

உ
சி வ ம ய ம்



பா ண் டி நா ட் டி லு ன் ன

சோதிவனதெத்சோநத

சி ரு ங் க பு ர மெ ன் னு ம்,
கோ ட் டீ ர் ப் பு ரா னம்.

இ ி து

தஞ்சாவூர் சதாவதானர்,

பிரமம-ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களால்

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று

தேவகோடடை

இ ன் னு ய ி ற ற க் கு டி க டீ கா யி ல

பெருமரபூர உருபு

வெ-ஆ-நா

ம - ன - ன - ஸ்ரீ,

முருகப்பெசுட்டியாரவர்கள்

அ து ம தி ப ப டி

செனனை .

பண்டித மித்திர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை ரூப ௭௫௦

1898

11-11-11

உ
சிவமயம்.

சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை, வீர-லெ-வித்துவசிகாமணி
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, சிந்தயச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழநெடிலடி ஆசிரியவிருந்தம்.

உலகமெலாம் புகழ்கோட்டு மாணமியத்தை யமிழ்தவணமீட்
டொளிப்பத தந்தான
சீலகமென வுயாகலவி வனறொண்டா பாறறமிழ்து
றெளியக கற்றோன
பலகலைமுன நெறகுணாததிக குரவமைநது பின்புசகா
பாடி யானோ
னலகியனு நவதானப் புலமைசகப பிரமணிய
வணிவல லோனே.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பட்டினக்கோட்டை தாலுகா

பிலலுவலசை பிரம்-ஸ்ரீ,

பிர்மபுரீ ச ஐ ய ர வ ர க ளி ய ற் றி ய

அறுசீரடியாசிரியவிருந்தம்.

செந்தமிழாசிரியனமுன மருசசித்துப புகழநதுதுதி
செயதகோட்டு
நந்தநிதியாகுமகத தீசனமானமியமதனை
நறறமிழப்பாத
தந்தன்னசீரத்தஞ்சைசகப பிரமணியமாமறையேன
சதாவதானி
முநதுரையவவாசிரியற காகிரியனருளினெனின
மொழிதற்பாற்றே.

சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை

இனையாற்றககுடிக்கோயில்

பெருமரபூர்வகுப்பு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

வெ. ஆ. தி. மா. சிதம்பரச்செட்டியார்வர்கள்

இயற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருவளா ஈரலின மருவிரு குகையுங்
கோணி நீண்டபல வேணுவின் குழுவு
மாங்கவை நடுவட நெகுபே ரருவியு
மீமிசை யுயாபனிக காமிணைப பாறையு
டணிகெழ வுதிருநத கணிகீக குவியலுந்
தாங்கிவா னளவு மோங்கிய வோங்கலி
னுச்சியின கண்ணோ பச்சிள மருஞை
பிடப்பான மருவ முடப்பான மதியமு
மங்குற கங்கையுந் தங்கச்சி சிரத்துப்
பொன்றக மலாநது நின்றிடு மரவரு
சைலத நுயாநத கைலையங் கிரியிற
புனிதமார வீதிக கினிதெழுந தருளக்
கவலி னுழ்நது மேவிய செங்கணுஞ்
சோரா வெண்மருப பிராயிரமு
முசலை நிகாபப வீசுந் துதிககையு
மத்தக யுகநடு வைத்தசிக் தூரமுஞ்
செயிரறக கொளுந் மயிரா வணம்
துமையல டன்னுடங் கமையச சானவி
யோடதத மாமதி சூடந் திலங்கத்
துனனா புரமெரி பொன்னா மேனியன
மேவுதல் காட்டுந் தானில குறிஞ்சியும்
மீழுச்சுட ரணையா நெழுச்சிக் கேறப்ப
பரிதியிற கதிரகால விருதா வளிக
தெறிடத் திருமுன னுறறமை யொப்பத்
நனியேற மிராசி நனியேற் நுயாநது
கோங்க நற்கொடி யர்க்வுந்

தொத்தலர் மாதவி சத்திர மாகவும
வந்துவந் துறவஞ்ச நந்துபூங் கொம்ப
ராடகப பணிலேய் நாடகப பெண்க
ளாகவு * மன்னிய வேகையொ டாய
ஞதுவே யொலிநிறை தீதறு முலையு
மாகந தேயநத பூகந தெங்கிடை
யிவரும பாஊவெண கவரி யாகவு
மேடவிழ பூந்தடங் கோடிக மாகவும
வாழ்குலில் கூவல யாமொலி யாகவும
விளங்கப பறபல வளங்கொண மருதமுங்
கூந்தத பந்திக னேந்திய மடலக
ணசையுற வளிசெயும விசிறி யாகவும
விரசு மொலிககடன முரசு மாகவு
முககவ ராயெழீஇத தொகக துவாககொடி
யால மளாவிய சூல மாகவும
பொலிதரக கொண்டு மலியு ரெயதலும
வெணமல ரொடுமளி யணமி முரலத
தேனறவ வெழுக்கி நானறகாய பலகொண
டுண்ணற மிடைநது நண்ணிய முருங்கைகள்
பூதிகண டிகையணிந் தோதித தோத்திர
நீர்வீழிப பொழிநது வாரசீடை புனைநத
செவ்விய வனபரத திவவிய மூத்ததியைக
கரிசறு மாறு தரிசிக துறறிடும
விழுமிய தோற்றங் கெழுமிய பாலையு
மீண்டி விளங்கும பாண்டிநன னுடபுற
றனபுடைக கொடிய வைமபுல னடக்கித
தவமபுரி வேராகஞ்ச சிவமபுணா தருமா
ரோதி யளிகஞ்ஞ சோதி வனத்துட
சொல்லொணாத தனது பலவளத திறசிறி
தோதப புககவவ வாதி சேடனு
மநந்தமென் றமையா லநந்தனென றவனைச
சொறறிட நிலவுங் குறறயி லாப்பதி
மூத்தி பெருந்தலந தீர்த்தமா மூன்று

பெருஞ்சிறப பிணையு மொருங்கேய் திருப்பதி
வண்ணமார கமலக கண்ண ரிருவருந்
தேவரு மறைபு மேவருங் காணான்
பொறபொது வாடு மறபுதக கூததன்
பாலனை யடாதத காலனை யுதைத்தோன்
சினமயச சிசலவி நினமலை யாய
சவுந்தர நாயகி யுவந்தமா பாகன
மறுவறு ஞானக குறுமுனி மேனாட்
பண்ணிய பூசைகொள் புண்ணிய நமமுனோ
பழியொழி யடிமை வழிவழி செய்ய
மெயமையி னென்குல தெய்வமா யமாவோன
பேசரும புகழகத தீசப பெருமான
மருடப வடியாக கருளபுரிந் துறையுஞ்
சோப்பதி யெனுங்கோட லோப்பதி மானமியம
வடமொழி மேயதைத் திடமுற மொழிபெயாத்
தமிழ்திற சுவைத்தெனத் தமிழிற றந்தன
விஞ்சையா புகழூந் தஞ்சைமா நகரான
விபபிர மணியெனுஞ் சுபபிர மணிய
சனமம புணைந்தோன றனமமுன னானு
பயன்றரு கலவியை நயம்பெறக கற்றோன
சித்தார தமெனு முத்தம சைவ
மதாபி மானியாஞ் சதாவ தானியென்
றறைபுகழ் வேயந்த மறைவல லோனே.

தேவகோடடை

ம-ந-ந-நீ, அ. ரு. ச. அருணாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

நிலைமண்டிலவாசியப்பா.

சோமலி பாணடித் தெனா டதனி
லாரதரு கூட லணிநகாக குணபான
மருத நெய்தன்மா முலலை குறிஞ்சி
மருவிய வளத்து மாண்பிற் சிறந்த
மரவுரி யாளா மகிழ்ந்த மகஞ்செயு
மிசுவெரி வளத்து ளினமணி கொழிகஞ்

சங்கஞ் சூழ்ந்த தடவயற கோட்டீர்ப்
பொங்கர வணிந்த புனிதன் றனக்குப்
புலவர்கள் பெருமான் பொதியை முனிமுன்
மலாததொடை வேய்நது வணங்கி யாங்கு
நலனுறு கவித்தொடை நயநது மிலைநதான்
பொலனணி பொனமதில பொலிதஞ்சை வாணன்
நிதான மாக நோநதபே ரவையிற
சதாவ தானந தகைமையிற புரியும
விப்பிர மரபில் விழுஉததகத தோன்றிய
சுப்பிர மணியனா தூயநா வலனே.

தேவகோட்டை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, பள. அ. ராம. ச.

வெங்கடாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேசைவேண்பா.

கோட்டீரின் மானமியதைக் கூறும் வடமொழியின்
மாட்டோரநது செநதமிழின வாயததநதான்—வேட்டோருக்
கின்பழீற வேசுப் பிரமணிய னென்னும்வே
ளன்புடைமை தோன்ற வணிநது.

விருட்சியூர்

பிரமஸ்ரீ,

அருணத்திரி ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

வடமொழிமேயகோட்டோ மானமியநதமிழிற்றேர்ந்த
குடமுனிவனுமகிழ்ச்சி கொண்டிடவிரித்துவாததான
றடமிகுதஞ்சைவாணன் சதாவதானிப்போபூண்டோன்
சுடர்மதிபுனைவார்க்கன்பன சுப்பிரமணியவேளே.

புனை - அன்புடையவாள்

பாபதிமுதலியாரவர்கள் மனனாகா

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

திருமயிலை - சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்

கணபூதத நெறியினை னுமையொடுங்காவ முளையொடுங்குகா

கைக்கொண்டாண்ட

மணபூதத புகழ்ப்பாராடிக கோட நாமான மியந்தமிழால்

வானைதல ரையதான

எணபூதத வளதந மொரு நூறு மொருநொடியி

வியற்ற வல்லான

வணபூதத வயற்றஞரை வாழிபகர மிரமணிய

மறைவல லோனே

செனனை கிளியடியன காலேஜ தமிழ்ப்பண்புதருப

பண்டிக மீத்தியத்திராலை சதிநுமாகிய

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

ரக்காடு - இரத்தினவேலுமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம்.

தாங்கமெயி வரநக்செரு சடைக்கடவு னுறைதரும

றவிக டமமுட

சிருங்காடி மெனுங்கோட்டு மானமியநென பொழியதனா

மெரிததல செயதான

அருங்கலை ளெண்ணிலவார தவதந நாயிறு

மறிஞன றஞரை

வருங்குரவன மறைக்குலத்தில் வருகபிர மணியார

வலவ ரேறே

சிறப்புக்கவிகள் - முற்றிற்று.

வ.
சிவமயம்.

சிருங்கபுரம் என்னும், கோட்டுர்ப்புரானம்.

பாமிரம்.

சுவர்நாபாயகர் துதி

திருமேவு நிறமுடையா னலாமேவி யுலறையுடையான்
செம்பொ னாய்
திருமேவு பதியுடையான் முப்பதமு மிருபத்ததைத்
தாழ்ந்து போற்றி
மருமேவு நறுமலாகொண் டருச்சித்த பேற்றென்ன
வழங்கு மேனமைக
குருமேவி யொளிரகோட்டுக கவுரிவினா யகனடியைக்
குறித்து வரீழ்வாய்.

(க)

அநந்தீசர்

சோபூதத மணிமருமத தோபூதத நளாவிடையான்
றேவாக காப்பான்
கார்பூதத களமுடையான் வார்பூதத சீலைபூட்டி க
காப்பாப பூண்ட
பார்பூத்த பணியுடையா னீர்பூதத வளக்கோட்டு
பதிவாழ் வேணி
யார்பூதத மலரிதழித தார்பூதத வகத்தீர
னடிகள் போற்றி.

(உ)

சுவர்தநாயகி

ஒருமலையைக் குடையாக்கிப் பசுபபுரத்தாற் கீளையாளென
றுலகம் போற்ற
வொருமலையைச் சீலையாக்கிப் புரம்பொடித்தா னிடம்பிரியா
துறைந்து தென்பா
வொருமலையைக் குறுமுனிவன பெறவருளாற் றகதையென,
வுயாரீ கார
வொருமலையைப் பெற்றுதித்த சுவர்தநாயகிமலாததா
ளுள்ளம் வைப்புரம்.

(ங)

கோட்டுப்பூராணம்.

சபநாயகர்

பொன்னினு லேவரையும் வயமாக்க மருமென்னல
புதுக்கி யாங்குப
பொன்னினு லாமலையைக் கோட்டியதைக் காட்டியிகல
பொடிதது நல்கும
பொன்னினுற் சுந்தரரைச் சிறப்பினவய மாகக்கியெலாம
பொதுவி னாககப
பொன்னினுற் பொலிந்தோங்கும பொதுவினடம் புரிநனைப
போற்றி வாழ்வாம. (ச)

சிவநாமியம்மை

வேறு

துடியினுறகூட ரழலினு லானறிமேற் றாககி
ரடிகளாலவலக கரத்தினுற் றந்தவ னாககுங்
கடிவிலாதவைந தெழுநிலுமே கடைக்கணு லருளா
நடனநோக்கிவந றருளசிவ காமிதா ணயப்பாம (ரு)

தகடினுழித்தி.

வேறு

ஒன்றெனத் துணிபு செய்தாக நொன்றெனத்தோற்றந் தந்தல்
தின்றிரண டெனத்துணிந்தாக கிரணடெனத் தோற்றந் தந்தே
யொன்றியொன றுமன்றிக்கு மொருபொரு டானே யென்ன
வனறிநு விரலி னாலவாக கறிவுறுத் தவனைத் தாழ்வாம. (சு)

வயிரவரீ.

வேறு

பன்னீருலகிற சிலாதமமைப் பதியென் றுள்ள மருண்டறையுரு
சொன்னீரமையையே யுணமையெனத் துணிவுற றிறுமாந் தகங்க
முன்னீரனைய கருமேனி முகுந்த நெழுவாயத் தேவருடற் றித்த
சென்னீரேற்ற சென்னியரை திகழ்கை வகென றுளபோற்றி. (எ)

விநாயகர்

வேறு.

தன்னை வேண்டலா தமவினை பாற்றிமுன
றன்னை வேண்டினா தமவினை முற்றுவித்
தென்னை வேண்டிய தென்னையெ னாவளித்
தென்னை யாளனிககி நேசனற றுளரண். (அ)

பா யி ர ம்.

முருகீக்டவுன.

முத்தி கைக்கொள முன்னுபு நித்தலும
பத்தி கைக்கொளப பாடிப பராவுமெய
சித்திகைக்கொளுஞ சீரியா தெவவறச
சத்தி கைக்கொளுஞ சணமுகற போறறுவாம (க)

திருநீதிநேவர்.

அநதில கைலையி லண்ணலை சேவிப்பான
வந்த தேவாமுன வந்தனை கொண்டென
ஊந்தி யுளவிடுத் தொய்யென வோடடுகூ
நந்து சூறகை நந்தியை வந்திப்பாம (க0)

கலைமகன்.

அலைமக ளலைபந ளாத னீத்தொரு
நிலைமக ளாககவி நிகழத்தும் வாககனை
தலைமக ளெனத்தனை சாரத வாககருள்
கலைமக ளடிமலி கருத்திருத்துவார (கக)

நயிழாசிரியி.

சுகததைச சூழ்தரு சந்திரா தித்தாமுன
ஊகத்திற போககற வோங்கிய விரதமா
நகததைத தாமுத்தித்தென னறறமி ழிறகிட
லகத்தி யததை யளித்தவற போறறுவாம (கஉ)

திருநானசம்பந்தமுத்திசுவாமிகள்

அதிக வாணபனை பெண்பனை யாகமட
பொதியு மெனபொரு பொற்றொடி யாகநீர்
நதியி லேட்டி னடையெதி ராகநற
பதிக மோதுசம பந்தனைப பாடுவாம (க௩)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

முன்னபேற முடித்த சடாதர
னெனபபனறின மெனனையே பாடுவா
னெனபபனறிய வின்னுரை யாறபுகழ்
மனனபபறகடி மைத்தொழி லாறறுவாம. (க௪)

சுந்தரமுத்திசுவாமிகள்.

முதலை செற்றொரு மொய்மமாப புரந்திடு
மதலை தோனறரி வடக விறந்ததா
முதலை யோடது முன்னுண்ட பாப்பன
மதலை யுந்தரு வனறெண்டம் போறறுவாம. (க௫)

கோட்டேப்புராணம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

மணடு மாயையான மாககளை வேதித்துப்
பணடை வண்ணமற ருக்கும் பரற்றொழு
தணடு மோரிமா வாககிப்பின னவவெலாம
பணடை வண்ணமாப் பாடினற பாடுவாம (கௌ)
கண்டேசர்

ஆறகடத்தினி லாடினற காட்டறகாம
பாறகடத்தினைப் பாற்றிய தந்தைதன
காறகடத்தினூ ருக்கிப்பிற காலவெருந
தோறகடத்தைக் குறந்தாற றொழுவபால (கௌ)
அறுபத்துமூர்

ஆவணங்கொண டரன்றித தாண்டார்,
ஹவ லூர்வரு நாவலா நாமலா
மேவுசீர்த்தி விளங்கு மறுபதது
முவாபாத முடிக்கு முடிக்குமே (கஅ)
வாழ்த்து

வேத வேளவி விளங்குக பெயகவான
தே மாரி செழிக்க சகஞ்சைவ
போத மோங்குக புனமைப் புறமத
வாத மோவுக மன்னாகோல வாழ்கவே. (கஆ)

நாற்பயன்.

வேறு

மாமலி தருஞ்சீக கோட்டு வாழுகத் தீசன காதைப்
பாமரு வுற்றே யத்திற் படிப்பவா கேட்போ கஞ்சப்
பூமகள் கருணை வாய்ந்து புண்ணியப் புதலவாப் பெற்றது
தோமிலா திம்பா நீணுள் சுகிததுப்பின் னரன்றான் வாழ்வார. (1)

அறையடக்கம்.

ஹருந துருவிக் காணு வெம்பிரான் கோட்டு ரீசன்
மேவுமான் மியந்தென சொல்லல் வெனபொடி மணியைவன்ன
மூவருட பொருள்கைக் கொண்டு முமமலந துமித்தோர் கூறென
றேவவென சொன்மா சோசசி யேறபவென் றுரைக்கஹுறேன.
தமிழினிற் குரவு பூண்ட தாபதன் ருமித தேததுந
தமிழினுட் டியர்கோட ரீரின் சரிதையை யிழுதை யேன்றான்
றமிழினிற் புகல ஹற தனமைகூ புனமைத் தேனுந
தமிழனயூ னென்னல பறமிச சாதிமா னத்தார கொள்வார. (22)

முனமுயா தென்மொழிகு முதலிலக கணஞ்சொற் றேனே
புனைதரும் புகழ்ச்சிருங்க புரததுமான மியதைப புலவேன
வனைதர வெண்ணியொன்றை மறநெனற வுரைத் தாலு
மினவழு வமைதிபுகொள ளியலினா கொள்ளார கொல்லோ. (1)

மீததமு மலாமந தார வனததகத் தீசன வேணி
புததம நறுமபூங் கொன்றை யொடுமிலை தநத வாற்றன்
முததமிழக குரவன ரோதத மொழியொடு குழைதாழ் காதாளு
சித்தெரு சிந்திதுமிலவேன செப்புபுன சொல்லு மேற்கும (உச)

சிறப்புப்பாயிரம்

மகபுதி பதிரோ தஞ்சை வாணனுன மறைவ லாளன
நிகழுறு சநாவ தானி வீவரச கோததி ரத்தான
நெருக்கலை பலல வாயநதோன சுபபிர மணிய சனமன்
சகமிசை நாட்டுங் கோடநோத தலததுமான மியஞ்சொற் றேன (1)

பாயிரம் - முற்றிறறு

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

தருக்கிளா கமலச செங்கைச சவுந்தர நாயகிப்பே
ரருடகடல புணர்நீர் வேணி யகத்தீச் ரமாநது வாழும்
பொருட்கிட மாகுங் கோடரோப புண்ணியப பதிமுற பல்வீற்றும்.
திருக்குலார் தலங்கொள பாண்டித திருநாட்டின ளெஞ்சொல்லு
அனனையும் பிதாவுமேயிவ வகிலத்தி லுயிராகட கெல்லா
முன்னறி தெயவமென்னு முகமொழிக கியல யார்கரு
மனனையா கியகயறக னைமமமுன னுமர்தாரா
முன்னவன பின்னுப காதத முறைமைததாம பாண்டிராடு. (உ)
இருமுது குரவா தங்கட கியனறதெக குணமோ வல்தே
தருமகாட குளதா மென்னுந் தனமைகருத தகவே யநத
விருமுது குரவருங்காத திட்டலா நுகரப்படுபாப
பெருவழு தியுங்காத தோமும் பெருமைததாம பாண்டிராடு. (1)
ஆரிமருத துவனசேய கைவில லாறபுடை பிரகரத்தால
விரிதரு முலகி வெங்கும வியாபியென றுணாததி நீனறே
னரிமருத தனனகைம மாற்றி னடியானிட்ட ணோததுமாறு
பெருநதி வெள்ளம் பொங்கும பெருமைததாம பாண்டிராடு (ச)

எததகைத தேவாகுமமா தேவனென்பானே நமமை
யொத்தவ நென்னப பட்ட வொருமுனி யாசா னாகத
தித்தியா நிறகுந தூய செநதமிழ்ச் சுகநதம வீசி
யெத்திசை களுங்கமழ்க்கு மிருமைத்தாம பாண்டிநாடு (௧௮)
வேறு.

உலகெலாமபடைத் திடுமய னூராதியை மான
நிலவுவானவழிப படாநதுநீர் நெடுங்கடல் பருகிக்
குலவுபைமபுனக கோற்றெழுக கொடிச்சியை மருவி
யிலகுவேலவ னூரதியொத தெழுந்தது கொணழு (௧௯)

அன்னமாமயி றோகைமேல விரிததுநின் றுங்குப
பன்னுவானக முழுவதும புதைபடப படாநது
நன்னதாகிய நிலத்தினைச் சாராத லெனனத்
தென்னமாமல யத்தினைச் சோத்துமொயத தனறே (௨௦)

சாற்று மச்சிகிப ‡ பீலிமேரகமென மினனி
யேற்ற வன்னதின் § முற்பவக குரலென விடித்தத்
தோற்றத் தன்னதேந திபசிலை துணையில வாங்கிப
பாற்று கோடையாம பாத்தனமேற பொழிந்ததா லம்பே. (௨௧)

பொழிந்த வபுமா ரியிறகொடுங் கோடையாம புயங்கங்
கழிந்த வெப்பமாங் கடுவீடங் கழிதரப் பிலதது
ஊழைநொழிந்ததந் தூழிலாட டிற்பிர தாப
மெழுந்த தாமென மலயநின் றிழிந்தசெவ வுருளி (௨௨)

சாரலிறகுழிஇ யொன்றுறச் சாரந்தவந் நீததம்
வாரியொன்றுவ ரொழிந்ததெண் ணீரத்ததாய வரவு
நேரவககுறிஞ் சிப்பொரு ணோந்தவை யெல்லாம்
வாரிவந்தது பொருநையாம பெயாபெறீஇ வழியே. (௨௩)

தத்திமுலையைக் குறிஞ்சிசெய தமமரு ததனை
மொயததுமுலையை தாககிரெய தலைப்பணை யாககி
யத்தியாயமுந் நீரினை நானில மாககிச
சித்தாதஞ்செய நெரித்தது பொதியிலாம பொருநை. (௨௪)

செப்புதாமிர பன்னியென றுலகெலாந திகழு
மற்புத்ததிரு நதவிய னளக்குநா யாரே
யொப்பிலாதுயா குறிஞ்சிமுன னாகுமென் றோது
நற்புகழ்க்குல வைந்தினை வளஞ்சில நவில்வாம். (௨௫)

குறிஞ்சி

சகநிறைந்தபல லாயிர வுயிராகளுந் தழைப்பச
சகநிறைந்தருள சுரந்திடு கடைக்கேனை களித்தெற
கிகலபுரிந்தவாச செகுப்பவே லேந்தின் றெனையாள்
சூகனமாநதுவீற றுறைந்தர சாளவது சூறிஞ்சி (க௩)

வேடாகலவிடாத் துனமிய விறுலை யீவெருட்டிப்
பீயொந்தவொண பாதையின குழிகளிற் பிழிவா
கூடுமனைவை யங்கணுங் குழுமி மொயத்திடுமா
லோடவோச்சினும் விலகுற வாதுல ரொப்ப (க௪)

கொம்பிவி மேலுறு மிறுலிழி நறைநிறை குழியிற
கொம்பின மெல்லிடைக கொடிச்சியா கறைப்பெயது கரியின
கொம்பி னுலிடித் திடுதினை மாப்பராயக கூடக
கொம்பி லொற்றையாற் கீளையறக்க குறிஞ்சியு மூட்டும. (க௫)

முககட்டம்பொழி கறையடிக்க குஞ்சர முழங்கிப்
பக்கமாகர நதிப்புனல் பனைக்கையாழ் முகந்து
தொக்ககன்றுகட கூட்டி மிக குளதைவெண் டீங்க
லொக்கனமேனியிற றாவடி கட்டி நட புறுமால் (க௬)

முல்ல

மால்வனறனை நானில வரைப்பினி லிடைக்கோ
பாலனென்னுரை பனுலலை நிறுத்ததுவா னுறைந்து
கோலுமாபசு நிராபல் குழுவிட மிதெனப்
பாலனம்புரி பண்பினிற சீர்த்தது முலலை (க௭)

மாயவனபுயங் களிலணிந் திடவன மலை
யீயுமங்கைபங் குடையவன சடைக்கொள விதழி
மேயவீதரும் வேலனைங் கரனகொள வெட்சி
தூயவன்னியு நலகிடுந் தொகுவள முலலை (க௮)

கொனறை வேயங்குழ லொலியுமான சூலங்களின களத்தி
லொன்று கண்டையி னெலியுநீரக்கலுழியி னெலியுந்
துன்று மாயச்சியா ததிகடை யொலியுமே துவனறி
யொனறை யொன்றடக் குந்திரு வுறந்து முலலை (க௯)

தோயு முலலையிற சுரபியு மவற்றினக கன்று
மேய கற்பகங் களுஞ்சுவை மிக்குறு மமிழ்து
மேயு மாறுதொக குளளன வதுவியப் பினறே
தூய வண்டார்கள சூழ்ந்துறை யுளியுற வியலபே. (௨௦)

கொள்ளுஞ் சாமைபு மாடமுங் கோத்திர வழுங்கா
 ரெள்ளு மொச்சையு மாயாகுன நெனக்குவித திடுவாரா
 தெள்ளு பாததி யோடுமச சிகையுமச சாரல
 வெள்ள மென்னவம் மெல்லியா பெருகுவித திடுவாரா. (உக)

ம நு த ம்.

பேறு.

சங்குதா மறையுருககொ டனந்திக குவையும் பொனமை
 தங்கிய கற்பமாதி தருககளுஞ் சுரையுண மள்ள
 பெங்கணும பரவமபை யீட்டமு மீண்டலானவா
 னங்கணிந் திரனவேடடென று மளிப்பது மருதவேலி (உஉ)

சந்தனத் துணிபுங் கோங்குஞ் சாரந்தருங் குமமுங் கந்தந்
 தந்திநி மகிலுந் தேவ தாரநற் குறடும வேழத்
 தந்தமு மணிபும பொன்னுந் தழைம்பிற பீலிககாடு
 முந்திமேற் பொங்கிவந்த துறும் புனற் பொருரை நீததம் (உங)

வந்தநீர்ப் புதியவெள்ள மத்குதால வழியா லேரி
 யந்தமில் குளங்குண மேவி யங்குநின் நகணிபுகக
 துந்திய சுருவையா லூட னேவி மறையோர வேள்விச
 செந்தழ னுவினின்று தேவாவாயப் புத்தணு மான (உச)

பம்புதணு நமயி னேதை பறையறை பெரிய வோதை
 கொம்பிடை யுழத்திமாவாயக் குரவையி னெடிய வோதை
 யம்படை மள்ளபோதை யமமத் கொழுதகு மோதை
 யும்பரா ஞாக்குமப்பா லோடிய வொருமித் தன்றே. (உடு)

புதுப் புனல் பழநந்தோ றும் புத்தலுங் கருங்கான மள்ளா
 மதுப் புனல் வாயப் புத்ததி மகிழவுந் இத் தேக்கெறிநது
 கதிாப் புறு கலப்பையாதி கருங்க ள்னைததுங் கைக்கொண்
 டொதுக்கிட மினறித்தொக்கா ருமுதொழின் முயற்சி மிக்காரா (உ)

அலத்தொடு துகம்பிணித்திட டறத்திறை யூதி யஞ்சம்
 வலத்தவாம் பகட்டிரடை வலித்திடக் கையினமேழி
 வலக்கையின் முட்கோலகொண்டு வாயொலி யுரப்பி யேனா
 யுலப்பற் வோட்டிமள்ள ருமுதனா கழனி யெல்லாம் (உஎ)

பன்னு நா ல்னைததுநதோநத் பாவலோர் புனையுஞ் சீமை
 துன்னுந் திரக்கிக்குட் சொலசது ரங்க பந்த
 மென்னநே ருங்குதுக்கு மியலபடைச சால்க டோன்ற
 மன்னிய ளுளமாயாரும் வலம்பட வுமுதார் மன்னே. (உஅ)

அள்ளிடு சேறதாககி யமைதரப பரமபு போக்கித
தெள்ளிதிற் சயப்படுதித தேவாகோன றனனை யேத்தி
வெள்ளிய நெல்லினவிததை வீசினா பழன மெல்லாம
வள்ளியோர தமமைமான வலமிசு கருங்கான மளளா (௨௯)

பருவதே ரறிநது நன்னீர பாயச்சவவ வித்தி னினறு
மருவுறுவெண்மைவாயநத வானமுளை முளைத்த காட்சி
யிருமையாகாயத்தினக ணெண்ணிலா வடுககணங்க
டிருவுறுவஙகனமானுஞ் செறுககளி னிடங்க ளெல்லாம (௩௦)

முன்னிறம் வெளாததுத தோனறி முளைத்தெழு நாறனைத்து
முன்னென குலத்திறறோன்று முன்னவன வடிவை யொத்த
பின்னவை பனைத்துமலகிப பெருகிமேல வளாரது பைத்துப
பின்னைதன கேளவனாம்ப பின்னவ னுருவை யொத்த (௩௧)

பைத்தெழு நாறனைத்தும் பறித்துப்பன முடிசுளாககி
மெபத்தலை சமந்து ரென்று வேறய னுள்ள பல்ல
செயத்தலத துயத்துச சேறறிற் செறிதர நடடார மளளா
நித்திய மியனமார ரால நியாயமுற தோந்தார போலும் (௩௨)

இமைநளி னோம்பிமனை ரீரமபுன லருத்த லொங்கி
யமைதரு பைங்குழங்குரு யமரனா யமிழத்தத தோனறுந
தமநிறத தவுனரெனதத தழைத்தகைவலங்க ளாதி
சனுமதர வுழந்திமாரச டொககவை களைதலுறரா (௩௩)

கண்ணினு கிகலாயுறற கருநிறக குவளைகட்டா
ரொண்ணிலா முத்ததிருகரு புறுரலசங்குள செறறா
பண்ணியல வாயத்தெவ்வாமாம பனமலா செகுத்தாரதூநீ
ருண்ணிழ னோககி மீட்டு முறுவயா வென்றாரிப்பார (௩௪)

வாரந்ததங் குழற்றெவ்வெனன வளருருசை வலங்களைந்தார
நோந்தவை யவாகாற் குழந்து நிகளபந தனமாயத தடப்ப
போந்தவை யறுத்துச செலவார பெருவளி யிலலாரதாமு
மாரந்துதம மாலியனற வளவுமு றிழைப்பா ரனறோ (௩௫)

கடைசியா களையனைத்துங் கட்டபிற பைங்கு மெல்லா
மடைதரு காமமாதி யவகுண மொழிந்த பின்னா
நடைபெறு சைவபத்தி நற்குணம பொலிதன மானா
புடைபரந தெழுந்த வானூரப புகுவபோல வளார்த முனனோ (௩௬)

தங்கிய கருவுட்கொண்டு தழைத்துப்பின் முகங்கவிழந்து
பொங்கொளி யிரவிபபுத்தேள் பொற்சயந தனத்தியாகஞந
துங்கவான பசுமைவாயந்த துரகத்த தலைநிகாதத
பைங்கதிரப பயிரனைததும் பணைகளி னிடங்கனெல்லாம (௩௭)

முற்றிய கதிரகணமுற்று முடங்குவெள வாயகசூயங்கைப
பற்றிமள்ளாகளரிநது பலவெவவே றறிகளாககித
தெற்றிய சுமைகொண்டேகிச செழிகளத தாசையெட்டி
லுற்றமாதிரங்க னென்ன வுயாபல போகள வேயநதார (௩௮)

கவையடிக கயவாய்மேதிக கணங்களைப பிணையலிட்டுத
துவைபட மிதிப்பித்தாங்குத துற்றவை நீததகற்றி
நவையுறு பத்தி தூற்றி நவமணி யணையசெநநெற
குவைகளபற பல* கலயாணக குவடுகளெனக குவித்தார (௩௯)
மரத்தினகால கொண்டளநது மனனவாக காறிலொன்றிந
திரப்பினாக கையநலகி யெஞ்சிய சகடமேற்றி
நிரப்பிலா மாடததுயதது நிலவுமைம புலத்தாரோமபிக
கரத்தலில் லாதுநாளுங் கவினவாழ குடிகளெங்கும். (௪௦)

வேறு

இன்னசெநநெலி னிருவளஞ் சோகஞநராங்கே
மன்னுதீங்கழை வடடுகளமைகஞந ராங்கே
பன்னரம்பையின பலனனி கொள்ளுந ராங்கே
துன்னுகந்திதெங் கின்பலநதொகஞந ராங்கே (௪௧)

ஆலையிறபுடை கழையினசாறட்டி புகையுஞ்
சோலையிறகனி கனிதரச சூழ்நதிடு புகையுஞ்
சீலவேளவிவாயப புகையுமே சோநதுவின ணிறகார
போலுலாவலா லவணறு பொழுதுமோர பொழுதே. (௪௨)

அங்குழத்திய ரழைப்பது கற்பதாமரையே
யங்கண்ணனவா கண்ணெழில் கற்பதாமரையே
யங்கவாககிடு கவயவங் கொடியதாமரையே
யங்கவாககழ கதிலரம்பையாக டாமரையே. (௪௩)

நெய்தல்.

நீரலாதுல கியலழை யாதென நிகழ்த்தும்
பேருலாவிய பெருமபுகழ்க் குடதிசைப பாலன
சூருலாவுறு கோடுடைச சுறவழார் தென்று
நாராறுதுமெயந நண்பொடு புரப்பது நெய்தல். (௪௪)

* கல்யாணகஞந - மேருமலை.

நானிலத்திற்கீழ்த தென்னலென னெனக்கழி நெய்தன
மேனிலங்கணமுன றையுமபொருள வளங்களின வெனற
தானிறுத்திய வென்பபொலி கொடிக்கொளகூட படாநத
கூனுவெநதுடை வங்கங்கள் பறபல குலவும (சடு)

பின்னை வாயமுதி ரருமபாகள புணரியி னிடைவீழந
தன்ன வாரதினா கொழித்திடு முததொடு மலைவ
மன்னும வேறறுமை யுணாகிலா பரத்தியா வாரித
துன்னு கோவையின மெனமையால வனமையாற றுணிவாரா (ஈ)
தாழை வெண்மலா நிழலகழி தன்னுளே நோனற
வாழு மீனகணமபகமென வெகுணடுகீழ வைகி
யாழகலாதுமேற மிரிதர வுணமையாயக கரைமேற
ருழு கொக்கெளி தாநதயற கொக்கின்ற சாரும் (சஎ)
சீரி னோங்கிய பரதவா திமினடாத தொலியுஞ்
சாரு நீளவலை வீசபு சபரங்கொள னொலியும்
வேரி வாரகுழற பரத்தியா விலைபக ரொலியும்
வாரி வாயெழு மொலியினை வாரிவாயப பெயயும். (சஅ)

பாலை.

ஈநது நெலலியு மிருட்பைப்பு நெருங்குபூம பாவை
யேந்தி நினறிடு குரவழு மிலவெனுங் கோங்குங்
கூரநது கொற்றவை கோட்டங்கொண் டாண்டிட வனமை
சாரநத பாலையுந் தனித்தனிப பொலியுமாங் காங்கு. (சக)

திணைமயக்கம்

மலைக்கறிக் கொடிதாயப பூதத வனப்பலா சினைவனைது
மலைக்கர சளித்த பாவை மகேசனைத் தழாநேற றுங்கா
னிலத்தபன முலலை வெறபி னீண்டகாரகிலைச சூழநதந்
நிலத்தகோவியா காரவண்ண நிமலனைச சூழவுணாததும (டு)

வரைப்படா வளளிவல்லி வலத்துநீர் மருத மலலற
றரைப்படு வயலை யென்னுந் தனக்கொடி யிடத்துந் தாவ
நிறைத்தபூம் புனமுருக்கு நிறறலெம முருகன வலலி
யுரைக்குயா தேவ யானை யுறத்தழீஇ நிறறல காட்டும (டுக)

மலையுளா ரெடுததெறிநத வட்டசசெந் தேத்திருலு
மீலையெடுத தெறிநத கைதை யலரினவெண மடலுந் தெண்ணீர்
நிலைத்தத தம்பு யங்க ணிலவிய வேந்தி நிறறல
கிலைகொடோள் வீரவாகு தேவாகைப பொலிவு தேறறும் (டுஉ)*

உதிமரன் கிளையடிககணுறமுறிந் திடைக்குறுககாய்ப
பதிதர வீழ்நத வேரற பாங்கிரு கடையு நீறு
பொதிதரு காயகடுங்கப் பொறுததுறல வெற்பிரண்டை
யெதிரிலகாவாசசமநத விடுமபனா நிலைமை நாடடும. (௫௩)

காத்திகைக கொடியுங் கானக காரவலலியு பூம்பண்ணை
வாரததலத தெழுநத நாக வலலியு நெய்தற நெணமுந
நீரத்திரை யிடைப்படநத நீடுகாக கொடியு நாற்பாற
சோததவறறனமேற சேவல சேயகொடி மரத்தோ தேற்றும் ()

இன்னபல வளங்க டொகக வெழினமிகு பாண்டி நாட்டி
னன்னலம புணைதுணாகக நாகாகோன றனக்கு மொல்லா
தென்னினயா முரைபப தென்னே யெவறறினு முயாநத கோடடு
ரென்னுமா தலத்தின சீரு மியனறவா விசைக்க லுறறும் (௫௫)

நாட்டுப்படலம் - முற்றிறு

ஆகப் படலம் ௨-கருசு செய்யுள்-௮௦

தி ரு ந க ர ப் ப ட ல ம்.

உலகெலா நிறைநத வ்யிரெலா மினபுற றுயகுவா னெட்டு
நான கறனுஞ், சலமிலா தாகக்குந தாமரைச செங்கைச சவுநதர
நாயகி யொடுசோந், தலகிலாக கருணை சுரநதடி யவரை யாளகத்
தீசனா பதியாய், நலமெலாங் கொண்டு பறபல நகாக்கு நாயக
மானது கோட்டு (க)

கயிலேனோ நிறுவப பொதியிலை யடைநத கடமுனி சிருங்கமா
முனிவ, னயிலவடி வேற்கை கிடதாகோனாதி யரசாகள பறபலா
பராவிச, செயிரறு தரும மாதிராற பொருளுந் திகழ்தர வங்கை
யி னெலலி, யுயாவுறு கனிபோற கண்டுபெற மிடுசீ ருறறது நற்
றிருக கோட்டு (உ)

ஐயமுற குறற மூன்றுமோவுறபபே ரகத்திய முதலிலக
கணமுஞ், செய்யபல லிலககியங்களுந் தெளிநது சிவபெருமா
னினு முயாநதோ, தெய்வமின நென்னு நானமறைத துணிபு சிந
தையுட் குடிகொளக கொண்ட, பொய்யறு சரிதைப் புலவர்தங்
கழகம பொலியுமவாழ்வுள்ளது கோட்டு. (ங)

புறநகர்.

மாடையி னுருவாய வயங்குமைந தருக்கள வண்டுணு நறு
மல ரினறிக, காடென நின்ற வெனவிகழநது ககனவு ராரித
மடைநதே, யீடறு தவத்தி னகத்தியற கருளு மீசனைப் பூசனை
புரிவான, கோடெனுங் கரங்க ணீட்டுபு மணப்புக கொடுத்த
ழைத்திடுவகுழ் சோலை (ச)

கருங்குயின் படலம் பதிதர வென்றும் பணைத்தெழீஇத தழை
ததடாந் தலாததேன, -வருமபொழி விரவி யுதையமோ டத்த
மயம்மைத் திடத்தவ மறையோ, பொருந்திரு சந்தி தடத்தினம்
புயமும பொழிமதுக கைரவ கணமுஞ், சுருமாசூழந் தரற்ற மல
ராவதா லெளிதிற் சூழநதுணாந் திடுவரா லங்கண (ரு)

ஒவ்வொரு வீயு மொவ்வொரு தேவாக குறையுளென னுண
ராநதுதானவாக, எவ்விய மொடுசூழந் தவாதிரு வணைத்து மளர்பு
கொள்ளைகொண டாங்குச, ரெவ்விய மறறை மலாமதுப் பருகித்
தேனகடம் பாலினும் வந்து, வவ்வலும் பறறிச் செகுககுஞ்சன
பகங்கள் வலாரிபோல வயங்குநந் தனமே (சு)

விககின் மனைத்தும் வேண்டினாக குடைக்கும் வேழமா முக
ததனமுற நேவாக, கிகுதுவ லயத்தி லேவரு மனபி னிறைஞ்சியே
புடைத்திடப் படுவ, முக்கணு ரெங்கள் காயகளே யென்னு மொ
யத்திறு மாபபுமே லோங்கித், தென்ககபல சூலைகள் சுமந்திலாங்
கலிகள் சூழநதிலங் குறுமபுற மெல்லாம (எ)

அமபுய மலரு நீலமுஞ் பெயர் வல்லியும் பசியசைவலத்திற,
பமபிமேற கலனிக கமழ்மகரந்நம் படிநரு செயற்கையா னென
றும், வம்புள வாகிச் செபுதகைவாசனைகொள வரிதையாகநதலீ
தெனவே, நமாழநத் தெரிக்கு மெழின்று நெண்ணீர் நளிாதடம்
பறபல பொலியும் (அ)

வேறு

உருமிறை குமுறலா னோடை மினனி

னொருவினமும் மதமழை யொழுந்தி னுணுயா

தருமிடை மலையிடஞ் சார நலாற்கடை-க

கருமுகி லுறழவன களிப்பினங்களை

(சு)

துதிகையின் வானகஞ் ருழு மங்குலை

யெதிரத்தறு பகையென விராநதுப் பறறியே

யதிப்பொடு பிழிநதுநீ டருநதி யானைகண்

மதிப்புற யாததிடு வாரி பறால்

(கர)

உகககடைத தோனறுகா லொதத வேகதத
நகத்தினின றிலங்கைபாய் நாகம் போன்றிடாச
சகததவேழ் கடலையுந தாவ வலலன
வகுததபன் னிறப்பரி மாவளப்பில (கக)

இரவியூர் தரவொளி ரிரத மீததெழு
பரியெழு முகங்களைப் பரிதது மொவ்வுற
தரிலுந் இப் பசலைபோத தலைய வேகமான
றினாயென யாததமந திரங்கள் பலலவே. (கஉ)

நாலவகை மறைப்பரி நடப்பப் பூட்டுதோ
மேலவழி நடைப்பில் வெய்ய தோசகட
டாலவிடு வையநான காழித தமமினோ
காலவலத தெனவசி காட்டுந் தோகளை (கங)

பததென வுரைக்கு பததி னுககுளே
யெத்திசைக கடவினு மெய்தும வென்றியே
மிததையிலாதுந் இ மீண்டு மேற்கொடி
தத்திய சயநதன சாலை பறபல. (கச)

வெற்பிரண்டேயென வீங்கு தோளினா
விறப்பில் வாளியா வீர வாளினா
பொற்புறு மடற்கழல டினைநத தாளின
ரெறப்படை வீரொண ணிலாவன கோளினா (கரு)

போரிடைப் பாய்புவிப் போததை யனனவா
யாரொதிரத தமாககினு மஞ்ச லிலலவா
பாரிடை நாலவகைப் படையின விஞ்சைக
னோராதக கறகுக்கல லூரிபறபல (கசு)

கயரத துரகதங் கடகுவேண்டிய
நயமுறு கருவிக ணைடு சாலையுஞ்
சயமிகு பதாதிகைத் தாங்கு மேதிகள்
செயலுறு சாலையுந் திகழு மெண்ணில. (கௌ)

இடைநகர்.

மன்னுசெம் மணியுமவாள் வயிரமுஞ்சுடா
துன்னுபசசையுநலத துகிரு நீலமு
மின்னொளி விரிதர வெறுககை யாற்செயன்
மன்னுசெய் குன்றுகள் வயங்கும பலலன. (கஅ)

விறபொலி நுதலியா மேனிப பூமபொழில்
வெறபுறழ் கணவாதோ ளிவாநது மெனமல
ரற்புறக கைமமல ராற்கொய் வாரமிசு
பொறபுறு மலையர மகளிர் போலவரால.

(கக்)

தூமபுரீள சூழலொடு துருத்தி கைக்கொடு
காமபுறழ் தோளினா காளை யன்னவா
தாமபரி வோடுதண்டடததுக காமமிக
காமபுறழ் தூவிநீ ராடுவாரரோ

(உ௦)

கதிரசெய்வெண ணித்திலக காவ ணங்களும
பொதியுமா மரகதம புனைநத தெறறியும
பதியுநீ ளொளிலிடு பளிககு மேடையும
விதியியல பொன்னரமியமு மோங்குவ

(உக)

பன்னிற நவமணிப படலங் கோத்தணி
துன்னிய யாததிடு தோரணங்களவான
மன்னவக கோளகளை வடத்திற கோத்தணிர
தென்னமின னொளிதரு மெங்கு மேவியே

(உஉ)

உருதுமாளிகைமிசை யுறையு மாதரா
ரந்திலவார சூழலினுக் கூட்டகிற்புகை
முருதுசூழ முகிலொடு மொய்ததளாவுதுண
பிறதுவாளு சலதர மென்னும பெறறியால

(உ௩)

பளிககினி னியற்றிடப பட்ட மாளிகை
யொளிபபெரு மேனிலத துலாவிக கருதுகங்
களிப்புற வாடுமங் கையாமெய * வேறறத
துளித்திடுங் கற்பகத் துருமந் தேததுளி

(உ௪)

நிதியினு மாடமே னிலத்த ரம்பையா
ச்தியினாத தனமவினோ கண்டுவப்பாமின
கதிரசெய்கீணிலததுமங் கையாகள கூத்தவண்
வதியுமாடவாகளகண வைத்துவப்பரால.

(உ௫)

மரகத்த த்ரமியக் கதிரை வவவினின்
மரகதம வெண்கயளு சுரபி மெலலுவ
புளாயில்கீழ் முன்றிலிற புரவி வேழமான
கரவிலா தினியபுந் கவ்வி மெலலுவ.

(உ௬)

மதிசசிலே வேயந்தவெண மாடமேவருந
துதிப்புறு பனிமலை துணையுந திங்கனின்
கதிராக்குலம் படிதலிற் காலுநீர்ப்பெரு
நதிப்பெருக கொழுகுசா னவியை மாணுமே (௨௭)

ஒளிததிடு மாடமே லாடு நங்கையா
களிப்பொடு கணவாவின கன்னி யோரையை
விளித்தநீ யாரென வினுவ லுமமதைச
களித்துவந தவாபுயஞ் சுவாககஞ் சோப்பரால் (௨௮)

உண்ணகீர்

வேறு

தனனை யுனாடுமிழ தாபதன றலமிது லெனனா
வுன்னி வாரிதி யுவாகுண மொழித்தநன னீராய
மன்னி வந்தநற றவத்தவ னருளபெறு வானசூழந்
தென்னவேபுடை சூழநதுந் திலங்குபே ரகழி (௨௯)

உமபா தம்பகைக கொளிப்பிட முதவிய வழுவாற
பம்பு முறகடற் பருகினன மாமுனி யறறன
றன்பி னமமுனி நலமதித் தருள்கொளவா மெனவந்
திமபா நேமிசூழ கடலகிடத் தெனத்தரு மிலஞ்சி (௩௦)

வாவு வாளைக ளாகிய நாரதகம வட்டம்
பாவு மெய்ககமடங்களாம் பரிசைபற் பருவாய
மேவு வனகரா மென லுமீர் வாளகொடு வெய்திற
ருவு வெம்பகை சாயத்திடு மநழியு மங்கன (௩௧)

* சூர னாதியா வழிந்தடைத் தோமிழை லெறபை
யார மாமலை முனிகரத் தமிழ்த்தின னறறன
ரோரு மத்தவ னுறைதலத் தாழிவெற பருளை
நேர வந்துசூழந் தென்னவே நிலவுநீ ளாகப்பா (௩௨)

பல்ல வாகிய வனபொறிக கணங்களாற பருத்த
வெலலை யிலலன படைகளை யிறைஞ்சலா வெருட்சி
புலலு மாறுவீசிக்கனற் பொறிமழை பொழிந்து
வெல்ல வல்லது மேகசூயாந் தோங்கிய மதிலே (௩௩)

பரந்தையிவீதி

உணாசெ யிரநக ருறைபரததையருரு லோடு
வணாசெய் தாரியா முன்னாவான மகளிருக சூறுபே
ரணாமடந்தைய ரென்றன ரதுமருஉ மெழியாய்த்
தவாவழங்கிய தரமடந் தையரெனப் பின்னா. (௩௪)

* சூரன - சூரியன். ள் அகப்பா - மதில்

நாளு மினபினை நலவிலைக களித்திடு நலலா
ராளு மலகுலவையங்குய கயமொடு மகக
வாளும வெமபுருவச்சிலை யுந்தரித துறலால
வேளுறுமபடை வீடுனலாமவா நியமம் (௩௫)

விலையினுககவா விற்பரின பொன்றதைக கொளவான
மலையினுககுயா நிதிகுவை வழங்கியும் போதா
துலையினுககிடு தணடில மோடுபல பொருளும்
விலையினுககுவிற் றிடுவாகா முகரிது வியப்பே (௩௬)

மாதராலுய பரததையா மணையினமுற் சுவரி
லாதரமபெருகப்புக கரணமாங் கலவிப
பேதமுற்றுநோக குறுமவிடா பெடபுறு மாறு
தீதறத்திகழ் சித்திரந தீட்டிவைத் திடுவா (௩௭)

உடையினிற்பொல னணியினி லுகளினை விழியாம
படையினிறச்சதி தழுவிந் திடுகிடு பரத
நடையினிறகுறித் திடுமிசையினிலவி நயத்திற
புடையினிறபடு விடபொருள கவாவாவேசியரே (௩௮)

வேளாளர்வீதி

நதிகளிறறலைமபபுழ நண்ணுசா னவியின
முதுகுலத்தினி லுதித்தற முனிவிலாக கமைடேற்
கதியினுககுறு வழிசெயாசாரநற் கருமந
துதிபெறக்கொளுஉ வாழுவாவேளாளாக டொககு. (௩௯)

அனிச்ச மெனமல ரினுமவிருந தாயினா முகநொய
தெனத்தெரிநதவ நுளக்குறிப் புணர்துவப பெய்த
மனத்தியைநதன வளித்தது சுவையலுண மகிழ்வி
னினித்த சொல்லினே டீட்டுப் விசைகொள வேளாளா. (௪௦)

செழிய பைமபயி ரோம்புதளு செயலெனப் பெமமான
விழிமணிப்பெரு மாலிகை வெண்பொடி போற்றி
யழிவிலாதெவற றிற்குமே லாகிய சைவ
வழியெனுமபயி ருமபுந தோம்புப் மகிழ்ந்து. (௪௧)

வைசியர்வீதி

ஞணக்குதித்திடு ஞாயிறு குடக்குதிப்பினுமுன்
வணக்குபொற்சிலை சலிப்பினும வாரிதி யுவாப்பி
னிணக்கொழிப்பினுஞ் சைவநன நெறியினின நென்றுந்
கணப்பிலாப்பெருஞ் செலவாகள வைசியா தாமே. (௪௨)

உமப ரேததுகோடரீலவாழ் வணிகராவணததுச
செம்பொ னீள்விலை யீநதுகொண் டனறுகொ றினமுர

தம்பதம்புரு நித்திய சூரிக டமககவ

வம்புயாதனி கேளவாபீ தாமபர மளித்தல

(சங)

கூடல்வாயொரு மதிக்குலச சேயமுடி கொளவான

மாடுவந்திவா வணிகனமுன கொடுவந்த மணிக

ளேடலாந்தபூந தடங்கொள்கோட ரீலவாழ் பபா

மாடுறத்தனக கணித்தநின் மாலிய மன்றே

(சச)

நிசச லுந்தன வணிகாரன னெறியினில வரவு

மெச்சமில்செல வுங்குறித தெண்கணக கிடுவா

பொச்சமறவெண பூதிகண மணியணிந தேறே

றெச்சுனைந்தெழுத துங்குறித் தெண்கணககிடுவா.

(சரு)

அளகையாளுமவைச சிரவண னடைந்தநன நிதியு

மொளிசெயமாமுடி யுமபாகோ லுறறபன நிதியு

நளனிறைஞ்சுகோட ரீருறை நாயகாதந நிதியை

யளவுசெய்தலுக் குறறகிற றனைவை ளாமால

(சசு)

அரசர்வீதி

முனறிலெங்கணு முடிபுனை குறுநில மன்ன

வனறிறத்தந தாவள மிசைகொடு வந்தது

நினறுவப்பொடு மளந்திடு நிதிக்குவை பலபொற

குன்றுறைந்தெனத் திகழ்தருங் கோக்களவாழ் மறுகில

(சஎ)

வானினமேலிய வைந்தருக் குலங்களும வனச

முனமில்வளை யெனுமிரு நிதிகளு முலவாத

தேனுவுந * தரும பொருளையந நகரினபாரத் திபாபாற

ருன முறறதாற ருனமுற றனவென்ப ரவறறை.

(சஅ)

ஆறிலொன்றெனுந திறைப்பொரு ளளந்திடு மொலியு

மாறுகொண்டவா தோறறடி வணங்கிவாழ்த தொலியுங்

கூறுமாதலாக கூயழைத் திடுமுர சொலியு

மாறிலாதன மன்னாதம மாளிகை வாயில.

(சக)

அந்தணர்வீதி

பல்ல வாகிய பசக்களை நாடொறும படுததும

புல்ல வெண்ணுரு வெய்யமுத் தீததொழில புரிந்தது

மொல்லு மாமறை யுரைவலி யுடைமையநனவறறை

நல்லவாக்குமந்தனாபலா வாழ்வரச நகரில.

(சூ)

* தரும் - கொடுக்கும். செய்யுமெனமுற்று.

செய்ய வேதிபா செய்யுநல வேள்வியி னெழுநத
துய்ய தாமபுகை வானவா நாட்டினிற் சூழ்வுற
றைய வாங்குளார மெய்ப்பரி சித்தலா னன்றோ
பொய்யி லாபுளபெற றமரராயப பொலிந்தன ரவாகள். (ருக)

ஈத லேற்றலே வேட்டலவேட பித்திட லேதூ
லோத லோதுவித திடுதலே யெனவெடுத துரைக்கு
மாத்ரி யாயவவ வறுதொழி லந்தணா வயததன
றிதி * லேந்தொழி லந்தண னியலபது தேரின் (ருஉ)

வேறு.

விதிவிலக கினைவகுதது விரிததுரை பொதுசகிறப்பாளு
சதூாமறை யாகமங்கள் சகலமுந தெளிந்தெவாக்கும்
பதிசில பெருமா னென்றே பராதததது மானமாதததது
சதியிலபூ சனைசெய்யாதி சைவாவாழிலல மோரபால (ருங)

தூயமெயச சரியை யாற்றுந துகளிலா ருறையு ளோரபான
மேயநற் கிரியை மாகக விதியினு ருறையு ளோரபா
லோயகத தினரா யோகி லுறைந்தவ ருறையு ளோரபான
மாயமென லுலகைக கணி மாயவிலா ருறையு ளோரபால (ருச)

ஆதிநாயகனறன வர்க்கா னறம்பொரு ளினபம வீடந
தீதுறப பொருளக னுனகுரு சுவாமுற லுயயும் வண்ணங்
கோதிலாக கருணை பூததுக கூறிய மெயமமையாய
வேதமா ணவாகட கோதும் வித்தியா சாலை யோரபால (ருரு)

பொன்னினிற் சீரத்த சூபம் புதியமென கறிவருக்கம்
பன்னிய வபூப பேதம் பாயச முப்பழந்தே
னுன்னிய ததிபா னேய மொடுமெயிற் லுய சாலி
யன்னமெவ வெவாக்கு மென்று மருததுசத் திரங்க ளோரபால ()

குதலையின னமுத மூட்டுங் குழவிக ளிலல மெங்கும்
விதமுறு மியங்க ளெங்கும் விழாக்களே விதி யெங்கு
மதிராரு முழவ மெங்கு மணிதிக ழுரங்க மெங்கும்
புதியமங் கலங்க ளெங்கும் புகலவதென னினியா மனனோ (ருஎ)

பூங்கதிர மணிக்கணங்கள் பொன்னினிற் குயிறறப பெற்றுப
பாங்குறு மமர சிறபா பலருமுள வியக்கும் வண்ண [ன்
மோங்குசெங் கேழ்ஞாள் கோடி புதயமாததாண்ட ரைப்போ
றுங்கோளிரா திலகு நங்க ளகத்தீசா வாழ்பூங் கோயில (ருஅ)

* ஐத்தொழிலந்தணன் - சிவபெருமான

உருப்பொலி விடைக டாங்கி யுயாமதி லமராத தாங்கும்
பொருப்புறழ் கோபுரங்கள் பொனவிமானங்கள் சீரத்த
கருப்பவின் மணிகுயின்ற கவினத்த மண்டபங்கா
றிருத்தமா மண்டபஞ்சூழ் தேவராலயங்க ளோங்கும். (௫௯)

சேஷயாத தவனமெய வாககாந திருமறை யொலியுந தூய
மூவாபா வெலியும வாத லூவரு முனிவா வாககீன
பாவின வெலியுங கணடை பலலியத தொலியு மொன்றித
தாவிலா தெனறு மலகிச சநநதி விளங்கு மனனே. (௬௦)

இன்னசீ ராலயத்து ளிலங்குமந தாரரீழ
றன்னிகா கருணை மலகுஞ் சவுந்தர நாய கிப்பே
ரன்னமொடமாநது நங்க ளகத்தீச நெநத ஞானறு
மன்னிய வரசு செயது மகிழநதுவாழ் திருக்கு மாதே. (௬௧)

திருநகரப்படலம் - முற்றிறற்

ஆதப படலம் ௩-ககுச செயயுள்-கசக

நைமிசப்படலம்.

மைமிசை சூழலவரை மடநதை பாகன
ரைமிசைந தொழுகிய வமபுயச சரண
கைமிசை மலாகொடு கருது யோகாவாழ
ரைமிச வளஞ்சில நவிலு வாமரே. (௧)

வாழைகோங் காரமந தார மாதுளை
தாழைசண பகம்வழை நாகஞ் சானமலி
மாழை பிப்பிலம்பலா மகிழ்சோககி
லேழிலைம பாலைபு மிவரு நைமிசம். (௨)

மாறறரு முப்பகை மறுத்து மாதுவாழ்
கூறறினா பதமலா குறிக்கு மாதவ
ராற்றிய வேளவிவா யமுதி னண்டாககுத்
தோற்றறு பசியினைத் துடைக்கு நைமிசம். (௩)

ஆகியு நாப்பணு மநதமுமமெழி
லோதிம முவணமே னுறு மூவராயு
மீதுயா பிப்பிலச சிணையில் வேதநான்
கோதிடு சுகங்களவா முறைபு னைமிசம். (௪)

அனலகுளம் பொலிதலா லால மேவலா
 னனைமதி புனைதலா னவவி தாங்கலான
 மனனமா யோகரை மரீஇக கலத்தலாறு
 சினவிடைப பாகனைச சிவணு நைமிசம். (ரு)

பூரதுள வமைதலிற புயங்க மேவலி
 லேயரதவான றெடாதலி னிலேக ருணனுமாத
 தோந்தவி யளித்தலிற றிகிரி தாங்கலிற
 சேகதகண முகுந்தனைச சிவணு நைமிசம் (கூ)

வல்லநாலவாயொலி மறைவமுங்கலா
 னலலதாமனாமிசை நயந்திருத்தலா
 லெல்லியலெகினமீ திவாந்து தோன்றலாற்
 புலலுறு பிரமனைப பொருவு நைமிசம் (வ)

சொல்லுமிவ வனத்திடைத துன்னலாவிடும்
 வல்லிய வதளபுனை வாம தேவனைப
 புல்லிய மனத்தினுன பொருவி லைந்தெழுத
 தெல்லையி லனபொடு மியம்பு நாவினுன (அ)

வெண்பொடிப புண்டரம் விளங்கு நெற்றியான்
 கணமணிக கண்டுகை கவினப பூண்டுளான
 பண்புடை நுதிக்குசை பரப்பிருப்பன
 யெண்படு மாதவத திலங்கு சூதனை (கூ)

காசிபன முற்கலன கௌதமன றுரு
 வாசனன மவுற்கலன வதிட்டேனாங்கி
 வேசியன ககனசமபு வீதி கோத்திரி
 கோசிகன பிருகுவெண கோண மாமுனி. (கௌ)

சௌனகன முதலிய தவத்தினுலுய
 ரவிாசடை முனிவர ரடைந்திறைஞ்சியச
 சிவபரனையெனச சிந்தையிறகளி
 யிவாதரத துதிபல வியம்பினுரோ (கக)

பினனையச சூதனும பெடபி யாதென
 மன்னிய முனிவர மகேசனுருறை
 யுன்னருந தலங்களு ஞயாந்த தெத்தல
 மன்னதன மான்மிய மருளக வென்றனா. (கஉ)

மாதவ ரின்னணம வணங்கி வேண்டலும்
போதக வதன்புனை புனிதன வாழ்வதோர
மாதவ மானமியம வகுப்பல கேண்மென
வோதியத திசைதொழு துரைததன மேயினுன. (க௭)
வேறு

விரதமால் வரைக்குத தெனபால் வேண்டலா விதேத வெயய
தநதமால் கரிததோல போதத தம்பிரான செங்கோ லேந்திச
சுந்தர வழுதி யாகித் துலங்குறு பாண்டி நாடு
சிறதலில் வளதநூ தெயவத தலத்தினுஞ் சிறந்த தம்மா (க௮)

அத்திரு நாட்டிலீச னமாதரு * கானப்பேருக
குத்தர குணக்குத்திக்கில யோசனை யொன்றிற் றேவா
நததுட† வே தகபுரிக்கு நாட்டுயோ சனைக்குத தெற்கி
லொத்தலி நீ லாடா னைக்கோ ரோசனை பவனன றிக்கில (க௯)

புகலும் ‡ பச்சிம விருத்த புரிககிரு குரோச மேற்கிற்
பகலவற் றெடுமநதாரப பழுவத்துட பனிநீரகங்கை
யிகலர விதழி துமபை யீரலென மதிக்கொழுநது
தகவிலகற்சிலையு மேநதூந தம்பிரான லமொன்றுண்டால். (க௯)

விரிசலை நதிக்குத தெற்கில விளங்கிய மணிமுத்தப்பே
ருரைபெறு நதிக்குதக்கி லுள்ளவத தலத்திற் றெனசொற்
குருமுனி முன்னோ முன்னோ கோட்டி கூடியதால் யாரும்
புரிதரு மதற்குக் கோட்டி புரமென்ப நாம மின்னும் (க௯)

தெழித்தழுக குறுமபு சாயத்த சிருங்கமா முனிவ னோன்பு
கிழைத்தவேதுவிற்சிருங்க புரமென்று மிரைபப நாமஞ்
செழித்தவத தலக்குறிகஞ்ச சிறந்திடு மகத்தீசப்போ
தழைத்திடுந் தமிழமுனிக்கோன சாராதுபூசித்ததாலே (க௯)

மூாததியாற் பொலிந்து தோன்றுஞ் சிலதல முழுகித் தோயுர
தீர்த்தமதாலவிளங்குஞ் சிலதலந் தான மேனமை
மாத்திர முளதம மூன்று மகிமைபு மநதாரக்கான
கேத்திரத துளவா லெந்தக் கேத்திர மதற்கொப பமமா (க௯)

உயாவுற வியாதன சொல்லீ ரொன்பது புராணந் தமமுட
பெயாதலிலலாத பெற்றிப் பிர்முகைவாதத்த திருத்
நயமிசு தலத்து மேனமை நனிவிரிததுள்ள தவவா
யியலுற வுரைப்பல கேணமி னென்பபுக லுற்றான சூதன. (௨௦)

நைமிசப்படலம் - முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் ௪-க்குச் செய்யுள்-௧௬௧

* கானப்போ - காளையார்கோயில் ‡ வேதகபுரி - மாற்றூர்

§ ஆடாணை - திருவாடாணை. ¶ பச்சிமவிருத்தபுரி - ஓவளிமுத்தி.

அகத்தியர் பூசவணப்படலம்.

- உறற நைமிச மோதின மும்பாககா
வெற்று வாரதிரை யீங்குட லினபுனன
முறற வுண்ட முனிவரன பூசனை
முறறி நின்ற முறையினிக கூறுவாம (க)
- வேரிவண்டுளவோன விடை யாயினு
னாரி பாகற்கு நண்பொடு மென்றுபால
வாரி வந்து வதிந்தது போனமெனுஞ்
சீர தாகித் திகழுங் கைலையே (உ)
- அனன வானகயி லாயததத் தாணியின
மினனொ பாகம் விளங்குற வேதனா
மனன நேடி யறிதற கரியதாம
பொன்னின மாமுடிப புங்கவன வைகினுன. (ங)
- அண்டா நாத னரியப னுதிய
தொண்டா யாருந துவனமிவந் தககணி
கொண்ட நாதனவெண கூனெயிற நேனமுன
கண்டி லாபபுதங் கண்கைக கூப்பினா. (ச)
- போற்றி நின்ற புலவாதம வேடகையைச
சாற்றத் தந்தவா தம்பதி சீராரதபின
னேற்ற மாமிம யாசல வேழைக்குக
கூற்றி னாவலி கொன்றவன கூறுவான. (ரு)
- என்றன கணக ளிமைமுகிழப புறறிழிற
பொன்று முணமை புவன மனைததுமல்
தனறி நோக்க மலாநதுள வாடுமனி
லொனறி யாவுமுண்டாடுமென வோதினுன. (சு)
- என்ற மாற்ற மிறைவ னியமபலு
மனற துணமை யறிதுடுமென றம்பிகை
மன்றன மாமலா மாணு மகங்கையா
னனறி ராபபக னுட்குண பொத்தினுள. (ஊ)
- அக்கணத்தி லகனபுவி வானமுதற
றிககனைததுஞ் செறிந்தது காரிரு
டொக்கபல்லுயிர்த் தோற்றங்கள் யாவுங்கூ
துதகமுற்றுத் தொழிலற றுயங்கின. (ஈ)

மண்ணு ளாரு மயக்கமுற நேங்கினா
விண்ணில வாணரு முண்டி மெலிந்தன
ரொண்ணி லாரவி யோட்டமு மற்றன
வெண்ணி லாததுய ரெய்தினா யாவரும்.

(கூ)

மங்கை யீசன மலாககண புதைத்தநாட
சங்கை யோரகணஞ் சங்கராக கேளைய
வங்கண வானவா மானவ ராதியோர
பங்க மெயதுறப பலலுக மானவால

(க௦)

அந்த வேலையி லமமலை செனனிமீ
துந்தி நீண்ட வுயிர்க்குயி ராயினு
நிந்த வினனலென நென்று சினக்கவோர
தந்த வேழ மீன்றாயகர நீக்கினுள்

(க௧)

பஞ்சின மெல்லடிப பாவை கரங்களாங்
கஞ்ச நீத்தபின காசினி வானமுதல
விஞ்சி மூடிய வெவவிருள் வீந்தது
நஞ்ச முண்டவ னுட்டந திறந்ததால்.

(க௨)

அன்ன காலையி லமமையை நோக்கியாரு
சொன்ன மாற்றநீ சொத்தை செயத்தா
லின்ன லெய்திய தெவவுலகங்களு
மென்ன பாவமீ தெனறுருத தோதுவான

(க௩)

சொல்லு மிப்பிழை தோன்றிய துன்றற
லல்ல தொன்றிலை யாதவி னுற்றலசா
லல்லுண் மெய்யுடை யையையா கென்றுபொற
கலலை விலலெனக கண்டான சபித்தனன

(க௪)

கூறு மாற்றமக கோதை செவிககொளா
வேறு மாற்றம விளம்பிலள வேளது
வீறு மாற்றிய வெள்ளிடையோனிடக
கூறு மாற்றலை புன்னிக் குழைந்தனள்.

(க௫)

பின்னு நாயகன் பெய்கமுற பங்கயஞ்
சென்னி சூடியித தீய வருககழிநி
மன்னி புன்னிடம வாழ்வதென் னொளொ
மின்னி னுண்ணிடை யாண்மிக வேண்டினுள்.

(க௬)

வரைமடநதை வணங்கலு நம்பரன
 றிரைமிடைநத புவியிடைச சென்றுபூ
 விரைமிடைநத வியனபொழிற் கானப்போ
 புரைமிடைநதநீ போதுகென்றே துவான (௧௭)

ஞானப்போநல மோககமு நலகுமக
 கானப்பேரெனு முரிற் கடிதடைந
 தீனப் போநிரப் பேனவுந தீர்த்திடு
 வுர்பப் பேரனபினுறுதி மாதவம் (௧௮)

செய்தினோன்பவண சில்பகல செல்லவிம
 மைதிசுழந்த வடிவம் விடுதெதாரீஇப்
 பைத வினறிப் பசுமபொனின் மேனிபெற
 றைதிசுழந்தச வணிவல்லி யாகுவாய (௧௯)

ஆய வககணத தண்டரயனமுதற்
 றாய நற்றவ யோகாகளசுமுற்
 வேயை வென்று விளங்குமென றோளினுய
 நேய மிகக மணவினை நோகுவாம (௨௦)

நலங்கொண மீங்கல நாணவினை முற்றியந
 துலங்கு மந்தத் தலத்திடைந் துன்னுவாங்
 கலங்க லேகெனக் காரமிடற் றண்ணலை
 வலங்கொண டேத்தியம் மாதுமை நீங்கியே (௨௧)

மன்னு பலலுயிர தருது வளர்த்திடு
 மனனை நோன்புசெய் தற்கக மாகிய
 தெனன னுட்டவா செய்தவ மென்கொலக்
 கனனி மாதவன சாரக கருதினா (௨௨)

கருது மேகங் கருகுகொண டெழுந்தெனப்
 பருவ மேனி பசப்புறப் பானமதி
 யிருபிளப்பி நிலங்கெயி றேயருதுசெங்
 குருதி யொககுங் கொழுஞ்சிகை கொண்டனள. (௨௩)

தாளில வராசிலம் பாரப்பத தயங்குமென
 டோளி லம்பொறு றொடியணிந தாற்றலசா
 லாளி மீதிவாந தேகின ளனனைமா
 காளி யாகிக் துணங்குகை குழுவா (௨௪)

வேறு.

நிராமய மான நங்கை நெடுநதவம புரிவா னேயம்
விராவிய மனதத ளாகி விண்ணவா மலரிறைப்பப
பிராமிவைவிமுனனாகப பேசுமேழ் மாதா சூழக
சூராமணஞ் செழியுஞ் சோதி வனத்தினைக் குறுகினுளால். (௨௫)

அததலத தெய்தித தூய வருசகன வடவி புககு
முததலைச சூல பாணி முளரிததாண மனததுட கொண்டு
மித்தையி லெழுததைந் தோதி வெம்புல னடக்கி யாங்க
ஊததமி சினனா ளிவவா ஹருற்றின னோனபு மாதே (௨௬)

அபபொழு தமரா தங்க ளருமபகை தொலைபுங் கால
மெப்பொழு தெய்து மெனனா வேங்கிப்பின னிறுமபூ துறறு
மைப்புய நவழுஞ் செனனி மருதமா வனத்தை நணணி
யொப்பிலந் தரியைப் போற்றி யோதுவ ருறிக னெல்லாம் (௨௭)

சண்டனென நெருவன வெயய சண்டனைத் தகாதத நீல
கண்டனை நோக்கிப் பனனாட கடுநதவம புரிநது பெற்றுக்
கொண்டனன வரங்க ளியாவுங் கொடபுறத் திகநத் மட்டு
முண்டக முனிமுன்னோரை நொயதினின முடுக்க வல்லான (௨௮)

அக்கொடுங் கயவ னாளு மடாததலா லடனி தோறும
புக்கொடுங்கினமா லெமமைப் புரத்தியுந் பாறபுகுநதோ
மக்கடந் துனபு மாற்றன மதிககுந் றரும மன்றோ
வக்கட னுனக்கா மனனாயெனத் தொழு தமரா சொனனா (௨௯)

அண்டரிவ வாறு வேண்ட வருசனமி னீனி ரந்தச
சுண்டனாங் கொடிய சண்டா சுரனையா மாய்தது மெனனாப்
புண்டலைச சுரிகை யேந்திப் பொங்குமாதங்கி யாங்குத
தண்டலைப் புறத்து வந்தாள சண்டனு மெதிரக கண்டாள. (௩௦)

நோக்கிமுத தலைசசூலததா நெய்திறசண டாகுரனற
னுக்கமுந் தலையு மணணி லுருண்டிடக் கண்டாள விண்ணோ
பாக்கியம் பெற்றோ மெனனாப் பனிமலா மாரி தூவித்
தூக்கிய களிப்பிற சூலி துணைப்பதந் தொழுது சென்றா. (௩௧)

ஆயபின் குமரி யெய்தி யருமபுனல் படிநது முக்க
னாயக னிருதாட் செய்ய நளினங்க ளகத்தி லுனனி
யேயநன் னியமமபூண்டங் காமலா மலாககை யேந்திக்
காயமும் புலனு மொன்றிக் கனிவிறபூ சனைபுரிநதாள. (௩௨)

எல்லையி லன்பிற பூசை யியற்றிய தானு மீசன
 சொல்லிய வரத்தினுலே சூலியாம படிவ மாறித்
 தொல்லைநான மறைபு மறைச சுராகளும் புகழ்சுவானன
 வல்லியாம வடிவங் கொண்டாண மன்னுயி ரனைத்தனுகண்டாள் ()

கந்தவான பெழில்குழ் கானப் பேரிலக் கவுரிவைக
 முந்தவ டனக்குப் பெமமான மொழிந்தமை முன்னி முன்னா
 நந்திவானவனை நோக்கி நவின்றனை சுவண வல்லிப்
 பைந்தொடி வதுவை யினனாட பரிவுடன புரிது மென்றே (௩௪)

இறையருட் கொண்ட நந்தி யேவலாற றுதா செப்ப
 ஈனையவிழ கமலப் புத்தே ணாரண னுகாகோமான
 கறையறு முனிவா சித்தா கருடாகந்தருவா கான
 முறைதெரி விபஞ்சி நாதன முதலவா கஞலி மொயத்தா (௩௫)

வந்தவப் புலவா யாருங் வள்ளல்கா ளீசன பாச
 பந்தம் தகற்றும் பாத பங்கபம் பணிந்து நிற்ப
 நந்தியவ வவாகுத தக்க நகைமணிப் பீட நல்கிச
 சந்தமவெள ளிலைவண பூகந தகவுற வழங்கினுல (௩௬)

அன்னபோ தயனங் கைய வமைந்தநாள கரணம் யோக
 நன்னரா மோரை யின்று நணலிய தென்ன நீரார
 சென்னியிற பாதிச சோம * சேகரன் மறைச்சிலம்பி
 னினனரி யொலிப்ப வேதி யெதுமணிப் பீடத்துறறான (௩௭)

இந்திரை வாணி பாணி யிருபுறந தாங்க வெள்ளைக
 கந்தமால களிற்றான தேவி கவரிகா லசைப்ப வெய்திச
 சுந்தரி சுவணவல்லி சுடாமணிப் பீடத் தையன
 சந்தணி வலத்தின் டோடன வாழத்தோ டமுவச சாரதாள் ()

மங்கல முரசு மாபப் மலாமழை வாணோ பெயயத்
 துங்கயாழ் முனிவ னோடு துமபுரு கானஞ் செயயப்
 பொங்குபங் கயத்தமாந்த புரோகிதன பவித்திரந்தொட
 டிங்கித் முணாரது நலக வெம்பிரான விரலிற சோததான. (௩௯)

வனைமுகில வண்ணன சொன்ன வல்லிகை பாணியோடு
 நகைமதி முடித்தோன கையி னலகினன விருப்பி னேற்றங்
 கனலிடைச் சுருவையானமொண டாகுதி வழங்கிப் பின்னர்
 புனைமலாக கோதை யோடுந தீவலம் புரிந்தா னமமான. (௪௦)

பொன்மலை வளைத்த கையாற பொரியிறைத் திருகண் பொத்தி
யன்மலி விததாள் பொற்றா ளம்புய மமமிச சோத்திச
சொன்மலி சாலி சுட்டித் தூயமலா வாளிதூவி
முன்மலை வுற்றாற காயநதோன முற்றினன விதியால வேளவி, (1)
வேரியங் கமலத் தோனும் விரிகடற் பள்ளி யோனும்
மாரிய முனிவா விண்ணோ ரனைவரு மருளைவப் பாய
நாரியோ பாசற் போற்றி நன்மணங் கண்டோ மின்பப்
பேரியல்கொண்டோம்பெற்றோம்பாக்கியம் பெரிசே நெய்நூர்.

துதிபல மொழிநது பின்னாத தொழுதுகை குவித்து மாயன
விதிமுத லெவரு நாதன விடைபெற்றிப் புககார தமழ
ருத்தியுண டவனுதங்க னுயா கலைக்கோட்டு மேலோ
னத்திவ னுரோம்பாத நயாவிலசாண்டலிய னென்போன. (சங)

மாண்டவி ததீசி மறறை மாமுனி வரநேகா
பூண்ட வெள்ளருக்கந் துமபை புனைமதி மெளலி பாதம்
வேண்டிநல விடைபெற நெங்கும் வியனதி யாடும வேடகை
தூண்டிய மனத்த ராகித் தொக்கன ரேகினூரால் (சச)

கான்பபோ கடந்த சென்று கருதுயோ சனையொன்றிற்
சானத்திகிறசாரந் தங்குத் தண்மலாச சரசுமயாறும்
வானத்தை யுறுமநதார வண்பொழில் வளனுங் கண்ட
தானத்தைத் தூய தென்று தாபதா குழுக்கொண்டாரால் (சரு)

தண்ணிய மலாமநதாரத் தண்டலை நாப்பண கோட்டி
நண்ணிய முனிவ ரெல்லா நன்றுநன் றித்தலத்திற
கெண்ணிய துறக்க மொப்போ விங்கிருந் தொருவன செய்யும்
புண்ணிய மொன்று கோடி கோடியாய்ப் பொலியுமென்றா (சசு)

வாவியும் பொழிலு மன்றன மலாகளு மிரண்டு பாலும்
காவிரி யனைய யாறுங் கண்டுளங் களித்துச் செலவத்
தேவியோ பாசற்பூசை செயதற்கா மிடம் தென்றங்
காவனமிக குடையஞ்சு யகத்தியன சூழ்ந்தா னன்றே. (சஎ)

அங்குள முனிவரோடு மகத்தியன் நென்பா லோடுந்
துங்கமா மணிமுத் தாறு தோய்நதுவான் சுருதி யோதிப்
பொங்கொளி நீறுபூசிக் கண்மணி பூண்டுவாசக்
கொங்கவிழ் மலர்மநதாரக் * கோடர மீண்டு புக்கான். (சஅ)

பத்திமை நியமம் பூண்டு பவித்திர நிறுவி ஞான
சுத்திய விரத ரான தாபதா சூழ்ந்து வைக
முத்தமிழ் முனிவன சைவ முறைநெறி முரணு வண்ணஞ்
சித்தரு வாக்கித் தோனறுஞ் சிவலிங்க மமைபய தானுன (௪௬)

அப்பொழு தனுவா யெங்கு மகண்டமா யறிய வெண்ணு
முப்பரம் பொருளு மான முக்கணன முன்னரேயா
மிப்பெரு வனததுளெமென நியமபுமவான வாகுகொன நங்கன
முப்திபுழு துணருந தெயவ முனிவரா செவிப்புககனறே (௫௦)

எனனைக்கெ லெம்பிரானிங் கிருப்பதோந திலமமமம
மென்னமிக கிறுமபூதுறவ விருமபொழி லெங்கு நேடிச
சென்னிவான றடவ நீண்டு தேனறுளி சித்தி மென்பூத
துன்னிய வெரு * மந்தாரத தருமக்கீழ்ப புறறுக கண்டா (௫௧)

காண்டலுங்கலசயோநி கடிதெயதிக கரத்தாற புறறைத
திண்டிவனபுத்தாச சித்தூர சிவசூழி தெரியக கண்டு
பூண்டபேரினபககண்ணீர் பொலிதரப புலலி மோரதா
பாண்டரங்கனருட போதிந பனமுறை பணிநதெழுந்தான் (௫௨)

ஆடினன றுதித்தானு றுளளி யருமறைப பொருளை யிங்கு
நாடின மெனறுவந்தோ ராயிர நாமஞ் சொலலி
முடினன புளகமேனி முடங்கெயிநீ நியமற ருளாற
சாடினாற கீசானத்திற செளந்தராம பிகையுங் கண்டான (௫௩)

துலங்குபல லுயிரக ளீன்று சோரவற வளித்தாங் காழி
நலங்கெழு கவுணியற்கு ஞானப்பால் சுரந்து முற்றா
விலங்கலோ ரிரண்டு தாங்கி மெனமருங் கொசிய நீன்று
சலங்கெடுத்த தினப நல்குஞ் சவுந்தரி பத்தத்தி ருமுந்தான் (௫௪)

பனமுகச சமயத்தாரும் பயம்பெறுப பயக்கு மெனனாப
பொனமுகச சிலம்பு சூழ்ந்து புலம்புறு பத்ததா யிங்குத
தெனமுக மாக வைகல சிறியனேற கருளகரக்கு
நனமுகம் போலு மெனனா நரலையுண்டவன றுதித்தான. (௫௫)

சவுந்தரநாயகிப்போத தாயபதம்பணிநதினனேநம
புவந்தொலைந்துயந்தோமெனனாப பரவையையுமுநதினமட்டா
வீவாந்தெழுமலையைத்தாழ்த்து மெழிறகரத்தடக்கியுண்டோ
னுவந்தரற்கினியபூசை யுஞறுவாநெருப்பட்டானல். (௫௬)

தண்டமிழ் முனிவ னங்குத தடமொன்று தொடடா னாகப்
பண்டரு கிளவி பாகன பாசடை யடவி நீங்கிப்
பண்டமென பகீரதற்காப் பாதலம புகுநத கங்கை
மண்டி மீ தெழுநத தென்ன வண்புன லெழுமபிற றனறே (௫௭)

தண்படு தடதது நன்னீர் தனகர கடமுகநது
பண்படு சுருமபு சூழுடி பனிமலா பலவுங் கொய்து
திண்படு கரண மூன்று திரிபினறி யொன்று மிக்க
நண்பொடு முன்னிப் புககா னம்பிரான முன்னாத தூயோன் (௫௮)

மாதொரு பாகன முன்னா மலையமா தவனசங்கற்பந்
தீதற்ச செப்பி வேதஞ் செப்பிய மாநியாச
மோதிய புருட சூதத முருத்திரஞ் சமக மாதி
நாதரக கரகத துற்ற னளிர்புன லாட்டி னால (௫௯)

தினாகடற் றள மொத்த சீரத்தவக்கதையுந் தென்றல
வரையிடைப் பிறந்த சாரதும் வனப்புற்ச சாததித தூய
வினாமலா கொண்டு நாமம விளம்பியற்ச சித்தான மார
னுதைரு முரசந தனனை யுண்டுமிழ்ந்திட யோகி. (௬௦)

பொருக்குடை மாழைத் தீர்தேன பொழிதரு கனியுஞ் செயய
வருக்கைமென கதவி சம்பு மாதனை முதல வாய
பெருக்குடைக் கனிக ளியாவும் பெடபுற நிவேதனஞ்செய
திருக்குடன * பளித மேந்தித் துதிபல வியமப லுற்றான (௬௧)

எண்ணிரு கலையின மூவைந் திழந்துனக் கபய மென்ற
தண்ணிய மதியைச் சென்னி தரித்தரு டந்தாய போற்றி
திண்ணிய சண்டற் கஞ்சித் திருவுரு ளெழுங்கப் புலலிக
கண்ணினீர் வார நின்ற கானமுனை காததாய போற்றி. (௬௨)

நாடிநல லருளை நாளு நயந்தவாக் கொருவா விற்ப
வீட்டுள் விமல போற்றி விரிந்தமந்தாரச சூழ
லுடொரு புற்று வீடுஎன றுவநதுவந தொளித்ததுத தோனறித்
தேடிய தொண்டாக காகஞ் திருவினை யாட்டோய போற்றி. (௬௩)

கற்பினுக் கரசி யாய கயற்கணையகியா நோக்கி
யற்புற வாட லெட்டெட டாடிய பெரும போற்றி
பொற்புடை முனிவாமாதா புரிவனை மடனு நாணு
மற்புத மியற்றிக் கொளவா னையந்தோ மூர்த்தி போற்றி. (௬௪)

தணமலாத தவிசின வைகுர தாதைதன் றுதை செயய
தணமலா கவினப பூதத கானமல ருடையாய் போற்றி
மணமலா மாது கொங்கை மணந்திடு மனனாற காழி
புணமல ருவரது நலகு முததம வள்ளால போற்றி. (௬௫)

நாடிதந்திரிக ளாககி நகததடி நாத வேதம
பாடிய வரககா கோமான பருவர லொழியு மாறு
நீடிய கருணை பூதது நெரிதததா ணிமிதது மனறு
ளாடிநின் றுருளுஞ் சச்சி தானந்த மயமே போற்றி (௬௬)
கொடியென வுவுண மன்னங் கொண்டவா மாறு கொண்டு
முடியடி காண்பா னேட முரிவெங் கனலா யோங்கு
நெடியதா முருவ மிங்கு நினமலக சூரிய தாகி
யடியனே னறியும் வணை மருளிய பரனே போற்றி. (௬௭)

படிமுதல வான மீரூப பகாதரு பூத மைநது
மடைவுறு காலத தெங்கு மகண்டபூரணார யாதி
முடிநடு வினறித தோனறு மூாததியே போற்றி யெனன
வடிமது மலாததா டாழநது வரஞ்சில வேண்ட லுற்றான. (௬௮)

அததவுன றனக்கு நாம மளவிகந திருக்குமேனு
மிததலத தென்னு நாம மேற்றினி திலங்கல வேண்டுந
தத்திய திரைநீர மலகு தடமுமென பெயரே சாரநது
சுத்தியுந தேகம வீடுந தோயுநாக களிததல வேண்டும. (௬௯)

† நிறமபதி மறுவோ னேதது நிமலவித தலததி லுனனைத
திமமபலின மனதத ரேனுந திரிதரு மனததரேனு
முறுமபொழு தொன்றிற் பூசை யுஞ்றழி லுவநதனனருக
கறமபொரு ளினப முத்தி யானநான களிததல வேண்டும (௭0)

கவவைவார கடனீ ருண்டோன கருதியிவ வாறு வேண்டச
செவ்வியோ யுனது பூசை திருவுள முவநதோம வேண்டு
மவ்வகை வரநதநதோமென றுகாயத தெழுநத வாணி
யவவிய மனிதத யோக ரனைவரு மகிழநது கேட்டார. (௭௧)

பினபவண் கோட்டிகொண்ட பெருந்தவ முனிவா யாரு
முனபுட னெழுநது தூய வகத்திய தீரதத முழுகிப்
பொன்பிறழ் சடிலமோலிப புராதகன பூசை நோநது
புன்பவங் கடநதோ மெனனுப் புளகெழப பூரித்தாரால. (௭௨)

சிலபக லங்குத தெய்வத தெனமலை முனியு மறறைச
சொலபழு திலாத ஞானத தொனமுனி வரரும் வைகிப
புலபரல களைந்து மல்கும பொடிபுன நெளிதது மாறழிக
கலபக வெறிநத வேலன் றுதைதாள கருதி நினறா. (௭௩)

பூதலத் துள்ள மறறைப பொங்குதீரத்தங்க ளாடுங்
காதலின முனிவ ரியாருங் கடதடக கோட்டு நாலவாயப
பூதர முரித்த பெமமான பொன்னடி வணங்கிப போன
ராதரங் கூகலைக்கோட்டருந்தவ நெருவ னிறக (௭௪)

வாசமார மலாமந்தார வனத்திடை வாழ்வு கூரு
மீசனாக கன்று தொடடே யியைந்ததா லகத்தீசப்பே
ராசறு மந்தத தீரத்த மகத்திய தீரத்த மாசும
பேசிய தலமு மந்தப பெயரினைப பெற்ற தமமா (௭௫)

சங்கையை முதலா யுள்ள கடவுணமா நதிக டோயநதுஞ்
கங்கையில் வேளவி நோந்துந் தவம பல புரிந்து மெய்தாத்
துங்கவான முததி யிரத்த தொல்*பதி தீரத்த மூரத்தி
தங்கிய முறையிற் சாரத தோயநதிடக காணச சாரும் (௭௬)

இததல மானமியங்க ளின்னுமபற் பலவவற்றுட
கைத்தலத தமாநத நெல்லிக கனியினு னறிந்த வாறு
குத்திர மினறி யிங்ஙன கூறுவ லென்றான சூதன
சத்திய விரதராய செளநகன சூதலோரக கமம (௭௭)

அகத்தியா பூசனைப்படலம் - முற்றிறற்.

ஆகப் படலம் ௫ - கருசு செய்புள் - ௨௩௮

கவஸக்கோட்டுமுனிவர்

பூசவணப்படலம்.

கரங்கனிழ்ததடுக கலகீழமிழத்தினோன்
புரங்கடிந்தவற் போற்றியதோதின
மொருங்கிராக மொழிககுமுயாதவஞ்
சிருங்கமாமுனி செயதமைசெப்பதும (௭௮)

வேறு

உலகிடை யினப மோங்க வுறுதுய ரொழிய நாளு
மலிபுகழ் வளாககு மாண்பின மனுகுலத் துதித்துச சாலப
பலகலை யுணருத தான பாதமன்னவனறன் மைநத
னுலையிலபோ வலியுரோம பாதனென நெருசெங்கோலான். (௨)

நாட்டுதென புலத்தார தெயவ நலவிருந தொக்க றுனென
 றோட்டமில் லாது முனனோ ருரைத்தவைம புலத்தா றோம்பி
 ிாட்டினி னலிவு நீக்கி நாலினோ டிரண்டி லொன்று
 வேட்டிதை யீட்டி யார்க்கு மின்பமே வினைக்கு நீரான. (௩)

அன்னவன புரக்கு நாளி லநநாட்டிற் பலலாண டாக
 மினனிவான பி்லிற்ற லினறி வெருவரல பெருக வேந்தன்
 மன்னுநான முனிவா மறறை மாகவா முதலினோருக
 குன்னுமா தான நலகி யுயாமகம் புரிவித்தானால். (௪)

மகமறம் பிலபுரிந்தும் வானுளி வழங்காதாக
~~வகங்குழைநதரசன~~ பின்னு மந்தணாக கேடப வன்னோர்
 சகதலத் தியற்கை சற்றுஞ் சாராதரச சிருங்க னென்னும்
 புகரினமா தவனிங் குற்றாற் பொழிதரும் புயலென றிட்டார (௫)

மேதினி மனிதா தாமமை விலங்கெனக் குணிக்ரு மந்தக
 கோதறு தவனை யாவா கொணாவென றுன்னும் வேலைச்
 சீதள களபக கொங்கைச் செவ்வித ழின்பம் விற்றகு
 மாதரோ ரிருவ ராங்கு மன்னனை வணங்கிச் சொலவார. (௬)

செப்பருந தவத்தின் மிக்க சிருங்கமா முனியை யாமே
 'யெப்பெரு முபாயத் தேனு மிங்குத்தத்திது மென்ன
 மைப்பயற் கூந்தல் வாடகன மணிநகை யிழைமருங்கு
 லொப்பரு மமுத்த தீஞ்ஞொ லொண்டொடி மகளிர் சொற்றா (௭)

அன்னவ ரவவா றோத வனிதுகி லாதி யாவு
 மன்னவ னுவநது நலகி மதாவிழிக கரிய கூந்த
 லன்னமென னடையீர் செனமி னென்றன னவனைத் தாழ்ந்தது
 சொன்னமா வீரத் மூரநது தொன்னகா கடந்தது போனா (௮)

பாசிழை பரிக்குங் கொங்கைப் பாவையா வழிககோண, டேகி
 யோசனை பலகடந்தவ வுயாதவன சாலைக் கிப்பா
 லோசனை யொன்றிற் றங்கி யுழுவையி னுரியுதெத
 வீசனல லடிய ரேயப்ப வெழிலுருப புனைய லுற்றா (௯)

காரினைக் கடந்தது நீண்டு கடைகுழைந திருண்டு மென்பூந
 தாரினைப் புனைந்தது வாசத் தண்பனி நீரளாவி
 மாரன்வின னுரி யேயக்கும வண்கருங் குழறிரித்துத்
 தாரையாக குடிவக கற்றை யாமபடி சமைத்துக் கொண்டார்

ஆடவ ருயிரவாவு மஞ்சன வயில்கடாவிச
கூடுற வயங்கு செமபொற குழைகளை யொழித்து மன் று
ஊடக நடித்த பெமமா நயனமா மணியின கோவை
வாடிய மருங்குலாதம வளனாக ளிலங்கப பூண்டு. (கக)

எலலிய நீ று மேனி யெங்கணும பூசி மான்றோன்
மெலலிய நசுப்பிற சூழ விரித்துடுத துழுவை யானறோற
புலலியாங் குளத்தின வஞ்சம புறத்தவ ரயிவுறுது
நலலியல புரிதல போல ஞானியா வேடம பூண்டா (கஉ)

வேறு

இன்னவா சிருங்கன திருக்கை யெய்தினு
ரனனவ னிவரநுந தவத்தினுரென
முன்னின னருக்கிய முதல வாசன
மின்னுரை யொடுமளித திருக்க வென்றனன். (கங)

பறபல வினமொழி பகாநது மாதவன
விறபுரை நுதலிய ரகல மீதெழு
புறபுத மெனுநதனப பொலிவுகணனுநீஇ
யறபுத மிதுவெனகொ லறைக வென்றனன். (கச)

உமமெழிற சென்னியி னுள்ள கோடுபோ
லெமமரு மத்திடை யிரண்டி யைந்தன
வமமவிஃ தெனகொலோ வதிரயமமெனாத
தமமனத திரிபெனச சாற்றினாரோ (கரு)

சென்னியி லெமக்கொரு சிருங்க முள்ளது
மன்னிய வுமக்கிரு கொம்பு மாபிடை
யென்னினு முயாந்தவா நீவி ரென்றன
பன்னிய வுலகியற பறமின் மாதவன் (கௌ)

மழைபுரை குழலியர் பின்னா மாதவன்
றொழுதெழுந தையவென சூழற கேகுது
நழுவின பெமமிடை நாளு நாட்டெனாத
தழைகொடு சமைத்ததஞ் சாலை சாநதனா. (கஏ)

கன்னியர் நிசசலுங் கனிந்த நற்கவை
மன்னிய மாங்கனி வருக்கையின்கனி
யின்னிய வரமபையின் கனியு மீட்டுபு
வின்னருந தவமுனிக் குதவினாரோ (கஆ)

இனையன சிலபக விநதத பின்றிரு
வனையவ ருநதவ னடிவணங்கியே
வனையுமெம புலலிலம வருக வையநீ
யெனவவ ரொடுமுனி யேகி னுனரோ (௧௯)

அன்னவா சிலவழி யகனறு மாதவன .
றனைபெரு சாலையீ தெனததயங்கொளிப
பொன்னிய விரதமீ தேறறிப போற்றினா
மன்னிய மதனையு மயக்கு மாணபிரா (௨௦)

வடுகி ரனையகண மகளிர சூதனைக
கடவுக வினியெனக கடைககணிததலு
நடவினன சயநதன நவையின மாதவன
புடைபெயாந * துடசுமென போல தெனறனன. (௨௧)

போதலு முடையதெம புரையு ளென்னவப
பேதைய ருரைதரப பிழையின மாதவ
னீதொரு விதமென வெண்ணினுனமுகி
லோதியா வினையம தோகிலாதரோ (௨௨)

இன்னண முனிவனு மேழை மாகரு
மன்னவ னுடடெலை வநது சாரதலுந
துன்னிவான முகநெச சூழநது மைமுகின
மின்னிநின் றிறைததன வெள்ளமா மழை (௨௩)

நல்லவ ரொருவரின் பொருட்டு நானில
மல்லலுற றேங்குவான வழங்கு மென்னமுன
சொல்லிய மூதுரை தனனைச சூழங்கா
லெல்லையின் மாதவத திவனறிதததே (௨௪)

பாரிய நதிகளுங் குளனும பண்ணையு
மேரியு நிறைதர விடைவிடாதுவான
காரினம பொழிவது கண்டு காவல
னாரியன் வநதன னுமென் றுன்னினுன். (௨௫)

உன்னிநான மறையவ ரோது மாதவா
தன்னிரு புடைவரத தானை சூழ்வர
மன்னவ னெதிர்கொடு சென்று மாதவ
மன்னிய முனிசநன் மலாவணங்கினுன். (௨௬)

ஆரிய முனிவர னுசி கூறவவ
வேரியந தாரமுடி வேந்தா கோமகன
யாரினும பெரியைநீ யருளசெயதாயெனச
சீரிய துதிபல செப்பினானரோ (௨௭)

இததகைச சிருங்கமு நேசன மாததிர
மத்தமிழ் முனிமுனோ ரகனற பினனருந
தொததுமந தாரவச சூழ நீங்கலான
சததுவ நிலையுந் இத தனிததுறைநதனன, (௨௮)

இததலத தமலனுக கியையப பூசனை
பத்திமை நியமமும பரிந்தியற்றியா
முத்தியை யடைகுது மெனன முன்னுபு
வததளிக குடவயிற றடமொன முக்கினுன. (௨௯)

மாசறு தவமுனி மலைய மாதவ
ஞசறத தொடுதட மாழ்நது வெண்பொடி
பூசின னுடலகம புதையக் கணமணி
தேசற வணிந்தனன செனனி சோகையான (௩௦)

வண்டுளா மலரொடு மலகு கூவினத
தண்டளிர் பறிததுவண டமாலத தாற * புடங்
கண்டுமுற றுனறொடு கய்ததுத தணபுனன
மொண்டுமொண டேகினுன முதலவன முன்னரே. (௩௧)

வானதி மகளுறை முடியின மன்னிய
தானிருமித்ததண டடததெடுத்தவப
பானியங் கொடுமறை பயின்று பத்தியி
னுலத தாட்டின னவமில் மெய்த்தவன். (௩௨)

ஆரமோ டணிமல ராரஞ் சேர்த்தியே
யீரவெள் ளருக்கமெல விதழி தும்பைமா
லூரநற் றளந்தடத துற்பலங்கொடு
சீரிய வருச்சனை செய்ய லுற்றனன். (௩௩)

சங்கர நமசிவ சம்ப வேநம
பொங்குவெண் பொடியணி புரார்தகாரம
வங்கத வணியணி யைம்முகாரம
கங்கையா னுறைமுடிக் கபர்த்திரேநீம. (௩௪)

பாவதி கொழுனனும் பராபராநம்
காவிட மமாமணி கண்டனேநம்
போமத னுடலுகப் பொடிததவாநம்
வாரசுட ருறுதிரி யமபகாநம்.

(௩௫)

பசுபதி நம்பவ பஞ்சனாநம்
சசிதர நமவெனச சாறறிததாபமுஞ்
சசியொளிர் தீபமுஞ் சுற்றி யினசுவை
க்சிந்ரு நிவேதன மளிததுக கைதொழா

(௩௬)

தொழுதகங் குழைநதுபல தோத்திரஞ்சொளி
யெழுபவங் கடந்தன மெனன மாமுனி
பழுதற வுயிரகளைப் படைத்தளித்தநற
தழைதர வருளசவுந் தரிமு னுற்றனன

(௩௭)

தவந்தழன மகமபல புரிநதுஞ் ராரருஞ்
சிவந்திக முமலமாஞ் செலவ வீட்டுள
சவுந்தர நாயகி சரண பங்கயப்

பவந்தவிர பூசனை பணிபி னுற்றினுன.

(௩௮)

ஆயபின னினனமு மவல மெயதுபுன
மாயவன கருமனை மருவு ருவகை
மேயநற நவமவண விழைவி னுற்றுவான
நாயமா முனிவரன னுணிதன மேயினுன

(௩௯)

வேறு

மதிப்பிறைக கொழுநதுலாவி வளாசடை யகத்தீசனமுன
மதுப்பொழி யமமந தார வனத்தொரு பாங்கா நணணி
நுதிப்படு குசைபரப்பி நோனமைசா லுழையின றேனமீப்
பொதித்ததி லிருநது வெயய பொறிபுறம் போககா னாகி

(௪௦)

தவத்திறந தலைமை யெய்தச சாறுவோ றேரு வென்னு
மீவற்றிடை யிரண்டிட டானே யியைததுவான வெளியை நோக்கிச
சுவத்திகா தனத்தைப் பூண்டு சுகரதுனி யொப்பக கண்டு
பவததுயா பாறறி வீடு பற்றுவான பரிவு கூந்தான்

(௪௧)

காயமும் புலனு மந்தக கரணமு மொருப்படுத்திப்
பாயலை நதிகொள் வேணிப் பராபரப் பொருளை முன்னிச
சேயவைந தெழுத்தை யோதிச சென்னிமீக கங்குவித்துத
நாயமா முனிவன் யோகத் துறைநிலை நின்ற னன்றே.

— (௪௨)

மரனென வல்லி சுற்ற மாவின் முராயந்துலாவச
சிரமிசை நீண்ட கோட்டிற செறிநதுபல பறவை வைக
விரவிய சிதலக ஞாநது மெய்வழி புறநி யற்றத
திரிதவின மனதத னுகிச சிவயோக நிடடை கூடி. (ச௩)

சொலகலை துருவிக காணுச சோதியா மகததீசனறன்
மலகெழு பதும பாத மனமல ரகததுட கொண்டு
தொலகலைக் கோடு செனனி தோயநதமா முனிவ னிவவா
றலகலில் லாது பனனு ளருநதவ மிழைததா னமமா (ச௪)

மருத்திம மாரி யாதி வருத்தினும் வருந்தான வெய்யான
விரிததவெங் கதிரின வெப்பான மெலிவுருன வெறுப்புவுப்போ
டருத்திபுன பொருமை சீற்ற ம்விததசிரதையனா நிறறல
சரித்தனோ பொருள்கள யாவுந தனமய மாகக கண்டான (ச௫)

விரிகலை வீனா யெனன விளங்கிய புவியி லுள்ளத
திருகலை மறுதது மாறுந திரிகரணங்க ளொன்றி
வருகலை மோலி பாதம வழுத்திற றவஞ்செய லோரி
லொருகலைக் கோட்டுத தூய முனியையா ரொதது ளாநீர். (ச௬)

வேண்டினா வேண்டியாங்கு மெய்வர மளிக்கு மூரத்தி
யாண்டுமா முனிவன செயபு மருந்தவ முவநது வெள்ளைப்
பாண்டிலி நெருத்திற பசுசுப பாவையோர பாலவயங்கக்
காண்டகு பவளக குன்ற மெழுந்தெனக காட்சி தந்தான். (ச௭)

துமபுரு கானத தீந்தேன சொரிதரக கணங்குள சூழ்த
துமபையஞ் சடையிலங்கச சுராமலா மாரி தூற்ற
வெம்பலில் விடையின மீது விளங்ககத தீசன றனனைக
கம்பமின மனச * சிருங்கன கணகளிற றரிசித்தானால். (ச௮)

காண்டலு மெழுநது துள்ளிக கரையில்பேருவகை பொங்க
வேண்டினன மணமேல வீழநது வியநதடிக கடிபணிநது
மாண்டபொன மன்று ளாடு மலரடி வழுத்தித் தானூ
தாண்டவம புரிந்தான சாதந தாண்டிடுந தவத்தின மிககான். (௯)

பின்னுமான் முகச்சிருங்கப் பெருந்தவன் பெட்பி னோடு
மன்னுமா மறைமாப் பூண்ட வையமாம வையத் தானைப்
பன்னுமாயிரநாமததாற பழிச்சினுன வஞ்ச மாய
மென்னுமவல வினையை நீததே னிருங்கதி பெற்றே நென்றான்.

அங்கவன் வணங்கி நிற்ப வசலமன றவததிற றேன்றுரு
 டேங்கயற கண்ணி பங்கன றிருவருள் சுரநது நோக்கி
 யிங்கெமை வேண்டிப் பன்ன ளிழைத்ததின் னேனபுவந்தே
 தங்குமுன கருத்தென சொறறி தருவமயா மெனவுரைத்தான. (1)

வேறு.

எச்சகமு மெவவுயிரு மெப்பொருளு மேவு
 மிச்சையினி லீனறினி தளித்தற மியற்று
 மச்சுவிழி மாதுவளா வாமனுரை கேளாக
 கொச்சையி லருந்தவன் வணங்கியிவை கூறும். (௩௨)

அமபுசா நடுசிர மனநதமணி யைய
 குமபச னியற்றுபணி கொண்டருள் சுரந்தே
 யம்புனி யுளாடுவரு மன்பொடு வழங்க
 விமபரகத தீசனென வேத்துபெய ரேயந்தாய. (௩௩)

ஆதலினமற நேதுமறியே நமல யாரோ
 பேதையின னுயினுநின் பேரருளுக காளென
 ருதரவினுவனி யாரறையும் வண்ண
 மேதகு வரங்களசில வேண்டுவன வுண்டால். (௩௪)

சேயமைபுட னண்மையென ச நூபபுவ திலாது
 வாயமைநிலை முத்தியும் வழாதுதரு மேனமை
 வாயமகிமை சான்றுளவிம மாதலமென பேரா
 லேயதர வளித்திவர மென்றுபி னிசைக்கும் (௩௫)

நீற்றொளி விளங்குநத னித்ததின் றளிககு
 மேற்றிசையி னுனருட விளங்குதட மென்பே
 ரேற்றதனின் மூழ்குநாக ளெயதுபவ மியாவு
 மாறறிநல முறறிடு வரந்தருக வென்றான. (௩௬)

இவ்வர மெனக்கருடி யெனனமுனி வேண்டத
 தெவ்வாபுர மூன்றுமழல சேரவிர ணியமாளு
 செவ்வரை வளைத்தநெடுஞ் செங்கையதத தீச
 னவ்வர மளித்தருளி யக்குறியு ளுற்றான. (௩௭)

நகந்தரு பசங்கொடியை நாயகனை யனபிற
 புகழ்ந்தூரிய பூசனை யனந்தரமு மாறறிப்
 புருநதுதிசை தோறுமுயர் பொய்கைநதி தோய்வான் -
 மகிழ்ந்தவிடை பெறறினிது மாமுனி படர்ந்தான (௩௮)

பொருநதுவட சொல்லினரப போழ்துமுத லாகப்
சிருங்கபுர மெனுபெயா செப்புவரத தலத்தைப்
பொருங்கடலுண மாமுனி புகனறதமிழ் மூன்று
மொருங்குமுணா பாவலாகோட றேரென வுரைப்பார (ருக்)

வோததவா விடுததகரி வீட்டியதன றேன்மெயப்
பொராததவகத தீசனமா புண்ணிய தலத்திற
சீராதவரு ணனறனது திகஞ்ஞ சிருங்க
தீராததமதி லாடுபவா சேமபதஞ்ஞ சோவார. (௬0)

தேமருவு பூங்கணை தெறிக்குமத னங்கந
தீமருவு மாறுபுரி தேவனை வணங்கி
நாமருவு தோத்திர நவின் றுதவ முற்றி
யேமற லிலாதுமுனி பெயதுவர மிறறும். (௬௧)

என்னவுயா சூதமுனி யிவவகை யிசைப்பத
துன்னுசடை மாமுடி துளக்கிமகிழ் பூததுத
தன்னிகரி லாசையுறு செளனகனை யாதிப
பன்னுதவ யோகியா பரிநது வினவுற்றார (௬௨)

வேலைவரு வணசுதையை விண்ணவ ரருநதக
காலவிட முண்டமணி கண்டனகத தீசன
சீலமுறு காதையினுஞ் செபபுகெனச சூதன
மேலைவினை வீட்டிடுவிர கேணமென விரிப்பான. (௬௩)

கலைக்கோட்டுமுனிவா பூசனைப்படலம் - முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் ௬ - கஞ்ச செய்யுள் - ௩௦௧

நளன் வழிபடுபடலம்.

கலைச்சிருங்க முனிசீர கரைநதன
மலைக்கருங்கட லாடைய மாநிலத
தலைக்கனப்பொறை தாங்கு நளனகலி
தொலைததகாதை சுவையுறக கூறுவாம. (௬)

வேறு

கோவிரத னுநதிவநதோன குலிசத்தோ நகருநதாழக
காவிரத வரையனனூறி கறுத்துமேலெழுநததென
மேவிநது தவழுவோங்கும் வியனமதில சூழக்கொண்ட
மாவிரத நகரெனறெனறிழ மணமகள் வதனமபோலாம். (௭)

அநதணா முனிவாநாளு மாறறிடு வேளவிவாயில
வநதுண வருநதுநதேவா வளததின்வேற நுமைதேராராய்த்
தநதநான குடையவெள்ளைத் தந்தியிலலாமையானமா
விரதமென நறியநதுபின்னா விண்ணுல கடைவரெனறே. (ங)

பொருண்மிகையாறகுபேரன பொறபதி யெனவியக்கா
மருணமிகத் திரிவரநத மாவிரத நகரி னாளு
மருணமிக வளிககுமணன லநதனில லாமையாறபின்
நெருண்மிகுந தளகையெனனுந திகழபதிக கேசுவாரால. (ச)

மீதுயா மாடநதோறும் விளங்கிய பதாயையாடை
பூதையி ன்லையுநதோற்ற முமபாத மவையிலாடும்
பேதைய ரபிரயத்திற பிறழநதன ரெனமாவிரத
மாதராள கையாற காட்டு மாட்சியை யொத்ததனறே (ரு)

அனனமா நகரையாளு மறநெறி தவாச்செங் கோலான
மனனவா மனனன றிங்கண மரபினுன றரணி முற்றுந
தனனெரு திகிரி யோச்சித் தரியலாச செறுதது வெனறி
நனனலம பூண்ட சீர்த்தி நனனெனு நாம வேலான (சு)

கறறவாக கிருகைவாயநத கறபக மனையான யாது
மறறவாக குதவிக்குழு மனபின் னறமாம பைங்கூழ்ச
சுறறிய வரணமெனனச சோவறகீ காககு நீரா
னுறறவ ருரெனநெண்ணு துறுபிழை கடிபு மாணபான (எ)
தனமர புதித்துவைநத தனியரசளிக்கும வேநதற
கனமர பகறறத்திங்க ளணிககுடை யாயதெனனப
பனமர பரசாநாட்டப பட்டுரழித துயிராகடகெல்லா
மெனமலிந தினபரலகு மீரவெண குடைகவிப்போன (அ)

நனனல முணாநதவேநத னுனமறை யவாககுநாளு
மெனனவ மணியினறான மீதலிற பொழிநீராறறோ
டனனவா கையிறசிறது மனவசில வாழிறோநத
வினனிலைக காரணத்தா விரத்தினுகரமாம வேலை (ஊ)

கோகைக்கொப ி பிளையாரனறிக குறவருமருளுந தோளா
னீகைக்கு மெழிற்குந தோற்ற ரினிப்புக முவாககினநெனப
பூகைக்கப பட்டாக்கனன பொருமத னிருவாதாமும
வாகைக்கு மவனேயனறி மறறியா புனியிலமமா (ஈ)

* கோ - கண ி இளையா - மாநா.

அன்னவன புகழேயெங்கு மலாநதிரு ளகற்றவாளா
வெனணைகொ லிரவிதிங்க ளிருவரை யாககிளைமென
றுன்னுதோ றுன்னுதோறு மொணமலாத தவிசினமேலோன்
சுன்னங் கவாககுப்போடச சூழ்பரி வேடமென்பார (கக)

இதத்தைச சிறப்பினமிகக வெறுழ்வலி நிததாகோமான
முத்தவெண் குடைநிழற்றி மொய்தினை யுலகமுற்றுந்
தத்துற லொழியவினபந தழைதரத தனிககோலோசசி
நீத்திய நியமமோங்க நெறிவழா தனிககுநாளில் (கஉ)

கயலவளா கமுகிறறூவிக ககனமீப பாயநதுநீலப
புயலுடை யகடுகிண்டு புககுமீண்டுக்கு நனனீர்
வயலவளா மறாயிலஞ்ச மணமபுணா விதாபபநாடாள்
வெயில்விரி மணிககமுறகால வீக்கிய வீமராசன (கங)

தன்னருந் தவததாலவநத தனையையூந் தவிசிறபொன்னு
டனனையே நிகாக்கும் பொற்றிற நமயநதி யென்னுமபேராண
மன்னவா மரபிற்கொத்த வழக்கினுந் சுயமவரத்தை
முன்னினளென்று தூதிந் போக்கினுன முடங்கலயாராகும் (கச)

மைதிகழ் நெடியகண்ணி தமயநதி மன்றல வேட்டங்
கெய்தினா மன்னாயாரு மீரிரு சேனையோடு
மெய்திகழ் நன்னுஞ்சென்று வீமனமா நகரமபுககான
பைதிக முலகுலாளப பாரத்திப ரவையில் வந்தாள (கடு)

சோமசேகரற்கும வேடகை தோன்றமுன வாளிதூவுங்
காமனோ நளனேநோக்கிக் காதலுந் தவனறினோன்றி
றாமனோ குழற்கொம்பென்னச சுடாதம் யநதிமென்பூந்
தாமனோந் திட்டாணமற்றைத் தராதிபா வெள்கியிட்டா (கசு)

பூவினுண் மணமுந் தூய புன்லினுட் * பயசுமென்னக
காவியங் கருங்குணுநங் காவலன றுனுந் தமமு
ளாவியு முடலுமொன்றா யாதர மிகுத்துவேட்டு
மேவிமா விரதமென்னும வியனக ரடைநதாராமனோ (கஏ)

அடைநதுதம் பதியிலின்ப மளவளாய்த் துயக்குநாளிற்
படநதிக முலகுலாளோ பாலகந பெற்றுப்பினனா
மடநதிகழ் மாதையீன்றாண் மன்னனகண் டுவநதுதீமை
கடநதந் மோங்க வையங் காததரசனிதது கீழ்தான (கஅ)

- அன்னபோ தோநாணமன்ன நறநெறி தவறானேனு
முன்னையூழ் வினையினாலே மொய்கதி ரிரவிபட்ட
பின்னாச்செய கடனிறசறறுப பிறழ்ந்தன நறநோக்கிப்
பன்னிய தானறிவீடாப் பறமினான பறமினானே (கக)
- நவவினோ விழியினாளு நளனுந்தம பதியைநீத்துச்
செவவிய லூதியினறிச் சிந்தைபு னைந்துவாடி
வெவவிய வனத்திலெய்த விடுவென றிழிந்தசெய்கை
யவ்வியமிஞ்நத மந்தன புடகரற கணியினானே (உ௦)
- வேறு
கடகரவு கொண்தெரி காழுகரி நெய்து
கெடகரிய மேனிகொளி கற்கலியை நாடிப்
புடகர நெதிரந்திவனீ புகக்கெவ நெனபா
லுடகருமம் யாதுகொ லுணாதென வுரைப்பானே (உ௧)
- மனறலகமழ் மாலைபுனை மாபமணி மேருக
குன்றுநிகா தோணிததா கோமகனை யினே
வென்றுலகு தோகரிவெவ வாசிவடி வேலா
னென்றசது ரங்கமுநீ பெய்துமவகை சூழந்தேனே (உ௨)
- சூழ்ந்தவினை முறறிநுள னோடுசுரும பேயு
தாழ்ந்தகுழல வீமனரு டையலையுங் கானில
வீழ்ந்தசரு குணடுழல விட்டவனிகொண்டு
வாழ்ந்தரசு செய்தியென வனகலி வகுத்தானே (உ௩)
- அமமொழியை யன்னவ நருஞ்செவியி லேற்றுச்
செமமொழி யிலாதவகை செபபுவதெ னைய
* சமமொழிய நோந்துள்ளன நனனொடு மெதிரத்தா
ஶ கமமொழித றிண்ணமுயிர காததலரி தென்றானே (உ௪)
- தஞ்சமென வந்துசரண சாரந்தவரை நாளு
மஞ்சலென வாத்தர வளிகஞ்நா வேந்தை
வெஞ்சமரில் வெல்லலரி தஃதொழிய வேறோ
வஞ்சவினை செயதுமென வனகலி வகுத்தானே (உ௫)
- புரியுமவினை யாதெனவப் புடகரன வினாவ
கரியசனி வனகவறு கொண்டுகழல வேந்தோ
டரியவரங் கெய்தியவ னுடுதியா னுனபா
லுரியதுணை யாவலென வோதியினுஞ் சொலவானே (உ௬)

வலம்மீரில் யாவரையும் வென்றுபுகழ வாயநத
வல்லிய மெனத்தெரிய வண்கொடியொன நேரதி
நல்லியல் புனைநதநள ராசனவை நாடிச
செல்லியலபி னுணுமவண் சோவலெனச சொற்றூன (௨௭

நனறொழிய மாணபழிய நாணிலவா செய்யும
புனறொழிலை மேலதெனப புடகர னுவநது
வென்றிபுனை யோரகொடி விதிததுவிடை யேதப
பொன்றிகழு மாநிடத பூபதிமுற புககான (௨௮)

புககவனை நோக்கிநளன புனனகைசெய தைய
விககொடிகொண டிங்குவர வெனகரும மெனனத
தக்ககவு ருடறன்றி சாரநதவரை வென்றேன
மிகககொடி நினறனைபும வெலவெனெனச சொற்றூன (௨௯)

புல்லியசொ வென்னெடு புகனறனைநீ வெல்ல
வல்லையெனில் வாவெனவம மனனவ னுரைப்பத
தொல்லெநெறி தூனமுறை துணிநதரு கிருகருளு
சொல்லுழவா வேநதனடி துனனின ருரைப்பா (௩௦)

சீலமொடு தேசபுகழ செலவமென வோது
நாலுநலி வுறறழிபு நாயகவிசுருது
மேலவா கொளரதனில் வென்றிடி னுந தீது
ஞாலமுழு தாளுமவலி நாசமுறற கேது (௩௧)

ஊதியமு னெனறுதவி யூறுபல செய்யுரு
சூதுபுரி புனகவறு தொடடிடலபொய பேச
லோதுகுரு நிரதைபுலை களளலிவை யெண்ணிப
பாதகமைந தெனனவுயாந தோரபகாவா பாராய (௩௨)

காதல்மது வுண்டலொடு காயநதெதிரு மொனனா
மோதமரை வஞ்சனையின முனனிவயங் கோட
வீதலை மறுததலெளி யோரக்கழி வியற்றல
கோதுறுவெங் கோலரசா கொளகையுணா கோவே. (௩௩)

பூரியாகள காதலுறு பொய்மைமிகு சூதைச
சீரியாகள கைத்தொடவுரு சிந்தனைசெய் யாராற
பேரியல்பினெக்கலையும் பேணிநெறி பூண்
மாரியவிதைத்தவிக வென்றன ரமைச்சா (௩௪)

நூனெறி யமைச்சாமுக நோக்கிதுதி வேலோ
 னூனெறி வழக்கினவை யனறிநல மாமோ
 வானெறி வழக்கினு மறுபபதில் யெனநக
 கோனெறி வழக்கினனொ டாடுதல குறிததான. (௩௫)

கந்தனிகா காவலவன கைத்துளன வெல்லாம
 பந்தய மெனக்கவறு பற்றியெறி காலை
 மந்தனது வஞ்சனையில் வந்துதுகள் பூண்ட
 புந்தியின் னாய்சிறு புடகரமன வென்றான. (௩௬)

பின்னாமரசாதகரசன பெடபினுட னாடு
 மன்னிரத கயதுரக மாகக்கையும் வைத்தான
 னன்னவையும் வெயயகலி யாற்றினிடை முன்னஞ்
 சொன்னவிரகாயும் * வரித துவசனனி வென்றான. (௩௭)

மாடநக ி ரொட்டமென வைத்தரசா கோமா
 † னூடலுற வெனறுகவ ருடினனமு னாழின்
 சேடமுறலாறகலியன செயவிரகிற ரோற்று
 வாடலுற வெனறிபுனை மாற்றலன மகிழந்தான. (௩௮)

அனறுமகிழ புடகரனை யண்ணலெதிர நோக்கி
 வென்றனை நீ யாவையும் விருப்பிலடை கென்று
 துன்னவன மெயதுற றுணிந்துகதை மெனசொன
 மன்றலகம மோதிதமயந்திமனை வந்தான. (௩௯)

மன்னனமுகம வாடிவரல கண்டுமட மங்கை
 யென்னதுய ரெயதிய திசைத்ததியென மேலோ
 ருன்னவரி தாய ‡ வ லுருட்டியுல கோடு
 நன்னிதியும் விட்டுநனி நாணியுள னென்றான (௪௦)

மாழைவிழி மாதுவிறன மன்னனமுக நோக்கி
 யாழிதயில் வோனயனு மாற்றவரி தாய
 ஆழினவினை தன்னையெளியோமொருவ லுண்டோ
 வாழிமன மாழகலைபின் வாழ்வுறுது மென்றான (௪௧)

தேனிடறு கோதைபுனை தேவிமொழி தேறித
 தானிட ரொழிந்துபுவி தாங்குதிநன மன்னா
 கோனடவி கற்பினமனை கூடவர வேகிக
 கானடா மலாத்ததொர கயக்கரை வதிந்தான். (௪௨)

* வரி - புலி † ஓட்டம் - பந்தயப்பொருள்.

‡ ஆடல - வெற்றி ‡ வல் - குது,

தடக்ககையி லன்றிரவு தங்கியிரு வோரு
முடறபர லுறுததவயா வுறறுதுயில வேலை
விடக்குநிகா காரிவினையாலறிவு வேறாயச
சுடர்க்கழ னராதிபதி துனபுற வகனறான

(சங்)

மண்டிலைய வேலரசன மககனையு மெண்ணுன
புண்டரிக மினனனைய பூவையையு மெண்ணுன
றண்டட மருங்கவ டனிததுறைய வேறோ
விண்டடவு தாருவன மேவினன விராந்தே

(சச)

பாரகல முறறுமிகல பாறநனி யோம்புந
தாரகல வேந்தனையத தையலுழை காணு
ணீரகல மைவிழியி னீருற வொழுககிச
குரகல விமமலொடு சோரநதுதுய ருறறான

(சரு)

வேறு

கங்குலினவா யெனறனனைக கைவிட டருளினறி
யெங்குலவு கினறு யிருங்கா எனததிடைநீ
கொங்குலவு தாராவேந்தா கோவே யெனக்கூவிப்
பங்கயக்கண ணீரருவி பாயப பதைத்தழுதாள.

(சசு)

நீருத்தி யாடை நிலமுழுது நேமிசெலச
சீருதவ றினறித் திகழ்ந்தேநீரு சிலகால
மாருதவு சாபத தருங்கா எனகம்புகுந்திங்
கோருதவி யுமமற றுழலவே மெனததளார்தாள

(சஎ)

திங்குளினவெண குடைநீழறறச சீயப பிடாசுமகருந
துங்கமணிப பீடமிசைத துன்னுந துணைச்சரண
பங்கயங்க ளந்தோவெம பரலுறுதத நளளிருளி
லெங்குருநந தாயிறையோ யெனவே புலம்புறறான.

(சஅ)

சூதா லரசழிக்கச சூழ்ந்தகலி வஞ்சனையும
வேதா விதித்திட்ட மேலைக கொடுவினையுந
தூதா யுனையழைக்கத துணிந்தா யெனைத்தறக்க
நாதா வினியுனைநா னுடுவதென நெனறழுதாள.

(சக)

துன்னா தலையெடுக்கத தொலபுலியைச சூதாடு
மன்னுளத துன்பென மனமாள் வச்சிரத்தா
னன்னு ளளித்தவிஞ்சை யானமறைந்து வைகுதியோ
மன்னுவோ மன்னுவோ வாவென் றறறறினளால.

(டு0)

வாளா விழியால் வனத்தில வனமபெருக்கித்
தாளால் வழிதடவித் தாழாத துயருழந்து
தோளா மணிமுறுவற றோகை கிரியனைய
தோளானை யெங்குந் துணைவிற றுருவினளால்.

(ருக)

தூவி மயில்காள சுகங்கா னுழையினங்காள
கூவு குயில்காள குளிர்தா மரையினங்காள
மேவி னனத்திலேனை விட்டகனற வேலவேந்தை
நீவி ர்மியி னிகழத்தமிழ் நெனறமுதாள

(ருஉ)

காவிகக ணலலாள கலங்குவது கண்டுபொருக
கூவிது குலக்கோழி கோகோ வெனவிரங்கித்
தூவிககை டாலழைப்பச சுடாமா மணித்தேரின்
மேவிக கதிரெழுந்தான வெவவிருந் நீங்கிறே
இருளகல வெய்யோ நெழுந்ததற்பி னேந்திழையாண
மருளகலா தந்தை வளநகரம் புகருதறந்தே
யருளகலா வேந்தன்கு தாடன முதலடைவே
தேருளகலா வீமனுக்குச் செப்பினு டோவண்ணம்

(ருங)

(ருச)

வேறு

பிரிவுந் இ யிருளயாமத்துப் பேதையை நீத்த வேந்தைக்
கரியவெங் கலிபினசென்று கட செவி யுருவமாகி
வரிகழற கழலிறநீண்ட வலவிடம் பரீவ மன்ன
னுருகவி னழியவாடி யூழினை நினைந்து நைந்தான

(ருரு)

* அரலேமெய் யெங்குநதோன்ற வவயவங் கருகிவேறுயப்
பரலுடை வனத்திலுண்டி பாசடை யாகவுட்கொண்
டிரலேநா விழியினுனை மக்களை யெண்ணியெண்ணி
நரலேவா யாலமுண்ட நாயகன செயலிற நெனபான

(ருசு)

தஞ்சமென றடைந்தோதமமைத் தண்டனைபுரிந்தேன கொல
வஞ்சனை யியற்றிமற்றோ வளஞ்சிலகவாந்தேன கொல்லோ[லோ
வஞ்சன விழியாள பங்க னடியவாக் கன்பு செயயா
தெஞ்சிடத் துறந்தேன கொல்லோ விவவிட ருற்றதெனபான ()

காட்டிடை யுழலவதென்னே கருணைமிக குடையோவாழு
நாட்டிடைப் புகுதுமெனனா நாற்றிசை யளவுஞ் செங்கோ
லோட்டிய வுரவுத்தோளா னுன்னுபு கானநங்கப்
பூட்டுபுற் கொடியிலங்கும் பொன்னிரா டணுகணைல்.

(ருஅ)

* அரலே - கழலே.

உடைதிரை யுத்தியாடை யுலகொரு திகிரியோச்சிக்
குடைநிழற் கீழ்மாவயககுங் கோக்களும் வினையுலப்ப
நடைமெலிந் தயலாராநாடு நண்ணுவ ரென்னுமாற்றந்
தடையற் நம்பாற் றென்னுத தராதிப் னொராசாரதான (௫௯)

வாசனை மலிந்த தெய்வ வாரிசாலபத்து முழுகி
யோசனை கமழத் தீர்தே னொழுகுசெங் கழுநீராரு
மீசனை யனபா துனப் பிரித்தருள புரிதியாக
ராசனைத் தொழுது வாழ்த்தி ராசனநெக்கணத்திற் றென்றான். ()

அனமலி வகற்றுநதிங்க ளருங்குலத் துதித்து நீண்ட
பொனமலை மயங்கச்செண்டாற் புடைத்ததுமுன னீராவற்றிச்
சொனமலி புகழேயமீனத் துவசனமெயத் திகிரிகாகரு
நெனமலி நாடுசாரநா னிடதநா டிழந்து சோரநதான (௬௧)

பொருப்பறழ் புயத்துத் தென்றற் பொருப்பன்னை வெறுகை
கருப்பெயாத தலமுனனாக கண்டமெய்யடியாமீண்டு கொண்டு
கருப்பையுற் றுழலாவண்ணங் கதியருள கடவுள்வாழந்
திருப்பெருந் துறைக்குருந்த மூலமுஞ் சேவித்தானால். (௬௨)

முழுமதிக குடையான பின்னா முடங்குவெள் வளைகண்மள்ள
ருழுமலக் கொழுமுன னூருமுயாபுன் வாயிற்புகஞ்சு
செழுமதி முடித்தபெயமான் திருவடி வணங்கிச்சேது
தொழுமதி யுடையனாகிச் சென்றனன் றுனைவினமாதோ (௬௩)

அலங்கனமென றுழாயிராம னரிப்படை சூழவேகி
யிலங்கையி னிருதராவி யிறுத்ததி னடைந்தபாவ
மலங்கெடத் தனுவின கோடி வகிரந்திடு சேதுமுழுகிப்
பொலங்கழ லரசனகூடற் பொறப்பதி புகுந்தானன்றே (௬௪)

கங்குலிற் கரியமேனிக் கழலையுந் துயருஞ்சொனை
பங்கயத் தடத்தினமுழுகிற் பாறுமென நமிழ்நுநதீரா
தங்கயற் கண்ணிதனபா தாமபுயஞ் சென்னி சூடித்
துங்கவெண் மதியஞ்சூடுஞ் சுந்தரற் றொழுது மீண்டான். (௬௫)

தாண்டுமாத தேரிழந்தோன றனுவினிற காள நோயமே
வீண்டிய தெனசெயவேமற் றினியென விடரின மூழ்கிப்
பாண்டிகழ் ஞிமிற்றந் தேனும பாடுமந் தாரகானம்
பூண்டெழி லாசிருங்க புரத்தினை யடைந்தா னன்றே. (௬௬)

அழிவுறு கவினுமவெப்பா லறுபுன னுவுங்கொண்டு
தழைவுறு மொருமந்தாரத தருநிழ லிருப்பப்போது
பொழிவுறு நறையாறரூபம் போக்கினன கசிவெதுப்பக [கோன.
குழைவுறு பைங்கூழ்சோனை கொண்டெனக கொடையானமிக

அயாவுசற நகலமேனி யடைபொடி புலவு வெப்பம்
வியாவிவை பொழிததுமெனன மெனமெல வெழுந்துசென்று
பயமிது தமிழகனமுன்றும் பரப்பிய முனிவன றெட்ட
கயம்தின் மூழ்கியங்கங் கழுவினன புனலு முண்டான (சுஅ)

கடம்புருந்தரவுதிண்டக கருகநநகனிநிழந்த
வுடம்புடையரசனாத வொண்மலாததததினமுழந்த
துடம்படுமயத்தினமாக தீர்தரவிரதமுட்டிப் [நே
புடம்படுதெடுககததேதான மும் பொன்னென்பபொலிந்தான

பகைத்தவா செருகருத்தாமுப் பாரொருகுடைக்கிழாளு
நகதையொத திலங்குதோளா னன்னுடனமாக தீர்த்த
வகத்திய தீர்த்தமேனமையனநதனுமுறாததற கல்லன
மிகததுறை முனிகாவின்னுங் கேண்மென வகுக்குஞ்சுகன (எடு)

காவலன்மகிழந்து வெய்ய கலிப்பகைதொலைபுயிற்று
மேவலின விடுங்கிடும் வேரறுமபங்க நென்னு
வாவலினகததீசனபா லடைந்தடிக்கோழுது பூரை
யோவலிலலாதுரெய்ய வொருப்பட்டா னுறுதிகொளவான (எக)

அகமாலிகைபுனைந்தா னஞ்செழுத நோதிப்பூதி
மிககபுண்டரமா நெறழி விளங்குறந் தரித்தானவேறுயத
தொக்கலைம புலனவிததுத தூயமனப்பிட்டித்த
செக்கரஞ்சுடையானசேய திருவடி யமைபரோததான (எஉ)

கூவிளநதளிராலவேதங் கூறுமாயிரநாமங்க
ணுவளநதுணாகக முன்னே ரவுணனைக நாரமேற்றுக
குவளநதுளனோனகக குசேசயங்குலவுதாளிற
காவளாகையா னுளளக கனிவொடு மருசசித்தநானுல (எங)

ஏனலசெநதேனகபித்த மினகவைககதலி மறறை
மீனலக்கனியுமீட்டி மாககடறகடுவை யுண்ட
பானவங்கண்ணிவாழும் பங்கனெமமகததீசறகுத
தானலமுறாததுறைவே தனஞ்செய்தான நன்மபெய்கைகூணி (ஈ)

இம்முறைமூன்று போது மியையுமனபிழ்சிதது
முமமுறைவலமவந் தேத்தி முகிழத்தகை சென்னிசோத்திச்
* கமமுறை கரதலத்தெந் கண்ணுதல பாதமபோற்றித்
தெமமுறை யழிச்சிநதை செயதனை வேண்டலுற்றான். (௭௫)

‡ கயிருடைச சூதிலவெய்ய காரிரெய் சதியான மாற்றாற
கயிருடைக கடலசூழவைய மாளர சனிதது மத்தாற
றயிருடைந் தென்ன நெஞ்சந் தளாநதுகான புகுநதுகாய
முயிருடைநதொருவிற்றென்ன வெண்டொடியானீ நீத்தேன் ()
புத்தனையரவுநீண்டப பொங்கிருணமேனி யுற்றுப்
பித்தனெருஞ்சினேடும பெருவனங்கடநதுபன்ன
ளையத்துணவினறியேங்கிந் திரிநதனநெந்தா யீங்கு
னுத்தமசரணங்கண்டே நொழிந் தவென்றுயாகளினறே (௭௭)

பகைதுறநதுலகின பாரம பரித துச்சினனாபினனான
னகைமணிச்சிலம்புகுழு நளினமுற றுவநதுவாழும்
வகைகரமருளநவென்று மன்னவன வணங்கிவேண்ட
நகைபெரிபரப்பி மூன்று நகாபொடிப்படுத்தோன சாற்றும் ()

நன்றுநின்பூசனைக்கு நாமகமகிழநதோ நம்பா
லொனம்பவன்பினமிககா ருனனினவேயியாவ ருள்ளார
கனறின்றொடாநதலைத்த நலியையு மறத்தொலைத்தோ
மென்றருளசுரந்து பின்னுமிறையிறைக்கருளு மனனே (௭௯)

உன்னகரெய்திவென்ற வெொன்னலனேடு சூத
மின்னுயீயுடுவாயமுன் னிழநதவையாவு மெய்துந்
துன்னுவாமனைவிமக்க யெரொழித்தினப மெய்தி
மன்னியசெங்கோலேநதி மகிதலமரசு செய்தி (௮௦)

அல்லலற றுலகத்தாளன வறம்பொருளினப முற்றி
¶ முலையந் தொடையாயபினனா முத்தியுமபெறுகி யென்ன
வொல்லுமா காயவாககா லுனாததனைபரமன் வேந்த
னெல்லையிலுவையோடு மீசனருளவணங்கிச்சென்றான் (௮௧)

கங்கைவார சடிலமாடக கடசெவித் தொடையலாடச
சங்கவாராகுழைகளாடத் தமனிய மன்றுளாடும
பங்கயநதனுதித்த பங்கயாதனத்திற்றாங்கித்
துங்கமாவிநதமென்னுந் தொல்பதிபுகுநதானமன்னன். (௮௨)

வானமதிசண்டவேலா வலயமொததூரவோர மறறை
நூன்மதியமைசசாவேத நுவலவலோ ரியாருநதுனறித்
தேனமதிததளிகளசூழந தேமலரலங்கறேருடசெங்
கோன்மதககளிற றுவேநதைக கொண்டுமண்டபத்திறபுககார். ()

வேரத்தனங்கொருமருங்கில் வெயினமணிபரீடமவைக
மாநதருமாதராரு மந்திரத்தவரும் வெனறி
நாநதகப்படையினுரு நண்பொடுபணிநதார கானிற
போநதமனவந்தவாறு புடகரனகேட்டானனறே (அச)

கேட்டலும் வெருவியாது விளையுங்கொலென்றுவந்து
தேட்டல ரலங்கன மாரபன றுணையடி தனதுசெனனி
சூட்டியானுகரு முன்னஞ சூதினிலிழத்த குற்றம
பூட்டுகிற நடக்கைவேந்தே பொறுத்த ருளரிநியென்றான். (அரு)

இன்னகரரசமவாழ்வு மெயதுதியிசையின மிககோ
யென்னகாக்கேழையேனசென றிருக்குமா விடைகலகெனனுப
பொன்னடிதொழுதுறின்று புடகரன்வேண்டமனனா
மன்னவனவணேநோக்கி மறுத்திவை யுரைக்கலுற்றான் (அச)

நன்றுநீயுரைத்தமாற்ற நாமதற்கிசையோமுன்னம்
வென்றுநீகொண்டநாடு விழுந்திபாவுமைய
வின்றுமசூதமாடி யொதுதலகட்டுமெனனாக
குன்றினுமுயாநததோளான கூறப்புடகரனுநோநதான். (அஎ)

புலவியசூதமாடப பொருநதினின்றைவ னின்னும்
வலவியலவலனான புடகரன மறித்துமிப்போ
வெலலிலென்செயதுமெனனு வெருவினரமைப சாரிறப
நலவியலபுனைநதவெனறி நளனகையிறகவறு கொண்டான் (அஅ)

உறறவக்கவறுமன்ன னுருட்டினனென்னுருடக
கற்றவாவணக்கித்தெனசொற கற்றவாவணக்கங் கொண்டோன
சொற்றவாதாபமெல்லாஞ்சோபறவருளாலவென்றான்
பெற்றனனிழந்தயாவும பேதுறருள கலிநடப்புறான். (அக)

தோற்றவனெழுநது வென்ற தோன்றலேநோக்கிநன்று
சீற்றநீத்தருளவேண்டுஞ் சிறியவாசெயத்தீமை
போற்றியபெருமைபாணி பொறுப்பதுகடன மனறே
மாற்றருமபுகழினமிககோ வென்றடி வணங்கினனால (ரு)

இன்ன லசெய பகைஞாதமமை யி று ததலன்னவாநாணெயத்
நன்னயஞ்செயது நீக்க னடுவினாகடமைத தென்று
மன்னப்புகரறகு மணிதுகிலனைததுநலகி
புன்னுழைச்சேறியென்ற னுவநதடிதொழுதுசென்றன (கூக)

பின்னரவவீமனலகு பேதையைமககளோடு
முன்னியிங்கழைமினென னு வழையருக்குரைத்தானசெயய
நன்னனமெலவளியான மோதக கமுகினவாநறவுபாயச
சென்னெலவானறடவ வோங்குஞ் செழுப்பணைநிடதநாட்டன் ()

அக்கணத்தமைச்செயதி யமிழ்நிலுமினிய தீஞ்செரன்
மைக்குழலணங்களுளை மகாரோடுமழைத்து மீண்டு
செக்கதிநாழுமாடங் திகழுமாவிநதழுதார
புககனாமன்னகைண்டு பூததன்னுவகைமனனே. (கூங)

தாதவிழகரியகூநதற றமயநதி தவனாடபோது
புதுதன்னுதலினசாரது விரவுறப்பணிநதுகானிடு
பேதுறவெனனைதத பின்னிகழ்செயதிகேடகு
மாதரமுடையளானே னருளென வறையலுறமுன (கூச)

கட்செறிசுழலாயுனைக கைவிட்டுக் கரநதிபின்னாக
கட்செலிகடிககப்பட்டுக் கருகிமெயகழலைதோனற
முட்செறிகானநீங்கி முறையிற்பன்னாடுபுககே
னுட்செறிபுலனுமினி யுணினறி புலைநதுகைநதேன (கூடு)

அனநதரமனவாழபல்ல வாலயநதொழுதுமென்றன
மனநதளவகனறதிலலை மதுமழைசொரிமநதார
வனநதனிற்புகுநதுதென்றன மலயமாதவனசெயபுரை
புனைநதருளகத்திசன்றா போறறினேன புனமைதீநதேன். ()

நம்பிரானகத்திசன்ற னல்லருண்டடங் கொண்டேன
றுன்பெலாமிரவிகண்ட துணங்கறலொப்பககண்டேன
பம்பரமுலையாயிரதப பரிசமுன்னிகழநத தென்ன
வும்பாகாவனையவேநத னெண்டொடிக குரைத்தானனே. ()

குரைகமுலரசாகோனபின் கொற்றவெண்குடைநிழற்றித்
திரை நடலுலகமுற்றந தெருமாலொழியத் தெவ்வா
நிரைநிரைவணங்கநீதி நெறிவழுவாது நீசங்கோ
லரசுசெய்துவதுபன்ன ளறபாளாததினிது வாழ்ந்தான். (கூடி)

இவ்வியன்னுகுற்ற விடரொழித்தினபந் தநதான்
 செவ்வியசடிலமோலி திகழகத்திச னென்ன
 வவ்வியமவிதத்திரதை யருந்தவசஞ்சுதன சொல்லக
 கவவையினமுனிவாகேடடுக கராயிலபேருவகைபூததார (௯௯)
 மாதொருபாகனாத மானமியமின்னுங்கேட்டுத
 தீதொரீஇயடியேமுய்யச செபபுகவென்று பின்னு
 மாதவாவணங்குவேண்ட மனமுசுகுந்தனென்னு
 மேத்திசுமரசனபூசை விளம்பதுமென்றானஞ்சுதன (௧௦௦)

நளன வழிபடலம் - முற்றிறறு
 ஆகப் படலம் ஏ - கஞ்ச செய்யுள் - ௪௦௧

முசுகுந்தப்படலம்.

நிந்தை யோவ நிததநன னுடடினற
 வந்து பூசை வழங்கியதோதின
 மைந்து லோபு மனனாமன னனமுசு
 குந்தன பூரணைக காநையுங் கூறுவாட
 வேறு (௩)

நந்துவாளாழிதடை நான்குபபடைகைக கொண்டே,
 னுந்தியங்கமலவேந னுலவுவானபீதங்க டோன்ற
 னந்துதலநகங்கண்டு நளிமதியிரவி சூழ
 மைந்துபெற்றாழிதோறுங் வளாவதுகலைகுன்றம் (௨)
 பொருப்பிறகரிந்ததே தவைப பொறுத்திடினமுனிவனாரபய
 விருப்பறவினையுமின்னு மாதலினவிமலைபாகற
 கிருபிடிமாதனனநென றியைநதுவானீரிரண்டு
 மருப்புளதந்திற்றறன மானுட்ககயிலைகுன்றம் (௩)

அனனமாலவனாயினமேலா ராயிரங்கிரணநதுன்று
 பன்னிருகதிருந்தொகக பானமைகொள் விமானநாபபட
 பன்னியமணிகளசெவவே பதிததவாலுணைய செங்கட
 பொன்னரிப்பீடததெமமான பொலியவீற்றிருந்த னோர்கால் (4)

அநதவானறிருவோலககத தமைபுறழ் தோளிபங்கன
 வந்தனைபுரியுந்தேவர் மாதவாமகிழக காட்சி
 தந்துபலலுயிராககுமின்பந தழைத்திடக்கருணைபூண்டு
 சந்தமொனகுழலியோடு தனித்துறத திருவுட்கொண்டான். (5)

ஓரபகலரவுதிங்க ஞ்றவுகொண லொவு வேணிர்
சாரபகலாதுதண்ணஞ் சானவி தரித்த பெமமா
னோபசுநதோகையனன நிமலையநதரியி னோடு
காரபரதுலவு மன்றல கமமுமுயானஞ் சாராதான (கூ)

நநதனவளங்கௌல்லா நாயகனெனனை யாளுங்
கநதனைப்பயந்தகனனி களிப்புறக்காட்டிப் பின்னாப்
பைநதளிப்பொதுளப் பூநதேன வாரநதிடப் பணைததுநீண்டு
கொநதிணாகுலவிமலகோர் கூவிளநதருக்கீழுற்றான (௪)

அத்திருநிழலினகண்ணோ ராயமணித்தவிசினமீது
முத்தலைசகுலபாணி முகிழ்முலைமுத்த மூரற
புத்தமுநனையதிஞ்சொற புரிசுழறபூவையோடு
தத்தமிழுவகைபூததுத தனிததுவீற்றறிருக்குங்காலை (அ)

மங்குலூ*மா லூரத்தின மடமுறு முசுவொன்றேறித்
தங்குலமுரண்குணத்தாற் றளிப்பலபறித்துப் பெமமான
றிங்களபொன்னிதழிதுமபை திகழ்தருசூலமீதுங்
கங்குனோகுழலிமீதுங் கணக்கறவுதிரத்ததனே (கூ)

எனனைகொனமா லூரத்தி னீரநதளிநுகுவ ளெனனா
முன்னியண்பபுற நநதநகச்சினை முசுவைக் காணாஉப்
புன்னகைபுரிநது சற்றும் போதமில்லாத விரதச
சின்னவனக்குவனசெய்யுஞ் ஠ சேட்டையென றவந்தானனே (ஈ)

பசுபதிபின்னரநதப் பணைத்தகூவிளத்தில வைகு
முகவினையினிதுநோக்கி முகமலாநதழைப்ப வெய்திற
சிசுமதிமகிழ்நதுதாயபாற சேறலபோலசரமின்றி
வசுபதிபாகுமுழால் வந்துமுன்னின்ற தாங்கே (கக)

முன்னுமுசுவைநோக்கி முககணனருளானபு
துன்னறிவினறியேனுந் தூயகூவிளத்தி னின்ற
நவனாமெல்லிலையாறபூசை நயநதனைபோ லுரமமை
யனன தறகவனியாளு மரசனக்களித்தோ மென்றான. (கஉ)

என்றிறையருளபூக மேய்ந்தபேரறிவு பெற்றுத்
துன்றியவனபிடுனா துணைப்பதமவணங்கி யைய
வுன்றிருக்கைசைசார லுற்றுவந்துறைதல விட்டுச்
சென்றுபூதலத்தையாள நீதெனச்செப்பிநீ நமமா (கங)

இயம்புமமுசுவைநோக்கி யிருமபுவிமுழுதுஞ்சினன
ணயம்படவரசுசெயது நாட்டுமுப்பொருளு மெய்தி
வீயம்புகழி றுவிப்பினனா வருதிருங்கலைகெனப
புயங்கன்றபுயங்கமாலே பூண்டருளபுனிதன சொற்றான். (கச)

ஐமமுகனவவாரோத வடிபணிந்தைய விரதச
செமமையிலுருமனிதத வருடுவெனத்திரிதல வேண்டு
முனமலாபபததையென்று முன்னற்குகமுறியதாக
ஈமமுகமிருததலவேண்டு மெனமுசுவேண்டிற நன்றே (கரு)

இப்பெருவரங் களிந்தோ மிருமபுகழ்தேசு மேனமை
துப்புறுவாயமை சான்ற சூரியகுலத்திற றோன்றி
யேப்புவனததுளோரு மிறையெனவணங்கப் பெற்றுச
செப்பமிகுடையனாகித் திகழுதியென்று பின்னும் (கசு)

பசுகுந்தமேறி ககாதத பாலவிடையண்ணல் கையில
வசுகுந்தமேந்தினுவ வளம்பெறுபுகத்திறகு
முசுகுந்தமென்னநாம மொழிநதூநலவிடையுலகி
யசுகந்தமடியாககூட்டா வமலையோட்டைநநானகோயில (கௌ)

அன்னமாயு கம்பினன ராதவனகுலத்துமெயமை
மன்னரிசசந்திரன் நன் மரபினிறோன்றி மாண்பிற
பொன்னரிமகுடமேந்திப் பூங்குடைநிறறசசெங்கோன்
மன்னனாய * வஞ்சியென்னும் வளநகாதலைமை பூண்டான (கஅ)

சிவனருளவரதநாலனனான சேணிமுதலெட்டுத்திருப
புவனமுமபுயங்கருரும புகுந்திறலுடையனாகி
கவனமாகரிதோகாலாட கடற்படைபலவுமெபற்று
நவநபதியாடியங்கு நல்லறமவளாகு நாளில் (கக)

அங்கணவானகத்திறேவ ரமபையரடிநின்றேததச
சங்குதாமமாயுமானுந தருவைநதுமேவலகேடப்
வெங்கணமருப்பு நாலவாய வேழமுதலைவனோடு
செங்கணவாளனரேற்றுச செருமிகவினாககலுற்றா (கஉ)

அரிகளாமசராபொங்கி யடனமிருந்தமரூற்றி
புரிசமாகுடைநதுவெளகிப் புலவாகோனவெரிந்ததேக்கி
* துரிசறவுணர்ந்தகேளவிச சூழ்ச்சியிறேற்றாசானே
யருகுறவழைத்துதனெவ்வ ரழியுமாவாயதலுற்றான். (கக)

இப்பகைகடப்பதெவவா மியாருளாரிவரை வெல்லுந்
துப்புடையரசரேவா சொல்லுதி துணைவிலெனது
மைப்புயலூராதிகேடப மந்திரமுறைபுனூலுந்
தப்பறவுணாந்தபொன்னன் சாற்றுவலகேடக வென்றான் (௨௨)

உப்புநீருத்தியாடை யுலகொருகுடையிற் காப்போ
னெப்பெருமபுகழுமவாயநதோ நெளிமையாக குத்துஞ்சேம
வைப்பினுன முககுந்தப்போ வாய்ந்தவன் வலியராய
விப்பகைகடக்கவல்லா நிவனன்றி யேவருளனார (௨௩)

கராசலுரிவைபோதத் தண்ணுதற்கடவுள் பாதம்
பராயவரம்பெற்றவாற்றூற் பாதலநதுறக்க மெங்கும
விராயவுருந்திறலா நந்த வேந்தனை வேண்டுவாயேல
வராதிரானெனவியாழன் மகபதிகுஞாததானன்றே (௨௪)

மற்றவனுரைப்பககேட்டு மாற்றலாதமமையினனை
செற்றனமெனமகிழ்ந்து செறிகழலரசாகோவை
யுற்றிரந்தழைத்துவமமி னெல்லையிலென்று தூது
பொற்றடவிமானத்தோடும் போகுகினனமராவேந்தன் (௨௫)

ஒற்றாமண்ணுலகத்தெயதி யொன்னலாசஞ்சுககவல்ல
விறறிநன்முசுகுந்தப்போ வேந்தனையணிவாடோக
குறுளவலந்தையாவு முரைத்தடலசுராதமமைச
செற்றுவிண்புரத்தலவேண்டு மென்பதுநதெரித்தாமனனோ ()

நமமையோர்பொருளாததெய்வ நாயகனயந்ததாலவ
வெமமைசெய்யசுராததேயத்து மீளவதுகருமமெனசை
செமமைகொளரசாகோமான சிவபிரானமலாததா ளுன்னித
தெமமுடிதுமிக்குந்தெய்வத் திறற்படைபலவுந்தாங்கி. (௨௬)

குண்டலங்கவசமாதிக் குருமணிப்பணிகள் பூண்டு
மண்டலத்தலைவனறெயவ மானமீதிவாருவெயதின
விண்டலமபுகுந்துதே தவா வியப்புறீஇக்குழுமிச சூழக்
கொண்டலூராகுரிசிலைவகுங் கோச்சவைகுறுகினுலை. (௨௭)

சவையுறுமரசன்றன்னைச் சத்தச கமலமபோலு
நவையறுநயனனோக்கி நயநதுபன்முகமன்குறிச
சிவையுறுகனலிற்பொங்குந் தயித்தியாச சிதைத்தியென்னாக்
கவையுறுசிறதைகொண்ட கடவுளாதலைவன் சொற்றான. (௨௮)

என்றவனுதைத்தமாற்ற மிருசெவிககமுதமாககிக
குனறெறிகுமரன்னன கோமுககுந்தனபோககுச
சென்றன்னேறவாகுமுநது செறிநதநாமுரச மாபபத்
துனறியவொலியாற்றெவவா துன்னெனவெதிரதநா மனனே.

எதிர்த்துவல்லசராசீயி யிருவிசுமபெட்டுத்திககு
மதிரத்தனாபுயங்கவகொட்டி யாரத்தனாபுலிநகங் கண்ணின
றுதிர்த்தனாவினனானேறமி யூழியினெழுநாவெனனக
கொதித்தடலசுமித்துப்போரிற் குதித்தனாகுறலுறறா (௩௧)

நென்னலெமபோரிலேற்று நெளிர்தடலிழநதநீவி
நென்னகொனமினடாநுங்கட கிறுதிநாளின னுபோலும்
பொன்னகரினியெங்கடகே போதுமிதுனமையெனனாப
புன்னவையானமாற்றம் புகன னுபோபுரியலுறறா. (௩௨)

வலலயிலுலககைதண்டம் வளைதடிசுரிகைநேமி
வலலயமுதலாயுள்ள வனபடையசுரேவ
வொல்லையிறபுலவாகோமாற் குறுதுயரொழிக்கவநதோன்
விலலுமிழகணையாலநத வெமபடைவிலக்கினுல (௩௩)

விலகலிலசினமீககொண்டு வெநதிறலசுராபட்டும
பலபலபடைகளேவிப பண்ணைவருடலுநதோளுங்
குலமுசுகுந்தனமாபுங் குருதிகொப்புகிகநெருச
நிலைகுலைதயருமவண்ண நெடுஞ்சமருமுநதாரனறே (௩௪)

வானவாவருந்தலகண்டு மனமுசுகுந்தனபித்த
தானவருடலையீண்டுத தனித்தனி தடிநதுவிழத்திச
சேனமோடலகையுண்ணச செயவலெனெருருவிலவாங்கிச
சோணையம் புயலையொத்துச சொரிந்தன்னகணைகளயமா (௩௫)

தோளசிலாதுணிநதுவிழநதா சுடுசரம்பாயச்சிலேலா
நீளகழற்கழலகளற்று நிலைதபவுருண்டாசிலேலா
வாளகையோடுகையு மகுடமுமிழநதாசிலேலா
ராளவலியிழநதிவவாறு யசராகணமடிநதாரனறே (௩௬)

தயித்தியாகுலமடங்கத தரணிபனசரத்தின மாய்த்த
வயத்தினைககண்டுதேவா மலாமழைசொரிநதீராறு
புயத்தினனபோலுமிநீதப புண்ணியனமக்குண்டான
பயத்துயரொழித்தானெனனப பலபுகழ்ந்துதைத்துப்பினனா? (௩௭)

பல்லியமுழங்கத்தெவவா பருமுடல்பருந்துகவவக
கொலலியலபுரிநதவெனறிக கோமுசுருநதேனாடு
மல்லியற்புயத்துவானோ மன்னவனசுதனமையென்னு
நலலியலபுனைநதுமலகு மண்டபநண்ணினாலு. (௩௮)

மைதிசுழ்கொண்முலூதி வாளரியாதனத்தி
லெய்திமற்றரசாகோமாற கெழினமணிபீடநலகிக்
கைதவத்தருவறகாய்ந்து ககனவாழ்வெமக்குத்தநது
பைதலிலலாதுகாததா யென்றுபனமுகமனசெப்பி. (௩௯)

பின்னருமனபின்நதப பெயகமுலவேநதைநோக்கி
யுன்னருமபகையைமாற்றி யுதவிசெயுனகருககைமா
றென்னுளமுலநதளித்தற கியைநதனனுனதுவேடகை
யின்னதென்றுரைத்தியீவ லெனறனனிசையானமிககோன. (௪௦)

வேறு

அநதவாசக மாகண்டலனசொல
முநதுநலவினை முற்றியதானமுசு
ருநதெனஞ்சிற குடிபுருநதானிமபா
விரதைகூர விடங்கப்பிரானரோ (௪௧)

முமமையுநதரு முததனருள்பெறுளு
செமமனத்தமன றேவாநிலைவறபாநத
தமமபூசைநீ யாற்றமுமவிடங்கரை
யெமமைவேண்டியிங கீநதருளென்றன. (௪௨)

என்றபோதரி யேங்கமுனனீவலிஃ
தனறியென்றொரு மாற்றமறைநதில
மினறினிசசெய லெனகொலெனாவிர
கொன்றிவிசசுவ கனமென டோதுவான. (௪௩)

மருவியானறினம வாழத்தமவிடங்கரைப
பொருவவேறு புதிதமைத்திககணந
தருதியென்றன றசசனுமவவண
முருவமைத்தளித தானுவப புற்றனன (௪௪)

அன்னதேநதி வலாரியரசற்குய
மன்னகோடியென றீநதிடவாங்கின
வின்னதன்ற லெனதுருவென்றவனீ
றன்னுளத்தி லுணாததின றமபிரான. (௪௫)

மீட்டுமனன விபுதற்கிறைவநீ
கோட்டமின்றிக கொடுத்திலைமெயவிமபம்
வேட்டிலேனிறை யென்றுவிளம்பினான்
வாட்டமுற்ற மனத்தினனாகியே.

(சக)

காரையூபவன் மீட்டுங்கவின்செழு
சீரை மேவு தியாகப்பரணுரு
வேராராதாககி யுதவவுமொவ்வொன்றா
வீராகுழ்புவி வேந்தனமறுத்தனன்

(சஎ)

காரொரைந்துடைக காவலன்மமுயிராக
காவியனன் விடங்கரகனபுவி
மேவிவாழ விருமபினாபோலுமா
லாவதென்னினி யென்றஞ்ஞண்ணினான்.

(சஅ)

அன்னவேலை யரசனேநோக்குமிப
பன்னுவசிரபாணி பகருவான்
மின்னுமேனி விடங்ககையானமுனந்
துன்னுகாரணஞ் சொல்லுவலகேளென

(சக)

அனநதனமீதி ல்லநதலசெய்யண்ணறன்
வனைநதமாபிடை வைத்துத்தொழுதுவந்
தனநதநாளுவந் தாசரித்திட்டநீர்
புனைநதவேணிப் புராதனமூர்த்திகாண்

(ரு0)

சீதவாரிதி சென்றுதிருமக
ணாதனவாரிச நற்பதம்போற்றியிப்
போதவாரிப் பொருளைப்பெருகுமென்
னேதவாரியிழிதர வெய்தினேன்

(ருக)

ஏதமேது மிலாது முககாலமும
வேதநாடும விடங்கப்பிரானறனை
யோதுபூசை யுளுற்றிவந்தேனெனாத
திதிலாப்பத திமையவனசெப்பினான்

(ருஉ)

செப்பியினனந் தேவாபிரானபினன்
ரொப்பிலாதவ வுண்மைவிடங்ககா
வைப்பிறைக்கு வழங்கினனாகியப்
பொப்பிலானடி போற்றிப்புகலுவான்.

(ரு௩)

இனறுகாறு மெளியனினறூளிணைக
கொன்றுபூசை யுளுறநினனினனைமே
லென்றுகாண்ப நெனவிரதேததலு
மன்றுவள்ள லவறகருளவானரோ.

(ருச)

மீதலத்தில விழைவிலமாலினிப
பூதலத்திடைப புகருவிளங்குதல
காதலுறறனங் காவல்கேளினுந
தீதிலாவகை செப்புதுமெனறனன.

(ருரு)

ஆண்டிலோதின மவவுழிவந்தெமை
வேண்டியாற்று விதிமுறைப்பூசனை
யீண்டுநாளு மியற்றுதலபோலுளம
பூண்டுநல்லருள புகருதுமெனறனன

(ருசு)

படங்கொணுகம பனிமதி பூண்டருள
விடங்கநாதனிவ வாறு விளம்பவார
கடங்கொணுகம பரிக்குமவிண காவல
னடங்கொணுத மகிழ்ச்சிகொண டாடினான

(ரு௭)

பாழிவச்சிர பாணிபினமனனை
வாழியேகென வண்ணவிடங்கரோ
ரேழிநோரையு மேந்தியவவேதனயா
ராழிசூழபுவி யொலலைவந்தணனினான

(ரு௮)

ஆத வெலலை யடியவ ராசைநோய
சுந்த நல்லருள செய்யுந தியாகனா
சந்தமேய கடம்புயத தமமுசு
குந்தனோடொரு மாற்றங் குறித்தனா

(ரு௯)

மன்னகேடடியிம மாநிலமீதுயா
சென்னலகனனலிற காட்டுஞ் செழுமப்பனை
யன்னமேவுறு மாநூவளமபதி
தன்னையா * முன தாரமென்றாநதனம

(௬௦)

ஆதலிறறிரு வாநூரமந்தரக
காதலுறறனங்காவல வாங்குவைத்
தாதரத்தெமை யாற்றுதிபூசையென
ரோதினனமறை யாவையுமோதினன.

(௬௧)

வேட்டுவிதி விடங்கப பிரானறனைத்
தோட்டுமெனமலாச சோலைசுருமபாசெய
பாட்டினாற்றிக ழாநாபபதியினி
னாடிவேந்த யந்தருசசித்தனன (சூ ௨)

கந்தவானபொழில் காட்டுநளளாறுகூ
னந்துமேய்தட நாகைமறைவன
மிந்திரனபதி யேயக்குறற்கோளினி
யுத்தமேயகன ருப்பூகாராயிலே. (சூ ௩)

இத்தலங்களிலெய்தி யிமையவா
சித்திரனசெய தியாகவிடங்கரைப
பத்திகுரப பதிடடைசெய தேத்தினுன
முத்திரநபதமேயது முசுக்குந்தன (சூ ௪)

ஆயபினன ரமர ரருமபகை
தியவென்ற திறனமுசுக்குந்தனவான்
ரேயுமாமதில சூழ்குரு லூபுகுரு
தேயுமினபொ டிருந்தரசாண்டனன் (சூ ௫)

வேறு

சீதமதிககுடைநிழற்றப பெண்ணரியாதனத்திருந்து செங்
கோலேந்திப, போதமதி யமையசாகணம புடைசூழப புவியிரு
ளைப புகழானமாற்றி, யாதவன்ற குலத்தனையா னவனிபுரந்திடு.
நாளி லொருநாட்கானிற, போதகமாவரியிரலை புலிபேன மிலை
வேட்டம புரிவானமுன்னு. (சூ ௬)

முன்னியரு குறுமமைச்சா முகநோக்கி மொழிதரலு முதிர்
ந்தகேளவி, யன்னவாடுவெ முரசறைவித திடவநிந்து படைத்
தலைவ ரடவிதோறு, மன்னியுறை வயப்படைகொண மறவா முத
றபலவீரா மருவிசுசூழ்ச, சொன்னமணி முடியிரதந தனைக்கொடு
வந திறைகழலிற் சூதனருழ்ந்தான. (சூ ௭)

கண்டுமகிழ்ந்திறைவனெழிற கனகமணித்தேரேழிக்கதிகால
சூலந, தணடுவளை தடிசுணிரைதகந்தனுவேன முதலாய படைக
டாங்கி, மணடுகருங்கடலயவாரிதிகலந்தா லெனவயவர் வேட
நுடு, கொணடுமீ இயிருபாலுங்குழுமிவரக் கொழுங்காணுங்குறுகி.
னாலை. (சூ ௮)

கான்படாவெவ்விலங்கடாப்பான் வந்ததிற் காவலனென்க
திருலாவும், வான்படாகோபுரமதிலுமண்டபமு மன்னுதனிதனக
குண்டாககு, வானபெரியவருள்பொருந்தித் தங்கணத்தாளொரு
வணிககூய்வழங்குவான்வெள, ளானபிடாமீதிவாநதருளு மகததீச
னடியா துயரகற்றும்சன். (௬௯)

ஊனவடிவேன முசுருந்த னுற்றவனதெதாலையினீ யொளி
கொளசெய்ய, மானவடிவாயெய்தியவன தொடரநதிங்கணவரப
புரிதியெனறுமண்ணும், வானவடிவுமற்றவுமாமகததீசன, 'வழங்
கலுமவ்வரககாகோனம், மானவடிவுகொண்டதென யாகணத்து
ளன்னவனவ்வடிவுகொண்டான். (௭௦)

கனகநிகாமெயிலுடிக கணமென்னப பலபுள்ளி கவினக
காட்டி; விணைகபடமிகவினைக்கும் விலைமகளிர்விழிபோல வெருட்டி
நோக்கிப, பனகமணிபபணிமவுலிப பரமனுபாபபடியநதப்படா
கான்புக்கு, விணைகமூலவேனமன்னாபிரான மயங்குறமுனவாவி
யுலாயவழங்கிறன்றே. (௭௧)

செவவுழைமுன்னனுகுறலகண டரசனத்சயித* தோடதிக,
ளாய்வோருக, கவவுழைகாறபட்டென வவாயதைககையகப
படுபபானவருதனோக்கி, யுவவுழைமெனசெவிவிற்றைத்துச சிறிது
சிறிதகன்றுதெனபாலோடவனன, தெவ்வுழையோடி. னுமினியான
விடுவதிலையெனத்தொடரதா'னிசை கொளவேலான். (௭௨)

குறித்ததினி முடியுமெனக குறங்கமுறங்குறங்கதுவக கூட்டி
வெய்தின, வெறித்தனபோலவிசைத்தெழுந ட தவாசிதிசைமேற
படரநோக்கிவெனறி, செறித்ததெபாலன்கமூலரசன சினமிருந்து
தொடரநதுபல்காவதமபினனாகப, பொறித்தபுலிககொடியிலங்கு
புனனுகடநதுகடிதேகியப்பால. (௭௩)

மாளோடுமடிச்சுவடடை மதித்தரசனவலவிராந்து மாலைநிம்பக
கா'னோடுபுகழ்பரவு கவுரியனறென்னு டடைநது களாயைமோதித்
தேனோடுநதிக்கடநதுதெனனதெனவளிமுரலுஞ்செழுமபோதுற்று
வா'னோடுமுறவுகொளு மநதாரவனமபுகுத மறைநததமமான (௭௪)

அமமாண யடாபொழிலு ளாய்ந்தனன்மற் றதுகாண னசல
மீன்ற, †செமமாணியிடத்தமைத்துச சிறுமாணைககரத்தமைத்துச்
சேணுலாவு, ‡கமமாணமுடிக்கமைத்துக கனகமணிச சிலையைவரீ
சிலையாககண்ட, பெமமாணயகத்தீசப பெருமாணமானவர்தம
பெரும... ன்கண்டான். (௭௫)

* ஒட்டி - மூவிகை. † அவாசி - தெற்கு ‡ செம் - அழகு § கம் - நீர்.

கண்டு கரங்குவிததுருகிக கடியபசிககனலகொளுதக்கவல
வேலாகையி, லண்டருலகததமுதமடையமகிழ வதுபோலவயன்
மாலாதிப, பண்டைமறையறியாத பரம்பொருளைப்பங்கயச செங்
சுணகளார, வுண்டுதுதிபலபாடி யுழைபுரிந்த வுதவியினையுவந்தா
னிப்பால. (எசு)

செங்கனமலாததிருமகளுஞ் செழுமபடிகததுருமகளுஞ் சே
விப்புக்தன, டிங்கணுதறழிலகநதோயதிருப்பதததாற செழிய
மணிசூட்டுநாக, கங்கணங்கொளகரதலததாற கருணைபொழி
கடைவிழியாலடி மைபூண்டோ, தங்கணவிவகறழியருள் சவுந்தர
நாயகிதனையுந தரிசித்தானுல. (எஎ)

பைநாகப பணிபரித்துப் பாயபுலியி னதனுடுத்துப் பனைத்து
நீண்ட, கைநாக முரித்தரியார கடிமதிலக ளொருமுனறுங் கடப்
பானமேரு, வைநாகா வாழத்தவரி வயசசிலையா லனைத்தருளு
மணிகண்டாககம, * மைநாகமுகத்ததரசன மறைமுறையாற பூசை
செய மதித்தானுகி. (எஅ)

அண்ணியதீவினையகற்று மகத்தியதீரத்தமபடிநதனப்பனைநத
மெயயிற, புண்ணியவெண்ணீறணிநது பொருவிலுருத்திராகக
மணிமாலேபூண்டு, திண்ணியமுககுறுமபடககிச சிவசிவவெனறைந
தெழுத்தானு செப்பித்திங்கட, கண்ணியனறகழனமலலாக கடிமல
ராலருசசித்துக கருதியேத்தி. (எசு)

அரகரசுகர வரவாபரண சிவரமபுபவ வாத்திசூடி, புரதகன
வழலேநதி மழுவாளி முககண்ண பூதநாத, பெருமசதாசிவ பித்த
பிஞ்ஞக பாப்பதி கொழுந பேயோடாடி, வரதசசிதர பரமமா
தேவ வெனப்பணிநது வழுத்திப் பினனா. (அ0)

அநதரியை யழகனைத்தநதனவயமா யடைநதுகுடிக்கொண்டு
வாழுஞ், சுநதரியைச சவுந்தரியைத தொண்டாகவ லகலவருள
சுரக்குமாயைச, செநதளிர்மென பதத்திறைஞ்சிச செழுமலாகொ
ண்டருசசனைசெய தேத்திவாழத்திச, சிந்தைமகிழ்தனனவனு
ககத்தீச நெருமாற்றஞ் செப்பலுற்றன (அக)

காவலகேண முன்னமெமைக் கயிலையினும பூசைகண்டாய்
கழிந்துபின்ன, ராவலுறியாருரி லருச்சனைசெய் தாயிவனுமடை
நது போற்றி, யோவலிலாதுதவியபூ சனைக்குவந்தே நினைநிகர்
வோருத்திசூழும், பூவலயத்திடையாவ ரிருக்கின்றார் நமக்கடிமை
பூண்டோ தமமில். (அஉ)

உன்னையிவனுய்தத் வெழிற்புலவாயு மென்கணத்து னொரு
வன்கண்டாய், மன்னவநீயெமககுரிய மாண்புமிகு மாலயமொன
றமைததலவேண்டு, மென்னமறையியம்பிய வாககாலியமப னிறை
யவன்கேட டிறுமபுதெயதி, முன்னையநலவினைப்பயன வரதுற்ற
தென முன்னினனங் கிருக்குமேலவை. (அ௩)

காண்புகுநது பலதிசையுங் கலங்குறப்பம் பைகள் புடைத
துக்கழற்கான மளள, ஞான்புகுபலபடையேவியும்பலகலையுழுவை
யரியாளியெணகு, கூனபுகுவனனுதி யெயிறறுக கோஷமொடு பக
டுமெபுகுலைவிடடித், தேனபுகுதாரக காவலனறன செழுமணித
தோரினறவிடைச சென்று சோந்தார. (அ௪)

கொடியுடைய வையமிசைக கொற்றவனைக காணாராயக கு
ழைநதுவாடிப, புடைமருவு வனநதுருவிப பொதியமலைதிசை
நாடிப் பூபன செய்ய, வடிவுடைய பதச்சுவடு வயங்குமுறியதா
நோக்கிவயவாயாருங், கடிதுதொடாநதருஞ்சரமபல கானயாறுங்
கடநதுசிதடைடிற் புககார. (அ௫)

ஊனுடைய வயப்படைஞ் சொருவாது நடவையினமுன லே
மேந்த, மாண்டியுந் தங்கனிய மாண்டியுங் கண்டேகி மலாமநதாரக்,
காண்டியிற காண்டையுங் கடுகைபணி கலைமதியங் கவினுஞ் செ
னனி, யாண்டிவிட டகலாதி வனபுடைய வரசடியை யடைந்து
தாழ்ந்தார. (அ௬)

போற்றியவப்படைத்தொழிலோர முகநோக்கிப் புனைகழற
காலிறைவன செங்க, னேற்றினருக கிவவுழிவான கைலையினு
மெழுமடங்கா விமையோர் மெச்ச, வேற்றமிகு மாலையமொன
றியறறுவதற்காமபொருணீரீட்டுமெனஞ்ச், சாற்றினன மறறவா
வினாவிற றனிததனியே நாற்றிசையுஞ் சாரநதாரனறே (அ௭)

வேறு.

பளிங்குசெம்பவளம்பசசை படரொளிப்பதுமராகம்
வளங்கெழுவயிரஞ்செய்ய மாணிக்கமுததுநீலம்
விளங்குவைரீயங்கோ மேதகமென்றயாவு
முளங்கனித்தரசன்காணக கொணாநதனருரவுமிககார. (அ௮)

அத்திறமறிந்துவேந்த னாகமத்துறைவழாது
சித்திரஞ்செய்யவல்ல சிற்பபாததருதினொன
விததகததூதாப்போக்க விசுவகனமடுனத்த
குத்திரங்கடநதபல்லோர குழுமினாவந்துற்றாராவு. (அ௯)

அமைதருசிறபாதமமை யறைகழலரசனேககி
யமையுறழ்தோளிபாகற காலயமமைத்திரெனனக்
கமையுறுசெய்யகுடடுக கணபணவனநதனசென்னிச
சுமைமகணமகுடமபோன்று சுடாதரசசமைக்கலுறரா. (௯௦)

ஒளளியவயிரததுண்டத துருக்குபொறசாநதுபெயது
தெளளியசுவரெழுபபிச செநதுவாமதலைநாட்டி.
யெள்ளிலிபதுமராகத தியங்குபோதிகையமைத்தங்
குளஞ்சிறக்கரியபசசை யுத்திரமபரபித்தாயதாய (௯௧)

நாறபுறங்கவினததாழநது நடுநனிநிமிநதுதோனற
மாறபுறமனையநீல மணிச்சிலைக்கொடுங்கையேறறி
மேற்புறமறையவணகோ மேதகப்பலகைதைத்தப
பாறபுறநிலை ஊணிக்கம பளிங்கிறைகனடுபினனும. (௯௨)

கததுமாகலியிறமுன்றுங் கதிாமணிததாளநீலம
பத்தியிலுறப்பதித்துப் பகலிடையிரவுகாட்டச
சித்திரக்கருவிலத்த மண்டபந தேவாநாளு
நததுமாமண்டபாதி நயமுறககண்டாரமனனே (௯௩)

சேயுயாவிசுமபுனோருந் திகநநாவிநனடுங்காவன
மேயவாவிரிஞ்சனவினடி மேதகுமுனிவாயாடு
நாயகறடுமுதற்கற்ற நாடினாகளுலிவைக
வாயிரங்கதிராககானமாட மமைத்தனாமயனுநாண். (௯௪)

ஆயிலுகைததவுணாககாயநதங் கமரரைப்புநதுநாளு
மயிலுகைததெமமையாள வந்தருள்குமரமுநாத்தி
கயமுகப்பத்தேளாதிசு கடவுளாகருரியவாய
நயமிசுதளிகள்குழ நாட்டி னராலயத்துள் (௯௫)

சோபனமாடமொன்று சோபைமிகுடையதாத
தாபனஞ்செய்தாரதத தனிவளமளநதுபாபான
மாபனகாதிபனருனமன்னுநா நாற்பாணைம்பான
* கோபனமிலாதடைநதான கூறுநாமறறியாரோ (௯௬)

பெருமதினமுனறினோடு பிரசமெனவாளியேவிப
பொருமதனுருவநதீயப் பொடி ததருளபுரிநதுதண்ண
ரொருமதிமுடித்தபெயமா னுவக்குமாலயத்தைசசுமுத
திருமதிலமைத்தாரநேமித் திகிரிசூழ்ந்தென்னமாதோ. (௯௭)

நாலவகைச்சதுரமாக நளிரமதியிரவிசூழ
மேலவகையுலகங்கடகு மீசசெஸசுகரஞ்சோதது
மால்விடையுருவமைதது வணைநதேகோபுரங்கணமேரு
மால்வவையொன்றினமேலொன்றாய்ப்பல வயங்கனமானும். (1)

இன்னணஞ்சிறப்பனாலோ ரியற்றியபணிகளியாவு
மன்னவாமன்னனகண்டு மகிழ்சிறந்தனனவாக்குப
பொன்னணியாதிபாய பூநதுகிலபலவுநல்கி
மின்னவிசடிலமோலி விமலனைப்பணிநதுசொலவான. (௬௬)

தூயநற்கயிலைச்சாரல சூழவனநதிரிநதநாயேற
கேயபுனமடமைநீததா யெழிலபெறுபுயியிறகஞ்ச
நாயகினகுலததுததேதோன்ற நல்லருளபுரிநதாயதெண்ணீர்ப்
பாயலைபுத்தியாடைப பாரரசளிப்பதந்தாய (௧00)

மாலவனுயிராயுனனி மருமத்திறபொதிருதுவைத்த
தூயநின்விமபமென்றன றேட்டுணைகமக்கவைத்தாய
கீயகநாயேனிங்குச செயப்பணிகொண்டாயெனகை
காயமுமபுலனுமொன்றிக கரைநதடிபணிநதுபின்னா. (௧0௧)

அரிமுகத்தரசாகோமா னசலமன்றவத்திறறேனறுஞ
சரிமலாப்பிரசக்கநதற செளந்தரநாயகிக்கும
பரிவொடுகோயிலந்தப படியியறறுவித்ததுதீமை
புரிபவங்கடநதேதென்னொப புளகெழுவுடல்பூரித்தான். (௧0௨)

உளங்களித்தனனோனவிண்ணோ ருரகாகநருவாசித்தா
விளங்கியகருடாவிச்சா தராபலா விரவிச்சூழக
களங்கனியனையநீல கண்டததெமமகத்தீசறகு
வளங்கெழுதிருவிழாவு மாசறவியறறுவித்தான். (௧0௩)

ஆயபின்னமரியாரு மரியவவிழாவைககண்டு
போயினாததஞ்சூழல பூதலத்தரசனாங்குப
பாயலைநதிகடுகைக பனியிளமதிபரிககு
நாயகன்பத்ததிறமுந்த நமவெனததுதிககலுற்றான். (௧0௪)

குமபசனுயபுமவண்ணங் குறிநிலைதெரித்தாயபோற்றி
யம்புசனோசிருங்கற கருணிலையளித்தாயபோற்றி
வெம்பியநிடதாகோமான வெருவரவொழித்தாயபோற்றி
யிமபநீநகருணைமல்கி யென்பணிகொண்டாய்போற்றி. (௧0௫)

குமியிலா தியானுருத்த கூவிளநதழையமேனா
 னநியதாமமாயாணுத நயனமாமலரினமேமென
 மநிதரமுடிககொண்டேறமின நருளகரநதுலகநதனனை
 யறமொடுகாககவைதத வகததீசபோற்றிபோற்றி (௧0௬)

எனறுபறபலதுதித்தவ விநையவனருழ்நதுமணணி
 லொன்மிடசசனிததனமாயத லுற்றுமுலவினையமாற்றிப
 பெரஹிகமுனதுபாதாம புயநிமுலடைநதுவாழத
 லென்நெனவிருகண்டாரா யிழிதரவேணடினால (௧0௭)

இவவகையரரனவேண்ட லொம்பிரானகதீசனான
 செவவியகருணைநோககரு செயநிறைகருரைத்தானசினனா
 ளிவவுலகளிததுபபினன ரெம்பெருங்கயிலைபுகருக
 கவவையிலகணததுணிபு மொருவனாக கலத்தியெனறே (௧0௮)

மறறதுகேடடுவேந்தன மனமகிழ்பெருகிப்போற்றி
 வெற்றிகொளசேனைசுற்ற வெண்குடைநிழற்றவேகச
 சொற்றருபவகூழப்பண்ணை குழகருவூறிற்புகருப
 பறறலாவணங்கப்பனனாட பாரரசளிசுகலுற்றான (௧0௯)

இனையநாட்சிமிதுசெல்ல விசிதகிரியைமேவு
 நினைவினனாகமனன னிலாமுடியகததீசனறன
 வினையலாமகற்றிமுத்தி வீடருளகமலபாதத
 தினைமறவாதுநாளுந தியானஞ்செய திருந்தானமனனே (௧௧0)

அன்னபோழதடியருள்ளத தருரொழிததருளபாலிகரும
 பொன்னெளிதிகழ்சிருங்க புரேசனறன்கணததுளாருண
 மன்னியசிலரையேவி மாச்றுமானமேற்றி
 யன்னகாவலனையினனே யழைமினென்றருளிநனால (௧௧௧)

நனநெனககணததேதாவஞ்சி நகருநீஇயனனவேந்தைக
 குன்றுற்றிவிமானமேற்றிக கொணாநதவனஞஞையாலே
 யனறுவானகயிலேசோத்தா ரகததீசனருளைப்பெற்ற
 ரொன்றநாற்பொருளுமெய்த லரியதோ வுரைக்கினமமா (௧௧௨)

டுவண்ணிலாககதூபரபபும வேதனாடமெய்திமினக
 கண்ணியோரபாகறபோற்றிக கணங்களுளொருவனாகிப
 புண்ணியமுசுருந்தப்பேர்ப புரவலனவாழந்தானென்ன
 நண்ணியசெளனகாதி நற்றவாகதுரைத்தானகுதன். (௧௧௩)

பேதியாமறைகணைகாய்ப் பிறங்குபலகலையாயானுச்
சோதிபாமகததீசனறன நெலகைதயினனுமுண்டேற
போதியாயென்றுபின்னும் புனிதமாதவதே தாராவேண்டக
கோதிலாக்ஞாதனனபு கூராதனனகூறலுற்றான (ககச)

முசுருதப்படலம் முற்றிறறு
ஆகப் படலம் - ௮ - க்ஞச செய்யுள் - ஐகநி.

மா க ள ப் ப ட ல ம்.

கொற்றவேனமுசு குராதனகைதயினை
யுற்றவண்ண முராததன மாலினிச
செற்றமிககமா காளன் நிருவருள
பெற்றகாதையும் பெடபினிற்பேசுவாம. (க)

தொலைநாளினிற சூரபதுமனால
வெல்லலுற்று வெருவிமருததுவ
னொலைவினமிற தொண்டொடியாளுடன்
புலலுமவாரதிராப பூவுலகெய்தினுன (உ)

கோழிவேந்தாசெங் கோலசெலுநாட்டிடை
யூழிமொளளமொன றுற்றவநாணமகி
யாமுருதர னொருநு தோணிசா
காழியென்னுங் கடிநகருற்றனன. (ங)

ஆங்கொநாதன மாககினன்னனதுட
டாங்கெழிற்சசி தனையொளித்தவ
னோங்குவேணு வுருவிறகரடபுறீஇ
யேங்குமுளளத திருநதன்னென்பவே (ச)

பின்னரன்னுன பிறங்குங்கயிலையைத்
துன்னியண்ணலபாற றுனபெலாளுசொறறுது
மென்னவுன்னி யிறைவி ககிசைததையன
றனனைமுன்ன வவனவந்து சாராதனன. (ஊ)

வந்தசாததனை வாழ்த்தியென னிலையான
வந்துறுங்கால வரைக்காத தருள்கென
வந்தவீரன்மா காளன்றனையழிஇ
யிரதவாணுதற போறறுகென நேவினான் (ஈ)

கருநிறத்தன கரத்தரிவாளின
 னுருமுமொத்த வுரத்தருலினன
 றிருகுவிசையன செங்கசசுடையன
 யருகிருந்தவட காப்பிணையாற்றினன. (எ)

போகியுமபரன * பொற்றைக்குப்போகினு
 னுகிரந்தி யடிக்கடபராயிறை
 யாகுமீச நமயமவினுவவுள
 னேகலென்றலுந தாழ்த்தங் கிருந்தனன. (அ)

இந்திராணி யிறைவனபிரிந்தபி
 னநதுமாகக நலம்பெற்றவனவரச
 சிந்தைகொண்டு சிறப்புறுநோன்பினந
 நந்தனத்தி லிருக்குமந நாளினவாய. (சு)

சூரபனமனத தோசையெழினினைஇப
 பேரவாவினிற காமம பெருகியின
 பாரவுன்னி யவனூற்றுறையுளி
 தேருமெனனச செலுத்தினனொற்றநா (க0)

தூதரெங்குந னுருவிககாணுதுவந
 தோதிரிக வுழந்த வுணாககிறை
 காதுகாமக கனலிடை மூழ்கினு
 னாதனோக்கி யயமுகி சூழந்தரோ. (கக)

எங்கிருப்பினும யானவடகண்டு
 னங்கையிறகொண டணைசுவலென்றுநாத
 துவகணசேடியாந துனமுகியோடுமூந
 தெங்குநேடி யெழிற்காழிபுககனள (கஉ)

ஆண்டையுள்ளவன் வாராமத்துணனுழைத்த
 தேண்டிமெயத்தவஞ் செயபவடகணடிவள
 காண்டிபனநதை காதலியென்றுணாந
 தீண்டிப்பைப்பய வெய்தினளகிடடியே. (கங)

அண்டமககொடி யானைப் புலோமசை
 கண்டுழந்திவ ணமமைக்கவாநதயற
 கொண்டிசெலலக் குறித்துவந்திடமான்
 மண்டுதானவி யென்றே மருண்டனள் (கச)

குன்றிரண்டெனுங் கொங்கையமுகி
யென்றெனமுன்னவ னெப்புவன ததுளுந்
துன்றுமாணையன சூரபதுமனற
னினறனைப்புய நேரவவாவினன (கரு)

திருவணைததுளு சிறப்பிற் பெறுவைநீ
வருதியெனன வழங்குகாகாதிடை
யுருகுசெம்பினீ ஞுறறலெனப்புகப
பெருகுதுன்பினள் பேசுவளசீறியே. (கசு)

தியபாதகி யெனனிது செப்பின
யேயவெத்திரு வெயதினுரினமுனைத்
தோயயானினங் கேனெனச சொற்றனள்
காயவானவா தாரதொழுங் கறபினுள் (கௌ)

மறுத்துரைத்தவம் மாற்றத்தயமுகி
பொறுக்கொணாச்சினம் பூண்டவளாயெவா
குறுக்கினின்று குறித்ததுதடுதெனை
யொறுப்பினுமவிடே னினையென றோதியே. (கஅ)

கையினிலவள கையைப்பிடித்தவள
வெயதுதெற்கில விரைநதிழுத்ததுசெல்ல
வையனையோல மையமர்காளவாட
கையனையோல மென்று கதறினாள் (ககூ)

அன்னபோத்த தவளகூயறறொலி
கன்னமேறமா காளனவிரைநதுவின
மின்னினோடெழு மேகமெனக்கைவா
மன்னவிசித் தொடரநதுசென்றானரோ (20)

நின்னிலென்று வரற்குணிசாசரி
தென்னாட்டினிற் சோநதுவிரிசலை
நன்னதிக்குதென ஞாங்காமநதாரக்கா
னென்னுகேத்திரத தெல்லையெய்தினாள். (2௧)

உருமுவுடக வுரத்ததுங்கரித்த்வ
* நொருமுகத்தியை யூககுத்ததெத்திரா
தருகெனகாவலி லாரநதவிமமாதனைப்
பருவரற்படப் பற்றினை யானாரீ. (22)

என்றுசாவநீ யாரெனதண்ணாறு
 னுன்னுமயாவையுந் தேற்றுவறியனய
 நின்றேபாகிதன றெண்டவனேசொலாய
 நனறெனககென வனனாணைகததனள (௨௩)

காரணத்திகழ காரிருணமேனியன
 வாரணத்திறை வாகனமுரபவன
 புரணைககளி புண்டவனசேவகத்
 தேரணிந்தமா காள நெனசசொனா. (௨௪)

அண்டமபறபல் வாளுமவுணாகோ
 நெண்டரத்தகு மேணகொளினையொ
 றண்டிநின்றி தாககவுமவல்லையோ
 கொண்டிநின்றனைக கொலுவலினிறெனா. (௨௫)

அங்கையேந்திய சூலதையாரப்பொடத
 துங்கனாருயிர் துயக்கவிடுததன
 ளங்கதனனவ னாகவகுறுக்ககைத்
 தங்குவாளினிற றுக்கித்துணித்ததனவ. (௨௬)

அன்னபாதகி யாங்க நுகண்டுநீ
 னுன்னுதுன முகி சூலத்தைக்கககொடு
 மின்னனனையவ லெய்யளகரத்தளித்
 தொன்னலனமுன முற்றனளகிட டியோ (௨௭)

கறுத்தெதிநதுமா காளனூரத்திடைத்
 துறுத்துகருத்திய சூலத்தைநீட்டலு
 மறுத்துவீரனகை வாளினிறற்கியஃ
 திறுத்துணடுகள் செயநா னிறைறகருளே. (௨௮)

இரண்டுசூலமு மிறறமையா லவள
 வெருண்டசிறதையின வெருகொடுததுப்பிற
 குருண்டதாயவெற பொன்றைப்பெயாததெதித்
 திருண்டமேனியன மீதேதெயிறதனள (௨௯)

அடுக்கனமேலவிழா தங்கைவசியிறா
 றடுததுவீசினன றுக்கியதைத்துகள
 படுத்தியனனதுபுபாதிமுறிந்ததாற
 கடுத்ததானவி கணடுகளித்ததனள (௩௦)

வாளுமிற்றதுன வண்மையுமிற்றது
காளாநினனைக கழித்துணுவேனினே
முளுமெனபசி முற்றுதெனறுன்னினன
மீளுப்பாதி விரைந்துயதிபாடென.

(௩௧)

நிந்தைகூறி நிசாசரிதனனெடு
வந்தசேடி வசத்துளமாதீனத
தந்திடுதெனறுதன றுழ்கைப்பிடித்திழுத்
துந்தியேகுதற குன்னிமுயனறனள

(௩௨)

அன்னசெய்கை யறிந்துமாகாளனகைத
துன்னுமவாளுந் துணிபட்டொழிந்ததா
மென்னினிசசெய மென்றுமருண்டுளத
துன்னியென்று முணாந்திலனமாழகினுன.

(௩௩)

அத்தலத்தகத தீச னருளினுன
மெயத்தமாகாள வெவவுடைவாளினுற
கைத்தபாதகி கைபைத்துணித்தியென
மெறுத்தகாயவாக கொன்றெழுககேட்டனன்

(௩௪)

இன்னவாறச ரீரி யிசைத்ததை
யன்னவீர னதிசயித்திங்கனே
ருன்னுமாதவ முணுகொடுலம்பிரான
றன்னதாரரு ளேயெனத தாழ்ந்தனன.

(௩௫)

இன்னறீரநதுமா காளனெழுந்துபின
மன்னுதன்னுடை வாளினைககையிறகொண
டன்னமைமமுகி யைக்கிடிககூழையைப
பன்னிடக்கரம பறயியிழுத்ததேரா

(௩௬)

கற்பினிற்றிகழ் கற்பகநாடனிற்
பொறபமைந்த புலோமசையைத்தொடும
வறபமைந்த கரத்தினை வாளினுல
வெறபெனப்பவி வீழ்த்துணித்தனன.

(௩௭)

அத்தயிற்ற வயமுகிமணமிசைத
தத்திவீழ்த்தலுந் தாளாலுருட்டினன
கத்தினின்றிடு துனமுகிகையையு
மத்தரத்தி லறுத்தனன்வீரனே.

(௩௮)

சோரிவெளததிற றேயநதிடெழுதவவ
வோரிசண * டிலா வொண்டொடியாவினாஇச
சூரனமுனனுநீஇத துனபமடைததும்
வீரனாகரமவீழநததுஞ் சொற்றனா

(௩௯)

புலலினவாயப்படு புலவாயைமீட்டென
வெல்லும்வீரமரகாளன விடுவித்த
'மெல்லியற்கொடு வேணுவனமபுகுந்
இதூலலைநததன, துயததனனபினனோ

(௪௦)

மீட்டுமன்னவன * வேணியினவாணிமுற
கேட்டவங்கட கெழுமுமந்தாரமாந்
காட்டுளெய்திநீநா கண்டானினை, நவை
கூட்டுமமகத தீசனபொற கோயிலை

(௪௧)

ஆலயந்தொழ லாருயிரியாதைககுஞ்
சாலநனறென ' சிறறுமபழமொழிக்
கேலுமெயாபொரு ளிவவனததுள்ளவிவ
வாலயந்தொழ லேயெனறனுதினான

(௪௨)

சசனசநதிதி யிறறிகழநீரத்தவகனா
டாசினமுழுகின னுந்மெய்ககாப ரினைப
பூசியகந் மணிப்பணி பூண்டுள்த
தேசலனபினுள ளெய்தினனகாளனை

(௪௩)

அறநைஞானறு ரிவகிசியாதலாற
கறறையஞ்சடைக கண னுதலைத்தவா
மறறவானவா வந்தருசூத்தலைக
கறறவீரமா காளனுங்கண்டனன

(௪௪)

எயதினானகத தீசனறுமுனன
பெயதினானவிழுந் தேத்தியெழுநதுவி
டெயதுபூசனை தானு மியறறுவா
னெயதுநற்பொரு ளியாவையு மீட்டினுன

(௪௫)

கங்கைமேவிய கண்ணுதல சென்னியிற்
றுங்கநீரபி டேகஞ் சுருதியோ
டங்கையாட்டிச்சுந் தாதினணிரதல

கொங்குமாமலா கொண்டருசூத்தனன

(௪௬)

நா ஒண் தொடியா-வினையணி புங்கையிலாதவா * வேணி-ஆகாயம்.

நறியதூபமு நன்னேய தீபமுஞ்
செறியமுன்பு திகழ்தரக கோட்டியின
கறிவருககங் கமழ்சாலி யன்னமபல
வெறியபூப நிவேதனஞ்செய்தனன (௪௭)

காயததமுபபுடைக காயொடு முபபழம்
வாயததவெள்ளிலை வாசசகருளுமான
மேய்ததசேவுடையாறகு நைவேதிததுத
தோய்ததகற்புரா சனமுஞ் சுழற்றினன. (௪௮)

பின்னரநதமா காளன பிறங்கெழி
றன்னிலொப்பில் சவுந்தரநாயகி
தன்னையும்விதி யாலததகுதியின
முன்னுபூசனை யாற்றி முடித்தனன. (௪௯)

அமமையோடபப னாயவவாதமை
முமமையாகு முறையின வலமபுரிந்
தமமவங்கமெட டாரவிதைஞ்சுபு
செமமைநறுதி செப்பலுற்றானரோ. (௫௦)

மாயையாலவரு மைமமுகிதன்னையா
னையுமாறுவென றிநதிரநிகிலலினை
யீயுமவண்ணமெனைத தடுதகாளுவான
காயவாககருள கண்ணுதலபோற்றியே (௫௧)

ஆதிநாளி லகத்தியமாமுனி
தீதிலாத சிருங்க முனிசெயுங்
கோதிலபூசையி லென்னதுங் கொண்டிடும
பேதியாவரு— பிஞ்ஞகபோற்றியே (௫௨)

எழுதொணுததா யீரிரண்டாயுள
பழுதுறாத பழமறை யந்தத்தி
னமுவிலாத சவுந்தரநாயகி
தழுவுமேனித தயாபர போற்றியே (௫௩)

இன்னவண்ண மிறைஞ்சித்துதித்தலுஞ்
சென்னியாட்டிச சிருங்கபுரோசனறு
னின்னற்பூசனை நேர்ந்தன நின்னவா
வென்னிகமுததெனக காளனியமபுவான (௫௪)

என்றுநின்றாட சியறறுஞ் * சபரியைத்
துனறிநிறகத் துணிநதனன மறறென்று
மெனறனககவா வினறென மியம்பினுன
குனறவிலலியுங் கூரருளபூததரோ.

(௫௫)

இநதவாலயத்திற மெனகுடக்கினி
னநதிலென்றுநீ நனறுறைநதெனகமுற
கநதிலபூசனை யாறறிவாழமெனறுகம
நிநதுவாழகத் தீசனருளினுன
அன்றுதொட்டுமா காளுமமபரத்
தெனறுதொட்டொளி யேயநதவிமானமவான
மன்றுதொட்டிடு மாட்சியக்கோயிலி
னனறுதொட்டிட நாளுமுறைநதனன.

(௫௬)

(௫௭)

மாகாபப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் - கூ-ககுசெய்யுள் - ௫௭௨

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

வாளகங்கை வலம்படத் தாங்குமா
காளனபூசனைக் காதையை யோதின
நாளுமுழுகினா ஞாலத்துதித்தலின
மீளுதீர்த்த விசேடமுங்கு றுவாம
வேறு

(௧).

அமலமாங் கோட்டேச னுலயத்திருமுன றாயமை
குலவகத்தியதீர்த்தநதான குடைபவாக கறங்கணலகு
நலமதாற றருமதீர்த்த நறபொரு ளுதவுமாறறற
புலாதலி லருதத்தீர்த்த மெனபமெயப புலமையாளா

(௨)

நினைநதிடு காமமெல்லா நோதர வுதவலாலே
புனைநதுரை காமதீர்த்தம் பூரண விதேகமுததி
நனைநததி லாடினாக்கு நலகலான மோககதீர்த்தம்
வனைநதுள் வுணமைஞானம் வழங்கலான ஞானதீர்த்தம்.

(௩)

மருமநோய் கொடியதாய வயிற்றுநோய கண்ணெய்புண்ணுஞ்
சருமநோய நாடிவிங்கித் தடிககுநோய குட்டமென்னுங்
கருமநோ யனைத்துநதீர்த்து கருதிமுழுகினாககத் தீர்த்த
மருவுநோய் தீரக்கவே ஆ மருததுவா வேண்டுங்கொல்லோ.

(௪)

இமமையிலியாவரேனு மெண்ணில ரொருகானமுழ்கின்
வெமமைமிக கதிகரித்து மெயயினீர் மொகருள போற்றேன
றமமைநோ யாதிதீர்க்கு மததட மென்னதீர
வமமைநோ யினையுநதீர்க்கு மதற்கொரு சிறப்பதாமோ (௫)

பேயதரு முறிக்குமபூதம் பிரமராககதமவிட்டோடும்
ஆயதருபிரமகததி யாதிபவமுமபோருரு
சேயதருதமிழிறகாசான செய்யுமபுனிததீர்த்த
தோயதருவராமயிராககாற ரேயநுண்டுளிதெறிக்கின (௬)

செபபுமத்தீர்த்தபபாங்காத தென்புலத்தாபோகுவி
யிபபுவியுள்ளாரெண்ணீ ரிறைத்திடி லன்னோராமுந
வெப்பமாம்பவாககநீத்து விண்ணவாமானமேறி
யொப்பிலாசகவாககமேவி யூழிநாளவாமுலாமனனோ (௭)

சமையுறுதோற்றந் திங்கட சனிப்பிரண்டயந்ததோற்ற
மமையொடுபெளவம்பாரத ளலரியமபுலியைக்கவவு
மமையநற்சோமவார மததடத்தாடுவாரதா
முமையுறுபாகனரு ருறறுவாமுநதுறைவாமாதோ (௮)

ஒருங்குணரகததீசனரு னுரையுமாலயகருமீலபாற
சிருங்கமாமுனிவனறொட்ட தீர்த்தத்துனொருநாற்றேயவார
மருங்கிருபுடையுமவெண்சா மனையிரட்டுறநாற்கோட்டுப
பெருங்குரியெருத்தமேறிப பிறங்குவானபோகநதேயவார (௯)

அததடத்திஷிற்சங்கற்ப மறைநதுவாரணசூத்தத்தோ
டெத்தினமுழ்கினுல மிப்பவததுறுபாவமபோ
முத்தமசோமவாரத துறபவத்திரண்டினேறமபோ
மத்தனாசிவநிசிப்போ தாடினமுப்பவத்தநகமபோம (௧௦)

ஐந்தருநீழவிட்ட வாதனமவாவினாலு
மைநதுறுதேனாகஞ்ச மாளிகையவாவினாலும
பைநதுழாயகமமுநாகப பாயலையவாவினாலு
நைந்திடாதததீர்த்தத்தி னுனமேயவாவெண்ணெம் (௧௧)

தூயவத்தீர்த்தநதன்னுட டோனறிய * நுண்ணீனதி
யாயவுங்கைலேமவி யமாநதுபன்னாந்நீஇப்பின
மேயவததலத்தினமீட்டு மேதகுபிறப்பொன்றுறுத
தாயனாகததீசன நன ருணமலரொன்றிபாமும (௧௨)

* நுணல - தவளை

புகனறவததீர்ததநதனனிற் புண்ணியகாலமுழங்கிச்
சுகநதருமகததீசனருட டொண்டினிற்சிறநதவேத
மகம்புரியநதணாககு வழங்கிடுங்காசொன்றற்கோ
ருகம்பெறககைலைவெறபை யுற்றுவாழநதிருப்பாமனனோ (க௩)

வையகமதனிற்றோனறி மானிடசசாதமுற்றோ
ளையவெவவித்தேதனுஞ்சென றததநதோயதலவேண்டுஞ்
செய்யவல்தியலாதெனனிற் றீர்ததததோராகுடமதேனு
மெய்யுறவரவழைத்து மெய்யினைநனைத்தலவேண்டும் (க௪)

அன்னதுமுற்றதெனனி லநதநீர்தனனிலாடன
மன்னினாதமைக்கண்டேனு மருவுதலவேண்டும்ஓது
துன்னுதற்கியலாதாயிற் சொல்லுமததோயநதோயநது
முன்னுறுகாற்றுமெய்யின மொயத்திடச்செய்தலவேண்டும் (க௫)

அவவிருபுனித்தீர்ததத தலகிலாப்பெருமைமுற்றுஞ்
செவவிதினுணாததவல்லான சேடனுமல்லனெனனி
னெவவழியுணர்வினாலியா மெடுததுரைத்திடுதுமெனனக
கவவையினமுனிவாக்கனறு கடடுரைத்தனன்றஞ்சுதன். (க௬)

தீர்ததவிசேட்ப்படலம் முற்றிற்று
ஆகப் படலம் - ௧௦ - கருசு செய்யுள் - ௫௮௮

த ல வி சே ட் ப் ப ட ல ம்.

தீர்ததனரெஞ்சடைத தீர்ததமெனத்திகழு
தீர்ததமானியஞ் செபின்மாலினிக
கூர்ததநுணமதி யீரகேணமின கூறுமா
ரீர்ததலத்தினவி சேடமுஞ் சாற்றுவாம (க)
வேறு

அம்புவினொருபாலாழா தகைதனறிருமணத்தி
லெம்பிரானறனையொத்தா னெவனவனோனபியற்ற
வும்பாபோற்றிடுகோட்டுரே யுத்தமமென்றுற்றோனே
லிம்பரினததலககொப் பெதனையாமெடுததுரைப்பேம. (௨)

அததலத்திரவொன்றேனு மகததீசனடிககன்பேயநத
சித்தநன்குடையராகித் திகழ்தரவசித்தோர்கங்கை
தததலைவாரணசித் தலத்திடையாயுள்காறு
நித்தியம்பெற்றவகிநதோர நோதருமப்பனைச்சார்வா (௩)

அன்னமாதலத்திலன்போ டாதுலாதமக்கோமுட்டி
யன்னமாயினுமளித்தே தா ரமாபிரயாகை தன்னி
லன்னவாகன்னேனைய ரயுதருக்குணவருதது
மன்னமாவறத்தினோக ளடையுமபேடுறளிதிறகொளவார. (ச)

சுவணதானமபூதானஞ் சுரபிமாதானநூலா
னவமியலகோடிதான நவிலகன்னிகாதானங்கள்
செவையுறமறறததேததுச செயவருமபேறுகோட்டு
ரவடுருகாசதுயோக களித்திடினிலேசிறசாரும். (ஞ)

பிறந்தவாதமககவ்வாருா பிறகடைநாளங்குச்சென
பிறந்தவாதமககுக்காசி யிருகண்கண்டாககுத்திலலை
மறந்திசாநினைந்தாராககண்ணு மலையதாய்த்திகமுங்கோட்டு
ரறைந்தநாறசெபலிலொன்றை யடைந்தவாதாமேமுத்தா. (க)

தெனமலைமுனிக்கருமபிச சிருங்கமாதவாககுபபூதது
மனமதிக்குலத்துதித்த மன்னனான்றகுக்காயத்தது
நனமுசுருத்தனுக்கு நலனுறப்பமுத்ததுக்கான
னெனமகாறகினிக்கமுத்தி யெனுங்கனியீந்ததவலூ. (எ)

குடமுனிக்கருளும்பெமமான குடிலையஞ்சடைமேலாட்டக
கடநிறைபாலசரக்குங் கறறவினிகளசோததுத
திடமுறவைத்துபுல்லா தியவுணலூட்டிக்காபபோ
சுடரிண்ணிலவகைக்குஞ் சுவாககமவீற்றிருநதுவாழ்வார. (அ)

சிருங்கபுரேசற்காட்டுந் திகழ்மணிக்கலசமவாச
நெருங்கியதசாங்கதூப நெய்யுறுதீபங்கோட்டு
பெருங்கருவிகணலலோதை பிறங்கியகண்டையாதி
மருங்குறவுதவினோதாம வானபத்ததுறைவாரீனாள். (ஆ)

அஞ்சுவானறருவினொன்ற வறையுமரதாரககானி
னஞ்சமுதாகிக்கொண்ட நமபிரானகததீசற்கு
மஞ்சனமாட்டிநெய்பெய் வருக்கான்னரைவேதிப்போ
ரஞ்சுவான்றருக்கீழ்ச்சிங்க வணியிருந்தமுதுதுயப்பார. (க0)

ரித்தநம்மகததீசற்கு ரித்தியபூசைநோரை
மித்தியபூசையோடு விழாச்சிறப்பியறறுவிப்போ
மத்தியுண்ணேசுவாதி வாகனமாக்குவிப்போ
ரத்தன்டுவண்கலைமேவி யனந்தனாள்வாழ்வரன்றே. (கக)

முனிவர் பூசனைப்படலம்.

எக்

மாலயன் றுருவரீண்ட வடிவுளான கத்தீசன் ற
 னுலயம்புதுபபிவிசுரு மன்பினரி மபர்ரீணுள்
 பாலனமபுரிநதுபின்னற பறபலபோகமவிண்ணின்
 மேலதுபவிததுநமமான் வேதண்டமேவுவாரால.

(கஉ)

கருதுசாக்கியரெறிநத கலவினைமலரெனககொண
 டருளகததீசன்ருளி னருசசனைகருரியநாற்பூ
 மஞ்ஜியநந்தனங்கள் வைத்துறவளாபபோர்மீட்டோ
 கருவீனிழ்புகுதாவண்ணங் கயிலையிறபுகுவாமனனே.

(கங)

தலவிசேடப்படலம் - முற்றிற்று

ஆகப் படலம் - ௧௧ - கருச் செய்யுள் - ௬௦௧

முனிவர் பூசனைப்படலம்.

இன்னவாறகத தீசன விசேடமுந
 தென்னுலாமிரு தீர்த்தவிசேடமு
 மினனுக்கோடோத தலததுவிசேடமுந
 துன்னுமவாசனாச சூதன்புகுநறனன.

(க)

கேட்டசெளநக னுதியகௌவிசால
 கோட்டமிலலாக குணததுமுனிவருண்
 ணாட்டமுறறுணா ஞானநறசூதனறன
 ருட்டுணைசசலசங்குளிற ருமுநதனா.

(௨)

புகலசிருங்க புரமபுகுந தைங்குரன
 குகன்செளநதர நாயகிகுடிவா
 முகமகிழ்நத வகத்தீசன பூசிப்பான்
 மிகவினாநது விடைபெற்றெழுநதனர்.

(ங)

அங்கணினு மவாசித்தியைப்பபடாந
 தெங்குநதமமெதி ரேய்நதநதிகளுந
 துங்கவான்பொழில சூழ்நதபஃமேயமுங்
 கங்குன்முகபல் காணுங்கடநதனர்

(ச)

பொன்னிராடு கடந்தப புறஞ்செலா
 வென்னநாடு மிதற்கொப்பிலவெனப்
 பன்னிராடும படிப்பிழனங்கரு
 நென்னநாட்டெல்லை சோந்தனர்மாதவர்.

(ஊ)

வெள்ளமிக்குறு வெள்ளாறதன்நெற்கி
லுள்ளநீதத வெழுக்கின * பணிநதி
வள்ளவாயமல வாசமதுநதி
விளஞ மேனமை விரசலைதாண்டினா

(௬)

ஆங்கடாரதமந் தாரவடவியு-
டுங்கமாதவா துன்னியாசானுரை
யங்கமுற்று மறிததக தீசனவாழ
கொங்குலாநதனிக கோபுரங்கண்டனா

(௭)

காண்ட லுமபடிக சட்டண்டமென்னவீழ
தாண்டெழுந்தரின் நஞ்சலியோடுநென
நீண்டியுற்றதத தீசன நனானனதித
தீண்டினவெம்பவந் தீண்டா நீராடினா

(௮)

பூதிகண்டி புனோகை தெழுக்கெண்ணி
யாதிராயக னுலயத ஸுபபுகத
காதலாலவலம் வந் துமணகடபபுந
தோதுமெட்டுறுப பொற்றவுறைஞ்செபே

(௯)

எண்ணிலிரகத தீசனிரகதினைக
கண்ணினுற்றத சனிகடபபுன
எண்ணவைதது நமசரமசங்க
எண்ணவோதி யபிடேகஞ்செய்தனா

(௧௦)

ஆனிநாற்றந் மைந்தமுதந்தனிப
பானறுங்கழை பலபழஈசாறுநற
நேனுடனவினாச செஞ்சந்தனைக்குழா
பானவுஞ்சிறத தாட்டினாமாதவா

(௧௧)

துயயநீவியிற நேயததீரமாற்றியே
செய்யகோடிகளுசேரவவங்கரித
தையமாநகசந தாதி யணிரதுபல
வெயயவொண்பணி வேயந்தனரனபொடும

(௧௨)

தாதுலாவுமந தாரமலாகொடு
தீதினமமோ ராயிரஞ் செபரியே
பாதிமங்கையன் பாததகருசசிததுக
தோதிநாபமுந தீபமுங்கோட்டினா

(௧௩)

அஉ

கோட்டீர்ப்புராணம்.

வாழ்த்து.

சுவலயமேறசிருங்கபுரமந்தாரவனமென்னுங்கோட்டீர்வாழ்க
பவவினையைப்பாற்றியருள்பழுகுமகத்தீசனமலாபபதங்கள்வா
தவமுனிவரகததுறையுஞ்சவுநதரநாயகியமமைசரணமவாழ்க[ழ்க
வவரருளாலததலதத்வ்வாலயததைப்பாலனஞ்செய்யனபாவாழ்க.

முனிவா பூசனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப்படலம் - கஉ - க்குசு செயயுள் கூஉந.

கோட்டீர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

அகததீசாதுணை.

MAHAMAHOPADHYAYA
IR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR - 11 MADRAS 21

சோதனாபத்திரம்.

பக்கம்	பாட்டு	பிழை	திருத்தம்
௯	அ	துணைய	துணைய
௯	உக	சயப்	சமப
௧௦	சக	தொக்கு	தொக்குக்கு
௧௧	சடு	முனறை	முனறை
”	சஎ	வெருண்டு	வெருண்டு
௧௩	டு	மபணை	ங்கதி
௧௫	உக	மதரா	மாதரா
”	உச	னினி	னிவி
௨௦*	ச	றாறு	றாரு
௨௩	அ	துதக	துகக
௨௫	கக	சுவணி	சுவண
௨௭	ச௦	நகை	நனை
௨௯	டுக	பிகைகையுங்	பிகைகையக
௩௨	எக	சங்கை	கங்கை
”	”	கங்கை	சங்கை
௩௩	ச	நான	நூன
௩௫	உக	போவ	போவ
௩௬	டுக	வந்தே	வந்தே
”	டுடு	வாயமை	வாயமை
”	டுஎ	யதத	யகத
௪௦	சுஉ	யுறு	யறு
௪௧	க	ரேனேறே	ரனேறே
௪௪	உக	வெனேறன	வெனேறே
௪௬	சக	வற்று	வற்ற
௪௭	டுஉ	னென்றமு	னென்றென்றமு
௫௦	எடு	பூசித்து	பூசித்து
”	எக	கன்றினிற்	கன்றிந்ற
௫௭	கச	பண்ணை	பண்ண
௫௯	சசு	விபுதற்	விபுதாக
௬௩	எஎ	பத்தன	பத்தண
௬௫	கச	நாலிரண	நாலிரண
”	”	* மன்றவு	மன்றவு
௭௦	கடு	யெனெறன	யென்றன
௭௨	கக	யென்று	யொன்று
௭௫	”	* சுபரி	சுபரி
௭௬	க	ஹரை	ஹரை
”	௧௦	வாரண	வாருண
௭௮	டு	ரவனெரு	ரவனெரு
”	எ	கான	கான
”	கக	ஹை	நாள
௭௯	க	திசன	திசற்
”	ச	திபை	திசை
௮௦	”	* பணிகதி	பணிகதி
”	க	விறைஞ்சி	விறைஞ்சி