாவணம் 393
நாவல் நெய் 434
நாழிநீர் 350
நாற்பத்து மூக்கோணச் சக்கரம் 135
நாறுமலர் 367
நிகண்டு 166, 219, 329
நிகண்டெண்ணூறு 175
நித்தியானந்தப் பெருஞ் செல்வம் 26
நித்திரை 329, 433
நிதாந தீட்சை 212
நிமிகளச் செந்தூரம் 436
நியமம் 56, 366
நிர்க்குண தீட்சை 212
நிர்மலம் 309
நிராதர நியாசம் 244
நிராதார தீட்சை 193
நில ஊமத்தை 66
நிலப்பனைக் கிருதம் 25
நிலவாகை சூரணம் 25
நிலவுப்பு 193, 200, 330, 332
நிலைப்பனைக் கிருதம் 422
நிறைபுருவட்டம் 193
நின்மல தீட்சை 212
நீதிசொல் 159
நீதிமறை 364, 365
நீர் அடைப்பு 403
நீர்க்கட்டு 413
நீர்க்கழிச்சல் 391, 403
நீர்க்குறி 398
நீர்ச்சூலை 237
நீர்த்தோசம் 391
நீர்மாந்தம் 220
நீர்வகை 172
நீரடைப்பு 47, 231, 391
நீராமை 10
நீரிழிவு 10, 333, 391
நீலக்கொடி வேலி 275
நீலாஞ்சன சுற்றி 395
நீலிதழிஞ்சி 434
நீற்றின செந்தூரம் 59
நீற்றும் முறை 88
நூற்றொகை 203
நெருப்பு 311
நெஞ்சடைப்பு 10
நெஞ்சுவலி 45
நெய் 23, 181, 217, 356, 357
நெருப்பாறு 116
நெருவ வருமம் 378
நெல்லிச்சாறு 405
நெல்லிமுள்ளி 402
நெறறி 366, 368
நேத்திர வாகடம் 190
நேர்வாளம் 45
நேத்திர வியாதி 21, 237
நொச்சிச் சாறு 45

நொச்சியிலை 401
நொடி வித்தை 51
நோய்களின் குணம் 41
நோயின் சாரம் 182
பக்கசூலை-7 397
பக்கபிடரி நோய் 22
பக்க வாய்வு 237
பச்சிலை 181
பச்சைக் கற்பூரம் 218, 239, 311, 431
பச்சை வெட்டு 11
பசலைச்சாறு 161
பசுநெய் 257
பசும்பால் 92, 181, 401
பஞ்சகர்த்தா 54, 56, 57, 76
பஞ்சகாவியம் 174, 179
பஞ்சசுண்ணம் 196
பஞ்ச சுவாசகாசம் 403
பஞ்சசுன்ன விவரம் 193
பஞ்சதாரை 429
பஞ்சதீபாக்கினி இலேகியம் 25, 421
பஞ்சதீபாக்கினி சூரணம் 25
பஞ்சபட்சி 187
பஞ்சபட்சி அட்சரம் 186
பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் 258
பஞ்சபூத உப்பு 36, 383
பஞ்சபூதம் 9, 118, 124-25, 329, 406-07
பஞ்சமூலம் 59
பஞ்சாக்கரம் 141
பஞ்சாட்சர உருண்டை 181
பஞ்சாட்சரம் 193, 196
பஞ்சாட்சர மகிமை 363
பஞ்சீகரண தீட்சை 193, 203, 205
பஞ்சீகரணம் 194, 200, 201
பட்சிதோசம் 220, 221, 391, 403
படிகம் 193
படுவர்மம் 377
படுவன்குணம் 414, 415
பண்டிதர் 130, 397, 433
பணத்திடை 217
பணவித்தை 51
பத்தியமுறை 395
பத்திரகாளியம்மன் மந்திரம் 66
பத்துவகை தீட்சை 120, 137, 370
பதங்கச் செந்தூரம் 436
பதனம் 174
பதிபசுபாசம் 275, 319
பதினெண் சித்தர்கள் 5
பதினெண் புராணம் 370
பதினெண் பேதிவகை 131
பதினெண்பேர் 131
பதினெண்பேர் நூல் 203, 204, 206
பதுமரோகத்து உருண்டை 180
பந்தர் ஓமகுண்டம் 211
பயறளவு 92
பயித்திய வாதம் 395
பரகெதி 119, 169
பரங்கி 10, 12
பரங்கிச் சவுக்காரம் 200
பரங்கிப்பட்டை 426
பரஞ்சுடர் 196, 198, 364, 365
பரம்பிரம்மம் 68, 71, 170, 378
பரமஞானம் 196, 198
பரமண்டம் 212, 214, 215
பரமபதம் 111
பராபர தீட்சை 193, 212
பராபரம் 6, 166, 177, 369
பராபரை தீட்சை 139
பராபரை வாலை 409
பரித்தகடு 36
பரிபாசை 27, 169, 175, 196
பரிபூர்ண வைத்தியநாடி 412
பரிபூரணம் 312, 314, 316, 318
பருத்திவிரைப் பருப்பு 34
பருதிமதி 203, 204, 206
பரைபூசை 410
பல்வலி 224
பலம் 131
பல வருடம் 367
பவள பற்பம் 43, 224
பவளமணி 188
பவளவங்கச் செந்தூரம் 436
பவுத்திரம் 22, 237
பழச்சாறு 333, 449
பற்படாகம் 428
பற்பம் 15, 43, 82, 88, 91, 218, 223, 226, 228, 229, 231, 232, 234, 235
பற்பரோகப் பொடி 181
பற்ப வகை 39, 166
பறவை தோசம் 220
பறவை மோடி 62
பனங்கற்கண்டு 107
பனைப்பாசாண வேதை 275
பாக்களவு 46
பாசாணக் கட்டு 15, 59, 275
பாசாணம் 10, 119, 218, 333
பாசாண வகை 80, 218
பாசி 269
பாசிப்பயறு 181, 435
பாண்டு 45, 237, 333, 403
பாணன் 143, 145
பாதசக்கரம் 22
பாதாள அஞ்சன மந்திரம் 329
பாம்பு 162
பாரிசவாய்வு 237
பால் 356, 357, 444
பாலக்காடு 419
பாலகன் 203, 204, 206, 405
பாலாடை மந்தம் 220

பாறையுப்பு 4, 193, 200, 212
பானம் 265
பிங்கலை 42, 138, 406, 418
பிடரிகால வருமம் 378
பிடரி நடுப்பிளவை 22
பிடரி நோய் 21
பிடரிவாதம் 395
பிண்டச் சுண்ணம் 100
பிண்டம் 52
பிணி 24, 417
பிணிகுணம் 403
பிணிசாபம் 128
பித்த காமாலை 10
பித்த குன்மம் 391
பித்தசிலேத்தும நாடி 321
பித்தசுர கிசாயம் 422
பித்தசுரத்துக்கு நெய் 400
பித்தசுரம் 391, 400, 434, 435
பித்தத்தின் 40 வகை 23
பித்தநாடி 27, 162, 182, 311, 321
பித்தபாண்டு 9
பித்தம் 22, 103, 162-63, 165, 311, 333, 391, 395-96, 398, 412, 427
பித்தமேகம் 413
பித்தளை செந்தூரம் 74
பித்தாளை 129
பியந்தைக் காந்தாரம் 141
பிரகாமியம் 3
பிரணவம் 1, 2, 41, 69, 71, 72
பிரத்யாகாரம் 86, 366
பிரம்பு 404
பிரம்ம தியானம் 62
பிரம்மவித்தை 88
பிரமஉப்பு 193, 196
பிரமகற்பம் 193, 212
பிரமதேவர் பூஜாவிதி 66
பிரமநிட்டை 366
பிரமன் பூசை 193, 203-206, 244, 363
பிரமாபுரம் 146
பிருதிவி 10, 12, 407
பிராண வாயு 366, 368, 406
பிராணன் 183, 418
பிராணாயாமம் 86, 138, 184, 276, 284, 286, 289, 293,300, 363, 366
பிராப்தி 3
பில்லி 97, 323, 324
பிளவை 68, 216, 237
பிறை 22
பின்கலை 30, 118
பீசம் 109
பீசவுப்பு 239
பீர்க்கங்காய் 398
பீளை 180
புகை 103
புட்ப மாலிகை 239, 240
புடம் 20, 331
புடமிடுதல் 355
புடமிடும்முறை 239
புடலங்காய் 398
புண் 397
புண்வகை 54
புனர்பூச நட்சத்திரம் 320
புத்திசுத்தி மார்க்கம் 275
புந்த ரோகம் 181
புருசநாடி 311
புருஷவசியம் 188
புல்லிகட்டை 158
புலத்தியன் 172, 174, 175, 177, 267, 269, 271, 312, 314, 316, 318
புவனை தீட்சை 139
புழுக்குழி437, 438, 440, 442, 444, 446, 447, 449, 450, 452, 453
புழுவுண்ணி 59
புளி 20, 107
புளியறணைக் கிழங்கு 402
புளியாரைக் கிருதம் 25, 422
புறவீசச் சன்னி 395
புனல் 90
புனிதோசம் 220
புனைசுருட்டு 241, 242
பூசநட்சத்திரம் 324
பூசாவிதி 243, 245, 247, 249, 252
பூசை 327
பூசைமார்க்கம் 244, 246, 247, 249, 251, 253, 254, 256
பூசைவிதி 74, 77, 203-04, 206, 275, 304
பூசைவிதி தீட்சை 139
பூட்டு 260, 262, 263
பூதநாடி 162
பூதவங்கி 193
பூதவங்கிச விவரம் 196
பூதவிலக்கத் தயிலம் 275
பூநீர் 266, 268
பூநீர்த் தீட்சை 193, 200
பூநீறு 4, 15, 49, 99, 113, 330, 350
பூப்படலம் 151
பூபதி உருண்டை 25
பூபதி மாத்திரை 455
பூமணி உருண்டை 421
பூரகம் 364
பூரச் சுன்னம் 239
பூரண சந்திரோதய மாலை 257
பூரண தீட்சை 212
பூரணம் 4, 176, 319
பூரண வழலை 211
பூரநிற செயநீர் 56
பூரம் 99, 333, 336
பூனிறு 133

பூனைக்காலி 134
பெண்குறி இலட்சணம் 74
பெண் சங்கை நாடி 322
பெண் தோசம் 220
பெண் மலடு 34
பெருங் கமலாதித் தயிலம் 43
பெருங்காயம் 45
பெரும்பாடு 238, 311, 333, 391, 403, 422
பெருமாந்த குணம் 220
பேதம் 165
பேதி 20, 45, 265, 419, 420
பேய் 221
பேய்த்தும்பை 59
பேய்ப்பீர்க்கு 362
பேய்மிரட்டி 13
பேரீத்து 33
பேராமுட்டி 428, 435
பொட்டண மாந்தகுணம் 411
பொடி 23
பொதிகை 101, 123, 139, 159, 175, 356-57
பொதிகை அன்பது 340, 342, 347
பொதிகை நாதன் 159
பொருப்பு 10, 12
பொருமல் 411
பொற்சீந்தில் 260
பொற்றாளை 447
பொற்றுளசி 405
பொறி 125
பொன் 259, 262, 263, 265, 331, 359, 407
பொன் முசுட்டை நெய் 24
பொன்னாங்கண்ணி 402
பொன்னாங்கன்னித் தயிலம் 422
பொன்னாங்காணி 59, 221
பொன்னாங்காணிக் கிருதம் 25
பொன்னிமிளைச் செந்தூரம் 436
பொன்னுரைத்த சரக்கு 15
போகர் 403, 405
போதகம் 68, 71, 72, 437-38, 440, 442, 444, 446-47, 449-50, 452-53
மகா சந்தனாதித் தயிலம் 43
மகாரம் 1, 2, 38
மகாலிங்கம் 1
மகாலிங்கம் பிள்ளை 124, 410
மகாவில்வாதி 25
மகிமா 3
மகேசுவர நிட்டை 366
மகோதரம் 9, 45, 237, 333, 391
மச்சமுனி சூத்திரம் 5
மச்சரேகை 193, 212
மஞ்சள் 244, 246, 248, 249, 251, 253, 255, 434
மஞ்சள்காமாலை 220
மஞ்சள்நிற தும்பை 319
மஞ்சள் மூட்டை 258
மடையர் பூசை 244
மண்டூரச் செந்தூரம் 436
மண்டைக்கருத்து 237
மண்டைச் சூலை 237
மணத்தக்காளி 402
மணத்தவளைத் தயிலம் 275
மனல் 427
மணி 139, 332
மணிக்கட்டு 162, 182, 311
மணிக்கடை 321
மணிபஞ்சீகரண மார்க்கம் 192
மணிப்பூரகம் 274, 363
மணிபந்த வருமம் 378
மதகரி 367
மதம் 419
மதன கலை வசியம் 47
மதியமூர்தம் 28
மந்தம் 311, 403
மந்திர நிதியோன் 395
மந்திரம் 2, 4, 62, 64, 65, 156, 185, 192, 323, 324, 326, 357
மந்திர வித்தை 75
மந்திரிதய நாடி 322
மயிர்ப்பாலம் 116, 369
மயில் 59, 162, 184, 185, 186, 188, 311
மயில் குகன் 76
மயிலாடுமலை 277
மயிலாடுமலையில் கார்த்திகை 275
மயேச்சுரன் பூசை 203, 243, 245, 246, 249, 251, 252, 254, 256
மயேந்திரமலை 275
மரணக்குறிப்பு 237, 398
மரண நாடி 165, 311, 321
மரண யோகம் 223, 224, 226, 228, 229, 231, 234, 235
மரனைவால் 183
மருந்தடைத்த உப்பு 130
மருந்துமலை 275
மருந்துவைப்பு 125, 126, 128, 129
மலக்கட்டு 163
மலக்குறி 398
மலகாசம் 217
மலசலக்கட்டு 413, 419
மலசலம் 165
மலசலம் அடைப்பு 403
மலட்டுத்தன்மை 34
மலபந்தநாடி 184, 322
மலையேறப் பக்குவம் 275
மவுன தோத்திரம் 139
மவுனபூசை 193, 203, 278, 280, 282, 285
மவுனயோகம் 370
மவுனி விந்து 240

மழுவேந்தும் தேவர் 168
மறைஞான முனிவன் 146
மறைப்பு 167
மறைப்புனூல் 196, 198
மனோசிலை 45, 80, 258, 455
மனோன்மணி 39, 112, 114, 304, 319, 320, 408
மனோன்மணித்தாய் 43, 110, 111
மாங்கனி 185
மாடன் 241, 242
மாடன் தியானம் 62
மாதவிடாய் 34
மாதளம் விரை 420
மாதவ முனிவன் 397
மாதுகரநியாசம் 244
மாந்தக்குறி 411
மாந்தகுணம் 220
மாந்தசுரம் 398
மாந்தம் 220, 391, 411
மாந்திரீகக் கரு 177
மாந்திரீக சாலம் 329
மாந்திரீக நிகண்டு 328
மாந்திரீகம் 57, 65, 66, 91, 105, 156, 159, 160, 188, 310, 323, 326
மாந்திரீகர் 324, 326, 327, 328
மார்கழி 183, 324
மாரணம் 64, 76, 243
மாலை 278, 280, 282, 285. 364, 365
மானம் 433
மிருகம் 66
மிருக வித்தை 51
மிருதங்கம் 419
மிருதார சிங்கி 407
மிளகாய் 20
மிளகு 45, 431
மிளகு கற்பம் 274
மிளகு சூரணம் 311
மிளகு தாளி 33
மிளகு நீர் 58
மிளகு லேகியம் 311
மீன் 123, 139
மீனம் 137
முக்கூட்டு எண்ணெய் 68
முகக்குறி 398
முகம் 21, 364
முசுமுசுக்கை 402, 427
முட்டை 34
முடக்கற்றான் 402
முடவன் 406
முத்தகயிர் 400
முத்து 99, 453
முத்துச் செந்தூரம் 436
முத்து பற்பம் 43, 134
முதுகுவலி 22
முந்திரிகை 33
முப்பத்துரெண்டு தீட்சை 276, 282, 284, 286-87, 289, 291, 293, 295, 297, 300, 305
முப்பு 4, 13, 36, 88, 192, 199, 239, 258, 265, 270, 272, 273, 311, 330, 332, 380, 381, 383, 385, 387, 455
முப்புச் சுண்ணம் 36, 265, 275, 383
முப்புசுத்தி 275
முப்பு மார்க்கம் 380,334, 336, 337, 339, 341, 342, 344, 345, 347, 349, 350, 352, 354
முப்பு வித்தை 51
முப்பு விவரம் 74
முப்புவின் நிறம் 36
334, 336, 337, 339, 341, 342, 344, 345, 347, 349, 350, 352, 354
முப்புவுக்குரிய கரு 36
முப்பூ 20, 82, 89, 362, 382
மும்மூலம் 453
முருங்கையிலை 181
முலை எழும்ப 188
முலைப்பால் 352
முலைமறைய 188
முழங்கை கட்டுவீர சிலந்தி 21
முழுப்புடம் 333
முறைப்பாடு 324
முக்கரைச் சாரணை 186
மூக்கு 406
மூட்டுவாதம் 395
மூடர் 119
மூடுசன்னி 434
மூததிரதோசம் 397
மூத்திரம் 131
மூதண்டம் 332
மூதண்டையின் மகத்துவம் 274
மூதேவி மாரணம் 66
மூர்த்தி 217
மூலக்கிராணி 216, 400, 401, 413
மூலச்சூடு 422
மூலநோய் 21, 54
மூலநோயின் வகை 23
மூலம் 2, 99, 133, 169, 237, 355, 357
மூலமந்திரம் 115
மூலமுளை 216
மூலரோகம் 413
மூலிகை 134, 177, 453
மூலிகை மாலை 15
மூன்று நாடி 118
மெய்ச் சுருக்கம் 358, 362
மெய்ஞான தீபம் 200, 201
மெய்ஞானம் 118, 169, 362
மெய்ஞானி 406
மெய்ஞானி மார்க்கம் 275

மெய்தீண்டாக் காலம் 378
மெய்ப்பொருள் 272
மெழுகு 26, 44, 84, 222, 258
மெழுகுசெயநீர் 15
மேகஉற்பத்தி 413
மேகக்குறியறிய 413
மேகத்துக்கு நல்லெண்ணெய் 25
மேகத்தெண்ணெய் 422
மேகநீர் 413
மேகநோய் 99
மேகம் 10, 20, 23, 45, 47, 90, 92, 103, 133, 223, 237, 355, 357, 392, 403, 426, 453
மேகராசாங்கத் தயிலம் 43
மேகவெட்டை 54
மேரு 13, 148, 369
மேலாதாரம் 274
மேனி 134, 163, 398
மேனிச்சாறு 159, 161
மைக்கரு 62
மைநாக மலை 275, 277
மைபோடுதல் 75
மைவாங்கும் வகை 275
மோகனம் 243
மோகினி 160
மோகினி மந்திரம் 59
மோச்சம் 193, 196, 406
மோடிச் சக்கரம் 329
மோடிவகை 76
மோடி வித்தை 47, 62, 64
மோதிர விரல் 162
யானை 433
யுருமிக்காலம் 378
யுறக்காலம் 378
யுறுமகால வருமம் 378
யெண்கோணம் 308
யெண்திக்கு 278, 280, 282, 285
யேகமூலிகை 1
யோகக் கூறு 196
யோகசமாதி 333
யோகசித்தி 1
யோக ஞானம் 120
யோகத்துக்கதிகாரி 275
யோகநிட்டை 359
யோக நித்திரை 203, 274
யோக நெறி 120, 370
யோகம்6, 86, 112, 114, 123, 137, 193, 196, 200, 202, 207, 224, 226, 228, 229, 231, 232, 234, 235, 243, 266, 270, 272, 273, 278, 280, 282, 285, 287, 289, 291, 292, 295, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 307, 310, 318, 319, 358, 360, 361, 363, 366, 370, 372, 373, 375, 376, 413, 418
யோக மார்க்கம் 29, 83, 138, 366, 368
யோகமூலம் 278, 280, 282, 285
யோகவாழ்க்கை 380
யோகாசனம் 244, 363
யோகி 2, 4, 13, 225, 226, 228, 234, 236, 276, 278, 280, 284, 286, 288, 290, 291, 293, 297, 299, 301, 303
யோனி 34
ரசமணி 28
ரசமணியின் மார்க்கம் 6
ரசவாதப்பெண் 258
ரசவாதம் 225, 226, 228, 234, 236
ரதம் 160
ரவி 101-02, 114, 131, 170, 380, 413
ராசயோகம் 413
ராசி 123
ராமதேவர் 238
ரிஷி 123
ரூபி 240
ரேசகம் 364
ரோக நாசம் 128
ரோகிணி நட்சத்திரம் 240,304
லெட்சண காண்டம் 178
லேகிய வகை 27
லோக வசியம் 98
லோபி 433
வக்கணாத்தி வித்தை 62, 66
வகாரத்துறை 79
வகார திரவியம் 100
வகாரதீட்சை 115
வகாரம் 1, 2, 83, 389, 390
வகார மார்க்கம் 83
வகாரயோகம் 192, 194
வங்கச் செந்தூரம் 434
வங்க பற்பம் 15, 43
வங்கம் 1
வங்கனீறு 15
வங்காரச் செந்தூரம் 68
வங்காளச்சீனி 33
வசம்பு 45
வசித்துவம் 3
வசியம் 62, 64, 244, 311
வசியமுறை 319
வசிய மை 258
வடமாலை 437, 438, 440, 442
வடிதயிர் 20
வண்டுகடி 434
வயித்தியக் கொம்மி 426
வயித்திய செந்தூரம் 54
வயித்திய நூல் 72
வயித்தியர் 334, 336, 337, 339, 341, 342, 344, 345, 347, 350, 352, 354
வயிரமுங்கில் 125
வயிரவர் தியானம் 77, 274

வயிரவ பூசை 193, 203
வயிரவன் 162
வயிற்றில் கெண்டை 10
வயிற்றிலூதல் 10
வயிற்றுக்கடுப்பு 400
வயிற்றுக்கடுப்புக்கு நெய் 400
வயிற்று நசி 22
வயிற்றுவலி 10
வயிறு 411
வர்க்கத்தின் பெருமை 275
வர்மக்குளிகை 378
வர்மநோய் 378
வர்மம் 377
வராகவித்தை 219
வரையாட்டு 324
வல்லசுரம் 392
வல்லாதி சூரணம் 237
வல்லாரை 421
வல்லாரைக் கற்பம் 193, 203
வல்லாரைக் கிருதம் 25, 422
வல்லாரை சூரணம் 25
வல்லாரை விவரம் 274
வல்லூறு 184-186, 188
வலக்கால் 364
வலக்கை 425
வலிதோசம் 220
வலை 185
வழலை 13, 39, 44, 56, 63, 64, 133, 192, 199, 225, 226, 228, 231, 234, 236, 240, 265, 380, 381
வழலை உப்பு 43, 265
வழலைக்கரு 219
வழலைக்குரு 355
வழலைச் சுண்ணம் 193,381
வழலை சூஷ்சம் 380
வழலை திறவுகோல் 381
வழலைப்புடம் 43
வழலை மார்க்கம் 200, 381
வழலையுப்பு 380, 381
வழுதலையின் பிஞ்சு 58
வாகடம் 24, 136, 398
வாகட வெண்பா 402
வாகை 52
வாசம் 2
வாசி 30, 49, 118, 276, 284, 286, 288, 289, 293, 295, 297, 300, 305, 309, 312, 316, 318, 380, 405, 455
வாசிக் குளிகை 9
வாசிகுறி 275
வாசிசூத்திரம் 405
வாசிநிலை 190, 389
வாசிமூலம் 38, 83
வாசியோகம் 9, 83, 131, 137, 138, 266, 267, 319, 370, 372, 373, 375-76
வாதகசாயம் 172
வாதகாவியம் 175
வாதகுன்மம் 413
வாதசித்தி 137, 255, 382
வாதசுரக்கிருதம் 422
வாதசுரம் 391, 400, 434, 435
வாதத்தின் தீட்சை 276, 284, 286, 288-89, 291, 293, 297, 300, 305
வாதத்துக்கு எண்ணெய் 25, 422
வாதத்தின் வகை 23
வாதத்துக்கு மருந்து 23
வாதநாடி 162, 182, 311, 321
வாதநூல் 74
வாதநோய் 99
வாத, பித்த, சிலேத்தும நாடி 40, 183
வாதபித்த சிலேற்பனம் 32, 136
வாதம் 22, 45, 47, 63, 64, 76, 84, 88, 89, 98, 119, 131, 162, 165, 178, 192, 193, 196, 212, 213, 215, 219, 224, 226, 228, 229, 231-32, 234, 235, 278, 311, 356-57, 390, 395, 398, 399, 407, 412, 432
வாதமுறை 80, 408
வாதமேகம் 413
வாதயோகம் 196, 197, 198
வாதரோகம் 395, 453
வாதவித்தை 59, 61, 389
வாதி 24, 88, 133, 267, 326
வாய்விளங்கம் 435
வாய்வு 4, 41, 237, 311, 333, 418
வாய்வு சுவாசம் 403
வாய்வு நோய் 23
வாய்வு மூலம் 418
வாய்வுநீர் 222
வாயுகுன்மம் 103, 453
வாயுநாடி 27
வாரி மோடி 62
வாலுருவை 431
வாலை 14, 179, 308, 408
வாலை இரசம் 311
வாலை தீட்சை 139
வாலை பூசாவிதி 409
வாலை பூசை 203, 319
வாலையுப்பு 265
வாலைசூபம் 51
வாலை வாகடம் 29, 404, 410
வாலை வைத்திய நாடி 412
வாழை 181
வாழைச்சாறு 258
வாழைத்தார் 116
வாழைப்பழம் 257
வாழையிலை 258
விக்கல் 224, 391, 400
விக்குதி வருடம் 395

விசக்கடி வீக்கம் 21
விச சுரம் 434
விசபாண்டு 45, 216
விசபேதி 414, 415
விசமாந்தம் 220
விசுத்தி 274, 363
விசுவனாதன் 367
விட்டுணுசக்கரம் 77, 455
விட்டுணுகிரந்தி 428
விட்டுணுதிட்டை 366
விட்டுணு பூசை 193, 203, 244
விடக்கல் 212
வித்துதாது 413
வித்து வருமம் 378
வித்துவேசனம் 244, 311
வித்தை 190
விந்தாதி லேகியம் 27
விந்து 27, 28, 39, 165, 332
விந்துகட்ட பூர்ண வில்லாதி 237
விந்துநாதம் 366
விந்துவடை 28
விநாயக பூசை 22
விப்புறுதி 22, 403
விபீடணர் மலை 277
விபூதி 364
வியானன் 418
விரண தாம்புலத்துக்குளிகை 180
வில்லுமேழம் 123
வில்லை 131, 331
வில்லைவேர் தயிலம் 378
வில்வாதித் தயிலம் 25, 43
விழிநோய் 68
விழுது 356, 357
விளக்கு 76, 455
வினோத வித்தை 51
விஷ்ணுகரந்தி 434
வீக்கம் 10, 45, 391, 426, 427
வீணாதண்டு 368
வீரச்சுண்ணம் 10
வீரபத்திரகலிக்கம் 422
வீரம் 80, 131, 333, 389, 455
வீரம் பூரம் 331
வீராசாமி 320
வீழிஎண்ணெய் 25
வெங்கடசாமி 324
வெங்காயம் 45, 398
வெங்கிட சுப்பையன் 12
வெட்டிவேர் 434, 435
வெட்டை 333
வெடிகுலை 237
வெடியுப்பு 193, 330, 380
வெடியுப்பு செயநீர் 275
வெடியுப்புத் திராவகம் 193
வெடியுப்புத் தீட்சை 193, 200
வெண்கரு 190
வெண்கலச் செந்தூரம் 436
வெண்கலம் 92
வெண்காரம் 218
வெண்கார மெழுகு 15
வெண்கொளுஞ்சி 59
வெண்சாரை 275, 319
வெண்சாரைக் கற்பம் 40, 193, 203
வெண்சாரையுப்பு 212
வெண்ணீர் 58, 142
வெண்ணை 46, 454
வெண்நாவல் 275
வெந்நீர் 394
வெள்ளாட்டுக் கோமியம் 427
வெள்ளாடு 398
வெள்ளாவி 217
வெள்ளி 1, 80, 99, 383, 384, 386, 388
வெள்ளி பற்பம் 25, 43
வெள்ளி வித்தை 15, 73
வெள்ளீய செந்தூரம் 436
வெள்ளீயம் 359
வெள்ளுள்ளி 401
வெள்ளெருக்கு 66
வெள்ளெருக்கு வித்தை 62
வெள்ளை 9, 10, 12, 92, 94, 95, 384, 386, 387, 388
வெள்ளை அப்பிரகப் பூமி 275
வெள்ளைக் கல் 38
வெள்ளைப் பாசாணம் 407, 408
வெள்ளைப்பூண்டு 402
வெள்ளை வங்கச் செந்தூரம் 436
வெள்ளை விஷ்ணு கிரந்தி 13
வெற்றிலைச்சாறு 45
வேதமுனி ஆழ்வார் 18, 19
வேதாந்தக்கரு 408
வேதாந்த சாத்திரம் 8
வேதாந்த நவசிந்தாமணி 416
வேதாந்தம் 131, 174, 356-57, 368-69
வேதாந்தி 109
வேதாளம் 105
வேதை 74, 80, 260, 262, 263, 390
வேப்பெண்ணெய்த் தயிலம் 43
வேம்பினுடபட்டை 446
வேலிபருத்திவேர் 434
வேளைச்சாறு 159, 161
வைசூரி வாகடம் 419
வைத்திய வாதம் 57
வொத்தைக்கொம்பன் 185
ஜம்புலிங்கம் 40-42, 412
ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை 42
ஜாலவித்தை 329
ஸ்திரீ சங்கம் நாடி 184

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ. பை.
சங்க இலக்கியத்தில் கலையும் கலைக்கோட்பாடும்	65.00
இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழ்கள் பகுதி - 1	100.00
திருக்குற்றாலநாத சுவாமி கோயில் வரலாறும் பணபாடும்	60.00
காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் கோயில் ஓர் ஆய்வு	60.00
வெள்ளுடை வேந்தர் தியாகராயரின் வாழ்வும் பணியும்	65.00
தமிழ்நாட்டு வரலாற்றின் இலக்கிய ஆதாரங்கள் கி.மு. 200 - கி.பி. 1300	100.00
நன்னூல் மூலமும் கூழங்கைத் தம்பிரான் உரையும்	65.00
உத்தரராம சரிதம் (பவபூதி) (ம.ப)	30.00
தில்லைக் கோவிந்தன (ம.ப.)	25.00
பாஸ மகாகவியின் இரட்டை நாடகங்கள்	36.00
திராவிட மொழியின் மூவிடப் பெயர் (ம.ப.)	40.00
பரணர்	85.00
முல்லை	25.00
யாப்பருங்கலம் (ம.ப.)	170.00
தமிழ்த் தூது (ம.ப.)	20.00
தேவநேயப் பாவாணரின் மொழியியல் - வரலாற்றுக் கொள்கை (அ.சொ.)	35.00
பாணினியின் அஷ்டத்தியாயி - தமிழாக்கம் - பகுதி 1	95.00
பாணினியின் அஷ்டாத்தியாயி - தமிழாக்கம் - பகுதி 2	60.00
பாணினியின் அஷ்டாத்தியாயி - தமிழாக்கம் - பகுதி 3	90.00
தமிழ் வள்ளல் பாண்டித்துரையார்	25.00
இராசேந்திரன் (நாடகம்) (ம.ப.)	50.00
தமிழ் நாடக மேடை முனனோடிகள்	40.00
சூடாமணி நிகண்டு : ஒரு சொல் பல்பொருள் விளக்கம்	65.00
இயற்கை மொழியாய்வு - தமிழ்	75.00
தொல்காப்பியம் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்	115.00
சின்னணைஞ்சான் கதை	75.00
Persona in Tolkappiyam	50.00
நாடகமேடை நினைவுகள்	166.00
தமிழின் பாவடிவங்கள்	35.00
சங்க இலக்கியம் : கவிதையியல் நோக்கு, சிந்தனைப்பின்புல மதிப்பீடு	110.00
Porulatikaram of Tolkappiyam (An English Version)	40.00
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிவிளக்க அட்டவணை - தொகுதி - 1	75.00
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிவிளக்க அட்டவணை - தொகுதி - 2	70.00
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடிவிளக்க அட்டவணை - தொகுதி - 3	70.00
அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை - தொகுதி - 1	110.00
செந்தமிழ்ச் செல்வியின் இலக்கியப்பணி	20.00
Tamil India	40.00
Studies in Tamil Prosody and Poetics	45.00
புதிய அமைச்சகம் புரிந்த பணிகள்	10.00
தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஆய்வுகள்	22.00
மன்னான் சின்னாண்டிக் கதைப்பாடல்	18.00
தமிழ்நாட்டில் பைரவர் வழிபாடு	19.00
ஆளும் தமிழ்	28.00
பொருள் புதிது	35.00
அறநூல்	38.00
அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணை - தொகுதி - 2	110.00