அற்புத கோலமஞ்சரி

அம்மணியம்மாள்.

MA71
N01
67635

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
15 APR. 1901
MADRAS.

1024
35

கடவுள் துணை.

சென்னை முதலிய பிரதேச
பாலிகா பாடசாலைகளிற் பயிலும்
பெண்பிள்ளைகளுக்கு உபயோகமாகும்பொருட்டு
ஏற்படுத்திய

அற்புதகோலமஞ்சரி.

இஃது,

அம்மணியம்மாளால் எழுதப்பட்டு,

கன்னிப்புத்தூர் - அப்பாராவுமுதலியார் அவர்கள்
நன்முயற்சியால்,

மூன்றாம்] [பதிப்பு.

தமது ஹிந்து மாரல் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1901.

இதைச் சென்னை வடமலைமேஸ்திரி வீதி 36-ம் நெம்பர்
வீட்டில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Registered Copy-right.

(கோப்பி அடித்தல்.)

C. AMMANI AMMALL

ARPUTHA COLAMANJERI.

VENBAH.

கண்ணு மனமுங் கவர்தருமிக் கோலமதை
நண்ணு மெனதுளத்தி னன்கிருத்த— எண்ணி
கமல விநாயகனைக் கைதொழுதே னன்பர்
முமலை மொழிக்கு முதல்.

சிராரு மாதே! தினந்தினமு காங்களித்துப்
பாரோர் வியக்கப் படிமீதில்— நாரார்ந்த
அம்மணியம் மாள்செய் யலங்கிருத கோலமதை
எம்மனத்தே வுன்னி யிடுவாம்.

இதன் விலை அணா 5.

ஆனந்தக்களிப்பு.

சங்கர சங்கர சம்பு, சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆதியனாதியு மாகி - எனக் - கானந்த மாயறிவாய்நின் றிலங்குஞ், சோதிமௌனியாய்த் தோன்றி-அவன் - சொல்லாத வார்த்தையைச் சொன்னாண்டி தோழி சங்கர. (க)

சொன்னசொல் லேதென்று சொல்வேன்- என்னைச் - சூதாய்த் தனிக்கவே சும்மா விருத்தி-முன்னிலை யேதுமில்லாதே - சுக - முற் றச்செய் தேயென்னைப் பற்றிக்கொண்டாண்டி. சங்கர (உ)

பற்றியபற்றறவுள்ளே-தன்னைப்-பற்றச்சொன்னான்பற்றிப் பார்த்தவிடத்தே, பெற்றதையேதென்றுசொல்வேன் - சற்றும் - [illegible]த காரியம் பேசினான் றோழி. சங்கர (ங)

பேசாவிடும்பைகள்பேசிச்-சுற்றப்-பேயங்கமாகிப்பிதற்றித்திரிந்தேன், ஆசாபிசாசைத்துரத்தி-ஐய-னடியிணைக்கீழடக்கிக்கொண்டாண்டி. சங்கர (ச)

அடக்கிப்புலனைப்பிரித்தே-அவ - னாகிய மேனியிலன்பைவளர்த்தேன், மடக்கிக்கொண்டானென்னைத்தன்னுட்-சற்றும் - வாய்பேசாவண்ண மரபுஞ்செய்தாண்டி. சங்கர (ரு)

மானைக்கெடுத்தனன்கெட்டேன்-இத்தை - வாய்விட்டுச்சொல்லிடின்வாழ்வெனக்கில்லை, கரவுபுருஷனுமல்லன்-என்னைக் - காக்குந் தலைமைக்கடவுள்காண்மின்னே. சங்கர (சா)

கடலின்மடைவிண்டதென்ன-இரு-கண்களு மானந்தக் கண்ணீர்சொரிய, உடலும் புளகிதமாக - என-துள்ளமுருகவுபாயஞ்செய்தாண்டி. சங்கர (எ)

உள்ளது மில்லதுமாய்முன்-உற்ற-வுணர்வதுவாயுள் ளுளங்கண்டதெல்லாந், தள்ளெனச் சொல்லியென்னையன்-என்னைத்-தானாக்கிக் கொண்டசமர்த்தைப்பார்தோழி. சங்கர (அ)

பாராதிபூதநீயல்லை-உன்னிப்-பாரிந்திரியங்கரணநீயல்லை, யாராவுணர்வுநீயென்றான்-ஐய-னன்பாயுரைத்தசொல்லானந்தத்தோழி. (கூ)

அன்பருக்கன்பானமெய்யன்-ஐய-னானந்தமோன னருட்குருநாதன், தன்பாதஞ்சென்னியில்வைத்தான்-என்னைத் - தானறிந்தேன்மனந் தானிறந்தேனே. சங்கர (ய)

இறப்பும்பிறப்பும்பொருந்த - எனக்-கெவ்வணம் வந்ததென்றெண்ணியான் பார்க்கின், மறப்பு நினைப்புமாய்நின்ற-வஞ்ச-மாயாமனத்தால்வளர்ந்ததுதோழி. சங்கர (கக)

மனமேதகல்லாலெனக்கன்றோ-தெய்வ - மௌனகுருவாகிவந்து கைகாட்டி, எனதாம் பணியறமாற்றி - அவ - னின்னருள் வெள்ளத் திருத்திவைத்தாண்டி. சங்கர (கஉ)

அருளா லெவையும்பா ரென்றான் - அத்தை - யறியாதே சுட்டி யென் னறிவாலே பார்த்தேன், இருளான பொருள்கண்ட தல்லாற் - கண்ட -வென்னையுங்கண்டில னென்னேடிதோழி. சங்கர (கங)

என்னையுந்தன்னையும்வேறா -உள்ளத் -தெண்ணாதவண்ணமிரண் டறநிற்கச், சொன்னது மோவொருசொல்லே - அந்தச் - சொல்லால் விளைந்த சுகத்தையென் சொல்வேன். சங்கர (கச)

வெளியுஞ்சிவானந்தபூமி-அந்த-வெட்டவெளிநண்ணித் துட்டவி ருகாங்களைபக்களைந்துபின்பார்த்தேன்-ஐயன் -களையன்றி வேறொ ன்றுங்கண்டிலன் றோழி. சங்கர (கரு)

கண்டார்களைப்புயிர்வாழ்க்கை - இரு - கண்காணநீங்கவுங்கண் டோந்துயின்றான்,கொண்டார்போற்போனாலும்போகும்-இதிற்-குண மேதுநலமேது கூறாய்நீதோழி. சங்கர (கசு)

நலமேதுமறியாதவென்னைச்-சுத்த-நாதாந்தமோனமாநாட்டத் ந்தேசஞ், சலமேதுமில்லாமலெல்லாம்-வல்லான் -றனாலென் றலைமீ துதாகினான் றோழி. சங்கர (கஎ)

தாக்குநல்லானந்தசோதி-அணு-தன்னிற்சிறியவெனைத் தன்னரு ளாற், போக்குவரவற்றிருக்குஞ்-சுத்த-பூரண மாக்கினான் புதுமைகா ண்மின்னே, சங்கர (கஅ)

ஆக்கியளித்துத்துடைக்குந்-தொழி - லத்தனை வைத்துமெள் ளி த்தனையேனுந், தாக்கறநிற்குஞ்சமர்த்தன்-உள்ள-சாட்சியைச்சிந்திக்க த்தக்கது தோழி, சங்கர (கசு)

சிந்தைபிறந்ததுமாங்கே-அந்தச்-சிந்தையிறந்துதெளிந்ததுமாங் கே, எந்தநிலைகளுமாங்கே-கண்ட - யான்றானிரண்டற்றிருந்ததுமாங் கே. சங்கர (உ0)

ஆங்கென்று மீங்கென்று முண்டோ-சச்சி-தானந்தசோதியகண் டவடிவாய், ஓங்கிநிறைந்துதுகண்டாற்-பின்ன-ரொன்றென்றிரண்டெ ன் றுரைத்திடலாமோ. சங்கர (உக)

என்றுமழியுமிக்காயம்-இத்தை-யேதுக்கு மெய்யென்றிருந்தீருல கீர், ஒன்றுமறியாதநீரோ-யம - னோலைவந்தாற்சொல்ல வுத்தரமுண் டோ சங்கர (உஉ)

உண்டோகனமைப்போலவஞ்சர்-மல - மூறித்ததும்புமுடலைமெய் யென்று,கொண்டோ பிழைப்பதிங்கையோ-அருட்-கோலத்தைமெய் யென்றுகொள்ளவேண்டாமோ. சங்கர (உங)

வேண்டா விருப்பும் வெறுப்பும்-அந்த-வில்லங்கத்தாலே விளையுஞ் சனனம், ஆண்டானுரைத்தபடியே-சற்று-மசையாதிருந்துகொள்ளறிவாகி நெஞ்சே. சங்கர (௨௪)

அறிவாருமில்லைபோலவையோ-என்னை-யாரென்றறியாதவங்கதேசத்தில், வறிதேகாமத்தீவிற்சிக்கி-உள்ள-வான்பொருடோற்கவோவந்தேனென்றோழி, சங்கர (௨௫)

வந்த வரவைமறந்து-மிக்க-மாதர்பொன்பூமி மயக்கத்திலாழும், இந்த மயக்கையறுக்க-எனக்-கெந்தைமெய்ஞ்ஞான வெழில்வாள்கொடுத்தான். சங்கர (௨௬)

வாளாருங்கண்ணியர்மோகம்-யம-வாதைதக்கனலைவளர்க்கு மெய்யென்றே, வேளாணவனுமெய் விட்டான்-என்னின் - மிக்கோர் துறிக்கைவிதியன்றோதோழி. சங்கர (௨௭)

விதிக்கும் பிரபஞ்சமெல்லாஞ்-சுத்த-வெயின்மஞ்சளென்னவே வேதாகமங்கள், மதிக்குமதனை மதியார்-அவர் - மார்க்கந்துன்மார்க்கஞ்சன்மார்க்கமோமானே, சங்கர (௨௮)

துன்மார்க்க மாதர் மயக்கம் - மனத்-துயர்க்குப்பற்றாது சொன்னோன் சனகன், தன்மார்க்க நீதிநிட்டாந்தம்-அவன் - ஞானாந்த மான சதானந்த னன்றோ, சங்கர (௨௯)

அன்றென்று மாமென்று முண்டோ-உனக்-கானந்தம்வேண்டினறிவாகிச் சற்றே, நின்றாற்றெரியுமெனவே-மறை-நீதியெம் மாதிகிகழ்த்தினன்றோழி. சங்கர (௩௰)

சங்கர சங்கர சம்பு-சிவ-சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு.

ஆனந்தக்களிப்பு-முற்றுப்பெற்றது.

நடேசர் கொம்மி.

பல்லவி.

கொம்மியடிப்பெண்கள்-கொம்மியடி-இரு
கொங்கை குலுங்கவே கொம்மியடி.

அநுபல்லவி.

நம்மையாளும்பொன் னம்பலவாணனை
நாடிக்கொம்மியடியுங்கடி-பதம்-பாடிக்கொம்மியடியுங்கடி.

சரணங்கள்.

காமமகற்றிய தூயனடி-சிவ
காமசவுந்தரி நேயனடி.
மாமறையோதுசெவ்வாயனடி-மணி
மன்றெனுஞானவாகாயனடி. (௧)

ஆனந்தத்தாண்டவராஜனடி-நமை
யாட்கொண்டருளியதேஜனடி
வானந்தமாமலைமங்கைமகிழ்-வடி
வாளனடிமணவாளனடி. (௨)

கல்லைக்கனிவிக்குஞ்சித்தனடி-முடி
கங்கைக்கருளியகர்த்தனடி
தில்லைச்சிதம்பரசித்தனடி-தேவ
சிங்கமடியுயர் தங்கமடி. (௩)

பெண்ணொருபால்வைத்தமத்தனடி-சிறு
பிள்ளைக்கறிகொண்டபித்தனடி
நண்ணிநமக்கருளத்தனடி-மிக
நல்லனடி யெல்லாம் வல்லனடி. (௪)

அம்பலத்தாடல்செய்யையனடி-யன்ப
ரன்புக்கெளிதருமெய்யனடி
தும்பைமுடிக்கணி தூயனடி-சுயஞ்
சோதியடிபரஞ்சோதியடி. (௫)

சண்முகர் கொம்மி.

குறவர்குடிசை நுழைந்தாண்டி-அந்த
கோமாட்டியெச்சில் விழைந்தாண்டி
துறவர் வணங்கும் புகழாண்டி-அவன்
தோற்றத்தைப் பாடியடியுங்கடி. (௧)

மாமயிலேறி வருவாண்டி-அன்பர்
வாழ்த்தவரங்கள் தருவாண்டி
தீமையிலாத புகழாண்டி-அவன்
சீர்த்தியைப் பாடியடியுங்கடி (௨)

பன்னிருதோள்க ளுடையாண்டி-கொடும்
பாவிகள்தன்னை யடையாண்டி.
என்னிருகண்க ளனையாண்டி-அவன்
ஏற்றத்தைப்பாடியடியுங்கடி. (௩)

வேங்கைமராமாகிநின்றாண்டி-வந்த
வேடர்தமையெல்லாம் வென்றாண்டி.
தீங்குசெய் சூரனைக் கொன்றாண்டி-அந்த
தீரனைப் பாடி யடியுங்கடி. (௪)

சீர்திகழ் தோகை மயின்மேலே - இளஞ்
செஞ்சுடர்தோன்றுந் திறம்போலே.
கூர்வடிவேல்கொண்டு நம்பெருமான்-வருங்
கோலத்தைப்பாருங்கள் கோதையர்காள். (௫)

ஆறுமுகங்களிற் புன்சிரிப்பும்-இரண்
டாறுபுயந்திக ழழகுதரும்
வீறுபாஞ்சுடர் வண்ணமுமோர்-திரு
மேனியும்பாருங்கள் வெள்வளைகாள். (௬)

ஆனந்தமான வமுதனடி-பர
மானந்தநாட்டுக் கரசனடி.
தானந்தமில்லாச் சதுரனடி-சிவ
சண்முகநற்குரு சாமியடி. (௭)

வேதமுடிசொல்லு நாதனடி-சுரர்
வேதமுடிதிகழ் பாதனடி.
காதவடிவுகொ ணீதனடி-பர
நாதங்கடந்த நலத்தனடி. (௮)

தத்துவத்துள்ளே யடங்காண்டி-பர
தத்துவமன்றித் தொடங்காண்டி
சத்துவஞான வடிவாண்டி-சிவ
சண்முகநாதனைப் பாடுங்கடி. (௯)

சிதம்பரக் கொம்மி.

விநாயகர் துதி.

சீர்மேவுந் தில்லை யம்பலத்தில் - அன்பு
சேரக் கொம்மித் தமிழ்ப்பாடக்
கார்மேவு மேலைக் கோபுர வாசல்வாழ்
கற்பகப் பிள்ளையார் காப்பாமே. (௧)

முக்குறுணிவிநாயகர் துதி.

சர்க்கரை மோதகந் தேங்காயுங் - கொண்டு
சந்நிதி முன்பாகத் தான்படைத்து
முக்கு றுணிப்பிள்ளை யாரை வேண்டி
முழங்கிக் கொம்மி யடியுங்கடி. (௨)

சுப்பிரமணியர் துதி.

கோல மயிலின் முதுகேறி - வந்து
கும்ப முனிக்கு வருட்செய்யும்
பால சுப்ரமண்யன் பீஜாக்ஷரத்தைப்
பாடிக் கொம்மி யடியுங்கடி. (௩)

சிவகாமித்தாயார்துதி.

கங்கா தேவிக்குக் கைகூப்பி - யாருங்
கையி லெடுத்துள்ளே பானம்பண்ணி
தங்கா யுஞ்சிவ காமசுந்தரியைச்
சார்ந்து கொம்மிய டியுங்கடி. (௪)

நூல்.

கருதுஞ் சுருதிக் கெட்டாத - சிவ
காம சுந்தரி வாசலிலே
விருது பேசியே சிறுகுழந்தைகள்
வேதம் படிக்குது பாருங்கடி. (௫)
காலு புறத்திலுங் கோபுரமா - மதி
னடுவி லெங்கணு மாளிகையாங்
காலோ ராயிரங் கொண்டொரு மண்டபங்
கட்டி யிருக்குது பாருங்கடி. (௬)

தூயமறைமுத லாராய்ந்து - இங்கே
துலங்கிய மூவாயிரவர்
ஞாயம்பொருந்திய தேவசபைவந்து
நாடிக்கொம்மி யடியுங்கடி (எ)

சாந்துப்பொட்டு தளதளென்ன - நல்ல
சந்தனவாடை குமுகுமென
கூந்தலழகிக் காரிகையெல்லாங்கை
குவித்துக்கொம்மி யடியுங்கடி (அ)

அஸ்தகடகம் பளபளென்ன - சொல்லும்
அரைநாண்மாலை தளதளென்ன
விஸ்தார[illegible]நின்றுகொண்டுகையை
வீசிக்கொம்மி யடியுங்கடி (கூ)

கைதனில்விபூதிப் பையுங்கொண்டு - அவர்
கண்டத்தில்ருத்திராக்ஷ மாலைபூண்டு
வைதீகபூசைகள் செய்கின்றதீக்ஷிதர்
வாழக்கொம்மி யடியுங்கடி (௧௦)

கோவிலுக்குநாலு பேர்களுண்டாம் - அவர்
குறித்தமுறையாய் பூசைசெய்ய
பாவித்தபின்பவர் வேறொருவர்வசப்
படுத்துவாரென்றே கொம்மியடி (௧௧)

ஆண்டுக்குள்ளாறபி ஷேகமுண்டாம் - பின்னும்
அதிலேரெண்டு திருநாளாம்
வேண்டிவந்தார்கள் கலிதீருமென்று
விரைந்துக்கொம்மி யடியுங்கடி (௧௨)

பூமிபுகழ்ந்திடுந் தில்லைப்பதி - அது
பூலோகக்கயி லாசமொன்று
தாமரைப்பூவினில் வாழ்கின்றலட்சுமி
தாயார்சந்நிதி பாருங்கடி (௧௩)

மூலஸ்தானத்தைக் கண்டாயே - நல்ல
முத்தியிதுவென்று கொண்டாயே
காலெடுத்தாடிய நிர்த்தசபேசரைக்
கண்டுதெரிசிப்போம் வாருங்கடி (௧௪)

தில்லைமாகாளியோ டாடிவர - அவள்
சித்தங்கலங்கித் தலைகுனிந்தாள்

வெல்லும்வழிதப்படியென்றொருகாலை
விண்ணிலெடுத்தார் பாருங்கடி. (௧௫)
நெற்றியில்வேர்வைமுத்துதிர்ந்து - மெத்த
நேத்தியதாய்ப்பாக் தோடிவர
பத்தியுடன்பொன் னம்பலவாணனைப்
பணிந்துக்கொம்மியடியுங்கடி. (௧௬)
நித்தியென்றீசனடனம்புரிய - மெய்த்
தேவர்கள்பூமழைதான்சொரிய
மத்தளங்கொட்டியகோபாலகிருஷ்ணனை
வாழ்த்திக்கொம்மியடியுங்கடி. (௧௭)
சிதம்பரமென்றுசொல்லாமல் - விச்
சித்திரக்கூடமென்றுசொல்லி
நிதங்கொண்டாடுமைங்கரர்கள் வந்து
நின்றிருக்கின்றார்கள் பாருங்கடி. (௧௮)
காணிக்கைக்கொண்டுவாருங்கடி - இந்தக்
கனகசபையைப்பாருங்கடி
மாணிக்கவாசகர்புகுந்தவாசலை
மதித்துக்கொம்மியடியுங்கடி. (௧௯)
அன்னமுடனபால்தேன்கனியும் - செய்யும்
அபிஷேகமுண்டென்னாளும்
பொன்னம்பலந்தன்னிற்சந்திரமௌலியைப்
போற்றிக் கொம்மியடியுங்கடி. (௨௦)
முத்தியளித்திடுஞ்சந்நிதிக்குச் - சொல்லும்
மேளமுந்தாளமுமேதுக்கடி.
சத்தம்பெருகியகண்டாமணியோசை
சந்நிதிச்சேர்வையாம்பாருங்கடி. (௨௧)
புட்டுவடையுந்தேன்குழலும - மணப்
புத்துருக்குநெய்சம்பாவும்
சட்டப்படிதவறாமலையன்
சந்நிதிக்சேர்வையாம்பாருங்கடி. (௨௨)
சுற்றிவந்துச்சிலையைப்பாருங்கடி - அங்கே
சோதிமயக்கம்பமொன்பதடி
தத்துவங்கள்தொண்ணூற்றாறுங்கூடிச்
சமைந்தசபையைப்பாருங்கடி. (௨௩)

பாவிகள்கண்ணுக்குச்செப்போடு - உற்றுப்
பார்த்தாற்பத்தரைமாற்றுத்தங்கம்
கோவைபாடியமாணிக்கவாசகர்
கோவிலழகையும்பாருங்கடி (௨௪)
அஞ்செழுத்தாலேயகிலமுண்டாம் - பர
மா... க்குப்பமுமங்குண்டாம்
அஞ்செழுத்துப்படிக்கப்பாலேபிர்ம
மானந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி (௨௫)
கோடியுகந்தவஞ்செய்தாலு - மிந்தக்
கோவிலைப்பார்க்கமுடியாது
ஆடியபாதத்தைக்கண்டாருக்கிணை
யாரென்றுசொல்லுவோம்பாருங்கடி (௨௬)
நெற்றியிலேதிருநீறணிந்து - என்றும்
நிஷ்களமாகியசிற்சபையில்
நித்திக்கவேசிவநாமத்தைப்பூசிக்குந்
தீட்சதக்கூட்டத்தைப்பாருங்கடி (௨௭)
வெட்டவெளியிற்றிரைதிறந்து - யார்க்கும்
வேதியர்தீபமுங்காட்டிவர
சட்டமுள்ளசிவசிதம்பரமென்று
சாய்ந்துக்கொம்மியடியுங்கடி (௨௮)
தில்லைவெளியைக்கண்டேனடி - என்
றேகம்பரவசங்கொண்டேனடி
அல்லலறவாசல்நின்றேனடிமிக்க
ஆநந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி (௨௯)
ஆகாசலிங்கத்தைக்கண்டேனடி - இங்கே
யாருமறியாமல்நின்றேனடி
ஏகாந்தமாகவிருந்தேனடிமன
வேக்கந்தீர்ந்ததுபாருங்கடி (௩0)
சித்தஞ்சிதம்பரமாச்சுதடி - முன்
செய்தவினையெல்லாம்போச்சுதடி
சுத்தப்பிர்ம்மமயமாச்சுதடியிதைச்
சொல்லத்தெரியுமோபாருங்கடி (௩௧)
சாதிபேதங்களற்றேனடி - இந்தச்
சாஸ்திரமனத்தையும்விட்டேனடி

போதமயக்கந் தொலைத்தேண்டி - யின்று
புகுந்துகொம்மியடியுங்கடி. (௩௨)
நாடுந்தைப்பூரணபூசத்திலே - ஏக
நாயகனற்குருவாரத்திலே
ஆடியநாடகம்பாம்புபுலிதனக்
காமென்றுகொம்மியடியுங்கடி (௩௩)
சஞ்சிதகர்மங்கள்விட்டேண்டி - பவ
சாகரத்தையொழித்திட்டேண்டி
குஞ்சிதபாதத்தைத்தொட்டேண்டி - மனங்
கூர்ந்துகொம்மியடியுங்கடி (௩௪)
சொல்லும்பொருளையுமற்றேயோ - முன்
துன்பமனைத்துமொழித்தாயோ
அல்லும்பகலையுமற்றேயோ - தில்லை
யானந்தத்தாண்டவம்பாருங்கடி. (௩௫)
விதியெழுத்தைக்கிழித்தாச்சு - முன்
விட்டகுறைவந்துதொட்டாச்சு
மதியமிர்தமுமுண்டாச்சு தென்று
வாழ்த்திக்கொம்மியடியுங்கடி (௩௬)
கோவிலுக்குள்ளேயநேகமுண்டு - அந்தக்
குறிப்பறிந்ததைச்சொல்லுவீரே
தேவரகசியம்பள்ளியறைவந்து
தெளிந்துகொம்மியடியுங்கடி (௩௭)
சண்டேஸ்வரர்தனைப்பாருங்கடி - அந்தச்
சந்நிதிக்கேகைக்கொட்டுங்கடி
மண்டலம்புகழுமழகர்வாசலில்
வாழிபாடுவோம்வாருங்கடி (௩௮)
வீட்டுக்கவலைகள்விட்டொழியார் - மெத்த
வீம்புகள்பேசியேவீணலைப்பார்
பாட்டைப்படித்தாலுஞ்சிதம்பரம்வந்த
பலனதல்லவோபாருங்கடி (௩௯)
புத்திரபாக்கியமெத்தவுண்டாம் - பசும்
பொன்னுமணிப்பூஷணமுமுண்டாம்
பத்தியுடனேகோபாலகிருஷ்ணன்
பணியக்கொம்மியடியுங்கடி. (௪0)

LITHO, MEENAKSHIAMMAN, PRESS, MYLAPORE. 1901.

(2)

NO-1.

இருதலைபட்சி.

ఇరుదలపక్షి.

NO. 2.

NO. 3.

பவுத்திரம்.

పవుత్రము.

சிக்ருபந்தகம்.

మర్బంధనము.

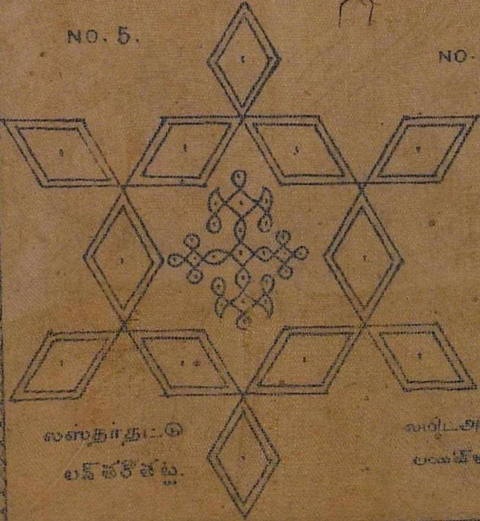
REGISTERED. [illegible]

NO. 4.

மயில்.

నెమలి.

NO. 5.



லஸ்தர்தட்டு

లస్తర్ తట్టు.

NO. 6.

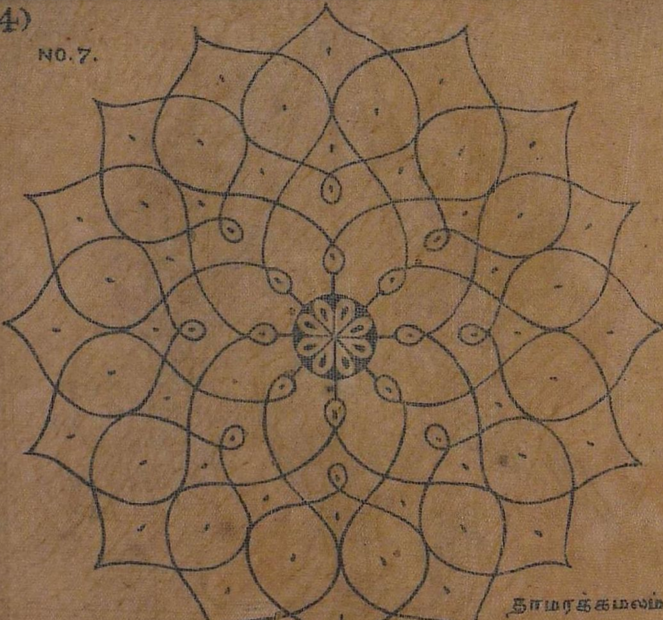
லைட்-அவுஸ்

లైట్‌హౌస్

REGISTERED.

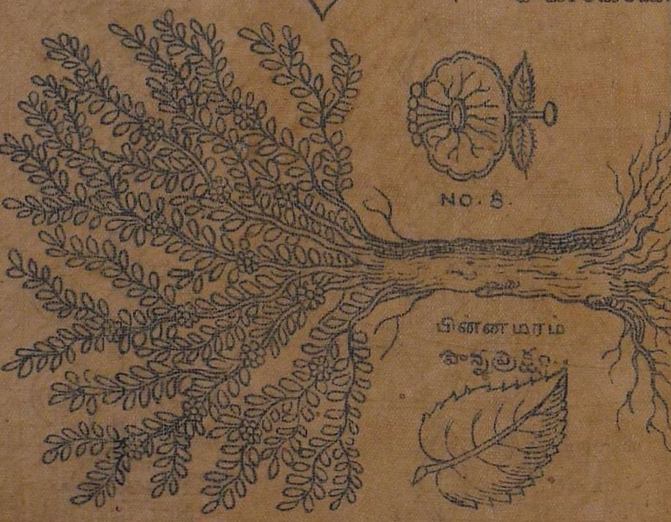
(4)

NO. 7.



தாமரைக்கமலம்

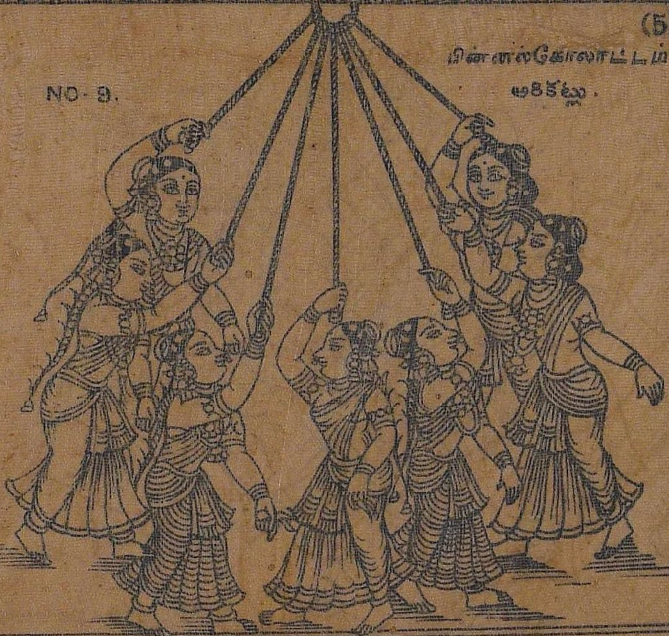
తామరకమలము.



பின்னல்கோலாட்டம்.

జడకట్లు.

NO-9.

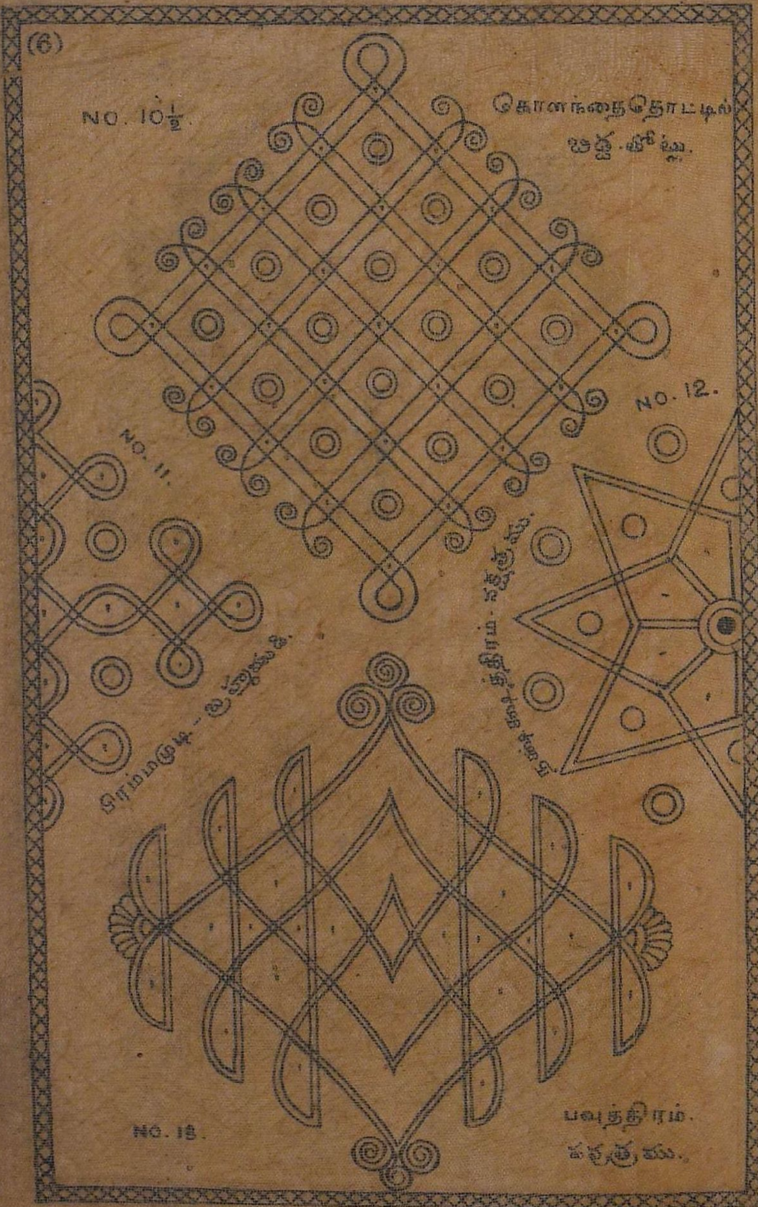


பெண்கள் அரிசிகுத்துகரது

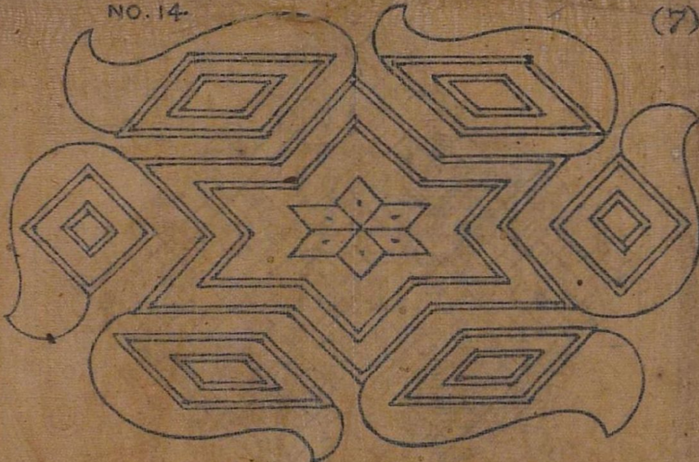
స్త్రీలు బియ్యము దంచేది.

NO-10.

REGISTERED.


(6)
NO. 10½.
கோனக்குதோட்டில்
NO. 11.
சிரமமுடி -
NO. 12.
ஷட்கோண நக்ஷத்திரம் - నక్షత్రము.
NO. 13.
பவுத்திரம்.
పవిత్రము.
REGISTERED.

NO. 14.

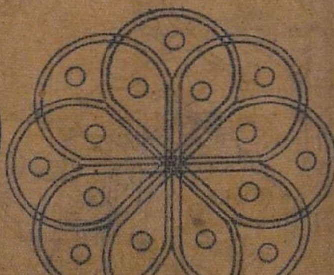


கிளிமூக்கு. చిలకముక్కు.

NO. 15.

தாமர கமலம் - తామరకమలము

NO. 16.



தாமரை தட்டு

తామర తట్టు.

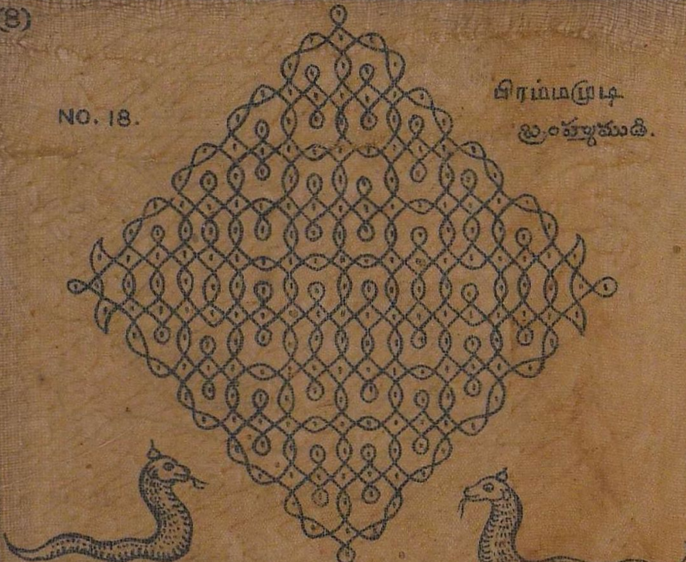
NO. 17.) பவுத்திரம் — పవుత్రము.

REGISTERED.

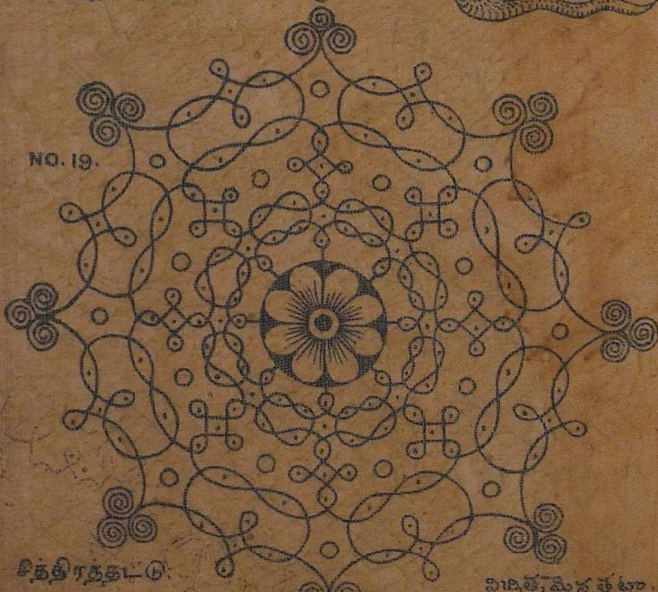
NO. 18.

பிரம்மமுடி

బ్రహ్మముడి.



NO. 19.

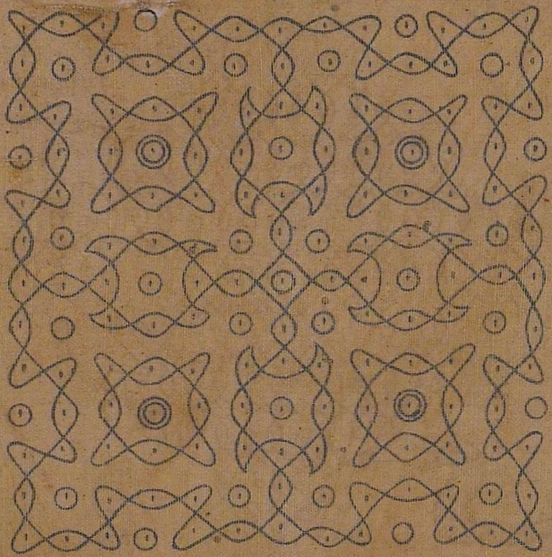


சித்திரத்தட்டு.

విచిత్రమైన పట్టా.

(REGISTERED.)

NO. 20.



சிக்குக்கோலம் [illegible]

NO. 21.

[illegible]

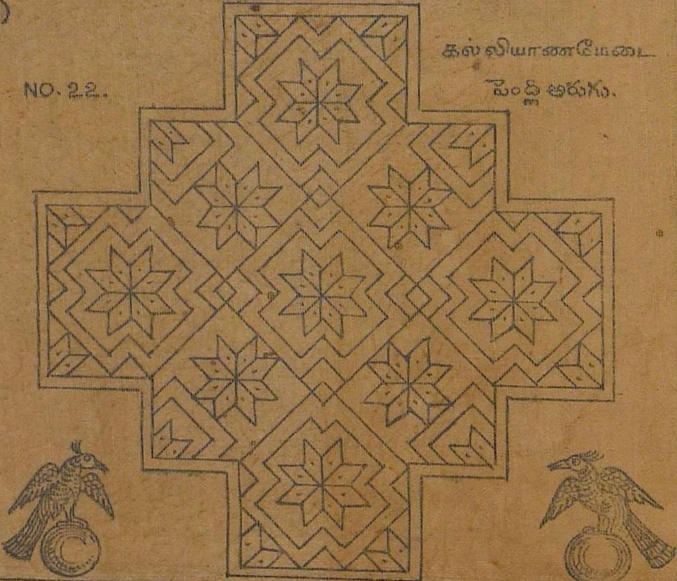
[illegible]

REGISTERED.

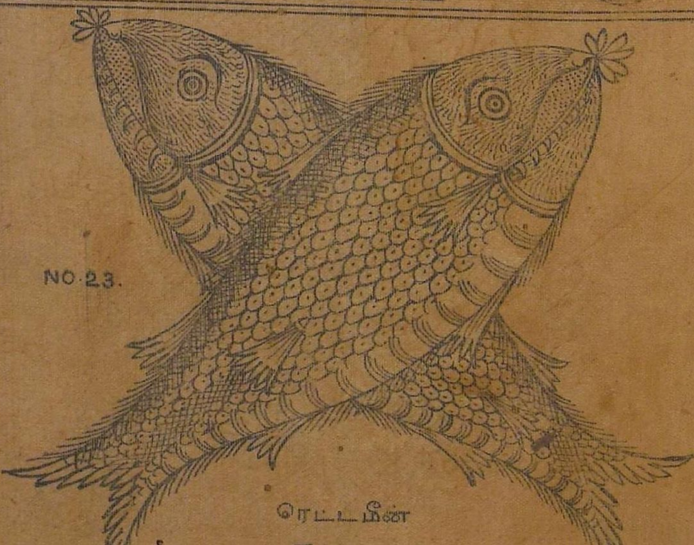
NO. 22.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.



NO. 23.



ரெட்டமீன்

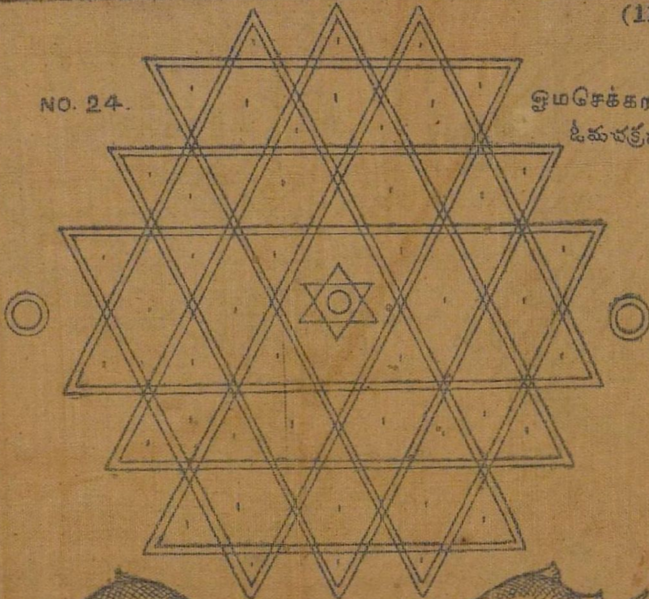
రెట్టచాప.

(REGISTERED)

NO. 24.

ஓமசெக்கரம்.

ఓమచక్రము.



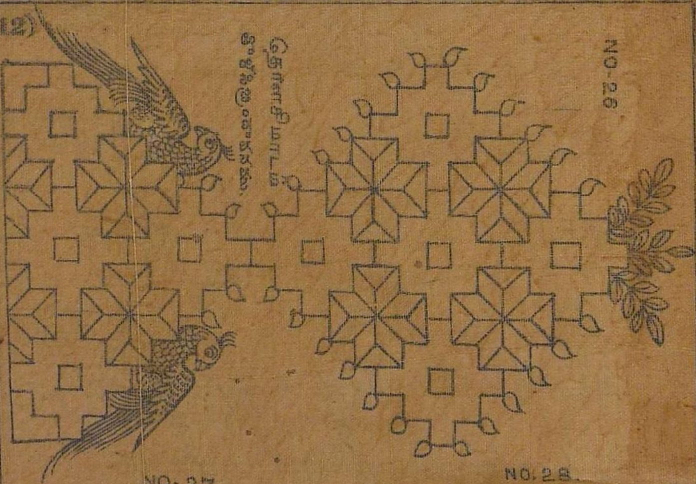
NO. 25.

கோணசெக்கரம்.

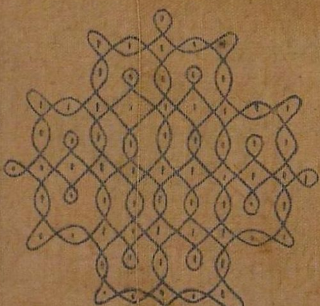
కోణచక్రము.

NO-26

தொசிமாடம்
తోశీమాడము.

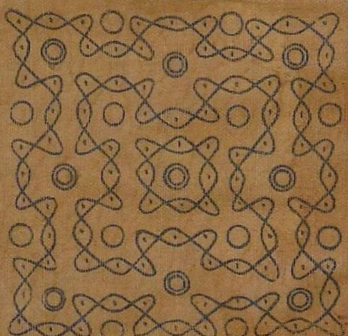


NO-27.



பிரம்மமுடி
బ్రహ్మముడి.

NO. 28.

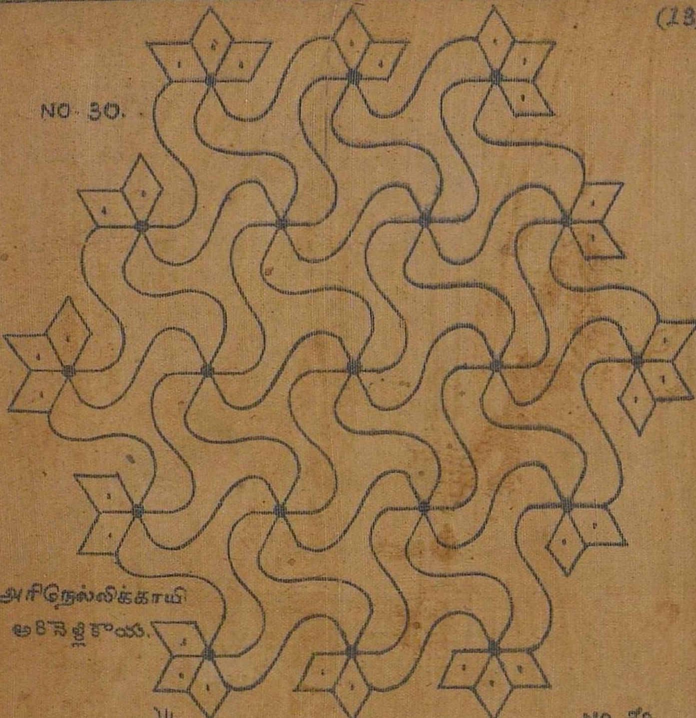


பவுத்திரம்
పవుత్త్రము.

NO. 29. பாஜீபந்து - బాజీబంతు.

REGISTERED

NO. 30.



அரிநெல்லிக்காயி

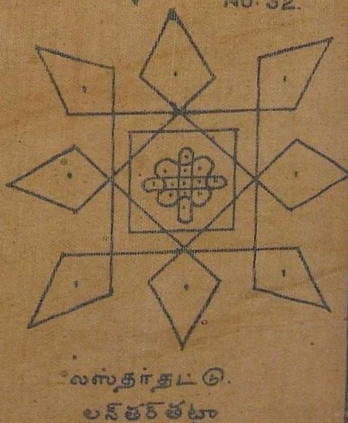
అరినెల్లికాయ.

NO. 31.

மீன்.

చేప

NO. 32.



லஸ்தர்தட்டு.

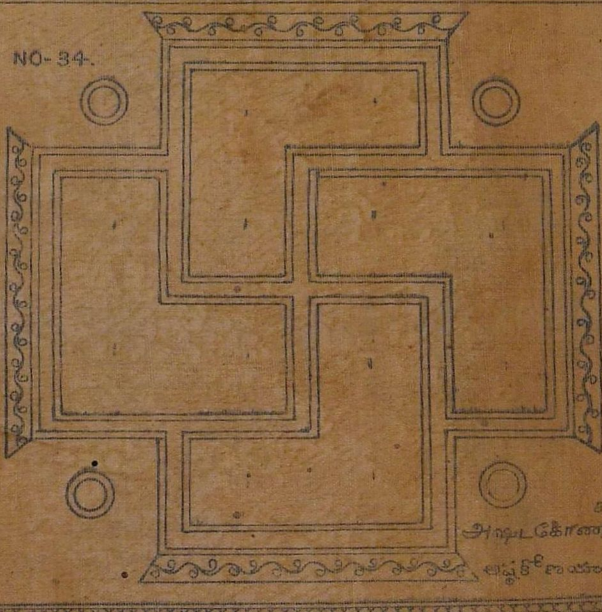
లస్తర్తట్టు

NO. 33.

யானை பந்தனம்

యేనిగె బంధనము.

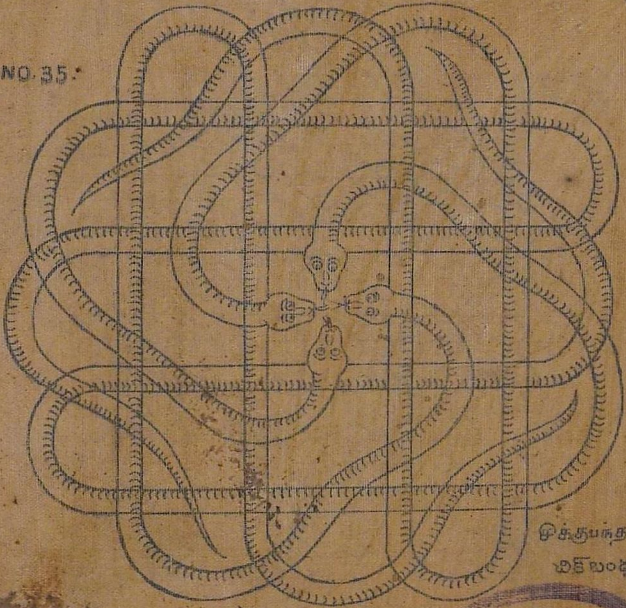
NO-34-.



அஷ்டகோண யாக சாலை.

అష్టకోణ యాగశాల.

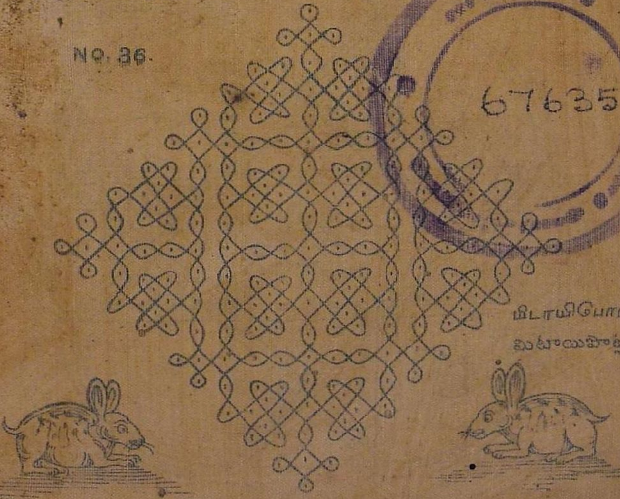
NO. 35.



திக்குபந்தனம்.

దిక్బంధనం

NO. 36.



67635

மிடாயிபொட்லம்

మిటాయిపొట్లము.

NO. 37.

பவுத்திரம்

పవిత్రం.

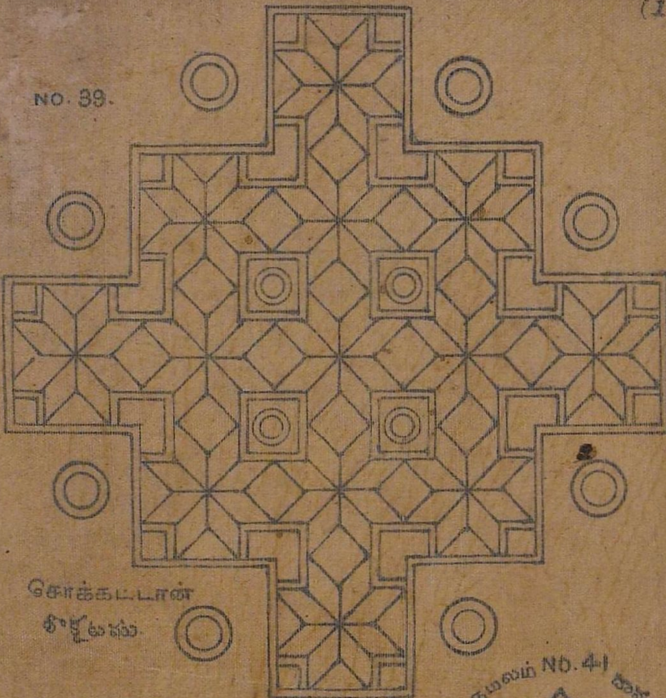
NO. 38.

ரங்கர்தீணடு

రంగరుతిండి.

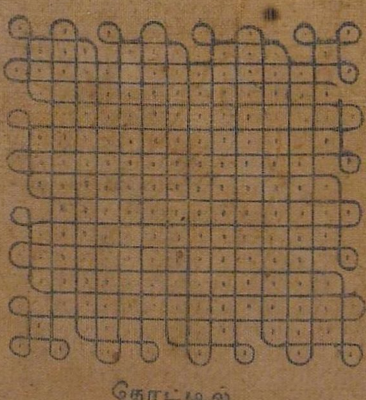
REGISTERED.

NO. 39.



சொக்கட்டான்
చొక్కటము.

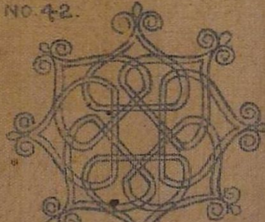
NO. 40



தொட்டில்
తొట్లు

தாமரைக்கமலம் NO. 41 తామరకమలము.

NO. 42.

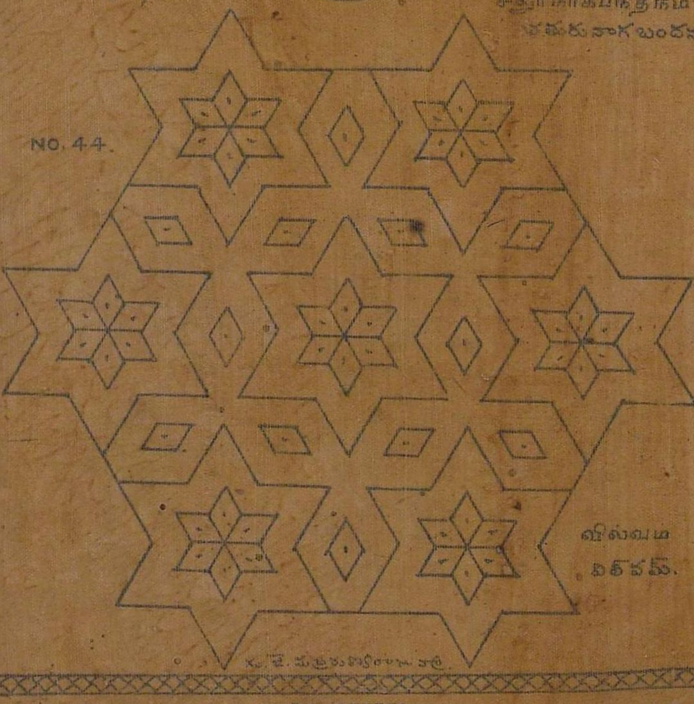


கமலம். కమలము.

NO. 43.

சதுர்நாகபந்தகம்
చతుర్నాగ బంధనః

NO. 44.



வில்வம
బిల్వమ్.

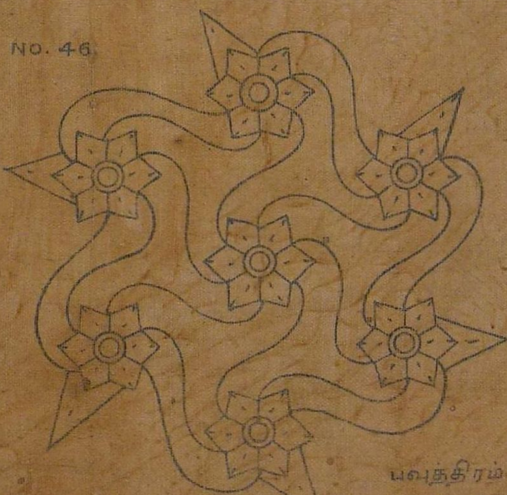
REGISTERED.

NO. 45.

ஏகநாகபந்தனம

ఏకనాగబంధనం

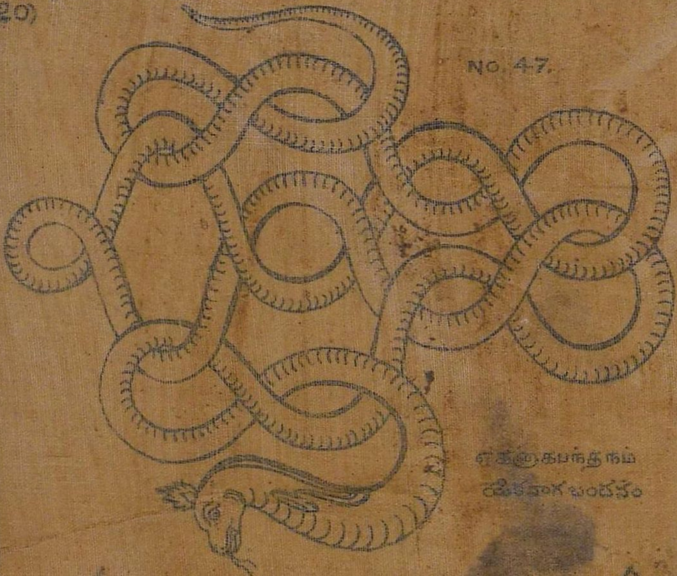
NO. 46.



பவுத்திரம்.

పవిత్రము

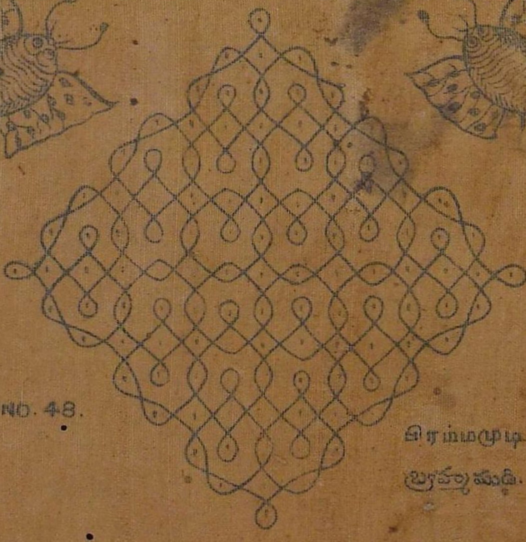
REGISTERED



NO. 47.

ஏகநாகபந்தநம்

ఏకనాగ బంధనం

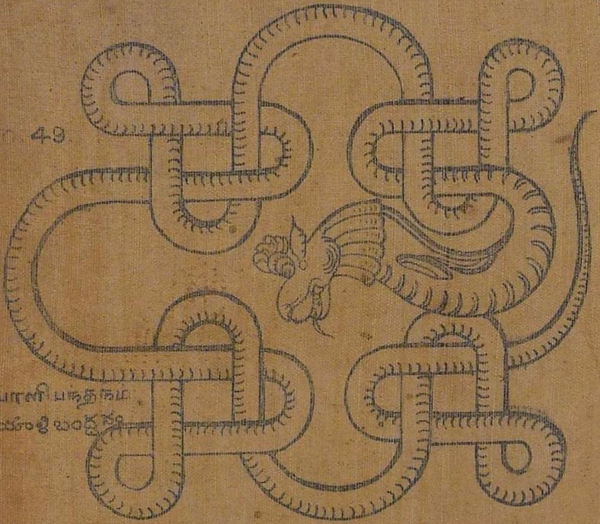


NO. 48.

பிரம்மமுடி.

బ్రహ్మముడి.

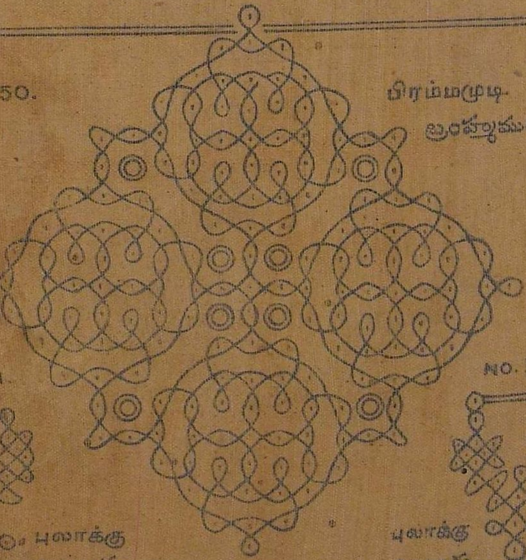
NO. 49.



ஏக யாளி பந்தனம்

ఏకయాళి బంధనం

NO. 50.



பிரம்மமுடி.

బ్రంహ్మముడి.

NO. 51.

புலாக்கு

బులాకు

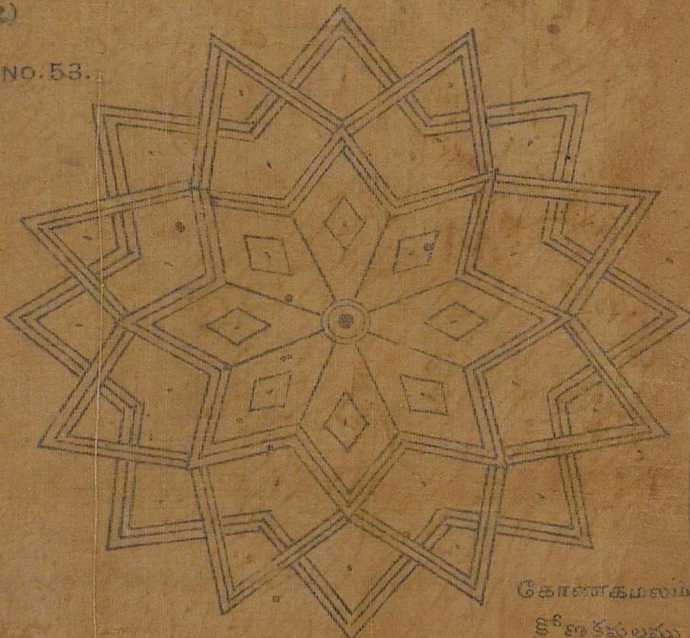
NO. 52.

புலாக்கு

బులాకు

REGISTERED.

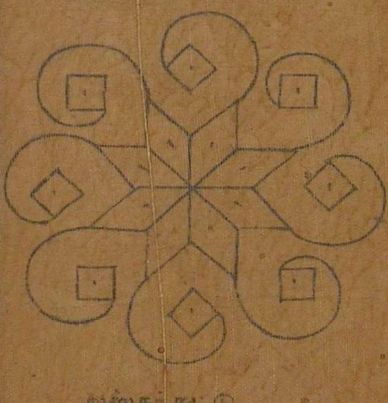
NO. 53.



கோணகமலம்

కోణకమలము

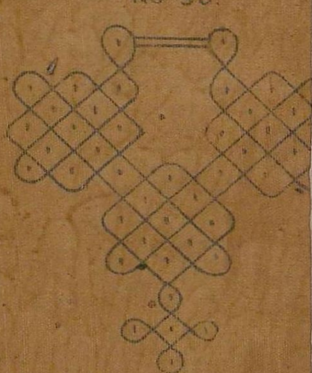
NO. 54



ஸ்வஸ்திக் தட்டு

స్వస్తిక తట్టు

NO. 55.

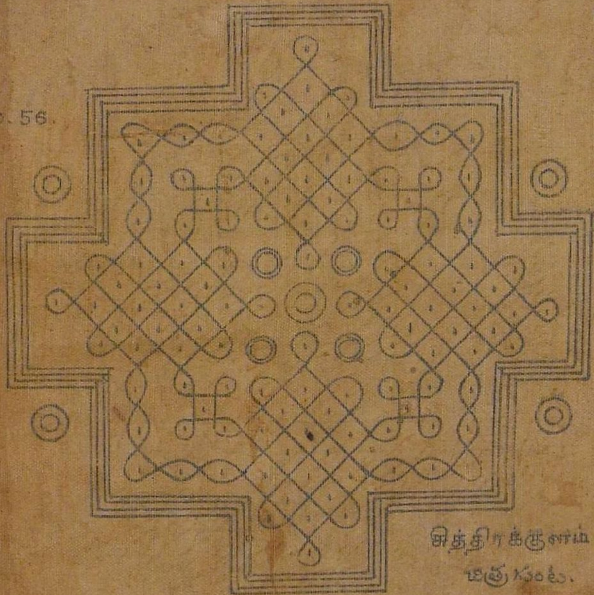


புலாக்கு

బులాకు

REGISTERED.

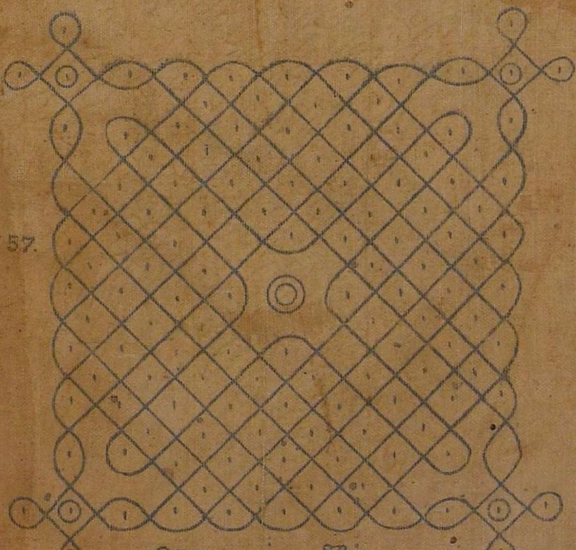
NO. 56.



சித்திரக்குளம்

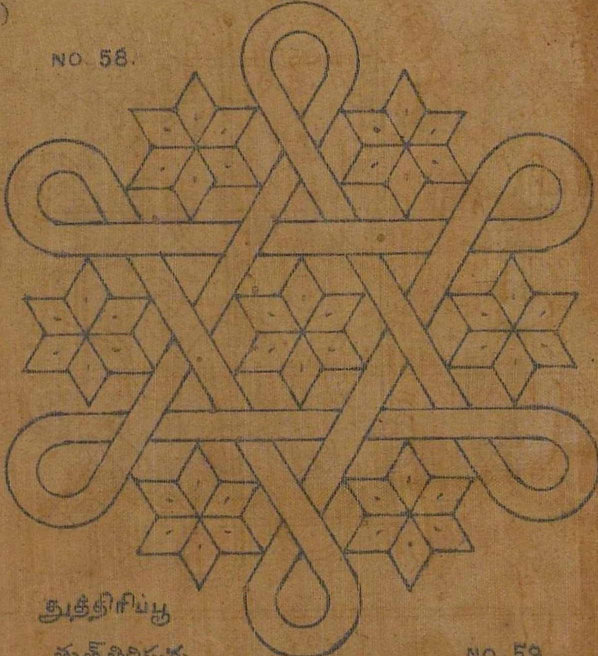
చిత్రకుంట.

NO. 57.



தொட்டில்- తొట్లు.

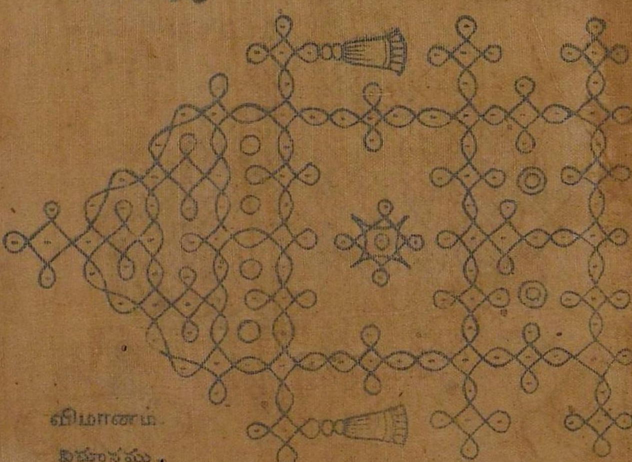
NO. 58.



துத்திரிப்பூ

తుత్తిరిపువ్వు

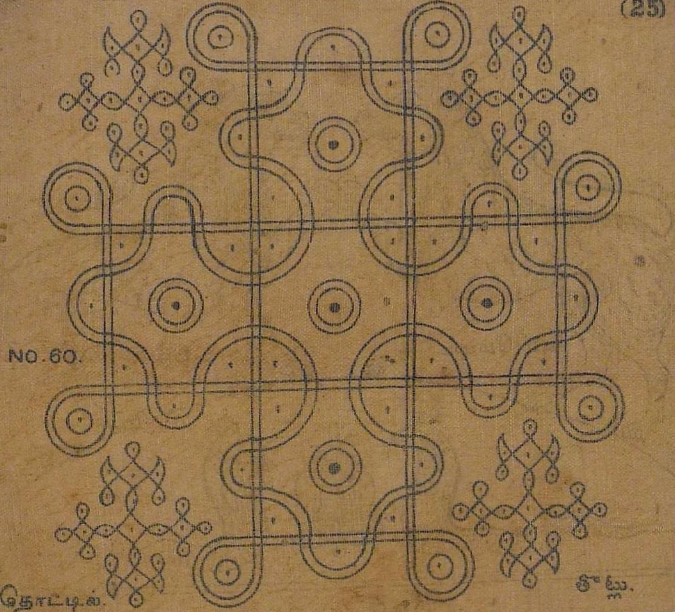
NO. 59



விமானம்.

విమానము.

20



NO. 60.

தொட்டில்.

తొట్ల.

NO. 61.

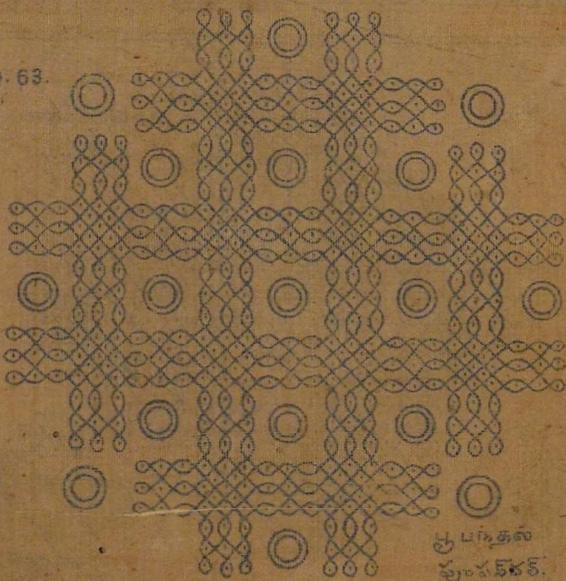
கத்திரிக்கோல்.

కత్తిరికోలము.

67635

NO. 62

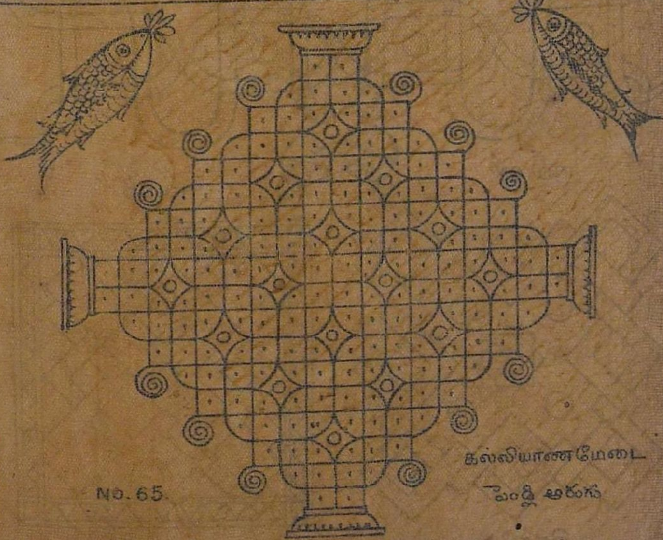
NO. 63.



NO. 64

ஏகநாகபந்தனம்

యేకనాగబంధనం



கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు

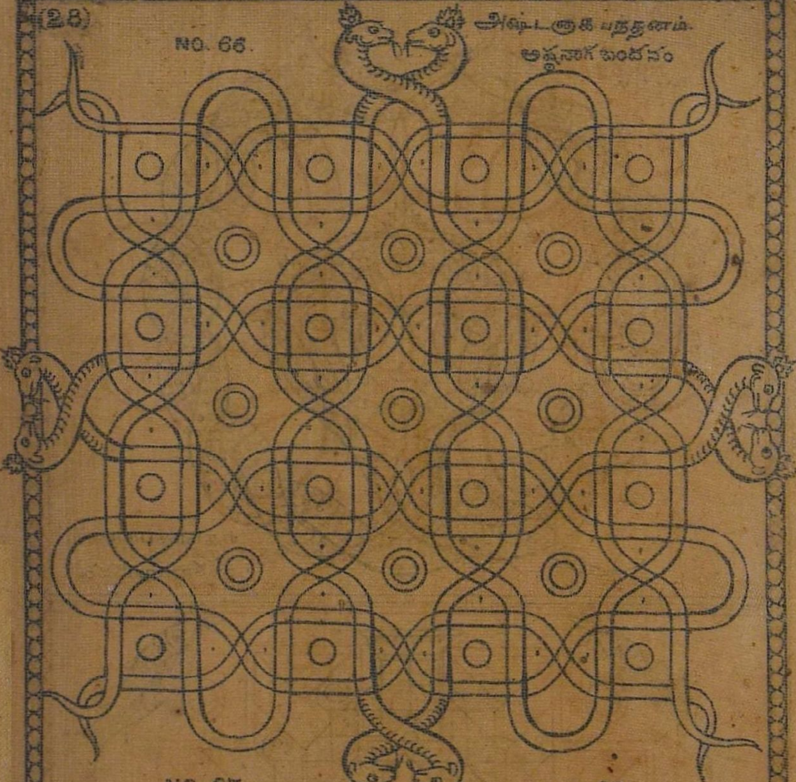
NO. 65.

REGISTERED

NO. 66.

அஷ்டநாக பந்தனம்.

అష్టనాగ బంధనం.



NO. 67.

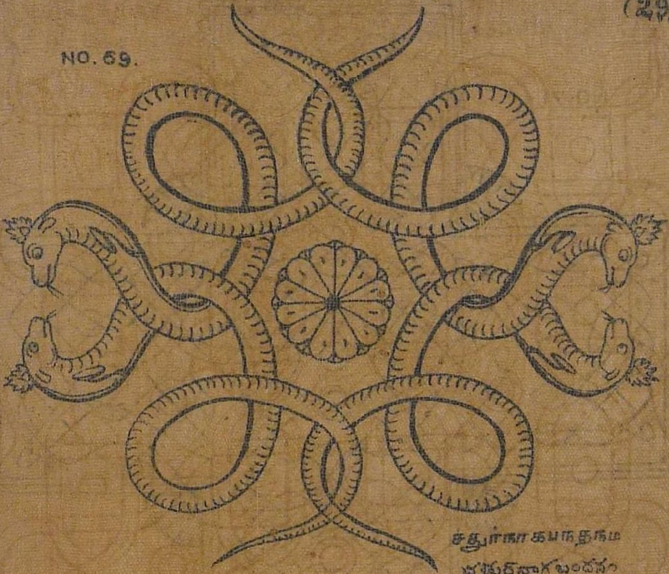
NO. 68.

சிக்கு கோலங்கள்.

చిక్కు ముగ్గులు:

REGISTERED.

NO. 69.



சதுர்நாகபந்தம

చతుర్నాగబంధనం

NO. 70.

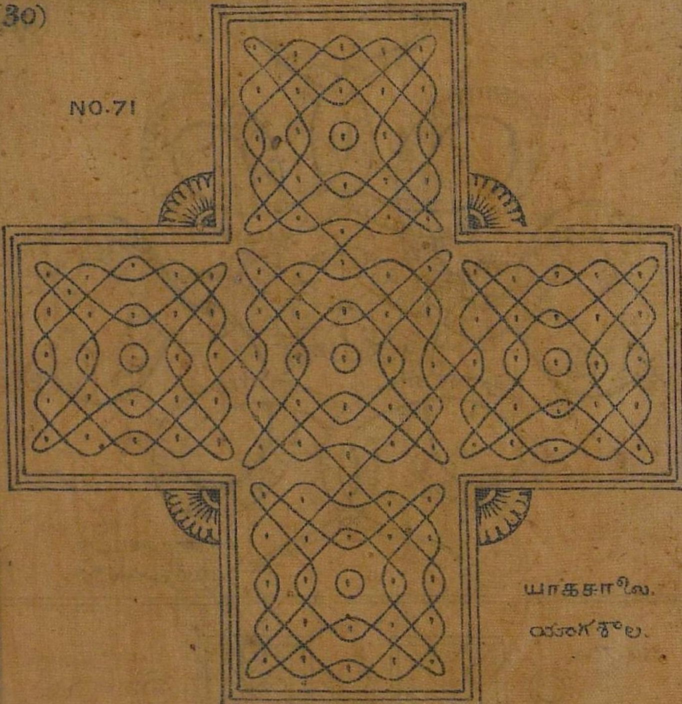
[illegible]

திருஷ்டணாகோட

[illegible]

REGISTERED.

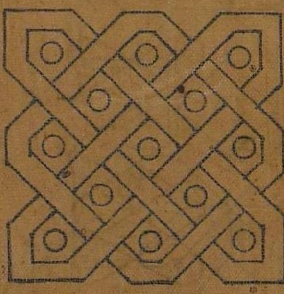
NO. 71



யாகசாலை.

యాగశాల.

NO. 72.



சிக்கு கோலம்.

చిక్కు ముగ్గు.

NO 73.

சிக்கு கோலம்.

చిక్కు ముగ్గు.

REGISTERED

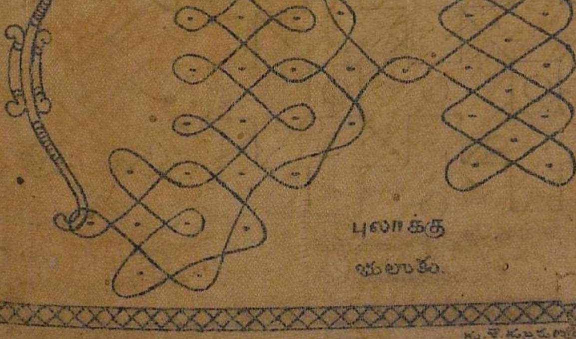
సు. శ్రీ సుబ్రమణ్యంగారు.

NO. 74.

பஞ்சாட்சரம்.

పంచాక్షరము.

NO. 75.

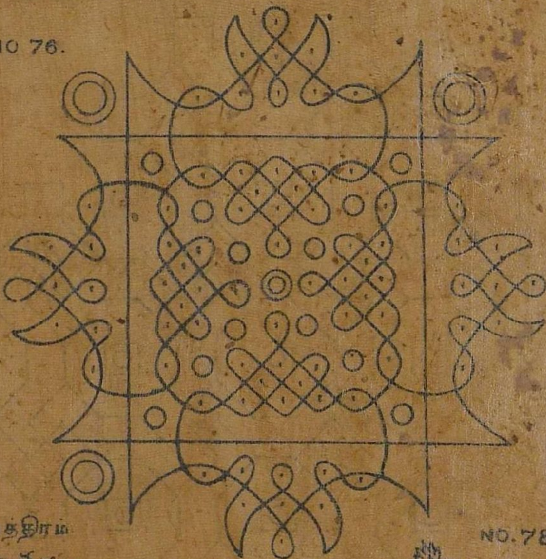


புலாக்கு

బులాకు.

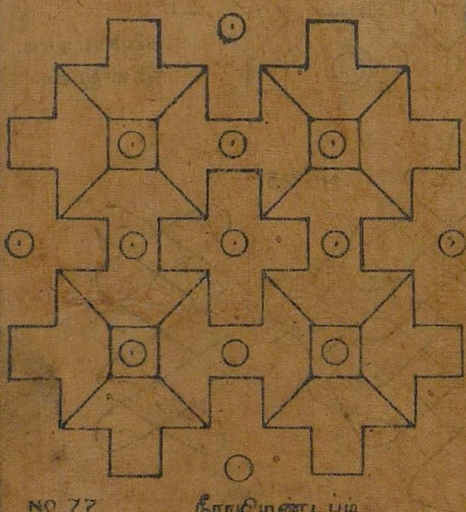
REGISTERED.

NO 76.



பவுத்திரம்
పవిత్రము.

NO. 78.



NO 77

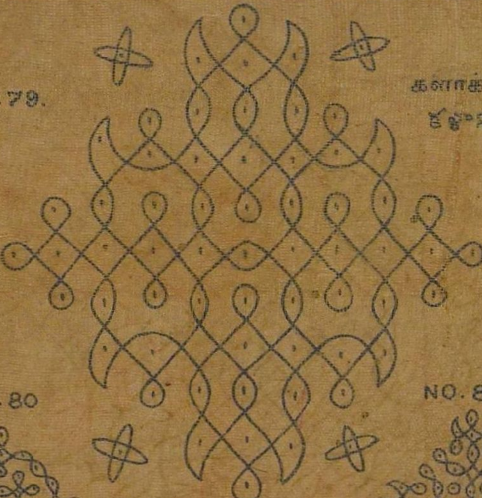
நீராழிமண்டபம்
నీరాళిమండపము.

இரட்டை நாகம்
రెట్టినాగము.

REGISTERED.

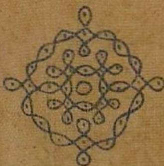
[illegible]

NO. 79.



களாக்கொத்து.
కళాకొత్తు.

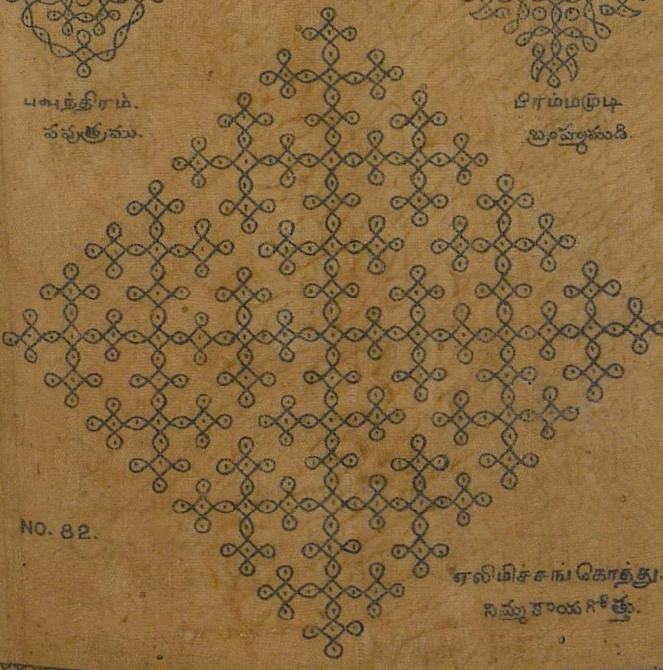
NO. 80



பவுந்திரம்.
పవుత్రము.

NO. 81.

பிரம்மமுடி
బ్రంహ్మముడి.



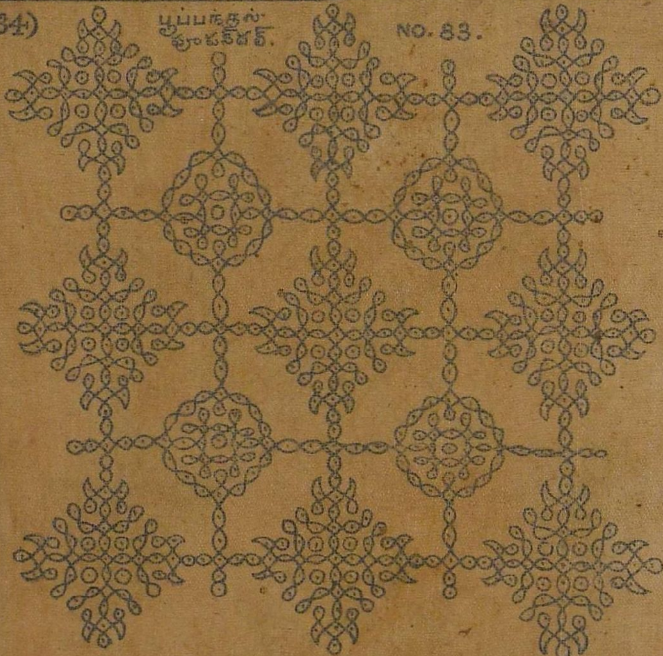
NO. 82.

எலிமிச்சங்கொத்து.
నిమ్మకాయగొత్తు.

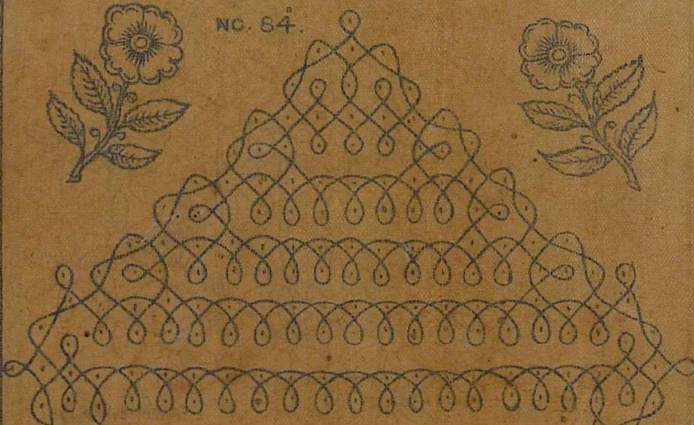
REGISTERED.

பூப்பந்தல்
పూలపందిరి.

NO. 83.



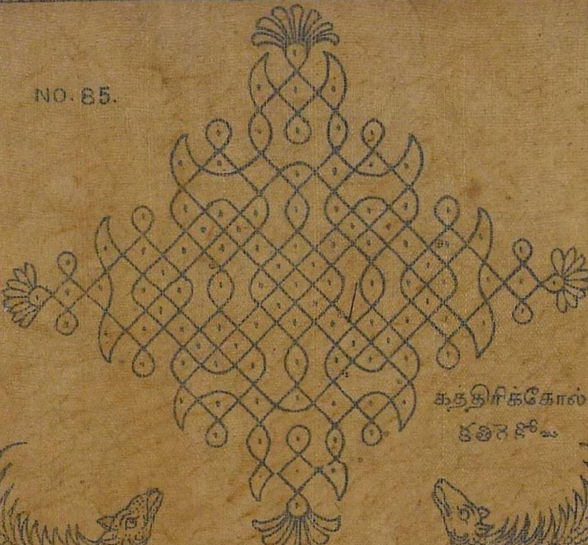
NO. 84.



கிரீடம்.   కిరీటము

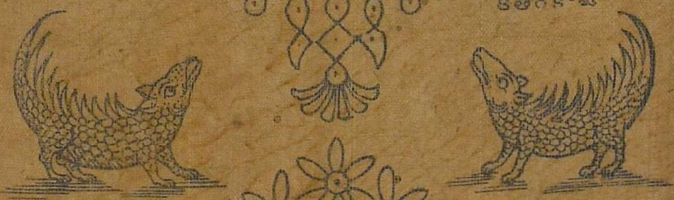
REGISTERED.

NO. 85.

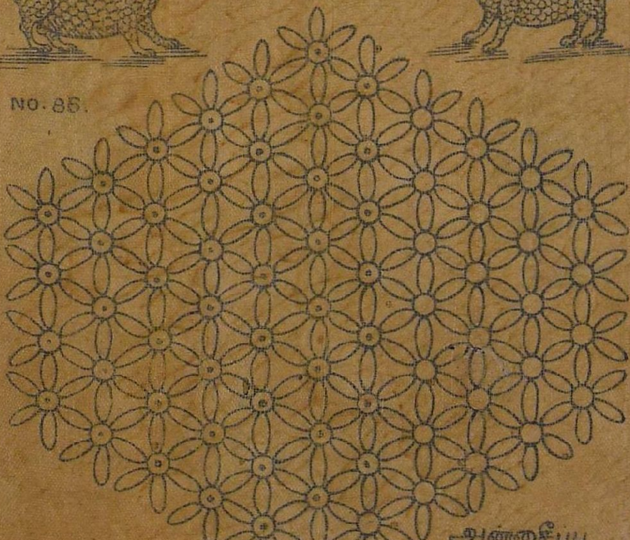


கத்திரிக்கோல்.

కత్తెరకోలు



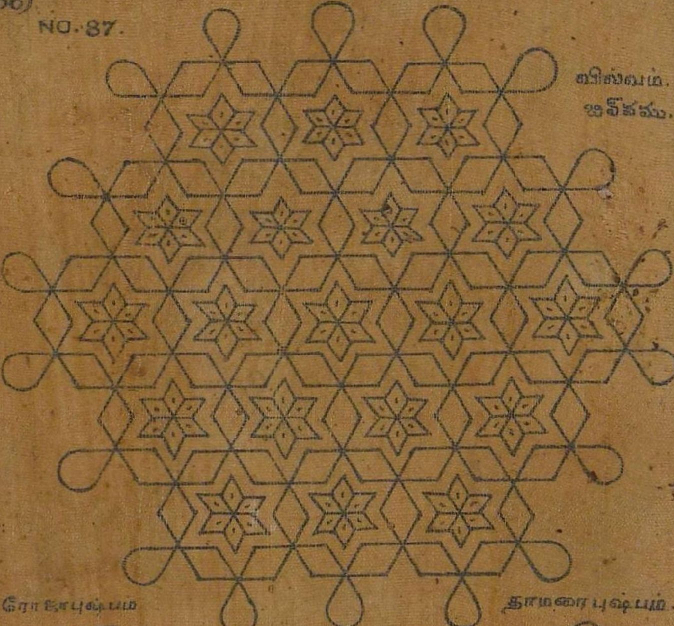
NO. 86.



அனாசீப்பு

అనాశీపు

NO. 87.



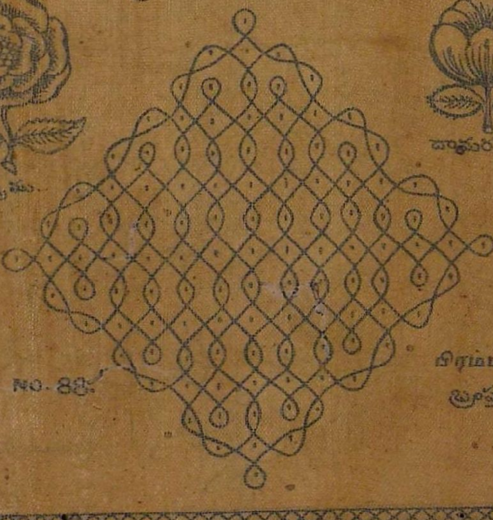
வில்வம்.
బిల్వము.

ரோஜாபுஷ்பம்

రోజాపుష్పము.

தாமரைபுஷ்பம்.

తామరపుష్పము.



NO. 88.

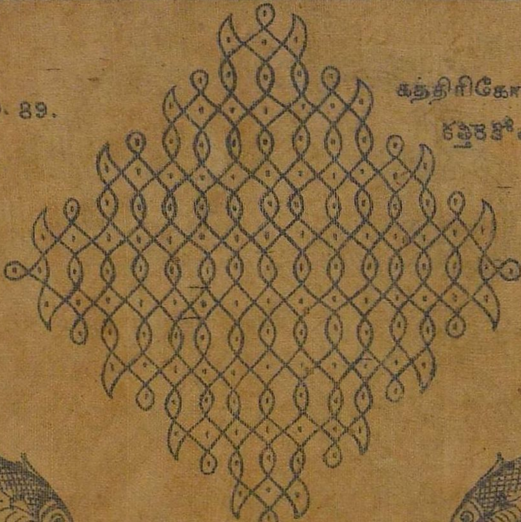
பிரம்மமுடி.
బ్రహ్మముడి.

REGISTERED.

NO. 89.

கத்திரிகோல்

కత్తెరకోల.



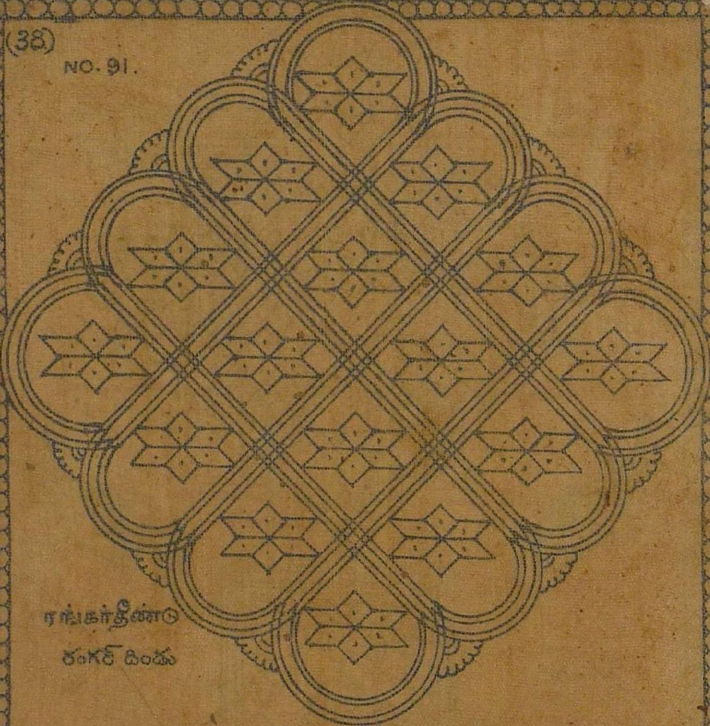
NO. 90.

ஓமமேடை

ఓమమేడ.

REGISTERED.

NO. 91.



ரங்கர்திண்டு

రంగర్ దిండు

NO. 92.

பஞ்சாட்சரம

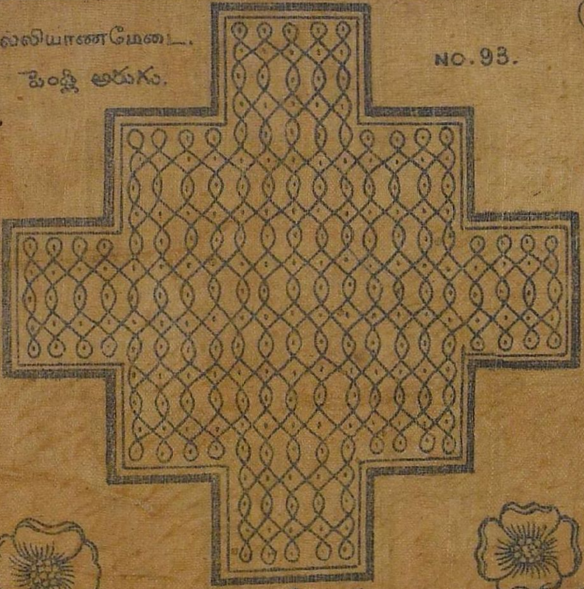
పన్ జాక్షరము.

REGISTERED.

கல்லியாணமேடை.

పెండ్లి అరుగు.

NO. 93.



NO. 94

அண்டரண்டப்பட்சி.

అణ్డరణ్డపక్షి.

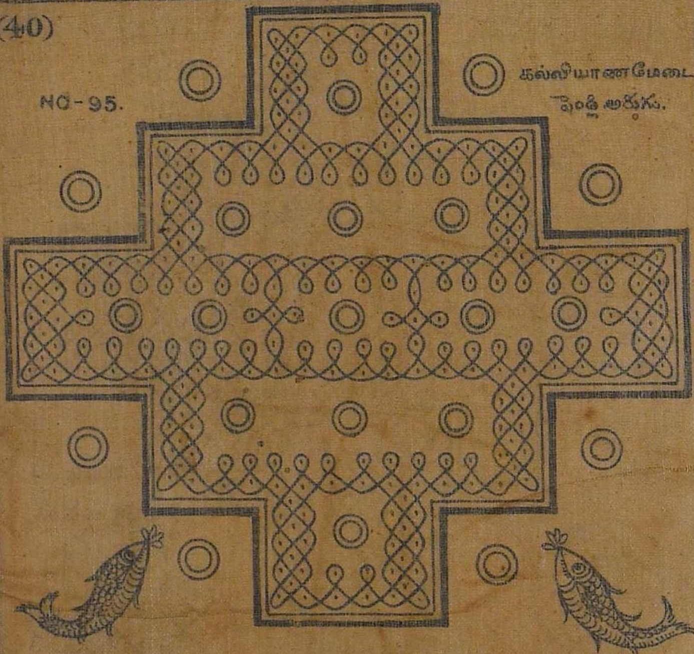
[illegible]

REGISTERED

NO-95.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.

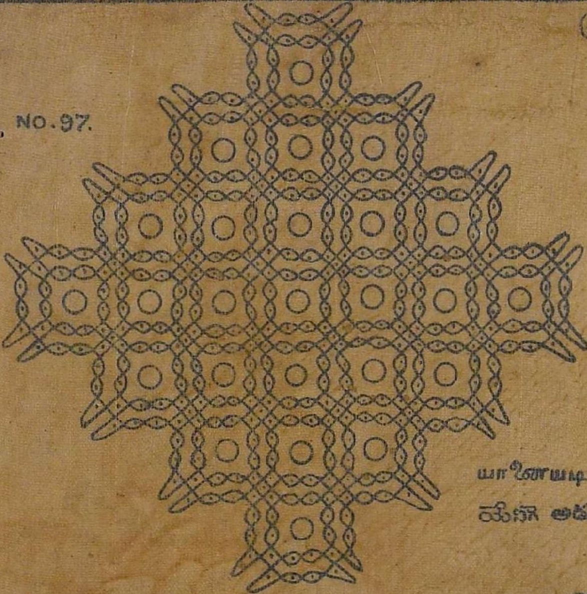


NO. 96.

இந்திரஸேனா.

ఇంద్రసేన.

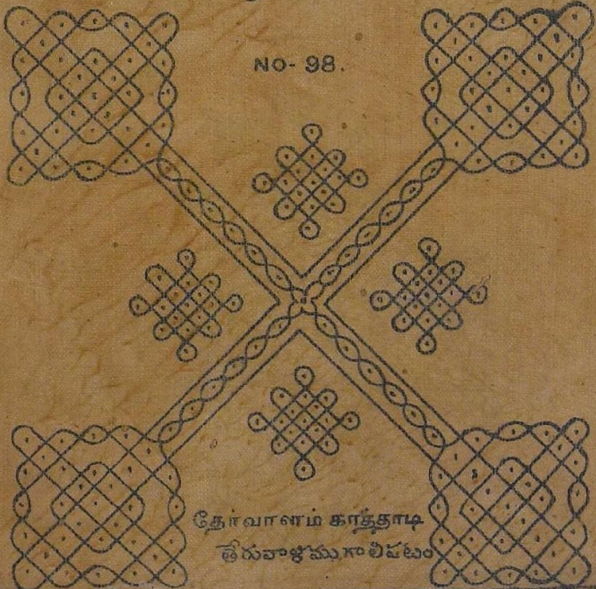
NO. 97.



யானையடி.

ఏనుగు అడుగు.

NO - 98.

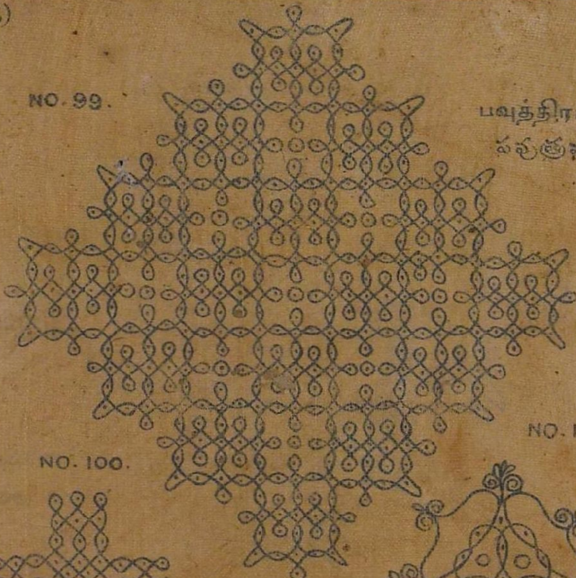


தோரவாளம் காத்தாடி

తేరువాళ్ళము, గాలిపటం

REGISTERED.

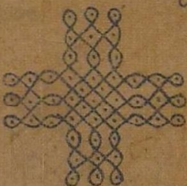
NO. 99.



பவுத்திரம்.

పవుత్రము.

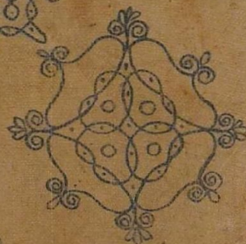
NO. 100.



போரிகட்டை

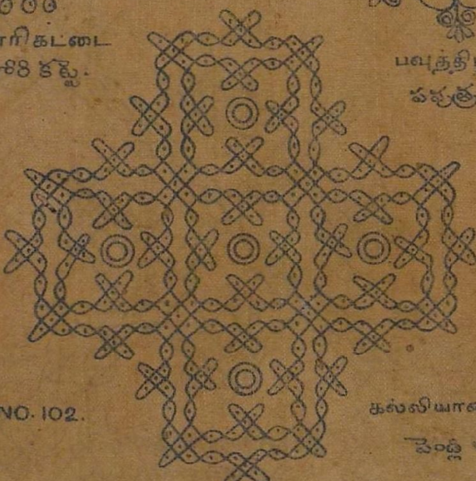
బోరికట్టె.

NO. 101.



பவுத்திரம.

పవుత్రము.



NO. 102.

கல்லியாணமேடை.

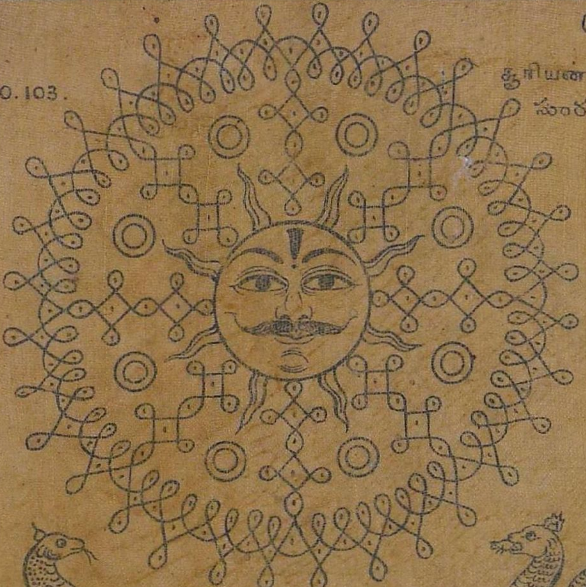
పెండ్లి అరుగు.

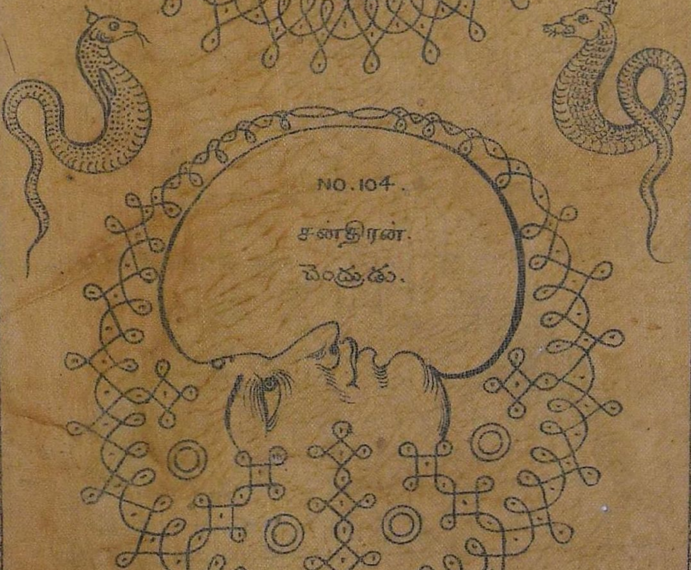
REGISTERED.

NO. 103.

சூரியன்

సూర్యుడు.





NO. 104.

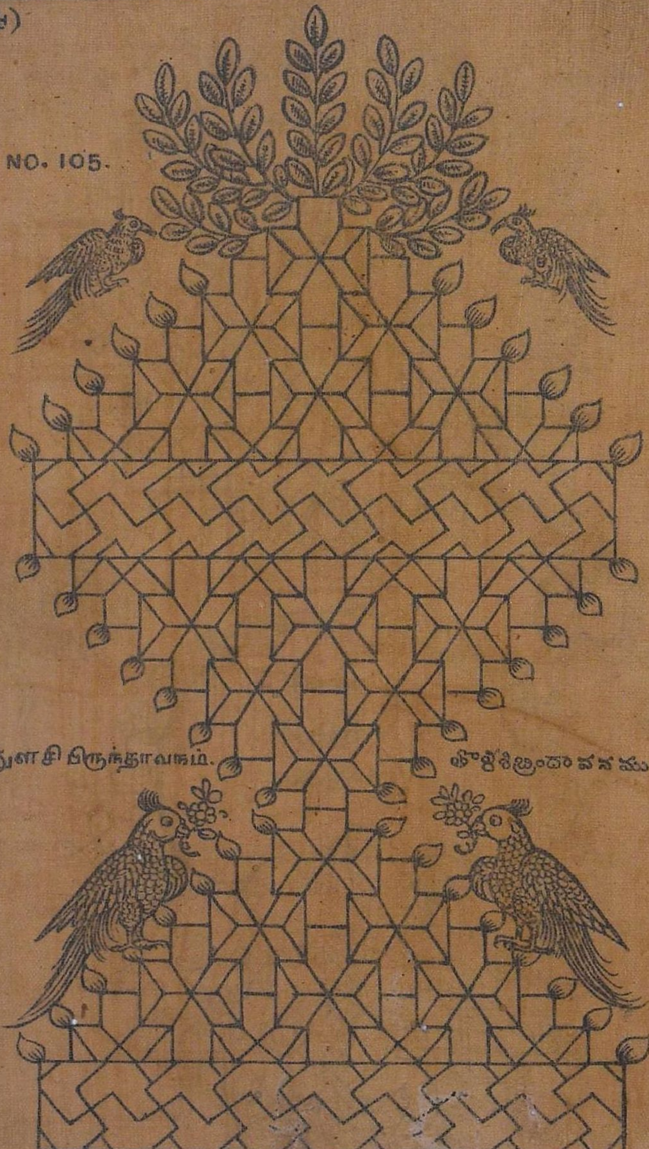
சந்திரன்.

చెంద్రుడు.

கு. ஜெ. சுப்பரமணியராஜா எழுதி

REGISTERED.

NO. 105.



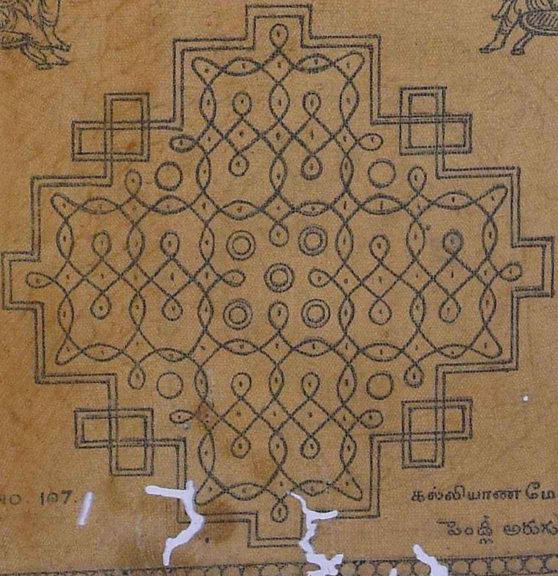
துளசி பிருந்தாவநம். తులసీబృందావనము.

REGISTERED

NO. 106.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.



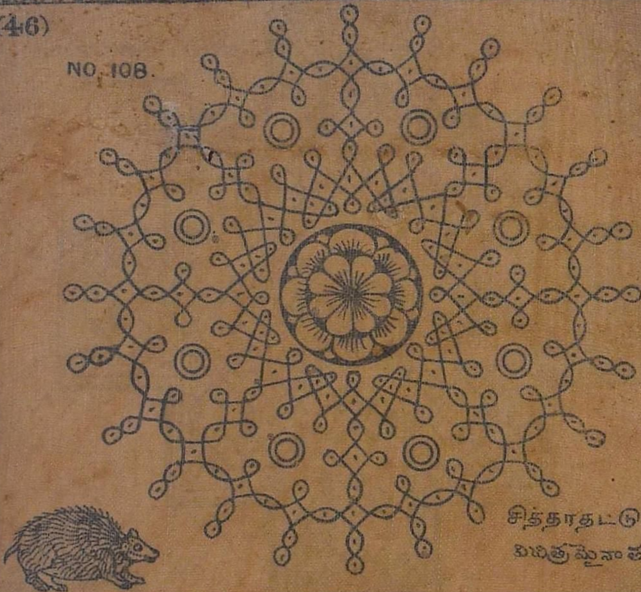
NO. 107.

கல்லியாணமேடை

పెండ్లి అరుగు.

REGISTERED

NO. 108.



சித்தாதட்டு.

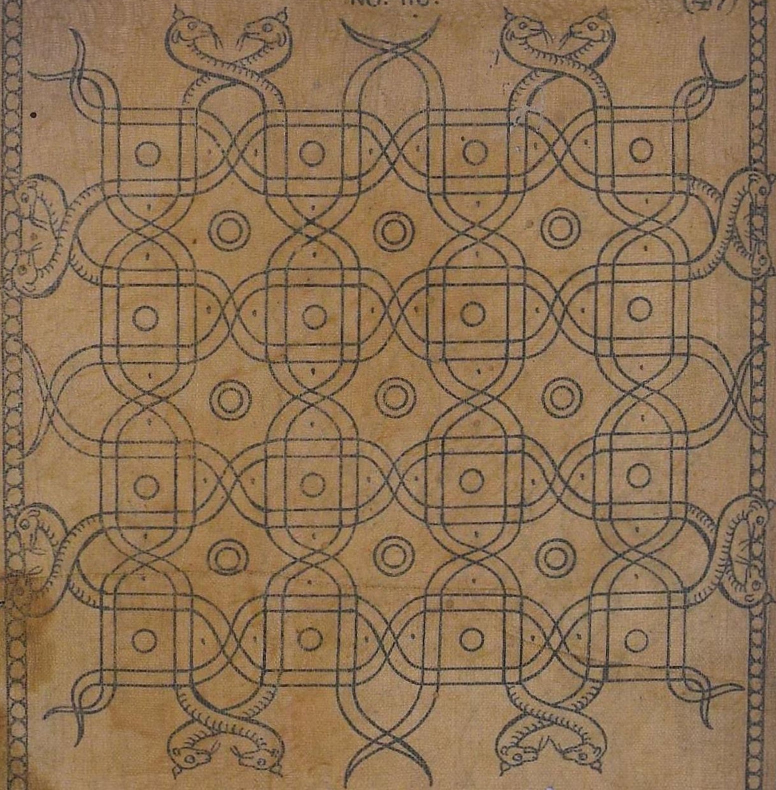
చిత్రపైనాతట్టు.

NO. 109.

பொம்பாய் கெடியாரம். [illegible]

REGISTERED

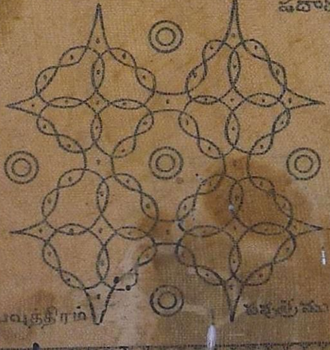
NO. 110.



பதினாறு நாக பந்தனம்.

పదారు. నాగ బంధనం.

NO. 111.



பவுத்திரம்

పవిత్రము.

NO. 112.

சந்திர பொறை.

REGISTERED.

NO-118.

புஷ்பரதம்

పుష్పతేరు.

67635

23A
16-45