உ

பரமபதி துணை.

மகா மகத்துவம் பொருந்திய

அகஸ்தியர்

பன்னீராயிரத்துக்குச் சூஸ்திரமான

பன்னிரு காண்டம் 200

குரு. இராமசாமிக்கோன் (இ. ராம. கு சன்)

..., ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ்

... குருசாமிக்கோனர் சந்து,

...டக்குமாசி வீதி மதுரை.

விலை ரூ 1-75

254

22 AUG 1967

(INFORMATION AND PUBLICITY) DEPT.

SCANNED

LC N67 10091

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலையில் அச்சிடப்பட்ட புத்தகம் முதலியவைகளின் யாதாஸ்து

17 . 8 . 1967.

எண்	விவரம்	
1	புஸ்தகத்தின் பெயரும் டைடில் பேஜில் அடங்கிய விஷயங்களும்.	அகத்தியர் பன்னிரு காண்டம் 200
2	அந்தப் புஸ்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிற பாஷை.	தமிழ்
3	அந்தப் புஸ்தகத்தை யாவது அதனில் ஒரு பாகத்தையாவது இயற்றியவர்	A அகத்திய முனிவர்
	B. தர்ஜுமா செய்தவர்	B இராம. குருசாமிக் கோனார்
	C. பதிப்பித்தவர் இவர்களுடைய பெயர்.	C ஸ்ரீ. இராமசாமிக் கோன்
4	விஷயம்.	வைத்தியம்
5	A. அச்சிட்ட இடமும்	A ஸ்ரீராமச்சந்திரவிலாசம் பிரஸ் மதுரை
	B. பிரசுரஞ் செய்த இடமும்.	B மதுரை
6	A. அச்சிட்டவரின் பெயர் அல்லது வர்த்தக சாலையும், B பிரசுரஞ் செய்தவரின் பெயரும் அல்லது வர்த்தக சாலையும்.	A ஸ்ரீ. இராமசாமிக் கோன் ம. குருசாமிக் கோனார் சன்ஸ் வடக்குமாசிவீதி மதுரை
		B ஷை
7	அச்சுக் கூடத்திலிருந்து ஒப்பிவிக்கப்பட்ட தேதியும் பிரசுரம் செய்யப்பட்ட தேதியும்.	16 - 8 - 67 17 - 8 - 67
8	தாள்கள் ஏடுகள் அல்லது பக்கங்களின் சங்கியை.	67 பக்கங்கள்
9	பரிமாணம்.	டெம்மி 1 x 8 சைஸ்
10	முதலாவது இரண்டாவது அல்லது வேறே இத்தனையாவது பதிப்பு என்பது.	மூன்றாவது பதிப்பு
11	அந்தப் பதிப்பிலடங்கிய பிரதிகளின் சங்கியை.	500 காப்பிகள்
12	அந்தப்புஸ்தகம் அச்சிடப்பட்டதா அல்லது லிதோகிராப்செய்யப்பட்டதா என்பது	அச்சிடப்பட்டது
13	அந்தப்புஸ்தகம் ஜனங்களுக்கு விற்கப் படுகிற விலை.	விலை ரூ. 1 - [illegible] 25
14	காபிரைட்டுக் காவது அதன் யாதொரு பாகத்துக் காவது சொந்தக்காரருடைய பெயரும் இருப்பிடமும்.	ஸ்ரீ. இராமசாமிக் கோன் ஸ்ரீ ம. குருசாமிக் கோனார் சன்ஸ் வடக்கு மாசி வீதி மதுரை

ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ்
மதுரை.
1967 ஆகஸ்டு மீ 17 உ

பப்ளிஷர் இதில் கண்ட சங்கதிக ளெல்லாம் எதார்த்த மென்று சொல்லுகிறேன்.

S. Ramasamy Kone
(கையொப்பம்)

S. Ramasamy Kone
(கையொப்பம்)

உ பரமபதி துணை.

அகத்தியர் அருளிச்செய்த

பன்னீராயிரத்துக்குச் சூஸ்திரமான

பன்னிருகாண்டம்200

வைத்தியம், வாதம், சுண்ணம், செந்தூரம்,
பற்பம், தைலம், கற்பம், யோகஞானம்.
தீட்சாவிதி, சாபநிவர்த்தி, ஜாலம்,
மந்திரம் ஆ 12 சேர்ந்தது.

மதுரை வடக்குமாசிவீதி, 4 குருசாமிக்கோனர் சந்து

புத்தகசாலை

ஜி. இராமசாமிக்கோன்

அவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பெற்றது.

மதுரை வடக்குமாசி வீதி, 4கிர் குருசாமிக்கோனார் சந்து

ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது, 1967,

காப்பி 500, மூன்றாவது பதிப்பு.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர்

பன்னிரு காண்டம்.

முதலாவது வைத்திய காண்டம் 16.

ஆடினதோர் மூலகண பதியைப் போற்றி
ஆதியென்ற சொற்சூஸ்திரம் பதினாறுக
பாடினேன் பூரணம்பன் னிருநூறுக்குப்
பரிவான சூஸ்திரமாய் ரத்தினம்போல்
தேடியே பன்னிரண்டு காண்டங்களாகச்
சீராகப் பாடியதோ ரீன்னூலப்பா
நாடியே யுலகோர்க்காய்ச் சொன்ன வாக்யம்
நன்றான மூலகண பதிகாப்பாமே. (1)

மூலமுத லடிமுடியும் நடுவரையு மப்பா
முத்தாக உகந்ததொரு சாயுட்சயந்தான்
மூலமுத லென்றதுதான் மால்தேவி யாகும்
முடியுமுத லடிமுடியுந் துருசு வீரம்
ஞாலமுதல் நடுவணையுங் கௌரி லிங்கம்
நலமான சாயுட்சயம் வெள்ளையாகும்
பாலமுதம் வேதைதனே அய்யா அய்யா
பார்த்தறிந்து கைபாக மாகச்செய்யே. (2)

செய்யப்பா ஏகமூ லிகையை முன்னே
ஜெயமாகச் செய்து கொண்டு துருசிற்போடு
வையப்பா துருசுடனே வீரஞ்சேரு
வகையாகக் கரிசாலைச் சாற்றிற்போடு
மெய்யப்பா குகைதனிலே சூதம்விட்டு
வேண்டியே குருபோடு மணிபோலாடும்
செய்யப்பா இதன்விபரம் நூற்றுக்குள்ளே
திறமாகச் சொல்லிவிட்டேன் தெரிந்துபாரே. (3)

பாருநீ மால்தேவி களங்குதன்னைப்
பாடிவிட்டேன் வைத்தியம்ஐம் பதனுக்குள்ளே
காருநீ களங்குதனை வெள்ளி செம்பில்
கட்டாகக் கொடுத்திடவே கடைக்கியேறும்
வீருடனே சொல்லுகிறேன் நூற்றுக்குள்ளே
விபரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் முன்பின்னாக
சாரே நீ சாரணைதான் துருசுவீரம்
சார்பாக மால்தேவி களங்குமாச்சே. (4)

ஆச்சென்று சொல்லாதே யின்னுங்கேளு
அடைவான கௌரிலிங்கம் கருவங்கந்தான்
பாச்சென்று நூற்றுக்குள் விபரமாகப்
பாடிவிட்டேன் சுத்திமுதல் கட்டுஞ்சொன்னேன்
தோச்சென்று ஜெயநீரு சுருக்காய்ச் சொன்னேன்
சுகமாக உட்கருவின் போக்குஞ் சொன்னேன்
நாட்சென்று பாராதே குருமுடித்துப்பாரு
நன்றான குருவறிந்து நான்சொன்னேனே. (5)

சொன்னதொரு கேசரியின் சூவ்ஸ்திரந்தான்
சொல்லிவிட்டேன் நூற்றுக்குள் நன்றாய்ப்பாரு
வன்னமுள்ள வீரமுடன் வெள்ளை சேர்த்து
வாகாகக் களங்கமதாய்ச் செய்து கொண்டு
பண்ணமுள்ள களங்குதனைச் செம்பிலிட்டால்
பாங்காகு மதுவயது இருபத்தைந்தாம்
சொன்னதுவும் பொய்யல்ல மெய்தானப்பா
சூத்திரத்தின் படிசெய்தால் மெய்யதாமே. (6)

மெய்யதாய்க் கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
விடாமலே செய்தவர்க்கு மெய்யதாகும்
பொய்யதாங் கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
போக்கிவிட்ட பேய்களுக்குப் பொய்யதாகும்

மெய்யதாங் கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
விபரமது சொல்லுகிறே னுகந்துகேளு
கையதாம் நித்யகர்ம முடிந்துதானல்
கரையில்லை வேதையது கைக்குள்ளாமே. (7)

ஆமப்பா காரந்நியாச மங்கந்நியாசம்
அடைவாகச் சித்தாந்த பீஜங்கொண்டு
வேமப்பா செய்துவா உதவியாகும்
வேறொன்றைச் செய்தாக்கா லுறுதியில்லை
நாமப்பா வெட்டவெளி யாகச்சொன்னேன்
நலமான சூஸ்திரமது ஐந்திற்குனும்
காமப்பா வாசைகொண்டால் வாதம்போச்சு
கட்டாகப் பீஜமது அஞ்சில்காணே. (8)

அஞ்சிலேதான் கைபாகங் குருவுஞ்சொன்னேன்
ஆறிலுந்தான் முடிவாகப் பாடிப்போட்டேன்
நெஞ்சிலே படும்படியாய்க் குருமுடிப்பு
நேராக நூற்றிலே விபரஞ்சொன்னேன்
விஞ்சிலே தலைக்குருவா மேகமூலி
வீறான வயித்தியமைம் பதிலேசொன்னேன்
நஞ்சுகொண்டு செத்தவன்போல் சரக்கெல்லாஞ்சாம்
நாதாக்க ளுக்குரைத்த குருவிதாமே (9)

குருவாக முதற்குருவை வழியாய்ச் செய்து
கொடுத்துவந்த பேர்களுக்கு வேதைகாணும்
மருவியே யோகத்தி லிருந்தபேர்க்கு
வழிதுறைக ளறியார்கள் மடையரப்பா
கருவாக நவச்சாரங் கரியுப்புந்தான்
கட்டாக நூற்றிலேதான் கருவைச்சொன்னேன்
அறிவாகச் செய்வதற்குக் குருவேயாகும்
ஐம்பதிலே மூப்பூவை முடிக்கச்சொன்னேன். (10)

சொன்னதொரு ஐங்கோலத் தைலஞ்சொன்னேன்
சுகமாக அறிந்தவர்க்கு மூப்பூவாகும்
வன்னமுள்ள வாதமாம் வேதைகாணும்
மாத்தாகும் பசும்பொன்னும் மேனியெல்லாம்
கன்னமுடன் கனகமிருஞ் செல்வமாகும்
காசினியில் நீயுமொரு சித்தனுவாய்
நன்னயமா யின்னூலைக் கொடாதே நீதான்
நானென்ற கெர்வம்வைத்தால் நரகில்வீழ்வாய். (11)

விழுகாதே யொருவருக்கும் நூல்கொடாதே
வேதாந்த ஞானியென்று லீவாயப்பா
பழுவாகு மிந்தநூல் துறைகாண்பிக்கும்
பாடினேன் பதினுருச் சுருக்கிக்கொண்டு
நழுவாதே யிந்தநூல் விட்டிடாதே
நன்முன குருமுடிப்புச் சுண்ணம்நூறு
எளிதாக வைத்தியமைம் பதுக்குந் தானே
இந்தநூல் கருக்குருவாய்ப் பாடினேனே. (12)

பாடினேன் ஐம்பதிலே முதற்குருவை யப்பா
பார்த்திட்டேன் கருமறைப்பில் லாமல்சொல்லி
ஆடினேன் கர்வத்தால் குருசூட்சத்தை
அடிமுடியும் நடுவரையி லமர்ந்திட்டேனே
தேடினேன் ஏகமூ லிகையைக் காணச்
செப்பினு ளாத்தாளும் தெளிந்துகொண்டு
நாடினேன் பொதிகைமகா மேரிற் சென்றேன்
தாதாக்கள் கடாட்சத்தால் தேடினேனே. (13)

ஏகமூலிகை

தேடினேன் ஏகமூ லிகையின் திட்டம்
திறமான பூச்சுண்ணம் ஐந்ததாகும்
தேடினேன் பாஷாணம் பதினென்றுந்தான்
திடமான பூக்கண்ட யிடைக்குச் சேர்த்து

ஆடியே வில்லைதட்டிக் காயப்போடு
அதன்பின்பு மணலிலிட்டு யெரிசாமந்தான்
சூடினேன் செந்தூரம் குப்பிக்கேற்றிச்
சுருக்காகும் ஐம்பதிலே வகையைக்காணே. (14)

காணப்பா ஐம்பதிலே அடிமுடியின் விபரம்
கட்டாக நடுவரையும் நூற்றுக்குள்ளே
பூணப்பா தைலங்கள் மூலிச்சாறு
புகழாகச் சுருக்கிடவே யெல்லாந்தேரும்
தோணப்பா செந்தூரங் குன்றி கூட்டிச்
சுருக்கிடவே சரக்கெல்லா மணிபோலாகும்
நாணப்பா அம்புபோல் வேதைபாயும்
நன்றாகக் குருமுடிப்பு நூற்றிற்காணே (16)

காணேதான் குருமுடிப்பு நூற்றிற் சொன்னேன்
கருவதுதான் ஐம்பதிலே திறந்தேனப்பா
பூணேதா னிந்தநூல் துறைகாண்பிக்கும்
பூட்டியதோர் பூட்டெல்லா மைந்திற்காணும்
தோணவே கருக்குருவும் வழிதுறையுமாகும்
தொடுத்திட்ட ஜெகவேதை வழியேபாரு
பேணவே பதினாறு மிதுவேயாகும்
பெலமான முதற்காண்டம் பதினாறுமுற்றே. (16)

முதற்காண்டம்

முற்றிற்று.

இந்த முதற்காண்டத்தில் வைத்தியத்திற்குக் குருவும், மருந்துகள் செய்ய முறைகளும் சொல்லியிருக்கிறது. இனி இரண்டாவது காண்டமும் அதன் கருக்குருவுஞ் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதிதுணை.

அகத்தியர் பன்னிருகாண்ட

வைத்தியம்.

இரண்டாவது வாத காண்டம் 16

முத்திபெற்ற வைத்தியற்கு மோக்ஷமெய்தும்
மூலமென்ற ரசவாத மிரண்டாங் காண்டம்
சத்தியமாய்ச் சொல்லச்சுந் தரமேகேளு
தாரணியில் சொன்னார்கள் முதற்ஜாதியென்று
சித்தர்கட்குக் கிட்டுமடா மற்றோர்க்கில்லை
செகப்பி யென்ற ஜாதியெல்லா மாகுமாகும்
குத்தமில்லை உவற்படாச் சனிகைதன்னை
குணமான முதற்சாதி யென்னலாமே. (1)

என்னலா மதுகிடைத்தால் மெத்தநன்று
இயல்பாகச் சிசுவாகினில் நன்று நன்று
வன்னமுள்ள ஜாதிபதி னெட்டுதன்னில்
வகைபிரிவு செய்யாமல் நீதம்வாங்கி
திண்ணமுடன் பீங்கானில் சூடன் சேர்த்துத்
தீரமுடன் செய்குவாய் ஜெயநீராகும்
உண்ணலாஞ் ஜெயநீரில் துருசுதன்னை
உடன்வைத்து ரவிதனிலே வைத்திடாயே (2)

வைத்தவுடன் சுண்ணம்பாய் நீறிப்போகும்
மைந்தனே கொடிய சுண்ண வகையைக்கேளு
சித்தான ரூபியப்பா துருசுச் சுண்ணம்
தேனான மனோன்மணியாள் சுரோணிதந்தான்
வித்தையிலே ரசவித்தை யிதுதானப்பா
வெகுகோடி சித்தரெல்லா மறைத்து வைத்தார்
கொத்தோடே ரசத்தை நீ கொல்லவென்றால்
குணமான களஞ்சிக்கு மஞ்சாடி தாக்கே (3)

தாக்கிடவே ரசஞ்செத்துச் சிவமணியு மாச்சு
தனியான ரசமணியைக். களஞ்சி செம்பில்
தாக்கிடவே வயதேழு கன்னியானல்
தனிவெள்ளி யீயத்தில் பத்துக்கொன்று
தாக்கிடவே சத்தைநீ பூஜைபண்ணித்
தாயுடைய ஜெயநீரி லரைத்துப்பூசி
தாக்கிடவே காடையொரு புடத்தில்போடத்
தளதளெனச் செந்தூரம் முருக்கம்பூவே (4)

பூவான செந்தூரம் நவலோகத்தில்
பூட்டியே செந்தூரம் வயதீரெட்டாம்
பூவான தென்ருலு மிதுதானப்பா
பொற்கொடியாள் பூவாகும் முப்புவாகும்
பூவென்ருல் பூநீரை யறிந்தோமென்று
பொன்ஞன சரக்கெல்லாஞ் சுட்டுக்கெட்டார்
பூவான சுரோணிதமுஞ் ஜெய நீரென்று
பூமியிலே அறியாமற் போஞர்தானே (5)

போஞரே சித்தரெல்லாம் பூவையுண்டு
பூண்டிருந்த பிர்மலபி கிடைத்துக்கொண்டு
காஞத சிவன்பாதங் கண்டுகொண்டு
கற்பமிது கண்டவர்கள் உண்டுதேறி
கோஞத சரீரத்தைப் பிலத்துக் கொண்டார்
குருவென்ற பரைநாதந் தன்ஞலப்பா
வீணல்லோ மற்றதெல்லாஞ் சாஸ்திரம் பார்த்து
வெறும்பிலுக்காய்ப் பேசியவர் மாய்ந்தார்தானே (6)

தானென்ற கருவங்கஞ் சுத்திபண்ணித்
தனியென்ற களஞ்சிக்கு மஞ்சாடி சுண்ணம்
தேனென்ற மஞேன்மணியாள் கெந்திதன்னைத்
திறமாகச் சேர்த்தரைபொற் கையான் சாற்ருல்

மேனென்ற வொருசாம மரைத்துநீயும்
வில்லைதட்டிக் காயவைத்துத் தங்கங்கூட்டி
வேனென்ற காடையொரு புடத்தைப்போடு
வெந்துசிவ செந்தூர மாகும்பாரே (7)

பாரப்பா செந்தூரஞ் செம்பிலீயப்
பத்தரையுந் தப்பாது இன்னங்கேளு
காரப்பா நாகத்தைச் சுத்திபண்ணிக்
கைமுறையாய்க் களஞ்சிக்கு மஞ்சாடி சுண்ணம்
சீரப்பா நாகமிடை தங்கங் கூட்டிச்
சேர்த்துநீ கெந்திதனைச் சரியாய்த்தாக்கு
வாரப்பா பொற்றலையின் சாற்றுலாட்டி
வகையாறு சாமமது ஆட்டிவாங்கே (8)

வாங்கியே வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
வளர்கோழிப் புடமிடச்செந் தூரமாகும்
தாங்கியே செம்பிலிட வயதுபத்தாம்
தனித்தனியே நவலோகம் வயதோமெத்த
ஏங்காமல் விராலியிலை பறித்துவந்து
இடிக்கையிலே சுண்ணமது மஞ்சாடியிட்டு
ஓங்கியே யிடித்துச்சார் பிழிந்து கொண்டு
உத்தமனே லிங்கத்தில் சுருக்குத்தர்க்கே (9)

சுருக்கான லிங்கமது மெழுகுமாகும்
சுத்திசெய்த நவலோக பாஷாண்மெல்லாம்
இருக்கான மெழுகாகும் வேதைகோடி
இயல்பாய்ப் பாஷாணம் செந்தூரமாகும்
திருக்கான வீரமது மெழுகுமாகும்
தாளகமுஞ் செந்தூரந் தானேயாகும்
மறைக்கவில்லை யிந்தவித்தை யப்பா அப்பா
வகையாக இதன்பெருமை இன்னங்கேளே (10)

இன்னந்தான் பொற்றலையின் கையான்சாற்றில்
இணங்கிவருஞ் சுண்ணமது களஞ்சிதாக்கி
நன்னயமாய்ப் பிழிந்து வைத்து இருப்புச்சட்டி
நன்ருன சூதமொரு பலத்தைக் கொட்டி
மின்னயமா யடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டி
விலக்குப்போ லெரியிட்டுச் சுருக்குத்தாக்கு
சொன்னதொரு சூதமது கட்டிப்போகும்
துடியுள்ள சாரணையும் நன்ருத்திரே. (11)

தீரப்பா கெவுனமணி யிதுதான் வித்தை
தேசமெல்லாம் சுற்றிவரக் கெவுனமோடும்
காரப்பா வெள்ளீயம் நீரைவாங்கும்
கணங்கோடி மணிவசியங் கோடாகோடி
பாரப்பா வெடிகுண்டு குத்துவெட்டு
பரிவாக விலக்கிவிடும் மணியினுலே
ஆரப்பா சிவமாலை யிதுதான்மெத்த
ஆச்சரியம் மணிவித்தை யின்னுஞ் சொல்வேன் ()

சொல்லுவேன் துத்தியிலை பறித்திடித்துச்
சுண்ணம் விட்டுச் சார்பிழிந்து கரியுப்பிட்டு
செல்வமுடன் மூன்றுநா ளரைத்து வாங்கிச்
சீராக வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
வல்லபமாய் முழப்புடத்திற் சுண்ணமாகும்
வயிரவனைப் பூஜைபண்ணிச் செம்பிலீய
நல்லவனே வயதாறு வாலைபிள்ளை
நன்ருன வாயுவெல்லா மற்றுப்போமே. (13)

வாயுவெல்லா மற்றுதடா அரைபொடியிற் சுண்ணம்
மஞ்சாடி களஞ்சிக்குக் கெந்தியாகும்
காயான முருக்கம்பூ களஞ்சி கூட்டிக்
காரமிட்டு உருக்கிடவே களங்கமாகும்

ஆயாச மில்லையடா போகநாதன்
அறிந்துதான் சுரோணிதத்திற் செய்தாரப்பா
நாயன்மா ரிதையறிந்தார் முன்பின்னுக
நானறிந்து வாதத்தின் முறைசொன்னேனே. (14)

சொன்னதொரு வெள்ளை நீர் முள்ளிச்சாற்றில்
சுண்ணமது கால்களஞ்சி யிட்டுவாங்கிப்
பின்னமில்லா வெள்ளியம் உருக்கிச் சாய்த்துப்
பிசகாமல் சுருக்கிடவே வெள்ளியாகும்
உண்ணுளை முள்ளியது சுருக்குமெத்த
உத்தமனே தைவேளை சிவந்தவேளை
பெண்ணூர்தம் ஊமத்தம் ரெண்டு சாற்றில்
பேர்சுண்ண மிடரசமு மணியுமாமே. (15)

மணியான ரசவித்தை சுருக்குமெத்த
வண்டருக்கும் கசடருக்கு மியம்ப வேண்டாம்
கெணியான கோவைநூற் றிருபத்தைந்தில்
கீர்த்திபெற வைத்தியங்கள் சொல்லிவிட்டேன்
அணிவார்கள் சிவசத்தி பூஜைதன்னை
அன்புடையோர் செய்வார்கள் பெரியோராவர்
துணிகரமாய்ச் செய்தோனே சித்தன் சித்தன்
சூஸ்திரந்தான் ரசவாத காண்டமுற்றே. (16)

இரண்டாவது வாத காண்டம்

முற்றிற்று.

இந்த இரண்டாம் காண்டத்தில் வாதாங்க முறைகளைச் சொல்லப் பெற்றது. இனி மூன்ருவது காண்டத்தில் சுண்ண முறைகள் சொல்லுவது காண்க.

உ

பராமபதிதுணை.

அகத்தியர் பன்னிருகாண்ட

வைத்தியம்.

மூன்றுவது சுண்ணக் காண்டம் - 16

ஆதியந்தம் நடுவான ஜோதிபாதம்
அனுதினமும் நெஞ்சில்வைத்துத்துதித்துப்போற்றி
ஜோதிமய மானதொரு துரியம் பார்த்துத்
துரியமதி லாடுகின்ற சிவனே போற்றி
நீதியாய் நின்றதொரு மாலே போற்றி
நேரான அண்டபிண்டத் தருளே போற்றி
ஜோதியாம் விந்துவிலே துலங்கும் நாதம்
துரியவெளி யடியெனவே தொழுதிட்டேனே (1)

தொழுதிட்ட பதிகேளு சொல்வேனப்பா
துரியாதீதங் கடந்து துரியம்பாரு
வழுதிட்ட பொன்னிறமாய்க் காணுங்காணும்
வடிவான மாரனங்கே நிர்த்தமாகும்
முழுதிட்ட மூலத்தின் மேலேயப்பா
முதிர்ந்துநின்ற குசவனுட வீட்டைப்பாரு
அழுதிட்டா லாவதென்ன மாடேசொல்லு
அப்பதியை யறிந்துநிற்கக் கருவைக்கேளே (2)

கருவேது உருவேது வென்பார் மாந்தர்
கண்டுபதி தெரிசிக்காக் கசடனுகும்
உருவேது வென்றுக்கால் உபயநாதம்
உன்னுடம்பி லுற்றுப்பார் வேறேயுண்டோ

தருவேது இதைவிட்டால் பொருள்தானேது
தாரணியில் ஞானமுதல் யோகமேது
உருவேது சம்சார உருவதாகும்
உற்றுப்பார் பிறவியினி யொழிந்துபோமே (3)

போமப்பா யிப்பதியின் கூறுகண்டு
போக்கோடே திறமறிந்து வசியுவாங்கு
நாமப்பா யிதுவாலே வகுத்ததாகும்
நலமாக வகுத்துவைத்தோன் குசவனுகும்
ஆமப்பா குருவிரண்டு மிதுவேயாதி
அன்பான மணக்கோல மிருநூறும்பாரு
வேமப்பா வேகாத தலையுமாகி
விளங்கிநின்ற சாகாத காலுமாமே (4)

சாகாத காலதுவே அருகோணந்தான்
தனில்வேகாத் தலையதுவே மூலமாகுங்
போகாத புனலதுவே பரவெளியதாகும்
போக்கோடே சொல்லிவிட்டேன்சுண்ணம்நூற்றில்
ஏகாத பிர்மகற்பம் கல்லுச் சுண்ணம்
இதுவுடைய கூறின்றி வேறென்றில்லை
வேகாமல் வெந்துநின்ற சவுக்காரந்தான்
விளங்கியதோர் மாலாகும் விந்துப்பாரே (5)

விந்துநின்ற நிலைகண்டு நாதங்கண்டு
வெளிகாணப் பிர்மமென்ற கல்லைக்கண்டு
விந்துநின்ற நிலையதுதான் பேயாகேளு
வெருவாயை மெல்வதுபோற் சுடாதேநீதான்
வந்தவிதம் போனவிதம் ரெண்டுங் கண்டால்
மகத்தான சுண்ணக்கல் வெளியதாகும்
வெந்துநின்ற சவுக்காரக் கட்டியோடே
மேவியே அருகிருக்கும் வெள்ளைக்கல்லே (6)

கல்லென்ற சுண்ணக்கல் காரமெத்தக்
　　கடுவெள்ளை யாய்ப்பார்த்து வாங்கிவந்து
சொல்லென்ற ரவியினுப்புச் சுண்ணம் நீரு
　　சுகமான அமுரிபடி யெட்டில் போட்டு
மல்லென்று கரைத்து அதைத் தெளியவைத்து
　　மகத்தான தெளிவிருத்துப் பாண்டத்திட்டு
நில்லென்று கல்லுப்பைப் பாண்டத்திட்டு
　　நேராக எரித்திடுவாய் சாமம்நாலே (7)

நாலான சாமந்தா னெரித்தெடுத்து
　　நலமாக ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
சேலான நாதவுப்பு அதனிற்பாதி
　　செப்பரிய ஜெயவீரம் நாலுக்கொன்று
மாலான நடுவென்ற சீனக்காரம்
　　மாட்டதிலே யெட்டிலொன்று மாட்டிக்கொண்டு
மேலான குளிக்கல்லில் போட்டுக் கொண்டு
　　விரவியே வெண்கருவாற் சாமமாட்டே (8)

சாமந்தா னரைத்தபின்பு வில்லைதட்டிச்
　　சாதகமாய் ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
ஏமந்தா னுச்சுதப்பா யிந்தவில்லை
　　எடுத்ததொரு ஓட்டிலிந்த வில்லைவைத்து
ஓமந்தா நூரெருவிற் புடத்தைப்போடு
　　உத்தமனே புடமாறி யெடுத்துக் கொண்டு
வாமந்தான் வெடியுப்பு நீரினாலே
　　மாட்டியே நீயரைத்து வில்லை செய்யே (9)

வில்லைசெய்து சீலைமண் ணுஞ் சுற்றிக்கொண்டு
　　வேண்டியதோ ரைம்பதெருக் குள்ளேபோடு
தொல்லையிலே விழுகாதே தொழிலைப்பாரு,
　　சூடாறி யெடுத்துமே கல்வத்திட்டு

எல்லையிலே பூநீரு நவச்சாரந்தான்
ஏற்றியரை கால்சாம மெடுத்துப்பின்பு
வல்லையிலே பனிமுகத்தில் நீருமுண்டாம்
மாட்டியரை கல்லுப்பு மாண்டவாறே (10)

மாருக எடுத்ததனை வில்லைசெய்து
மைந்தனே குக்குடத்திற் புடமேபோடு
பேருக ஆறவிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
பேசாதே பூநீரை விட்டுஆட்டு
நேராகச் சாமமட்டு மாட்டித்திரு
நிலைத்தவொரு வில்லையைத்தான் ரவியிற்போடு
கூருக ஓட்டில்வைத்துப் பூநீர்ச்சீலை
கொளுகியே ஐம்பதெருக் குள்ளேபோடே (11)

போட்டுவைக்கச் சுண்ணமதாய் நீறிப்போச்சு
புகழாக எடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு
ஆட்டிடவே கடுங்கார நீரைவிட்டு
அப்பனே ஆட்டியெடு சாமமொன்று
நீட்டவே அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்து
நேராகப் பூநீராற் சீலைசெய்து
மூட்டவே ரவிக்குள்ளே காயவிட்டு
மூசியாம லோட்டில்வைத்து ஊதிப்போடே (12)

போட்டிடவே சுண்ணமென்ற வழலையாச்சு
பொற்பிறவி யுண்டாச்சு பொருளுமாச்சு
நீட்டிடவே அண்டாண்டம் நீறிப்போச்சு
நிலையாத வாதமப்பா நிலைக்கலாச்சு
காட்டிடவே கனிகையுட நாதத்தாலே
கல்லுப்புச் சுண்ணமதாய்க் கருவுமாச்சு
கூட்டிடவே செயலறிந்து செய்திட்டாக்கால்
குறையாத வாதவித்தை வேதையாமே. (13)

தானென்ற கற்சுண்ணம் பலந்தான்ரெண்டு
தன்மையுள்ள ஜெயசாரம் பலந்தான் ரெண்டு
ஊனென்ற பூரமொன்று கூட்டிக்கொண்டு
உத்தமனே கல்வத்தி லிட்டு ஆட்டில்
வேனென்றே யிளகியது குழம்பாய் நிற்கும்
மெதுவான பீங்கானி லிட்டுக்கொண்டு
வானென்ற பனிமுகத்தி லிருக்கத்தண்ணீர்
மைந்தனே வீரமதிற் காசுபோடே, (14)

போட்டபின்யு ஜெயநீர்தான் வழலையப்பா
புதுமையுள்ள கல்லுப்பை நீராலாட்டி
நாட்டுடைய வில்லைதட்டி ரவியிற்காய்ந்து
நல்லதொரு அஞ்சுசுண்ணக் குகையிலூது
மூட்டுடைய சுண்ணம்பாம் வீரங்கூட்டி
முக்கியமுள்ள வாய்நீரால் மத்தித்தேதான்
தாட்டிகமாய்ச் சூடனுக்கு அங்கிபூட்டித்
தடையறவே மூன்றுநாள் காயவைத்துக்
கூட்டியே அஞ்சுசுண்ணக் குகையிலூது
கூச்சமில்லை சுண்ணம்பாய்ப் போகுந்தானே (15)

தானேன்ற பூநீரைச் ஜெயநீர்பண்ணி
தடையறவே சரக்கெல்லாங் கட்டிக்கொண்டு
ஊனென்ற உடலைவிட்டு வெளியே பார்த்து
ஓமுடிந்து போகாதே உரித்தாய்ச் சொன்னேன்
தேனென்ற மனோன்மணியே பூரணந்தானாகும்
சிவனெடுங்கும் பராபரமே கருவதாகும்
நானென்ற அகம்பிடித்தால் தலைதெரித்துப்போம்
நல்லசுண்ணம் மூன்றுங்காண் டந்தான்முற்றே (16)

மூன்றுவது காண்டம் முற்றிற்று.

இந்த மூன்றுங் காண்டத்தில் சுண்ணக்காண்ட முறைகளைச் சொல்லப் பெற்றது. இனி நான்காவது காண்டத்தில் செந்தூர முறைகளைச் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர்

பன்னிரு காண்டம்.

நான்காவது செந்தூர காண்டம்-16

ஞானமுத்தி யெந்தனுக்கு உபதேசித்த
    நந்தீசர் திருவருளால் நவிலக்கேளு
மானமூத்தி செந்தூரம் வைத்தியமாகும்
    வண்டருக்கும் திருடருக்கும் வெளிவிடாதே
ஈனமுற்ற சண்டாளர்க் கீயவேண்டாம்
    இன்பமுட னின்னூல்மே லிச்சைவைத்து
தானமுற்றுத் தொண்டுசெய்வோர் தனக்குஈய்ந்தால்
    தர்மமுடன் கர்மமில்லை சாற்றக்கேளே (1)

அயச்செந்தூரம்

சாற்றக்கேள் அயலோகச் செந்தூரத்தைத்
    தான்கேளு அரபொடியைப் பலந்தான்வாங்கி
மாற்றில்லா நெத்தான தேங்காய் நெய்யில்
    மண்டலம்வைத் திருந்தெடுத்தால் சுத்தியாச்சு
நாற்றமுட னூறலும்போம் கருப்புமாகும்
    நன்றான அரபொடிக்குச் சரியாம்கெந்தி
போற்றரியப் பழச்சாற்று லரைத்துவாங்கிப்
    புதுச்சட்டி தன்னில் வைத்து ஓடுமூடே (2)

தாம்பூரச் செந்தூரம்

மூடியே சீலசெய்து சாமம்நாலு
    மூடங்காமல் தீயெரித்து யெடுத்துப்பாரு
வாடியே திரியாதே பித்தநோய்கள்
    மாண்டுபோ மிஞ்சிச்சார் மண்டலமே கொண்டால்

தேடியே அலையாதே தாம்பிரச் செந்தூரம்
செம்பினுட அரபொடியும் பலந்தான்வாங்கி
சீரடியுடன் புளிமலமும் ரெண்டுஞ் சேர்த்துக்
கரைத்துமே அரபொடியை யதிலேயிட்டே (3)

இட்டுவைத்து மண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு
இந்திரனைப் போலிருக்கும் ஊறல்போகும்
பட்டுப்போம் சரிகெந்தி கூடக்கூட்டிப்
பழச்சாற்றி லரைத்திடுவாய் சாமம்நாலு
வட்டுப்போல் சட்டிக்குள் வைத்துமூடி
மண்பூசி யெடுத்திடுவாய் சாமம்நாலு
கட்டுமடா செந்தூரம் முருக்கம் பூப்போல்
கலங்காதே நெய்யிலுண்ணக் குன்மம்போமே (4)

கருவங்கச் செந்தூரம்

போமப்பா கருவங்கம் பலமொன்றேதான்
புடம்போடு ஆவரம்பூ வரைத்துப்பூசி
நாமப்பா எழுதாந் தீர்ந்துதானல்
நன்றாகச் சுட்டாச்சு பலமொன்றுக்கு
ஆமப்பா நாற்பலந்தான் ரசமுங்கூட்டி
அரைத்திடுவாய் சரிகெந்தி பழச்சாற்றாலே
தாமப்பா அரைத்தெடுத்து வட்டுப்போல
சட்டிக்கு ளிட்டுநீ ஓடுமூடே (5)

சட்டியிட்டு மேல்மூடிச் சீலைசெய்து
தானெரிப்பாய் சாமம்நால் கமலம்போலே
அட்டதிசை வெல்லுமடா செந்தூரந்தான்
அறுமூன்று குட்டநோய் கற்றாழஞ்சாற்றில்
முட்டவிட்ட காப்பநோய் மேகந்தீரும்
முன்னவனைப் பூசிப்பாய் வெள்வங்கம் வாங்கு
கட்டிவிட்ட வெண்முள்ளிச் சாற்றிற்சாய்க்கக்
கட்டியது நொறுங்கும்பார். சரிகெந்திகூட்டே (6)

வெள்வங்கச் செந்தூரம்

கெந்தியிட்டுப் பழச்சாற்று லரைத்துவட்டு
கெடியாகச் சட்டிக்கு ளிட்டுமூடி
சந்தேக மில்லாமற் சீலைசெய்து
தானெரிப்பாய் நாளொன்றிற் செந்தூரந்தான்
தந்தனமென் றேடுமடா சூலைநோய்கள்
ஷயங்கள்முத லற்றுதடா இருமல்தீரும்
வந்தநோய்க் கனுப்பானந் தேனிலுண்ண
வாங்குமடா மேல்விழுந்த வெள்ளைபோமே (7)

வெள்ளி செம்பு பித்தளையு மிரும்புநாகம்
வெள்வங்கம் கருவங்கம் உருக்கு வெங்கலமும்
கள்ளிச்சா ரதனிலைந்து சுத்திசெய்து
களஞ்சியொன்று வகைவீதம் கெந்திசேர்த்துத்
துள்ளுரசங் களஞ்சியிட்டுப் பழச்சாற்றுலாட்டிச்
சுகமாக அரைத்து வட்டுச் சட்டிக்குள்ளே
மெள்ள வைத்து மேலோடு கவிழ்த்துமூடி
விரும்பியே சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றே (8)

நவலோகச் செந்தூரம்

அடுப்பில் வைத்துத் தீயெரிப்பாய் சாமம்நாலு
அருணன்போ லிருக்குமடா செந்தூரத்தைத்
துடிப்புள்ள பதின்மூன்று ஜன்னிக்குந்தான்
சுகமாகக் கொடுத்துவிடு சுரத்துக்கப்பா
கொடுப்பாயே மிளகுசுக்கு அரத்தைமூலம்
கொத்தமல்லி பேய்ப்புடலின் கஷாயந்தன்னில்
எடுப்பாய்நீ வெள்ளிசெம்பு வெங்கலம்பித்தாளை
இரும்புமுத லஞ்சுவகை களஞ்சியொன்றே (9)

வகைவகைக்குக் களஞ்சிரசஞ் சவ்வீரங் கூட்டு
மைந்தனே களஞ்சேழு கெந்தியேழு
துகையீரேழ் பதினாலும் பழச்சாற்றுலாட்டி
துகையான பூநாகச் சாற்றுலாட்டிப்

புகையடங்கச் சட்டியிலே வைத்துமூடி
புகழ்மூன்று சீலைமண் ணுஞ் செய்துவைத்து
சிகைநாலு சாமமது யெரித்து வாங்கு
செந்தூர மாகுமது சூலைபோமே. (10)

சூலைபதி னெட்டுமறுஞ் சோகைதீருந்
சுத்தமாங் கைகாலில் மூடக்கந்தீரும்
மாலைக்கண் கபாலநோய் புத்துந்தீரும்
வாந்தியொடு வயிற்றிரைச்சல் கடுப்புந்தீரும்
சாலவே யிதற்கெல்லாம் பத்தியமா யுண் ணு
தடிப்பென்ற சிகப்புவெள்ளை கருப்புந்தீரும்
மூலவே நாலுவகை செந்தூரங்கேள்
முட்டை பற்பம் அப்பிரக பற்பமாமே (11)

பற்பமுடன் பவளபற்பம் வங்கபற்பம்
பாய்ச்சுவாய் வகைக்குஅரைப் பலமெடுத்து
உற்பணமாய்ச் சரிகெந்தி கூடச்சேர்த்து
உரலாட்டு பழச்சாற்றால் நாலுசாமம்
கற்பூரம் அரிதாரம் கூடச்சேரு
கலங்காம லரைத்துச்சட் டிக்குள்வைத்து
நற்பாக மேலோடு சீலைசெய்து
நன்றாக நால்சாம மெரித்து வாங்கே (12)

வாங்கியதோர் செந்தூர முருக்கம் பூப்போல்
வருமிஞ்சிச் சாற்றில்ஜன் னிக்குத்தாக்கு
எங்கியே அலையாதே கிரந்திசூலை
இடுப்புவலி வருகெண்டை தேனிலுண் ணு
தாங்கியதோர் வாய்வுக்கு நெய்யிலுண் ணு
சண் ணுமடா வைத்தியமுந் நூற்றிற்பாரு
தூங்கியே விழுகாதே கவனித்துப்பார்
சுரத்துக்கு மாத்திரையைச் சொல்லக்கேளே (13)

சொல்லக்கேள் பாஷாணங் கெவுரிலிங்கம்
சுகமாகச் சுத்தியது செய்துகொண்டு
சொல்லக்கேள் குழிக்கல்லில் மூன்றுமிட்டு
சுருக்கான பழச்சாற்றால் மூன்றுசாமம்
நல்லோர்கள் பணியும்விநா யகனைப்போற்றி
நன்றாக ஆட்டியதை வழித்துக்கொண்டு
மெல்லவே சிறுபயறு உழுந்துவீதம்
விளங்கவே உருட்டியதை உலர்த்திக்கொள்ளே (14)

உலர்த்தியே ஒருகலசந் தன்னிலிட்டு
உடன்மூடிச் சீலைசெய்து நெல்லுக்குள் வைத்து
நலத்துடனே மண்டலஞ்சென் றெடுத்துக்கொண்டு
நலங்கெட்ட வாதசுரந் தனக்குக்கேளு
பெலத்துடவே வேப்பந்தோல் கஷாயத்திலுண்ணு
போான பித்தசுரங் குடிகெட்டோடும்
குலத்துடனே சிலேற்பன சுரத்துக்கெல்லாம்
கொடுத்துவிடு தேனிலே குணமாய்த்தீரும் (15)

தீருமடா உடல்நோயுந் தெளிந்து போகும்
செந்தூரஞ் செய்வதற்கு இதுதான் சூஸ்திரம்
ஆருதா னிப்படியே சுருக்கிச் சொல்வார்
அப்பனே சுந்தரமே அறிந்து செய்வார்
பாருநீ குருவேணுங் கைமுறைதான் வேணும்
பதறாதே யிப்படியே வைத்தியஞ் செய்வாய்
காருநீ யீரிரண்டு காண்டமாகும்
கருவான செந்தூரம் பதினாறுமூற்றே. (16)

நான்காவது காண்டம் முற்றிற்று.

இந்த நான்காவது காண்டத்திற் செந்தூர முறைகள் சொல்லப்பெற்றது. இனி ஐந்தாவது காண்டத்திற் கற்ப முறைகள் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

ஐந்தாவது பற்ப காண்டம் 16.

பவளச் சுண்ணம்.

செந்தூரம் பதினாறில் தீர்க்கஞ் சொன்னேன்
சிவானந்தி யென்குருவைப் போற்றிசெய்து
உந்தனுக்குப் பற்பமதைச் சொல்லக்கேளு
உமையாளைப் பங்கில்வைத்த சிவனைப் போற்றி
தந்திரம்போல் பற்பமடா பவளச் சுண்ணம்
தனிப்பவளம் பெரிதாக வாங்கிவந்து
அந்தகனார் வாகனத்தி னிலையரைத்து
அப்பியே ஓட்டில்வைத்து ஓடுமூடே (1)

மூடியே குக்குடமாம் புடத்தைப் போடு
முட்டைபோல் நீறுமடா பவளச்சுண்ணம்
தேடியே கொழுஞ்சி தும்பை பிரண்டைசாரணை
சிறுமுருங்கை வகையஞ்சு கஷாயத்துண்ணு
பாடிவந்த மூன்றிலுள்ள வியாதிதீரும்
பறந்துவிடுஞ் செமியாத வாய்வுதீரும்
ஆடிவிடுங் கைகால்கள் நடுக்கந்தீரும்
அண்டத்தோல் தனை நீற்ற வகையைக்கேளே. (2)

முட்டை ஓடு சுண்ணம்.

முறையாகப் பவளத்தை நீற்றிவைத்து
முன்சொன்ன இலையரைத்து முட்டைத்தோட்டை
குறையாமல் பிசறிவைத்து ஓட்டிலிட்டுக்
குணமாக மேலோடு குக்குடத்தில் நீறும்

மறையாதே சர்க்கரையில் கூட்டியுண்ண
வரிசை நீரிழிவதுவும் மாண்டுபோகும்
சரையாதே யாரிடத்தும் வெளியிடாதே
சரீரத்தில் நீர்களது அற்றுப்போமே (3)

நீர்களற்றுப் போகுமடா வாழைப் பூவை
நிழலுலர்த்தா யுலர்த்தியே சுட்டசாம்பல்
பார்க்கையிலே அதிசயமா மூலி நீர்விட்டு
பருமுத்து மேல்பூசிப் புடத்தைப்போடு
பூக்கமலம் போல் மலர்ந்து நீறிப்போகும்
புண்ணியவான் தானருந்த வாய்வுதீரும்
சீக்கிரமே நெய்யிலுண்ண வயிரதேகம்
தேவனே யானாலும் அருந்தலாமே (4)

இரசச் சுண்ணம்

அருந்துவாய் ரசபற்பஞ் சொல்லக்கேளு
அப்பனே கருவூமத்தை பாஷாணங்கெந்தி
வருந்தியே அரைத்து மைபோற் குகையாய்ச்செய்து
வளமான ரசங்களஞ்சி யஞ்சுவிட்டு
தருந்தயமாய்ச் சட்டியுள்ளே யுப்பைக்கொட்டித்
தரமாகப் படிமூன்று குகையுள் வைத்து
பெருந்தீயாய்ப் போடாதே மேற்சட்டிமூடி
பிசகாமல் மண்சீலை ஏழுஞ்செய்யே (5)

செய்யவே கமலம்போ லெரித்து வாங்கித்
திறமாக மேற்சட்டி பதங்கமாகும்
உய்யவே காண்டியெடு பற்பந்தன்னை
உத்தமனே பத்திரமாய் வைத்துக் கொண்டு
அய்யமில்லை குட்டம்பதி னெட்டுந்தீர
அரைப்பணமூ மூன்றரை நாளேமுபோது
பெய்யவே வாய்கட்டும் மருதம்பட்டை
பாய்ச்சுவாய் கஷாயமிட்டு வாயில்வாறே (6)

வாயில்விட்டுக் கொப்பளிக்கக் கிரந்திசூலை
வாதபித்தங் காமாலை சோகைபாண்டு
காயமது பிலக்குமடா நோய்கள்தீரும்
கண்டமாலை யென்பதெல்லாம் கடந்துபோகும்
மாயமாய் வந்தபில்லி மூடக்கந்தீரும்
வஞ்சனையாய் வைத்தேவல் மயக்கந்தீரும்
தாயகமா யிடைபாகம் நூற்றிற்பாரு
தானான அப்பிரக பற்பம்பாரே (7)

அப்பிரக பற்பம்

தானான அப்பிரகத் தகடுவாங்கித்
தயவான கோமயத்தில் சுத்திசெய்து
கோனான கற்பூரவல்லி யிலையரைத்து
குக்குடமாம் புடம்போட நீறிப்போகும்
பானான அமுக்கிரா வேர்க்கிஷாயம்
பறக்குமடா அகத்திவேர் கிஷாயம்நன்று
ஊனான மேகமென்ற லோகமெல்லாம்
உஷ்ணங்கள் உள்ச்சூடு மாறிப்போமே. (8)

வெள்வங்க பற்பம்

மாறிவிடும் வெள்வங்கம் நீர்முள்ளிச் சாற்றில்
மகிழ்வாக உருக்கிச்சாய் மூன்றுவட்டம்
தேறியே யிதையெடுத்துச் சிவந்தவேளை
திடமாக அதையரைத்துப் பொதிந்துசீலை
மீறியே சீலைசெய்து குக்குடத்தில் நீறும்
மேகத்துக் கனுப்பானம் நெய்யிலுண்ண
ஆறிவிடும் மேகமென்ற தெல்லாம் போகும்
அப்பனே சூலையொடு குன்மம் போச்சே. (9)

கருவங்க பற்பம்.

குன்மம்போம் கருவங்கம் நீற்றக்கேளு
குணமான கருநொச்சி யிலையுலர்த்தி
வன்மமாய் வங்கத்தைப் பொடியாய்ச்செய்து
வகையாக நொச்சியிலைப் பொடியிற்சேர்த்து

தன்மமடா கம்பளியிற் பொதிந்துவைத்துத்
தானிரண்டு மண்சீலை செய்துலர்த்தி
கன்மமில்லை குக்குடத்தில் நீறிப்போகும்
கருவங்க பற்பமடா கழுவுதானே. (10)

தார மற்பம்.

கழுவான வங்கபற்பம் நெய்யிற்கொள்ளு
துடியான மேகமெல்லாம் வாங்கிப்போகும்
அழிவான சிரங்குமேற் தடிப்புத்தீரும்
அரிதார பற்பமினி யரையக்கேளு
நழுகாத புரசவிரைத் தைலந்தன்னில்
நாற்பதுநா ளதையூற வைத்தெடுத்து
வழுவாதே அதின்பட்டை சமூலஞ்சுட்டு
மைபோலே அரைத்துருட்டி குகையும் பண்ணே.()

உருட்டிவைத்த குகைக்குள்ளே கோழிக்கட்டம்
உடன்பிறக்கி வெள்ளைமலம் பொடியதாக்கி
அருட்டியே மால்தேவி கீழ்மேலிட்டு
அம்மருந்தால் குகைமூட்டச் சட்டிக்குள்ளே
பொருட்டாக ஆற்றுமண லரைவாசியிட்டு
பொருந்துகுகை சீலைசெய்து அதின்மேலிட்டு
மருட்டாக மேலோடு கவிழ்த்து மூடி
மண்பூசி யெரித்திடுகால் சாமந்தானே. (12)

எரியிட்டு ஆறியபின் னெடுத்துப்பாரு
இருக்குமப்பா கூகைநீர் போலேபற்பம்
அறிவுகெட்ட ஜனங்களுக்கு மீளநோய்க்கும்
அரிதான இருமலொடு இளைப்புக்கெல்லாம்
வரியான வெள்ளாட்டுப் பாலிலுண்ண
வாங்குமடா நாலுநோ யிதிலேதீரும்
குரியாக வைத்தியத்திரட் டெண்பதும்பார்
குறையாத செல்வமே யின்னங்கேளே.

கெந்தக பற்பம்.

இன்னங்கேள் சிகப்பியுட நீதம்வாங்கி
இனிதான கெந்தகத்தை ஊறவைத்து
மன்னவனே பத்துநாற் சென்றபின்பு
வரிசையா யதையெடுத்துப் பூநீற்றுக்குள்
சொன்னேனே கலசத்திற் கீழ்மேல் நீரு
சுகமாக வைத்துமே மேலோடுமூடி
நன்னயமாய்ச் சீலைசெய்து குளிதான்வெட்டி
நலமான திருகுகள்ளிச் சாம்பல் போட்டே. (14)

சாம்பலுமே குளிகையி லரைவாசியிட்டு
தனிமருந்துக் கவசத்தை மேலேவைத்து
சாம்பலேயு மதுமேலே யிட்டுமூடி
தான்மண்ணை யிட்டதன்கீ ழுடுப்புக்கூட்டி
தேம்பாமல் நாற்பதுநாள் தீயைமூட்டி
திறமாக எரித்திடுநாள் சென்றபின்பு
சோம்பாமல் பத்துநா ளாறப்போடு
தோண்டியே நீயெடுத்துப் பார்த்திடாயே. (15)

பார்த்திடவே கெந்தகந்தான் சுண்ணமாகும்
பரிசுகெட்ட கிரந்திக்கு வெல்லமப்பா
ஏற்கவே சூலைக்கு மதுவே யாகும்
இணங்காத் குன்மத்துக்குக் குமட்டிச்சாறு
வாக்கிலுள்ள இருமலுக்கு நல்லயெணணெய்
மண்டைப் பீனிஷத்துக்கு மெண்ணெய்யாகும்
ஏற்கையுடன் நிகண்டுநூற் பதினாறும்பார்
இதுசூஸ்திரம் அஞ்சாக யிசைத்தேன் முற்றே. ()

ஐந்தாவதுகாண்டம்
முற்றிற்று.

இந்த ஐந்தாவது காண்டத்தில் பற்பக்காண்டமுறைகளைச்சொல்லப் பெற்றது, இனி ஆறுவது காண்டத்தில் தைலமுறைகள் சொல்லுவது கிரண்க.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

ஆருவது தைலக் காண்டம் 16.

இசைவான வெள்ளிமலைச் சிவனைப் போற்றி
என்குருவின் நந்தீஷர் பாதம் போற்றி
அசையாத செந்தூர பற்பமுண்டால்
அனல்கொண்ட உடல்கூடு தனியவேணும்
நிசமான தைலமற் புதமதாக
நேராகச் சுந்தரமே சொல்லக்கேளு
இசைபுகழும் தைலமுறை நூற்றிலேதான்
செப்புவேன் வேப்பந்தோல் பலமும்நூறே. (1)

வாதத் தைலம்.

நூறுபல மறுகன்வேர் பலமும்நூறு
தொடிவாத மடக்கிவேர் பலமும்நூறு
வீறுப்ச்சை ஊமத்தைவேர் பலமும்நூறு
விளம்பிவய நாலுற்றில் பலமும்சுக்கு
சாரியுட னதைத்தட்டிப் பானையிட்டுத்
தண்ணீரு தூணிவிட்டு வற்றக்காய்ச்சு
ஆறவிட்டு வடிகட்டிப் படிநாலாக்கி
அப்பனே மிளகஞ்சு பலமும்போடே. (2)

போடப்பா ஜாதிக்காய் ஜாதிபத்திரி
புகழுடனே அரைத்தைசுக்கு இஞ்சியேலம்
கூடப்பா வெள்ளுள்ளி ஓமம் மல்லி
கூறுவே னதிவிடையஞ் சீரங்கூட
நாடப்பா இதுவெல்லாங் களஞ்சிவீதம்
தன்றாகப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு
தேடப்பா வெள்ளாட்டுப் பசுவின் பாலும்
செவ்விளநீ ரிதுமூன்றும் படிமூன்றுமே. (3)

ஆமப்பா தைலம்வைத்த பானைதன்னில்
அஞ்சுபடி யெண்ணெய்விட்டு மருந்தைப்போடு
நாமப்பா வீழிநீர் கூடவிட்டு
நன்றாக மெழுகுபதங் காய்ச்சிவாங்கு
போமப்பா முழுகிவர நோய்கள் போகும்
புண்ணியவான் செய்திடுவான் மற்றோன் செய்யான்
ஆமப்பா வாதமென்ற தெல்லா நோயும்
அற்றுதடா வாதசுரந் தீர்ந்துபோமே. (4)

பித்தத்துக்குத் தைலம்.

தீருமடா பித்தத்தின் தைலங்கேளு
செம்முள்ளி சித்தகத்தி அமுக்கிருவும்
பாருநீ நொச்சிவேர் நெல்லிவேரும்
பண்பான கொடுப்பைவேர் சூரிவேரும்
சீருடனே இவ்வேழும் பலம்நூறப்பா
சிறக்கவே பானைதனில் தரித்துப்போட்டு
வாருநீர் தூணிவிட்டு வற்றக்காய்ச்சி
வடிகட்டிப் படிநாலு யெடுத்துக்கொள்ளே. (5)

எடுத்துஒரு பாண்டத்தி லிட்டுக்கொண்டு
இதமாக மேல்வகையைச் சொல்லக்கேளு
எடுத்துமே எண்ணெய்படி நாலுவிட்டு
இஞ்சிச்சார் பழச்சாரு நெல்லிக்காய்ச்சார்
எடுத்துவிடு மொசுமொசுக்கை கொடுப்பைச்சாரு
இனிதான பாக்லிலை கரிப்பான்சாரும்
எடுத்துவிடு பசுவின்பால் இளநீர்தன்னை
ஈதொன்பதும் வகைக்குஅரைப் படியாய்ச்சேரே.

சேரப்பா மிளகுசுக்கு திரும்புயேலம்
சித்தரத்தை அதிவிடையஞ் ஜாதிக்காயும்
ஆரப்பா திப்பிலிவால் மிளகுகூட்டு
அப்பனே வேப்பரிசி கடுக்காய் ஓமம்
காரப்பா சந்தனமும் விலாமிச்சைவேரும்
கஸ்தூரி புளுகுகோஷ்டம் தானிக்காயும்
நேரப்பா இதுவெல்லாங் களஞ்சிவீதம்
நிருத்துநீ பொடிசெய்து கூட்டப்போடே. (7)

செய்துயெரி மெழுகுபதம் வடித்துக்கொண்டு
சீலையிலே வடிகட்டி மூழுகுவாய்நீ
பையலுக்கு மாகுமடா சூலிக்காகும்
பைத்தியங்க ளூற்றதெல்லா மோடிப்போகும்
கொய்துவிடுஞ் சன்னிபதி மூன்றுக்காகும்
குடிகெடுத்த பல்நோயுந் தீர்ந்துபோகும்
கொய்துவிடுங் குறைநோயுங் கிரந்திசூலை
குட்டநோய் தீருமென்று சொன்னேனனே (8)

சிலேற்பனத் தைலம்.

சொன்னேனே சிலேற்பனத்தின் தைலங்கேளு
சுண்டைவேர் அவரிவேர் தூதுவளைசமூலம்
சொன்னேனே கண்டங்கத் திரியின்வேரும்
தொண்டுபெற வேலிவேர் தாளிவேரும்
சொன்னேனே சம்பாநெல் வேரோடேழும்
தூக்குவாய் பலம்நூறுந் தரித்துக் கொண்டு
சொன்னேனே பானைக்குள் போட்டுநீரைத்
தூணிவிட்டுக் காய்ச்சிப்படி நாலுவாங்கே. (9)

வாங்கியே எண்ணெய்படி நாலுவிட்டு
வால்மிளகு ஜாதிக்காய் அரத்தைசுக்கு
ஓங்கியே அதிமதூரம் அக்ராகாரம்
ஓமமுடன் சீரகமும் வசம்புமல்லி
தாங்கியே வகைபத்துங் களஞ்சிவீதம்
தானுரவாய்ப் பொடிசெய்து கூட்ப்போட்டு
ஏங்கியே மூலைப்பாலு மிஞ்சிச்சாரும்
இதுரெண்டுங் கூடவிட்டுக் காய்ச்சுவாயே. (10)

காய்ச்சியே மெழுகுபதம் வடித்துக்கொண்டு
கணபதிக்குப் பூஜைசெய்து முழுகிவா நீ
தேச்சியமாய் சிலேற்பனத்தி லெழுந்தநோய்கள்
தீருமடா சுந்தரனே திரத்தைப்பாரு
மாச்சிந்த மூன்றுவகை தயிலத்தாலே
மாண்டுதடா மூன்றுவகை நோயுந்திரும்
தேச்சியங்கள் வையாதே பதிமூன்றுசன்னி
தீர்க்கவே தைலமொன்று வைப்பாய்கேளே. (11)

சன்னித்தைலம்.

வைப்பா வேப்பெண்ணெய் ஏரண்டத்தெண்ணெய்
வகையாகப் புன்னையெண்ணெய் புங்கயெண்ணெய்
மெய்யப்பா இலுப்பையெண்ணெய் படி ஐந்தும்விட்டு
விளம்புகிறேன் மேல்மருந்து வெளியதாக
ஐயமில்லை முசுருமுட்டை கோழிமுட்டைமஞ்சள்
அடைக்கோழி மலமுடனே தேடிமூன்றும்
செய்யவே பூனகம் வசம்பு உள்ளி
சீரகமுஞ் சுக்குடனே சமனாய்ச்சேரே. (12)

சமனாக இவைபலவு மொன்றாகச் சேர்த்துச்
சரியான யெண்ணெய்யுடன் மருந்தும்போட்டு
கமகமென்று மெழுகுபதங் காய்ச்சிக்கொண்டு
கணபதிக்குப் பூஜைபண்ணி எடுத்துவைத்து
எமனாக வந்தசன்னி பதிமூன்றுக்கும்
இரையளவு உள்ளுக்குக் கொடுக்கத்தீரும்
உமையாளை மேலுக்குத் தடவத்தீரும்
உத்தமனே இத்தைல முறைசொல்லாதே. (13)

சன்னி தீர்ந்தபின் முழுக்குத்தைலம்.

சொல்லக்கேள் வேப்பெண்ணெய் ஏரண்டத்தெண்ணெய
துடியான புன்னையெண்ணெய் புங்கயெண்ணெய்
வெல்லவே ஆவெண்ணெய் அஞ்சுங்கூட்டி
விளங்கவே படியஞ்சும் வைத்துக்கொண்டு
சொல்லக்கேள் வில்வவேர் வேலிவேரும்
துளசிகத் திரிவேரும் தூதுவளை சமூலம்
வல்லவனே மொசுமொசுக்கை வேளைவேரும்
வளங்குசங்க வேர்மேனி வேருஞ்சொல்லே. (14)

சொல்லென்ற வேருகளைத் துண்டுதுண்டாய்
சுகமுடனே மண்போகக் கழுவிக்கொண்டு
வல்லதொரு வேருகளைத் துண்டுதுண்டாய்
வைத்தேதா னேரிடையாய் வைத்துக்கொண்டு
நல்லதொரு ஒன்பதுவும் திவாமொன்றப்பா
நறுக்கியொரு பானையிட்டுத் தூணி நீரும்
மெல்லவே காய்ச்சியதைப் படி நாலாக
வேடுகட்டி வடிகட்டி யெடுத்துவையே. (15)

எடுத்து நீ விநாயகர்க்குப் பூஜைசெய்து
இனிதான ஜன்னிவந்து தீர்ந்தபேர்க்கு
தொடுத்ததொரு தைலத்தை முழுகச்செய்தால்
சுகமாகும் ஜன்னிகளு மணுகாதப்பா
அடுத்தடுத்து மூன்றுதரம் முழுகச்செய்து
அன்றைக்குப் புளியுப்பை நீக்கச்சொல்லு
கடுத்தமுள்ள தைலமிது வெளிவிடாதே
கணக்கான இருமூன்று காண்டமுற்றே. (16)

ஆருவது காண்டம்
முற்றிற்று.

இந்தப்பாட்டு இரண்டும் ஏட்டுடன் துண்டாயிருந்ததை சிலமகான்க ளிதையுஞ் சேர்த்துப் போடவேணுமென்று விரும்பியதால் இதையுஞ் சேர்த்திருக்கிறது

பித்தத்திற்குத் தைலம்

உத்ததொரு பித்தமறத் தைலங்கேளு
உண்மையிது கோவைவேர் கொடுப்பைவேரும்
நத்தசெப்பு நெருஞ்சிசிறு கீரைவேரும்
நன்னாரி துளசிவேர் கிரந்திவேருஞ்
சுத்தியால் சுண்டைவே ரிவைகளெட்டும்
தூணி நீர் பானையிட்டு வேரும்போட்டு
வத்தவே காய்ச்சிவிடு படிநாலாக்கி
வடிகட்டி நாலுபடி எண்ணெய்வாரே. (1)

எண்ணெய்யிட்டு மிளகுபலம் பத்துப்போட்டு
இனிதான மெழுகுபதம் வடித்துமுழ்கு
உண்ணவிட்டு பத்தியமாய் நின்றுதேரு
உலகத்தி லிதுசுருக்கத் தைலபாகம்
விண்ணளவு நோயெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
வெளிவிடா தடக்கினவன் சித்தனாகும்
பொன்னப்பா ஈஸ்பரனார் சொன்னவாக்கு
புகழ்ந்துரைத்த பாட்டிதுதா னிரண்டுமுற்றே. (2)

இந்த 6-வது காண்டத்தில் தைலக் காண்டத்தைச் சொல்லப் பெற்றது, இனி ஏழாவது காண்டத்தில் கற்பஞ் சொல்லுவது காண்க

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

ஏழாவது கற்ப காண்டம் 16.

சீராகச் சடையிற்கெங்கை தன்னை வைத்த
சிவன்மயேஸ்பரிபாதந் தினமும் வாழ்த்தி
நேரான அடிமுடியும் நெஞ்சில் வைத்து
நேர்மையுடன் மனோன்மணியைப் பூஜைசெய்து
காரானை முகவனையுங் கருத்தில் வைத்துக்
கற்பமுறை சொல்லுகிறேன் சுந்தரமேகேளு
தீராத சாபமது தீர்த்து நீயும்
தீட்சைமுப்பத் திரண்டையுமே சித்திசெய்யே. (1)

அறுசுவை களட்ட

செய்தபின்பு சரீரத்தின் சுவைகள் போக்கச்
செப்புகிறே னறுசுவையுங் களற்று மார்க்கம்
எய்துவிடுங் கடுக்காயைப் பொடியாய்ப் பண்ணி
ஏரண்டத் தெண்ணெய்யுடன் கலந்துகொண்டு
துய்யவே வெள்ளைக்காக் கணத்தின் வேரைச்
சுகமாக அரைத்துஎண்ணெய் கூடச்சேர்த்து
மெய்யுடனே மெழுகுபத மாகக்காய்ச்சி
மேலாக மூன்றுநா ளருந்துவாயே. (2)

அருந்திவிடச் சீதமெல்லாங் கழிந்து போகும்
அறிவுடனே மலமெல்லா மிறங்கிப் போகும்
பொருந்துகின்ற சிலேற்பனத்தின் வியாதியாவும்
போகுமப்பா உடலைவிட்டு அறுசுவையும்
அருந்துவாய் பச்சரிசி பாலிற் பொங்கி
மகிழ்வாக விருவேளை புசித்துக் கொண்டு
இருந்தபால் வெண்ணெய் பாசிப்பயறும்
இனிதாகப் பட்சமொன்று'முழுகிக்கொள்ளே. (3)

சுண்ணவகை களட்ட

கொள்ளப்பா சுண்ணவகை களட்டிப் போடக்
குணமான பச்சைமஞ்சள் சமூலம்போட்டு
விள்ளப்பா படிஜலத்திற் போட்டுக் காய்ச்சி
மெள்ளவே அரைக்காலா யிருத்துக் கொண்டு
எள்ளெண்ணெய் படியரைக்கால் கூடச்சேர்த்து
இரேசித்து ஐந்துநாள் உண்டுவா நீ
மெள்ளப்பா சுண்ணவகை களன்றுபோகும்
மெய்யாக எண்ணெய்தனைப் போக்குவாயே. (4)

எண்ணெய் களட்ட

எண்ணெய்தனைக் களற்றுதற்கு வகையைக்கேளு
இனிதான சீயக்காய்ப் பொடியினோடே
தன்னயமா யிலுப்பையிலைச் சாருநாளி
நலமான தாளியிலைச் சாருநாளி
சொன்னவகை படிரெண்டும் அமூரிரெண்டும்
சொல்முறையாய்ப் படிநாலுந் தாளிசேர்த்து
மன்னவனே எட்டொன்ருய்க் காய்ச்சிக் கொண்டு
வடிகட்டி யிருத்ததிற்பூ நீருபோடே. (5)

உப்புக் களட்ட

போடுநீ அரைக்களஞ்சி சீனச்சுண்ணம்
போடுவாய் அதைக்கலக்கிக் கலந்து உண்ணு
கூடுநீ மூன்றுநா ளுண்டா லெண்ணெய்
கொடுஞ்சுருக்காய்க் களறுமடா யெண்ணெய்போச்சு
தேடுவா யுப்பைநீ களற்றிப் போடச்
செப்புகிறேன் கரிசாலைச் சாருவாங்கி
நாடுவாய் காற்படிச்சா றெடுத்துக்கொண்டு
நன்ருகக் கற்ருழை விழுதிடித்தே. (6)

மதுரங் களட்ட

இடித்தசார் காற்படிதா னளவெடுத்து
இரண்டையுமே வாலையிட்டு மூன்றுநாட்கொள்
துடித்துடலில் ஊறுகின்ற உப்புப்போச்சு
சுகமான மதுரமது களற்றக்கேளு

நடித்தமிகு சாரமுள்ள கள்ளுகால்தான்
நல்லாவின் நெய்யதுவுங் கூடச்சேர்த்து
மடித்துவிடப் பருத்திவிரைப் பருப்புமொன்று
வகையாகக் கடைந்துநீ கூடச்சேரே, (7)

புளிப்புக் களட்ட

சேர்த்துண்ண ரசனையது களறும்பாரு
திடமான புளிகளட்ட வகையைக்கேளு
மாத்தில்லாப் புளித்தோட்டைச் சுட்டுச்சாம்பல்
வகையாகச் ஜலங்கலந்து தெளிந்த தண்ணீர்
போற்றியே காற்படிதான் அருந்துவாய்நீ
புண்ணியனே மூன்றுநாள் புளிப்புப் போச்சு
கூத்தனுமே உன்னிடத்தி லணுகமாட்டான்
குணமாக உன்தேகங் காந்தியாமே. (8)

நரைதிரை மாற

காந்தமா மிருகளஞ்சி களஞ்சி தங்கம்
கருத்துடனே நாகமொரு களஞ்சிசேரு
சாந்தமா மூன்றுமொன்றாய் உருக்கி வாங்கித்
தயவுடனே களஞ்சிரசங் கூடச்சேர்த்து
எந்தியிந்தக் களஞ்சிஐந்துங் குழிக்கல்லிட்டு
இனிதான சரிகெந்தி கூடச்சேர்த்து
ஆய்ந்தபுகழ் பொற்லையான் சாறுவிட்டு
அறுசாம மறைத்து அதை நிழலுலர்த்தே. (9)

நிழலுலர்த்திக் குப்பியிலே அடைத்து வைத்து
நீயேழு சீலைசெய்து வாலுகையிலேத்தி
வழமாகக் கமலம்போல் சாமமாறு
வயிரவனைப் பூஜைசெய்து எரித்துமேபூங்
குழலாளைப் பூஜைசெய்து செந்தூரத்தைக்
குன்றியிடை தேனிலுண்ண நரைதிரைபோம்
பழுத்ததுவுங் காயாகும் பிஞ்சுமாகும்
பலநினைவு தள்ளியப்பா உண்டுதேறே. (10)

உண்டுவிடு கற்பமது மற்றோர் பாகம்
ஒருகளஞ்சி தங்கமப்பா யீயம்ரெண்டு
மண்டலத்தில் நாகமொரு களஞ்சிதூக்கி
வளமாக உருக்கியதைக் குழிக்கல்லிட்டு
அண்டர்புகழ் ரசமுமொரு களஞ்சி சேர்த்து
அசைத்திடுவாய் சரிகெந்தி மல்லிச்சாற்றால்
கண்டாயே நாகமல்லிச் சாற்றாலாட்டிக்
காற்றாட நிழலுலர்த்திக் குப்பிக்கேற்றே. (11)

குப்பிக்குச் சீலைசெய்து வாலுகையி லேத்திக்
குணமாகத் தாயாரைப் பூஜைபண்ணி
மெய்ப்புடைய வயிரவனைத் தியானஞ் செய்து
விநாயகனைப் பூஜைபண்ணி சாமமாறு
தப்பாமல் கமலம்போ லெரித்து வாங்கித்
தணலாறச் செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல்
நப்பாக மூன்றரைப்புச் சாமமாறு
நன்றாகக் குன்றியிடை நெய்யிலுண்ணே. (12)

எண்ணவே நரைதிரையு மாறிப்போச்சு
ஒருகோடி சதுர்யுகமும் இருக்குந்தேகம்
மண்ணவே உன்தேகம் காந்திமீறும்
மலஜலமும் உமிழ்நீரால் லோகந்தங்கம்
கண்ணப்பா பவளம்போற் சிவந்து போகும்
காலனில்லை கயிலாச தேகமாச்சு
விண்ணிலே நட்சத்திரம் பகலிற் காணும்
வேதாந்தம் சித்தாந்தம் தோணும் பாரே. (13)

தோணவே பூநாகச் செம்பை வாங்கிச்
சுகமாகச் சரியிடையாய்த் தங்கஞ்சேர்த்து
காணவே நாகமொரு களஞ்சிசேரு
கலங்காதே களஞ்சிரசங் குழிக்கல்லிட்டு
கோணாதே சரிகெந்தி சுரோணிதத்தா லாட்டிக்
குணமாக நிலவுலர்த்திக் குப்பிக்கேற்றிக்
நாணும லடுப்பேற்றிப் பனிரெண்டு சாமம்
நன்றாகக் கமலம்போ லெரித்து வாங்கே. (14)

வாங்குவாய் விநாயகனைப் பூஜைபண்ணி
மனதொன்றாய்ச் செந்தூரங் குன்றியுண்ணு
ஏங்கியே அலையாதே சருக்கரையி லுண்ணு
இருக்கலாம் வெகுகோடி யுகங்கள் தானும்
தாங்கியதோர் கற்பம்நூற் றைம்பதும்பார்
சரியான கற்பமூறை நூறும்பாரு
மாங்கிஷமாங் கற்பமென்ற வெள்ளைக்கோழி
வகையான கருங்கோழி சாவல்பேடே. (15)

பேடானதென்று சொல்லுங் கோழிமூட்டை
பிறக்கியே கெருடனுட சாற்றில் வெந்து
நாட்டவே அண்டந்தான் தினமுமொன்று
நலமாக மண்டலமே யுண்டுதேறு
வாடவே வேண்டாங்காண் நரைதிரையும் போச்சு
மகாகோடி சதுர்யுகமு மிருக்குந் தேகம்
தேடாமற் பாடிவைத்தே னேழாங்காண்டம்
தெளிவாகப் பதினாறு பாடல்முற்றே. (16)

ஏழாவது காண்டம்

முற்றிற்று.

இந்த ஏழாவது காண்டத்தில் கற்பமூலிகைகளையும் அறுசுவை களட்டும் வகைகளையும் சொல்லப்பெற்றது. இனி எட்டாவது காண்டத்தில் யோகஞான முறைகளைச் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதி துணை

அகத்தியர் பன்னிருகாண்ட

வைத்தியம்.

எட்டாவது யோகஞானகாண்டம்-16

தெளியாத ஞானத்திற் காதிகாப்பு
சிற்றின்பம் பேரின்பஞ் சிவனுஞ்சத்தி
அழியாத சிவன்வெள்ளை சிவப்புசத்தி
அண்டமது பராபரனு மறிந்துபாரு
வழியான பிண்டமது சத்தியப்பா
மறைவுண்டு அடக்கிவிடு வெளிவிடாதே
ஒளியாத ஞானத்தை விரும்புவோர்க்கு
உண்மையுடன் அரன்வடிவை யுரைக்கக்கேளே. (1)

கேளப்பா முட்டையது பரமுமாகும்
கிருபையுடன் உள்க்கருவோ சிவனுஞ்சத்தி
வாளப்பா யிதையறிந்தோன் ஞானிஞானி
வகையறிந்த ஞானியென்றால் பெருமைமெத்த
மீளப்பா கேட்பவர்க்கு ஞானமெய்தும்
வீண்பேச்சு மூடருக்கு ஞானமேது
ஆளப்பா பேரின்பம் அறிவதேது
அழிந்தழிந்து பிறப்பதுவும் இன்பந்தானே. (2)

இன்பந்தான் ஞானத்துக் கேகுமார்க்கம்
இறப்பில்லை பிறப்பில்லை ஈசனாரும்
துன்பந்தா னில்லையப்பா துயாமில்லை
துக்கமில்லை பக்கமில்லை தோழனில்லை
அன்பான ஒருவர்மேற் சிந்தையில்லை
அன்னைபிதா தெய்வமல்லால் வேறேயில்லை
வன்மந்தா னவர்மனது அறிந்தோரில்லை
மானிலத்தில் கோடியொன்று வருவார்பாரே. (3)

வருவாரே பெண்மீதில் நினைவுமில்லை
வந்தாலுந் தாயென்று வணங்கி நிற்பார்
மருவாரே திருப்பதியை வணங்கமாட்டார்
மன்னவரைக் கையெடுத்து வணங்கமாட்டார்
திருவான சிவன்பாதஞ் சிந்தை செய்வார்
சிறப்பான உலகத்தில் விருப்பங் கொள்ளார்
பொருளான பொருளறிந்து மனதில்வைப்பார்
புதுமைகண்டோ மென்றுமவர் சொல்வார்பாரே.

சொல்வாரே ஞானவெண்பா நூற்றேடிந்தச்
சூஸ்திரத்தை யடக்கிவைத்துக் காணேனென்பார்
கல்லான தவர்மனது ஒருக்கா லுந்தான்
காணேனென்று பொய்ச்சத்தியஞ் செய்தேசொல்வர்
நல்லோர்க ளறுபத்து நாலுகோடி
நல்முனிவர் ரிஷிகள்சித்தர் சாஸ்திரமெல்லாம்
வெல்லுமென சூஸ்திரம்பன் னிருகாண்டங்கள்
விரிவில்லை நூற்றித்தொண்ணூற் றிரண்டுந்தானே

தானேகேள் பதினெண்பேர் சித்தர்சொன்ன
சகல சாஸ்திரங்கள் தனி லெதைச் செய்தாலும்
தானேகேள் சாபமது தீர்க்கவேணும்
சாற்றினேன் சாபங்கள் தீராவிட்டால்
தானேகேள் தவங்களுட னெல்லாம் போச்சு
சட்டைமுனி செய்திகண்டு மறைத்துக் கொண்டார்
தானேகேள் போகருமே உழவுகண்டு
சரிசெய்தார் நூலதனைத்தவமுள்ளோனே.

தவமுள்ளோ னுக்கால் கிடைக்குமாறு
தானடக்கி அறுசுவையுங் களறறுவான்காண்
சிவமுள்ளோ னுக்கால் செந்தூர முண்பான்
தேடிவைப்பான் விட்டகுறைக் காரனுவான்

கவனமதில் வையான்காண் நாட்டைத் தேடான்
கண்டவர்க்குப் பயித்தியங்கள்கொண்டேனென்பான்
புவனமதி லவர்களெல்லாம் பெரியோரப்பா
புண்ணியவா னொருவரையுந் தேடான்பாரே. (7)

தேடாமல் ரேசித்துப் பூரித்தேதான்
திறமாகக் கும்பித்து இருநோந்தான்
வாடாம லிருந்திடுவான் மவுனிபோலே
மானிடரைக் கனவிலுமே மனதிற்கொள்ளான்
நாடாண்டோ ராளுலு மடுத்து நில்லான்
நல்மொழியாய்ப் பேசியடி பணிந்துநிற்பான்
சூடான வார்த்தைகளைப் புகழமாட்டான்
சுந்தரமே உண்மையொரு நாளுஞ்சொல்லான். (8)

ஒருநாளு மறியாத மூடஜாதி
உலுத்தருட சிற்றின்ப வகையைக்கேளு
கருவான சாஸ்திரத்தைத் தேடிவைத்துக்
கண்டமென்று தாராள மாகச்சொல்வான்
மருவுவான் அடிபணிவான் பெரியோனென்பான்
மையென்பான் மெய்யென்பான் பலியாதப்பா
குருவென்பான் நானென்பான் தீட்சைகாணான்
குருடனப்பா அவன்பேச்சை நம்பிடாதே. (9)

பேச்சப்பா சடைவளர்த்துக் காவிபூண்டு
பூணூல்கள் குண்டலமும் புலித்தோல் கொண்டு
மாச்சப்பா பொட்டணமும் ஏடுமொன்று
மாத்திரக்கோல் ஏந்தியெங்கும் நீறுசாத்தி
சூச்சமொன்று இருக்குதென்பான் மனுடர்தன்னைச்
சொல்லாமல் மயங்கிவிழப் பண்ணிக்கொள்வான்
ஆச்சப்பா பணம்காசு வாங்கிக்கொண்டு
அருதலிபோ லிரவுதனில் மறைவான்பாரே. (10)

பாரப்பா யிப்படியே வெகுபேர்தானும்
பண்பாக வேடமது பூண்டுகொண்டு
ஊரப்பா திரிவார்கள் சித்தனென்று
உரைப்பதல்லால் வேறொன்று மில்லையப்பா
சீரப்பா வாதமது செய்வேனென்று
ஜெகமெய்க்க அரிதாரஞ் செம்பில் வைத்து
நீரப்பா அதனையொரு புடமாய்ப்போட்டு
நிமிஷத்தில பழுத்ததென்று சொல்வான்பாரே. ()

சொல்லுவான் சோல்னுப்பை தானும்வைத்துத்
துரிசு துத்தம் அரிதாரம் பற்பமென்பான்
மெல்லுவான் வெருவாயை அவல்போட்டாப்போல்
வேறொன்று மில்லைசஞ் சீவியென்பான்
அல்லலதை நீக்கிவிடுந் தாம்பூரச் சுண்ணம்
அதுகுஷ்ட ரோகத்துக் காகுமென்பான்
வல்லதொரு மருந்துனக்குத் தாரேனென்று
மயக்கியே காசுபறித் துண்பான்மட்டை. (12)

மட்டையென்று லவன்மட்டை யல்லவப்பா
மருந்து தின்போ னவனுக்குப் புத்திவேணும்
சட்டையது பண்ணுமை லிருந்துவிட்டால்
தானேதான் சொல்லாம லோடுவான்பார்
திட்டமுடன் சோறுகறி கொடுத்து வந்தால்
ஜெகத்திலுள்ள பேர்களையு மயங்கச் செய்வான்
பட்டமரம் தளிர்க்குமோ பேயாபேயா
பாவியிவன் மருந்தினால் பலனுண்டாமோ. (13)

உண்டாகும் சிவயோகம் நூற்றைப்பாரு
உறுதிவரும் பாக்கியங்கள் மிகவுண்டாகும்
விண்டதொரு கொங்கணரும் கருவூராரும்
வெளியாக நூல்தோறுஞ் சொல்விட்டார்
கண்டதொரு சட்டைமுனி யிருநூறு தீட்சை
கருவோடே வெளியாகச் சொன்ன நூலை
அண்டர்களுங் கண்டுதான் மயங்கினார்கள்
அதைமுவர் கிழித்தெறிந்து போட்டார்பாரே. ()

போட்டதொரு நூலதற்குப் பதிலாய்த்தானும்
பூவுலகோர் பிழைப்பதற்குத் தீட்சை நூலைத்
தேட்டமுடன் மனோன்மணியாள் தீட்சை நூறும்
சிறப்பான பூஜைவிதி யிருநூறு சொன்னேன்
நாட்டமுட னதையறிந்து வாசியோகம்
நன்மையுடன் தினந்தோறும் வகையாய்ச்செய்து
பூட்டகத்தைத் தானறிந்தால் சித்தனுவான்
புகழ்பெற்று வாழ்ந்திடுவான் உலகிற்றானே. (15)

தானேதான் யோகமே தெரியவேணும்
சண்டாள ருறவதனைத் தள்ளவேணும்
மானனையா ளாசைதனை மறுக்கவேணும்
வையகத்திற் கற்பமது கொள்ளவேணும்
ஆனதொரு ஞானமதை யறியவேணும்
அம்புவியி லாசைதனை யகற்றவேணும்
ஞானமது பெறுவதற்கு யெட்டாங்காண்டம்
நன்மையொடு சொன்னபதி னாறுமுற்றே. (16)

எட்டாவது காண்டம்

முற்றிற்று.

இந்த எட்டாவது காண்டத்தில் யோகஞான முறைகளைச் சொல்லப்பெற்றது. இனி ஒன்பதாவது காண்டத்தில் தீட்சை முறைகள் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

ஒன்பதாவது தீட்சாவிதிக் காண்டம் 16.

தயவாக தீட்சைவிதிக் காகிகாப்பு
 தானபாட வாராய்ந்து தெளிந்து பார்த்து
செயலான மூப்பத்தி ரெண்டுதீட்சை
 சித்திசெய்த பேர்க்கெல்லாம் ஞானம்சித்தி
சுகமான பாவவினை யற்றுப்போகும்
 ஜோதிசிவ பாதமதைக் காணலாகும்
நயமாக எந்தனுக்கு உபதேசித்த
 நற்குமரன் திருவருளால் தீட்சைகாப்பே. (1)

தீட்சை 32

தீட்சையிலே முதற்தீட்சை சிவதீட்சைதான்
 ஸ்ரீம் அம் ஓம் யென்று லட்சம்ஜெபித்துவோதக்
காட்சிபெறத் தேகமெல்லாம் வியர்வை காணும்
 கணமாய்கை யில்லையடா கண்டுதேறு
ஆச்சுதடா சிவதீட்சை ரெண்டுங்கேளு
 ஆம் ஓம் ஹரீம் ரீம் யென்று நீயும
மூச்சப்பா உள்ளடங்கும் லட்சமோத
 முத்தியுண்டாஞ் சத்தியுண்டாஞ் சித்தியாமே. (2)

சித்தியாஞ் சிவதீட்சை மூன்றுகேளு
 செப்புவேன் குரூேம்ஸ்ரீம் றீம்றீம்நம் என்றுலட்சம்
பத்தியாய்ச் செய்துவ்ர மோக்ஷமாகும்
 பானுவைப்போற் தேகமெல்லா மொளியுமாகும்

துத்தியஞ்செய் சிவதீட்சை நாலுகேளு
துடியுடனே ஸ்ரீங்றீங் அங்உங்கென்று
முத்திபெற லட்சமுருச் ஜெபித்தாற்சித்தி
மோக்ஷமய்யா தேவதைகள் பணியுந்தானே. (3)

பணிந்துதான் சிவதீட்சை அஞ்சுங் கேளு
பண்பாக யங் வங் றீங்கென்றுநீதான்
துணிந்தோது லட்சமுருச் ஜெபித்தாற்சித்தி
தொண்டு செய்வார் தேவதைகள் சட்டைகக்கும்
அணிந்து கொள்வாய் சிவதீட்சை ஆறுகேளு
அன்புடனே சங் ரங் உம் ஆம் யென்றுலட்சம்
குனிந்துநிமிர் தேகமதில் வாசம்வீசும்
குணமாகும் தேகசித்தி சுருக்குத்தானே. (4)

தானேசெய் சிவதீட்சை ஏழுநீயும்
சந்தோஷமாயோது இங்ரங் அவ்வுமென்றுலட்சம்
மானேந்து மீஸ்வரனும் மருகில் நிற்பார்
வானவர்கள் மகிழ்வாக வாவென்பார்கள்
நானென்ற தீட்சை யெட்டும் உற்றுக்கேளு
நன்றாக மங்றீங் ராரா வென்றுலட்சம்
ஆனந்த முண்டாகுந் தேவர்வந்து
அன்பாக உனைச்சேர்ந்து அணைவார்பாரே. (5)

உனைச்சேர்வார் சித்தர்களுஞ் சிவனார்தீட்சை
ஒன்பதுதான் வங்கிலியம் சிங்அும்ஐம் யென்றுலட்சம்
வினையொழிந்து உன்தேகத் கல்போலாகும்
மெய்யான சட்டையொன்று தள்ளிப்போடும்
தினந்துதிக்கும் சிவதீட்சை பத்தைத்தானுஞ்
செப்பார்கள் செப்புகிறேன் வம்வும் அம்இம் என்று
எனைப்போலே சொல்லார்கள் தேகம் பொன்னும்
இனிதான சிவதீட்சை ஓதினேனே. (6)

ஓதியதோர் சிவதீட்சை பதிஞென்றுந்தான்
உரைக்கிறேன் மங் றீங் றீங் கென்றுலட்சம்
பாதிமதி சடைக்கணிந்த சிவனர் பாதம்
பணிந்து தொண்ட ஞயிருப்பாய் செய்துபாரு
நீதிபெறும் பன்னிரண்டாஞ் சத்திதீட்சை
நிலேத்தவர்க்குத் தற்புருஷம் ஆம்நம்என்று லட்சம்
சாதித்துச் ஜெபித்திடவே சித்தியாகும்
சட்டையொன்று தள்ளுமடா கெவுனமாமே. (7)

ஆமப்பா சத்திபதி மூன்றுந் தீட்சை
அறிவுடனே ஊம் ஆம் யென்றே லட்சம்
நாமப்பா ஜெபித்திடவே வச்சிரதேகம்
நமனுமிவன் கிட்டவந்து அணுகான்பாரு
ஊமப்பா பதிஞலாஞ் சத்திதீட்சை
உண்மையாம் நம் றாம் ஸ்ரீம் அவ்வுமென்று
தாமப்பா லட்சமுரு ஜெபித்தாற் சித்தி
சாயுட்சய பதம்பெறுவார் சார்ந்துகேளே. (8)

சார்ந்துகேள் பதினைந்தாஞ் சத்திதீட்சை
தயவாக ஶ்ரீம் றீம் றீம் ஓம் யென்றுலட்சம்
தேர்ந்துபார் தேகமுந்தான் கல்போலாகும்
சிவசிவா நாதவிந்து கட்டிப்போகும்
ஆய்ந்தவர்க்குப் பதிஞறு தீட்சைகேளு
அப்பனே சங் இங் றங் கென்றேலட்சம்
மாந்தளிர்போல் தேகமுள்ள மஞேன்மணியாள்
வருவாளே மகனென்று பணிந்துகொள்ளே. (9)

வாய்ப்பான பதினேழாஞ் சிவதீட்சைதன்னை
வழுத்துவேன் றீங் றீங்ஶ்ரீம் ஸ்ரீம் என்றேலட்சம்
காய்ப்பான நரைதிரையு மில்லையில்லை
கற்பமதை யுண்டிடவே சுருக்குமெத்த

ஏய்ப்பார்கள் ஏய்ப்புக்குள் ளகப்படாதே
ஈஸ்பரியாள் தீட்சைபதி னெட்டுங்கேளு
தீய்ப்பான சங் சிங் ராரா வென்று
ஜெபித்திடுநீ லட்சமுரு சட்டைபோமே. (10)

சட்டைதள்ளும் பத்தொன்பதாந் தீட்சைதன்னை
தான்கேளு திரிநேத்திராயா வாவாவென்று
இட்டமுடன் லட்சமுரு ஜெபித்தாற்சித்தி
இருபதாந் தீட்சையது ஸ்ரீங்காரதேவாய நமாவென்று
தொட்டதுவே லட்சத்திற் சித்தியாகும்
சொல்லுவேன் மூவேழு தீட்சைகேளு
அட்டதிசை வெல்லுமடா இங் அங்றங் கென் றுந்தான்
இந்நான்கு தீட்சைரெண்டும் அறையக்கேளே. ()

அரையக்கேள் அரி அரிஓம் என்றுவோத
அப்பனே லட்சத்திற் சித்தியாகும்
முறையாக இருபத்து மூன்றுந்தீட்சை
மொழிந்திடுவாய் ராராரா றீம்றீம் என்று
குறையாமற் செய்துவிடு சித்தியாகும்
குணமாக மூவெட்டுத் தீட்சைகேளு
மறைவாக லீ லீ லி அர ஹர றீ றீ றீ யென்று
வாழ்த்துவாய் லட்சமுரு கெவுனிப்பாயே. (12)

கெவுனமது ஒடவென்றால் ஐயைந்து தீட்சை
கேளுநீ ஏ ஏ ஏ ஊ ஊ ஊ வென்று லட்சம்
மவுனமது சித்தியப்பா யிருபத்தாறில்
மாதாவின் தீட்சையது இஷாய இஷாய ஓம் என்று
சிவனுக மிருபத்தேழ் தீட்சைதன்னில் (லட்சம்
செப்புவேன் ஓம் சிவாய சிவாயறீங் கென்றுலட்சம்
புவனமதி லிருபத்தி யெட்டாந் தீட்சை
பூரிப்பாய்சிவஓம் சிவாயநமவெனப் புகமுண்டாமே.

புகழுண்டாம் இருபத்தி ஒன்பதாந் தீட்சை
போற்றுவாய் சவ்வும் மவ்வும் என்றுலட்சம்
நெகிழாது அய்யாறு தீட்சையப்பா
நினைத்தவர்க்கு மங் சங் கங் கென்றுலட்சம்
அகமகிழ உன்தேகம் ஒருநாளுந்தான்
அழியாது நரைதிரையு மில்லையில்லை
உகம் வரைக்கு மிருத்துமடா முப்பத்தொன்று
ஓதுவாய் ஸ்ரீம்றீங் கென்றுதானே. (14)

என்றுதான் லட்சமுரு ஜெபித்தாற்சித்தி
இறவாம லிருத்துமடா கோடிகாலம்
நன்றுகாண் முப்பத்தி ரெண்டாந்தீட்சை
நங் கிலி சிங் கிலி யென்றே லட்சம்
மன்றுள்ள காலம்வரை இருத்துந்தேகம்
வாழ்த்திநீ தோத்திரங்கள் செய்துகொள்வாய்
கொன்றாலும் வாள்கொண்டு வெட்டினாலும்
குறையாமல் வாள்வெட்டுப் பொருந்துந்தானே. ()

பொருந்துமே வயணமது தீட்சையோதப்
புகலுவேன் கங் கங்கணபதி சர்வசூரிய நமாவென்று
இருந்துலட்ச முருச்ஜெபிக்க ஈசனாவாய்
இயல்மனோன் மணிதீட்சை நூறும்பாரு
வருந்தியே யிதுமுப்பத் திரண்டுதீட்சை
மனிதரவர் செய்வாரோ மகான்கள் செய்வார்
அருந்துவாய் பெண்ணமிர்தம் உண்டுதேறு
அன்பான தீட்சைபதி னாறுமுற்றே. (16)

ஒன்பதாவது காண்டம்

முற்றிற்று,

இந்த ஒன்பதாவது காண்டத்தில் தீட்சை விதிகளைச் சொல்லப்பெற்றது. இனி பத்தாவது காண்டத்திற் சாபநிவர்த்தி சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிருகாண்ட

வைத்தியம்.

பத்தாவது சாப நிவர்த்தி காண்டம்-16

ஆந்தரீக மானமனேன் மணியேகாப்பு
அன்பான செந்தூரச் சுண்ணஞ்செய்து
சாந்தமாய் கற்பமுண்ணச் சரீரந்தங்கம்
தயிலமுதற் பாஷாண மருந்துக்கெல்லாம்
பாந்தமாய்ச் சாபமது தீர்க்கவேணும்
பக்குவமாய்ச் சாபமது நிவர்த்திசெய்ய
மாந்தரீக பீஜத்தை யிதிலேசொன்னேன்
வகையோடே மந்திரத்தை உருத்தான்போடே. (1)

நவக்கிரக சாப நிவர்த்தி

உருவாகச் சித்திசெய்வாய் அருக்கன்சாபம்
உத்தமனே அம்றீம் என்றுலட்சம்
திருவாகச் ஜெபித்துவர சாபந்தீரும்
ஜெயம்பெற்ற சந்திரனுர் சாபந்தீர
அருவாக ஹீம் உறீம் என்து லட்சம்
அன்பாகச் ஜெபித்துவரச் சாபந்தீரும்
திருவாக மானசெவ்வாய் சாபந்தீர
ஸ்ரீம் றீங் நசி மசியென்று லட்சம்போடே. (2)

என்று நீ புதன்சாபம் தீரக்கேளு
இன்பமுடன் வங் யங் நசிமசி யென்று லட்சம்
நன்றுஉருச் செபித்திடவே சாபந்தீரும்
நாட்டமுள்ள குருசாபந் தீரக்கேளு

அன்றுநீ ஸ்ரீம் றீம் நசிமசி யென்று லட்சம்
அன்பாகச் ஜெபித்தாக்கால் காபந்தீரும்
இன்றுநீ சுக்கிரன்றன் சாபங்கேளு
இறீம் றீம் நசிமசி யென்று போடே. (3)

போடுவாய் சனிபகவான் சாபம்போகப்
புகழாக ஸ்ரீம் றாம் றாம் என்றுசொல்லி
தேடுவாய் லட்சமுருப் போடத்தீரும்
திறமான இராகுவுட சாபந்தீர்க்க
நாடுவாய் அரீம் ஸ்ரீம் நசி மசி யென்றுலட்சம்
நலமாகச் செய்துவாச் சாபந்தீரும்
சாடுவாய் கேதுவுட சாபந்தீர்க்கச்
சரியாக அங் சிங் நசிமசி யென்றுலட்சம்
நீடுவாய் குளிகனுட சாபந்திர்க்க
நிட்சமாய் ஓம்ஐயும் ஐயுமெனத் தீர்ந்துபோமே. ()

தீர்ந்துவிடும் உடல்சாப மிதுதானப்பா
சித்தர்கள்தம் சாபமது அரிஹரிஓம் சித்ததேவா நசி
ஓர்ந்துமே லட்சமுருச் ஜெபிக்கத்தீரும் (மசி யென்று
ஒன்பான நவசித்தர் சாபந்தீர
ஆர்ந்துசெய் ஆஆ ஈஈ ஊஊ ஏஏ ஐஐ யென்று
அருமையுட னுருலட்சஞ் ஜெபிக்கத்தீரும்
தேர்ந்துகரை யேறுதற்கு மந்திரஞ்சொன்னேன்
சிறப்பாகச் ஜெபித்தாக்காற் சித்தியாமே (5)

சித்தியாம் மூலிகையைப் பறிக்குமுன்னே
சிறப்பாகச் செடிமுன்னே நின்றுகொண்டு
பத்தியுடன் ஓம்மூலி சர்வமூலி உயிர்மூலி
பரிவாயுன் னுயிர்உடலில் நிற்கச் சுவாஹாவென்று
நத்தியே பதினைந்து உருவேபோட
நலமான சாபவிமோட் சனந்தானுகும்
பத்தியுடன் பாஷாணஞ் சுண்ணச்செந்தூரம்
பாங்காகப் புடமிடுமுன் சாபங்கேளே. (6)

கேளப்பா பாஷாண சாபந்தீரக்
கிருபையுடன் ஓம் ஹ்ரீம் நசிமசியென்று
வாளப்பா ஆயிரத்தெட் டுருச்ஜெபிக்க
வலியான பாஷாண சாபந்தீரும்
கோளப்பா ஒன்றுமில்லை உப்பின்சாபங்
குறிப்பாக ஹரிஓம் றீம் நசிநசி யென்று
நாளப்பா நூற்றெட்டு உருப்போடத்தான்
நாடாது சாபமெல்லாம் விலகிப்போமே. (7)

போமேதான் உபாசத்தின் சத்தைச்சேர்த்துப்
புகழான ரசவாதஞ் செய்யும்போது
ஆமேதான் ஓம் றீம் நசி மசி யென்று
அன்பாக ஆயிரத்தெட் டுருச்ஜெபித்தால்
வாமேதான் உபாசத்தின் சாபம்போச்சு
மகிழ்வாக யோகமது புரியவெண்ணில்
தாமமுடன் வங் யங் நங் மங் சிங் நசிமசி யென்றுலட்சம்
தான்ஜெபிக்கச் சாபம்போம் சூஸ்திரம்பாரே. (8)

சூஸ்திரமாம் பன்னிரண்டு காண்டமப்பா
சுருக்கமாய்ப் பதினாறு பதினாருக
நேத்திரம்போல் வைத்தியங்கள் பதினாருகும்
நிலைத்ததொரு வாதவித்தை பதினாருகும்
நீத்தினமாம் சுண்ணமது பதினாருகும்
நேர்மையுள்ள செந்தூரம் பதினாருகும்
சர்த்திகமாம் பற்பமுறை பதினாருகும்
தைலமுறை யற்புதமாம் பதினாருமே. (9)

ஆமேதான் கற்பமுறை பதினாருகும்
அடையோக ஞானமது பதினாருகும்
தாமேபார் தீட்சைவிதி பதினாருகும்
சாபங்கள் தானிவர்த்தி பதினாருகும்

நேமமுள்ள ஜாலமது பதினாறும்
நியமமுள்ள மாந்திரீகம் பதினாறும்
வாமமுள்ள சூஸ்திரங்கள் பன்னிரெண்டும்
மகிழ்வாகக் கிடைத்தாக்கால் சிவன்றான்பாரே. (01)

பாரப்பா சாபமது தீர்க்கவேணும்
பரிவான மூலிகையின் சாபந்தீரு
காரப்பா சுண்ணசெந் தூரபற்பம்
கற்பமுறை செய்யவென்றால் சாபந்தீரு
நேரப்பா வாதவித்தை வைத்தியங்கள்
நேர்மையுடன் செய்யவென்றால் சாபந்தீரு
சீரப்பா கற்பங்கள் தைலம்ஜாலம்
தீட்சைகளுஞ் செய்யவென்றால் சாபந்தீரே (11)

தீரே நீ ஜாலமுடன் மாந்திரீகம்
செய்வதற்கு முனிசாபந் தீரவேணும்
நேரே நீ யோகஞானங்கள்செய்ய
நேர்மையுடன் சாபமது தீர்க்கவேணும்
பாரே நீ எம்மருந்து முடிந்திட்டாலும்
பார்வதியாள் வயிரவன்றன் பூஜைவேணும்
காரே நீ விரதமதை விட்டிடாதே
கண்மணியே சாபமதை நிவர்த்திசெய்யே (12)

செய்யவே விட்டகுறை யிருக்கும்போது
தீர்க்கமுடன் உடல்சாபம் நிவர்த்திசெய்தால்
ஐயமுள்ள மூலிகைகள் கண்ணிற்காணும்
அப்போது ரசவாதம் பலிதமாகும்
பொய்யல்ல உடற்சாபந் தீராமற்றான்
போய்த்தேடித் திரிந்தாலுங் கண்ணிற்காணு
மெய்யாகக் கண்டிட்டோ மென்றுசொல்வார்
வீணிலவர் பேச்சைநம்பி மலைந்திடாதே. (13)

TAMIL NADU ARCHIVES
100911

நம்பிநீயந்த சூஸ்திரத்தை யடக்கிவைத்து
நன்றான தண்டகமாம் நூற்றைப்பாரு
நம்பிநீ சிவப்புநிறச் சனிகைபார்த்து
நன்மையுடன நீவணங்கி பூஜைசெய்து
நம்பியே கொண்டுவந்து இல்லம்வைத்து
நல்லதொரு கற்பூரச் சுண்ணந்தன்னை
நம்பியே சனிகைக்கு உள்ளேயேத்த
நயமான அமுதமங்கே யிறங்கும்பாரே. (14)

இறங்கினதைப் பீங்கானி லேந்திவாங்கி
இனிதான கற்பூரச் சுண்ணம்போடு
உயங்காமற் பனிநீர்போல் தெளிந்துநிற்கும்
உத்தமனே குப்பியிலே யடைத்துக்கொண்டு
திறங்காணுந் தேவிமனோன் மணியின்முன்னே
சிந்தைமகிழ் வாகவைத்துப் பூஜைபண்ணு
அறங்காக்கு மீஸ்பரியா ளெடுத்துஉன்னை
அணைத்தமுது தந்திடுவாள் வாங்குவாயே. (15)

வாங்கிநீ உண்டிடுவாய் அமுதகற்பம்
மைந்தனே தேகம்பொன் னாகும்பாரு
ஏங்கிநீ யலையாதே யநேகசித்தர்
எடுத்தவித்தை பலியாத தேதனாலே
ஓங்கியதோ ரமுதமது புசிக்கா மற்றான்
உண்மையுடன் தான்புசித்தார் போகநாதர்
தாங்கியே சொன்னபடி செய்தாற்சித்தி
சாபந்தான் தீர்த்தபதி னாறுமுற்றே. 16)

பத்தாவது காண்டம்

முற்றிற்று.

இந்த பத்தாவது காண்டத்தில் சாப நிவர்த்தி முறைகளைச் சொல்லப் பெற்றது. இனி பதினோராவது காண்டத்தில் ஜாலங்களும் வைத்தியங்களும் சொல்லுவது காண்க.

உ

பரமபதிதுணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

பதினோராவது ஜால காண்டம்-16

ஆதிமூலத் ததித்தஜங் கானேகாப்பு
ஐந்தெழுத்து மெட்டெழுத்து மனுதிகாப்பு
ஜோதிசிவ னருகில்வளர் ஆத்தாள்காப்பு
சொற்பெரிய நாதாக்கள் சுருதிகாப்பு
நீதிபெறு மண்டபிண்டம் நிறைந்தோன்காப்பு
நிமலகுரு பரஞான குமரன்காப்பு
பாதிம்தி சடைக்கணிந்த சிவனார்காப்பு
பாடினேன் சாஸ்திரங்கள் கோடாகோடி (1)

கோடான கோடிசாஸ் திரங்களுக்குக்
குருமுறையை யிதிலேதான் சொல்லிவிட்டேன்
சோடாக ஆயிரத்தி யிருநூறப்பா
சொல்லினேன் ஜாலகாண்டம் இரண்டுநூல்கள்
ஆடவர்க ளறியாது மறைத்துவைத்தேன்
அன்பான ஜாலமப்பா வசியமாகும்
நீடான வேசரிதான் பேடும்அன்றில்
நேசித்து யிருக்கையிலே அருவிபோலே (2)

அருவியது விழுகுமடா மோருபோலே
அதைப்பீங்கான் தனில்வாங்கி வைத்துக்கொண்டு
குருவான ஈப்புலியும் ஈயம்போட்டு
கூடவே ஐவிரலிச் சாறும்விட்டு
திருவாக மத்திக்க மெழுகுமாகும்
திகைப்பூடு சுழல்வண்டு மின்மினியும்
அருவுருவா யஞ்சாது கூடச்சேர்த்து
ஆடையொட்டி நிலப்பனை விளாவுஞ்சேரே. (3)

சேர்த்தப்பா ஒன்றாக அரைத்தெடுத்துச்
சிமிழில்வைத்து வேர்க்காமல் காற்றுடாமல்
சாத்தியமாய் மோகினியை லட்சமுருவோதி
சனிகைக்குத் தீனியிலே கூடச்சேரு
பார்த்திபனே திலதமிட்டு மேலேபூசிப்
பண்பாகத் தியானிக்கச் சனிகைதானும்
ஆர்த்தியுடன் சொன்னபடி தானுங்கேட்கும்
அப்பனே சொல்லிவிட்டே னினிதாய்க்கேளே (4)

கேளுநீ எலுமிச்சை முருங்கைதேக்கு
கிருபையுடன் அவுரிமரு தோன்றிநாவல்
வாளுநீ செவ்வகத்தி மஞ்சணத்தி
வளர்வேங்கை வகைப்பட்டை வகையாய்ச்சுட்டு
ஆளுநீ பனிநீரில் கரைத்துக்காய்ச்சி
அப்பனே யிதிலிருந் துப்பெடுத்து
மீளுநீ கரியுப்பு உவரினுப்பு
வெடியுப்பு அழலுப்பு கல்லுமுப்பே (5)

கல்லுப்பு வளையலுப்பு யிந்துப்புந்தான்
கருத்துடனே அமுரியுப்பு சவுட்டிலுப்பு
வெல்லுமே உப்புவகை ஒன்பதாகும்
வீரமுடன் பூரமொடு காரசாரம்
வல்லவனே அரிதாரம் லிங்கஞ்சூதம்
மஞ்சளென்ற கெவுரிவெள்ளைப் பாஷாணந்தான்
சொல்லரிய ஒன்பதுந்தா னின்னங்கேளு
ஜோதியாந் தங்கம்வெள்ளி செம்பினோடே (6)

செம்புடனே வெள்வங்கம் கருவங்கம்நாகம்
திறமான உருக்கிரும்பு காந்தஞ்சேரு
அன்புடனே யிதுவெல்லாஞ் சுத்திசெய்து
அறிவாக வகைவகையாய்க் களஞ்சிவீதம்

பண்புடனே களஞ்சியது முப்பத்தாறும்
　　பதிவாகச் சேர்த்தெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
இன்பமுடன் கெந்தகமுஞ் சரியாய்க்கூட்டி
　　எடுத்துகுழிக் கல்லதனில் வைத்துக்கொள்ளே (7)

வைத்திடுவாய் குயப்பாலில் சாமமொன்று
　　வகையுடனே பழச்சாறு சாமமொன்று
சித்தமதாய்க் கற்றாலம் பாலிற்சாமம்
　　சீரான எருக்கம்பால் தன்னிற்சாமம்
வைத்திடவே வெடியுப்புச் ஜெய நீர்சாமம்
　　வளமான பொற்கையான் சாற்றிற்சாமம்
சுத்தமாம் வேங்கையுப்புச் ஜெய நீர்சாமம்
　　சுகமான பன்னீரில் சாமமொன்றே. (8)

ஒன்றான சவ்வீரம் ஜெய நீர்சாமம்
　　ஒன்பது நீர் ஒன்பதுநாள் சாமமாட்டி
நன்றாக வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
　　நாலுநாள் தானுலர்த்திச் சட்டிக்குள்ளே
குன்றாமல் வைத்து நீ ஓடுமூடி
　　குணமாக அஞ்சுண்ண மண்ணுஞ் சேர்த்து
நன்றான ஆகாசத் தூள்சேர்த்தாட்டி
　　நலம்பெறவே சீலைமண்ணுந் தானேசெய்யே. (9)

செய்யவே ஆத்தாளைப் பூஜைபண்ணித்
　　திடமாக வயிரவனைத் தியானஞ்செய்வாய்
கைமுறையா யாவரையின் பிறகினாலே
　　கமலம்போ லெரித்திடுவாய் ஆறுசாமம்
பொய்யாது செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல்
　　பூஜைசெய்து தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
மெய்யான செந்தூரஞ் நோய்க்கெல்லாந்தான்
　　விபரமாய்ச் சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே (10)

பாரப்பா வாதத்தி லெழுந்தநோய்க்குப்
பரிவான அனுப்பானஞ் சொல்லக்கேளு
பாரப்பா வேப்பெண்ணெய் பணவிடையிற்கொள்ளு
பத்தியங்கள் நினைவாக கார்த்தேயுண்ணப்
பாரப்பா சூலைபதி னெட்டுந்தீரும்
பரிசுகெட்ட கால்கைகள் முடக்கந்திரும்
பாரப்பா மேல்நடுக்கந் தலைநடுக்கம்
பண்பான கைநடுக்கம் பறந்துபோமே. (11)

போமப்பா பித்தத்தி லெழுந்தநோய்க்குப்
புகழிஞ்சிச் சாற்றினிலே பணவிடையேதாக்கு
ஆமப்பா பாண்டுவகை யெட்டுந்தீரும்
அதினுடைய வாயுவெல்லா மற்றுப்போகும்.
போமப்பா குட்டம்பதி னெட்டுந்தீரும்
புத்துகளும் பித்தமெலாம் பொடிந்துபோகும்
நாமப்பா மூலமூளை யாணிதீரும்
நாசிப்பீ ணிசந்தனக்கு நாட்டிப்பாரே. (12)

நாட்டிலே சிலேற்பனத்தி லெழுந்தநோய்க்கு
நலமான தேனிலுண்ணப் பணவிடைதானப்பா
பூட்டிவைத்த தொண்டையுள்ள கட்டுந்திரும்
பொல்லாத மயக்கமஞ்சு வலிதானஞ்சு
ஓட்டிவிடப் பைத்தியமும் புலப்பந்தீரும்
உடலிலுள்ள நோயெல்லா மொழிந்துபோகும்
தாட்டிமைகள் பேசாதே தன்மையாகும்
சத்தியமாய்க் கைமுறைகள் தவறிடாதே. (13)

முறைதவரு திருந்துவிடு அரனாணை
முந்திவந்த புத்திரர்க்குச் சொல்லவேணும்
கறைகண்ட மருந்திதுதான் எல்லாநோய்க்கும்
கருவான செந்தூரங் கண்டுகொள்ளு

மறைவாக வைத்திருத்து உண்டுவா நீ
வயிரமடா நரைதிரையு மில்லையில்லை
இறையான சாஸ்திரத்துக் கெல்லாமிந்தச்
சூஸ்திரத்தி லடக்கிவைத்தேன் தேறுவாயே. (14)

தேறுவாய் அறுசுவையுந் தள்ளிப்போடு
திறமாகச் சாபமதை நீக்கிப்போடு
கூறுவாய் தீட்சையது வகைக்குலட்சம்
குணமாக வோதியே தாயைப்பூசி
மாறுவாய் நாற்பத்தி முக்கோணபூஜை
வகையோடே ஐம்பதினிற் சொன்னேன்பாரு
தேறுவாய் வயிரவனைப் பூஜித்துய்ய
தீராத நோய்தீருந் தீர்க்கந்தானே. (15)

தீர்க்கந்தான் வேணுமப்பா ஞானத்துக்குத்
தீட்சைபெற்றுக் கற்பமுண்டால் ஞானந்தங்கும்
ஆர்க்குமடா நாதசத்தி சிவமேவிந்து
அடிமுடிதா னிதுவப்பா அறிந்தோன்சித்தன்
மூர்க்கமுள்ள ரசங்கெந்தி அடிமுடியுமாகும்
முறையோடே தண்டகமாம் நூற்றைப்பாரு
ஏர்க்கையுட னேசொன்ன ஜாலகாண்டம்
இனிதான பாட்டல்பதி னறுமூற்றே. (16)

பதினொருவதுகாண்டம்

முற்றிற்று.

இந்தப் பதினொருவது காண்டத்தில் ஜாலமுறைகளைச் சொல்லப் பெற்றது, இனிப் பனிரெண்டாவது காண்டத்தில் மந்திரங்களை விரித்துச் சொல்லும்.

உ

பரமபதி துணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

வைத்தியம்.

பன்னிரண்டாவது மந்திர காண்டம் - 16

வாலவய தானமனேன் மணியேகாப்பு
மாந்திரீகஞ் சொல்லுதற்கு வாலைகாப்பு
பாலவிநா யகர்வசிய மந்திரபீஜம்
பத்தியுடன் ஆ ஆ ஆ ஈ ஈ ஈ வென்று லட்சம்
ஞானமுள்ள சுப்ரமண்யர் மந்திரபீஜம்
நாட்டமுடன் சரவணபவ உம் உம் அம் அம் என்று லட்சம்
ஆலமுண்ட ஈஸ்பரனூர் மந்திரபீஜம்
அன்பாக ஓ ஐ உ இ ஆ யென்றேதச்சித்தே. (1)

சித்தியாம் ஈஸ்வரியின் மந்திரபீஜம்
சிறப்பாக இடாயி இடாயி டாகினி டி டி டி றீங் கென்றும்
பத்தியாய் ருத்திரவசிய மந்திரபீஜம்
பரிவாக றங் அங் சங் றீங் கென்றுலட்சம்
சுத்தியாம் மகேஸ்வரியின் மந்திரபீஜம்
சுகமாம் லிங் மங் அங் றீங் கென்றுலட்சம்
மூத்திதருஞ் சதாசிவத்தின் மந்திரபீஜம்
முறையோடு சிவ்யநமவென் றேதுவாயே. (2)

ஆமப்பா மகாவிஷ்ணு மந்திரபீஜம்
அரிதான ஓம் நமோ நாராயணு வென்றுலட்சம்
வாமப்பா சிவ வசிய மந்திரபீஜம்
வகையாக ஓம் றீம் நமா நமஹா வென்றுலட்சம்

தாமப்பா பிரமாவின் மந்திரபீஜம்
சதிராக நங் கிலிங் சிங் மங் கென்றுலட்சம்
நாமப்பா சாஸ்வதியின் மந்திரபீஜம்
நல்வாக்கு வாணி ஸ்ரீம் காயத்திரி யென்றுற்சித்தே.

சித்தான சிதம்பரத்தின் மந்திரபீஜம்
ஜெபித்திடு நீ நமசிவய வென்றுலட்சம்
சத்தான ஸ்ரீராம மந்திரபீஜம்
சாதமொடு ஸ்ரீராம ராம நம ஓம் என்றுலட்சம்
வித்தான மகாலக்ஷ்மி மந்திரபீஜம்
விதரண ஸ்ரீம் ஐம் கிலிம் சௌம் என்றுலட்சம்
முத்தான அஞ்சனு தேவிமந்திரம்
முறையுடனே றங் றங் றங் றீங் கென்றுலட்சமோதே.

லெட்சமாம் அனுமாரின் மந்திரபீஜம்
இதமாக ஓம் ராமதூதா அனுமந்தராயா நமஹா வென்று லட்சம்
அச்சமிலா கருடனுட மந்திரபீஜம்
அன்புடனே ஓம் நம் லம் மம் லம் என்றும்
இச்சையுடன் நீதான் சிம் லம் வம் யென்றும்
இனிமையுடன் லம் யம் லம் யென்றுலட்சம்
பச்சமுடன் வாலைமந்திர வசியபீஜம்
பரிவாக ஹரி ஓம் நமஹா வென்றோதே. (5)

ஓதவே பகவதியின் மந்திரபீஜம்
உமை ஹரி பகவதி சுவாத்திரி ஓம் யென்றுலட்சம்
நீதமுள்ள திரிபுரையாள் மந்திரபீஜம்
நியமமுடன் ஓம் றீம் ஸ்ரீம் நமஹா வென்றுலட்சம்
பேதமில்லா வாரகியின் மந்திரபீஜம்
பிரியமொடு அங் உங் றீங் கென்று நல்ல
சாதகமாய் ஐயும் கிலியும் சௌம் யென்றுலட்சம்
சரியாகச் ஜெபிக்கமன துரையுங் காணே. (6)

உரைக்கிறேன் காளியின் மந்திரபீஜம்
ஓம் ஆம் காளி வா வா வென்றுலட்சம்
நிறைக்கு மோகினி மந்திர வசியபீஜம்
நேராக ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் மோகினி யென்றுலட்சம்
வரைப்பிலா ஜின்னுமந்திர வசியபீஜம்
வடிவான ஓம் நீலி கபாலி திரி சூலி யென்றுலட்சம்
மறைப்பிலா தேஜெபிக்கச் சித்தியாகும்
வாகான ஜின்னுவுந்தான் வசியமாச்சே. (7)

ஆச்சப்பா வீரபத்திர மந்திரபீஜம்
அகோராயா வீரா புர புர அரி அரி யென்றும்
பாச்சப்பா வீர வீர சங்காரா கால கண்டாயென்றும்
பரிவாக வீர கோராயா வீ வீ வீ யென்றுலட்சம்
கூச்சப்பா பைரவரின் மந்திரபீஜம்
கூங் காங் கெங் சங் சங் கென்றுலட்சம்
மாச்சலிலா தேயுருவைச் ஜெபித்துவந்தால்
வயிரவருந் தெரிசனைக்கு வருவார்சார்ந்தே. (8)

சாந்தமுடன் கிங்கிலியன் மந்திரபீஜம்
சரியாகப் புரோம்புரோம் கிங்கிலியாவென்றும்
மாந்திரீகம் சங்கு வங்கு யங்கு வென்றும்
மன்னு சிவாயநம நமசிவய வென்றும்லட்சம்
ஏந்தலெனு மாடனது மந்திரபீஜம்
இயல்புடனே அவ்வும் உவ்வும் யென்றுமிக்க
பாந்தமுற வேயங்கிஷ மாடா வென்றும்
பனிவாக லட்சமுரு என்றும்போடே. (9)

என்றுநீ மொட்டையனுர் மந்திரபீஜம்
இதமாகவே டாங் டாங் லிங் கிலீங் கென்றும்
நன்றுநீ அரி அரி ஓம் யென்று லட்சம்
நயமுடனே தான்ஜெபிக்கச் சித்தியாகும்

அன்று கர்ட்டேரி தேவதைகள் தன்னை
அன்புடனே வசப்படுத்த மந்திரபீஜம்
இன்று நீ ஓம் ஸிங் வங் டங் கென்றுலட்சம்
இசைபெறவே ஜெபித்திட நற் சித்தியாமே. (10)

ஆமப்பா இருளனுட மந்திரபீஜம்
ஆ ஆ ஊ ஊ அம் அம் அவ்வும் ஒவ்வும் யென்றும்
தாமப்பா உம் உவ்வும் ஆவாவா வென்றும்
தனியாக லட்சமுருச் ஜெபிக்கச்சித்தி
தாமப்பா அரசனுட மந்திரபீஜம்
நலம்பெறவே அா அா அ்ா சம் பம் வா வென்றும்
வேமப்பா பல வீரா அகோர பரதேவா வென்றும்
வினையமொடு லட்சமுருச் செப்புவாயே. (11)

செப்புவேன் பிசாகபேய் களையோட் டத்தான்
சிறப்பான மந்திரபீ ஜத்தைக்கேளு
ஒப்புர ஓம் ஏவா ஏவா மங் சிங் கென்றும்
உயர் தம்பய தம்பய பம் பம் நமஹா வென்றும்
தப்புவரா தேலட்சம் உருச்ஜெபிக்கச்
சரணடைந்தே யதிவிரைவி லோடிப்போகும்
முப்புமுறை யோர்ந்தமகா னிதையறிந்தால்
மூதண்ட மந்திரத்தை விடார்கள்பாரே. (12)

விடாதே நீ சபைகட்ட மந்திரபீஜம்
விளம்புவேன்கேள் அங் றங் மங் வங் கென்றும்
திடமாக ஸிங் மங் அங் மங் ஓம் யென்றும்
செப்புவாய் லட்சமுருச் ஜெபிப்பாயானல்
நடமாடு மனிதருக்கும் சபையோருக்கும்
நாட்டமுட னிருப்பவர்க்கும் பார்ப்பவர்க்கும்
இடமாகச் செய்ஜாலந் தெரியாமற்றுன்
இருத்துமிந்த மந்திரத்தி னியல்புபாரே. (13)

பாரப்பா அட்டதிக்குப் பாலகர்க்குப்
பரிவான மந்திரபீ ஜத்தைக்கேளு
சீரப்பா வீட்சணிவா வா வீரா பார் பார் யென்றும்
சிறப்பாகப் புரூம் புரூம் றீங் கங் சிங்சிங் கென்றும்
கூறப்பா மங் டங் றீங் வங் வங் பங் கென்றும்
குணமுடனே றீ றீ றீ றீ கிருங் கென்றும்
காரப்பா மங் ராங் ராங் வறீம் பம் வம் யென்றும்
கணக்குலட்ச முருச்ஜெபித்து அடக்கஞ்செய்யே. (14)

அடக்குவாய் மந்திரத்துக் காதிகேளு
அன்புடனே ஓம்'யென்ற எழுத்தைச்சேரு
வடக்குமுக மிருந்துலட்ச முருத்தான்போடு
மனமகிழ எத்தெய்வம் வேண்டுமோதான்
சடக்கென்று தேவதைபேர் மந்திரத்தோடே
தான்சேர்த்துச் ஜெபித்திடத்தே வதைதானிற்கும்
படக்கெனவே அதைக்கண்டு பயங்கொள்ளாதே
பணிந்து நீ கேட்டவரந் தருவார்பாரே. (15)

தருவார்கள் ஓமென்ற அட்சரத்துள்
சகலஜீவ தயாபானு மிதற்குள்ளாச்சு
மருவில்லா சிவனயனுர் மந்திரந்தானும்
வடிவான அட்சரத்துள் ளிருப்பதாச்சு
குருபானும் விநாயகன்றன் சுழிதானப்பா
குவலயங் களுக்குமுன்னே பிறந்தமூலம்
திருவான விநாயகரின் சுழியைமுந்திச்
ஜெபிப்பாய் நீ மந்திரகாண்டம் பதினாறுமுற்றே. (16)

பன்னிரண்டாவது மந்திரகாண்டம்

முற்றிற்று.

அகஸ்தியர் பன்னீராயிரக் காண்டத்திற்குச் சருக்கம் பரிபூரணம் 1200-ம் அதற்குச் சருக்கம் பன்னிருகாண்ட வைத்தியமென அகஸ்தியர் பரிபூரணம் 1200ரில் கண்டிருக்கிறது காண்க.

உ

பராமபதிதுணை.

அகத்தியர் பன்னிரு காண்ட

மந்திரகாண்ட வசனம்.

சகல தேவதைகளின் வசிய

மந்திர பீஜாட்சர விபரம்.

விநாயகர் மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஆ ஆ ஆ ஈ ஈ ஈ சுவாஹா என்று லட்சமுருச் செபிக்க விநாயகர் சித்தியாகும்.

சுப்பிரமணியர் மந்திரபீஜம்.

ஓம் சரவணபவ உம் உம் அம் அம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் செபிக்கச் சுப்பிரமணியர் சித்தியாகும்.

ஈஸ்வரர் மந்திரபீஜம்:

ஓம் ஓ ஐ உ இ ஆ சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க ஈஸ்வரர் சித்தியாகும்.

ஈஸ்வரி மந்திரபீஜம்.

ஓம் இடாயி இடாயி டாகினி டி டி டி றீங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க ஈஸ்வரி சித்தியாகும்.

ருத்திர மந்திரபீஜம்.

ஓம் றங் அங் சங் றீங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் செபிக்க ருத்திரர் சித்தியாகும்.

மகேஸ்வரர் மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஸிங் மங் அங் றீங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க மகேஸ்வரர் சித்தியாகும்.

சதாசிவ மந்திரபீஜம்.

ஓம் சிவாயநம சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க சதாசிவ சித்தியாகும்.

மகாவிஷ்ணு மந்திரபீஜம்.

ஓம் நமோ நாராயண சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க மகாவிஷ்ணு சித்தியாகும்.

சிவ மந்திரபீஜம்.

ஓம் றீங் நமா நமஹா சுவாஹா என்று லட்ச முருச் ஜெபிக்க சிவமந்திரஞ் சத்தியாகும்.

பிரம மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஙங் கிலி சிங் மங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க பிரம மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

சரஸ்வதி மந்திரபீஜம்.

ஓம் வாணி ஸ்ரீம் காயத்திரி சுவாஹ்ா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க சரஸ்வதி சித்தியாகும்.

ஸ்ரீராம மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஸ்ரீராம ராம நம ஓம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க ஸ்ரீராம மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

ஸ்ரீ மஹாலெட்சுமி மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஸ்ரீம் ஐம் கிலிம் சௌம் சுவாஹ்ா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க ஸ்ரீமஹாலெட்சுமி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

அஞ்சனாதேவி மந்திரபீஜம்.

ஓம் றங் றங் றங் றீங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க அஞ்சனாதேவி 'மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

அனுமார் மந்திரபீஜம்.

ஓம் ராமதூதா அனுமந்தராயா நமஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க அனுமார் மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

கருட மந்திரபீஜம்.

ஓம் லம் மம் லம் சிம் லம் வம் லம் யம் லம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க கருட மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

வாலை மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஹரி ஓம் நமஹா சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க வாலை மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

பகவதி மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஹரி பகவதி சுவாத்திரி ஓம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க பகவதி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

திரிபுரை மந்திரபீஜம்.

ஓம் றீங் ஸ்ரீம் நமஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க திரிபுரை மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

வராகி மந்திரபீஜம்.

ஓம் அங் உங் றீங் ஐயுங் கிலியும் சுவாஹா சௌம் என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க வராகி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

காளி மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஆம் காளி வாங்வர் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க காளி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

மோகினி மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் மோகினி சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க மோகினி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

ஜின்னு மந்திரபீஜம்.

ஓம் கீலி கபாலி திரிசூலி சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க ஜின்னு மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

வீரபத்திர மந்திரபீஜம்.

ஓம் அகோரராயா வீரா புர புர அரி அரி வீர வீர சங்கார சண்டவீரகோராயா வீ வீ வீ என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க வீரபத்திர மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

பைரவ மந்திரபீஜம்.

ஓம் கூங் காங் கெங் சங் சங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க பைரவ மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

கிங்கிலியன் மந்திரபீஜம்,

ஓம் புரேும் புரேும் கிங்கிலியா சங்கு வங்கு யங்கு சிவாயநம நமசிவய சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க கிங்கிலிய மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

மாடன் மந்திரபீஜம்.

ஓம் அவ்வும் உவ்வும் அங்கிஷமாடா சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க மாடன் மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

இருளன் மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஆ ஆ ஊ ஊ அம் அம் அவ்வும் ஔவும் உம் உவ்வும் ஆவாவா சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க இருளன் மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

அரசன் மந்திரபீஜம்.

ஓம் அர அர அர சம் பம் வா பலவீரா அகோர பரதேவா சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க அரசன் மந்திரஞ் சித்தியாகும்;

பேய்பிசாசுகளை ஒட்டுவதற்கு மந்திரபீஜம்.

ஓம் ஏவா ஏவா மங் சிங் தம்பய தம்பய பம் பம் சுவஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க பேய்பிசாசு ஓடிப்போகும்.

மொட்டையன் மந்திரபீஜம்.

ஓம் டாங் டாங் லிங் கிலிங் அரி அரி ஓம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க மொட்டையன் மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

அட்டதிக்குங் கட்ட மந்திரபீஜம்.

ஓம் விட்சனி வா வா வீரா பார் பார் புரூம் புரூம் றீங் கங் சிங் சிங் மங் டங் றீங் வங் வங் பங் றீ றீ றீ றீ கிருங் கிருங் மங் ராங் ராங் வறீம் பம் வம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க அட்டதிக்குங் கட்டலாகும்.

காட்டேரி மந்திரபீஜம்.

ஓம் சிங் வங் டங் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க காட்டேரி மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

சபைகட்ட மந்திரபீஜம்.

ஓம் அங் றங் பங் வங் சிங் மங் அங் மங் ஓம் சுவாஹா என்று லட்சமுருச் ஜெபிக்க சபைகட்டு மந்திரஞ் சித்தியாகும்.

மந்திரகாண்ட வசனம்.

முற்றிற்று.

100911

விளம்பரம்.

திருவள்ளுவர் கற்பம் 300.

7 - சாஸ்திரங்கள் சேர்ந்தது.

இதில் ஜாதாக்த சாரம் 100, கற்பக் குருநூல் 50, முப்பூ சூஸ்திரம் 30, வாத சூஸ்திரம் 16, முப்புக்குரு 11, வைத்தியசூஸ்திரம் 100 ஆக 7 சாஸ்திரங்கள் அடங்கியது. திருவள்ளுவர் பாடிய ஞானவெட்டி 1500க்கு சூஸ்திரமாகப் பாடியுள்ள சாஸ்திரம் இதுவேயாகும். இதில் குருமுடிக்கும் பாகங்களும், செயநீர் முடிக்கும் பாகங்களும் பூநீர் விபரங்களும், அமுர்த தாரணையின் நுட்பமும் முப்பூ விபரமும், வழலை மார்க்கமும் தெளிவாகக் கூறியுள்ளது.

புத்தகம் 1-க்கு விலை ரூ. 3—0—0.

புலஸ்தியர் கற்பம் 300.

இதில் கற்பசாதனைகளின் விபரங்களையும், யோகஞான மார்க்கத்தையும், அகார உகார விபரங்களையும், வாசி யோகஞ் செய்யும் முறைகளையும், உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெளிவாகக் கூறியுள்ளது. ஓலை ஏட்டுப் பிரிதியிலிருந்து புதிதாய் அச்சிட்டது.

புத்தகம் 1-க்கு விலை ரூ. 2—0—0.

போகர் கற்பம் 300.

இதில் அமுரி கற்பம் சாப்பிடும் விதமும், அதை எந்த விதத்தில் முறித்துச் சாப்பிடுகிறது என்பதும், அதை எப்படி உபயோகிப்பதென்பதும் கற்பம் சாப்பிடுங் காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய சூடு சோப தாபங்களுக்கு வேண்டிய கிஷாயங்களும் அதுசமயம் ஸ்நானம் செய்யும் முறையும், கற்பம் சாப்பிடும் போது புளி உப்பு பெண்போகம் கூடாதென்பதின் காரணமும், அக்குற்றங்களேற்பட்டால் அதற்கான சிகிச்சை செய்துகொள்ள வேண்டிய வகையும், கற்ப மூலிகை விபரங்களும், கருந்துளசி கருநெல்லி கருநொச்சி இவைகளை நாமே பயிர் பண்ணிக் கொள்ளவேண்டிய முறையும், வாத முறைகளுக்குத் தைலங்களும், சுத்தி முறைகளும், சிதம்பரத்தில் தங்க விக்கிரகஞ் செய்த விபரமும், சொல்லியுள்ள புதிய சாஸ்திரம்.

புத்தகம் 1-க்கு விலை ரூ. 2—0—0.

திருவள்ளுவர் கற்பம் 300.
7-சாஸ்திரங்கள் சேர்ந்தது.

இதில் ஞாதாங்தசாரம் 100, கற்பக்குருநூல் 50, முப்புசூஸ்திரம் 30, வாத சூஸ்திரம் 16, முப்புக்குரு 11, வைத்தியசூஸ்திரம் 100, ஆக7-சஸ்திரங்கள் ஞானவெட்டி 1500 க்குச் சூஸ்திரமாகப் பாடியது இதில் குருநீர், செயநீர், பூநீர் முடிக்கும் விபரமும் முப்பூ இன்னதென்ற விபரமும் வழலை மார்க்கமும் தெளிவாய்க் கூறியுள்ளது.

நயம் பதிப்பு விலை ரூ 2—50.

காகபுசண்டர் பெருநூல்
காவியம் 1000.

இந்நூல் ஏட்டுப்பிரதியாயிருந்ததை அச்சிட்டு வெளியாக்கியுள்ளோம் இதில் யோகம், ஞானம், அமுர்ததாரணை, வாசி, விபரம் முதலிய அநேக மர்மங்கள் அடங்கியது முக்கியமான நூல் நயம் பதிப்பு புக் 1 க்கு விலை ரூ 5—00.

கருவூரார் நொண்டி யென்னும்
வாத காவியம் 700.

இதில் கற்பம், வாதம், யோகம், ஞானம், வயித்தியம், முதலியதை நொண்டிச்சிந்தாகவும் மற்றும் பல சந்தங்களாகவும் பாடியிருக்கிறார் முக்கிமான நூல்

நயம் பதிப்பு விலை ரூ 2—00

அகத்தியர் கற்பமுப்புக் குருநூல்.

இதில் கற்பவிதிகளும் முப்பூ விவரமும் பற்பம் செந்தூரம் சுண்ணம், மெழுகு, தைலம், லேகியம், பாகஞ் செய்பாக முறைகளும் ஞாற்பத்தி முக்கோண சக்கரத்தின் பூஜாவிதிகளும் அடங்கியது. விலை ரூ 1—50.

குரு இராமசாமிக்கோன்.
புத்தகசாலை, 4 நிர், குருசாமிக்கோனார் சந்து,
வடக்கு மாசி வீதி, மதுரை.